

2/27/5/25

2222



Librarian

Uttarpara Joykishna Public Library
Govt. of West Bengal

প্রকাশকের বক্তব্য ।

সামুদায় মহাত্ম্য প্রথমে পাক্ষিক পত্র উদ্বোধনে প্রকাশিত হইতে আরম্ভ হয় । প্রথম আর্থিক ও দ্বিতীয় আর্থিকের কতকদূর পর্য্যন্ত পণ্ডিত রজনীকান্ত বিদ্যারত্ন মহাশয় অনুবাদ করেন । পরে নামা কারণে তিনি উক্ত কার্য্য পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হওয়ায় পণ্ডিত মোক্ষদাচরণ সামাধ্যায়ী মহাশয়কে আমরা উক্ত কার্য্যের ভারগ্রহণের কৃত্ত অনুৰোধ করি । তিনি তখন কাশীধামে ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমে থাকিয়া বেদাধ্যয়ন করিতেছিলেন । তিনি আমাদের অভিপ্রায় জানিয়া তাঁহার অধ্যয়নাদির ক্ষতি স্বীকার করিয়াও অনুবাদ কার্য্যে প্রবৃত্ত হন । উদ্বোধনের ৪র্থ বর্ষ পর্য্যন্ত মহাত্ম্য উদ্বোধন পত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল । পরে স্বতন্ত্র পুস্তকাকারে ছাপা হইতে থাকে । ছাপাখানার গোলযোগ বশতঃ অনেক বিলম্ব হইয়াছে । এ সংস্করণে কাগজ পত্র ও ভাল করিতে পারা যায় নাই । সাধারণের আগ্রহ দেখিলে দ্বিতীয় সংস্করণে সমুদয় দোষ সংশোধিত হইবে ।

ইতি

দশমদ

শুদ্ধানন্দ ।

প্রকাশক ।

অনুবাদের নিবেদন ।

কোনও ভাষা ভাষান্তরিত করা যে কিরূপ দুঃস্থ ব্যাপার, তাহা যিনি কোনও দিন এই কার্য্য করিয়াছেন, তিনিই সম্পূর্ণরূপে অবগত আছেন। তন্মধ্যে আমরা আবার পতঞ্জলিকৃত সূত্রং পাণিনীয় মহাভাষ্যের অনুবাদ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া যে কিরূপ অসমসাহসের পরিচয় দিয়াছি, তাহা বিজ্ঞ যাত্রাই বঝিতে পারিবেন। আজকাল সংস্কৃত ভাষায় যে সকল মহামূল্য রত্ন আছে, তাহার অধিকাংশই ইউরোপের কোন না কোন ভাষায় অনূদিত হইয়াছে; এমন কি, যাহা তাদৃশ উল্লেখযোগ্য নহে, তাহার মধ্যেও কোন কোন গ্রন্থের অনুবাদ হইয়াছে। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, আমরা যতদূর অনুদান করিয়া জানিতে পারিয়াছি, তাহাতে ইহাই জানিয়াছি যে, মহাভাষ্যের হ্রাস একখানি অমূল্য রত্নের দ্রষ্ট এক আঙ্কুরের অধিক এ পর্য্যন্ত কোন ভাষায় অনুবাদ হয় নাই। এমন কি, জয়দেবের পণ্ডিতগণের অনেকেই ইহা অনুবাদ করিতে চেষ্টা করিয়া বিফলমনোরথ হওয়াতে এসিয়াটিক সোসাইটির 'রস' সাহেবকে ইহার অনুবাদ করাষ্টয়া দিতে অনুরোধ করেন। কিন্তু তিনিও তাহাতে অকৃতকার্য্য হন। কিন্তু আলোকসাম্রাজ্য বীজকিসম্পন্ন স্বামী বিবেকানন্দের উৎসাহে, স্বামী জিগণাভীতের বিশেষ আগ্রহে আমরা এইরূপ একটা বৃহৎ ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করি। মহাভাষ্য গ্রন্থ এরূপ ভাব-জটিল যে, গৈরাকরণ-কেশরী মহাত্মা ট্যেটও উহার টীকা করিতে গিয়া অনেক স্থলে তাৎপর্য্য বঝিতে না পারিয়া কুণ্ডলী দিয়া রাখিয়াছিলেন। যদিও শব্দলুপ্তের প্রভাভ গ্রন্থপ্রণেতা নাগেশভট্ট সেই সকল দুঃস্থ স্থলের অর্থ উদ্ধার করিয়াছেন বটে, কিন্তু সেই অর্থই ভাষ্যকারের প্রকৃত অভিপ্রেত কি না তাহাতে পণ্ডিতসমাজে বিশেষ সন্দেহ বর্ত্তমান আছে। সুতরাং এরূপ মনোবিগণের সন্দেহ স্থলে আমাদের ব্যাখ্যা করিতে যাওয়া যে উপহাসের বিষয় হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। অথচ বঙ্গভাষায় এরূপ একটা অমূল্য গ্রন্থ প্রকাশিত হওয়া প্রকাশকের অত্যন্ত অভিপ্রেত দেখিয়া এরূপ মহৎ উদ্দেশ্যে প্রকাশককে যৎকিঞ্চিৎ সাহায্য করা একান্ত কর্তব্য মনে করিয়াই এইরূপ কঠিন কার্য্য হস্তক্ষেপ করিয়াছি। এই গ্রন্থের অনুবাদ লিখিতে

লিখিতে যে সকল স্থান বিশেষ সন্দেহজনক বলিয়া বোধ হইয়াছে, সেই সকল স্থানের সন্দেহ নিরাস করিবার তত্ত্ব কখনও মিথিলায় সমপাঠীর সহিত পরামর্শ করিতে এবং কখনও ৮কাশীধামে পণ্ডিতাগ্রগণ্য মহামহোপাধ্যায় জীযুক্ত শিবকুমার শাস্ত্রী গুরুদেবের নিকট অভিপ্রায় জানিতে গমন করি-
রাছি। সুতরাং যদি এই গ্রন্থ-প্রণয়নে কিছুমাত্র কৃতিত্ব থাকে, তাহা কিছুই আমার নহে; কতক প্রকাশকের এবং অবশিষ্ট গুরুদেবের কিস্ত দোষভাগ সম্পূর্ণ আমার নিজের। তবে পাঠকগণের প্রতি নিবেদন এত যে, তাঁহারা যদি অগ্রহ পূর্বক এই অধম অমুবাদকের দোষরাশি দেখাইয়া দেন, তাহা হইলে নিতান্ত কৃতার্থ হইব।

অনুদিত মহাভাষ্যের সম্পূর্ণ প্রথম আঙ্গিক এবং দ্বিতীয় আঙ্গিকের অধি-
কাংশের অমুবাদ আমার স্বকৃত নহে। সুতরাং তাহার গুণ বা দোষের ভাগী আমি নহি। ৮কাশীধামে বর্তমান কালে আমি যে সকল অংশের অমুবাদ করিয়া উদ্বোধনে পাঠাইরাছি, তাহার প্রকৃৎ আমি নিজে দেখিতে পারি নাই। এবং যে অংশের প্রকৃৎ নিজে দেখিয়াছি, তাহাও নিভুল করিতে পারি নাই। তবে এত মাত্র ভরসা যে, যাঁহারা এই গ্রন্থের পাঠক হইবেন, তাঁহাদের অনেকেই ছাপার ভুলগুলি বুঝিতে পারিয়া প্রকৃত অর্থ বুঝিয়া লইতে পারিবেন।

এই গ্রন্থের অমুবাদে প্রায়ই কৈয়টের অমুসরণ করা হইয়াছে; কিন্তু স্থানে স্থানে কৈয়টের মতামুযায়ী ব্যাখ্যা করিতে গেলে পাঠকগণের বুঝিবার পক্ষে বড়ই অসুবিধা হইবে বলিয়া সেই সেই স্থানে স্বতন্ত্র ভাবে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে।

আর একটি বিষয় মুক্তকণ্ঠ স্বীকার করিতেছি যে, নবীনব শ্রীযুক্ত অম্বলা বাবু ভূমিকাটী লিখিয়া দিয়া আমাকে যথেষ্ট উপকৃত করিয়াছেন। এবং এ বিষয়ে প্রেসিডেন্সি কলেজের প্রফেসর যিনি বর্তমান সময়ে হুগলী কলেজের প্রিন্সিপ্যাল সেট জীযুক্ত हरिनाथ দে অত্যন্ত পরিশ্রম করিয়া যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছেন। ভূমিকার পাণিনির যে সকল সম্মত নির্দ্ধারিত হইয়াছে, তাহাতে আমাদের দেশস্থ প্রাচীন পণ্ডিতগণের সিদ্ধান্ত বর্তমান যুগে উপহাস্যম্পদ হইবে বলিয়া প্রদত্ত হয় নাই। তবে যদি কেহ সেই মতকে হাসিতে হাসিতেও জানিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলেও লেখা সম্পূর্ণ অনাবশ্যক হইবে না মনে করিয়া তাঁহাদের একটি সংক্ষিপ্ত সিদ্ধান্ত লিখিতেছি।

তাঁহারা বলেন,—যেপতঞ্জলি যোগদর্শনকর্তা, এবং যে পতঞ্জলি চিকিৎসাশাস্ত্রপ্রণেতা, সেই পতঞ্জলিই পাণিনীর মহাভাষ্য কর্তা। এই বিষয়ে একটা শ্লোক প্রচলিত আছে যে,—

যোগেন চিত্তস্ত পদেন বাচ্যম্
মলং শরীরস্ত তু বৈদ্যাকেন ।
বোহপাকরোক্তং প্রবরং যুনীনাং
পতঞ্জলিং প্রাজ্ঞলিরানতোহস্মি ॥

এতদ্ব্যতীত যেমন যোগদর্শনের প্রথম সূত্রে উল্লিখিত আছে যে ‘অথ যোগাভ্যুদয়শাসনম্’, সেইরূপ মহাভাষ্যেরও প্রথম সূত্রেই ‘অথ শব্দাভ্যুদয়শাসনম্’। কেবল এইটাই নহে, ঐ সকল পণ্ডিত আবার মহাভাষ্যের ও যোগদর্শনের ভাষাগত সাদৃশ্যও অনেক দেখিতে পান। সুতরাং এই হই এছের গ্রন্থকার যদি এক পতঞ্জলিই হন, তবে পতঞ্জলিকে অনেক প্রাচীন বলিয়া মনে করিতে হইবে। কারণ, পতঞ্জলি প্রণীত যোগ দর্শনের ভাষাকার যিনি ব্যাস বলিয়া প্রসিদ্ধ, তাঁহাকে মহাভারত, বিষ্ণু প্রভৃতি অষ্টাদশ পুরাণ প্রণেতা মহর্ষি কৃষ্ণ দৈপায়ন নহেন বলিবার পক্ষে কোন প্রকৃষ্ট প্রমাণ নাই। অতএব পতঞ্জলি খেদবাসের পূর্বের, কাত্যায়ন তাহার পূর্বের, এবং পাণিনি তদপেক্ষাও পূর্বের বলিয়া নির্ণীত হওয়াতে অতিশয় প্রাচীনতম ঋষির মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকেন। তাঁহারা বলেন যে, মহাভাষ্যে চন্দ্রগুপ্ত শব্দ থাকাতে তাঁহার আধুনিকত্ব প্রতিপন্ন হয়, তাঁহাদের প্রতি বক্তব্য এই যে, ‘চন্দ্র গুপ্ত’ প্রভৃতি ব্যাৎপন্ন শব্দ মহাভাষ্য হইতে সংগ্রহ করিয়া গুপ্ত বংশের রাজ্যে অর্পিত হইয়াছিল।

অবশেষে যিনি লাভের বিন্দুমাত্র প্রত্যাশা না রাখিয়া কেবল একটা মহৎ কার্য্য করিবার অভিপ্রায়ে এইরূপ একটা স্মরণ্য কার্য্য করিয়া প্রচুর অর্থ ব্যয় করিলেন, বাস্তবিক আমি সেই প্রকাশকের নিকট চিরকৃতজ্ঞতাপাণে বদ্ধ হইলাম।

ক্রীমোক্ষদাচরণ শর্ম্মণঃ ।

পাণিনি ।

অমূল্যচিহ্ন যৌব বিদ্যাভূষণ লিখিত ।

সুদূর অতীতের কোন স্তম্ভস্থর্ত্তে অশেষ কল্যাণদায়িনী সংস্কৃত ভাষা উৎপত্তি বা প্রচার হইরাছিল, তাহা নির্ণয় করা, বোধ হয়, একপ্রকার অসম্ভব। তবে এই বর্ধমান ভাষা "সংস্কৃত" নামে সংস্কৃত ব্যাকরণের উৎপত্তি।

অভিহিত হইবার পূর্বে যে ইহার একটা রূপ বা আকৃতি ছিল, তাহা নিঃসন্দেহে বলা বাইতে পারে। অল্পমান হয়, যে সময় সংস্কৃতের এই ভূতপূর্ব বৃত্তির নানারূপ বৈলক্য্য পরিগণিত হইতে থাকে, যে সময় তদানীন্তন সমাজ বিশেষে প্রচলিত শব্দ সমূহের অনুশাসনের আবশ্যকতা মানবের চিন্তাশক্তি অধিকার করিতে থাকে, যে সময় বহুলা-ব্যবহৃত শব্দ-সমবিত ভাষার সংস্কারের সঙ্গে সঙ্গে কবিতা ও লিখিত ভাষা—এতদ্বয়ের পার্থক্য ভারতীরূপে ভাবিতে থাকে—মনে হয় সেই সময়ই এই ভাষা "সংস্কৃত" নামে আখ্যাত হয় এবং এই অবসরে ভারতবাসীদিগের প্রথম ব্যাকরণের জন্ম লাভ হয়। ক্রমশঃ কাল-সহকারে ইহার যথাসম্ভব সুসংস্কার ও উন্নতি সাধিত হইতে থাকে। এই ব্যাপারে আর্য্যদিগের কত বৎসরই না অতীত হইরাছিল। এই আর্য্য মহাঋষিগণের মধ্যে কয়েকজন ভাষা সংস্কারক বা গ্রন্থি সম্পাদকের নাম প্রাচীন সংস্কৃত সাহিত্যে দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু, বড়ই পরিভ্রাণের বিষয়, তাহারা কোন সময়ে জীবিত ছিলেন, তাহা স্থির করিবার কোনও উপায় নাই। অধ্যাপক রোই (Roix) ১৮৮৩ খৃঃ সর্ব প্রথম ব্যাকরণের উৎপত্তি ও সংস্কৃত ব্যাকরণের ইতিহাসের বিষয় আলোচনা করেন। ইনি সব প্রমাণ করিলে এই লোকের (Weber) বেন্‌কী (Benfey) ম্যাক্সমুলার (Max Müller), উইটসী (Whitney), রেগ্নিয়ার (Regnier), গোল্ড-স্টক (Goldstucker), মিলহর্ন (Mielhorn), এগলিং (Egeling) ও লিও (Léon) প্রভৃতি পণ্ডিতগণ এই বিষয়ে বহুপ্রমাণের পরিচয় দিয়াছেন। [প্যারিসের প্রিন্সিপাল] আর্য্যদিগের প্রাচীনতমকালের আর

সমুদয় গ্রন্থই ছন্দোগণিত। বেদের ব্রাহ্মণ পত্ৰভিত্তিক সংস্কৃত ভাষা বিষয়ে
জন্য: শাস্ত্র যে আবশ্যিক, তাহা উক্ত চর্চায়। এই সময়ে শব্দশাস্ত্রেরও
যে কিছু কিছু আলোচনা হইয়াছিল, তাই মনে প্রভে তাহারও যথেষ্ট
প্রমাণ পাওয়া যায়। এ দিকে বৈদিক সূত্র সমূহ এতই জটিল ও সূক্ষ্মাকার
বিশিষ্ট যে “পরিভাষা” নামক পৃথক্ সূত্র ব্যতীত কেহই ইহার সম্যক্ অর্থ
গ্রহণে সক্ষম হয় না। বিশেষতঃ, ইহাদের ব্যাখ্যায় “অনুবৃতি” ও “নিবৃতি”
সূত্রেরও সাহায্য যথেষ্ট আবশ্যিক। বোধ হয় বিভিন্ন পথাবলম্বনবশতঃ বৈদিক
ক্রিয়াকলাপের ব্যাখ্যায় ষাণ্ড প্রভৃতিবিষয় ইতিপূর্বেই শব্দের অর্থ
লইয়া বেদশাস্ত্রকারদিগের মধ্যে নানা মত উপস্থিত হইয়াছিল। ইহাদের
মাঝে যে কয়জন ষাণ্ড মত প্রাপ্তকর করবার জন্য প্রকৃষ্ট পথ আবিষ্কার
করিয়াছিলেন, তাহাদিগকেই শব্দশাস্ত্রের আবিষ্কর্তা বলা যাইতে পারে।
বোধ হয় এইরূপে শিক্ষা ও প্রাতিশাখ্যের উৎপত্তি হইয়াছিল। আব ব
অল্প দিকে ঐ সমস্ত বৈদিক গ্রন্থে পদসাধন ও শব্দের দার্শনিক ব্যাখ্যা প্রাতি-
শাস্ত্র হইয়াছে। ইহা হইতে নিকটের (১) উৎপত্তি বজ্রনা করা যাইতে
পারে। ক্রমশঃ পদ যে জনা সময়ে বাহ্যবাদের সূত্রপাত হয়। এইরূপে,
যখন ঋষিগণ দেবলেন যে, বৈদিক সূত্রসমূহ ক্রমেই পাববর্জিত, কোথাও বা
পরিবর্জিত হইতে লাগিল, তখন তাহারা সূত্রসকলের রক্ষার জন্য নিত্যন্ত
সচেতন হইলেন। বৈদিক সূত্রের প্রকৃত অর্থ নির্ণয়ের জন্য একদিকে তাহারা
শব্দবল্লেখব্যাপ্যাবে নিরত হইলেন। পক্ষান্তরে, বোধ হয় তাহাদের
শব্দ সকলের বিভক্ত উচ্চারণের কোথাও কোথাও ব্যতিক্রম হইয়া থাকিবে;
তদ্বজ্ঞ তাহারা কণ্ঠ, তালু প্রভৃতি উচ্চারণস্থানের দিকে যথেষ্ট মনোযোগ
দিয়াছিলেন। তাহাদের এই সমস্ত চেষ্টার ফলে বোধ হয় ব্যাকরণ নামক
বেদান্তের উৎপত্তি হইয়াছিল। ঋগ্বেদ প্রাতিশাখ্যের চতুর্দশ অধ্যায় পাঠ
করিলে এ বিষয়টা স্পষ্টই জানিতে পারা যায়। শব্দতত্ত্ববিদ ডাক্তার বর্ণন এই
মতের পক্ষপাতী। (“On the Aindra school”—Burnell)

[বেদান্ত বেদের অংশ নহে—বেদের পরিশিষ্ট।] এই বেদান্তের সাহায্যেই
বেদের অর্থ সূক্ষম হয়। এইগুলি অপরোক্ষ নহে। সাধারণতঃ, ব্রাহ্মণকে
প্রবচন আখ্যা দেওয়া হয়—কিন্তু, বহু, বেদান্তকে প্রবচন (২) নাম দিয়াছেন।

বক্তৃবেদান্তের (৩) সর্বপ্রথম উল্লেখ সামবেদের বক্তৃবিশ্ব আক্ষেপে (৪) দেখিতে পাওয়া যায়। বাক্যব্যয় তাঁহার নিকট (৫) বেদান্তের বিষয়টী উল্লেখ করিয়াছেন বটে, কিন্তু বেদান্তের কোন নাম দেন নাই। চরণবাহু, মহু (৬), বৃহৎ ও ছান্দোগ্যোপনিষদে ছয়টী বেদান্তের উল্লেখ আছে (৭)। কিন্তু, বেদান্তের অন্তর্গত বিষয়-সকলের যথাযথ বিবরণ বৃহদারণ্যক ও ভদ্রভাষ্যেই পাওয়া যায়। এই বেদান্ত কোন ব্যক্তিবিশেষের গ্রন্থকে লক্ষ্য করিত না; ইহা ব্যাকরণ শাস্ত্রকেই বুঝাইত। ঋগ্বেদের ভাষ্যে (৮) সাংঘনাচার্য্য যেন্নপভাষ্য বেদান্ত-ব্যাকরণের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাতে স্পষ্টই বুঝা যায় যে কোন ব্যক্তিবিশেষের ব্যাকরণকে লক্ষ্য করা তাঁহার উদ্দেশ্য নহে। আর হর্ষাচার্য্যের বচন (৯) হইতেও তাহা সহজেই প্রমাণিত হইতে পারে। ঋক্, যজুঃ ও অথর্ববেদের প্রাতিশাখ্যগুলি যে ভাষ্যে গ্রথিত, তাহাতে তাহাদিগকে এক একখানি বেদান্ত ব্যাকরণ উপাধি দেওয়া নিতান্ত অযুক্ত নহে। যজুঃ পানিনির পূর্ক হইতেই যে ব্যাকরণ বেদান্ত নামে অভিহিত, তাহার যথেষ্ট প্রমাণ দেওয়া যাইতে পারে। পাশ্চাত্য শাস্ত্রিক রোন্ট, বর্ণেল প্রভৃতি পণ্ডিতও এই সিদ্ধান্ত স্বীকার করিয়া লইয়াছেন। তবে একমাত্র অধ্যাপক গোল্ডউইক্ বেদান্ত বলিতে কেন যে পানিনীর ব্যাকরণকেই বুঝিয়াছেন তাহা বুঝিতে পারিলাম না। বাহা ততক, তাঁহার এই মত যে নিতান্ত অযৌক্তিক তাহাতে সন্দেহ নাই।

[পরিভাষা।] পানিনির বহু পূর্বে যে ব্যাকরণের পারিভাষিক শব্দের অস্তিত্ব ছিল বৈদিক গ্রন্থ হইতে তাহার যথেষ্ট উদাহরণ দেখান যাইতে পারে। বৈদিক সাহিত্যে কোন সময় বিদ্যমান ছিল তৎসম্বন্ধে তির তির মত থাকিলেও, একথা নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারা যায় যে সে গুলি পানিনির বহু পূর্বের। আর বৈদিক সাহিত্যে পরিভাষাগুলি যে পরে প্রকৃষ্ট হইয়া-

৪৪৭। (৫) নিকট—১২০। (৬) মহু—৩১৮৫। (৭) বক্তৃবেদান্ত—যথা—নিম্নলিখিত ব্যাকরণে নিকট হইল লক্ষ্যঃ। জ্যোতিষানন্দটীকায় বেদান্ত নামে বক্তৃ।

(৮) Sayana's com on the R. V. I. P. ৪৪. (Muller's Ed.).

(৯) ব্যাকরণম্ অষ্টম নিকট চতুর্দশ ইত্যাদি।

(১০) Academy, July 1870

ছিল, এমন করিয়া করিবার কোনই কারণ দেখিতে পাওয়া যায় না। প্রথম উল্লেখের তৈত্তিরীর বা তৈত্তিরীর আশঙ্ক্যের প্রথম উপনিষদে দেখিতে পাওয়া যায়। যথা, “শিক্ষাং ব্যাখ্যান্যামঃ। বর্ণাঃ শ্রমঃ। মাত্রা যজ্ঞাঃ। স্যব সম্ভানঃ। ইত্যুক্তঃ শিক্ষাধ্যায়ঃ।” (৭১,২) (১১)। অতএব, বর্ণ, শ্রম ও মাত্রা এই তিনটি পারিভাষিক শব্দ পাওয়া গেল। ছান্দোগ্য উপনিষদে (২২) স্পর্শ, শ্রম ও উন্নবর্ণের উল্লেখ আছে। শতপথ ব্রাহ্মণের, (২০) নেহুঃ একবচনেন বহুবচনম ব্যবসামেহতি” এই বাক্যে বৈয়াকরণিক এক-বচন ও বহুবচনের কথা দেখা যায়। অধ্যাপক বেবের শতপথ ব্রাহ্মণের ১০১৮ পৃষ্ঠার টীকার প্রমাণ করিয়াছেন যে, যে সময় এই ব্রাহ্মণ লিখিত হইরাছিল, সেই সময় ব্যাকরণ এতদূর উন্নত হইরাছিল যে কু, অস্ প্রভৃতি ধাতুর ব্যাখ্যাও ইহাতে আলোচিত হইয়াছিল। এ উক্তির সমর্থনেব কৃত্ত ঐতাবথ ব্রাহ্মণের “মদ্” ধাতু (১১০; ২০, ৩২, ২২), “সুধা”—সুহিত (৩০২, ১৭) জমুংবি=জাত-বৎ (৪৬, ২২, ৩২; ৫১৫) প্রভৃতি উদাহরণের উল্লেখ করা বাইতে পারে। ঐতরেয় ব্রাহ্মণে (১৪) অক্ষর, অক্ষরপংক্তি, চতুরক্ষর, বর্ণ, কার, পদ প্রভৃতির উল্লেখ দেখা যায়। গোপথব্রাহ্মণ যদিও পূর্বাঙ্ক ব্রাহ্মণগুলির তুলনায় পরবর্তী, তথাপি ইহাতে অধিকাংশ পারিভাষিক শব্দের উল্লেখ আছে। ইহার ১১২৪ সূত্রে আছে—“ঙ্কার পুচ্ছামঃ কো বাতুঃ কিং প্রাতিপদিকম্ কিম্ সামাখ্যাতম্ কিং গিরং ১২ বচনং কা বিভক্তিঃ বঃ প্রত্যয়ঃ অঃ বয়ঃ উপসর্গো নিগত্যঃ কিং বৈ ব্যাকরণম্ কো বিকারঃ কো বিকারী কতিমাতঃ কতিবর্ণঃ কত্যক্ষরঃ কতি পদঃ কঃ সংযোগঃ কিং স্থানানামুপস্থান-করণং শিশুকঃ কিম্ উচ্চারয়ন্তি কিং চন্দ্রঃ কো বর্ণতিতি পূর্বে প্রোন্নাঃ।” অতএব ইহা দ্বারা বুঝা যাইতেছে যে ঙ্কার (১২ ব ব্যাখ্যা) প্রসঙ্গে ইহাতে প্রধান প্রধান পরিভাষার নামোল্লেখ করা হইয়াছে। এতদ্বির সামবেদের তাণ্ড্য ও অজ্ঞান ব্রাহ্মণ ইহেতও বৈয়াকরণিক অর্থভোক্তক বহু পরিভাষার নাম পাওয়া যায়, এখানে সেগুলির উল্লেখ নিম্নাবলী।

শিক্ষা—প্রতিশাখ্য। শিক্ষা—বৈদিক-সূত্রের প্রকৃত উচ্চারণ ও যথার্থ

(১১) Bibl Indica Edition (By Rajendralal Mitra) P. 725.

(১২) ছান্দোগ্য উপনিষৎ—২১২১০, ৫।

(১৩) D. A. Weber's Edition. P. ৩৩০.

(১৪) ঐতরেয় ব্রাহ্মণ, সূত্রাং—২১, ৫, ৭।

আবুতি বিষয়ে শিক্ষা দেয়। অধ্যাপক হোগ (Haug) বলেন, শিক্ষা প্রাতিশাখ্যে লেখা। প্রাচীন এবং ইহার বিবিধরূপ গণে প্রাতিশাখ্যের নিয়মাবলি সহিত মিলিয়া গিয়াছিল। ডাক্তার বর্ণপঙ্কত তাহাই বলেন। কেহ কেহ এই শিক্ষা-গ্রন্থের এতাদৃশ প্রাচীনত্ব বিষয়ে সন্দেহ করিয়া থাকেন। সকল শিক্ষা-গ্রন্থই যে অতি প্রাচীন তাহা নহে। সমুদয় শিক্ষা-গ্রন্থ এ পর্যন্ত পাওয়া যায় নাই। তবে সম্প্রতি অধিকাংশ গ্রন্থই আবিষ্কৃত হইয়াছে। তৎসমূহের মধ্যে অমোঘনক্ষিতা শিক্ষা (১), কেলবী শিক্ষা (২), শিক্ষাসমুত্তর ও জিনিবাসকৃত শিক্ষাভিক্ষা (৩) যে নিতান্ত অপ্রাচীন তাহা গণিতমণ্ডলী স্বীকার করেন। তবে পৌতমী (৪), নারদ (৫), যজুর্কী (৬), ও গোম-শুক্তশিক্ষা (৭) যে অতি প্রাচীন তদ্বিষয়ে কোনই সন্দেহ থাকিতে পারে না। বাহা হউক, এই শিক্ষাগুলি ব্যাকরণ শ্রেণীর অন্তর্গত নহে—তবে ইহাতে ব্যাকরণের উচ্চারণ ও আবুতিবিষয় আলোচিত হইয়াছে মাত্র। অতঃপর, প্রাতিশাখ্যেই ব্যাকরণের অনেক কথা আলোচনা দেখিতে পাওয়া যায়। শব্দসকলের উচ্চারণ, উচ্চারণাদির লবণরূপভেদ, প্রত্যেক অক্ষর ও শব্দের উচ্চারণ সম্বন্ধে বিশেষ বিশেষ বিধি, প্রকৃতি, কার্যকারিতা, হ্রস্ব বা তদ্ব্যতিক্রম শব্দের সন্ধিবিধি প্রভৃতি এই প্রাতিশাখ্যগুলির আলোচ্য বিষয়। বৈদিক ভাষার ব্যাকরণবিষয়ে শিক্ষাদিবার জন্ত এই প্রাতিশাখ্যগুলি রচিত হয় নাই। প্রকৃতিতে শব্দ বা বাতুর প্রকৃতিাদির আলোচনাও নাই। তবে এগুলি পাঠ করিলে স্পষ্টই বুঝিতে পারা যায় যে কথিতভাষা ও সমীতে বিরূপ উচ্চারণ পার্থক্য ঘটে তাহাই দেখাইবার জন্ত অক্ষর ও শব্দের উচ্চারণাদির বিস্তৃত

- (১) Rajendralal Mitra, "Notices" I. P. 72.
- (২) Rajendralal Mitra "Report", P. 18.
- (৩) Mysore cat. No. 57.
- (৪) " " , No. 51, P. 8.
- (৫) Haug, "Ueber das Wesen" U. S. W. P. N. I.
- ইহা জার্মান ভাষায় রচিত।
- (৬) A. C. Burnell's "Notices" I. P. 73. অধ্যাপক বোম্বেন ইহার হ্রস্ব বিবরণ আছে।
- (৭) Haug u. s. p. 55. Weber, "Pratijoa Sutra", PP. 106 fig. "Notices" I. P. 78.
- (৮) Report, P. 18. Haug u. s. p. 57. Notices, P. 79.

বিদ্যাব্যবস্থা দিবার জন্যই এই তালি রচিত হইয়াছিল। স্বাক্ষর, নাম, বস্তু; অথর্ব এই চারি বেদের চারিটী প্রাতিশাখ্য আছে। ইহাদিগের মধ্যে ঋগ্বেদ-প্রাতিশাখ্যই সর্বাপেক্ষা প্রাচীন। শুক্লযজুর্বেদীয় বাজসনেয় প্রাতিশাখ্যও বেদাধ্যয়ন বিষয়ে অনেক অমূল্য করিয়াছে। ইহার অপর নাম কাত্যায়ন-প্রাতিশাখ্য। এখানি অতি প্রাচীন কালের রচনা। তবে ইহাতে যে পরবর্তী কালে বিশেষ পারবর্তন পরিবর্তন হইয়াছিল তাহা স্বেচ্ছাই বলিতে পারা যায়। সংজ্ঞা, পরিভাষা, শব্দের উচ্চারণের নিয়ম, সন্ধি, ক্রিয়ার উপর ব্যতিপাতের নিয়ম ও উচ্চারণের নিয়ম, শব্দব্যবহারের তালিকা, গ্রন্থপাঠের নিয়ম প্রভৃতি কয়েকটি বিষয় ইহাতে আলোচিত হইয়াছে। *

[পাণিনির পূর্ববর্তী বৈয়াকরণগণ।] সাধারণতঃ আটজনমাত্র বৈয়াকরণের নাম উল্লিখিত হইয়া থাকে। দাক্ষিণাত্যাস্ত্রগত দেবগিরি-নিবাসী বোপদেব তাঁহার “শাতুপাঠের” উপক্রমণিকার দ্বিতীয় শ্লোকে এই আটজন শাস্ত্রিকের নাম উল্লেখ করিয়াছেন,—

ইন্দ্রশচক্ৰঃ কশ্যপঃপাণিনিঃ শাকটায়নঃ।

পাণিন্যমর—ভৈরবেন্দ্রা জয়ন্ত্যষ্টাদিশাস্ত্রিকাঃ।

দুর্গাচায্যও তাঁহার দ্বারের টীকায় বলিয়াছেন “ব্যাকরণম্ অষ্টথা” (১২০)।

* যথা—

ঋগ্বেদ-প্রাতিশাখ্য—১। ক-কার, ইত্যাদি (৪৬)। ২। ই, উ, এ, ইত্যাদি (অনুক্রমণিকা)। ৩। কথো ইত্যাদি (অনুক্রমণিকা)। ৪। রেফ (১১০)। ৫। শকারচকারবর্ণয়োঃ (৪৪)।

তৈত্তিরীয় প্রাতিশাখ্য—১। অ-কার (১২১); ই-কার (২২৮); হ-কার (১১৩); অ-বর্ণ (৭৫) ই-বর্ণ, ইত্যাদি (১০৪)। ২। প (৪১-৩০); ন (৪১২); ক্ষ (২৩); ওত, ট (৭১৩); ১, ব (৭১৪); র (১১২)। ৪। রেফ (১১২); ৫। ক-বর্ণ (২৩৫); চ-বর্ণ (২৩৬); ট-বর্ণ (১৪২০)।

কাত্যায়নীয় প্রাতিশাখ্য—১। ঐ-কার, ঔ-কার (১৭৩), ঞ-কার (১৮৭); ই-বর্ণ (১১১৬)। ২। উবোপসঃ (১৭০); অ- (১৭১)। অর (১৪০); হুঃ (১০১৩২); [ইহা ‘ন’স্থানে ব্যবহৃত হইয়াছে] ৫।

শতপথ (১২২)।

এই আটজন শাক্তিকের মধ্যে পাণিনির ব্যাকরণই সর্বাপেক্ষা উৎকর্ষলাভ করিয়াছে। শাকটায়ন ও জিনেন্দ্রের ব্যাকরণের হস্তলিখিত পুঁথি আজও বর্তমান আছে। তিব্বতীয় ভাষায় চন্দ্র-ব্যাকরণ অদ্যাপি সুরক্ষিত আছে (১)। ইন্দ্র, কাশকুৎস, আদিপলি ও অমরের নাম কেবল স্মৃতিদির উদ্ধৃত বচনেই দেখিতে পাওয়া যায়। ইহাদের প্রণীত ব্যাকরণ অদ্যাবধি অবিদ্যমান হইতে পারে না। বাগ্য হটক, ইন্দ্র ইত্যাদি ব্যাকরণ-প্রণেতা ছিলেন, এই মতই বিশেষ প্রচলিত। সারস্বত ব্যাকরণের ভাষ্যে ইন্দ্রকে আদি বৈয়াকরণ বলিয়া উক্ত হইয়াছে।

“ইন্দ্রাদিষোহপি বস্যাশ্চম্ ন যযুঃ শব্দবানিধেঃ।

প্রক্রিয়াস্তস্য কৃত্বস্য কবো বক্তুং নরঃ কণ্মহা”

(বোধে সংস্করণ, শ্লোক ২)

উত্তর বৌদ্ধ গ্রন্থাদিতেও ইন্দ্র ব্যাকরণের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। অবদান-শতকে লিখিত আছে শরিপুর বালাকালে ইন্দ্র-ব্যাকরণ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন (২)। তিব্বতীয়-সাহিত্যে ইন্দ্রব্যাকরণের উল্লেখ বহুবার দৃষ্ট হয়। বু-স্তন (Bu-Ston) বলেন, সপ্তজ (শিব) কর্তৃক প্রথম ব্যাকরণ প্রণীত হয়। কিন্তু, এই ব্যাকরণ তিনি কখনও জম্বুদ্বীপে প্রেরণ করেন নাই। তৎপরে ইন্দ্র, ইন্দ্রব্যাকরণ প্রণয়ন করেন ও বৃহস্পতি তাহা অধ্যয়ন করেন। ইহা জম্বুদ্বীপে প্রচলিত ছিল। অতঃপর পাণিনি-

এই প্রাতিশাখ্যে—পাণিনির “এৎ” প্রভৃতির ব্যাখ্যার দেখিতে পাওয়া যায়। এই গুলি যে পরে প্রাক্ষিপ্ত হইয়াছে তাহার যথেষ্ট কারণ আছে।

অথপ্রাতিশাখ্য—১। অকার (১১৬); ঙকার (১১৪); লকার (১১৫), ব-কার (১১২৩); ঞ-বর্ণ (১১৩৭)। ৩। য, র (১১৬৮) শ বসেযু (১১৬)। ৪। রেক (১১২৮)। ৫। চ-বর্ণ (১১৭); উবগীয়ে (১১২২); চটবর্ণগয় (১১১৪) ইত্যাদি ইত্যাদি।

(১) Schiefner's “Neber die logischen und grammatischen Werke in Tadjur”.

* (২) Burnouf “Introduction” i. p. 456 “à Seize ansil avait lu la grammaire d'Indra et vainement ceuse quididputaient avec lui” Also Wassiljew's “Der Buddhismus” p. 322.

ব্যাকরণ এই স্থানে সবিশেষ প্রচলিত থাকে (৩)। বৃহৎকণা-মঞ্জরী ও কণা-সরিৎসাগরে লিখিত আছে যে পাণিনি-ব্যাকরণের আবির্ভাবের পর হইতেই ইন্দ্রব্যাকরণের চর্চা লোপ হইতে থাকে। ১৮৮ খৃষ্টাব্দে তিব্বতীয় (৪) ঐতিহাসিক লামা তারনাথ একখানি ভারতীয় বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস প্রণয়ন করেন। ইহাতে লিখিত আছে সপ্তদশ (১) (সর্ববর্ষা?) যথার্থকে (কান্তিকের) ইন্দ্রব্যাকরণ তাঁহার নিকট লাক্ত করিতে বলেন। তৎপ্রবণে কান্তিকের বলেন—“সিদ্ধো বর্ণনমায়াঃ”। এতটুকু শুনিয়াই তৎকণা তিনি ব্যাকরণের অবশিষ্ট অংশ বুঝিয়া ফেলিলেন। উক্ত স্মৃতি প্রকৃত কান্তর বা কণা ব্যাকরণের প্রথম স্থান। আর ইহা ইন্দ্র ব্যাকরণান্তর্গত। তারনাথ সপ্তদশকে কাণিদাস ও নাগার্জুনের সমকালিক বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ইনি বলেন পাণিনিব্যাকরণের সহিত ইন্দ্র ব্যাকরণের, কণা ব্যাকরণের সহিত চন্দ্র-ব্যাকরণের ঐক্য আছে। যক্ষদেব শাক-টায়ন-ব্যাকরণের টীকায় ইন্দ্রের নাম উল্লেখ করিয়াছেন। সায়নাচার্য্য ঋগ্বেদের ভাষ্যে যে প্রকারে উল্লেখ করিয়াছেন তাহাতে ইন্দ্রকে আদি বৈয়াকরণ বলা যাইতে পারে। এইরূপে, ইন্দ্রব্যাকরণের উল্লেখ বহুগ্রহে দেখিতে পাওয়া যায়। যদিও অধুনা ইন্দ্র ব্যাকরণের কোন অস্তিত্ব দেখিতে পাওয়া যায় না, তথাপি এই পর্য্যন্ত বলা যাইতে পারে যে পাণিনির পূর্বে পাণিনি ব্যাকরণের ত্রায় ইন্দ্রব্যাকরণের স্থানান্তর প্রচলন ছিল; পাণিনির পূর্বের দু'চার খানি ব্যতীত প্রায় সমস্ত ব্যাকরণই ইন্দ্র-ব্যাকরণ নামে অভিহিত হইত। তৎকালে কণা ব্যাকরণকে ইন্দ্র ব্যাকরণ বলিত। আমাদের বোধ হয় পাণিনির পূর্বে ইন্দ্রব্যাকরণের অজুযায়ী বিনি যে ব্যাকরণ রচনা করতেন তাহারই নাম তাঁহার “ইন্দ্র” রাখিতেন।

ঋগ্বেদ প্রাতি-শাখ্যে শাকটায়ন, শাকলা, যাক্ষ ও গার্গ্যের নাম দেখিতে পাওয়া যায়। শুক্ল যজুর্বেদের বাজসনেয় ও অথর্ব প্রাতিশাখ্যে শাকটায়ন

(৩) Wassiljew in Schiefner's translation of Taranatha's Tibetan History of Indian Buddhism, P. 294.

(৪) Do do P. 54. (German translation).

(১) সংস্কৃত পুঁথিতে ‘সর্ববর্ষা’ দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু তারনাথ সপ্ত বলিয়াছেন যে ‘সর্ববর্ষা’ ও ‘ঈশ্বরবর্ষা’ এই দুইটাই ভুল।

শাকলা, গার্গ্য, কাক্তপ, দান্ভা, জাতুকণ্য, শৌনক, ঔপশিবি, বাব প্রভৃতির নাম উল্লিখিত আছে। পানিনির অষ্টাধ্যায়ীর সূত্র হইতে আমরা পানিনির পূর্বতন যে কয়েকজন শাস্ত্রিক ও আচার্য্যের নাম পাইয়াছি তাহা নিয়ে উল্লিখিত হউল :-

অহি, আদিরস, আপিশলি, কঠ, কলাপী, কাক্তপ, কুসে, কোতিনা, কোরবা, কৌশিক, গালব, চরক, চাক্রবর্ত্ত, চাগলি, জাবাল, ঞ্জিরি, পারাশর্য্য, পালা, বক্র, ভারদ্বাজ, ভৃগু, মণ্ডুক, বহু, বড়বা, বরতস্তু, বসিষ্ঠ, বৈশম্পয়ন, শাকটায়ন, শাকলা, শিলালি, শৌনক ও ক্ষেটায়ন। অষ্টাধ্যায়ীর “বহাদিভ্যো গোএ” (২৪৮৩) “বা সুপ্যাপিশলেঃ” (৬১১২২), “অবত্ ক্ষেটায়নস্ত” (৬১১২৩), “ততো গার্গস্য” (৮৩২০), “লোপঃ শাকলাস্য” (৮৩১২); “স্বাভো ভারদ্বাজস্য” (১২৬৩), “ভূমিস্বিক্রশেঃ কাশ্যপস্য” (১২২৫) ইত্যাদি সূত্র হইতে স্পষ্টই জানা যায় যে পানিনি উল্লিখিত ঋষিদিগের ব্যাকরণ অবগত ছিলেন। কেননা, পানিনি ঐ সমস্ত ব্যাকরণ হইতে নিয়ম উদ্ধৃত করিয়াছেন।

[পানিনীর ব্যাকরণ ।] ভাঙুরি, উপমন্তব, বহু, গালব, শাকলা, জৈমিনি প্রভৃতি ঋষিগণ সংস্কৃতভাষাকে দেবভাষা বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। ইহার কিয়দিন সংস্কৃতের সহিত ক্রীড়া করিলে পর, ইন্দ্র, চন্দ্র, কাশ্যকৃৎন, আপিশলি, ক্ষেটায়ন, শাকটায়ন, পানিনি, ব্যাভি, ক্যাতায়ন ও পতঞ্জলি প্রভৃতি আচার্য্যগণ এই ভাষাদ্বয়ের অঙ্গপ্রত্যঙ্গের যথানুযায়ী রমাজ্জনা করিয়া যান। এষ্ট আচার্য্য-কূলের মধ্যে হ'একজন ব্যতীত প্রায় একমাত্র পানিনির গ্রন্থ ও মতের যথেষ্ট প্রচলন ও প্রাবল্য দেখিতে পাওয়া যায়।

এষ্ট পানিনির ব্যাকরণগ্ৰন্থসম্বন্ধে কথিত, পুরুষোত্তমদেব কৃত ভাষাবৃত্তি, ভট্টোজ্জিদাশি কৃত শব্দ-কোস্তভ, রামচন্দ্র আচার্য্য-কৃত প্রক্রিয়া-কৌমুদী, ভট্টোজ্জিদাশি কৃত সিদ্ধান্ত-কৌমুদী, বরদাবাজ-কৃত লঘুকৌমুদী ও মধ্য-কৌমুদী, নাপেশভট্ট-কৃত পরিভাষা-সংগ্রহ, বাবভাষ্যাস্ত, ও পারভাষেন্দু-শেখর প্রভৃতি বহুগ্রন্থবান্ গ্রন্থ-রই জন্মগ্রহণ করিয়াছে। পানিনি যে ব্যাকরণ রচনা করিয়াছেন তাহার নাম “অষ্টাধ্যায়ী”। সময়ে সময়ে উহাকে “অষ্টকম পানিনীয়ম্”ও বলা হয়। এই ব্যাকরণে আটটি অধ্যায় আছে; প্রতি অধ্যায়ে চারিটি করিয়া পাদ এবং সমগ্র ব্যাকরণে ৩৮৬০টা সূত্র আছে। সুপ্রসিদ্ধ জন্মদ শাস্ত্রিক থোৎলিংক্ (Bothlingk) বলেন যে অষ্টাধ্যায়ীর

৪ ১।১৬৬, ৪।১।১৬৭, ৪।৩ ১৩২, ৪।১ ৩৬, ৬।১।৬২, ৬।১।১০০ এবং ৬।১।১৩৭ এই সাতটি সূত্র পাণিনি-বিরচিত নহে; এইগুলি বাস্তবিক মধ্যে গণ্য, কালক্রমে এগুলি সূত্র মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে। কিন্তু, অধ্যাপক অলব্রেখট গোল্ডষ্ট্রুকের এই মতের ভীত সমালোচনা করিয়া বলিয়াছেন যে উক্ত সাতটি সূত্রের মধ্যে ৪।৩ ১৩২, ৪।১।৩৬, ৬।১।৬২ এই সূত্রের সম্বন্ধে সন্দেহ করা যাইতে পারে, কিন্তু, এই তিনটি পূর্ববর্তী সূত্রের বাস্তবিক বলিয়াই মহাভাষ্যে নির্দিষ্ট হইয়াছে। অষ্টাধ্যায়ীর ৮টি অধ্যায়ে সন্ধি, সূবস্ত, ক্তদন্ত, উণাদি, আখ্যাত, নিপাত, উপসংখ্যান, স্বরবিধি, শিক্ষা, তদ্ধিত প্রভৃতি ব্যাকরণে যা কিছু আলোচ্য বিষয় সমস্ত প্রকাশিত হইয়াছে। এই সূত্রগুলি সম্বতোমুখ হওয়ায় জনসমক্ষে বিশেষ আদৃত হইয়াছে। এক কথার বলিতে গেলে পাণিনি-ব্যাকরণকে সংস্কৃত ভাষার প্রাকৃত ইতিহাস বলা যাইতে পারে।

[অষ্টাধ্যায়ীর বিশেষত্ব।] অষ্টাধ্যায়ীর পারিভাষিক শব্দের মধ্যে কতকগুলি তাঁহার নিজের উদ্ভাবিত এবং কতকগুলি পূর্ববর্তী শাব্দিকগণের নিকট হইতে গৃহীত। যেগুলি স্বেচ্ছাবিহিত সেগুলির তিনি ব্যাখ্যা দিয়াছেন আর যেগুলি তাঁহার পূর্ববর্তীগণের উদ্ভাবিত তন্মধ্যে যেগুলি সম্পূর্ণ সেগুলির তিনি পুনরায় নূতনরূপে ব্যাখ্যা করিয়া উৎকর্ষ বিধান করিয়াছেন। প্রথম, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী, সপ্তমী, অশুস্বার, অন্ত, একবচন, দ্বিবচন, বহুবচন, উপসর্গ, নিপাত, খাতু, প্রত্যয়, প্রদান, প্রযত্ন, ভবিষ্যৎ (কাল) বর্তমান (কাল) এই কয়টি শব্দের তিনি ব্যাখ্যা প্রদান করেন নাই। এদিকে আবার অমুনাসিক, আত্মনেপদ, আমন্ত্রিত, উপধা, গুণ, দীর্ঘ, পদ, পরস্মৈপদ, বিভক্তি, বুদ্ধি, সংযোগ, সর্গ, ইত্য এই ত্রয়োদশটি শব্দের তিনি নূতন ব্যাখ্যা দিয়াছেন। অষ্টাধ্যায়ীর ভাষ্যে এইগুলি “প্রাক” বৈয়াকরণদিগের শব্দ বলিয়া বহুবার কথিত হইয়াছে। এতদ্বির পাণিনি নিজেও ২।৩।১৩ সূত্রের “চতুর্থী” এই শব্দের ব্যাখ্যাকালে “চতুর্থীতি সংজ্ঞা লাভাম্” স্পষ্টই স্বীকার করিয়াছেন যে ইহা পূর্ববর্তী বৈয়াকরণের নিকট হইতে গৃহীত। এইরূপ, তিনি ২।৩ ৪৬ ইত্যাদি প্রথমাদির ব্যাখ্যায় ইহাই স্বীকার করিয়াছেন। অতঃপর, পাণিনি বিকল্পে অমুনাসিক ইত্যাদি শব্দ ব্যাখ্যায় একই সার্থন করিয়াছিলেন তাহাই প্রদর্শিত হইতেছে। প্রাতিশাখ্যে অমুনাসিক বলিলে কেবলমাত্র এক, ৭, ২ প্রভৃতি কয়েকটি অকরদ্যোতক

হইবে ইহাই বলা হইয়াছে, কিন্তু পানিনি উচ্চারণ-স্বাক্ষর দিকে লক্ষ্য করিয়া সূত্র করিলেন “সুখনাসিকাবচনোক্তনাসিকঃ” (১।১।৮)। পানিনির পূর্ববর্তী কাত্যায়ন-প্রাতিশাখ্যে ১।২৫ সূত্রে, অথর্বপ্রাতিশাখ্যে ১।১২ সূত্রে “উপধা”র উল্লেখ আছে। কাত্যায়নে (২।১।১১) “অন্ত্যায় পূর্ব উপধা” উপধার এই সংজ্ঞা দেওয়া হইয়াছে। পানিনি সূত্র করিয়াছেন, “অলোস্ত্যায় পূর্ব উপধা” (১।১।৬৫)। পূর্ব সূত্র হইতে এষ্ট সূত্রের অল্পই পার্থক্য, কিন্তু এই অল্প পরিভ্রম হটাতট পানিনি-প্রবর্তিত পদ্ধতি ও পূর্বপ্রচলিত প্রণালীর মধ্যে কি প্রভেদ বিদ্যমান তাহা স্পষ্টপ্রতীতি হইবে। পানিনিতে “অলঃ” এই কথাটা বৃদ্ধ হইয়াছে মাত্র। মহাভাষ্যে ইহার এইরূপ কারণ প্রদর্শিত হইয়াছে—বধা—

“কিন্ম ইদম্ অলগ্রহণম্ অন্ত্যাবিশেষণম্? এবং ভবিতুম্ অর্থতি। উপধা সংজ্ঞায়াম্ অন্ত্যনির্দেশশ্চেৎ সংঘাত প্রতিষেধঃ।” ইত্যাদি (মহাভাষ্যে নৈয়ারস সংস্করণ ১। Fol 160,6)। অর্থাৎ সংঘাত প্রতিষেধে নিমিত্তই “অল্” গৃহীত হইয়াছে। পূর্ববর্তীদিগের গ্রন্থে এসম্বন্ধে কোন আশঙ্ক্য ছিল না, কেন না তাহার একপ চিহ্ন কখনও ব্যবহার করিত না। এইরূপে সর্ববিষয়ে তাঁহার অসামান্য পাণ্ডিত্য ও দূরদর্শিতার প্রমাণ দেখাইতে পারা যায়। পানিনি পূর্বপ্রচলিত পদ্ধতিগুলি যেকোপে সংস্কৃত করিয়াছিলেন তাহাতে তাঁহাকে চারিটি বিষয়ের আবিষ্কর্তা বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। (১) পানিনি-সূত্রক শিবসূত্রের সর্বপ্রথম আবিষ্কার ও প্রত্যাহারবাণ তাহা-দিগের প্রয়োগ, (২) পানিনি-উদ্ভাবিত অমুৎকসমূহ। (৩) কং, নদী, জী, সংখা, ব (—তর, তম); ষি (—+ই-ও-উ), যু (—দা, ধা ইত্যাদি), টি, ভ প্রভৃতি পারিভাষিক শব্দের উদ্ভাবন।

(৪) প্রকৃতপ্রত্যাবে ন্যসমূহের উদ্ভাবন। এই চারিটি বিষয়ে পানিনির প্রতিভার যথেষ্টই পরিচয় পাওয়া যায়।

পানিনির কাল-নির্ণয়। পানিনি সংস্কৃত ভাষার সর্বপ্রধান বৈয়াকরণ। তাঁহার কৃতিত্বের আলোচনা করিলে তাঁহাকে সংস্কৃত ভাষার “মেরুদণ্ড” না বলিয়া থাকি যায় না। শব্দবিজ্ঞার অপূর্ণ ও অদ্বিতীয় গ্রন্থপ্রণেতা পানিনির নাম কি ভারতে কি পাশ্চাত্য পণ্ডিতমণ্ডলীর নিকট সর্বত্রই বিঘোষিত—অপ্রচাৰিত। কিন্তু, তিনি কোন্ দেশের লোক, কোন্ সময়ে অবতীর্ণ

হইরাছিলেন, তিনি কাহার পুত্র ইত্যাদি বিষয়ে যুরোপীয় ও ভারতীয় পণ্ডিতগণ নানা মত প্রচার করিয়াছেন। তাঁহাদের বিভিন্নমত সমালোচনা করিয়া পাণিনির কাল-নিরূপণ করিতে চেষ্টা করা আবশ্যক।

পাণিনি কোথাও বলেন নাই যে তিনি তাঁহার ব্যাকরণের রচয়িতা। কিন্তু, তাঁহার বৈয়াকরণশূত্রে যীর নাম ও নিবাস-গ্রামের নাম উল্লেখ করিয়াছেন। কাত্যায়নের শেষ বার্ত্তিকে * তাঁহার নামের সর্বপ্রথম উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়; ইনি যে ব্যাকরণপ্রণেতা ইহাতে তাহাও স্থিরীকৃত হইরাছে। “শঙ্খামুখ্যায়ন” আলোচনা করিয়া তিনি কোন্ সময়ের লোক বা কোন্ দেশে বাস করিতেন এতদ্বিষয়ক কোন নিশ্চিত সংবাদ পাওয়া যায় না। পাণিনি যে সময়ে জীবিত ছিলেন সেই সময়ের আলোচনা করিলে, বোধ হয়, তাঁহার সময়ে দুই শ্রেণীর বৈয়াকরণ বিদ্যমান ছিল। এক শ্রেণীর বৈয়াকরণ পূর্বাঞ্চলবাসী—অপর শ্রেণীর বৈয়াকরণ উত্তর প্রদেশ নিবাসী। পাণিনি তদীয় গ্রন্থে “বণু” (৪১২।১০০; ৪১৩।২০,) অর্থাৎ “বণু” নদ ও দেশ, “কাপিঙ্গী” (৪১২।২২), “কলম্বু” অর্থাৎ আফগানিস্থানের “কান্দাহার” বা “বাম্বু” নগর, “মুবাঙ্ক” (৪১২।৭৭) অর্থাৎ কাবুল নদীর শাখা “সোখাট্”, “বরণ” (৪১২।৮২) অর্থাৎ সিঙ্ধুনদীর দক্ষিণ তীরস্থ “বরণস্,” “পশু” (৪১৩।১১৭), বাহীক (৪১২।১১৭, ৪১৩।১১৪) অর্থাৎ “পঞ্জাব,” “সঙ্কগ” (৪১২।৭৫), “শাকল,” “পুরুত” (৪১২।৪০), “মালবা” ও “কৌজ্জকা” (৪১৩।১১৪) এই কয়েকটা স্থান ও জাতির নাম করিয়াছেন। এতৎসমুদায় বর্তমান পঞ্জাবের পশ্চিমে ও পশ্চিমোত্তরাংশে এবং আফগানিস্থানেব পূর্বসীমা মধ্যে অগৃহীত অর্থাৎ উত্তর ভারতে অবস্থিত। “মালবা” ও “কৌজ্জকা” ব্যতীত সকল স্থানগুলিই স্লথেনাদি বৈদিক গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায়।

ইহা হইতে সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে যে তিনি উত্তর ভারতের বৈয়াকরণ শ্রেণীর অন্তর্গত।

পাণিনি কোন্ সময়ে বিদ্যমান ছিলেন তৎসম্বন্ধে যুরোপীয় পণ্ডিতগণ বিভিন্ন মত প্রকাশ করিয়াছেন। আমরা পাণিনির সময় নিরূপণের পৌরুষাচার্য্যসূত্রে যুরোপীয় পণ্ডিতগণের মতগুলি একে একে উল্লেখ করিব।

সুপণ্ডিত কোলব্রুক (Colebrooke) পাণিনির বহুখণ্ড আলোচনা করিয়াছেন। তবে তিনি শক, সংবৎ দিয়া পাণিনির সময়-সম্বন্ধে কোনরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হন নাই। তিনি এই মাত্র বলিয়াছেন যে পুরাণবর্ণিত ঋষ্যাদি বৈষ্ণব প্রাচীন পাণিনিও সেইরূপ পুরাতন ব্যক্তি।

প্রাচ্যবিদ্যাবিশারদ বোটলিংক (Bohtlingk) সর্বপ্রথম পাণিনির কাল-নিরূপণে প্রকৃতরূপে প্রবৃত্ত হ'ল। তিনি তাঁহার 'পাণিনি' নামক পুস্তকে * সোমদেব-ভট্টের কথা—সরিৎসাগর হইতে একটি আখ্যায়িকার উল্লেখ করিয়াছেন। তদনুসারে পাণিনি 'বর্ষ' নামক ব্রাহ্মণের শিষ্য। এই গ্রন্থেই লিখিত আছে যে চন্দ্রগুপ্তের পূর্ববর্তী রাজা নন্দের রাজত্বকালে পাটলিপুত্রে বর্ষ বাস করিতেন। ঐ গ্রন্থ পাঠে জানিতে পারা যায় যে আশোকসম্রাটের মৃত্যুর পর চন্দ্রগুপ্ত ভারতবাসীদিগকে গ্রীকশাসন হইতে মুক্ত করিয়াছিলেন ও ৩১৫ পূর্বখ্রীষ্টাব্দে সিংহাসনাধিরোহণ করেন। এই কথাগুলি শিরোধার্য্য করিয়া লইবার পূর্বে আমরা দিগকে একটু বিচার করিতে হইবে। সকলেই স্বীকার করিয়া থাকেন কাত্যায়ন পাণিনির বহুপরে জীবিত ছিলেন। অথচ কথাসরিৎসাগরে পাণিনি ও কাত্যায়ন উভয়ের মধ্যে শাস্ত্রবিষয়ক একটি বিবাদের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। এদিকে আবার স্বয়ং সোমদেব-ভট্ট খ্রীষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীতে অনন্ত-পন্নী সূর্য্যবতীর চিত্ত বিনোদনার্থ কথাসরিৎসাগর প্রচার করেন। অধ্যাপক বোটলিংক যে সময়ের উল্লেখ করিয়াছেন তাহার সহিত পাণিনির পূর্ববর্তীদিগের তুলনার যে কোন অনৈক্য নাই তাহা প্রমাণ করিবার জন্য তিনি সবিশেষ আয়াস স্বীকার করিয়াছেন। সে অদ্ভুত যুক্তির পুনরুক্তি অনাবশ্যক। তিনি প্রায় ৩৫০ পূর্বখ্রীষ্টাব্দকে পাণিনির সময় বলিয়া নিরূপণ করিয়াছেন। বোটলিংক-প্রদত্ত এই সময়টী অত্যন্ত বিবেচনা করিয়া তৎপরবর্তী অনেক পণ্ডিতই তাহা প্রতিপাদন করিবার জন্য আরও কিঞ্চিদূর অগ্রসর হইয়াছেন। অধ্যাপক রোথের (Roth) নাম দৃষ্টান্ত-স্বরূপ ধরা যাইতে পারে। তিনি বলেন যে ৩৫০ পূর্বখ্রীষ্টাব্দকে পাণিনির কাল বলিয়া ধরিয়া লওয়া চউক। †

* Panini, 2nd Vol, 1st Ed, 184০, P. XIII.

† "Let us take as a fairly well-established fact B. C. 350 as the date of Panini"—"Literature & history of the Veda" 1840, P. 16.

লাসেন (Lassen) বোর্টলিংডের মতের পুনরুজ্জীৱিত করিয়াই পাণিনির কাল-নির্ণয় করিয়াছেন (১)।

১৮৪২ খৃষ্টাব্দে রেনার (Renaud) “Memoirs on India after Arab, Persian and Chinese Writers” নামক গ্রন্থ প্রকাশিত হয়। ইচ্ছাতে তিনি চৈনিক পরিব্রাজক হুয়ান-চ্যাং-ত্শাং (৬২৯-৬৪৫) গ্রন্থ হইতে বচন উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছেন যে উক্ত চীন-পরিব্রাজক পাণিনির দুটি অস্তিত্ব স্থির করিয়াছেন। তিনি বলেন, প্রথম পাণিনি একুশ দশকে জীবিত ছিলেন যে সময় মানব-পরমায়ু বর্তমান কাল হইতে দীর্ঘতর বাৎসর্য্য। দ্বিতীয় পাণিনি বুদ্ধের প্রায় ৫০০ বৎসর পরে জীবিত ছিলেন অর্থাৎ দ্বিতীয় বিক্রমাদিত্যের সময়—কনিস্কের ১০০ বৎসর পরে জীবিত ছিলেন। পূর্বোক্ত এই উক্তি বলে এবং পাণিনি যে যবনানী শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন তাহার অর্থ ‘গ্রীকলিপি’ এইরূপ ধারণার বশবর্তী হইয়া অল্লেখ্য ব্বেবের বোর্টলিংডের মত স্বীকার করেন নাই। ইহার জন্য তিনি কতকগুলি যুক্তিরও অবতারণা করিয়াছেন। তিনি বলেন পাণিনি যে শুধু বুদ্ধের পরে আবির্ভূত হইয়াছিলেন তাহা নয়, তিনি আলেক্সান্ডারের ভারতাক্রমণেরও পরে বিদ্যমান ছিলেন। ইহা তিনি নাকি পাণিনিহুত্রে পাইয়াছেন। ব্বেবের বলিয়াছেন হুয়ান-চ্যাং-ত্শাং মতে পাণিনি বুদ্ধদেবের ৫০০ বৎসর পরে এবং কাত্যায়ন বুদ্ধের ৩০০ বৎসর পরে জীবিত ছিলেন। ব্বেবের এই মত গ্রহণ করেন নাই। তিনি বলেন, কাত্যায়ন কাত্যায়নীয় কোন ব্যক্তি হওয়াই সম্ভব—ভাষ্যকার না হইলেও হইতে পারে। হিন্দুদিগের চতুর্থ আশ্রম যে ভিক্ষু আশ্রম ও তাহাদের পরিধেয়ও যে কাষায়বসন তাহা তিনি সেন্ট পিটার্স-বার্গ সম্বন্ধে অভিধান ও উইলসনের অভিধানে পাইয়াছেন। তথাপি তিনি বলিয়াছেন যে পাণিনি-হুত্রে বৌদ্ধ ভিক্ষু ও পরিধেয়কে লক্ষ্য করিয়াই ভিক্ষু, ভিক্ষা, কাষায় ইত্যাদি শব্দের প্রয়োগের কিছু বাড়াবাড়ি করিয়াছেন, অধিকন্তু তিনি স্থির করিয়াছেন যে পাণিনি খৃষ্টীয় ১৪০ অব্দে অর্থাৎ কনিস্কের ১০০ বৎসর পরে জীবিত ছিলেন (২)। ব্বেবের পাণিনীয় হুত্রে প্রযুক্ত “যবন” ও “যবনানী” শব্দে ‘গ্রীকলিপি’ বুঝিয়াছেন। ‘যবনানী’ সম্বন্ধে

(১) Indian Antiquities. I. 737. 1847.

(২) History of Indian Literature by Weber p. 199.

হু'একটি কথা বলা প্রয়োজন। পতঞ্জলির পূর্ববর্তী পানিনির বার্তিককায়
কাত্যায়ন এবং পতঞ্জলি উভয়েই যবনানী অর্থে যবনলিপি বুঝিয়েছেন।
যবনী শব্দের অর্থ যবন-স্ত্রী। ইহা হইতে স্পষ্টই অনুমিত হইতেছে যে,
যবন শব্দটা যবন জাতিসম্বন্ধ, তখন যে নিশ্চয়ই পানিনির পূর্বে ভারতে
প্রচলিত ছিল, তদ্বিষয়ে কোনই সন্দেহ নাই। পানিনি যবন-শব্দ এসিয়াটিক
বা যুরোপীয় "গ্রীক" অর্থে কখনই প্রয়োগ করেন নাই। তিনি এ শব্দ
আসিরীয় বা পারস্যাদিগকে লক্ষ্য করিয়া প্রয়োগ করিয়াছিলেন। যবন
শব্দটা হীক্স Yavan শব্দের সহিত সম্পর্কযুক্ত। হোমরে ইহা Jaoves বলিয়া
ব্যবহৃত হইয়াছে। পানিনি ব্যাকরণের কাশিকারভূক্তে "যবনাঃ শয়নাঃ
ভূজাতে" এই বাটা প্রাপ্ত হওয়া যায়। "যবনগণ শয়নানস্থায় আহার
করে" এই পদ্ধতি হইতে স্পষ্টই বুঝা যায় যে এক সময়ে যবন শব্দ দ্বারা
পারসীকদিগকেই বুঝাইত। আবেস্তায় স্পষ্টই লিখিত আছে যে আবেস্তার
সময়ে তিন্দুদিগের সহিত পারসীকদিগের মিলন হইত। কালিদাস রঘুবংশে
পারসীক অর্থে যবন শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন। অমর সিংহও পারসীক
জাতিকে যবন বলিয়াছেন। গোল্ডস্ট্রুকের 'যবনানী' অর্থে বলিয়াছেন যে
পারস্যদেশে প্রচলিত কীলকলিপি বা Cuneiform writing ; ইহা কখনই
সেমিটিক লিপি নহে। ইহার অল্প প্রমাণ-স্বরূপ মহাভারতের সভাপর্কে
নকুলের দ্বিধিজগ-বিষয়ক শ্লোক, গার্গীসংহিতার শ্লোক, লটাচার্য্য, সিংহাচার্য্য,
উৎপল ও বরাহ মিহিরের জ্যোতিষ গ্রন্থের শ্লোক প্রভৃতিও উদ্ধৃত করা
যাইতে পারে। পরে ইহা আরও অর্ধেও ব্যবহৃত হইয়াছিল।

ততঃ সাগরকুক্ষিস্থান্ স্লেচ্ছান্ পরমদারুণান্ ।

পঙ্কলানবল্লরাসৈশ্চব কিরাতান্ বর্ননান্ শকান্ ॥

ততো রত্নাহ্ম্যপদায় বশে রুত্বা চ পার্শ্ববান্ ।

অবর্জিত কুরুশ্রেষ্ঠা নকুলশ্চিৎসমার্গবিন্ ॥

শিবীংজিগর্তানধষ্ঠান্ মালবান্ পঞ্চকর্পটান্ ।

তথা নাথ্যম্কেরাংশ্চ রাধোনান্ ঘিলানধ ॥

পুনশ্চ পরিবৃত্তাধ পুঙ্করারণ্যবাসিনঃ ।

গণাস্তংসবসংকেতান্ বাজয়ৎ পুরুষবর্ষতঃ ॥

(মহাভারত, সভাপর্ক-নকুল-দ্বিধিজগ)

স্লেচ্ছা হি যবনান্তেষু সখ্যক্ শাস্ত্রমিদং স্থিতং ।

ঋষিবৎ তেহপি পূজ্যন্তে ॥

(গার্গীসংহিতা)

রবাদয়ে লক্ষ্যাং সিংহাচার্গেণ দিনগণোহতিহিতঃ ।

ষবনানাং নিশি দশতিমুহূর্তৈশ্চ তদগ্রহণাৎ ॥

(সিংহাচার্গা)

উদয়ো যো লক্ষ্যাং সোচন্তময়ঃ সবিতুরেব সিদ্ধপুরে ।

মধ্যাহ্নোষনকোটাং রোমকবিষয়ে অর্দ্ধরাত্রঃ স্যাত ॥

(বরাহ মিহির)

ততঃ সাকৈতমাক্রম্য পাকালান্ মথুবাংস্তথা ।

ষবনা হৃষ্টশিক্রাস্তা প্রাপ্যশ্চ কুশমধ্বজং ॥

ততঃ পুষ্পপুরে প্রাপ্তে—(গার্গীসংহিতা)

সাকৈতং স্যাদবোধ্যায়ান্ কোশজানন্দিনী চম ।

(যাদব কোষ)

মধ্যদেশে ন স্বাস্থস্তি ষবনা মুকহৃদ্যদাঃ ।

তেষামন্ত্রোহু সংভেদা ভসিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥

আত্মচক্রোপ্থিতং ঘোরং যুদ্ধং পরম দারুণং ।

(যাদব কোষ)

তদ্রারিমেদমাণ্ডবামাষনীপোজ্জীহানসংখ্যাক্ষাঃ ।

মরুতদ্ব্যোষ ষামুন সারস্বতমৎস্তমাধ্যমিকাঃ ॥

(বৃহৎসংহিতা)

১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে ষ্ট্যানিসলেয়স্ জুলিয়েন (Stanislaus Julien) সম্পাদিত য়ুন—চোয়াঙের ফরাসী সংস্করণ প্রকাশিত হয়। জুলিয়েন যে কেবল রেণোর মত ভ্রমপূর্ণ বলিয়া প্রমাণ করিয়াছেন তাহা নয়, এই চীন পরিব্রাজকপ্রদত্ত আরও কয়েকটি বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। জুলিয়েনের মতে কনিঙ্কের রাজত্বকালে পাণিনির গ্রন্থ প্রভূত খ্যাতিলাভ করিয়াছিল এবং জনসাধারণের মধ্যে বহু বিস্তৃত হইয়াছিল। তিনি আরও বলেন তাঁহার জন্মভূমিতে তদীয় স্মৃতি-চিহ্ন স্থাপিত হইয়াছিল। অশ্রু পাণিনি কনিঙ্কের কত পূর্বে বর্তমান ছিলেন তাহা জুলিয়েনের লেখনী হইতে স্পষ্ট বুঝা যায় না। এই সমস্ত বিবরণ দেখিয়াই বোধ হয় ম্যাক্সমুলার মহোদয় তাঁহার গ্রন্থের অন্তর্ভুক্তিকার (১৮৫৭) পূর্বেই প্রদত্ত পাণিনির কাল বর্জন

পূর্বক পুনরায় বোটলিঙ্গ-স্বীকৃত পাণিনির কাল-নিরূপণ সম্পর্কে খৃষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীর কাশ্মীরের সোমদেব-ভট্টের কথা-সরিৎসাগর হইতে একটি গল্প উদ্ধৃত করিয়াছেন। তাহার মর্ম্ম এই—“পুস্তদত্ত, নামক মহাদেবের এক অমুচর গৌরী নামে বৎসদেশের রাজধানী কোশাঘী নগরে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার নাম হইল—কাত্যায়ন বরকৃষ্ণ। জন্মের কিছু পরেই আকাশনাদী হইল যে এই শিশু ক্রতিশ্বর হইবে এবং বর্ষপণ্ডিতের নিকট সর্বাবিদ্যা শিক্ষা করিবে। ইহার নাম বরকৃষ্ণ অর্থাৎ শ্রেষ্ঠবিষয়ে কৃতি হইবে। বাল্য হইতেই তিনি অসীম বুদ্ধিমান ছিলেন ও তাঁহার স্মৃতিশক্তি অসীম ছিল। একদিন তিনি এক নাটকের অভিনয় দেখিয়া মাতার নিকট আদাস্ত আবৃত্তি করিয়াছিলেন। উপনয়নের পূর্বে ব্যাড়ির মুখে প্রাতিশাখ্য শুনিয়া সমস্তই কঠিন করিয়াছিলেন। পরে তিনি বর্ষখিনির শিক্ষা হন ও পাণিনিকে পরাভূত করেন। শেষে পাণিনি মহাদেবের আশীর্ষাদে পুনরায় জয়লাভ করেন। কাত্যায়ন মহাদেবের কোষনিবাস্তর জন্ম পাণিনির শিষ্য স্বীকার করিয়া সমগ্র পাণিনি ব্যাকরণ অধ্যয়ন করেন, ও পরে তাহা সংশোধন ও সম্পূর্ণ করিয়া দিয়াছিলেন। শেষে তিনি মগধরাজ নন্দের মন্ত্রী হন। এই গল্পানুসারে ম্যাক্সমুলার পাণিনিকে নন্দের সময়ে অর্থাৎ খৃষ্টপূর্ব ৪র্থ শতাব্দীর লোক বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কাজেই এই উপাখ্যান-মাত্রে কথাসরিৎসাগর হইতে প্রমাণিত হইতেছে যে কাত্যায়ন-বরকৃষ্ণ ও পাণিনি খ্রীষ্টপূর্ব চতুর্থ শতাব্দীর লোক। কিন্তু ম্যাক্সমুলার মূহুর্ত্ত অল্পকাল পুণ্ডে “বড়দর্শনের ইতিবৃত্ত” নামক গ্রন্থে খৃঃ পূঃ ৬ষ্ঠ শতাব্দী পাণিনির কাল বলিয়া লিখিয়া গিয়াছেন। ইহাতে তিনি বড় বৈশী কিছু যুক্তি দেখান নাই। বেটেরগার্ড ও (Westergaard) বোটলিঙ্গ নিরূপিত কালের কাছাকাছি সময়ে পাণিনির বিদ্যমানতা স্থির করিয়াছেন। তবে তিনি বিভিন্নরূপ যুক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন। ইহার মতে, অশোকের রাজত্বকালে সাধারণ লোকে যে ভাষায় কথা কহিতেন, তাহা অশোকের উৎকর্ণ শিলালিপির ভাষা। উক্ত ভাষা-সম্বন্ধে বিচারকালে এই ডেনিস পণ্ডিত এই সিদ্ধান্তে উপহিত হইয়াছেন যে ভাষার পদ্ধতি অনুসারে বিচার করিলে বলিতে হইবে যে পাণিনি নিশ্চয়ই অশোকের বহুপূর্বের অন্ততঃ ২৫০ খৃঃ খ্রীঃ বর্ষমান ছিলেন। আবার বেবের প্রদর্শিত যুক্তি অনুসারে বলিতে হয় যে

পাণিনি প্রাচীন ও অর্ধপ্রাচীন ব্রাহ্মণের মধ্যে বিশেষ পার্থক্য করিয়াছেন (১) ইহা হইতে নেট্টেগার্ড (২) এইরূপ টিপ্পনী করিয়াছেন যে পাণিনি (৩) প্রাচীন ব্রাহ্মণের উল্লেখ করিয়াছেন এবং অর্ধপ্রাচীন ব্রাহ্মণের উল্লেখের নিমিত্ত যাজ্ঞবল্ক্যকৃত উদাহরণনিচয় উদ্ধৃত করিয়াছেন। কাত্যায়ন এই স্থলে বলিয়াছেন—“তুলাকালজ্ঞাৎ”। ইহা হইতে সপ্রমাণ হইতেছে যে পাণিনি ও যাজ্ঞবল্ক্য সমসাময়িক, অথবা পাণিনি যাজ্ঞবল্ক্যের কিঞ্চিৎ পরবর্তী। এক্ষণে যাজ্ঞবল্ক্য বৃদ্ধদেবের জন্মভূমি নিদেহরাজ জনকের সভায় থাকিতেন। কিন্তু, যাজ্ঞবল্ক্য, বৃদ্ধ বা তাঁহার উপদেশের নামগন্ধও তাঁহার গ্রন্থের কোথাও করেন নাই। অথবা নৌকগ্রন্থাদিতে যাজ্ঞবল্ক্য বা জনক—উভয়ের কাহারও নাম নাই। সুতরাং আমরা সহজেই অনুমান করিতে পারি যে যাজ্ঞবল্ক্য বৃদ্ধদেবের পূর্বে বিদ্যমান ছিলেন—পরন্তু, তিনি নন-ব্রাহ্মণ-প্রণেতা বলিয়া প্রোথিত থাকায় তাঁহার বৃদ্ধের অল্পকাল পূর্বেই জীবিত থাকা যুক্তিসঙ্গত। কাজেই প্রমাণ হইতেছে পাণিনি বৃদ্ধদেবের প্রায় সমসাময়িক ছিলেন। কিন্তু, নেট্টেগার্ড বৃদ্ধদেবের নিৰ্ণায় কাল ৩৭০ পূঃ খৃঃ স্থির করায় বোধ হইতেছে যে পাণিনি অবশ্যই প্রায় ৪০০ পূর্বখ্রীষ্টাব্দে জীবিত ছিলেন। পাণিনির সময় নিরূপণের ইহাচ প্রকৃতপ্রস্তাবে তৃতীয় চেষ্টা। যদিও গোল্ডস্টুকের পাণিনি-সম্বন্ধীয় প্রসিদ্ধ গ্রন্থে সংস্কৃত সাহিত্যে পাণিনির আসন বিষয়েই প্রধানতঃ আলোচিত হইয়াছে, তথাপি পাণিনি ও বৃদ্ধদেব সম্বন্ধে পৌৰ্ব্বাপর্য্য বিষয়ে পাণিনির কাল একেবারেই স্থির করিয়া ফেলিয়াছেন।* “নিৰ্দ্ধারণো বাতে” (১) এই সূত্র হইতে তিনি সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে নৌকমত প্রবর্তিত হইবার বহু পূর্বে সম্ভবতঃ খৃঃ পূঃ সপ্তম শতাব্দীতে পাণিনি জীবিত ছিলেন (২)। এইরূপ স্থির করিবার কারণ এই যে লাসেনের মতানুসারে তিনি ৫৪০ পূঃ খ্রীকে বৃদ্ধদেবের নির্ধারণ কাল স্থির করেন।

(১) Indische Studien, I, 57, 146, 1559.

(২) On the oldest period of Indian History P. 76.

(৩) ঐতঃপুঃ—অষ্টাধ্যায়ী।

* Goldstueker's Panini P 225,-227.

(১) ৮২৫০।

(২) Goldstueker's Panini's place P. 231.

আচার্য্য গোল্ডষ্ট্রুকর (১৮৬০ খ্রষ্টাব্দে) “পাণিনি” নামক যে অশ্রুৎ গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন তাহা তাঁহার কীর্ত্তিস্তম্ভ ও সাহিত্যের উজ্জ্বল-রত্ন । কিন্তু, তিনি কেবলমাত্র কতকগুলি বৈয়াকরণিক সূত্র-সাংগো পাণিনির কাল, দেশ, তৎকালীন গ্রন্থসমূহের অস্তিত্ব স্থির করিয়াছেন তাহা আমরা কখনই যুক্তিসঙ্গত বলিয়া মনে করি না । আচার্য্য গোল্ডষ্ট্রুকর কয়েকটী যুক্তি দ্বারা প্রমাণ করিতে চেষ্টা করিয়াছেন যে বাজসনেয়িসংহিতা, তৈত্তিরীয়-সংহিতা, শতপথব্রাহ্মণ, উপনিষদসকল, অথর্ববেদ প্রভৃতি পাণিনির সময়ে পরিজ্ঞাত ছিল না । পাণিনির একমাত্র অপরাধ তিনি সূত্রে ও গণে এই শব্দ বা শব্দাংশগুলি ব্যবহার করিলেও ইহাদের তিনি ব্যাখ্যা দেন নাই । গোল্ডষ্ট্রুকর বলেন যে পাণিনি-সূত্র-মধ্যে অথর্ববেদের উল্লেখ নাই । সুতরাং, তিনি একেবারেই সিদ্ধান্ত করিয়া বসিলেন যে পাণিনি অথর্ববেদ জানিতেন না । অথর্ববেদ পাণিনির পরে রচিত হইয়াছে । ইহা নিতান্ত ভুল । পাণিনি-সূত্রে আমরা “আধ্বর্ষনিকশ্বেকলোপশ্চ” (৪১৩), “কপি-বোধাদাগ্নিরসে” “দ্যাণ্ডিনায়নাস্তিনায়নাত্মকগণিক” (৬৪১)—এই সমস্ত সূত্রে “অথর্ব” ও “আগ্নিরস” শব্দ দেখিতে পাই । পাণিনি ছাড়িয়া দিয়া ঋগ্বেদেও অথর্বশব্দের উল্লেখ দেখা যায় । গোল্ডষ্ট্রুকর বলিয়াছেন পাণিনি অথর্ব শব্দে অথর্ববেদ বা আগ্নিরস শব্দে অথর্বাগ্নিরস বুঝাইবে ইহা স্পষ্ট করিয়া বলেন নাই । আমরা বলি, পাণিনি কোথাও ঋক্, যজুঃ, সাম-শব্দে ঋগ্বেদ, যজুর্বেদও সামবেদ বুঝাইবে তাহাও স্পষ্ট করিয়া বলেন নাই, তবে এই তিন বেদ পাণিনি বিদিত ছিলেন তাহা তিনি কিরূপে স্বীকার করিতেছেন, আমরা বুঝিতে পারিলাম না । শ্রায়, সাংখ্য, বেদান্ত, নীমাংসা উপনিষদ, আরণ্যক, রামায়ণ, মহাভারত প্রভৃতি গ্রন্থ পাণিনির পরে রচিত বলিয়া গোল্ডষ্ট্রুকর নিতান্তই ভ্রমের পরিচয় দিয়াছেন । পাণিনি সূত্রপাঠে জানা যায় যে তিনি ব্যাস ও তাঁহার নিম্নতন পাঁচজন শিষ্য প্রশিষ্যকে জানিতেন, মুণিষ্ঠিরাদির নামও তাঁহার অবিদিত ছিল না । ব্যাসাদি শ্রায়, সাংখ্য, আরণ্যক ইত্যাদি অবগত ছিলেন, সকল দেশের গ্রন্থেই তাঁহার উল্লেখ আছে, অথচ পাণিনির তাহা অবিদিত ছিল, ইহা কিরূপ কথা ! “নির্বাণোহবাতে” এই সূত্রটী পাণিনি-ব্যাকরণে পাওয়া যায় । গোল্ডষ্ট্রুকর কি ভুলিয়া গিয়াছেন যে পাণিনি ব্যাকরণ রচনা করিয়াছেন অভিধান, মহাকোষ বা ইতিহাস প্রণয়ন করেন নাই ? নির্বাণ-শব্দের “মোক্ষ” অর্থ বৃদ্ধির শিষ্ণ-

গণ স্বীকার করিবেন, ব্যাকরণ লিখিতে গিয়া বৈয়াকরণ তাহা স্বীকার করিবেন কেন ? নির্মাণের ব্যাখ্যা নাই বলিয়া তিনি বুদ্ধদেবের পূর্বে এরূপ বলা নিতান্তই অসম্ভব । আর একটা কথা । যদি গোল্ডষ্টুকরের মতে পাণিনি উপনিষদ, ব্রাহ্মণ, আরণ্যক যুগের পূর্বে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন, তবে তিনি লৌকিক ভাষার ব্যাকরণ লিখিতে গেলেন কেন ? তাহা হইলে কি সে সময় লৌকিক ভাষার গ্রন্থাদি বিদ্যমান ছিল ? এদিকে আবার পাণিনির সূত্রোক্ত শৌনকাদি শাখিক ও আচার্য্য দিগকে প্রাক্কিপ্ত না বলিলে তাঁহারা যে পাণিনির পূর্বে আসিয়া পড়েন । এই পাশ্চাত্যাচার্য্য বলেন যে ঋকপ্রাতিশাখ্য পাণিনির পরে রচিত হইয়াছিল । ঋগ্বেদ প্রাতিশাখ্যের বর্ণনীয় বিষয়গুলি পাণিনীয় সূত্রাপেক্ষা বিস্তৃতি ও সম্পূর্ণতালভ করিয়াছে, ইহাই গোল্ডষ্টুকরের মত । ঋগ্বেদের প্রাতিশাখ্য ঋগ্বেদের শাকল শাখার সহিত সম্পর্কিত । পাণিনি-ব্যাকরণ বেদের শাখাবিশেষ বা কেবলমাত্র সংস্কৃত সাহিত্যের জন্য লিখিত হয় নাই । সর্বাঙ্গ-সৌষ্ঠব-সম্পন্ন লৌকিক সংস্কৃতের ব্যাকরণ রচনা করাই তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল । কাজেই বৈদিক ব্যাকরণ তিনি সংক্ষেপে আলোচনা করিয়াছেন । এই কারণে ঋগ্বেদ প্রাতিশাখ্যকে কখনই পাণিনির পরবর্ত্তী বলা যাউতে পারে না । বিশেষতঃ উভয় গ্রন্থের আলোচ্য বিষয়ের সাদৃশ্য বড়ই অল্প । পাণিনিতে একটা সূত্র আছে, “অরণ্যাম্বে” অর্থাৎ মনুষ্য অভিধেয়ে “আরণ্যকঃ” পদ-নিষ্পন্ন হইবে । যথা—“আরণ্যকো মনুষ্যঃ”—অরণ্যবাসী মনুষ্য । ইহা হইতেই গোল্ডষ্টুকর স্থির করিলেন যে পাণিনির সময়ে বা তৎপূর্বে আরণ্যক নামক বেদাংশ ছিল না । কিন্তু, মনুষ্য প্রভৃতি প্রাচীন ঋষিদের সময়ে ছিল, অথচ পাণিনির সময়ে আরণ্যকের অস্তিত্ব অসম্ভব । আশ্চর্য্য যুক্তি ।

“On the Question of Panini's date নামক গ্রন্থে * Albrecht Weber লেখাইয়াছেন যে Goldstucker “নিষাণোহ্বাতে” এই সূত্রের যে ব্যাখ্যা করিয়াছেন তাহা ভুল । আর এই সূত্রের প্রকৃত অর্থ যাহা তদ্বারা পাণিনি যে বুদ্ধদেবের পূর্বে জীবিত ছিলেন কি না তাহা স্থিরীকৃত হয় না । বরং Weber পাণিনির গ্রন্থ হইতে এমন কয়টি শব্দ উদ্ধৃত করিয়াছেন যাহা হইতে বিপরীত অর্থই প্রমাণিত হয় (১) । Goldstucker বা Weber উভয়েরই

* Indische Studien V. 1862.

(১) Weber's Indische Studien. p. 137.

যুক্তি তাদৃশ সম্ভাবজনক নয়। Lassen. (Indische Alterthum Skunde "1867) Weberরই বিবরণের পুনরুক্তি করিয়াছেন মাত্র। পার্থক্যের মধ্যে এইটুকু দেখিতে পাওয়া যায় যে তাঁহার অহুতকাল ৩৫০ না হইয়া ৩৬০ পূঃ খৃঃ। ১৮৬৯ খৃষ্টাব্দে Benfey এক অদ্ভুত মতের প্রস্তাবনা তাঁহার ভাষাতত্ত্বের ইতিহাসে প্রকাশ করিলেন। তিনি নন্দের রাজত্বকালে বর্তমান পাণিনির গুরু বর্ষ বিষয়ে সোমদত্তের যাহা উক্তি তাহার সত্যাসত্য বিচার না করিয়াই, তাঁহারই রাজত্বকালে পাণিনির লেখা বর্তমান ছিল বোটলিকের এই উক্তির উপর নির্ভর করিয়া—এবং তাঁহার গ্রন্থমধ্যে—“যবনানী” শব্দটী উদাহরণস্বরূপ দেখাইবার জন্ত তিনি বলিয়াছেন যে পাণিনি প্রায় ৩২০ পূঃ খৃষ্টাব্দে তাঁহার ব্যাকরণ শেষ করিয়াছিলেন, কাজেই তাঁহার Greek লিপি অনারাসে ও কাহারও সাহায্য-ব্যতীত শিখিবার ৬৭৪ সময় ছিল। এরূপভাবে কোনগ্রন্থকারের সময় নিরূপণ নিতান্তই হাস্যরসাত্মক। ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে, * Bhandarkar, Indian Antiquaryতে উল্লেখ করিয়াছেন যে চতুর্থ ধর্ম্মাশোক যিনি ৬৩০—৬৪০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত শাসন করিয়াছিলেন তাঁহার একটি তাম্রশাসনে লিখিত আছে যে তিনি শালাতুরীয় বা পাণিনির গ্রন্থে বিশেষ ব্যুৎপন্ন ছিলেন। Burnell (১) পাণিনিকে ২৫০ পূর্ব্ব খৃষ্টাব্দে ফেলিয়াছেন। তাঁহার প্রধান যুক্তি এই যে পাণিনির কাল সম্বন্ধে অজ্ঞাত মতে ব্যাখ্যা বড়ই কম। কাজেই তিনি নিজেকে একটা সময় খাড়া করিয়া তাহার সামঞ্জস্য স্থির করিয়া ফেলিলেন। বর্ণেলের স্বীয় উক্ত এই—“The result as now accepted, is that he lived in the 4th Century B. C., I cannot see there is any reason why he should not be placed nearly a Century later, which would remove some difficulties that the earlier date presents.”

ইহার পর ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে অধ্যাপক পিশেল (Prot. Pischell) পাণিনির সময় সম্বন্ধে তাঁহার মত প্রকাশ করেন। গোলড্‌টকের পাণিনির যে সময় স্থির করিয়াছেন তাহার সহিত পিশেল-পন্থিত সময়ের ১০০ বৎসর ব্যবধান। বৈয়াকরণ পাণিনির জায় একজন কবি পাণিনির অস্তিত্ব স্বীকার

(১) Aindra School. p. 44, 1875.

* Ind. Antiquary. V. 1, P. 16.

করা হয়। তবে ভারতীয় প্রবাদানুসারে এতদ্ব্যতয়ের কোন পার্থক্য নাই। ১৫ বৎসর পূর্বে কবি পাণিনির অনেকগুলি কবিতা প্রকাশিত হইয়াছিল। (১) উল্লেখ্যকৃত ও পিটার্সেনের যুক্তি দ্বারা প্রমাণিত হইয়াছে যে বৈয়াকরণ ও কবি পাণিনি একই ব্যক্তি। বিশেষ কবি-পাণিনি সম্বন্ধে অনেক জ্ঞাতব্য কথা সংগ্রহ করিয়াছেন। (২) তিনি কবি পাণিনির গ্রন্থের ভূগাবশিষ্টের যথোচিত আলোচনা করিয়া ত্রি করিয়াছেন যে, যে সময় ভারতে artificial poetryর প্রচলন হয় সেই সময় বৈয়াকরণ ও কবি পাণিনি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। অধিকন্তু, তিনি বহু কারণে উভয় পাণিনি যে এক ব্যক্তি তাহা প্রতি পাদনেরও যথেষ্ট কারণ দেখাইয়াছিলেন। তখন তাঁহার বিশ্বাস ছিল যে পাণিনি খৃষ্টীয় ৫ম শতাব্দীর পূর্বে ও ষষ্ঠ শতাব্দীর পরে কখনই বর্তমান ছিলেন না। স্মৃতির বিষয়, এখন তিনি আর সে মতের পক্ষপাতী নহেন। অধ্যাপক বিশেষের ধারণার বিপরীতে ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে “Detailed Report” নামক প্রবন্ধে, এবং ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে ক্ষেমেজের উচিত্যালঙ্কার বিষয়ক প্রবন্ধে, পিটার্সন সাহেব বহুতর যুক্তি দ্বারা তাঁহার মত খণ্ডন করেন।

১৮৯০ খৃষ্টাব্দে সিলভেন লেভি (Sylvain Levi) দেখাইয়াছেন (১) যে অস্ত্রি, গোভূতা ও ভগতা এই তিনটী নাম গণপাঠে দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু, এই নামত্রয় গ্রীক Omphis, Sophytes, ও Phegclas এই তিনটি শব্দ হইতে অভিন্ন এবং পাণিনিও সম্ভবতঃ, তাঁহার পূর্ববর্তীদিগের নিকট হইতে লইয়া থাকিবেন। এই কয়টি শব্দ আমরা বর্তমান গণপাঠে দেখিতে পাই বটে, কিন্তু, পাণিনির সময়ে গণপাঠে ইহাদের অস্তিত্ব না থাকিলেও না থাকিতে পারে, পরে প্রক্ষিপ্ত হওয়াও কি সম্ভব নয় ?

ডাক্তার লিবিখের (Liebich) মতে পাণিনি সম্ভবতঃ খৃঃ পূঃ ৩০০ অব্দে জীবিত ছিলেন। গৃহস্থত্র যে সময়ে রচিত হয়, পাণিনি প্রায় সেই সময়ের লোক। ইনি ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ও বৃহদারণ্যক উপনিষদ্ যে পাণিনির পূর্ববর্তী তাহা স্বীকার করেন। ইহার মতে ভগবদগীতা পাণিনির পরে বিরচিত হইয়াছে। *

(১) I. R. A. S. 1891.

(২) Z. M. D. G. 39. p. 95.

* Panini, Ein Beitrag Zur Kenntniss der Indischen Literatur and Grammatik Von der Dr Liebich.

আমরা দেখিলাম যে গোল্‌টে করের মতে পাণিনি ৬০০ খৃষ্টাব্দে জীবিত ছিলেন। অধ্যাপক বেন্‌ফী পাণিনিকে ৩২০ পূঃ খৃষ্টাব্দের ব্যক্তি বলেন। ওল্‌ফ্রেক্টের মতে পাণিনি খৃঃ পূঃ চতুর্থ শতাব্দীর বৈয়াকরণ। লাস্‌সেনের মতে পাণিনি ৩২০ খৃঃ পূঃ জীবিত ছিলেন। অত্যাঁজ ইউরোপীয় পণ্ডিত-দিগের মতে তিনি খৃঃ পূঃ ৪র্থ শতাব্দীর ব্যক্তি। এক্ষণে, আমরা অত্যাঁজ মতের আলোচনায় প্রবৃত্ত হইব।

চীন পরিব্রাজকদিগের মধ্যে য়ুয়ন-চোয়ঙকেই পাণিনির বিবরণ লিখিতে দেখা যায়। ইত্-সিঙ্ কেবল এটীমাত্র বলিয়াছেন যে, তিনি দুই বৎসর পাণিনি ব্যাকরণ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। য়ুয়ন-চোয়ঙ্ শালা-তুর নগরে গমন করিয়াছিলেন। ইনি পাণিনিসংক্রান্ত একটী বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। তদ্রূপ বিবরণের প্রথম ২৮শতী নিতান্ত কাল্পনিক বলিয়া মনে হয়। তবে শেষাংশের মধ্যে কিছু সত্য নিহিত থাকিলে থাকিতে পারে। 'সি-মুকি'তে তিনি যে বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহার মর্ম্ম এই—মহুম্বের আয়ু যখন ১০০ বৎসর ছিল পণ্ডিতবর পাণিনি তখন আবির্ভূত হন। জন্মলাভ করিয়াই ইনি সকল বিষয় অবগত হইয়াছিলেন। কালে তিনি বর্ণমালা ভুলিতে লাগিলেন। এই সময় ঋষি পাণিনি শব্দবিদ্যালোকে অভিলাষী হইয়া সমাধিস্থ হইলে দ্বৈশ্বর (মহেশ্বর) দেব তাঁহাকে দর্শন দিলেন এবং তাঁহার প্রার্থনার অনুগোদন করিয়া তাঁহাকে সাহায্য করিতে স্বীকৃত হইলেন। অবশেষে ঋষি পাণিনি বহুসংখ্যক শব্দ সংগ্রহ করিয়া একখানি ব্যাকরণ প্রণয়ন করিলেন। ইহার নাম বেঙ্-মিঙ্-লুন অর্থাৎ শব্দ-সংমূলক ব্যাকরণ। ইহা তিনি দেশের মহা-রাজের নিকট পাঠাইয়া দিলেন। রাজা তাহা সানন্দে গ্রহণ করিলেন এবং ঘোষণা করিয়া দিলেন, যে কেহ এই সমগ্র গ্রন্থ কর্তৃস্থ করিতে পারিলে সে সহস্র সুবর্ণমুদ্রা প্রাপ্ত হইবে। অতঃপর চীন পর্য্যটক পাণিনির পূর্ব্বেজন্ম বর্ণনা করিয়া বৌদ্ধধর্ম্মের গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছেন। নিম্নলিখিত আখ্যায়িকাটী তিনি শালাতুরে শ্রবণ করেন। 'পো-লো-তু-লো' অর্থাৎ শালাতুর নগরে একটা ত্প আছে। এই স্থানে এক অর্হৎ কোন পাণিনি মতাবলম্বীকে দীক্ষিত করেন। তথাগত দেহত্যাগ করিলে ৫০০ বর্ষ পরে এক মহা অর্হৎ কাম্মীরবাসীদিগকে দীক্ষিত করিয়া এই স্থানে আগমন করেন। আসিয়া দেখিলেন এক ব্রহ্মচারী একটী বালককে প্রহার করিতেছে। অর্হৎ জিজ্ঞাসা

করিলেন, ‘তুমি ইহাকে প্রহার করিতেছ কেন?’ ব্রাহ্মণ বলিলেন,—আমি ইহাকে এত করিয়া শিখাইতেছি, কিন্তু এই বালক কিছুতেই পারিতেছে না। অর্হৎ তখন বলিলেন—তুমি শব্দবিদ্যা-প্রণেতা পাণিনির নাম শুনিয়াছ? ব্রাহ্মণ উত্তর করিলেন—“তিনি এই দেশবাসী, তাঁহার শিষ্যগণ তাঁহাকে ষেদ্বৈষ্টে সম্মান করে। তাঁহার মূর্তি এখানে বর্তমান।” ইহা শুনিয়া অর্হৎ বলিলেন—“এই বালকই সেই ঋষি। লৌকিক শব্দবিদ্যা-প্রকাশের জন্য বুঝা সময় নষ্ট করিয়াছে সেইজন্য ইহাকে পুনঃ পুনঃ জন্ম লইতে হইয়াছে। অতঃ পর, অর্হৎ বালককে দৌক্ষিত করিলেন। ব্রাহ্মণও মুগ্ধ হইয়া দৌক্ষিত হইলেন।”

এই আখ্যায়িকার মধ্যে যদি কিছু সারবত্তা থাকে—তবে তাহা পাণিনির নিবাসস্থান শালাতুর। পাণিনির সহিত শালাতুর যে সম্বন্ধযুক্ত তাহা এই আখ্যায়িকা হইতে বুঝা যায়। য়ুয়ন্-চোয়ঙ্, বুদ্ধনির্ব্বাণের ৫০০ বৎসর পরে কনিষ্কের কাল উল্লেখ করিয়াছেন। চীনদিগের সাধারণ্যে প্রচলিত বৌদ্ধধর্ম্মের ইতিহাসের মতে বুদ্ধের মৃত্যু খ্রীঃ পূঃ ৯ম শতাব্দীতে ঘটিয়াছিল। এই পরিব্রাজকের জীবন চরিতে চীন ‘হেঙনি’ ও ‘য়েন-চঙ্’ বলেন যে য়ুয়ন্-চোয়ঙ্ খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে ভারতে আসিয়া পাণিনি ব্যাকরণের মূল-সূত্র ও তাহার সংশোধিত সূত্র দর্শন করিয়াছিলেন। বর্ণেলও এই কথা সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিয়াছেন। কিন্তু তাহা সত্য হইলে সায়ানাচার্য্য, ভট্টভাষ্করাতির এতদে এই পরিবর্তনসূত্রের উল্লেখ থাকিত।

(তিব্বতীয় মত।) তিব্বতীয় লামা তারনাথ তাঁহার বৌদ্ধধর্ম্মের ইতিহাসে (১) পাণিনি প্রসঙ্গে বলিয়াছেন যে তিনি নন্দের অধীনে বাস করিতেন। এই ইতিহাসের একস্থলে শেষনাগের পাণিনি ব্যাখ্যা সম্বন্ধে একটা ক্ষোভহলোদীপক গল্প আছে। উক্ত গল্পটা দক্ষিণ ভারতেও খুব প্রচলিত। যাগ হউক, দেখা যাইতেছে যে তারনাথের মতে পাণিনি শেষ নন্দের সময়ে জীবিত থাকিলে খ্রীঃ পূঃ ৫০০ অব্দে বর্তমান ছিলেন। আর দ্বিতীয় তৃতীয় নন্দ আরও কিছু পূর্বে বিদ্যমান ছিলেন বলিতে হয়।

(বঙ্গীয় মত।) তর্কবাচস্পতি তারানাথ তাঁহার “পানিনীয়াগমকালাদি”

(১) Ta'ranāth's History of indian Buddhism, P. 43. (Tibetan text) and P. 54 (of Schiefner's German translation.

শীর্ষক প্রভাবে বলিয়াছেন যে ব্যাড়ি, পাণিনি ও কাত্যায়ন এক সময়ে বর্তমান ছিলেন। ইনি খ্রীঃ পূঃ ৫০০ অব্দকে পাণিনি কাল বিবেচনা করেন। সুপ্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক ত্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় তাঁহার “প্রাচীন ভারতে সভ্যতা” নামক গ্রন্থে (১) গোল্ডষ্টুকের প্রতিধ্বনি করিয়া বলিয়াছেন যে গোল্ডষ্টুক পাণনিকে যে বৃদ্ধের পূর্ববর্তী বলিয়াছেন তাহা অতি সমীচীন। ডাক্তার রামদাস সেন মহাশয়ের মতে (২) পাণিনি ৩৫০ খ্রীঃ পূর্বের ব্যক্তি! সুপণ্ডিত রজনীকান্ত গুপ্তের মতে (৩) পাণিনি খ্রীঃ পূঃ ৮০০ ও ৭০০ অব্দের মধ্যবর্তী সময়ে বর্তমান ছিলেন। কেবল একমাত্র ডাক্তার রাজেন্দ্র লাল মিত্র পাণনিকে খ্রীঃ পূঃ দশম শতাব্দীর বৈয়াকরণ বলিয়াছেন। (৪)

[সংস্কৃত সাহিত্যে পাণিনির কাল-নির্ণয়]। কল্লণ পণ্ডিত তাঁহার রাজতরঙ্গিনীর ৪র্থ অধ্যায়ের ৬৩৫ ও ৬৩৭ শ্লোকে পাণিনির নাম উল্লেখ করিয়াছেন। কল্লণ পণ্ডিত খৃষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীর ব্যক্তি। সুতরাং ৭০০ বৎসর পূর্বে পাণিনির বিদ্যমানতার পরিচয় পাওয়া গেল।

জৈনাচার্য্য হেমচন্দ্র হ্রি অভিধান চিন্তামণির মন্ত্যকাণ্ডে পাণিনির নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। যথা—

যাক্ষবল্যব্রক্ষরাত্রিষোণেশোহপাথ পাণিনৌ।

শালাতুরীয়দাক্ষ্যৌ, গোনর্দ্যৌ পতঞ্জলিঃ ॥ ৩৫১৫।

শালাতুরীয় ও দাক্ষ্য শব্দে পাণিনি নামক মুনিকেই বুঝায়। হেমচন্দ্র অস্তুতঃ ৭৫০ বৎসর পূর্বের লোক। সুতরাং এই প্রমাণে হ্রি হইল পাণিনি অস্তুতঃ ৭৫০ পূর্বে জীবিত ছিলেন। ইহার পূর্বে শঙ্করাচার্য্য খৃষ্টীয় অষ্টম শতাব্দীতে পাণিনির নামোল্লেখ করিয়াছেন।

অতএব প্রমাণিত হইল, শঙ্করাচার্য্যের পূর্বে পাণিনি বিদ্যমান ছিলেন। এক্ষণে শঙ্করাচার্য্য কোন সময়ের তৎসম্বন্ধে অনেকমতবৈধ আছে।

(১) R. C. Dutt's Civilization in ancient India Vol I. P. 207

(২) রামদাস গ্রন্থাবলী—পৃঃ ৪১৪।০।

(৩) পাণিনি, পৃঃ ২১।

(৪) Proceeding of the Bethune Society. 1859. 69.

শঙ্করাচার্য যে সময়েরই লোক হউক না কেন ইহা স্থির যে তিনি খৃষ্টীয় ৮ম শতাব্দীর পরে কখনই জীবিত ছিলেন না। অতএব, অন্ততঃ ১০০০ বর্ষ পূর্বে পাণিনি জীবিত ছিলেন তাহা দেখা গেল। জৈমিনিভাষ্যকার দীপ্ত স্বামীর পুত্র শবরস্বামী কুন্তরিল শব্দরের বহু পূর্বে জীবিত ছিলেন। ইনি অন্ততঃ নূনকল্পে ১২১৩ শত বর্ষ পূর্বের লোক। এই জ্ঞাত পাণিনি ঐ পরিমিত কালের পূর্ববর্তী তাহা স্থিরীকৃত হইল। ইহার পূর্বে অমরসিংহ পাণিনির মতানুবর্তী। ইনি খৃষ্টীয় বর্ত্ত শতাব্দীর বহু পূর্বে বিদ্যমান ছিলেন। মগধরাজ শেখনন্দ ও চন্দ্রগুপ্তের সমসাময়িক পঙ্কিল স্বামীকে (চাণক্যকে) “অস্তেভুঃ” “ক্রবো বচিঃ” ইত্যাদি পাণিনীয় সূত্র উল্লেখ করিতে দেখা যায়। ইহা দ্বারা নিশ্চয়ই প্রতিপন্ন হইতেছে যে পাণিনি অন্ততঃ ২৩ শত বৎসরের পূর্ববর্তী। যেহেতু, চাণক্য ঐ সময়ের লোক। সুতরাং পাণিনি শেখনন্দেরও পূর্ববর্তী। পাণিনি চাণক্য পণ্ডিতেরও পূর্ববর্তী। ইহা দ্বারা সহজেই প্রমাণিত হইল যে—পাণিনি খৃঃ পূঃ ৪০০ বৎসর পূর্বে জীবিত ছিলেন।

পাণিনির অষ্টাধ্যায়ীতে এমন কয়েকটি সূত্র পাওয়া যায় যাহা দ্বারা পাণনিকে বহু পূর্বের বৈয়াকরণ বলিয়া অনুমিত হইতে পারে। পাণিনি, “গবিযুধিত্যাম্ স্থিরঃ” (৮।৩.৬৫), “বাসুদেবাজ্জুনাত্যাং বনু,” (৪।৩।৯৮) প্রভৃতি সূত্রে যুধিষ্ঠির বাসুদেব, অর্জুনের নামোল্লেখ করিয়াছেন। তিনি “মহান্ ব্রীহপরাকৃপৃষ্টিটাম্ জাবালভারভারতহৈলহিলরোরবপ্রবুদ্ধেয়ুঃ” (৬।২।৩৮) এই সূত্রে মহাভারতেরও উল্লেখ করিয়াছেন। তিনি “এজোঃ খন্” (৩।২।২৮) এই সূত্র রচনা করিয়াছেন বটে, কিন্তু তিনি জনমেজয়ের নাম উল্লেখ করেন নাই। ইহাতে কেহ কেহ মনে করেন তাঁহার জনমেজয়ের নাম জানা ছিল না। তিনি “পারশর্য্যশিলালিভ্যাং ভিক্ষুনটহ্রয়োঃ” (৪।৩।১১০) প্রভৃতি সূত্রে পারশর্য্য ব্যাসের নাম করিয়াও তাঁহার পুত্র বৈয়্যাসকি গুরুদেবের নামোল্লেখ করেন নাই। ইহা হইতে কেহ কেহ অনুমান করেন যে পাণিনি ব্যাস ও যুধিষ্ঠিরের পরবর্তী গুরুদেবের সমসাময়িক এবং পরীক্ষিৎ পুত্র জনমেজয়ের পূর্ববর্তী। আমরা পূর্বোক্ত বিভিন্ন মত ও বিবিধ যুক্তি বিশেষভাবে আলোচনা করিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি।

পাণিনির কাল-নির্ণয় করিবার পক্ষে কোন আশ্রয় নির্দেশ করা যায়

না। তবে এটুকু বলা বাইতে পারে যে পাণিনি নিশ্চয়ই খৃষ্টাব্দের পরে
 বর্তমান ছিলেন না এবং তিনি সম্ভবতঃ বুদ্ধদেবের জন্মের দু'এক শতাব্দী পূর্বে
 বিদ্যমান ছিলেন। তাহার একটি কারণ এই যে পাণিনিগ্রন্থে বৌদ্ধ মত ও
 ধর্মাদিবিষয়ক কোন শব্দই পাওয়া যায় নাই। বিশেষতঃ, কথিত সংস্কৃত বৈষ্ণব
 গাথার ভাষার পরিণত হইয়াছে তাহার আলোচনার সঙ্গে সঙ্গে পাণিনীর
 সংস্কৃতের তুলনা করিলে সহজেই নির্দেশ করিতে পারা যায় যে পাণিনি
 নিশ্চয়ই বুদ্ধদেবের পূর্ববর্তী। জন্মণ পণ্ডিত সুপ্রসিদ্ধ অধ্যাপক গোল্ডস্টিকের
 ও ডাক্তার গিনিথ্ পাণিনি ও কাভ্যায়নের সময়ের ভাষার পার্থক্য বিশেষ-
 ভাবে আলোচনা করিয়াছেন এবং তাঁহারা যে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন তাহা
 অক্ষরে অক্ষরে সত্য বলা বাইতে পারে। তাঁহাদের সিদ্ধান্ত এই—

(১) পাণিনির সময়ে যে সকল বৈয়াকরণিক নিয়ম প্রচলিত ছিল,
 তাহা কাভ্যায়নের সময়ে অপ্রচলিত ও অশুদ্ধ হইয়াছিল। (Goldstike's
 Panini P. 123.) (২) পাণিনির সময়ে ব্যবহৃত অনেক শব্দের অর্থ কাভ্যায়-
 নের সময়ে প্রচলিত ছিল না। (ঐ—পৃঃ ১২৫) (৩) পাণিনির সময়ে যে
 শব্দের যে অর্থ প্রচলিত ছিল, কাভ্যায়নের সময়ে তাহার অনেক রূপান্তর
 ঘটিয়াছিল। (ঐ—পৃঃ—১২৮) (৪) কাভ্যায়নের সময়ে যে শব্দশাস্ত্র পণ্ডিত
 হইত তাহা পাণিনির সময়ে অপরিজ্ঞাত ছিল।

পাণিনি যে সময়ের লোক তিনি সেই সময়ের পণ্ডিত সমাজে প্রচলিত
 ভাষাই ব্যবহৃত করিয়াছেন। তাঁহার ভাষা কাভ্যায়নের সময়ে হুবোধ্য
 হওয়ার কাভ্যায়ন তৎকাল প্রচলিত—ভাষারই উপযোগী করিয়া বার্তিক
 প্রণয়ন করেন। ভাষায় এইরূপ পরিবর্তন সাধিত হইতে বহুকাল লাগিয়া-
 ছিল তাহা নিশ্চিত। পাণিনি যে কাভ্যায়নের বহুপূর্ববর্তী তাহা অল্প
 যুক্তি ছাড়িয়া দিয়া উভয়ের ভাষাআলোচনা করিলে বেশ বুঝিতে পারা যায়।
 কাভ্যায়নের বার্তিক আলোচনা করিয়া ইহাই অনুমান হয় যে, যখন বহু
 প্রকার উপভাষা ও বিজাতীয় ভাষা সংস্কৃত ভাষাকে গ্রাস করিতে উদ্যত
 হইয়াছিল সেই সময়েই কাভ্যায়ন-বার্তিক রচিত হইয়াছিল। এই সময়
 বৌদ্ধধর্ম প্রচার অতি প্রবল হইতেছিল, পারশীকদিগের সহিত গ্রীকদিগের
 সংঘর্ষের স্রবপাত হইয়াছিল। কেহ কেহ এই সময়কে খৃঃ পূঃ ৪র্থ শতাব্দী
 স্থির করিয়াছেন। সুতরাং পাণিনি খৃঃ পূঃ চতুর্থ শতাব্দীর বহু পূর্বে বর্তমান
 ছিলেন, এরূপ কল্পনা করা নিতান্ত অসঙ্গত নয়।

এক্ষণে আমরা পানিনি কোন দেশের লোক তাহার বিচারে প্রবৃত্ত হইব। পানিনির দুইটা নাম শালাতুরীয় ও দাক্ষয়। শালাতুর গ্রাম গান্ধার বা কান্দাহার প্রদেশের অন্তর্গত, বর্তমান আটকের উত্তর-পশ্চিম দিকে অবস্থিত ছিল এই শালাতুর গ্রাম তাঁহার বাসভূমি বা জন্মভূমি নয়। তাহার প্রকৃষ্ট কারণ এই যে পানিনি “অভিজনশ্চ” (৪১৯০) হস্তদ্বারা এই গ্রাম তাঁহার বাসভূমি বলিতে নিষেধ করিয়াছেন। ইহা তাঁহার পূর্বপুরুষদিগের জন্মভূমি ও বাসভূমি। “অভিজনশ্চ” হস্তের পূর্বে তিনি আর একটি হস্ত করিয়াছেন—“তদস্ত নিবাসঃ”। এক্ষণে দেখা আবশ্যক অভিজন ও নিবাস এ দুয়ের মধ্যে পার্থক্য কি? “যত্র সম্প্রভৃষ্যতে স নিবাসঃ, যত্র পূর্বপুরুষৈরুসিতং সোহভিজনঃ।” অর্থাৎ যেখানে পূর্বপুরুষদিগের বাস তাহা অভিজন, এবং যেখানে বর্তমান বাস তাহা নিবাস। পানিনি, “অভিজনশ্চ” হস্তের পরে “শালাতুরসর্থীকূচনারাড্‌ঢক্” এই হস্তদ্বারা শালাতুর শব্দের উত্তর অভিজনার্থে ঢক্‌প্রত্যয় করিয়া “শালাতুরীঃ” নিশ্চয় করিবার আদেশ করিয়াছেন। সুতরাং আমরা নিঃসঙ্কোচে বলিতে পারি যে, যুগেপীয়গণ যে তাঁহাকে শালাতুরবাসী বলিয়া থাকেন, তাহা নিশ্চয়ই ভ্রমাত্মক। এদিকে বৃহৎকথায় পানিনিকে মগধবাসী বলা হইয়াছে; সুতরাং আমরা তাঁহাকে মগধবাসী বলিতে পারি। পানিনি যে মগধবাসী তাহা “দাক্ষয়” এই নামদ্বারাও প্রমাণিত হইতে পারে। পতঞ্জলি, ব্যাভিকৃত লক্ষ শ্লোকাত্মক গ্রন্থ “সংগ্রহ” দাক্ষায়ণ কৃত সংগ্রহ অতি সুন্দর বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। এতদ্বারা নিরূপিত হইতেছে ব্যাভি ও দাক্ষায়ণ একই ব্যক্তি। দক্ষের অপত্য দাক্ষি। দক্ষ-বংশোদ্ভূত হইলেই “দাক্ষায়ণ” বলিয়া অভিহিত হয় না, দাক্ষিগোত্রজ ও দাক্ষায়ণ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। পানিনিহস্তদ্বারা প্রাপ্তোক্তাদি দূরতর বংশীয়বণ “যুদন্” সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হইবে। উৎকারণণ “দাক্ষি” নামক ব্যক্তির জীবিতকালের মধ্যে “যুদন্” অর্থে তৎপ্রাপ্তোক্তকে “দাক্ষায়ণ” নাম দিয়াছেন। অতএব, দাক্ষায়ণ, দাক্ষির অন্ততঃ প্রপৌত্র বা অধস্তন চতুর্থ পুরুষ। আবার পাতঞ্জলি পানিনির সাতার নাম দাক্ষী নির্দেশ করিয়াছেন। “দক্ষস্তাপত্যং পুমান্ দাক্ষিঃ, দক্ষস্তাপত্যং স্ত্রী দাক্ষী।” ব্যাভি বা দাক্ষারণের প্রপিতামহের নাম দাক্ষি, এই দাক্ষির জ্যেষ্ঠা ভগিনীর নাম দাক্ষী। এক্ষণে, দেখা যাইতেছে দাক্ষায়ণ বা ব্যাভির প্রপিতামহের সহিত দাক্ষয় বা

পাণিনির মাতুল-ভাগিনের সম্বন্ধ। এই ব্যাড়া অপেক্ষা পাণিনি বয়োজ্যেষ্ঠ
তাহা সহজে প্রমাণিত হইতে পারে। পাণিনি দক্ষগোত্রীয় এবং পণিন
উপাধিযুক্ত কোন বংশের সম্ভান। তিনি দাক্ষিণাত্যবাগী ব্যাড়ির আত্মীয়।

“অথ ব্যাড়ির্বিজ্ঞাবাসী, নশ্বিনী তনয়শ্চ সঃ ॥” অভিধান চিন্তামণি।

পাণিনির জীবনী সম্বন্ধে কিছুই জানিতে পারা যায় না। তাঁহার পিতামহের
নাম দেবল এবং তাঁহার মাতার নাম দাক্ষী ছিল এইমাত্র বলা যাইতে পারে,
লামা তারনাথ ও কথাসরিৎ সাগরের উক্তি গ্রহণ করিলে বলা যাইতে পারে
যে তাঁহার জন্মভূমি ‘মগধ দেশ’। প্রবাদ আছে তিনি সিংহের হস্তে নিহত
হইয়াছিলেন। এট কয়েকটা কথা বাতীত পাণিনি-সম্বন্ধে আর কিছুই জানিতে
পারা যায় নাই।

পাণিনি “জাম্বুবতী-বিজয়” ও “পাতাল-বিজয়” নামক দুইখানি কাব্য
রচনা করিয়াছিলেন। পাণিনি বিষয়ে জৈন-কবি রাজশেখর নিম্নলিখিত
শ্লোকটি রচনা করিয়াছেন।

“অন্তি পাণিনয়ে তস্মৈ বশু রুদ্রপ্রসাদতঃ।

আদৌ ব্যাকরণং কাব্যমমুজাম্বুবতীজয়ম্ ॥”

মহারাজ লক্ষণসেনের সমসাময়িক শ্রীধরদাসও তাঁহার সমুদ্ভূতি কর্ণামৃতে “দাক্ষী-
পুত্র” নাম দিয়া একটি শ্লোক দিয়াছেন।

নৈয়াকরণ পাণিনি কবি ছিলেন, ইহা নিতান্তই কৌতুহলোদ্দীপক।
বল্লভদেবের সুভাষিতাবলীর উপক্রমণিকায় কবি পাণিনি সম্বন্ধে অনেক
জ্ঞাতব্য বিষয় আছে। কবি পাণিনি ও নৈয়াকরণ পাণিনি এক ব্যক্তি কি
না এ প্রশ্নকে আমরা সে বিচারে প্রবৃত্ত হইব না। তবে এখানে পাণিনির
হু একটি কবিতা উদ্ধৃত করিলে কাহারও বোধ হয় আপত্তি হইবে না। ১৮৬০
খৃষ্টাব্দে ঐফ্রেব্রুই শার্ভার পদ্ধতি হইতে “পাণিনির” দুইটা শ্লোক উদ্ধার
করিয়াছেন। সে দুইটা নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

১ম। উপোঢ়রাগেণ বিলোলভারকং তথাগৃহীতং শশিনা নিশামুখং।

বধা সমন্তং তিমিরাশুকং তস্মৈ পুরোপি রাগদলিতং ন লক্ষিতম্ ॥

২য়। কপাঃ ক্ষমীকৃত্য প্রসভম্পরুত্যানুসরিতাং

প্রতাপ্যোর্থীং কুংমাং তরুগহনমুচ্ছোষ্য সকলম্

ক সংপ্রভূবাংস্তর্গত ইতি তদবেষণপর।—

তড়িকীপালোকা দিশিদিশি চরন্তীয জলদাঃ ॥

“নিরুজ্জ্বল হি কবয় :—এই উক্তির সার্থকতা প্রদর্শন করিবার জন্য নমিসাধু বলিয়াছেন যে মহাকবিগণ নৈয়াকরণ হ্রদ অবহেলা করিলেও তাঁহার। “নিরুজ্জ্বল। দৃষ্টান্ত স্বরূপ তিনি পাণিনির পাতাল বিজয় হইতে একটি কবিতার “সদ্যাবধূং গৃহ করেণ” এই এক চরণ উদ্ধার করিয়াছেন। অতঃপর, পাণিনির ব্যাকরণ দুই আর একটি শ্লোকও উদ্ধৃত করিয়াছেন।

গতেধ্বরাভ্রে পরিমন্ডমন্ডং গজস্তি মৎপ্রারুষি কালমেঘাঃ।

অপশ্রুতী বৎসমিবেন্দুবিশ্বং তচ্ছবরী গোরি হঁ করোতি ॥

“গৃহ” ও “অপশ্রুতী” পদ ব্যাকরণ-দোষযুক্ত হইলেও মহাকবি প্রয়োগ হেতু কবিতার কোন গৌলব্য হানি হয় নাই।

মহাভাষ্য।

অতঃপর, পতঞ্জলি কালনির্ণয় সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনা করা বাইতেছে। মহাভাষ্যকার পতঞ্জলির কাল নির্ণয় সম্বন্ধে কয়েকটি মত প্রচলিত আছে তন্মধ্যে যে কয়টি প্রধান তাহা উল্লেখ করা বাইতেছে।

১। ভর্তৃহরি মহাভাষ্যের একটি টীকা প্রণয়ন করিয়াছিলেন। তাহার কতক অংশ এক্ষণে বিদ্যমান আছে। চৈনিক পরিব্রাজক ইত্সিঙের বিবরণ হইতে এই ভর্তৃহরির কাল নিরূপিত হইতে পারে। ইত্সিঙ এই টীকার বিষয় বর্ণন করিয়াছেন, অধিকন্তু তিনি “বাক্যপদীয়” নামে এই ভর্তৃহরির আর একখানি নৈয়াকরণিক গ্রন্থের কথা প্রসঙ্গে উল্লেখ করিয়াছেন যে ভর্তৃহরির মৃত্যুর পর ৪০ বৎসর অতীত হইয়া গিয়াছে। ইহা হইতে ৬৫০ খৃঃ অঃ দি়র করিতে পারা যায়। এই টীকা হইতে স্পষ্ট প্রতীয়মান হয় যে ভর্তৃহরি ও পতঞ্জলি ভাষ্যের মধ্যবর্তী কালে আরও কতকগুলি টীকার অস্তিত্ব ছিল এবং সেইগুলি হইতে ভর্তৃহরি কিছু কিছু সাহায্যও গ্রহণ করিয়াছিলেন।

২। “বাক্যপদীয়” গ্রন্থের দ্বিতীয় অধ্যায়ের শেষ কয় শ্লোকে দেখিতে পাওয়া যায় যে ভর্তৃহরি উল্লেখ করিতেছেন, কিংবদন্তী আছে যে মহাভাষ্যের অধ্যয়ন কিছুকাল বন্ধ ছিল। পরে আচার্য্য চন্দ্র পুনরায় ইহার আলোচনা-প্রবর্তন করেন। পতঞ্জলি ভর্তৃহরি-কর্তৃক “ঋষি” নামেও আখ্যাত হইয়াছেন। অতএব, পতঞ্জলিকে ভর্তৃহরি অপেক্ষা অধিক না হইলেও

অন্ততঃ একশতবর্ষের পূর্ববর্তী বলিয়া অনুমান করা নিতান্ত অসঙ্গত নয়। সুতরাং এক প্রকার নির্ণীত হইল যে পতঞ্জলি ৫৫০ খৃষ্টাব্দের কখনই পরবর্তী নন।

৩। এক্ষণে পতঞ্জলি কোন সময়ের পূর্বে জীবিত থাকিতে পারেন না, তাহা নিচায় করিতে হইবে। অষ্টাধ্যায়ীর ১।১।৬৮ সূত্রের ব্যাখ্যায় মহাভাষ্যে উক্ত আছে—“পুষ্পমিত্রসভম্ চন্দ্রগুপ্তসভম্” (বার্তিক ৭)। এক্ষণে দেখা যাইতেছে চন্দ্রগুপ্ত প্রথমমৌর্য সম্রাট আর পুষ্পমিত্র শুঙ্গবংশের প্রথম রাজা। ইনি যৌর্যাদিগের অব্যবহিত কাল পরেই সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হন। সুতরাং, উদাহরণটি যে এই দুই রাজার সভাকে লক্ষ্য করিয়া বলা হইয়াছে তাহা স্বীকার করা যায়। পুষ্পমিত্র ১৭৮ পূর্ব খৃষ্টাব্দ হইতে ১৪২ পূঃ খৃঃ পর্যন্ত রাজত্ব করেন। অন্তএব, পতঞ্জলি যে ইহার পরবর্তী নয় তাহা বলা যাইতে পারে।

৪। এদিকে মহাভাষ্যে দেখিতে পাওয়া যায় যে উদাহরণে নৃপতির উল্লেখ করা হইয়াছে, সেই উদাহরণেই পুষ্পমিত্রের নাম করা হইয়াছে। দৃষ্টান্ত স্বরূপ ৩।১।২৬, ৩।১।১০৩ সূত্র নির্দেশ করা যাইতে পারে।

৫। পতঞ্জলির মহাভাষ্যে যখন কর্তৃক সাক্ষেত ও মাধ্যমিক বিজয়ের কথা আছে। অরুণদ্ যবনঃ সাক্ষেতম্” “অরুণদ্ যবনো মাধ্যমিকান্” (৩।১।১১) গোল্ডস্মিথের মতে এই ঘটনাটী গ্রীক মেনাণ্ডারের বিজয়ই বুঝাইতেছে। ইনি প্রায় পূঃ খ্রীঃ ১৪৮ রাজত্ব করিয়াছিলেন। এই নরপতি ট্র্যাবো-প্রদত্ত বিবরণানুসারে যমুনাপর্যন্ত রাজ্যবিস্তার করিয়াছিলেন। যবন কর্তৃক সাক্ষেত-বিজয়ের কথা গার্গী সংহিতায়ও উক্ত হইয়াছে।

ততঃ সাক্ষেতমাক্রম্য পঞ্চালান্ মধুরং তথা।

যবনা দৃষ্টবিক্রান্তাঃ প্রাপ্যস্তু কুশুম্বকম্ ॥

ইহা হইতে আমরা আরও বুঝিতে পারি যে শালিওক রাজার রাজত্বকালে বা তাহার কিকিৎকাল পরে এই আক্রমণ ব্যাপার ঘটিয়াছিল। শালিওক মৌর্য বংশীয় শেষ সম্রাটের পূর্বতন তৃতীয় সম্রাট ছিলেন এবং ২০০ পূঃ খৃঃ রাজত্ব করিয়াছিলেন। পূর্বোল্লিখিত বিবরণ হইতে সহজেই প্রমাণিত হইতে পারে যে মহাভাষ্যে ঐ সমুদয় দৃষ্টান্ত আছে; তাহার প্রণেতা নিশ্চয়ই প্রায় ১৫০ পূঃ খ্রীষ্টাব্দে বিদ্যমান ছিলেন। প্রভূতঃ, ভারতীয় বৈয়াকরণদিগের মধ্যে একটা পদ্ধতির বিশেষ প্রচলন দেখিতে পাওয়া যায়, যে বৈয়াকরণ যে

স্বয়ং প্রণয়ন করিলেন তাহার উদাহরণটীও পরবর্তী বৈয়াকরণগণ অধিকৃত
ব্যবহার করিয়া থাকেন। ‘অরুণদ্ যখনঃ সকেতং’ এই উদাহরণটি কাশি-
কাতেও দেখিতে পাওয়া যায়। এই দৃষ্টান্তগুলি বার্তিক হইতে উদ্ধৃত
সুত্র হইতে নহে। সুতরাং ইহাদের সম্বন্ধে বেশী কিছু বলিবার আশঙ্ক
নাই। মহাভাষ্যের একটি দৃষ্টান্তে (৫৩৯৯) মৌর্যাদিগের উল্লেখ আছে।
এই দৃষ্টান্তটি বার্তিকের নহে। ইহা পতঞ্জলির একটি টিপ্পনী মাত্র। সুতরাং
এটি আমরা তাঁহারই লিপিগ্রন্থত বলিতে পারি। ইহা হইতে এরূপ অনুমান
করা যাইতে পারে যে যখন মৌর্যবংশের শেষ হইয়াছিল এবং লোকের
মনে ইহাদিগের স্মৃতি যখন জাগরুক ছিল, তখনই এই দৃষ্টান্তটি লিখিত
হওয়া সম্ভব।

মহাভাষ্যে “বরতমু সম্পূ বদন্তি কুকুটাঃ” ॥ (১১৩৪৮)

এই বাক্যটি দেখিতে পাওয়া যায়। ক্ষেমেজের “ভিত্তিভালঙ্কারে (প্রায়
১০৫০ খ্রীষ্টাব্দ) যে চারিটি চরণ আছে, এই বাক্যটি তাহার শেষ চরণ। এই
গ্রন্থে ইহা কুমারদাস-রচিত বলিয়া কথিত হইয়াছে।—কবিতাটি এই—

অগ্নি বিজহীহি দুটোপগৃহসং ত্যজ নব সঙ্গমভীরু বজ্রভং ।

অরুণকরাগম এষ বর্ত্তে বরতমু সম্পূ বদন্তি কুকুটাঃ ॥

পিটাস’নের মতে, স্মৃতি মুক্তাবলিতে রাজশেখরের একটি শ্লোক আছে।
ইহা হইতে স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে কুমারদাস জানকী-ৱরণ গ্রন্থ প্রণেতা
অধিকন্তু তিনি কালিদাসের পূর্ববর্তী নন।

জানকীহরণঃ কর্ত্তুম্ বঘুনংশে স্থিতে সতি ।

কবিঃ কুমারদাসঃচ রাবণশচ বদিস্কমঃ ॥

এই শ্লোকানুবাদন করিয়া বলা যাইতে পারে যে কালিদাসের সাধারণত
যে সময় দেওয়া হইয়া থাকে তাহা অপেক্ষা তিনি আরও পূর্ববর্তী।

ব্যাকরণের নাম শুনিলেই যাহারা ভয় পাইয়া থাকেন, এরূপ সাধারণ
পাঠকবর্গ মহর্ষি পতঞ্জলি প্রণীত মহাভাষ্য খানি পাঠ করিলে উপরত হইবেন
বলিয়া আমাদের বিশ্বাস, সুতরাং তাঁহাদিগকেও আমরা ইহা পাঠ করিতে
অনুরোধ করি।

ব্যাকরণ শাস্ত্রের নাম শুনিলে অনেকেরই অকুচি জন্মে বটে, আবার
ভাষ্যতে সংস্কৃত ব্যাকরণের অত্যন্ত কর্কশতা দেখিলে ত কবাই নাই। কিন্তু
মহাভাষ্য সেই শ্রেণীর গ্রন্থ নহে। ইহা পানিনি ব্যাকরণের টীকা নহে,

ইহা পানিনি ব্যাকরণের ভাষা। ভাষা ও টীকা দুইটি স্বতন্ত্র বস্তু; টীকাতে প্রধানতঃ শব্দার্থই ব্যাখ্যাত হইয়া থাকে, ভাষাে প্রধানতঃ বিষয়ের তাৎপর্য ব্যাখ্যাত হয়—ভাষ্যে অনেক মৌলিক তত্ত্ব সরিংশিত থাকে, অনেক সময় গ্রন্থকারের মতের বিশিষ্ট সমালোচনাও থাকে। ভাষ্যকার অনেক সময় স্বয়ং সূত্র রচনা করিয়া স্বয়ং আবার তাহাই ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন। মহাভাষ্যে ভাষ্যের সকল লক্ষণগুলিই বর্তমান।

গ্রন্থকারের ভাষা একরূপ বিবিধরূপে পরিপূর্ণ যে একরূপ একখানি গ্রন্থ সংস্কৃত শাস্ত্র ভাঙারে না থাকিলে একজাতীয় ভাষার সম্পূর্ণ অভাব থাকিয়া যাইত। অনেকানেক পণ্ডিতগণ ইহার ভাষাকে সংস্কৃত সাহিত্যের সন্দোচ্চ আসন প্রদান করিয়া থাকেন। সংস্কৃতের ব্যাকরণ বিষয়ে কোনও কথা লিখিতে গিয়া যে একরূপ সরলভাবে এবং রসযুক্তভাবে লিখিতে পারা যায়, তাহা যিনি এগ্রন্থ কখনও পাঠ করেন নাই তিনি কখন মনেও ভাবিতে পারেন কিনা সন্দেহ। বাস্তবিক আমরা ইহা পড়িতে পড়িতে যুক্তির পারিপাট্য, দৃষ্টান্তের সৌন্দর্য্য এবং ভাষার মাধুর্য্য দেখিয়া অনেক সময় পরম আনন্দে বিভোর হইয়াছি।

বাস্তবিক ভাষ্যকার ব্যাকরণের অতি দুর্লভ বিষয়গুলি অতি সাধারণ লৌকিক যুক্তি দিয়া বুঝাইয়াছেন বলিয়া পাঠকগণের মনে এই গ্রন্থপাঠকালে একরূপ অনির্বচনীয় রসের উদ্বেগ হয়।

নিম্নোক্ত চিত্রে পাঠ করিলে আর একটি বিষয়ে আমাদের দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়—

গ্রন্থকার এত বড় গ্রন্থখানিতে একটীও “অহং” শব্দ প্রয়োগ করেন নাই অর্থাৎ সাধারণ লেখকগণ যেখানে “আমি বলিতেছি”, “আমার এই মত” ইত্যাদি বলিয়া থাকেন সেই সেই স্থলে ভাষ্যকার “উচ্যতে” বলা হইতেছে, “ক্রমঃ” অর্থাৎ আমরা বলিতেছি এইরূপ শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন। ইহাতে তিনি যে রূপ যোগ্য গ্রন্থকার, তাঁহার তত্ত্বপুঞ্জ নিরুভমানিতাই প্রকাশ পাইয়াছে।

এই মহাভাষ্য গ্রন্থখানিকে আমরা ব্যাকরণ শাস্ত্র না বলিয়া শব্দশাস্ত্র (Philology) বলিতে ইচ্ছা করি। কারণ, “সংস্কৃত ব্যাকরণের যে পদসাধনই আমরা প্রধান উদ্দেশ্য দেখিতে পাই সেই উদ্দেশ্য মহাভাষ্যের কোথাও দৃষ্ট হয় না। বরং ইহার প্রথম আরম্ভেই আমরা “অথ শব্দানুশাসনম্” ইত্যাদির ব্যাখ্যায় শব্দ তত্ত্ব লইয়া গভীর গবেষণা ও বিচারই

দেখিতে পাই। প্রথমতঃ ভাব্যকার, শব্দ জিনিষটী কি, বৃত্তিধারা তাহা ভাব্যরূপ বুঝাইয়া পরে ব্যাকরণ অধ্যয়নের উদ্দেশ্য কি তাহা বোধেরূপ প্রমাণ প্রয়োগ দ্বারা বুঝাইয়াছেন; যেমন একহলে দেখাইয়াছেন যে, যদি এই ব্যাকরণ শাস্ত্র না থাকিত তাহা হইলে অতি বুদ্ধিমান ব্যক্তিকেও অনেক ক্রেশ ভোগ করিতে হইত। কারণ সংস্কৃত ভাণ্ডারে যত শব্দ আছে, তাহাদের প্রণীবিভাগ করিয়া সেই স্বল্প কয়েকটি শ্রেণীর জন্য কয়েকটি বিধিমাত্র করা না হইত, যদি প্রত্যেক শব্দের স্বতন্ত্র স্বতন্ত্ররূপে প্রয়োগ শিখিতে হইত, তবে মানুষের পরমায়ুতে কুলাইত না। ভাব্যকার ব্যাকরণ শাস্ত্র শিক্ষার এই উদ্দেশ্য জানাইয়া বিজ্ঞানের মূলতত্ত্বেরই ইঙ্গিত করিয়াছেন। তিনি এতৎপ্রসঙ্গে বলিয়াছেন,—অনভ্যুপায় এষ শব্দানাং এবং হি শ্রয়তে। বৃহস্পতিরিজ্জায় দিন্যং বর্ষসহস্রং..... বর্ষশতং ভীষতি। অর্থাৎ একটি একটি করিয়া শব্দ পাঠ করিয়া যে শব্দের জ্ঞানলাভ করা, তাহা একপ্রকার অসম্ভব। কারণ এইরূপ শুনা যায় যে, দেবগুরু বৃহস্পতি নৈবরাজ ইজ্রকে দেবপরিমাণের সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত একটি একটি করিয়া শব্দ পাঠ করাইয়াছিলেন; কিন্তু তথাপি সমুদায় শব্দ বলিয়া শেষ করিতে পারেন নাই। বৃহস্পতির জ্ঞায় বক্তা, ইজ্রের জ্ঞায় ছাত্র, তাহাতে আবার স্বর্গীয় বৎসরের হাজার বৎসর অধ্যয়নের সময়। এরূপ সুদীর্ঘ সময়ের মধ্যেও যখন তাঁহারা শব্দ পাঠ করিয়া শেষ করিতে পারেন নাই, তখন আজকালকার লোক কিরূপে তাহা শেষ করিতে পারিবে? কারণ এখন বাঁহারা খুব বেশী দিন বাঁচেন তাহারা হয়ত ১০০ একশত বৎসর মাত্র বাঁচিয়া থাকেন।”

এই সকল বৃত্তি দ্বারা ভাব্যকার স্মরণ বুঝাইয়াছেন যে যদি ব্যাকরণ গ্রন্থ রচনা করিয়া এক শ্রেণীর বহু সহস্র শব্দকে এক নিয়মে নিবদ্ধ করা যায় তাহাহইলে আর তত অসুবিধা ভোগ করিতে হইবে না। আরও দেখাইয়াছেন যে, যদি সংস্কৃত ব্যাকরণ না থাকিত তাহাহইলে সংস্কৃতের সংস্কৃত রক্ষা করা বড়ই কঠিন হইত। কারণ সংস্কৃত শব্দের অর্থই (সং—ক+ক্ত) বহা সংস্কার প্রাপ্ত কিন্তু সংস্কার্য নহে অর্থাৎ বাহাকে আর সংস্কার করিতে হইবে না। কিন্তু ব্যাকরণ না থাকিলে নানাদিক হইতে নানারূপ অপভ্রংশ আসিয়া অতর্কিতভাবে ইহার সহিত মিশ্রিত হইত এবং ইহাকে কলুষিত অর্থাৎ অসংস্কৃত করিত; সেই জন্যই কুলা বৈষ্ণব চাউলকে কাড়িতে

ধাকিলে তুব খড় কিছুই আসিয়া তাহাতে পড়িতে পারে না বলিয়া চাকরকে অপরিষ্কৃত করিতে পারে না সেইরূপ সংস্কৃত ব্যাকরণ ও নিরঙ্কর শব্দ শব্দ রাশিকে ঝাড়িতেছে বলিয়া ইহাতে অপশব্দ অথবা বিবিধ স্নেহ শব্দ আসিয়া মিলিতে পারিতেছে না। একজন্মই ভাষাকার বলিয়াছেন, “সকল-মিবতিতউনা পুনঃ” অর্থাৎ কুলা যেসকল ছাত্তুর পবিত্রতা রক্ষা করে ব্যাকরণও শব্দের সম্বন্ধে সেইরূপ।

এখানে কেহ কেহ বলিতে পারেন যে কোনও ভাষাতে বিজাতীয় শব্দ প্রবেশ করিলে বরং তাহা, সে ভাষার উন্নতির বিষয়ই বলা হইবে; কিন্তু আমরা বলি এই নিয়ম কোন দেশজ ভাষার উন্নতিবিধায়ক হয়ত হউক কিন্তু সংস্কৃত বধন কোনও দেশজভাষা নহে, তখন সংস্কৃতের পক্ষে তাহা সম্পূর্ণই অবনতির বিষয়। যেহেতু বিবিধ ভাষা ইহার মধ্যে প্রবেশ করিলে সংস্কৃত যে কি ভাষা ছিল, তাহাকে আর খুঁজিয়া পাইতে হইত না।

এই যে সামান্য হই একটি যুক্তি দেখান হইল, তাহা প্রায় সকল ব্যাকরণের পক্ষেই ঠাটে, কিন্তু পাণিনি ব্যাকরণ অধ্যয়ন করার কয়েকটি বিশেষ উদ্দেশ্য আছে—এবং ঐ সকল উদ্দেশ্য ভাষাকার অতি পরিষ্কার রূপে বুঝাইয়াছেন। আর্য্যগণের পক্ষে বেদ একটি প্রধান অবলম্বনীয় বিষয়। বেদে এইরূপ প্রয়োগ ভূরি ভূরি রহিয়াছে যে, একমাত্র পাণিনি ব্যতীত বর্তমান ব্যবহৃত কোনও ব্যাকরণ দ্বারাই তাহা সিদ্ধ হয় না। বিশেষতঃ বেদে বে উদাস্ত, অস্থদাস্ত এবং স্বরিত তিন রকম স্বরের ব্যবহার আছে তাহা তাহার অর্থজ্ঞান বিষয়েও যথেষ্ট সহায়ক হইয়া থাকে। বেদের কোন স্থলে উদাস্ত স্বর এবং কোন স্থলে অস্থদাস্ত স্বর হয়, তাহা যদি জানা না থাকে তবে অনেক স্থলে বিপরীত অর্থ হইয়া থাকে; যেমন “স্বলা-পৃথতীম্” এস্থলে যদি সমাসের মধ্যে যে পদটি পূর্বে আছে সেই পদের স্বর প্রাপ্তি হয় তাহাহইলে বহুব্রীহি সমাস হইবে। সূত্ররাং সেইস্থলে অর্থ হইবে যে স্বলা-পৃথতী অর্থাৎ সাদা বিন্দু বিন্দু চিহ্ন আছে যার তাহাকে বুঝাইবে; নতুবা যদি সমাসের অন্তঃস্বর উদাস্ত হয় তাহাহইলে কর্ণধারক সমাস হইবে। সূত্ররাং অর্থ হইবে—স্বলা যে পৃথতী অর্থাৎ “মোটামোটা সাদা গোল চিহ্ন”। অতএব স্বরের দ্বারা শব্দের অর্থ জানিতে হইলে পাণিনি অধ্যয়ন করা একান্ত প্রয়োজন।

পাণিনি অধ্যয়ন দ্বারা যুক্তি বাক্য বস্তু কেন বলে তাহা বেশ বুদ্ধিতে

পারা যায়। বীণাঘন্ত্রে (অথবা আধুনিক হারমনিয়ামে) গান করিতে হইলে, যেমন যখন যে পরদায় অঙ্গুলি নিক্ষেপ করা যায় তখন সেই পরদায় জ্বায় একএকটি স্বতন্ত্র স্বর বহির্গত হয়। কখনও এক পরদায় স্বর অল্প পরদায় উচ্চারিত হয় না। আমাদের মুখ গহ্বরও ঠিক সেইরূপভাবে নির্মিত। নাভিমূল হইতে একটা বায়ু ক্রমশঃ উর্দ্ধদিকে উত্থিত হইয়া যখন কণ্ঠে আসিয়া আঘাত লাগে তখন যে অব্যক্ত শব্দ হয় তাহাকে নাদ বলে। কিন্তু বাগিছিয় জিহ্বা সেই নাদকে যে স্থানে সংলগ্ন করায় তখন সেই স্থানের জ্বায় শব্দ বহির্গত হয়; এইজন্ত যখন বক্তার ইচ্ছানুসারে ঐ নাদ গলদেশে সংলগ্ন হয়, তখন তাহাকে তালব্য বর্ণ বলে। এইরূপে মূর্দ্ধদেশে সংলগ্ন মূর্দ্ধন্ত, দন্ত স্থানে সংলগ্নকে দন্ত্য এবং ওষ্ঠ স্থানে সংলগ্নকে ওষ্ঠ্যবর্ণ বলে।

শ্বাস বহির্গত হইবার সময় সর্বাগ্রে কণ্ঠদেশে আঘাত লাগে, এজন্ত কণ্ঠ দেশোদ্ভব কবর্গই সংস্কৃত বর্ণমালায় সর্বপ্রথমে সংস্থাপিত হইয়াছে। তাহার পরবর্তী স্থান তালুতে চ বর্ণ, তৎপরবর্তী মূর্দ্ধস্থানে ট বর্ণ, তৎপরবর্তী দন্ত স্থানে ত বর্ণ এবং সর্বশেষে ওষ্ঠ স্থানে প বর্ণ উচ্চারিত হয় বলিয়া যথাক্রমে সন্নিবেশিত হইয়াছে। এইরূপে আবার কবর্গের মধ্যেও উচ্চারণে অল্প আয়াসসাধ্য বলিয়া প্রথম বর্ণ অল্প প্রাণ প্রযত্নবিশিষ্ট, দ্বিতীয় বর্ণ 'মহাপ্রাণ বিশিষ্ট' ও এইরূপ ঘোষ, নাদ প্রভৃতির প্রযত্নের ভেদ প্রযুক্ত বর্গের ভেদ হইয়া যথাবধি স্থানে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। মহাতাষ্য প্রভৃতি আলোচনা দ্বারা যে, সংস্কৃত বর্ণমালার সংস্থান সম্পূর্ণ বিজ্ঞান-সম্মত, একটা অক্ষর ও বিপর্যয় বা স্থানভ্রষ্ট হইলে বিজ্ঞান রিক্রম হইয়া থাকে, তাহা পরিষ্কাররূপে বুঝিতে পারা যায়।

অস্ত্রান্ত ব্যাকরণে সন্ধি প্রভৃতিতে যে সূত্রগুলি মুখস্থ করিতে হয়, তাহার উদ্দেশ্য বিশেষ করিয়া বুঝান হয় নাই। পাঠকগণকে যেন জোর করিয়া কতগুলি নিয়ম শিখিতে বাধ্য করা হয়; কিন্তু পাণিনির প্রদর্শিত পন্থা এ বিষয়ে অতিযুক্তযুক্ত এবং রমণীয়। ভাষাকার তাহার রমণীয়তা আরও বিশেষরূপে দেখাইয়াছেন। যেমন “ইকোষণি” একটা সূত্র। এই সূত্রে আমরা দেখিতে পাই যে ইক্ অর্থাৎ ই উ ঋ ঌ স্থানে বর্ণ অর্থাৎ ব ব র ল হয় তাহার জন্ত পাণিনি আর একটা সূত্র করিয়াছেন “স্থানে হস্তরতমঃ অর্থাৎ স্বাধার প্রসঙ্গে যে বর্ণ আদেশ হইবে তাহা তাহাদের সদৃশতম হয়।

ভাব্যকার উদাহরণ দিয়া দেখাইয়াছেন যে “রাজসভায় নানা রকমের লোক যায়, তন্মধ্যে যেখানে বিদ্বানেরা বসিয়াছেন অপর বিদ্বানেরাও সেই স্থানে বসিয়া বসেন। এইরূপে ধর্মীর নিকটে ধর্মী, বলবানের নিকটে বলবান্ বসিয়া থাকে। কেবল যে মানুষের মধ্যে এই নিয়ম তাহাই নহে জড়ের মধ্যেও এই নিয়ম দেখা যায়। মাটির ঢিল উপরে ছুড়িলে ফিরিয়া সে মাটিতেই আসিয়া মিশে; কিন্তু জল মিশে জলের সঙ্গে। সেইরূপ এই স্থলেও ইকারের স্থান যে তালু, বকারের সঙ্গে বেশী সন্নিহিত বলিয়া বকার না লকার না হইয়া বকারই হইল। এইরূপ উকার ও বকারের ওষ্ঠ স্থান বলিয়া উকার স্থানে বকার হইয়া থাকে। সন্ধিতত্ত্ব ভাবিয়া দেখিলে আমরা অনায়াসে বুঝিতে পারি, যখন সংহিতা হয়, অর্থাৎ দুইটা বর্ণ ধ্রুব নিকটবর্তী হয় তখন তাড়াগাড়ি বলিতে গেলে তাহা সন্ধির জায় বর্ণব্যত্যায়াদি না হইয়াই পারে না। যেমন ই’র পরে অ বলিতে গেলেই তাড়াগাড়ি উচ্চারণের সময় য় অর্থাৎ য হইয়া পড়ে। এইরূপ অ’র স্থান ক’র স্থান তালু এজ্জাই উভয়ের সহিত মিলন হইলে ক’র এবং তালু উভয় ধর্ম নিশ্চিষ্ট একত্র হইয়া পড়ে। এইরূপে আমরা দেখিতে পাই যে, পৃথক পৃথক বর্ণসমূহ একসঙ্গে উচ্চারণ করিতে গেলে মানুষ প্রকৃতির নিয়মামুসারে যেক্রপভাবে শব্দ সমূহ উচ্চারণ করিতে বাধ্য হয়, সন্ধি সমূহ (অধিকাংশ স্থলেই) তাহা ভিন্ন আর কিছু নহে।

পূর্বে, শব্দকে নিত্য বলিলে তাহা উদ্ভবের প্রলাপ বলিয়া আমাদের মনে হইত; কিন্তু মহাভাষ্যপাঠের পরে তাহার যুক্তি ও বিচার দেখিয়া আমাদের সে ধারণা দূর হইয়াছে। এইরূপ কত বিষয়ে বিরুদ্ধ ধারণা যে মহাভাষ্য পাঠে আমাদের দূর হইয়াছে তাহা আমরা বলিয়া শেষ করিতে পারি না। ‘সঙ্গে সঙ্গে’ ব্যাহার তাহার পূর্বে ব্যাকরণ বলিতেন তাহাদের মতও যে মহাভাষ্যকারের মতবিরুদ্ধ, তাহাও বুঝিতে পারা গিয়াছে।

মহাভাষ্য পাঠে সেই সময়ের আচার ব্যবহার দেশের রীতি নীতিও অনেক জানিতে পারা যায়; যেমন সেই সময়ে অনেকে ‘তিনখানি সর্ক কাঠ বা কঁকি ঠেকাঠেকি করিয়া সূতা দিয়া বাঁধিয়া তাহাতে প্রদীপ রাখিত, প্রানের চতুর্দিকে প্রাচীর থাকিত; সেই সময়ের রাজারা বিদেশে রাজ্য জয় করিতে গমন করিলে গাড়ীতে করিয়া নৌকা লইয়া যাইত। কারণ রাস্তার যদি কোন ছোট নদী পড়ে তাহাহইলে শত্রুগণ অবগুই তাহাদিগকে

পার করিবেনা। সুতরাং ঐ নৌকা দ্বারাই সেই স্থলে সৈন্ত এবং গাড়ী পার করিত বা রাজধানীর চতুর্দিকের পরিখা পার হইত। সুগাপান সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ ছিল, কাপালিক বা সেইরূপ বেশধারী একরূপ নরহত্যাকারী লোক ছিল; বাহারা গলায় মালা, কপালে রক্তচন্দনা দি ফোঁটা স্যুবহার করিত ইত্যাদি।

পূর্বেই মহাভাষ্যকারের ভাবের প্রাঞ্জলতার বিষয় কিঞ্চিৎ উল্লেখ করিয়াছি। উহার ভাষা এইরূপ প্রাঞ্জল হইবার কারণ সম্বন্ধে এইরূপ প্রবাদ আছে যে, তিনি পাণিনির স্তূত্র লইয়া প্রতিদিন ছাত্রগণকে বাহা পড়াইতেন এবং ছাত্রগণ জিজ্ঞাসা করিলে যাহা উত্তর দিতেন তাহাই এক্ষণে মহাভাষ্যরূপে পরিণত হইয়াছে। উহা কথোপকথনের ভাষা বলিয়াই উহার ভাষা এত সরল। কিন্তু সেই সময়ের ব্রহ্মচারী ছাত্রগণ অত্যন্ত বুদ্ধিমান ছিলেন বলিয়াই তাহাদের জিজ্ঞাস্য বিষয়ের প্রত্যুত্তর এখনকার পাঠকের পক্ষে অত্যন্ত দুরূহ বলিয়া মনে হইয়া থাকে। এই জন্যই মহাভাষ্যের ভাষা অতি সরল; কিন্তু বিচার অতি কঠিন এবং ইহাতে শ্রায়দর্শনের যুক্তি, তর্ক, ফাঁকি প্রভৃতি দেখা যায়। অনেকে অনুমান করেন, নব্য ভ্রাতৃদের যে বিচার পদ্ধতি, তাহা মহাভাষ্যের অনুকরণেই প্রবর্তিত হইয়াছে।

মহর্ষি পতঞ্জলি এক অর্ধে অর্ধাৎ দিনে ছাত্রগণকে বতটুকু পড়াইতেন ততটুকুর নাম এক আঙ্কি হইয়াছে। এইরূপে পাণিনি প্রণীত প্রথম অধ্যায়ের প্রথম পাণ্ডটি নয় দিনে পড়াইয়াছিলেন বলিয়া, ইহাকে নব্যঙ্কি মহাভাষ্য বলে। আজকাল যে সমস্ত স্থানে মহাভাষ্যের পঠনপাঠন প্রচলিত আছে, তাহার অধিকাংশ স্থলেই নব্যঙ্কির অতিরিক্ত অধীত হয় না বলিয়া এবং নব্যঙ্কি বুদ্ধিতে পারিলে অপরায়ণ আঙ্কি বিদ্যার্থীগণ স্বয়ংই বুদ্ধিতে পারেন বলিয়া সম্প্রতি নব্যঙ্কিই অনুদিত হইল। বাহারা নিত্যন্ত রমণীর সংস্কৃতে এবং সংস্কৃত ধাতের সংস্কৃত ভাষায় কথোপকথন শিক্ষা করিতে ইচ্ছা করেন, তাহাদের পক্ষে মহাভাষ্য একখানি অতি আদরের সামগ্রী।

বিনীত—

শ্রীমোক্ষদাচরণ শর্মা।

মহাভাষ্যম্ ।

প্রথমাহিকম্ ।

ওঁ নমঃ শ্রীমহর্ষিভ্যঃ পাণিনিকাত্যায়নপতঞ্জলিভ্যঃ ॥

॥ ওঁ ॥

ভাষ্য মূল ।

অথ শব্দানুশাসনম্ । অথৈতায়ঃ শব্দোহধিকারার্থঃ প্রযুক্ত্যন্ত । শব্দানু-
শাসনং নাম শাস্ত্রমধিকৃতং বেদিভব্যম্ । কেবাং শব্দানাম্ ? লৌকিকানাং
বৈদিকানাঞ্চ । তত্র লৌকিকাত্তাবদ্ গৌরবঃ পুরুষো হস্তী শকুনিমৃগৌ ব্রাহ্মণ
ইতি । বৈদিকাঃ খৰপি । “শরো দেবীরতীষ্টয়ে” “ইবেষোজৈষা” । “অগ্নিগীলে
পরোহিতম্” “অথ আরাহি বীতয়ে” । ইতি ।

বঙ্গানুবাদ ।

শব্দানুশাসন অর্থাৎ শব্দনিরূপণ শাস্ত্র । “অথ” এই শব্দটী অধিকারার্থ
অর্থাৎ আরম্ভবোধক । শব্দানুশাসন নামক শাস্ত্র আরম্ভ করিলাম জানিবে ।
কোন শব্দের অনুশাসন ? লৌকিক ও বৈদিক শব্দসমূহের । তন্মধ্যে লৌকিক-
শব্দসমূহ ; বথা,—গো, অথ, পুরুষ, হস্তী, শকুনি, মৃগ, ব্রাহ্মণ ইত্যাদি ।
বৈদিক-শব্দসমূহ ; বথা,—“শরো দেবীরতীষ্টয়ে” “ইবেষোজৈষা” “অগ্নিগীলে
পরোহিতম্” “অথ আরাহি বীতয়ে” ইত্যাদি ।

ভাষ্য মূল ।

অথ গৌরিত্যত্র কঃ শব্দঃ ? কিং বৎ সান্নানানুশাসককুদধুর্বিদ্যাপ-
রূপং স শব্দঃ ? সেত্যাহ, ক্রবাং নাম ভূৎ । বৎ তর্হি ভদ্রিভিত্তং চেষ্টিতং নিমি-
ষিতমিতি স শব্দঃ ? সেত্যাহ, ক্রিয়া নাম না । বৎ তর্হি ভদ্রুক্কো নীলঃ কপিলাঃ

কপোত ইতি স শব্দঃ ? নেতাহ, গুণে নাম লঃ । বৎসর্হি উদ্ভিন্নেঘভিন্নঃ ছিন্নে-
ঘচ্ছিন্নঃ সামান্যভূতঃ স শব্দঃ ? নেতাহ, আকৃতির্নাম সা ।

বঙ্গানুবাদ ।

“গোঃ” (গো) এই স্থলে শব্দ কোন্টি ? বাহা গলকষল-লাঙ্গুল-ককুদ-
খুর ও শৃঙ্গবিশিষ্ট তাহাই কি শব্দ ? না ; তাহাকে দ্রব্য বলে । তবে, বাহা
তাহার ইঙ্গিত, চেষ্টা ও নিমেষ প্রভৃতি, তাহাই কি শব্দ ? না ; তাহাকে ক্রিয়া
বলে । তবে, বাহা গুরু, নীল, কপিল, কপোত প্রভৃতি বর্ণ, তাহাই কি শব্দ ?
না ; তাহাকে গুণ কহে । তবে বাহা ভিন্ন বস্তুতেও অভিন্ন থাকে, বস্তু ছিন্ন
হইলে অর্থাৎ নষ্ট হইলেও ছিন্ন হয় না এবং সামান্যভূত অর্থাৎ জাতির জ্ঞান,
তাহাই কি শব্দ ? না ; তাহাকে আকৃতি কহে । (১)

ভাষ্য মূল ।

ককুদ্বি শব্দঃ ? বেনৌচ্ছিন্নিতেন সামান্যলঙ্গুলককুদখুরবিঘাণিনাঃ স্বস্ত্যভ্যেদ্য
ভবতি, স শব্দঃ । অথবা প্রতীতপদার্থকো লোকে ধ্বনিঃ শব্দ ইত্যুচ্যতে । তদ্
যথা শব্দঃ কুরু, মা শব্দঃ কার্বীঃ, শব্দকার্যায়ঃ মাণবক ইতি, ধ্বনিঃ কুরুস্বেব-
যুচ্যতে । তস্মাদ্ ধ্বনিঃ শব্দঃ ।

বঙ্গানুবাদ ।

তবে শব্দ কোন্টি ? বাহা উচ্চারণ করিলে গলকষল-লাঙ্গুল-ককুদ-খুর-
শৃঙ্গবিশিষ্টের জ্ঞান হয়, তাহাকে শব্দ কহে । অথবা যে ধ্বনির দ্বারা জগতে
পদার্থের প্রতীতি জন্মে, সেই ধ্বনিকে শব্দ কহে । যেমন, “শব্দ কর,” “শব্দ
করিও না,” “এই বালক শব্দকারী,” এই সকল স্থলে যে শব্দ করে, তাহাকেই
ঐরূপ বলা হয় । অতএব ধ্বনিই শব্দ ।

(১) একটা গুরুতে যেমন আকৃতি থাকে, অপর গোসমূহেও তদ্রূপ আকৃতি
আছে । গোস্বপ্নতি যেমন একই প্রকার, তদ্রূপ গবাকৃতিও একই প্রকার ।
যেমন, ঘটটি ভগ্ন হইলেও ঘটব জাতি একেধারে ধ্বন্য মা, উহা সিন্ধু, তদ্রূপ
গবাকৃতিও সিন্ধু ।

ভাষ্য কুল ।

কসি পুনঃ শব্দানুশাসনমত প্রয়োজনানি ? প্রয়োজনানুশাসনমতঃ প্রয়োজনম্ । রক্ষাং বেদানামধেয়ং ব্যাকরণম্ । লোপাগমবর্ণবিকারয়োঃ হি স্বয়ং বেদান্ পরিপালয়িতব্যম্ । উহা ঋষিঃ । যঃ সর্বকামৈর্ভবতি বিভক্তিভির্বেদে যত্র নিগদিতান্তে চাবশ্যং পুরুষেণ যজ্ঞগন্তেন যথাযথং বিপরিণময়িতব্যম্ভাস্যাত্বেয়াকরণঃ শক্যোতি যথাযথং বিপরিণময়িতুম্ । ভাষ্যাদধেয়ং ব্যাকরণম্ । আগমঃ ঋষিঃ । ব্রাহ্মণেন বিকারণো ধর্ম্যঃ যজ্ঞো বেদোহিধ্যোয়ো জ্ঞেয়শ্চেতি । প্রধানঞ্চ যজ্ঞেষু ব্যাকরণম্ । প্রধানেন চ কৃত্তো যজ্ঞঃ কলবান্ ভবতি । লঘুর্ধ্বকাধেয়ং ব্যাকরণম্ । ব্রাহ্মণেনাবশ্যং শকা জ্ঞেয়া ইতি । নচান্তরেণ ব্যাকরণং লঘুনোপায়েন শকাঃ শক্যা বিজ্ঞাতুম্ । অগ্নেহর্ধ্বকাধেয়ং ব্যাকরণম্ । ব্যক্তিকাঃ পঠন্তি, স্থলপৃথ্বীমগ্নিবান্গীমনড়াহীমাগন্তেতি । তন্মাত্রং সন্দেহঃ, স্থলা চানো পৃথ্বী চ স্থলপৃথ্বী, স্থলানি পৃথ্বী ময়াঃ সেয়াঃ স্থলপৃথ্বীতি । ত্রাং নাট্যরাকরণঃ স্বরতোহধ্যবস্যাতি । যদি পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরং, ততো বহুব্রীহিঃ, অথ সমাসান্তোদাস্তস্তং ততস্তৎপুরুষঃ ।

শব্দানুশাসন ।

শব্দানুশাসনের প্রয়োজন কি ? রক্ষা, উহ, আগম, লঘু ও অসন্দেহ, ইহারাই প্রয়োজন । বেদের রক্ষার নিমিত্ত ব্যাকরণ অধ্যয়ন করা উচিত । যিনি লোপ (১), আগম (২) ও বর্ণবিকার (৩) জানেন, তিনিই বেদ সকলকে সম্যক্ প্রকারে রক্ষা করিবেন (৪) । বেদে যজ্ঞসমূহ সকল লিঙ্গানুসারে ও সকল

- (১) কর্ণে-অঙ্গর্শন হওয়াকে লোপ কহে ।
- (২) যে বর্ণ মাই, তাহার উপস্থিতিকে আগম কহে ।
- (৩) এক বর্ণ অন্তর্গত পরিবর্তিত হওয়াকে বর্ণবিকার কহে ।
- (৪) লোপ, আগম ও বর্ণবিকারের উদাহরণ প্রদর্শিত হইতেছে । তন্মধ্যে লোপ ও আগমের উদাহরণ যথা,—“বেদা অহুতঃ” । “অহুতঃ” এই পদটি হই

বিভক্তি অল্পসারে উক্ত হয় নাই, পুরুষকে বস্তু করিতে বসিয়া অবশ্যই যে স্থলে যে মন্ত্র যেরূপ হইতে পারে, সেই স্থলে সেইরূপ পরিবর্তিত করিয়া লইতে হয়। ইহাকেই উহা কহে। ব্যাকরণ শাস্ত্রে জ্ঞান-সম্পন্ন ব্যক্তি ভিন্ন অপর কেহ মন্ত্র সকলকে স্বার্থরূপে বদলাইয়া লইতে পারে না; অতএব ব্যাকরণ শাস্ত্র অধ্যয়ন করা উচিত (১)। বেদেও উক্ত আছে, “ব্রাহ্মণ কোন কারণের অপেক্ষা না করিয়া

ধাতুর লঙ্ বিভক্তির প্রথমপুরুষের বহুবচনে নিম্ন হইয়াছে। হৃৎ ধাতুর লঙের বহুবচনে অং আদেশ ও “অট্” আগম করিলে “অহৃৎ + অত” এইরূপ হইল। (আধুনিক কলাপ, মুক্তবোধ প্রভৃতি ব্যাকরণানুসারে “ব্” স্থানে “অং” আদেশ না করিয়া একেবারে “অত” প্রত্যয় গৃহীত হইয়াছে।) তৎপরে “লোপস্ত আত্মনেপদেশু।” এই নিয়মানুসারে তকারের লোপ হইয়া “অহৃৎ + অ” এইরূপ হইল। তৎপরে, “বহলং ছন্দসি” এই সূত্রানুসারে “কট্” করিয়া “অহৃৎ” হইল। বেদে এই পদ ব্যবহৃত হয়। (লৌকিক প্রয়োগে হৃৎ ধাতুর লঙ্ বিভক্তির প্রথম পুরুষের বহুবচনে “অহৃৎ” এইরূপ হয়।) বর্ণবিকারের উদাহরণ; যথা, “উং” পূর্বক “গ্রহ” ধাতুর উত্তর “ঘঞ্” প্রত্যয় করিলে “হৃগ্ৰহোর্ভহ্নন্দসি-হস্যোতি বক্তব্যম্।” এই নিয়মানুসারে “হ” স্থানে “ভ” হইয়া “উদ্গ্রাভ” এইরূপ হয়। লৌকিক প্রয়োগে “উং” পূর্বক “গ্রহ” ধাতুর উত্তর “ঘঞ্” প্রত্যয় করিলে “উদ্গ্রাহ” এইরূপ হয়। অতএব, যিনি বৈদিক ব্যাকরণ না জানেন, তিনি কি প্রকারে বৈদিকপ্রয়োগ সমূহের শুদ্ধাশুদ্ধতা বিবেচনা করিয়া বেদপাঠ করিতে সক্ষম হইবেন ?

(১) বেদে অগ্নি দেবতার চক্ নির্কপণের মন্ত্র আছে;—“অগ্নয়ে স্বা জুষ্ঠং নির্কপামি” এবং স্থানান্তরে উক্ত আছে,—“সৌৰ্য্যং চক্ং নির্বপেদব্রহ্মবর্চসকামঃ।” অর্থাৎ ব্রহ্মভেজ কামনা করিয়া সূর্য্যদেবতার চক্ নির্কপণ করিবে। এই স্থলে ঐরূপ মন্ত্র নিরূপণ করা হয় নাই; কিন্তু এই স্থলেও ঐরূপ “সূর্য্যায় স্বা জুষ্ঠং নির্কপামি।” এইরূপ মন্ত্র পাঠ করিতে হইবে। যিনি ব্যাকরণ শাস্ত্র না জানেন,

অর্থাৎ ধনোপার্জন প্রভৃতি কোন প্রয়োজন না থাকিলেও বড়জের (১) সহিত বেদ অধ্যয়ন করিবেন ও তাহাতে জ্ঞান লাভ করিবেন; তাহাই ব্রাহ্মণের ধর্ম । বড়জের মধ্যে ব্যাকরণই প্রধান । প্রধান বিষয়ে বহু করিলেই তাহাতে ফল লাভ হয় । লঘু উপায়ে শব্দ শাস্ত্রে জ্ঞান লাভ হয়; এই কারণ বশতঃও ব্যাকরণ শাস্ত্র অধ্যয়ন করা উচিত । শব্দ সকল ব্রাহ্মণের অবশ্যই জানা উচিত । কিন্তু, ব্যাকরণ শাস্ত্রে জ্ঞান ব্যতীত লঘু উপায়ে শব্দ সকল উত্তম রূপে জানিতে পারা যায় না । সন্দেহ নিরাসের নিমিত্তও ব্যাকরণ শাস্ত্র অধ্যয়ন করা উচিত । যাক্কিকগণ পাঠ করেন, “হুলপৃষতীম্মিবারুণীমনড্রাহীমালভেত ।” হুল বিন্দুগাতীকে অম্মিবরুণ দেবতার যজ্ঞে হিংসা করিবে । এই ঋতিতে এই সন্দেহ উপস্থিত হইতে পারে যে, “হুলপৃষতী” এই পদে হুল এইরূপ পৃষতী “হুলপৃষতী” এইরূপে কর্মধারয় সমাস হইবে অথবা হুল এইরূপ পৃষৎ অর্থাৎ বিন্দু বাহার সে “হুলপৃষতী” এইরূপে বহুব্রীহি সমাস হইবে? সেই ঋতির অর্থ ব্যাকরণ শাস্ত্রে জ্ঞানবিহীন ব্যক্তি স্বরের দ্বারা বিনির্গণ করিতে সমর্থ নহেন । যদি পূর্বপদের প্রকৃতির স্বর হয়, তাহা হইলে বহুব্রীহি সমাস হইবে; এবং যদি সমাসান্তস্বর উদাত্ত হয়, তাহা হইলে তৎপুরুষ সমাস হইবে (২) ।

তিনি কি প্রকারে ঐ উহ সকলকে অর্থাৎ মন্ত্রের পরিবর্তন সকলকে জানিতে সমর্থ হইবেন ?

(১) বেদের অঙ্গ ছয়টি; যথা,—শিক্ষা, অর্থাৎ উচ্চারণ করিবার শাস্ত্র, কল্প অর্থাৎ যজ্ঞাদি নিরূপণ শাস্ত্র, ব্যাকরণ শাস্ত্র, ছন্দঃশাস্ত্র, এবং নিরুক্ত অর্থাৎ বৈদিক শব্দাভিধান ।

(২) কর্মধারয় সমাস তৎপুরুষ সমাসের অন্তর্গত । আমাদেরিগের বঙ্গদেশে স্বরাঙ্কসারে অধ্যয়নের রীতি এক্ষণে প্রচলিত নাই । কিন্তু এই রীতি প্রচলিত থাকিলে অর্থবোধের বিশেষ সৌকর্য্য হয় । ইহা আমরা কথাস্থানে সন্নিবেশিত করিব ।

ভাষা মূল ।

ইমামি চক্ষুর শব্দাংশসমস্য প্রয়োজন্যমি। তেহহুয়াঃ। ছট্ঠঃ শব্দঃ। বদধীভম্। বস্ত্র প্রযুক্তে। অবিদ্যাংসঃ। বিভক্তিঃ কুর্কতি। যো মা ইমাম্। চষারি। উতকঃ। সক্তুমিব। সারস্বতীম্। দশমাং পুত্রস্য। স্ত্রবেবো অসি বরুণ ইতি।

তেহহুয়াঃ। “তেহহুয়া হেগমো হেঅস ইতি কুর্কতিঃ পক্ষাবত্ববৃত্তাদ্ ব্রাহ্মণেন স স্নেহিত বৈ নাপভাষিত বৈ স্নেহো হ স্বা এব যদপশবঃ”। স্নেহো বা ভূবেত্যধোর ব্যাকরণম্। তেহহুয়াঃ।

বঙ্গানুবাদ ।

এবং এই বক্ষ্যমাণ প্রমাণ সকলও শব্দ শাস্ত্রের প্রয়োজন। “তেহহুয়াঃ”—সেই অস্বরগণ। “ছট্ঠঃ শব্দঃ”—দোষযুক্ত শব্দ। “বদধীভম্”—যাহা অধ্যয়ন করা হয়। “বস্ত্র প্রযুক্তে”—যে প্রয়োগ করে। “অবিদ্যাংসঃ”—বিদ্যাবিহীন লোকের। “বিভক্তিঃ কুর্কতি”—বিভক্তি প্রয়োগ করে। “যো মা ইমাম্”—যিনি এই। “চষারিঃ”—চারি। “উতকঃ”—অপগম্যোক্ত। “সক্তুমিব”—সক্তুম্ জ্ঞায়। “সারস্বতীম্”—সরস্বতীস্বকীর। “দশমাং পুত্রস্য”—দশম দিবসের পরে পুত্রের। “স্ত্রবেবো অসি বরুণঃ”—বরুণ! তুমি স্ত্রদেব (১)।

তেহহুয়াঃ।—সেই অস্বরগণ “হে অলয়ঃ! হে অলয়ঃ” (২)। “হে অরিগণ! হে অরিগণ!” এই শব্দ প্রয়োগ করিয়া পরাভূত হইয়াছিল; সেই অন্ত, ব্রাহ্মণ স্নেহাচারী হইবেন না; অপশব্দ (অপকৃত শব্দ) প্রয়োগ করিবেন না। এই যে অপশব্দ, ইহাই স্নেহ অর্থাৎ স্নেহাচার। স্নেহ না হই, এই নিমিত্ত ব্যাকরণ শাস্ত্র অধ্যয়ন করিবে। “তেহহুয়াঃ” (সেই অস্বরগণ) এই প্রমাণ ব্যাখ্যাত হইল।

(১) এই উদ্ধৃত অংশ সকল প্রমাণ ব্যাকরণ অংশ। এই সকল প্রমাণ সম্পূর্ণ ব্যাখ্যাত হইতেছে।

(২) হে অলয়ঃ” এইরূপ প্রয়োগের পরিবর্তে অস্বভাব বশতঃ “হে অলয়ঃ” এইরূপ প্রয়োগ করিয়াছিল এবং “হে হে প্রয়োগে হৈহয়োগঃ।” এই স্ত্রবোক্ত্যনুসারে

ভাষা-মূল ।

দ্রষ্টঃ শব্দঃ । “দ্রষ্টঃ শব্দঃ স্বরতো বর্ণতো বা মিথ্যাশ্রয়কো ন তমর্থমাহ ।
স বাগ্‌বজ্রো যজ্ঞমানং হিনস্তি যথেষ্টশত্রুঃ স্বরতোহপরাধাৎ ।” দ্রষ্টান্ শব্দান্
মা শ্রয়স্বহীত্যধ্যায়ং ব্যাকরণম্ । দ্রষ্টঃ শব্দঃ ।

বাক্যানুবাদ ।

দ্রষ্টঃ শব্দঃ ।—স্বরদ্বারা অথবা বর্ণদ্বারা দোষযুক্ত শব্দ (অর্থাৎ যে শব্দ
প্রয়োগে স্বরের অথবা বর্ণের দোষ থাকে, সেই শব্দ) মিথ্যা শ্রয়ক হইয়া
(অর্থাৎ যে প্রকার অর্থ প্রতিপাদনের নিমিত্ত প্রয়োগ করা হয়, স্বরের এবং
বর্ণের দোষবশতঃ অপর অর্থ বুঝাইয়া) সেই অর্থ (অর্থাৎ প্রয়োগকর্তার
অভিপ্রেরিত অর্থ) প্রকাশ করে না । সেই বাক্যরূপ বজ্র যজ্ঞমানকে বিনষ্ট
করে ; যেমন স্বর প্রয়োগের দোষে “ইজ্ঞশত্রু” এই শব্দ যজ্ঞমানের অনিষ্ট
সম্পাদন করিয়াছিল” (১) । দোষযুক্ত শব্দ প্রয়োগ না করি, এই নিমিত্ত
ব্যাকরণ অধ্যয়ন করা উচিত । “দ্রষ্টঃ শব্দ” ‘দোষযুক্ত শব্দ’ এই প্রমাণ ব্যাখ্যাত
হইল ।

এই স্থলে “হে” এই পদটির স্বর প্রুত । “প্ৰুত প্রগৃহ্য অচি নিত্যম্” এই সূত্র-
মুসারে প্ৰুতস্বরের সন্ধি হয় না । অজ্ঞতাবশতঃ “হেলয়ঃ” এইরূপ প্রয়োগ করিয়া
সন্ধির দ্বিমাত্রাসারে অকারের লোপ করিয়া অন্তত্বতা সম্পাদন করিয়াছিল ।

(১) এইরূপ আর্থান্তিক্য আছে যে, বৃদ্ধাস্বরের পিতা ইজ্ঞের প্রতি ক্রুদ্ধ
হইয়া তাহার বধসাধনের নিমিত্ত একটি বজ্র করেন ; তাহাতে পুরোহিত “ইজ্ঞ-
শত্রু বর্জস্ব” এই স্থলে তৎপূর্ব সমাসের স্বরের পরিবর্তে বহুব্রীহি সমাসের স্বর
উচ্চারণ করিয়াছিলেন ; উক্ত বজ্র ইজ্ঞের শত্রু না হইয়া ইজ্ঞ বৃদ্ধের শত্রু
হইয়াছিলেম ।

ভাষ্য মূল ।

যদধীতম্ । “যদধীতমবিজ্ঞাতং নিগদেদৈব শক্যতে । অনথাবিব শুকৈধো
ন তজ্জলতি কহিচিং ।” তস্মাদনর্থকং মাধিগীত্বহীত্যাধোঃ ব্যাকরণম্ ।
যদধীতম্ ।

বঙ্গানুবাদ ।

“যদধীতম্”—“যাহা অধ্যয়ন করা হয়” ।—সম্পূর্ণরূপে জানা নাই (অর্থাৎ
যাহার স্বরাদির বা অর্থের বোধ নাই) কেবল শব্দ দ্বারা উচ্চারণ করা হয় মাত্র ;
এইরূপ যাহা অধ্যয়ন করা হয় । তাহা অগ্নিবিহীন ভস্মে শুক কাষ্ঠের ত্রায়
কখনই প্রজ্বলিত হয় না (অর্থাৎ তাদৃশ অধ্যয়ন নিষ্ফল) । অতএব অনর্থক
অধ্যয়ন না করি, এই নিমিত্তও ব্যাকরণ শাস্ত্র অধ্যয়ন করা উচিত । “যদধীতম্
(যাহা অধ্যয়ন করা হয়) এই প্রমাণ ব্যাখ্যাত হইল ।

ভাষ্য-মূল ।

যন্ত প্রযুক্তে । “যন্ত প্রযুক্তে কুশলো বিশেষে শব্দান্ যথাবদ্ ব্যবহার-
কালে । সোহনস্তমাপ্নোতি জয়ং পরত্র বাগ্‌যোগবিদ্‌ দ্ভষ্যতি চাপশটকৈঃ ॥” কঃ,
বাগ্‌যোগবিদেব । কুতএতৎ ? যো হি শব্দান্ জানাতি অপশব্দানপ্যসৌ
জানাতি । যথৈব হি শব্দজ্ঞানে ধর্ম্ এবমপশব্দজ্ঞানেহপ্যধর্ম্ : । অথবা ভ্রূয়নধর্ম্ :
প্রাপ্নোতি । ভ্রূয়াংসোহপশব্দা অগ্নীয়াংসঃ শব্দাঃ । এতৈককস্য হি শব্দস্য বহ-
বোহপভ্রাংশাঃ । তদ্‌ যথা,—গোরিত্যস্য গাবীগৌগীগোতাগোপোতলিকৈতোব-
মাদয়োহপভ্রাংশাঃ । অথ যোহবাগ্‌যোগবিদ্‌ অজ্ঞানং তস্য শরণম্ । বিযম
উপভ্রাংসঃ । নাত্যস্তায় অজ্ঞানং শরণং ভবিতুমহঁতি । যোহজ্ঞানন্‌ বৈ ব্রাহ্মণং
হজ্রাং সুরাং বা পিবেং সৌহপি মন্ত্রে পতিতঃ স্যাৎ । এবং তর্হি সোহনস্তমাপ্নোতি
জয়ং পরত্র বাগ্‌যোগবিদ্‌ দ্ভষ্যতি চাপশটকৈঃ । কঃ, অবাগ্‌যোগবিদেব ।

বঙ্গানুবাদ ।

“যন্ত প্রযুক্তে” (যিনি প্রয়োগ করেন)—যে কুশল (অর্থাৎ শব্দ প্রয়োগে
নিপুণ ব্যক্তি) ব্যবহার কালে শব্দ সকলকে যথাযথরূপে বিশেষ বিষয়ে প্রয়োগ

করেন (অর্থাৎ যে স্থলে যে শব্দ বেরূপে প্রযুক্ত হওয়া উচিত সে স্থলে সেই শব্দ সেইরূপেই প্রয়োগ করেন), তিনি অনন্ত জয়লাভ করেন; বাগ্‌যোগবিদ্যুক্তি (অর্থাৎ যিনি শব্দের যথার্থ ব্যবহার জানেন, তিনি) অপশব্দ প্রয়োগ দ্বারা দূষিত করেন । কে দূষিত করেন ? বাগ্‌যোগবিদ্যুক্তিই দূষিত করেন । কেন ইহা হয় ? যিনি শব্দ জানেন, সেইব্যক্তি অপশব্দও জানেন, বেরূপ শব্দজ্ঞানে অধর্ম হয়, তদ্রূপ অপশব্দজ্ঞানে অধর্ম আছে । অথবা অধিক অধর্মই উপস্থিত হয় । অপশব্দ অত্যন্ত অধিক, শব্দ অল্প সংখ্যক । এক একটি শব্দের আবার অনেকগুলি অপভ্রংশ শব্দ আছে । যেমন “গো” এই শব্দের গোঁবী, গোণী, নোতা, গোপোতলিকা (১) ইত্যাদি অপভ্রংশ শব্দ । অথবা যিনি অবাগ্‌যোগবিৎ (অর্থাৎ যিনি শব্দের যথার্থ ব্যবহার জানেন না) অজ্ঞানই তাঁহার আশ্রয় । ইহা বিষম কথা । অজ্ঞান সম্পূর্ণরূপে আশ্রয় হইতে পারে না । “যে না জানিয়া ব্রাহ্মণকে হত্যা করে অথবা স্ত্রীরাগান করে ; সেও পতিত হয় ।” অতএব তবে তিনি অনন্ত জয়লাভ করেন, বাগ্‌যোগবিৎ ব্যক্তি অপশব্দ প্রয়োগ দ্বারা দূষিত করেন ।” কে ? অবাগ্‌যোগবিদ্যুক্তিই ।

ভাষ্য-মূল ১

অথ যো বাগ্‌যোগবিদ্যুক্তিঃ বিজ্ঞানং তত্ত্ব শরণম্ । ক পুনরিদং পঠিতম্ । ব্রাহ্মা নাম শ্লোকাঃ, কিঞ্চ ভোঃ শ্লোকা অপি প্রমাণম্ । কিং চাতঃ । যদি শ্লোকা অপি প্রমাণমস্মি প্রমাণং ভবিতুমর্হতি ।

বহুব্ধরবর্ণনাঃ ঘটনাঃ মণ্ডলং মহৎ ।

গীতং ন গময়েৎ সূর্য্যং কিং তৎ ক্রতুগতং নরেন্ ।

ইতি । প্রমত্তগীতএব তৎ ভো বহুপ্রমত্তগীততৎ প্রমাণম্ । বহু প্রযুক্তক্ ।

অবিদ্বাংসঃ । “অবিদ্বাংসঃ পদব্যাতিবাদে লামো যেন স্মৃতিং বিহঃ । কাম্য তেপু তু বিপ্রোব্য জীষিবা ভূতভবিষ্যৎ” অতিবাদে জীষমাভূতকৈত্যাখ্যায় ব্যাকরণম্ । অবিদ্বাংসঃ সোসো অস্ত ।

(১) প্রাকৃত ভাষায় ।

বক্তাবাদ ।

যে ব্যক্তি শব্দ প্রয়োগে জ্ঞানসম্পন্ন শাস্ত্রজ্ঞানই তাহার আশ্রয় (অর্থাৎ বাসংযোগবিধ ব্যক্তি শব্দ ও অপশব্দ এই উভয় জানিয়াই শব্দ প্রয়োগ করেন, অপশব্দ প্রয়োগ করেন না ; তিনি জ্ঞানপূর্বক প্রয়োগ করেন, এই হেতু তিনি অজ্ঞানবৃত্তিহীন হইবেন ।) কোন স্থলে এই বাক্য পঠিত হইয়াছে ? শ্রীজ্ঞান নামক শ্লোক আছে তাহাতে, শ্লোকও আপনায় প্রমাণ হইবে ? ইহা অপেক্ষা আর কি প্রমাণ ? যদি শ্লোকও প্রমাণ হয়, তবে ইহাও প্রমাণ হইবে,— “তাদ্ভবর্ণ ঘটত্র (১) অত্যধিকসংখ্যক পান করিলেও স্বর্গলাভ হয় না ; তবে, তাহা কেন বজ্রগত করা হয় (২) ।” ইহা আপনায় প্রমত্তবাক্য ; বাহা প্রমত্ত বাক্য নহে, তাহা প্রমাণ (৩) । “যন্ত প্রযুক্তে” “বিনি প্রয়োগ করেন” এই প্রমাণ ব্যাখ্যাত হইল ।

“অবিদ্যাংসঃ” “বিদ্যানিহীন ব্যক্তি”—“বাহারা প্রত্যভিবাদন বাক্যে নামের স্তূতস্বর (৪) জানেনা তাহারা বিদ্যাবিহীন, তাহাদিগের সমীপে খেয়ল জ্বীলোকের সমীপে বলা হয়, তজ্জন “অয়মহম্” “এই আমি” এইরূপ বলিবে (৫) । অভিবাদন বাক্যে জ্বীলোকের জ্ঞান না হই ; এই নিমিত্তও বাক্যের শাস্ত্র অধ্যয়ন করা উচিত । “অবিদ্যাংসঃ” বিদ্যাহীন ব্যক্তি এই প্রমাণ ব্যাখ্যাত হইল ।

(১) ঘট শব্দের অর্থ ক্ষুদ্র ঘট । এস্থলে লক্ষণাবৃত্তি দ্বারা ঘটশব্দের অর্থ সুরাপূর্ণ পাত্র বুঝাইতেছে ।

(২) এই শ্লোকটি সৌত্রামণিনামকবাগে সুরাপানের দোষ প্রকটিত করিতেছে ।

(৩) কাত্যায়নোক্ত ভাষ্যনামক শ্লোক মতে, পঠিত “যন্ত প্রযুক্তে”..... এই শ্লোকের প্রতি প্রমাণ আছে । ব. স্যা—“একশব্দঃ সন্ধ্যাগ্জাতঃ সূর্যঃ প্রযুক্তঃ স্বর্গে লোকে কামধুগ্ভবতি ।” । ক. শব্দ স্থলরূপে জাত হইয়া উক্তরূপে প্রযুক্ত হইলে তাহা স্বর্গলোকে গমন করে । অতএব উক্ত ভাষ্যনামক শ্লোক প্রযুক্তবাক্য নহে ।

(৪) তিন মাত্রা যুক্ত স্বরকে স্তূত বলা হয় ।

(৫) ইহার নিয়ম “প্রত্যভিবাদনকো যন্ত ২।৮০।” এই স্থলে বিশেষরূপে ব্যাখ্যাত আছে ।

ভাষ্য-মূল ।

বিতক্তিং কুর্কতি । ব্যক্তিকাঃ পঠান্তি “প্রযাজাঃ সবিতক্তিকাঃ কার্ধ্যাঃ” ইতি । ন চান্তরেণ ব্যাকরণং প্রযাজাঃ সবিতক্তিকাঃ শক্যাঃ কৰ্ত্ত্বম্ । বিতক্তিং কুর্কতি ।

বঙ্গানুবাদ ।

“বিতক্তিং কুর্কতি”—“বিতক্তি প্রয়োগ করেন ।”—ব্যক্তিগণ পঠি করেন, “প্রযাজাঃ সবিতক্তিকাঃ কার্ধ্যাঃ ।” প্রযাজমত্ৰ সকল বিতক্তিযুক্ত করিয়া ব্যবহার করিবে । ব্যাকরণ শাস্ত্র ব্যতিরেকে প্রযাজ মত্ৰ সকলকে বিতক্তি যুক্ত করিতে পাবা যায় না । “বিতক্তিং কুর্কতি” “বিতক্তি প্রয়োগ করেন ।” এই প্রমাণ ব্যাখ্যাত হইল ।

ভাষ্য-মূল ।

যো বা ইমাম্ । “যো বা ইমাং পদশঃ স্বরশৌহকরশো বাচং বিদধাতি স আত্মিজীনা ভবতি । আত্মিজীনাঃ স্যামেতাধেয়ং ব্যাকরণম্ । যো বা ইমাম্ ।

বঙ্গানুবাদ ।

“যো বা ইমাম্ ।” “যিনি এই বাক্যকে ।”—“যিনি এই বাক্যকে পদাঙ্ক-সারে স্বরাঙ্কসারে ও বর্ণাঙ্কসারে ব্যবহার করেন, তিনি আত্মজীন অর্থাৎ রাজক বা বজমান হইবেন ।” রাজক বা বজমান হইবে, এই নিমিত্তও ব্যাকরণ শাস্ত্র অধ্যয়ন করা উচিত । “যো বা ইমাম্ ।” “যিনি এই বাক্যকে ।” এই প্রমাণ ব্যাখ্যাত হইল ।

ভাষ্যমূল ।

চত্বারি । “চত্বারি শৃঙ্গা ত্রয়ো অন্য পাদা দ্বৈ শীর্ষে সপ্ত হস্তাসো অন্য ত্রিধা বহ্বো বৃষভো রোরবীতি মহো দেবো মর্ত্যো আবিবেশ ॥” ইতি ।

চত্বারি শৃঙ্গানি চত্বারি পদম্বাতানি নামাখ্যাতোপসর্গনিপাতাচ্চ । ত্রয়ো অন্য পাদাঃ । ত্রয়ঃকালো ভূতভবিষ্যদ্বর্তমানাঃ । দ্বৈ শীর্ষে দ্বৌ শব্দান্বানৌ নিত্যঃকার্য্যচ্চ । সপ্তাহস্তাসো অস্ত । সপ্ত বিতক্তকঃ । ত্রিধাবচ্ছিন্নি হ্রস্বেনু বহু উরসি কণ্ঠে শিরসীতি । বৃষভোবর্ষণোঃ । রোরবীতি শব্দংকরোতি কৃত এতদ্ মৌতিঃ শব্দকর্ম্ম । মহোদেবো মর্ত্যো আবিবেশেতি । মহান্ দেবঃ

শব্দোন্নতি। মরণধর্ম্মাণোমহুযাস্তানাবিবেশ মহতা দেবেন নঃ সাম্যং যথা সাদিত্য
 ধ্যায়ং ব্যাকরণম্ ।

রঙ্গানুবাদ ।

“চচারি।” (“চারি।”)—“ইহার চারি শৃঙ্গ, তিন চরণ ও দুই মস্তক ।
 ইহার সপ্ত হস্ত । ত্রিভাগে বদ্ধ, রূষস্বরূপ, মহান্দের শব্দ রব করিতেছেন
 এবং মহুযাসকলে অবিষ্ট হইতেছেন।”

চারিটি শৃঙ্গ,—নাম, আখ্যাত, উপসর্গ ও নিপাত এই চারিপ্রকার পদ
 সমষ্টিই শব্দরূপ বৃষের শৃঙ্গ । তিনটি চরণ, অতীত, ভবিষ্যৎ এবং বর্তমান এই
 তিন কালই ইহার চরণ । দুই মস্তক,—নিত্য ও কাৰ্য্য (১) এই দুইপ্রকার
 শব্দ রূপই ইহার দুইটি মস্তক । ইহার সাতটি হস্ত,—সাতপ্রকার বিভক্তি—(২)
 তিন অংশে বদ্ধ—বক্কোদেশ, শিরোদেশ ও কণ্ঠদেশ এই তিন স্থানে বদ্ধ
 অর্থাৎ এই তিন স্থান অবলম্বন করিয়াই শব্দসমূহ সমুৎপন্ন হয়, এই কারণ
 বশতঃই উক্ত তিন প্রকার স্থানই ইহার বন্ধনস্থান ।) । বর্ণন করেন অর্থাৎ
 অভীষ্ট পূরণ করেন, এই কারণবশতঃই ইহাকে রূষ কহা যায় । “রোরবীতি”
 অর্থাৎ শব্দ করেন । কেন, এইরূপ বলিলে ? (অর্থাৎ “রোরবীতি” এই
 এই পদের অর্থ শব্দ করেন ” এই বাক্য হইল কেন ?) কৃধাতু শব্দকর্ম্মক
 (অর্থাৎ রুধাতু প্রয়োগ করিলেই শব্দ তাহার কর্ম্মরূপে অন্তর্নিহিত থাকে
 মহান্ দেব মর্ত্যসমূহে আবিষ্ট হইরাছেন,—মহান্দের অর্থাৎ শব্দ, মর্ত্য অর্থাৎ
 মরণধর্ম্মবিশিষ্ট মহুযাসকলে আবিষ্ট অর্থাৎ অবস্থিত আছেন । মহান্দের
 সহিত (৩) আমাদিগের বাহ্যতে সাম্য উপস্থিত হয়, তন্নিমিত্তও ব্যাকরণ শাস্ত্র
 অধ্যয়ন করা কর্তব্য ।

(১) বাহ্য ব্যঞ্জ অর্থাৎ প্রকাশ্য ; তাহা নিত্যশব্দ এবং ব্যঞ্জক অর্থাৎ
 প্রকাশক, তাহা কাৰ্য্যশব্দ ।

(২) সাতপ্রকার বিভক্তি ; যথা,—প্রথম, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী,
 ষষ্ঠী ও সপ্তমী ।

(৩) এই স্থলে ভাষ্যপ্রদীপক ঐক্যট “মহান্ দেব” ইহার অর্থ
 পূরকবাক্য বলিয়াছেন ।

ভাষ্য-মূল ।

অপর আহ । ‘চत्वारि वाक्परिमिता पदानि तानि विह ब्राह्मणा ये मनीषिणः । शुहाद्रीनि निहिता नेदरस्ति तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्ति ॥’ चत्वारि वाक्परिमिता पदानि । चत्वारि पदज्ञातानि नामाध्यातोपसर्गनिपाताश्च तानि विह ब्राह्मणा ये मनीषिणः । मनस ईषिभो मनीषिणः । शुहाद्रीनि निहिता नेदरस्ति

शुहार्यं ज्ञीणि निहितानि नेदरस्ति न चेष्टेते न निमिषतीत्यर्थः । तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्ति । तुरीयं वा एतद्वाचोमनुष्येषु वर्धते । चतुर्थमित्यर्थः । चत्वारि ।

বঙ্গাহবাদ ।

অপর কেহ বলেন ;—“চারিপ্রকার পদ বাক্যপরিমিত, যে ব্রাহ্মণগণ মনীষী, তাঁহারাই সেই সকলকে অর্থাৎ বাক্যসকলকে জানেন । ইহাদিগের তিনভাগ শুহার নিহিত আছে, তাহা ঈঙ্গিত হয় না । মনুষ্যেরা বাক্যের চতুর্থ ভাগ ব্যবহার করে ।” চারি প্রকার, বাক্যপরিমিত পদ—নাম, আখ্যাত, উপসর্গ ও নিপাত এই চারি প্রকার পদ সমষ্টিই বাক্য (১) যে ব্রাহ্মণগণ মনীষী তাঁহারাই সেই সকলকে জানেন । বাহার মনকে বশীভূত করিয়াছেন তাঁহারাই মনীষী । তিনভাগ শুহায় নিহিত আছে তাহা ঈঙ্গিত হয় না ;—শুহাতে অজ্ঞানেতে তিনভাগ নিহিত রহিয়াছে, তাহা ঈঙ্গিত হয় না, কাণ্ডকারী হয় না অর্থাৎ প্রকাশিত হয় না । মনুষ্যেরা বাক্যের চতুর্থ ভাগ ব্যবহার করে ;—“মনুষ্যা লোকে বাহা আছে ; ইহার বাক্যের তুরীয় অংশ আছে (২) ।” তুরীয় অর্থ চতুর্থ । “চৎবারি ।” “চারি ।” এই প্রমাণ ব্যাখ্যাত হইল ।

(১) মূলে আছে,—“বাক্যপরিমিতা পদানি ।” “বাক্যপরিমিতা” এইটি বৈদিক প্রয়োগ । লৌকিক ভাষার এই স্থলে ‘বাক্যপরিমিতানি’ এইরূপ প্রয়োগ হইবে এই স্থলে কৈয়ট পরিমিত শব্দের অর্থ পরিচ্ছিন্ন বলিয়াছেন । অতএব “চারি প্রকার পদ বাক্য পরিমিত ।” অর্থাৎ চারি প্রকার পদসমষ্টিই বাক্য ।

(২) “তুরীয়ং বা এতদ্वाचो मनुष्येषु वर्धते ।” এইটি ঋতি । ইহা প্রামাণ্যের নিমিত্ত উক্ত হইরাছে । ইহা তুরীয়ং বাচো মনুষ্যা বদন্তি । ইহার ব্যাখ্যা নহে ।

ভাষ্য-শ ।

উত্তরঃ ।—“উত্তম পশ্যন্নদর্শ বাচ-

মুত্তম শৃঙ্গর শৃণোন্ত্যেনাম্ ।

উতো স্বনৈ তহ বিসম্ভে

জারেব পত্য উশতী স্খাসাঃ ॥”

অপি ধ্বষকঃ পশ্চন্নপি ন গন্ততি, অপি ধ্বষকঃ শৃঙ্গরপি ন শৃণোতো
নামিতি । অবিহাংসমাহার্জম্ । উতো স্বনৈ তহ বিসম্ভে তহুং বিবৃণুতে ।
জারেব পত্য উশতী স্খাসাঃ । তদ্বথা জার্য পত্যে কামরমানা স্খাসাঃ
স্বমাস্থানং বিবৃণুতে । এবং বাগ্ বাগ্‌বিদ্ স্বমাস্থানং বিবৃণুতে । বাঙ্‌নো
বিবৃণুহাদাস্থানমিত্যধোরং ব্যাকরণম্ । উত্তরঃ ।

বঙ্গানুবাদ ।

“উত্তরঃ ।” (“অন্ত এক ব্যক্তি ।”) অন্ত এক ব্যক্তি বাক্যকে দেখিয়া ও
দেখেন না (অর্থাৎ প্রত্যেকে শব্দের স্বরূপ উপলব্ধি করিয়াও অর্থজ্ঞানের
অভাবে বোধগম্য করিতে পারেন না ।) । অপর কোন ব্যক্তি শ্রবণ করিয়াও
শ্রবণ করেনা (অর্থাৎ অর্থজ্ঞানের অভাবে উপলব্ধি করিতে পারেন না ।) এই
অর্ক স্বক্ বিদ্যা বিহীন ব্যক্তির সম্বন্ধে বলা হইল । পতিলাভাধিনী জার্য যেমন
স্বপ্নে ভ্রুবিভ হইয়া নিজের আত্মাকে বরণ করে (দান করে) ; তদ্রূপ, বাগ্‌দেবী
অপর এক ব্যক্তিকে অর্থাৎ বাগ্‌বিদ্ ব্যক্তিকে নিজ আত্মা বরণ করেন ।
বাগ্‌দেবী আমাদিগকে নিজ আত্মা বরণ করুন, (দান করুন) এই নিমিত্তও
ব্যাকরণশাস্ত্র অধ্যয়ন করা উচিত । “উত্তরঃ ।” (“অপর এক ব্যক্তি ।”) এই
প্রমাণ দ্বাধ্যাত হইল ।

ভাষ্য-মূল ।

নক্‌মিব ।—সক্‌মিব তিতউমা পুনন্তো

ব্রহ্মদীনা মনসা বাচমক্ৰত ।

অত্রা সখ্যঃ সখ্যানি ক্রান্তে

ভদ্রেবাং লক্ষ্মীনিহিতাধিবাচি ॥”

সক্তুঃ সচভেদ্বর্থাৎ ভবতি কলভেদাৎ বিশরীতাদিকমিত্যে ভবতি ।
 তিত্তউ পরিগণনঃ ভবতি । তত্তবৎ তুসবৎ । ধীরা ধ্যানবত্তো মনসা প্রজ্ঞানেন
 বাচমক্রত অক্ৰমত । অত্রা লগ্নাঃ সন্ধানি জানতে । ক এব হুর্বা-সার্গঃ ।
 একগম্যো বাগ্-বিষয়ঃ । কে পুনস্তে । বৈয়াকরণাঃ । কূত এতৎ । তত্রৈবাৎ
 লগ্নীনিহিতাধিবাচি । এবাৎ বাচি তত্রা লগ্নীনিহিতা ভবতি । লগ্নীল-কশাভাসনাৎ
 পরিবৃতা ভবতি । সক্তুসিবি ।

বজ্রানুবাদ ।

তিতউ দ্বারা অর্থাৎ কুলা বা চালনী দ্বারা সক্তুর জ্ঞার (অর্থাৎ যেমন মনুষ্য
 গণ কুলা বা চালনী দ্বারা সক্তুকে পবিত্র অর্থাৎ ভূষাদিবিহীন করিয়া লয়, তজ্জপ)
 ধীর ব্যক্তিগণ বাহাতে মনের দ্বারা বাক্যকে পবিত্র করিয়া ব্যবহার করেন ।
 ইহাতে সাধুগণ সখ্য জানেন । ইহাদিগের বাক্যে তত্রা অর্থাৎ মঙ্গলকারিণী লগ্নী
 নিহিত আছে । সচ্-ধাতুর সক্তু হুর্বা অর্থাৎ হুঃশোধ্য হয় (অর্থাৎ 'সক্তু'
 এই শব্দটি সচ ধাতু হইতে উৎপন্ন বলিলে, 'সচ' ধাতুর অর্থ সেচন করা,
 বাহাকে সেচন করিতে হয় অর্থাৎ বিশেষ প্রকারে শোধন করিতে হয়, তাহা
 সক্তু ।) । বিপরীত কস ধাতুর বিকসিত অর্থাৎ প্রক্ষুটিত হয় (স্থল বিশেষে
 বর্ণ সকলের ব্যত্যয় হয় ; যেমন,—হিন্ ধাতু হইতে 'সিংহ' এই শব্দ নিষ্পন্ন
 হয় ; তজ্জপ, 'কস্' ধাতুর বর্ণ ব্যত্যয় হইলে 'কস্' হয়, অমন্তর 'সক্তু' এই শব্দ
 নিষ্পন্ন হয় । সক্তু এই শব্দটি 'কস্' ধাতু হইতে উৎপন্ন হয় বলিলে, বাহা
 বিকসিত হয় অর্থাৎ ক্রেশ শব্দকার করিলে পরিবৃত্ত করা যায়, অসাধ্য নহে,
 তাত্রা সক্তু ।) । পরিগণনকে অর্থাৎ বাহা দ্বারা সক্তু, ততুল প্রভৃতিকে পরিপূত
 অর্থাৎ ভূষাদিবিহীন করা যায়, তাহাকে তিত্তউ কহে । তাহা তত্তবৎ অর্থাৎ
 বিতারয়ুক্ত (যেমন, কুলা) অথবা তুসবৎ অর্থাৎ বহু ছিন্নযুক্ত (যেমন, চালনী) ।
 ধীর অর্থাৎ ধ্যানশীল ব্যক্তিগণ মনের দ্বারা অর্থাৎ প্রজ্ঞাদ্বারা (১) বাক্যকে
 ব্যবহার করেন অর্থাৎ অপ্রাশঙ্ক্য হইতে পৃথক করেন ।

ইহাতে সাধুগণ (২) সখ্য জানেন অর্থাৎ সাবল্য-প্রাপ্ত করেন । (ইহাতে)

প্রকৃষ্ট জ্ঞানকে প্রজ্ঞা কহে ।

কোঁধার ? এই চর্চাম-মার্গে । বাক্যের বিষয় একগম্য অর্থাৎ কেবল মাত্র জ্ঞানের দ্বারা লভ্য । তাহার কে ? (অর্থার্থ সাধুগণ কে ?) বৈয়াকরণের । ইহা কেন ? (অর্থৎ বৈয়াকরণগণই সাধুজ্ঞা প্রাপ্ত হয়েন, কেন ?) ইহাদিগের বাক্যে ভ্রাতা অর্থাৎ মঙ্গলকারিণী লক্ষী নিহিত আছে । লক্ষী লক্ষণ অর্থাৎ প্রকাশরশতঃ পরিবৃদ্ধা অর্থাৎ প্রভূতরূপা । (“সক্তুমিব ” “সক্তুর জ্ঞায় । ”) এই প্রমাণ ব্যাখ্যাত হইল ।

ভাষ্য-মূল ।

সারস্বতীম্ । ব্যক্তিকাঃ পঠন্তি । — “আহিতাগ্নিসম্পদং প্রযুক্ত্য প্রায়শ্চিত্তীয়াং সারস্বতীমিষ্টিং নির্বপেদিতি ।” প্রায়শ্চিত্তীয়া মা ভূমেত্যাধ্যায়ং ব্যাকরণম্ । সারস্বতীম্ ।

বঙ্গানুবাদ ।

“সারস্বতীম্ ।” “সরস্বতীসম্বন্ধীয়া ।” “আহিতাগ্নি অর্থাৎ সাধিক ব্যক্তি অপশক প্রয়োগ করিয়া প্রায়শ্চিত্তের নিমিত্ত সরস্বতী দেবতার বাগ করিবে ।” প্রায়শ্চিত্তের যোগ্য না হই, এই নিমিত্তও ব্যাকরণ শাস্ত্র অধ্যয়ন করা উচিত ।” “সারস্বতীম্ ।” “সরস্বতীসম্বন্ধীয়া ।” এই প্রমাণ ব্যাখ্যাত হইল ।

ভাষ্য-মূল ।

দশম্যাং পুত্রস্য । — ব্যক্তিকাঃ পঠন্তি । “দশম্যুত্তরকালং পুত্রস্ত জাতস্ত নাম বিদধ্যাদ্ বোষবাদান্তরন্তঃস্বমবৃদ্ধং ত্রিপুরবানুকমনরিপ্রতিষ্ঠিতং তদ্বি প্রতিষ্ঠিতমং ভবতি স্বকরং চতুরকরং বা নাম কৃতং কুর্ধ্যান তদ্বিতমিতি ।” নচান্তরেন ব্যাকরণং কৃতস্তদ্বিতা বা শক্যা বিজ্ঞাতুম্ । দশম্যাং পুত্রস্ত ।

বঙ্গানুবাদ ।

“দশম্যাং পুত্রস্ত ।” “দশম দিবসের পরে পুত্রের ।” নবাভিজাত পুত্রের দশম দিবসের পরে বোষবাদাদি (অর্থাৎ বর্গের তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম বর্গ এবং বর্গ ল ব হ ইহাদিগকে বোষবান্ বর্গ কহে । এই সকল বর্গ বাহার আদিতো থাকে ; এইরূপ ।) অন্তঃস্বমধ্য (অর্থাৎ বৃ, র, ল, ব ইহাদিগকে অন্তঃস্ববর্ণ বলে)

(১) এই স্থানে মূল পাঠ আছে, — “সধারঃ ।” কিন্তু তাহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন, — “সধারঃ সমানব্যাভরণো ভেদগ্রহণ্য নিবৃত্তব্যাং সর্ববৈকমিতি মন্তব্যে ।”

(এই সকল বর্ণ বাহার মধ্যে আছে ; এইরূপ) অরুহ, ত্রিপুরুষানুক (অর্থাৎ পিতা নামকরণের অধিকারী, তাঁহার পূর্ব তিন পুরুষের নাম বর্ণনাকৃত) শব্দসম্মান-বিহীন, ছই অক্ষর বা চারি অক্ষর বিশিষ্ট কৃতপ্রত্যয়ান্ত নাম অতিশয় প্রেতিষ্ঠিত হয় ; তদ্ধিতপ্রত্যয়ান্ত নাম করিবে না। ব্যাকরণশাস্ত্রে জ্ঞান ব্যতিরেকে কৃতপ্রত্যয় বা তদ্ধিতপ্রত্যয় জানিতে পারা যায় না। “দশম্যাং পুত্রস্য।” “দশম দিবসের পরে পুত্রের।” এই প্রমাণ ব্যাখ্যাত হইল।

ভাষ্য-মূল ।

“সুদেবোঅসি।”—সুদেবোঅসি বরুণ যস্য তে সপ্তসিদ্ধবঃ ।

অহুক্ষরন্তি কাকুদং স্ম্যং সুবিরামিব।”

সুদেবো অসি বরুণ সত্যদেবোঅসি যস্য তে সপ্ত সিদ্ধবঃ সপ্ত বিভক্তয়ঃ । অহুক্ষরন্তি কাকুদম্ । কাকুদং তালু । কাকুর্জিহ্বা সান্মিগ্ধ্যদ্যত ইতি কাকুদম্ । স্ম্যং সুবিরামিব । তদ্ব্যথা । শোভনাম্ম্যং সুবিরাময়িরন্তঃ প্রেতিষ্ঠ্য দহতি এবং তে সপ্তসিদ্ধবঃ সপ্তবিভক্তয় স্তাবহুক্ষরন্তি তেনাসি সত্যদেবঃ । সত্যদেবঃ স্যামিত্যাধোয়ং ব্যাকরণম্ । সুদেবোঅসি ।”

বঙ্গানুবাদ ।

“সুদেবো অসি।” “বরুণ ! তুমি সুদেব !” হে বরুণ ! তুমি সুদেব অর্থাৎ সত্যদেব ! যে তোমার সপ্তসিদ্ধ অর্থাৎ সপ্ত বিভক্তি তালুতে অহুক্ষরিত হইতেছে অর্থাৎ প্রকাশিত হইতেছে । কাকুশব্দের অর্থ জিহ্বা, তাহাতে উদিত হয় অর্থাৎ উৎক্লিপ্ত হয়, এই অর্থে কাকুদ শব্দে তালু । সুবিরাম স্ম্যার ত্রায়—সুন্দর উর্ণি স্মি। (১) যেমন অগ্নি ছিদ্রস্থানে প্রবেশ করিয়া দগ্ধ করে ; তজ্জপ, তোমার সপ্তসিদ্ধ অর্থাৎ সপ্তবিভক্তি তালুতে অহুক্ষরিত হইতেছে ; সেই কারণবশতঃ তুমি সত্যদেব । সত্যদেব হইব, এই নিমিত্ত ব্যাকরণশাস্ত্র অধ্যয়ন করা উচিত । “সুদেবোঅসি । “বরুণ ! তুমি সত্য দেব ।” এই প্রমাণ ব্যাখ্যাত হইল ।

(১) এই স্থলে মূলে “স্ম্যং সুবিরামিব।” এই পাঠ আছে । “স্ম্যং” এইট বৈদিক প্রয়োগ । লৌকিক ভাষায় “স্মি” এইরূপ প্রয়োগ হইবে ।

ভাষ্য-মূল ।

কিং পুনরিতং ব্যাকরণেবাধিজিগাংসমানেন্যঃ প্রয়োজনমবাখ্যায়তে ন পুনরনুদপি কিঞ্চিৎ ।

বঙ্গানুবাদ ।

‘ইহা কি কেবলমাত্র ঐহারি ব্যাকরণশাস্ত্র পরিজ্ঞাত হইতে অভিলাষী, তাঁহাদিগের নিমিত্ত ব্যাকরণশাস্ত্রের প্রয়োজন বলা হইল ; অল্প কিছুই নহে কি ? (অর্থাৎ ঐহারি বেদশাস্ত্র পরিজ্ঞাত হইতে অভিলাষী, তাঁহাদিগের নিমিত্তও বলা হইল ।

ভাষ্য-মূল ।

৩ ইত্যুক্তা বৃত্তান্তঃ শমিত্যেবমাদীন্ শব্দান্ পঠন্তি । পুরাকল্প এতদাসীৎ । সংস্কারোত্তরকালং ব্রাহ্মণা ব্যাকরণং শ্রাণীয়তে । তেভাস্তত্ত্বংস্থানকরণনাদা-
নুপ্রদানজ্ঞেভ্যো বৈদিকাঃ শব্দা উপদিশ্যন্তে তদন্যেহ ন তথা । বেদমধীত্য
স্মরিতা বক্তারো ভবন্তি । বেদায়ো বৈদিকাঃ শব্দাঃ সিদ্ধা লোকাচ্চ লৌকিকাঃ
অনর্থকং ব্যাকরণমিতি । তেভ্য এবং বিপ্রতিপন্নবুদ্ধিভ্যোহধ্যোতৃত্যঃ সুহৃদ
ভূষা আচার্য্য ইদং শাস্ত্রমঘাচষ্টে । ইমানি প্রয়োজনানুধ্যোয়ং ব্যাকরণমিতি ।
উক্তঃ শব্দঃ । স্বরূপমপ্যুক্তম্ । প্রয়োজনানুপ্যুক্তানি ।

বঙ্গানুবাদ ।

“ও” ইহা উচ্চারণ করিয়া প্রপাঠকক্রমে (১) “শম্” (২) ইত্যাদি শব্দ সকলকে পাঠ করে । পূর্বকল্পে এই নিয়ম ছিল,—ব্রাহ্মণগণ সংস্কারকালের পর ব্যাকরণ শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতেন । তাঁহারি বর্ণের স্থান, করণ, নাদ ও অনুপ্রদান (৩) জ্ঞাত হইলে তাহাদিগকে বৈদিকশব্দ উপদেশ করা হইত । এক্ষণে তাহা নাই । সত্তর বেদ অধ্যয়ন করিয়া বক্তা হই । বেদ হইতে আমাদের

(১) বেদের অংশবিভাগবিশেষকে প্রপাঠক কহে ।

(২) “শম্” এইটি বঙ্গলবোধক শব্দ ।

(৩) স্থান, করণ, নাদ ও অনুপ্রদান এইগুলি পরে ব্যাখ্যাত হইতেছে ।

বৈদিকশব্দসমূহ এবং লোক হইতে লৌকিকশব্দসমূহ সিদ্ধ আছে; অতএব, ব্যাকরণশাস্ত্র অনর্থক? যে অধোভ্রমণ এইরূপ বিপ্রতিপন্নবুদ্ধি, তাহাদিগের নিমিত্ত আচার্য্য সূত্রং হইয়া এই ব্যাকরণশাস্ত্রের অনুশাসন করিতেছেন। এই সকল প্রয়োজন আছে, অতএব, ব্যাকরণশাস্ত্র অধ্যয়ন করা উচিত। শব্দ উক্ত হইয়াছে। শব্দের স্বরূপও বলা হইয়াছে। এবং ব্যাকরণশাস্ত্রের প্রয়োজনও বলা হইয়াছে।

ভাষা-মূল।

শব্দানুশাসনমিদানীং কর্তব্যম্। তৎ কথং কর্তব্যম্। কিং শব্দোপদেশঃ কর্তব্য আহোব্দিপশকোপদেশ আহোব্দিহৃতরোপদেশ ইতি। অন্যত্রোপদেশেন কৃতং স্যাৎ। তদ্বধা, ভক্ষ্যনিয়মেনাভক্ষ্যপ্রতিষেধো গম্যতে। পঞ্চ পঞ্চনখা ভক্ষ্যা ইত্যুক্তে গম্যতে এতদতোহন্যেভক্ষ্যা ইতি। অভক্ষ্যপ্রতিষেধেন বা ভক্ষ্য নিয়মঃ। তদ্বধা,—অভক্ষ্যো গ্রাম্যকুটুঃ; অভক্ষ্যো গ্রাম্যশুকর ইত্যুক্তে গম্যতে এতদানরণ্যো ভক্ষ্য ইতি। এবমিহাপি। যদি তাবচ্ছকোপদেশঃ ক্রিয়তে গৌরিত্যেত্যস্মিন্নুপদিষ্টে গম্যতে এতদ্ গাব্যাদিরোহপশকা ইতি। অথাপ্যপশকোপদেশঃ ক্রিয়তে গাব্যাদিবুপদিষ্টে গম্যতে এতদ্ গৌরিত্যেভ্য শব্দ ইতি।

বন্ধানুবাদ।

একগুণে শব্দসমূহের অনুশাসন করা উচিত। তাহা কি প্রকারে করা উচিত? শব্দসমূহের উপদেশই করা উচিত, অথবা অপশব্দসমূহের উপদেশ করা উচিত; অথবা শব্দ ও অপশব্দ এই উভয়েরই উপদেশ করা উচিত? একটির উপদেশ করিলেই কার্য সাধিত হয়। যেমন, ভক্ষ্যের নিয়ম করিলেই অভক্ষ্যপ্রতিষেধ বুঝিতে পারা যায়, “পঞ্চ পঞ্চনখ (১) ভক্ষ্য।” ইহা বলিলে

(১) বাবিকং সত্যকং গোধাং ঋত্‌গকৃশ্মশশাংস্তথা।

ভক্ষ্যান্ পঞ্চনখৈবাহরনুদ্ব্যং চৈকতো দতঃ ॥ মনু।

সজাক, গোসাঁপ, গণ্ডার, কচ্ছপ ও খরগোঁস এই পাঁচটিকে পঞ্চ পঞ্চনখ কহে; ইহাদিগের মাংস ভক্ষ্য।

বুঝিতে পারা যায়, ইহার অগ্র অভক্ষ্য। অভক্ষ্যপ্রতিষেধের দ্বারাও ভক্ষ্য নিয়ম হয়। যেমন,—“গ্রাম্য কুকুট অভক্ষ্য।” “গ্রাম্য শূকর অভক্ষ্য।” ইহা বলিলে বুঝিতে পারা যায়, ইহাদিগের বন্য অর্থাৎ বন্য কুকুট বা বন্য শূকর ভক্ষ্য। এই স্থলেও এইরূপ। যদি শব্দসমূহের উপদেশ করা হয়, তবে, ‘গো’ এই শব্দটী উপদেশ করিলে বুঝিতে পারা যায় যে, গাবী প্রভৃতি অপশব্দ। আর যদি অপশব্দসমূহের উপদেশ করা হয়, তাহা হইলে গাবী প্রভৃতির উপদেশ করিলে বুঝিতে পারা যায় যে, ‘গো’ এইটি শব্দ।

ভাষ্য-মূল ।

কিং পুনরত্র জ্যায়ঃ। লঘুত্বাক্ষকোপদেশাঃ। লঘীয়ান্ শকোপদেশঃ। গরীয়ানপশকোপদেশঃ। একৈকস্য শব্দস্য বহবোহপভ্রংশাঃ। তদ্ব্যথা,—গৌরিত্যস্য গাবীগৌীগোতাগোপোতালিকেত্যেবমাদরোহপভ্রংশাঃ। ইষ্টাভ্য-খ্যানং যথপি ভবতি।

বঙ্গানুবাদ ।

অতএব এক্ষণে কোনটি শ্রেষ্ঠ (অর্থাৎ শকোপদেশের দ্বারা অপশব্দ উপদেশ করা উচিত অথবা অপশকোপদেশের দ্বারা শব্দ উপদেশ করা উচিত?) শকোপদেশ লঘু, অতএব শকোপদেশই করা উচিত। শকোপদেশ লঘু অর্থাৎ অল্প এবং অপশকোপগুরু অর্থাৎ অত্যন্ত অধিক। এক একটি শব্দের অপভ্রংশ বহুসংখ্যক, যেমন, ‘গোঃ’ এই শব্দটির গাবী, গৌগী, গোতা, গোপোতালিকা প্রভৃতি অপভ্রংশ। ইহাতে ইষ্টলাভও হয়। (১)

(১) এই স্থলে কৈরট ব্যাখ্যা করেন,—“সাদৃশ্যপ্রয়োগাদ্ভিন্ন্যাবাপ্তে রিতার্থঃ। অথবা উপাদেশোপদেশাং সাক্ষাৎ প্রতিপত্তির্ভবতীতি ভাবঃ।”

সাদৃশ্য প্রয়োগ করাতে ভ্রমলাভ হয়; এই হেতু। অথবা কেবলমাত্র বাহ্য উপাদেশ অর্থাৎ গ্রাহ্য তাহার উপদেশ করিলে সাক্ষাৎ সত্যকে সত্যক প্রকারে জানলাভ হয়।

ভাষ্য-মূল ।

অষ্টৈতস্মিন্ শকোপদেশে সতি কিং শকানাং প্রতিপত্তৌ প্রতিপদপাঠি কৰ্ত্ত-
ব্যঃ । গৌরবঃ পুরুষো হস্তী শকুনিমূগো ব্রাহ্মণ ইত্যেবমাদয়ঃ শকাঃ পঠিতব্যাঃ ।
নেত্যাহ । অনভূগায় এষ শকানাং প্রতিপত্তৌ প্রতিপদপাঠঃ । এবং হি ক্ষরতে
বৃহস্পতিরিত্যায় দিব্যং বর্ষসহস্রং প্রতিপদোক্তানাং শকানাং শকপারায়ণং প্রোবাচ
নাস্তং জগায় । বৃহস্পতিশ্চ প্রবক্তা ইন্দ্রশ্চাধ্যাতা দিব্যং বর্ষসহস্রমধায়নকালো
ন চান্তং জগাম । কিং পুনরত্থে যঃ সৰ্ব্বথা চিরং জীবতি স বর্ষশতং জীবতি ।

বক্তাব্যবাদ ।

এক্ষেণে এই শকোপদেশ কৰ্ত্তব্য হইলে কি শকসমূহের জানলাভের নিমিত্ত
প্রতিপদ পাঠ (অর্থাৎ যত শক আছে, তাহার এতোক শকের পাঠ) করা
উচিত ? ‘গৌঃ’ ‘অষঃ’ ‘পুরুষঃ’ ‘হস্তী’ ‘শকুনিঃ’ ‘মূগঃ’ ‘ব্রাহ্মণঃ’ প্রভৃতি যাবতীয়
শকই পাঠ করিতে হইবে ? বলিতেছেন,—না । শকসমূহের সম্যকপ্রকারে
জানলাভবিষয়ে এই প্রতিপদপাঠ উৎকৃষ্ট উপায় নহে । এইরূপ শ্রুতি আছে যে,
বৃহস্পতি ইন্দ্রকে দিব্য সহস্রবর্ষ (১) প্রতিপদোক্তশকসমূহের শকপারায়ণ (২)
বলিয়াছিলেন ; তথাপি সম্পূর্ণ হয় নাই । বৃহস্পতি বক্তা, ইন্দ্র অধ্যাতা,
দেবলোকের সহস্র বর্ষ অধ্যয়নের সময়, তথাপিও সম্পূর্ণ হইল না । ইদানীন্তন
লোকের সম্বন্ধে কি বলিব, যিনি সম্পূর্ণ রূপে দীর্ঘজীবী, তিনি শতবর্ষ জীবন
ধারণ করেন ।

(১) দৈবে রাজ্যাক্রমী বর্ষঃ প্রবিভাগস্তয়োঃ পুনঃ ।

অহস্তত্রোদগয়নং রাজিঃ স্যাৎ দক্ষিণায়নম্ ॥ মনু ।

মহুয়ালোকের এক বর্ষে দেবলোকের এক দিন । উত্তরায়ণ দেবলোকের
দিন ও দক্ষিণায়ণ দেবলোকের রাজি । এই হিসাব অনুসারে মহুয়ালোকের
৩৬০ বৎসরে দেবলোকের এক বৎসর হয় ।

(২) শকশাজ্জবিশেষঃ ।

ভাষ্য-মূল ।

চতুর্ভিষ্চ প্রকারৈবৈদ্যোপযুক্তা ভবতি । আগমকালেন, স্বাধ্যায়কালেন
প্রবচনকালেন, ব্যবহারকালেনেতি । তত্র চাসাগমকালেনৈবায়ুঃ কুৎসং পর্য্যুপ
যুক্তঃ স্যাৎ । তন্মাদনভূপায়ঃ শব্দানাং প্রতিপত্তৌ প্রতিপদপাঠঃ ।

বঙ্গানুবাদ ।

চারি প্রকারে বিদ্যা উপযুক্ত হয় । আগমকালদ্বারা অর্থাৎ বিদ্যাগ্রহণে
সময় দ্বারা, স্বাধ্যায়কাল দ্বারা অর্থাৎ অভ্যাসের সময় দ্বারা, প্রবচনকাল দ্বারা
অর্থাৎ অধ্যাপনের সময় দ্বারা এবং ব্যবহারকাল দ্বারা অর্থাৎ যজ্ঞাদি কার্যে
প্রয়োগ দ্বারা (অর্থাৎ গ্রহণ, অভ্যাস, অধ্যাপন এবং ব্যবহার এই চারিটি
উপায়ই অন্তর্ভুক্ত না হইলে বিদ্যা সম্যকপ্রকারে ক্ষুণ্ণ লাভ করে না) । তন্মধ্যে
ইদানীন্তন দীর্ঘজীবী মনুষ্যের আগমকালদ্বারাই সম্পূর্ণ জীবন ক্ষয়প্রাপ্ত হয়
অতএব, শব্দসমূহের সম্যকপ্রকারে জ্ঞানলাভের বিষয়ে প্রতিপদপাঠ উৎকৃ
উপায় নহে ।

ভাষ্য-মূল ।

কথং তর্হীমে শব্দাঃ প্রতিপত্তব্যাঃ । কিঞ্চিৎ সামান্ত্রবিশেষবল্লক্ষণং প্রবর্ত্য
যেনায়েন যত্নেন মহতো মহতঃ শব্দোদ্যান্ প্রতিপদ্যেয়ন্ ।

বঙ্গানুবাদ ।

তবে কি প্রকারে এই শব্দসমূহে সম্যক প্রকারে জ্ঞানলাভ করিতে হইবে ।
কোন সামান্যলক্ষণ (১) এবং বিশেষ লক্ষণ (২) প্রবর্তিত করিতে হইবে
বাহাদ্বারা অল্পবস্ত্রে মহান্ মহান্ শব্দরাশিসকলকে সম্যকপ্রকারে অবগত হইতে
পারা যায় ।

(১) বহুবো বিষয়া যস্য স সামান্যবিধির্ভবেৎ ।

যে লক্ষণের বিষয় বহু, তাহাকে সামান্যলক্ষণ কহে ।

(২) অল্পঃ স্যাৎ বিষয়ো যস্য স বিশেষবিধির্ভবতঃ ।

যে লক্ষণের বিষয় অপেক্ষাকৃত অল্প, তাহাকে বিশেষলক্ষণ কহে ।

ভাষ্য-মূল ।

কিং পুনতং । উৎসর্গাপবাদৌ । কচ্চিৎসর্গঃ কৰ্তব্যঃ কচ্চিদপবাদঃ ।
কথং জাতীয়কঃ পুনরুৎসর্গঃ কৰ্তব্যঃ কথং জাতীয়কোপবাদঃ । সামান্যেনোৎ
সর্গঃ কৰ্তব্যঃ । তদ্বৎ, — “কৰ্মণ্যন্ ।” তস্য বিশেষণাপবাদঃ । তদ্বৎ, —
“আতোহুপসর্গে কঃ ।”

বঙ্গানুবাদ ।

তাহা অর্থাৎ সামান্যলক্ষণ ও বিশেষলক্ষণ কি প্রকার ? উৎসর্গ এবং
অপবাদ । কোনটি উৎসর্গ করিতে হইবে এবং কোনটি অপবাদ করিতে
হইবে ? উৎসর্গ কি প্রকার করিতে হইবে এবং অপবাদই বা কি
প্রকার করিতে হইবে ? সামান্তপ্রকারে উৎসর্গ করিতে হইবে । যেমন,
“কৰ্মণ্যন্ ।” “কৰ্মপদ পূর্বে থাকিলে ধাতুর উত্তর অণুপ্রত্যয় হয়” (১) ।
তাহার বিশেষ প্রকার উক্তি দ্বারা অপবাদ করিতে হইবে । যেমন, — “আতোহু
পসর্গে কঃ ।” ‘কৰ্মপদ পূর্বে থাকিলে উপসর্গবিহীন আকারান্তধাতুর উত্তর ক
প্রত্যয় হয় ।’ (২) (এইহলে বিশেষ প্রকারে বলাতে ক প্রত্যয়ই হইবে, অণ
প্রত্যয় হইবে না ।)

ভাষ্য-মূল ।

কিং পুনরাকৃতিঃ পদার্থ আহোষিদ্ ভব্যম্ । উত্তরমিত্যাহ । কথং জায়তে ।
উত্তরথা হ্যচাৰ্য্যেণ সূত্রাণি পঠিতানি । আকৃতিং পদার্থং মন্তা । “জাত্যাখ্যায়ামেক

(১) কৰ্মণ্যন্ । ৩।২।১। পাপিনিঃ ।

কৰ্মণ্যপপদে ধাতোরণুপ্রত্যয়ঃ স্যাৎ । কুন্তঃ করোতীতি কুন্তকারঃ ।
সিদ্ধান্ত-কৌমুদী ।

(২) আতোহুপসর্গে কঃ । ৩।২।৩। পাপিনিঃ ।

আদস্তাভ্যন্তোরুপসর্গাৎ কৰ্মণ্যপপদে কঃ স্যাৎ নান্ । গোদঃ । সিদ্ধান্ত-
কৌমুদী ।

স্মিন্ বহুবচনমন্ততরস্যাম্” ইত্যাচ্যতে। দ্রব্যং পদার্থং যত্র “সরূপাণাম্—” ইত্যেকশেষ আরভ্যতে।

বঙ্গানুবাদ।

‘আকৃতিই পদার্থ’? অথবা দ্রব্যই পদার্থ? উভয়কেই ‘পদার্থ’ কহে। কি প্রকারে জানা যায়? উভয়প্রকারেই আচার্য্য (অর্থাৎ মহর্ষি পাণিনি) সূত্র সকল পাঠ করিয়াছেন। আকৃতিকে পদার্থ বিবেচনা করিয়া “জাত্যাখ্যায়ামেক-স্মিন্ বহুবচনমন্ততরস্যাম্।” “জাতি বুঝাইলে এক ব্যক্তিতে বিরুদ্ধে বহুবচন হয়।” ইহা বলিয়াছেন। “দ্রব্যকে পদার্থ বিবেচনা করিয়া “সরূপাণাম্” “সমান রূপ শব্দসমূহের (১) একশেষ নির্ণয় করিয়াছেন।

ভাষ্য-মূল।

‘কিঃপুনর্নিত্যঃ’ শব্দ আহোশ্বিত্য কার্য্যঃ। সংগ্রহে এতৎপ্রাধান্যোন পরী-
ক্ষিতং নিত্যো বা স্যাৎ কার্য্যো বেতি। তত্রোক্তা দোষাঃ প্রয়োজনান্যাপ্যুক্তানি
তত্র ত্বেষ নিণয়ঃ। যদ্যেব নিত্যঃ। অথাপি কার্য্যঃ। উভয়থাপি লক্ষণং প্রবর্ত্যমিতি।

বঙ্গানুবাদ।

শব্দ কি নিত্য অথবা কার্য্য? সংগ্রহ গ্রন্থে (২) ইহা বিশেষ প্রকারে পরী-
ক্ষিত হইয়াছে যে, শব্দ নিত্য হইবে অথবা কার্য্য হইবে। তাহাতে দোষ

(১) “সরূপাণামেকশেষ একবিভক্তৌ”। ১।২।৬৪।পাণিনিঃ।

একবিভক্তৌ যানি সরূপাণ্যেব দৃষ্টানি তেষামেকএব শিষ্যতে। (এক
বভক্তিতে যে সকল তুল্যরূপ শব্দ দেখা যায়, তাহার মধ্যে একটি বাহ্য শব্দ
অবশিষ্ট থাকে। যথা,—‘মহুয়া এবং মহুয়া’ এইস্থলে একটি মহুয়ামাত্র অবশিষ্ট
থাকিয়া দ্বিবিচনে ‘মহুয্যো’ এইরূপ প্রয়োগ হয়।) সিদ্ধান্তকৌমুদী।

(২) ব্যাভিনাসিক পণ্ডিতকৃত লক্ষণোক্তান্তক একখানি গ্রন্থ ছিল, তাহার
নাম ‘সংগ্রহ’। এক্ষণে সেই গ্রন্থ এতদেখে অপ্রাপ্য। হেমাচার্য্যের পাণ্ডর্য্য যায়
কি না, তাহা আমরা জানি না।

লক্ষণ উক্ত হইরাছে এবং প্রয়োজনলক্ষণও উক্ত হইরাছে । তাহাঁকে ইহা নির্ণীত হইরাছে, যদি শব্দ নিত্য হয়, তাহাঁ হইলেনও কর্য । উক্তর একায়েই লক্ষণ প্রবর্তিত করা উচিত ।

তাকা-মূল ।—কথং পুনর্নির্দেশঃ ভগবতঃ পারিনিমেরাট্যপ্য লক্ষণং প্রবৃত্তম্ ।

‘‘সিদ্ধে লক্ষণবোধকে’’—

সিদ্ধে শব্দেহর্থে সম্বন্ধে চেতি । অথ সিদ্ধশব্দস্য কঃ পদার্থঃ । নিত্যপার্থ্যায়-
বাচী সিদ্ধশব্দঃ কথং জ্ঞায়তে । যৎকূটস্থেদবিচালিষু ভাবেষু বর্ততে । অর্থবা,—
সিদ্ধা ধোঁঃ, সিদ্ধা পৃথিবী, ‘সিদ্ধমাকোপমিতি’ নহু চ তোঃ কার্যেদপি
বর্ততে । তদ্ব দ্বা,—সিদ্ধ ওদনঃ, সিদ্ধঃ স্থপঃ, সিদ্ধা যবাগুরিতি । যাবতা
কার্যেদপি বর্ততে । তত্র কূট-এতন্নিত্যপার্থ্যায়বাচিনো গ্রহণম্ । ন পুনঃ
কার্যে কঃ সিদ্ধশব্দ ইতি । সংগ্রহে, তামৎ কার্যপ্রতিদ্বন্দ্বিতাবাধ্যন্যামহে
নিত্যপার্থ্যায়বাচিনো গ্রহণমিতি ইহাপি ভদের ।

বঙ্গীভবান্ ।—আচার্য ভগবান্ পারিনি এই লক্ষণে প্রবৃত্ত হইলেন, কেন ?
সিদ্ধ শব্দ, অর্থও সম্বন্ধে—

শব্দ, অর্থ ও সম্বন্ধ সিদ্ধই আছে; (অতএব সিদ্ধ কিরূপে লক্ষণ করিবার
প্রয়োজন কি ?) সিদ্ধ শব্দের পদার্থ কি ? সিদ্ধ শব্দ নিত্যপার্থ্যায় কি প্রকারে
জানি যাবৎ যেহেতু কূটস্থ অর্থাৎ বিনাশরহিত ও অবিচালী অর্থাৎ গতিশক্তি-
হীন দ্রব্যো-থাকে; (অতএব, সিদ্ধ শব্দ নিত্যপার্থ্যায়বোধক ।) যেমন স্বর্ণ
সিদ্ধ, পৃথিবী সিদ্ধা, আকাশ সিদ্ধ । আছা মহাশয় ! সিদ্ধ শব্দ কার্যদ্রব্যোও
থাকে । যেমন অঙ্গ সিদ্ধ ব্যঞ্জন সিদ্ধ, যবাগু (হোমের জ্বা বিশেষ) সিদ্ধ ।
সমস্ত কার্যদ্রব্যোও সিদ্ধ, শব্দ থাকে । তদ্বোধে এই নিত্যপার্থ্যায়বোধক সিদ্ধ
শব্দের গ্রহণ কেন ? কার্যদ্রব্যে যে সিদ্ধ শব্দ উহার আছে । সংগ্রহে (ব্যাক্তিকৃত
গ্রহবিশেষে) কার্যের প্রতিদ্বন্দ্বিতাববশতই বোধ হয়, নিত্যপার্থ্যায়বোধক সিদ্ধ
শব্দের গ্রহণ হইরাছে । এই হইলেনও সেই প্রকারে (অর্থাৎ কার্যের প্রতি-
দ্বন্দ্বিতাববশতই নিত্যপার্থ্যায়বোধক সিদ্ধ শব্দের গ্রহণ হইরাছে ।

তাকা-মূল ।—অথবা সত্যোক্তগদ্যাপ্যবধানানি তদ্বা,—অবত্বে

কাহ্নভক ইতি । অতএব তদ্ব্যবহিত, বাহ্যেণ, কথ্যবৃত্তান্তি প্ৰমাণে । **প্রতিপত্তি**
 নিত্বাশ্রয় নঃ সাধ্য ইতি । অথবা পূৰ্ণাশ্রয় গোপোহিতঃ ব্রহ্মব্যঃ । **অভ্যাস**
 সিদ্ধ ইতি । তদ্ব্যবহিত—দেবদত্তো দত্ত সত্যতামা । ভাসেতি । **অর্থ**
 ব্যাখ্যানসম্বন্ধে বিশেষ প্রতিপত্তি ব্রহ্ম সন্দেহামলকপক্ষিত্ব নিত্বপ্ৰমাণব্যাচিনে । **প্রশ-**
 ন্তিতি ব্যাখ্যানস্যমঃ । কিং পুনরেনেব বর্ণ্যেণ কিং ন মহতা কঠেন নিত্যসম এবো-
 বাসিতং বসিত পালীৰমানেহসন্দেহঃ স্যাৎ ।

বঙ্গানুবাদ।—অথবা, একপদসকলও অবধারণবোধক আছে। যেমন,—
 “অবৃত্তক, বাহৃত্তক। (অবৃত্তক বলিলে) অণু অর্থাৎ জলকেই তদ্রূপ করে,
 (বাহৃত্তক বলিলে) বাহুকেই তদ্রূপ করে ইহা বুঝায়। এইরূপ এইরূপেও
 সিদ্ধই সাধ্য নহে, অথবা এইরূপে পূর্বপদের লোপ হইয়াছে বিবেচনা করিতে
 হইবে। অত্যন্তসিদ্ধই সিদ্ধ। যেমন,—দেবকতদন্ত, সত্যভামা ভ্রাতা (দেব-
 বিশেষে বৈশাকরণের বিকল্পে পূর্বপদের লোপ করিয়া থাকেন)। “সেবদত্ত”
 এইরূপে “দত্ত” এইরূপ প্রয়োগ করেন এবং “সত্যভামা” এইরূপে “ভামা”
 এইরূপ প্রয়োগ করিয়া থাকেন; তদ্রূপ এইরূপে “অত্যন্তসিদ্ধ” এই প্রয়োগের
 পরিবর্তে “সিদ্ধ” এইরূপ প্রযুক্ত হইয়াছে।) অথবা “ব্যাখ্যানতো বিশেষ-
 প্রতিপত্তি ন’হি সন্দেহাদলক্ষণম্” “ব্যাখ্যা হইতেই বিশেষ প্রকারে প্রতিপত্তি
 অর্থাৎ জানলাভ হয়; সন্দেহ উপস্থিত হইল বলিয়াই তাহা অলক্ষণ নহে।”
 এই শাস্ত্রানুসারে নিত্যপার্থ্যবোধক সিদ্ধপদের গ্রহণ হইয়াছে। এইরূপ
 সন্দেহই বা প্রয়োজন কি? মহৎ কঠোর দ্বারা নিত্যপদই গৃহীত হইয়াছে, কেন
 এইরূপ স্বীকার করনা। যাহা গ্রহণ করিলে আর সন্দেহ থাকিতে পারে না।

তাব্য-কুল।—স্বল্পদার্বব। মালিনিক আচার্য্যো মহতঃ শাস্ত্রোৎসাহা মনসাৎ
 নিরুপমমানিতঃ প্রসুতঃ। মনসাঙ্গীমিহ শাস্ত্রাণি প্রথমে বীরপুরুষাণি চ
 কবতি আদ্যুৎপুরুষাণি চাণ্ডোজরুচ-নিদার্বা বধাত্মিত্তি। অরঃ বহু নিস্তানবো।
 জীকণ্যঃ কৃত্যেহমবিচাঙ্গিহু ভাবেহু বর্জতে। কিং তর্য্যাকীকোহপি বর্জতে। তদ-
 বধা—নিষ্ঠাপ্রহসিতো নিষ্ঠাপ্রহসিত ইতি। বামভাকীকোহপি বর্জতে। অর্য্য-
 চর্চৈদমার্বঃ স্যাম। ব্যাখ্যানভা বিশেষপ্রতিপত্তি নহি সম্ভবানলকমতি।

১। মঙ্গলবাদ ।—অবশেষে সিদ্ধি । অসম্ভব আচাৰ্য্য নিম্নলিখিত শাস্ত্রসিদ্ধি মঙ্গলম্ সিদ্ধি সিদ্ধম্ আদিতঃ প্রয়োগ করিতেছেন । মঙ্গলম্ অর্থাৎ বাহ্যিক আচাৰ্য্যকৃত মঙ্গলচরণ করা হইয়া থাকে, সেইজন্য শাস্ত্রমূলক প্রকৃত অর্থাৎ ব্যক্তি হয়, বীরপুরুষ (১) ও অসম্ভব পুরুষ (২) হয় এবং অসম্ভবপুরুষ সিদ্ধার্থ (৩) অর্থাৎ পূর্ণসিদ্ধম্ প্রদায়ক । এই দ্বিতীয়ক সিদ্ধিভরণে কৃষ্ণ অর্থাৎ বিদ্যা-রহিত ও অবিচাৰী অর্থাৎ গতিশক্তিহীন প্রযো থাকে না । তবে কি আত্মিক অর্থাৎ শৌনঃপূন্য অর্থেও থাকে ? যেমন নিত্য প্রেমিক, নিত্য প্রেমিত । শৌনঃপূন্য অর্থেও থাকে, তাহাতেও ইহাধারা ই অধিক হইতে পারে, “ব্যাপ্য হইতেই বিশেষপ্রকারে প্রতিপত্তি অর্থাৎ জ্ঞানলাভ হয়, সন্দেহ হইল বলিয়াই তাহা অলক্ষ্য নহে ।”

তাত্ত্ব-মূল ।—পশ্যতি স্বাচাৰ্য্যো মঙ্গলার্থশ্চৈব সিদ্ধম্ অদ্বিতীয়ঃ প্রযুক্তো ভবিষ্যতি শক্যামি চৈব নিত্যপৰ্য্যায়বাচিনঃ বর্ণয়িতুমিতি । অতঃ সিদ্ধম্ এবোপাত্তো ন নিত্যম্ ।

ককাবদ ।—আচাৰ্য্য বিবেচনা করিলেন, যদি মঙ্গলার্থ সিদ্ধম্ আদিতঃ প্রযুক্ত হয়, তবে ইহাও নিত্যপৰ্য্যায়বোধক বলিয়া বর্ণনা করিতে পারিবে ।

(১) কৈরট ব্যাখ্যা করিতেছেন,—“বীরপুরুষাণীতি শ্রোতৃণাং পটের-পরাভয়াৎ ।” অর্থাৎ মঙ্গলাদি শাস্ত্র বাহারা শ্রবণ করেন, অন্তে তাহাদিগকে ভয় করিতে পারেনা । ঐ শাস্ত্রই তাহাদিগকে রক্ষা করে । এই হেতু উক্তশাস্ত্রকে “বীর পুরুষ” বলা হইয়াছে ।

(২) “আয়ুঃপুরুষাণীতি শাস্ত্রার্থানে ধর্মোপকরাদায়কানাং ।” ঐ শাস্ত্রের অর্থান করিলে বর্ণবৃদ্ধি হয়, তাহা হইতে আয়ুঃপ্রাপ্তি প্রাপ্ত হয় । এই হেতু উক্ত শাস্ত্রকে “আয়ুঃপুরুষ” বলা হইয়াছে ।

(৩) “অধ্যয়নসিদ্ধিঃ তেবা সিদ্ধিঃ ।” অধ্যয়ন মূল্যম্ হওয়াই অসম্ভবপুরুষ সিদ্ধি । তাহাদিগের অধ্যয়ন মূল্যম্ হইলেই তাহারা সিদ্ধার্থ হইয়া থাকেন ।

সমগ্রক "সিদ্ধ" এই পদটিই গ্রহণ করিয়াছেন, "সিদ্ধ" এই পদটি গ্রহণ করেন নাই।

ভাষ্য-মূল।—অথ কং পুনঃ পদার্থং যত্র। এষ বিগ্রহঃ ক্রিয়ন্তে সিদ্ধে শব্দার্থে
সম্বন্ধে চেতি। আকৃতিসমিত্যাহ। কৃত এতৎ। আকৃতির্হি নিত্য্য জ্ঞাপকনিত্য্য।
অথ ত্রয়ো পদার্থে কথং বিগ্রহঃ কর্তব্যঃ, সিদ্ধে শব্দে অর্থসম্বন্ধে চেতি। নিত্য্য-
কর্তৃত্বভার্যৈরতিসম্বন্ধঃ। অথবা ত্রয়ো এষ পদার্থে এষ বিগ্রহো জ্ঞায্যঃ। সিদ্ধে শব্দে
অর্থে সম্বন্ধে চেতি।

কোন পদার্থ (১) বিবেচনা করিয়া "সিদ্ধে শব্দার্থে সম্বন্ধে চেতি" "সিদ্ধ শব্দে
অর্থে ও সম্বন্ধে" এইরূপ বিগ্রহ (২) করিতেছ? আকৃতিকে ইহা বলিলেন
(অর্থাৎ আকৃতিকে পদার্থ বিবেচনা করিয়া এরূপ বিগ্রহ করিতেছি, ইহা
বলিলেন।) ইহা কেন? (অর্থাৎ এইরূপ বলিতেছ কেন?) আকৃতি নিত্য্য,
জ্ঞাপকনিত্য্য। জ্ঞাপকপদার্থে কিপ্রকার বিগ্রহ করা করা উচিত? সিদ্ধ শব্দে
এবং অর্থসম্বন্ধে। অথ বা ন শব্দের অর্থের সহিত সম্বন্ধ নিত্য্য। অথবা জ্ঞা-
পদার্থে এইরূপ বিগ্রহ করা উচিত,—সিদ্ধ শব্দে, অর্থে ও সম্বন্ধে।

ভাষ্য-মূল।—জ্ঞাং হি নিত্য্যাকৃতিরনিত্য্য। কথং জ্ঞায়তে? এবং হি
দৃশ্যতে লোকে যৎ কয়াচিদাকৃত্য্য যুক্তা পিণ্ডো ভবতি, পিণ্ডাকৃতিমুপমুদ্য
ঘটিকাঃ ক্রিয়ন্তে, ঘটাকৃতিমুপমুদ্য কুণ্ডিকাঃ ক্রিয়ন্তে। তথা সুবর্ণং কয়া-
চিদাকৃত্য্য যুক্তং পিণ্ডো ভবতি, পিণ্ডাকৃতিমুপমুদ্য রুচকাঃ ক্রিয়ন্তে। রুচকাকৃতি-
মুপমুদ্য কটকাঃ ক্রিয়ন্তে, কটকাকৃতিমুপমুদ্য স্তম্ভিকাঃ ক্রিয়ন্তে। পুনরাবৃত্তঃ সুবর্ণ-
পিণ্ডঃ, পুনরপরাবৃত্ত্য্য যুক্তঃ খদিরাদারসদৃশে কুণ্ডলে ভবতঃ। আকৃতিরন্য্য
চান্য্য চ ভবতি জ্ঞাং পুনন্তদেব। আকৃত্য্যপমর্দেন জ্ঞামেবাংশিবাতে। আকৃত্য্য-
বপি পদার্থে এষ বিগ্রহো জ্ঞায্যঃ। সিদ্ধে শব্দে অর্থে সম্বন্ধে চেতি।

(১) পদার্থ সাত প্রকার,—জব্য, গুণ, কর্ম, সামান্য, বিশেষ, সম্ভার
এবং অভাব।

জব্যং গুণান্তর্গত কর্ম সামান্যঃ সবিশেষকম্।

সম্ভারস্তথা ভাবঃ পদার্থাঃ সপ্ত কীর্তিতাঃ। ইতি ভাষ্যকারিঃ।

(২) পদের অর্থবোধক বাক্যকে বিগ্রহবাক্য কহে।

কাজের।—স্বাক্ষরোপায়, স্বাক্ষরোপায়। কি প্রকারে স্বাক্ষরোপায়। স্বাক্ষর
এই প্রকার দেখা যায়, অগতঃ সুতিকা কোন একটি আকৃতিযুক্ত হইয়া পিণ্ড-
পিণ্ডাকৃতিকে উপমর্দন করিয়া ষট নির্মাণ করে এবং ষটাকৃতিকেও উপমর্দন
করিয়া কৃষ্ণক (কঁড়ী) নির্মাণ করে । তদুপায় স্বাক্ষর কোন একটি আকৃতি বিলিট
হইয়া পিণ্ড হয়, পিণ্ডাকৃতিকে উপমর্দন করিয়া কটক (১) নির্মাণ করা হয়,
কটকাকৃতিকে উপমর্দন করিয়া কটক (২) নির্মাণ করা হয় এবং কটক-
কৃতিকে উপমর্দন করিয়া স্বতিক (৩) নির্মাণ করা হয় । পুনরায় স্বাক্ষর পিণ্ডে
পরিণত হইয়া পুনরায় অপর আকৃতিযুক্ত হইয়া যদিও কাঠের অকারসমূহ
কুণ্ডলদয় হয় । স্বাক্ষর অত্র অত্র প্রকার হয়, কিন্তু জ্বা তাহাই থাকে ।
স্বাক্ষরের উপমর্দন করিলে জ্বাই অবশিষ্ট থাকে । স্বাক্ষর পদার্থেও এই
প্রকার বিগ্রহ করা উচিত, —সিদ্ধ শব্দে, অর্থেও সম্বন্ধে ।

ভাষ্য-স্বাক্ষর ।—নম্র চোক্তস্বাক্ষরনিত্যোতি । নৈতদতি । নিত্যাকৃতিঃ । কথং ?
ন কচিৎস্বরতেতি কৃৎসার্ম্যোপপত্তা ভবতি, জ্বায়াস্তরস্বাক্ষরপদার্থে ।

বহায়াবাদ ।—স্বাক্ষরোপায়ো বহিরাহ্নে, স্বাক্ষরোপায় । ইহা নহে । স্বাক্ষর
নিত্য । কোনস্থলে স্বাক্ষর অস্পষ্ট থাকে বলিয়া সর্বত্র অস্পষ্ট হয় না, সেই স্বাক্ষর
স্বাক্ষর জ্বায়াস্তরে থাকিয়া অস্পষ্ট হয় । (যেমন স্বাক্ষর পিণ্ডকে উপমর্দন
করিয়া ষট নির্মাণ করা হইল, ইহাতে স্বাক্ষর পিণ্ডাকৃতি অন্তর্ভুক্ত হইল
যটে, কিন্তু অপর স্বাক্ষর পিণ্ডের পিণ্ডাকৃতি তাহাতে বিগত হয় না, শুভ্রব
স্বাক্ষরোপায়)

ভাষ্য-স্বাক্ষর ।—স্বাক্ষরোপায়ো বহিরাহ্নে, স্বাক্ষরোপায় । এবং কুটুম্ববিচাল্যনপারোপ-
জনবিচার্য্যপ্তত্বব্যবহারি যন্তরিত্যমিতি । তদপি নিত্যং যন্তরিত্বং ন
বিহন্ততে কিং পুনরত্বম্ । তদ্ব্যবহার্য্যম্ । স্বাক্ষরোপায়ো ত্বং ন বিহন্ততে । স্বাক্ষরোপায়ো

(১) কটকাকৃতি নির্মাণ ।

(২) কটকাকৃতি নির্মাণ ।

(৩) সর্বত্রাকৃতি নির্মাণ ।

কিন্তু এতেন ইদং নিত্যমিদমনিত্যমিতি । যন্নিত্যঃ তৎ পদার্থঃ যথৈব বিগ্রহঃ
ক্রিয়তে, সিদ্ধে শব্দেহর্থে সম্বন্ধে চেতি ।

বঙ্গানুবাদ ।—অথবা ইহাই নিত্যের লক্ষণ নহে (১) বাহ্য এবং অর্থাৎ স্থির,
কূটস্থ অর্থাৎ বিনাশরহিত, অবিচালি অর্থাৎ দেশান্তরপ্রাপ্তিবিহীন (বাহ্য অস্ত্র গমন
করেনা) উৎপত্তিরহিত, বৃদ্ধিহীন এবং অক্ষর তাহাই নিত্য । তাহাও নিত্য
বাহ্যতে তত্ত্ব বিনষ্ট হয় না । তত্ত্ব কাহাকে কহে ? তত্ত্বাবকে অর্থাৎ যে
দ্রব্যের যে ধর্ম তাহাকে তত্ত্ব কহে । আকৃতিতেও তত্ত্ব অর্থাৎ আকৃতিত্ব
বিনষ্ট হয় না । অথবা ইহা নিত্য, ইহা অনিত্য এইরূপ বিচারে আমাদিগের
কি প্রয়োজন ? বাহ্য নিত্য সেই পদার্থ বিবেচনা করিয়া “সিদ্ধ শব্দে, অর্থে
এবং সম্বন্ধে” এইরূপ বিগ্রহ বাক্য প্রয়োগ করা হইতেছে (২)

ভাষ্য-মূল ।—কথং পুনর্জায়তে সিদ্ধঃ শব্দোহর্থঃ সম্বন্ধেচেতি । লোকতঃ ।
যন্নোকেহর্থমর্থমুপাদায় শব্দান্ প্রযুক্ততে নৈবাৎ নির্কৃত্তৌ যত্নঃ কুরুন্তি । যে পুনঃ
কার্য্য ভাবা নির্কৃত্তৌ তাবৎ তেবাৎ যত্নঃ ক্রিয়তে । তদ্বস্থা,—ঘটেন কার্য্যং

(১) অনিত্যতা তিন প্রকার যথা,—সংসর্গানিত্যতা, পরিণামানিত্যতা
এবং প্রধ্বংসানিত্যতা । কোন দ্রব্যের সংসর্গবশতঃ যে অনিত্যতা,
তাহাকে সংসর্গানিত্যতা কহে । যেমন ফটিকের নিকট জবাপুষ্ণ রাখিলে তখন
ফটিকের প্রকৃত বর্ণ তিরোহিত হইল, কিন্তু জবাপুষ্ণটিকেই সেই ফটিকের নিকট
হইতে দূরীভূত করিলে পুনরায় ফটিকের স্বরূপ প্রাপ্তি হয় । পরিণামে অনি-
ত্যতা প্রাপ্তিকে পরিণামানিত্যতা কহে । যেমন,—বদরীকল পক হইলে
তাহার শ্রামতা তিরোভূত হইয়া লৌহিত্য প্রাপ্তি হয় । সম্পূর্ণরূপে বিনাশকে
প্রধ্বংসানিত্যতা কহে ।

(২) কৈয়ট ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“বুদ্ধিপ্রতিভাসঃ শব্দার্থে । যদা যদা
শব্দ উচ্চারিতস্তদা তদার্থকারা বুদ্ধিরূপজায়তেইতি প্রবাহনিত্যবাদধর্মস্ব
নিত্যত্বমিত্যর্থঃ ।” শব্দের অর্থ বুদ্ধির প্রতিভাসক । যখন যখন শব্দ উচ্চারণ করা
হয়, তখন তখন অর্থকারী বুদ্ধি জন্মে, এই প্রবাহের নিত্যত্বাশ্রিতঃ অর্থের
নিত্যত্ব ।

করিষ্যন কুস্তকারকুলং গম্যাহ, কুর যটং কার্য্যমরেন করিষ্যমীতি, ন অথঙ্কান্
প্রযুক্তনাশো বৈয়াকরণকুলং গম্যাহ, কুর শব্দান্ প্রযোক্তো ইতি । ভাবজ্যে
বাধনুপাদান শব্দান্ প্রযুক্ততে ।

বঙ্গানুবাদ।—কি প্রকারে জানিতে পারা যায় যে শব্দ, অর্থ ও শব্দ-সিদ্ধ ।
লোক হইতে । লোকে অর্থানুসারে গ্রহণ করিয়া শব্দমূলকে প্রয়োগ করে, শব্দ-
সমূহের নিষ্পাদনের নিমিত্ত বন্ধ করে না । কিন্তু যে সকল ভাব কাঁচা তাহা
দিগের নিষ্পাদনের নিমিত্ত বন্ধ করে । যেমন ;—যে ব্যক্তি যটের দ্বারা কার্য্য
করিবে, সেই ব্যক্তি কুস্তকারগণ সমীপে গমন করিয়া বলে, যট নির্মাণ কর,
যটের দ্বারা কার্য্য করিব । তদূপ যিনি শব্দ প্রয়োগ করিবেন, বৈয়াকরণগণ
সমীপে গিয়া বলেন না “শব্দ নির্মাণ কর ; প্রয়োগ করিব ।” বুদ্ধিধারা বস্তু
নিরূপণ করিয়া শব্দ প্রয়োগ করেন ।

ভাষ্যমূল।—যদি তর্হি লোক এষু শব্দেষু প্রমাণং কিং শাস্ত্রেণ ক্রিয়তে ।

লোকতোহর্থ প্রযুক্তে শব্দপ্রয়োগে শাস্ত্রেণ ধর্মনিয়মঃ—;

লোকতোহর্থ প্রযুক্তে শব্দপ্রয়োগে শাস্ত্রেণ ধর্মনিয়মঃ ক্রিয়তে । কিমিদং
ধর্মনিয়ম ইতি । ধর্মীয় নিয়মো ধর্মনিয়মঃ, ধর্মার্থো বা নিয়মো-ধর্মনিয়মঃ,
ধর্মপ্রয়োজনো বা নিয়মো ধর্মনিয়মঃ ।

যথা লৌকিক বৈদিকেসু ।

প্রিয়তত্ত্বিতা দাক্ষিণাত্যাঃ । যথা লোকে বেদে চেতি প্রয়োক্তব্যে যথা
লৌকিক বৈদিকেষেভি প্রযুক্ততে ।

বঙ্গানুবাদ।—যদি এই সকল শব্দে লোকই প্রমাণ হইল, তবে শাস্ত্র দ্বারা
কি করা যায় ? অর্থাৎ শাস্ত্রে প্রয়োজন কি ?

লোক হইতে অর্থপ্রযুক্ত হইলে শাস্ত্রের দ্বারা শব্দপ্রয়োগে ধর্মনিয়ম
আছে—।

লোক হইতেই অর্থের প্রয়োগ থাকিলে শাস্ত্রের দ্বারা শব্দপ্রয়োগবিষয়ে
নিয়ম করিতেছেন (অর্থাৎ) শব্দের অর্থ ব্যবহার লোক হইতেই হয়, তথাপিও
শাস্ত্রানুসারে শব্দপ্রয়োগবিষয়ে ধর্মনিয়ম নিরূপণ করিয়াছেন । এই ধর্মনিয়ম কি ?

ধর্মের নিবৃত্তি নিয়ম—ধর্মনিয়ম কিবা ধর্মার্থ নিয়ম—ধর্মনিয়ম (১)

ধর্মপ্রয়োজন নিয়ম—ধর্মনিয়ম (২)

যেমন লৌকিক ও বৈদিক বিষয়েতে ।

দক্ষিণপ্রদেশবাসিগণ তজ্জিহ ভাল করেন । “যেমন লোকে বেদে” এইটী প্রয়োগের বিষয় হইলেও যেমন “লৌকিক বৈদিক বিষয়ে” এইরূপ ব্যবহার করেন ।

ভাষামূল ।—অথবা যুক্ত এবাং তজ্জিতার্থঃ যথা

লৌকিকেষু বৈদিকেষু চ কৃতান্তেষু ।

লোকে ভাব্য অভক্ষ্য গ্রাম্যকুক্কটঃ, অভক্ষ্য গ্রাম্যশুকরঃ ইত্যুচ্যতে । ভক্ষ্যংচ নাম ক্ষুঃপ্রতিষাভার্থমুপাদীয়তে, শক্যং চানেন স্বমাংসাদিভিরপি ক্ষুঃপ্রতিহত্বং, তত্র নিয়মঃ ক্রিয়তে ইদং ভক্ষ্যমিদমভক্ষ্যমিতি । তথা খেদাং স্ত্রীযু প্রবৃতির্ভবতি । সমানশ্চ খেদবিগমো গম্যায়ং চাগম্যায়াক্ষ তত্র নিয়মঃ ক্রিয়তে ইয়ং গম্যা ইয়মগমোতি । বেদে ধর্মপি । পয়োব্রতো ব্রাহ্মণো যবাগুব্রতো রাজ্ঞশ্চ আমিক্ষাব্রতো বৈশ্য ইত্যুচ্যতে । ব্রতং চ নামাভ্যবহারার্থং উপদীয়তে । শক্যং চানেন শালিমাংসাদীন্তপি ব্রতয়িতুম্ । তত্র নিয়মঃ ক্রিয়তে । তথা বৈবঃ খাদিরো বা যূপঃ স্যাদিত্যুচ্যতে । যূপশ্চ নাম পঞ্চমুৎসবার্থমুপাদীয়তে । শক্যং চানেন ষৎকিঞ্চিদেব কাষ্ঠমুচ্ছিত্যাহুচ্ছিত্য বা পশুরমুৎসবং তত্র নিয়মঃ ক্রিয়তে তথা অমৌ কপালান্যগ্নিশ্রিত্যাভিমন্তয়তে । “ভৃগুনাং অজিরনাং ঘর্মস্য তপসা তপাধ্বম্ ইতি । অন্তরেনাপি ময়মগ্নিদহনকর্ম্মা কপালানি সন্তাপয়তি । তত্র চ নিয়মঃ ক্রিয়তে এবং ক্রিয়মাণমভ্যুদয়কারি ভবতীতি ।

(১) কৈয়ট ব্যাখ্যা করেন “ধর্মার্থহাং নিয়ম এক ধর্মধর্মেনাভিধীয়তে ইতি কর্ম্মধর্মসমাসঃ” । ধর্মলাভ হয় এই হেতু নিয়মই ধর্মশব্দদ্বারা অভিহিত হইতেছে অভ্যএব কর্ম্মধর্মের সমাস ।

(২) লিঙাদি বিষয়েণনিয়োগাখ্যেন ধর্মণে প্রযুক্ত ইত্যর্থঃ । “লিঙ” প্রভৃতি বিষয় স্বরূপ যে নিয়োগ নামক ধর্ম অর্থাৎ (নিয়োগার্থ) তাহা দ্বারা ই প্রযুক্ত ।

বদানুবাদ।—অথবা ভক্তিতার্থ এইস্থলে বুদ্ধই হইয়াছে, যেমন লৌকিক ও বৈদিক বিষয়েতে (১)। লোকে ইহা উক্ত হয় যে, গ্রাম্য কুক্কট অভক্ষ্য, গ্রাম্য শূকর অভক্ষ্য; তক্ষ্য দ্রব্যকে ক্ষুধাবিনাশের নিমিত্ত গ্রহণ করা হয়। কুক্কুরমাংসাদি দ্বারাও ক্ষুধাবিনাশ করিতে পারা যায়, সেই বিষয়ে নিয়ম করিতেছেন, ইহা তক্ষ্য এবং ইহা অভক্ষ্য; তদ্রূপ খেদ অর্থাৎ রাগবশতঃই স্ত্রীসংসর্গে প্রবৃত্তি হয়, গম্যা এবং অগম্যা স্ত্রীতে খেদ (রাগ) সমানই, তথাপি নিয়ম করিতেছেন, এই স্ত্রী গম্যা এই স্ত্রী অগম্যা। বেদেও ব্রাহ্মণ পয়ঃ অর্থাৎ জল বা হৃদ্ব দ্বারা ব্রত করিবেন। ক্ষত্রিয় যবাণ্ড অর্থাৎ হোমীয় দ্রব্যবিশেষ দ্বারা ব্রত করিবেন, এবং বৈশ্য আমিক্ষা অর্থাৎ ছানা দ্বারা ব্রত করিবেন, এইরূপ উক্ত আছে। ব্রত অভাবহার অর্থাৎ ভোজনের নিমিত্তই গৃহীত হয়, ইহাও পারা যায়,—অন্ন-মাংসাদি দ্বারাও ব্রত করিতে পারা যায়। সেই বিষয়ে নিয়ম করিতেছেন। তদ্রূপ যূপ ‘বৈব’ অর্থাৎ বিষ্ণুকাষ্ঠনির্মিত অথবা ‘খাদির’ অর্থাৎ খদিরকাষ্ঠ নির্মিত হইবে, ইহা উক্ত আছে। যূপ পশুবন্ধনের নিমিত্তই গৃহীত হয়। ইহাও পারা যায়—যে কোন একটি কাষ্ঠকে উন্নত করিয়া বা উন্নত না করিয়া পশু বন্ধন করিতে পারা যায়। সেই বিষয়ে নিয়ম করিতেছেন। তদ্রূপ অগ্নিতে কপাল অর্থাৎ সরাবাদি আরোপিত করিয়া মন্ত্রপাঠ করা হয়। “ভৃগুণাং অঙ্গি-রগাং বর্ষস্য তপসা তপ্যধ্বম্” ভৃগুগণের ও অঙ্গিরঃসমূহের তেজের ঐস্ত্যাপ দ্বারা উত্তপ্ত হও। অগ্নি দাহকারীমন্ত্রপাঠ ব্যতিরেকেও কপালসমূহকে সন্তাপিত করেন। সেই বিষয়েও নিয়ম করিতেছেন, এইরূপ কর! হইলে তাহা মঙ্গল-কারী হয়।

ভাষা-মূল।—অন্ত্যপ্রযুক্তঃ। সন্তি বৈ শব্দা অপ্রযুক্তাঃ। তদ্বৎথা,—“উব” “ভের” “চক্র” “পেচ” ইতি। কিমতো যৎ সন্ত্যপ্রযুক্তাঃ। প্রয়োগাঙ্কি ভবান্ শব্দানাং সাধুত্বমধ্যবস্যাতি। য ইদানীমপ্রযুক্তা নামী সাধবঃ স্যুঃ। ইদং

(১) কৈরট ব্যাখ্যা করেন “লৌকিকঃ স্তুত্বাপনিবদ্ধঃ, বৈদিকঃ শ্রুত্বাপনিবদ্ধঃ”—স্তুতিশাস্ত্রে উপনিবদ্ধ বিষয় লৌকিক বিষয় এবং শ্রুতিশাস্ত্রে উপনিবদ্ধ বিষয়ই বৈদিক বিষয়।

ভাবৎ বিপ্রতিবিদ্ধং বহুচ্যুতে সত্তি বৈ শকা অপ্রযুক্তা ইতি। যদি সত্তি না-
প্রযুক্তা অথাপ্রযুক্তা ন সত্তি। সত্তি চাপ্রযুক্তাশ্চেতি বিপ্রতিবিদ্ধম্। প্রযুক্তান
এব খলু ভবানাহ,—সত্তি শকা অপ্রযুক্তা ইতি। কশ্চদানীমন্যো ভবজ্ঞাতীয়কঃ
পুরুষঃ শকানাং প্রয়োগে সাধুঃ স্যাৎ। নৈতদ্ধিপ্রতিবিদ্ধম্। সত্তীতি ভাবৎ
ক্রমঃ। যদেতান্ শাস্ত্রবিদঃ শাস্ত্রেণাহুবিদধতে। অপ্রযুক্তা ইতি ক্রমঃ। যল্-
লোকেহপ্রযুক্তা ইতি।

বঙ্গানুবাদ।—অপ্রযুক্ত আছে। অপ্রযুক্ত শব্দ আছে। যেমন,—“উব”
“তের” “চক্র” “পেচ” ইত্যাদি। ইহা হইতে কি হয়, যে অপ্রযুক্ত শব্দ আছে?
(অর্থাৎ অপ্রযুক্ত শব্দ আছে ইহাতে ক্ষতি কি?) প্রয়োগ অবলম্বন করিয়াই
আপনি শব্দসমূহের সাধুত্ব স্থির করিতেছেন। যে শব্দসকল এক্ষণে অপ্রযুক্ত
(অর্থাৎ এক্ষণে বাহাদিগের প্রয়োগ হয় না) তাহারা সাধু শব্দ নহে। ইহা
অতি বিপরীত কথা, আপনি যে বলিতেছেন, অপ্রযুক্ত শব্দ আছে। যদি
অপ্রযুক্ত না থাকে, তবে অপ্রযুক্ত (অর্থাৎ প্রয়োগের অযোগ্য) শব্দই
ধাকিতে পারেন। আছে, কিন্তু অপ্রযুক্ত ইহা বিপরীত কথা। আপনি
প্রয়োগ করিতেছেন, আপনিই বলিতেছেন, অপ্রযুক্ত শব্দ আছে। এক্ষণে
আপনার জ্ঞান অপর কোন ব্যক্তি শব্দসমূহের প্রয়োগে সাধু হইতে পারেন।
ইহা বিরুদ্ধ কথা নহে, (অপ্রযুক্ত শব্দ) আছে ইহা বলিব। যেহেতু, এই
অপ্রযুক্ত শব্দসকলকে শাস্ত্রবিৎ পণ্ডিতগণ শাস্ত্র দ্বারা নির্ণয় করিয়াছেন। যে
সকল শব্দ লোকে অপ্রযুক্ত, (অর্থাৎ প্রয়োগ হয় না) তাহাদিগকেই অপ্রযুক্ত
বলিতেছি।

ভাষ্য-মূল।—যদপ্যচ্যুতে। কশ্চদানীমন্তো ভবজ্ঞাতীয়কঃ পুরুষঃ শকানাং
প্রয়োগে সাধুঃ স্যাদিতি ন ক্রমোহ্যভিপ্রায়যুক্তা ইতি। কিন্তুর্হি,লোকেহপ্রযুক্তা
ইতি। নহু চ ভানপ্যভ্যস্তরো লোকে। অভ্যস্তরোহহং লোকে ন স্বহং-
লোকঃ।

বঙ্গানুবাদ।—যাহা খলা হইল,—“এক্ষণে আপনার জ্ঞান অপর কোন ব্যক্তি
শব্দসমূহের প্রয়োগে সাধু হইতে পারেন” ইহা বলিতেছি না,—আমাদিগ

কৰ্ত্ত্বক অপ্রযুক্ত । তবে কি, বাহ্য লোকে অপ্রযুক্ত (অর্থাৎ আশ্রয় প্রয়োগ না করিলেই অপ্রযুক্ত হয় না, কিন্তু লোকে বাহ্য প্রয়োগ করে না, তাহাই অপ্রযুক্ত শব্দ) । যদি বলেন, তুমিও লোকের অভ্যন্তর ? আমি লোকের অভ্যন্তর বটে, কিন্তু, আমি লোক নহি (১) ।

ভাষ্য-মূল।—অন্ত্য প্রযুক্ত ইতি চেন্নার্থে শব্দ প্রয়োগাৎ * (২) ।
অন্ত্য প্রযুক্ত ইতি চেৎ, তন্ন, কিং কারণম্, অর্থে শব্দ প্রয়োগাৎ । অর্থে শব্দাঃ প্রযুক্তান্তে । সন্তি চৈবাং শব্দানামর্থী বেবর্থেষু প্রযুক্তান্তে ।

বঙ্গানুবাদ।—অপ্রযুক্ত আছে, ইহা যদি বল, তাহা নহে ; অর্থে শব্দ প্রয়োগ হয় ।

যদি বল, অপ্রযুক্ত শব্দ আছে, তাহা নাই ; কি কারণে নাই, অর্থে শব্দ প্রয়োগ হয় এই কারণবশতঃ নাই । অর্থে শব্দ প্রয়োগ হয় । এই সকল শব্দের অর্থ আছে, যে সকল অর্থে ইহাদের প্রয়োগ করা হয় ।

ভাষ্য-মূল।—অপ্রয়োগঃ প্রয়োগান্তর্ঘাৎ* ।

অপ্রয়োগঃ খবপোবাং শব্দানাং জ্ঞাযাঃ । কুতঃ ? প্রয়োগান্তর্ঘাৎ ।
যদেতেবাং শব্দানামর্থ্যে অজ্ঞান্ শব্দান্ প্রযুক্তান্তে । তদ্বথা,—উষোতস্য শব্দস্যার্থে ক যুয়মুষিতাঃ, তেরেত্যস্যার্থে ক যুয়ং তীর্ণাঃ, চক্রেত্যস্যার্থে ক যুয়ং কৃতবন্তঃ, পেচেত্যস্যার্থে ক যুয়ং পকবন্ত ইতি ।

বঙ্গানুবাদ।—অপর অর্থে প্রয়োগ করা হয় ; অতএব অপ্রয়োগ (অর্থাৎ প্রয়োগ না হওয়াই) উচিত ।

এই সকল শব্দের প্রয়োগ না হওয়াই জ্ঞাযা । কি হেতু ? অপর অর্থে প্রয়োগ হয়, এই হেতু । যেহেতু, এই সকল শব্দের অর্থে অপর শব্দ প্রযুক্ত হয় । যেমন, “উষ” এই শব্দের অর্থে “ক যুয়মুষিতাঃ” অর্থাৎ “কোণার ডোমরা বাস করিয়াছে,” “তের” এই শব্দের অর্থে “ক যুয়ং তীর্ণাঃ” “কোণার

(১) “ভুবন” এই অর্থেও লোকশব্দের প্রয়োগ হয় । “লোকান্ত ভুবনে জনে” (লোকশব্দের অর্থ—ভুবন ও জন) ইত্যমরঃ ।

(২) কাত্যায়নকৃত বাস্তিকের পরে * এই তারকা চিহ্ন ব্যবহৃত হইয়াছে ।

তোমরা তীর্ণ হইয়াছ, “চক্র” এই শব্দের অর্থে “ক যুগং কৃতবন্তঃ” “কোথায় তোমরা করিয়াছ,” “পেচ” এই শব্দের অর্থে “ক যুগং পকবন্তঃ” “কোথায় তোমরা পাক করিয়াছ” ইত্যাদি ।

ভাষ্য-মূল ।—অগ্রযুক্তে দীর্ঘসত্রবৎ* ।

• বদ্যপ্যগ্রযুক্তা অবশ্যং দীর্ঘসত্রবল্লক্ষণেনাহুবিধেয়াঃ । তদ্বথা, দীর্ঘসত্রানি বার্ষশতিকানি বার্ষসহস্রিকানি চ, ন চাদায়ে কশ্চিদপি ব্যবহরতি । কেবল-মুধিসম্প্রদায়ো ধম্ব ইতি কুহা যাজ্ঞিকা: শাস্ত্রেণাহুবিদধতে ।

বঙ্গানুবাদ ।—অগ্রযুক্তবিষয়ে দীর্ঘসত্রের জ্ঞায় ।

বদিও এই সকল শব্দ অগ্রযুক্ত, তথাপি অবশ্যই দীর্ঘসত্রের জ্ঞায় (অর্থাৎ দীর্ঘকাল-সম্পাদ্য যজ্ঞের জ্ঞায়) লক্ষণ দ্বারা স্থির করিতে হইবে । যেমন,—দীর্ঘসত্র সকল শতবর্ষ-সম্পাদ্য ও সহস্রবর্ষ-সম্পাদ্য ; এক্ষণে কেহই তাহা অশুভান করে না । কেবল ঋষি-সম্প্রদায়-প্রচলিত (অর্থাৎ বেদাধ্যয়নে প্রচলিত) ধর্ম, এই নিমিত্তই যাজ্ঞিকগণ শাস্ত্র দ্বারা অহুবিধান করেন (অর্থাৎ এই দীর্ঘসত্র এক্ষণে কেবল বেদেই পঠিত হয়) ।

ভাষ্য-মূল ।—সর্কে দেশান্তরে* ।

সর্কে স্বল্পপোতে শব্দা দেশান্তরেষু প্রযুক্তান্তে । নচৈবোপলভ্যন্তে । উপলব্ধৌ যত্নঃ ক্রিয়তাম্ । মহান্ শব্দস্য প্রয়োগবিষয়ঃ । সপ্তদ্বীপা বহুমতী, ত্রয়ো লোকাঃ, চত্বারো বেদাঃ সান্নাঃ সরহস্যা বহুধা ভিন্নাঃ, একশত-মধর্যুশাখাঃ সহস্রবদ্রী সামবেদঃ, একবিংশতিধা বাহুবৃচ্যং, নবধাধর্মগোবেদঃ বাকোব্যাক্যমিতিহাসঃ পুরাণং বৈদ্যকমিত্যেতাবান্ শব্দস্য প্রয়োগবিষয়ঃ । এতাবশ্যং শব্দস্য প্রয়োগবিষয়মননুনিশ্চয় সন্ত্যগ্রযুক্তা ইতি বচনং কেবলং সাহসনাত্তমেব । এতদ্বিশিষ্টাতি মহতি শব্দস্য প্রয়োগবিষয়ে তে তে শব্দান্তত্র তত্র নিষতবিষয়া দৃশ্যন্তে । তদ্বথা,—শব্দিগতিকর্ম্মা কস্মোজেষেব ভাবিতো ভবতি, বিকার এনমার্য্যা ভাষন্তে, শব ইতি । হস্মতি: সুরাষ্ট্রেষু, রংহতি: প্রাচ্য-মধ্যেষু, গমিমেষ ত্র্যার্য্যা: প্রযুক্ততে । দাতিলবর্ণার্থে প্রাচ্যেষু, দাতৃগুদীচ্যেষু । যে চাপোতে ভবতোঃপ্রযুক্তা অভিমতা: শব্দা এতেষামপি প্রয়োগো দৃশ্যতে ।

ক ? বেদে । তদ্ বধা,—“সপ্তাস্যে রেবতীরেবতী, যথোরেবতী রেবত্যাং তমুয়, বদে নরঃ শ্রত্যং ব্রহ্ম চক্র, যত্রা নশক্রা জরসং তনুনাং” ইতি ।

বজ্রাধ্ববাদ ।—সকলই দেশান্তরে প্রযুক্ত হয় ।

এই সকল শব্দই ভিন্ন ভিন্ন দেশে প্রযুক্ত হইয়া থাকে । কিন্তু উপলব্ধি করিতে পারা যাইতেছে না । উপলব্ধি বিষয়ে যত্ন কর । শব্দের প্রয়োগের বিষয় মহান্ (অর্থাৎ অত্যন্ত অধিক) । পৃথিবী সপ্তদ্বীপা, দ্বর্গ, মর্ত্য ও পাতাল এই তিন লোক ; শিক্ষা, কন্ম, ব্যাকরণ, নিক্কন্ত, চন্দ্রঃ ও জ্যোতিষ এই ছয়টী অঙ্গের সহিত ও রহস্যের সহিত সাম, বজ্রঃ, ঋক্ ও অথর্ষ এই চারি বেদ, বহু প্রকারে ভিন্ন ভিন্ন ; অধ্বর্যুর (অর্থাৎ যজুর্বেদের) শাখা এক শত, সামবেদের শাখা সহস্র, বাহুব্চ্য (অর্থাৎ ঋগ্বেদ) একবিংশতি প্রকার, অথর্ষবেদ নয় প্রকার, বাকোবাক্য (১), ইতিহাস (২), পুরাণ ও বৈদ্যক (অর্থাৎ চিকিৎসা-শাস্ত্র) এতগুলি শব্দের প্রয়োগের বিষয় । এতগুলি শব্দের প্রয়োগবিষয়ে শিক্ষালাভ না করিয়া অপ্রযুক্ত শব্দ আছে, ইহা বলা কেবল সাহসমাত্রই । এই অত্যধিক শব্দের প্রয়োগবিষয়ে সেই শব্দসকল সেই সকল শাস্ত্রে নিয়তবিষয় হইয়া রহিয়াছে, দেখিতে পাওয়া যায় । যেমন,—‘শব’ধাতু গতিকর্ম্মক (অর্থাৎ গমনার্থক) ইহা কছোজ দেশেই পণ্ডিত হইয়া থাকে কিন্তু আর্ঘ্যগণ ইহাকে বিকারার্থই কহিয়া থাকেন, যথ,—‘শব (মৃতদেহ) জুরাষ্ট্রদেশে ‘হন্ম’ ধাতু ও প্রাচ্য মধ্যদেশে ‘রংহ’ ধাতু ব্যবহৃত হয়, কিন্তু আর্ঘ্যগণ এই স্থলে ‘গম্’ ধাতুরই প্রয়োগ করিয়া থাকেন । প্রাচ্যদেশে ‘দা’ (অদানি গণীয়) ছেদনার্থে ব্যবহৃত হইয়া থাকে, উদীচদেশেও ‘দাত্র’ প্রয়োগ হই থাকে । আপনার অভিমতে এই যে সকল শব্দ অপ্রযুক্ত, ইহাদিগের প্রয়োগ দেখা যায় । কোথায় ? বেদে ।

(১) “বাকোবাক্যশব্দেনোক্তিপ্রভৃতিরূপোগ্রহ উচ্যতে” । ইতি কৈরটঃ উক্তিপ্রভৃতিরূপোগ্রহকে বাকোবাক্য কহে ।

(২) “পূর্মচরিতসদীর্ঘনমিত্তিহাসঃ” । পূর্মতন লোকের চরিত্রবর্ণনা ইতিহাস কহে ।

তদ্ব্যথা,—“সপ্তাশো য়েবতীরেব দুয, বযো য়েবতীরেবত্যাঃ তমুয, য়ে নরং ঞ্চতাং ব্রহ্ম চক্র, বজ্রা নশ্চক্রা জরসঃ তনুনাং” ইতি এই মন্ত্রে ঐয ও চক্র এই দুইটী প্রযুক্ত হইয়াছে, অতএব ইহার অপ্রযুক্ত নহে ।

ভাষা-মূল।—কিং পুনঃ শব্দজ্ঞানে ধর্মঃ আহোষিৎ প্রয়োগে । কশ্চাত্র বিশেষঃ ।

জ্ঞানে ধর্ম ইতি চেৎ তথাধর্মঃ* ।

জ্ঞানে ধর্ম ইতি চেৎ তথা অধর্মঃ প্রাপ্নোতি,যো হি শব্দান্ জ্ঞানাতি অপশব্দা-
নপ্যসৌ জ্ঞানাতি য়েথৈব শব্দজ্ঞানে ধর্ম এবমপশব্দ জ্ঞানেহপাধর্মঃ প্রাপ্নোতি ।
অথবা ভূয়ানধর্মঃ প্রাপ্নোতি । ভূয়াংসো হ্যপশব্দা অগ্নীয়াংসঃ শব্দাঃ ।
একৈকস্য শব্দস্য বহবঃ অপভ্রংশাঃ । তদ্ব্যথা,—গৌরিত্যস্য গাবী গোণী গোতা
গোপোতলিকেত্যেবমাদয়োহপভ্রংশাঃ ।

বঙ্গানুবাদ—শব্দ জ্ঞানেই কি ধর্ম হয় অথবা শব্দের প্রয়োগে ধর্ম হয়। ইহার
বিশেষ কি ?

জ্ঞানে যদি ধর্ম থাকে, তথাপি অধর্মও আছে ।

শব্দজ্ঞানে যদি ধর্ম হয়, তাহা হইলে অধর্মও উপস্থিত হয় । যিনি শব্দও
জ্ঞানে, তিনি অপশব্দও জানেন, যেমন শব্দজ্ঞানে ধর্ম হয়, সেইরূপ অপশব্দ-
জ্ঞানে অধর্মও উপস্থিত হয় । কিহা অত্যন্ত অধিক অধর্ম উপস্থিত হয় ।
অপশব্দ অত্যন্ত অধিক, কিন্তু শব্দ অল্পসংখ্যক । এক একটা শব্দের
অপভ্রংশ বহুসংখ্যক । যেমন,—“গোঃ” এই পদের গাবী, গোণী, গোতা,
গোপতলিকা প্রভৃতি অপভ্রংশ ।

ভাষা-মূল।—আচারে নিয়মঃ* ।

পুনঃ নির্নিয়মং বেদয়তে । “তেহমরাঃ হেলয়ো হেলয়ঃ ইতি কুর্কন্তঃ পরা-
বভুবুঃ” ইতি । অন্ত তর্হি প্রয়োগে ।

প্রয়োগে সর্বলোকস্য* ।

যদি প্রয়োগে ধর্মঃ, সর্বলোকোহভ্যুদয়েন যুজ্যেত । কবেদানীং মংসরঃ
যদি সর্বলোকোহভ্যুদয়েন যুজ্যেত । ন থলুঃ কশ্চিৎ মংসরঃ । প্রবঙ্গানর্থক্যং

হু ভবতি । ফলবতা চ নাম প্রযত্নেন ভবিষ্যম্ । নচ প্রযত্নঃ ফলাদব্যতিরেক্যঃ ।
নহু চ যে কৃতপ্রযত্নস্তে সাধীরঃশকান্ প্রযোজ্যন্তে । ত এব সাধীরোহক্কা-
নয়েন যোজ্যন্তে । ব্যতিরেকোহপি বৈ লক্ষ্যতে । দৃষ্টান্তে তি কৃতপ্রযত্নাচ্চা-
প্রবীণা অকৃতপ্রযত্নাচ্চ প্রবীণা । তত্রঃ ফলব্যতিরেকোহপি স্যাৎ ।

বঙ্গানুবাদ ।—আচারে নিয়ম আছে ।

আচারে অর্থাৎ প্রয়োগে ঋষি অর্থাৎ বেদ নিয়ম জ্ঞাপন করিতেছেন ।
“সেই অল্পরস “হেলয়” (হে অল্পঃ !) অর্থাৎ হে অরিগণ ! “হেলয়ঃ” অর্থাৎ
হে অরিগণ ! প্রয়োগ করিয়া পরাভূত হইরাছিল ।” তবে প্রয়োগে ধর্ম হউক
প্রয়োগে ধর্ম হইলে সকল লোকের হয় ।

যদি প্রয়োগ করিলেই ধর্ম হইত, তাহা হইলে সকল লোকের অভ্যাস
(অর্থাৎ শ্রেয়ঃপ্রাপ্তি) হইত, যদি সকল লোকই শ্রেয়ঃসম্পন্ন হইত, তবে
একণে কোন ব্যক্তি আপনার প্রতি মাৎসর্য্য প্রকাশ করিত । কোন ব্যক্তিই
মৎসর হইত না । তাহা হইলে প্রযত্নের অনর্থকতা হইয়া পড়ে । প্রযত্ন
মাত্রেই ফলবান হইয়া থাকে (অর্থাৎ প্রযত্ন থাকিলে তথায় ফলাভ্যুসন্ধান
থাকেই থাকে) । প্রযত্ন কখনই ফলভিন্ন হয়না । যদি বল, যাহারা
কৃতপ্রযত্ন তাহারাই উৎকৃষ্ট শল প্রয়োগ করে এবং তাহারাই উৎকৃষ্ট শ্রেয়ঃ
লাভ করে । ইহার ব্যতিরেক (অর্থাৎ বৈপরীত্য) ও দেখা যায় । যে
ব্যক্তিগণ কৃতপ্রযত্ন, তাঁহাদিগকেও অপ্রবীণ (অর্থাৎ বিফলমনোরথ) হইতে
দেখা যায় এবং যে ব্যক্তিগণ অকৃতপ্রযত্ন তাঁহাদিগকেও প্রবীণ (অর্থাৎ
পূর্ণমনোরথ) হইতে দেখা যায় । তাহাতেও ফলের বৈপরীত্য ঘটিতে
পারে ।

ভাব্য-মূল ।—এবং তর্কিনাপি জানে এব ধর্মো নাপি প্রয়োগে এব । কিং
তর্হি ।

শাস্ত্রপূর্ব্বকে প্রয়োগেহুত্মসমস্তলুগ্যং বেদশব্দেন ১ ।

শাস্ত্রপূর্ব্বকং যঃ শব্দাৎ প্রকৃত্ত্বৈ সোহুত্মসং যজ্ঞ্যতে । তত্তলুগ্যং
বেদশব্দেন । বেদশব্দা অপ্যেবমভিব্যক্তি । “যোহগ্নিষ্টোমেন যজতে ব উ

চৈনমেবং বেদ”। “যোহগ্নিঃ নাচিকেতং চিহ্নতে য উ চৈনমেবং বেদ”।
 অপর আহ,—তত্ত্বজ্ঞাৎ বেদশব্দেনেতি। যথা বেদশব্দা নিয়মপূর্ব্বমধীতাঃ
 ফলবন্তো ভবন্তি এবং যঃ শাস্ত্রপূর্ব্বকং শব্দান্ প্রযুক্তে সোহভ্যুদয়েন যুক্তান্তে
 ইতি। অথবা পুনরন্ত জ্ঞানে এব ধর্ম্ম ইতি। নহু চোক্তং জ্ঞানে ধর্ম্ম ইতি
 চেৎ তথা ধর্ম্ম ইতি। নৈব দোষঃ, শব্দ প্রমাণকা বয়ং, যচ্ছব্দ আহ তদস্মাকং
 প্রমাণম্। শব্দশ্চ শব্দজ্ঞানে ধর্ম্মমাহ, নাপশব্দজ্ঞানেহধর্ম্মমাহ। যচ্চ পুনরশি-
 ষ্টাপ্রতিবিদ্ধং নৈব তদোষায় ভবতি নাভ্যুদয়ার। তদ্বথা,—হিক্তিতহসিত-
 কত্বুরিতানি নৈব তদোষায় ভবন্তি নাভ্যুদয়ার। অথবাভূতাপায় এবাপশব্দ-
 জ্ঞানং শব্দজ্ঞানে। যোহপশব্দান্ জানাতি শব্দানপ্যসৌ জানাতি। তদেবং
 জ্ঞানে ধর্ম্ম ইতি ক্রবতোহর্থাদাপন্নং ভবতি, অপশব্দজ্ঞানপূর্ব্বকে শব্দজ্ঞানে
 ধর্ম্ম ইতি।

বঙ্গানুবাদ।—এইরূপ হইলে শব্দের জ্ঞানেও ধর্ম্ম নাই এবং প্রয়োগেও ধর্ম্ম
 নাই। তবে কি ?

শাস্ত্র পূর্ব্বক প্রয়োগ করিলে অভ্যুদয় হয়, তাহা বেদ শব্দের তুল্য।

যে ব্যক্তি শাস্ত্র পূর্ব্বক (অর্থাৎ শাস্ত্রানুসারে শব্দসকলকে প্রয়োগ
 করেন, সেই ব্যক্তি অভ্যুদয় (অর্থাৎ ধর্ম্ম) লাভ করেন। তাহা বেদ শব্দের
 তুল্য। বেদশব্দ ও এইরূপ বলেন,—“যোহগ্নিষ্টোমেন বজতে য উ চৈন-
 মেবং বেদ।” “যিনি অগ্নিষ্টোম যজ্ঞ করেন এবং যিনি ইহাকে এই প্রকারে
 জানেন।” “যোহগ্নিঃ নাচিকেতং চিহ্নতে য উ চৈনমেবং বেদ।” “যে ব্যক্তি
 নাচিকেত (অর্থাৎ নচিকেতার নন্দন) অগ্নিকে চয়ন করেন এবং যিনি ইহাকে
 এই প্রকারে জানেন।” অপর ব্যক্তি বলেন, (অর্থাৎ ব্যাখ্যা করেন,)—
 তাহা বেদ শব্দের তুল্য। যেমন,—বেদের শব্দ সকল নিয়মপূর্ব্বক অধীত
 হইলে ফলবান্ হয় (অর্থাৎ বেদের শব্দ সকলকে নিয়ম পূর্ব্বক অধ্যয়ন করা
 হইলে ফললাভ হয়) এইরূপ, যে ব্যক্তি শাস্ত্রানুসারে শব্দ সকলকে প্রয়োগ
 করেন, সেই ব্যক্তি অভ্যুদয় লাভ করেন। অথবা শব্দের জ্ঞানেই ধর্ম্ম
 হউক। যদি বল, পূর্ব্বক বলা হইয়াছে,—“যদি জ্ঞানে ধর্ম্ম হয় তাহা হইলে

অর্থও আছে" । ইহা বোধ নহে, আমরা শব্দপ্রমাণক (অর্থাৎ শব্দই আমাদিগের প্রমাণ), শব্দ বাহ্য বলেন তাহাই আমাদিগের প্রমাণ, শব্দশাস্ত্রও শব্দজ্ঞানে ধর্ম বলিয়াছেন, অপশব্দজ্ঞানে অর্থ বলেন নাই । কিন্তু বাহ্য অনিষ্ট অথচ অপ্রতিবিদ্ধ (অর্থাৎ বাহ্যের প্রতিবেদ করা হয় নাই) তাহা দোষের জনক হয় না এবং অভ্যাসের জনকও হয় না । যেমন,—
হিকিত (অর্থাৎ হেচকি তোলা), হাসিত (হাস্য) ও কণ্ঠয়িত (চুলকান) দোষের জনকও নহে এবং অভ্যাসের জনকও নহে । অথবা শব্দজ্ঞানে অপশব্দজ্ঞানই উপায় । যে ব্যক্তি অপশব্দ জানেন, সেই ব্যক্তি শব্দও জানেন । অতএব এই প্রকারে "শব্দের জ্ঞানে ধর্ম" ইহা বলিতে গেলে অপশব্দের জ্ঞান পূর্বক শব্দজ্ঞানে ধর্ম ইহাই অর্থ দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

ভাষ্য-মূল :—অথবা কুপথানকবদেতদ্ভবিষ্যতি । তদ্ব্যথা,—কুপথানকঃ কুপং ধনন্যদ্যপি তদৌরম্মদা পাংস্তুভিচ্চাবকীর্ণো ভবতি, সোহঙ্গু সঙ্গাভাহ তত এব তং গুণমাসাদয়তি, যেন সচ দোষো নিহণ্যতে ভূয়সা চাত্ত্বাদয়েন চ যোগো ভবতি, এবমিহাপি যদ্যপ্যপশব্দজ্ঞানেধর্মস্তথাপি যদ্যসৌ শব্দজ্ঞানে ধর্মস্তেন স চ দোষে নির্ধানিষ্যতে, ভূয়সা চাত্ত্বাদয়েন যোগো ভবিষ্যতি । যদপ্যুচ্যতে "আচারে নিয়মঃ" ইতি বাজে কর্মণি স নিয়মোহন্তজ্ঞানিরমঃ । এবং হি প্রযতে । স্বর্কীগন্তস্বর্কীণো নাম স্বয়ং বভূবুঃ প্রত্যক্ষধর্ম্মাণঃ পরাপরজ্ঞা বিদিতবেদিতব্য। অধিগতবাস্তবগ্ভাঃ । তে তত্ত্বভবজ্ঞে স্বদানস্তদান ইতি প্রয়োক্তব্যে স্বর্কীগন্ত-র্কীণ ইতি প্রযুক্তে, বাজে কর্মণি পুনর্নাপভাবস্তে । তৈঃ পুনরন্তরৈর্বাজে কর্মণ্যপভাবিতং তত্ত্বং পরাত্ত্বতঃ ।

বাক্যবাদ :—কিবা ইহা কুপথানকেই ভ্রায় হইবে, যেমন, কুপথানক কুপ ধনন করিতে করিতে যদিও সেই মৃত্তিকা ও ধূলি দ্বারা পরিবাস্ত হয়, তথাপি, সেই কুপথানক জল উন্মিত হইলে সেই কুপ হইতেই বহু কল-লাভ করে, বাকীরা সেই দোষ নষ্ট হয়, অর্থাৎ মৃত্তিকা ধূলিপ্রভৃতিকে বিধৌত করা যায় এবং মতিপার অর্জুনেরও যোগ হয়, অর্থাৎ সেই কুপ ধনন দ্বারা সেই ব্যক্তি যদান ধর্ম লাভ করে । যদিও বলা হইয়াছে, আচারে নিয়ম, তথাপি সেই

নিয়ম যজ্ঞ কৰ্ম বিষয়ে, আর কোথাও তাহা নিয়ম নহে, ক্রটিতে এইরূপ শুনা যায়,—যক্ষা ও তক্ষা নামে ঋষিরা ছিলেন ; তাহারা প্রত্যক্ষধর্মী অর্থাৎ যোগি-প্রত্যক্ষ ঋষিরা সকলই জানিতে পারিতেন । পরাপরজ্ঞ ছিলেন অর্থাৎ বিদ্যা ও অবিদ্যার প্রবিভাগ জানিতেন । সমস্ত জ্ঞাতব্য বিষয়েই তাহাদের জ্ঞান ছিল এবং তাহারা সকল বিষয়েই তত্ত্বজ্ঞ ছিলেন । মাননীয় সেই ঋষিরা যদ্বা ও তদ্বা প্রয়োগ করিতে গিয়াই যক্ষা তক্ষা প্রয়োগ করিতেন, কিন্তু যজ্ঞ-কৰ্মে অপভাষা প্রয়োগ করিতেন না অর্থাৎ যদ্বা ও তদ্বাই ব্যবহার করিতেন, কিন্তু অহরগণ যজ্ঞকৰ্মে অপভাষা প্রয়োগ করিত, সেই হেতুই তাহারা পরাভূত হইয়াছিল ।

ভাষ্য-মূল।—অথ ব্যাকরণমিত্যস্য শব্দস্য কঃ পদার্থঃ । সূত্রম্ ।

সূত্রে ব্যাকরণে ষষ্ঠ্যর্থোহনুপপন্নঃ* ।

সূত্রে ব্যাকরণে ষষ্ঠ্যর্থো নোপদ্যতে । ব্যাকরণস্য সূত্রমিতি ।

কিং তর্হি তদন্যং সূত্রাদ্যব্যাকরণং যস্যাদঃ সূত্রং স্যাৎ ।

শব্দাপ্রতিপত্তিঃ* ।

শব্দানাং চাপ্রতিপত্তিঃ প্রাপ্নোতি । ব্যাকরণাৎ শব্দান্ প্রতিপদ্যামহ ইতি ।

নহি সূত্রতঃ এব শব্দান্ প্রতিপদ্যন্তে । কিং তর্হি, ব্যাখ্যানতন্ত ননু চ তদেব সূত্রং বিগৃহীতং ব্যাখ্যানং ভবতি । ন কেবলানি চর্চাপদানি ব্যাখ্যানং বৃদ্ধিঃ আৎ ঐজিতি, কিং তর্হিদাহরণং প্রত্নাদাহরণং ব্যাখ্যাধাহরণঃ ইত্যেতৎ সমুদিতং ব্যাখ্যানং ভবতি ।

বঙ্গানুবাদ।—“ব্যাকরণ” এই শব্দের পদার্থ কি ? সূত্র ।

সূত্ররূপ ব্যাকরণেতে ষষ্ঠী বিভক্তির অর্থ উপযোগী নহে ।

সূত্ররূপ ব্যাকরণে ‘ব্যাকরণের সূত্র’ এই ষষ্ঠী বিভক্তির অর্থ উপপন্ন হইতে পারেনা । অর্থাৎ ব্যাকরণ গ্রন্থই সূত্রাত্মক, অতএব ‘ব্যাকরণের সূত্র’ এই বাক্যস্থিত ‘ব্যাকরণের’ এই ষষ্ঠী বিভক্তান্ত পদটির প্রয়োগ হওয়াই উচিত নহে, যেহেতু সূত্র ও ব্যাকরণ এই দুইটা পৃথক পদার্থ নহে, পৃথক পদার্থেরই সম্বন্ধ হয়, সেই হলেই ষষ্ঠী বিভক্তি হইয়া থাকে ।

ব্যাকরণ কি তবে সূত্র হইতে বিভিন্ন ? বাহার এই সূত্র হইবে।

অর্থাৎ ব্যাকরণ ও সূত্র এই দুইটা শব্দ বিভিন্ন নহে, অতএব ব্যাকরণের সূত্র এইরূপ প্রয়োগই হইতে পারে না।

শব্দ সকলের অপ্ৰতিপত্তিও ঘটয়া উঠে। ব্যাকরণ হইতেই শব্দসকলকে পাওয়া যায়। সূত্র হইতেই কখনও শব্দ পাওয়া যায় না। তবে কি ? ব্যাখ্যা হইতেও পাওয়া যায়। সেই সূত্রেই গৃহীত হইলে, অর্থাৎ পরিবৰ্দ্ধিত হইলে ব্যাখ্যা হয়, কেবল চৰ্চাপদসকল অর্থাৎ সূত্রস্থ পদসকল ব্যাখ্যা নহে। যেমন—(বুদ্ধিরানৈচ্ এই সূত্রে বুদ্ধিঃ আৎ এবং ঐচ্ এই তিনটা পদসকলই ব্যাখ্যা নহে। তবে কি ? উদাহরণ, প্রত্যুদাহরণ ও ব্যাক্যের অধ্যাহার (উহা ব্যাক্য) এই সকল একত্র হইলেই তাহাকেই ব্যাখ্যা কহে।

ভাষ্য-মূল।—এবং তর্হি শব্দঃ।

শব্দে শূদ্বর্থঃ *।

যদি শব্দো ব্যাকরণং শূদ্বর্থো নোপপদ্যতে ব্যাক্রিয়ন্তে শব্দাঃ অনেনেতি ব্যাকরণং। নহি শব্দেন কিঞ্চিৎ ব্যাক্রিয়তে কেন তর্হি। সূত্রেণ।

তবে *।

তবে চ তদ্ধিতো নোপপদ্যতে। ব্যাকরণে তবো যোগো বৈয়াকরণ ইতি।

নহি শব্দে তবো যোগঃ। ক তর্হি সূত্রে।

প্রোক্তাদয়শ্চ তদ্ধিতাঃ *।

প্রোক্তাদয়শ্চ তদ্ধিতাঃ নোপপদ্যতে। পাপিনিনা প্রোক্তং পাপিনীয়ং আপি-
শলঃ কাশক্ং দ্রবিত। নহি পাপিনিনা শব্দাঃ প্রোক্তা কিং তর্হি সূত্রে।
কিমর্থমিদমুভয়মুচ্যতে তবে প্রোক্তাদয়শ্চ তদ্ধিতা ইতি। ন প্রোক্তাদয়শ্চ
তদ্ধিতা ইত্যেব। তবেহপি তদ্ধিতশ্চোদিত্য স্যৎ। পুরস্তাৎ ইদমাজ্যেণ
দৃষ্টং তবে চ তদ্ধিত ইতি তৎ পঠিতং ততঃ উত্তরকালমিহ দৃষ্টং প্রোক্তাদয়শ্চ
তদ্ধিতা ইতি তদপি পঠিতং। ন চেদানীয়ার্জায়াঃ সূত্রাপি কৃত্বা নিবর্তন্তি।
অন্য তাবদ্রোহঃ বহুভাষ্যে শব্দে শূদ্বর্থঃ ইতি। নাবস্ত্য করণাধিকরণ-
মোদেব শূদ্ব্ বিধিগতে। কিং তর্হি। অত্রেখপি কারকেষু কৃত্যনুটো বহল-

মিতি। তদ্বৎ প্রকল্পনং প্রপঞ্চমিতি। অথবা শব্দবৈশেষ্য-শব্দাঃ ব্যাক্রিয়ন্তে। তদ্বৎ গৌরিত্যুক্ত সৰ্বে নলেনঃ নিবর্তন্তে নান্যথা ন লভন্ত ইতি। অয়ং তর্হি দোষঃ ভবে প্রোক্তাদয়শ্চ তদ্বিতা ইতি।

বঙ্গানুবাদ।—অতএব বলিব শব্দে ব্যাকরণ।

যদি শব্দই ব্যাকরণ হয়, তবে লুট্, প্রত্যয়ের (স্বত্ববোধ মতে অন্যট্, প্রত্যয়ের, কলাপ মতে যুট্, প্রত্যয়ের) অর্থ উৎপন্ন হয় না। বাহা দ্বারা শব্দ ব্যাকৃত অর্থাৎ ব্যাখ্যাত হয়, তাহাকে ব্যাকরণ কহে। শব্দের দ্বারা কিছুই ব্যাখ্যাত হয় না, তবে কাহার দ্বারা (ব্যাখ্যাত হয়)। হুজ্জ দ্বারা (ব্যাখ্যাত হয়)। ভবার্থে অর্থাৎ বিদ্যমান অর্থেও তদ্বিত প্রত্যয় কটরা থাকে, কিন্তু এই স্থলে উক্ত ভবার্থে তদ্বিত প্রত্যয়ও যুক্তিসঙ্গত নহে, ব্যাকরণে বাহা বিদ্যমান আছে, তাহাকে বৈয়াকরণ কহে। (অর্থাৎ শব্দ স্বয়ং ব্যাকরণ নহে, কারণ তাহা দ্বারা কিছুই ব্যাখ্যাত হয় না)।

শব্দেতে যে বোপ বা ধর্ম আছে, তাহা দ্বারা কিছুই ব্যাখ্যাত হয় না, তবে কাহাতে বিদ্যমান বোপ দ্বারা (ব্যাখ্যাত হয়), হুজ্জে বিদ্যমান বোপ দ্বারা (ব্যাখ্যাত হয়)।

প্রোক্তাদি তদ্বিতও উপপন্ন হয় না অর্থাৎ ('ডেন প্রোক্তঃ' তিনি বলিয়াছেন এই অর্থেও তদ্বিত প্রত্যয় হয়। যথা পাণিনি বাহা কহিয়াছেন, তাহাকে পাণিনীর কহে, এইরূপ 'কহিয়াছেন' প্রভৃতি অর্থে যে সকল তদ্বিত প্রত্যয় হয়, তাহাদিগকেই প্রোক্তাদি তদ্বিত কহে। সেই প্রোক্তাদি তদ্বিতও এখানে যুক্তিসিদ্ধ নহে)। বাহা পাণিনি কর্তৃক প্রোক্ত অর্থাৎ কথিত, তাহাকেই পাণিনীর কহে, আগশিল, কাকত্বং প্রভৃতিও এইরূপ। পাণিনি শব্দ বলেন নাই। তবে তিনি কি বলিয়াছেন? হুজ্জ (বলিয়াছেন)। "অন্য" "প্রোক্তাদয়শ্চ তদ্বিতাঃ" এই দুইটী হুজ্জ কেন বলা হইল? কেবল "প্রোক্তাদয়শ্চ তদ্বিতাঃ" এইটী বলা হয় নাই। "ভবে" ভবার্থেও তদ্বিত প্রত্যয় কটর বলা হইয়াছে। প্রথমতঃ আচ্ছাদ্য অর্থাৎ যত্বি পাণিনি দেখিলেন, ভবার্থে তদ্বিত প্রত্যয় হয়, তখনই তাহা হুজ্জে বলিলেন। তাহার পরে দেখিলেন,

প্রোক্তানি তদ্বিত প্রত্যয় আছে, তখন তাহাও বলিলেন । একলে আত্মস্বারা
 কৃত্ত করিয়াই নিবৃত্ত হইয়া বাহা বলা হইয়াছে । তবে লোকের ইহাতে
 দোষ নাই, কেবলমাত্র করণ ও অধিকরণ কারকেই লুট্ প্রত্যয় বিধান করা
 হয় নাই । তবে ক্রিয়ণ (বিধান করা হইয়াছে) ? “কৃত্যলুটো বহুলম্” অর্থ
 কৃত্য প্রত্যয় ও লুট্ প্রত্যয় বহু একত্রে হয় । এই পুত্র দ্বারা অন্ত সকল কার-
 কেও হয়, ইহা বিধান করা হইয়াছে । যেমন প্রপতন ইত্যাদি । প্রপতন
 শব্দের অর্থ পড়িয়া যাওয়া, এই স্থলে বাহা দ্বারা বা বাহান্তে পড়িয়া যাওয়া সেই
 পদার্থমাত্রকে বুঝা যায় না, অতএব তাহা লুট্ প্রত্যয় হইয়াছে । অথবা শব্দ
 দ্বারা শব্দ ব্যাকৃত হয়, যেমন ধোই এই কথা বলিলেই ইহা অর্থ নহে, ইহা
 পূর্ণত্ব নহে, এই লক্ষ্যে মিটিয়া যায় । “ভবে” ও “প্রোক্তানি”-ত তদ্বিত্যঃ
 এই দুইটা তবো দোষ ।

ভাব্য-মূল ।—এবং তর্হি ।

লক্ষ্যলক্ষ্যে-বাক্যকরণম্ ।

লক্ষ্য লক্ষণকৈতৎ সমুদিতং ব্যাকরণং ভবতি । কিং পুনরঙ্গং লক্ষণকং ।

শব্দো লক্ষ্যং, পুত্রং লক্ষণম্ । এবমস্যং যৌকঃ সমুদারে ব্যাকরণশব্দঃ প্রকৃত্য
 অবরবে নোপপদ্যতে । কৃত্যনি চাপ্যস্বীকৃত্য ইত্যতে বৈয়াকরণ ইতি । নৈবঃ দোষঃ ।

সমুদারেবুহি শব্দাঃ প্রকৃত্যঃ অবরবেষপি বর্তন্তে । তদ্বৎ পূর্বে পঞ্চলভ
 উত্তরে পঞ্চলভাঃ, ঠৈলং তুতং, তুতং তুতং, তুতং নীলঃ ককঃ ইতি । এবমং

সমুদারে ব্যাকরণশব্দঃ প্রকৃত্যঃ অবরবেষপি অবর্ততে । অথবা পুনরঙ্গং পুত্রম্ ।

নহি চৌকং পুত্রং ব্যাকরণে বচ্যার্থেহিহুপণর ইতি । নৈব যৌকঃ । ব্যাপদেশ-
 বক্তাভেন তথিবাতি । বদপ্যচ্যতে শব্দপ্রতিপত্তিরিতি । নহি পুত্রজএব শব্দান্

প্রতিপদ্যতে কিং তর্হি ব্যাখ্যানভ্যন্তেতি পরিকৃতমেতৎ । তদেব পুত্রং বিবৃহীতং
 ব্যাখ্যানং ভবতীতি । নহি চৌকং ন কেবলানি চক্ষুপারগনি ব্যাখ্যানং

বুদ্ধিঃ আত্মীচ ইতি । কিং তর্হি পুত্রজএব শব্দান্ ব্যাখ্যানভ্যন্তেতৎ
 সমুদিতং ব্যাখ্যানং ভবতীতি অবিলম্বতঃ ওতদেবং ভবতি । পুত্রজ এব হি

শব্দান্ প্রতিপদ্যতে । আত্মক পুত্রজ এব যৌকং পুত্রজ কল্পেরানো গৃহেত ।

বঙ্গানুবাদ—অতএব ভবে ।

লক্ষ্য লক্ষণকে ব্যাকরণ কহে । লক্ষ্য ও লক্ষণ এই উভয় একত্রিত হইলে তাহাকে ব্যাকরণ কহে । লক্ষ্য কাহাকে কহে ? এবং লক্ষণই বা কাহাকে কহে ? লক্ষ্যকে লক্ষ্য এবং সূত্রকে লক্ষণ কহে । এইরূপ হইলে এই দোষ উপস্থিত হয়, সমুদায়ে অর্থাৎ লক্ষ্য ও লক্ষণ একত্রিত হইলেই তাহাতে ব্যাকরণ শব্দ প্রযুক্ত হয়, অবশ্যবে প্রযুক্ত হয়, এরূপ বুঝায় না ; তাহার সূত্র সকলকে অধ্যয়ন করে, তাহানিগকেও বৈয়াকরণ বলা যায় । ইহা দোষ নহে । সমুদায়ে যে শব্দ প্রযুক্ত হয়, তাহার অবশ্যবেতে প্রযুক্ত হয়, যেমন পূর্ব পঞ্চাল, উত্তর পঞ্চাল, তৈল খাওয়া হইরাছে, দ্রুত খাওয়া হইরাছে, তরু, নীল, কৃষ্ণ ইত্যাদি । (যেমন সমষ্টিভাবে পঞ্চাল একটী শব্দ কিন্তু ব্যাষ্টিভাবে পূর্ব পঞ্চাল, উত্তর পঞ্চাল এইরূপ বলা যায় । খাওয়া হইরাছে একই কথা, কিন্তু তৈল খাওয়া হইরাছে, দ্রুত খাওয়া হইরাছে, এরূপ বিভিন্নভাবে প্রয়োগ হইরাছে । বর্ণ শব্দ তরু, নীল, কৃষ্ণ, হরিত, কপিল প্রভৃতিতেও সমষ্টিভাবেও প্রযুক্ত হয়, এবং তরু বর্ণ, নীল বর্ণ, কৃষ্ণ বর্ণ এইরূপ ব্যাষ্টিভাবেও প্রয়োগ হয় ।) এইরূপ ব্যাকরণ শব্দও সমুদায়ে প্রযুক্ত হইলেও অবশ্যবেও প্রযুক্ত হয় । কিবা সূত্রই হউক । পূর্বেইত বলা হইরাছে “সূত্রে ব্যাকরণে বস্তুার্থোৎপন্নঃ” অর্থাৎ সূত্ররূপ ব্যাকরণে বস্তু বিভিন্নতার অর্থ বৃদ্ধিসম্পন্ন নহে । ইহা দোষ নহে । ব্যাপদেশিব্যভাবে হইবে (অর্থাৎ যেমন ‘রাহুর শির’ রাহু শির ব্যাষ্টিত ‘আর’ কিছুই নহে, তথাপি লোক ‘রাহো শিরঃ’ এইরূপ প্রয়োগ করিয়া থাকে, তজ্জন ‘ব্যাকরণের সূত্র’ এইরূপ প্রয়োগও হইতে পারে) । যদিও “শব্দপ্রতিপত্তিঃ” এই বার্তিক বলা হইরাছে, তাহা হইলেও “নহি সূত্রতঃ এব শব্দান্ প্রতিপদ্যন্তে কিং তহি ব্যাখ্যানতশ্চ” সূত্র দ্বারাই শব্দসকল প্রতিপন্ন হয় না, তকে কাহা দ্বারা প্রতিপন্ন হয়, ব্যাখ্যা দ্বারাও প্রতিপন্ন হয়, এই সকল কলামতেই উক্ত বোধের পরিহার হইরাছে । সেই সূত্রই বিস্মৃতিত অর্থাৎ পরিবর্তিত হইলেই তাহাকে ব্যাখ্যান কহে, ইহাও বলা হইরাছে, চর্চাপদসকল অর্থাৎ সূত্রই পদ সকলই ব্যাখ্যা নহে, যেমন ‘বৃদ্ধিঃ আং ঐচ্’ এই তিনটী পদমাত্রই ব্যাখ্যা নহে

তবে কি উদাহরণ, প্রত্যাহার, বাক্যে অব্যাহার ইহারা একত্রিত হইয়াই ব্যাখ্যা হয় । বাক্যেরা জানেন না তাহাদের গকে এইরূপই অর্থঃ এই সকল একত্রিত হইয়া ব্যাখ্যা হয় । সূত্র হইতেই শব্দসকল প্রতিপন্ন হয়, এই হেতু সূত্র হইতেই জ্ঞান লাভ হয় । যে উৎসূত্র অর্থঃ সূত্র সকলকে অভিহিত করিলে বলে, তাহা গৃহীত হয় না ।

ভাষ্য-মূল ।—অথ কিমর্থো বর্ণনামুপদেশঃ ।

বৃত্তিসমবারাধঃ উপদেশঃ * ।

বৃত্তিসমবারাধো বর্ণনামুপদেশঃ কর্তব্যঃ ।

কিমিদং বৃত্তিসমবারাধ ইতি । বৃত্তয়ে সমবারো বৃত্তিসমবারঃ । বৃত্ত্যর্থো বা সমবারো বৃত্তিসমবারঃ বৃত্তিপ্রয়োজনো বা সমবারো বৃত্তিসমবারঃ । কা পুনর্বৃত্তিঃ । শাস্ত্রপ্রবৃত্তিঃ । অথ কঃ সমবারঃ । বর্ণনামানুপদেশোপদেষঃ । অথ ক উপদেশঃ । উদাহরণম্ । কুত এতৎ । দিশিক্কারণক্রিয়ঃ । উদাহ্য হি শব্দানাহ উপদিষ্টা ইমে বর্ণা ইতি ।

অনুবন্ধকরণার্থশ্চ * ।

অনুবন্ধকরণার্থশ্চ বর্ণনামুপদেশঃ কর্তব্যঃ । অনুবন্ধানাসক্তহ্যমীতি । ন হুত্বপদিত্ত বর্ণান্ অনুবন্ধাঃ শকাঃ আসক্তম্ । স এব বর্ণনামুপদেশঃ বৃত্তিসমবারাধশ্চানুবন্ধকরণার্থশ্চ বৃত্তিসমবারশ্চানুবন্ধকরণক প্রত্যাহারার্থম্ । প্রত্যাহারো বৃত্ত্যর্থঃ ।

ইটীবৃত্ত্যর্থশ্চ * ।

ইটীবৃত্ত্যর্থশ্চ বর্ণনামুপদেশঃ ইটান্ বর্ণান্ ভোৎস্যত ইতি । ন হুত্বপদিত্ত বর্ণান্ ইটা বর্ণা শক্যা বিভাজ্যম্ ।

বঙ্গানুবাদ ।—বর্ণের উপদেশ করা হয় কি নিমিত্ত ? বৃত্তি সমবারের নিমিত্ত বর্ণ সকলের উপদেশ করা উচিত । বৃত্তি সমবারাধ এই কথাটির অর্থ কি ? বৃত্তির নিমিত্ত সমবার বৃত্তিসমবার বা বৃত্ত্যর্থ সমবার বৃত্তিসমবার অথবা বৃত্তি-প্রয়োজন সমবার বৃত্তিসমবার । বৃত্তি কাহাকে বলে ? শাস্ত্রপ্রবৃত্তিকে বৃত্তি বলে, সমবার কাহাকে বলে ? আনুপূর্বক্রমে বর্ণ সকলের সন্নিবেশকে প্রহরণ

সম্বায় কহে । উপদেশ কাহাকে কহে ? উচ্চারণকে উপদেশ বহে । উচ্চারণকে উপদেশ কহে কেন ? দিশ্ বাতুর অর্থ উচ্চারণ করা, বর্ণ সকলকে উচ্চারণ করিয়া লোকে বলে এই বর্ণসকল উপদিষ্ট হইল ।

অনুবন্ধ করণের নিমিত্তও বর্ণ সকলের উপদেশ করা উচিত । বর্ণসকলকে উপদেশ না করিলে অনুবন্ধ নির্ণয় করা যায় না । সেই এই বর্ণসকলের উপদেশ বৃত্তিসম্বায়ের নিমিত্ত এবং অনুবন্ধকরণের নিমিত্ত । বৃত্তিসম্বায় এবং অনুবন্ধকরণ প্রত্যাহারের নিমিত্ত ; প্রত্যাহার বৃত্তির নিমিত্ত ।

ইষ্ট বর্ণসকলকে বুঝিবার নিমিত্তও বর্ণ সকলের উপদেশ হয়, বর্ণ সকলকে উপদেশ না করিলে ইষ্ট বর্ণসকলকে জানিতে পারা যায় না ।

ভাষ্য-মূল । -- ইষ্টবুদ্ধার্থশ্চেতি চেদুদাত্তানুদাত্তস্বরিতানুদাত্তাদীর্ঘপ্লুতানামন্যুপদেশঃ * ।

ইষ্টবুদ্ধার্থশ্চেতি চেৎ উদাত্তানুদাত্তস্বরিতানুদাত্তাদীর্ঘপ্লুতানামন্যুপদেশঃ কর্তব্যঃ ।

এবং শুণা অপি হি বর্ণা ইযান্তে । আকৃত্যুপদেশাৎ সিদ্ধম্ । অবর্ণাকৃতিরূপ-
দিষ্টা সর্বমবর্ণকুলং গ্রহীয্যতি । তথেষবর্ণাকৃতিত্তথোবর্ণাকৃতিঃ ।

বঙ্গানুবাদ ।—যদি ইষ্টবোধের নিমিত্তই বর্ণসকলকে উপদেশ করা হয়, তাহা হইলে উদাত্ত অনুদাত্ত, স্বরিত, অনুনাসিক, দীর্ঘ এবং প্লুত সকলেরও উপদেশ করা উচিত । এইরূপ শুণসম্পন্ন বর্ণসকলও অর্থাৎ উদাত্ত, অনুদাত্ত, স্বরিত, অনুনাসিক, দীর্ঘ এবং প্লুতেরও প্রয়োজন । কিন্তু আকৃতির উপদেশেই তাহা সিদ্ধ হইয়াছে, অবর্ণের আকৃতিই উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহাতেই বহু প্রকার অবর্ণ আছে, সকলই গৃহীত হইবে । তজ্জপ ইবর্ণের আকৃতি উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহা দ্বারায় সকল প্রকার ইবর্ণই গৃহীত হইবে, উবর্ণের আকৃতি উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহাতে সকল উবর্ণই গৃহীত হইবে অর্থাৎ (পাণিনীর মতে) স্বরবর্ণ নয়টি, এই স্বরবর্ণ সকল প্রথমতঃ হ্রস্ব, দীর্ঘ ও প্লুত (১) ভেদে

(১) একমাত্রা বিশিষ্ট স্বরকে হ্রস্ব স্বর, দুই মাত্রা বিশিষ্ট স্বরে দীর্ঘ স্বর এবং তিন মাত্রা বিশিষ্ট স্বরকে প্লুত স্বর কহে । যথা “একমাত্রো ভবেৎ হ্রস্বঃ ত্রিমাত্রো দীর্ঘ উচ্যতে । ত্রিমাত্রস্ত প্লুতো জ্যেষ্ঠো ব্যঞ্জনলক্ষণবিত্তকম্” ॥

তিন প্রকার। এই তিন প্রকারের প্রত্যেকটী আবার উদাত্ত, অনুদাত্ত ও স্বরিত
(১) ভেদে তিন প্রকার। এই নয় প্রকারের স্বরণের প্রত্যেকটী আবার
অনুনাসিক ও নিরনুনাসিক (২) ভেদে দুই প্রকার। পাণিনীয় মতে
৯কারের দীর্ঘ নাই, অতএব ৯কারের ভেদ দ্বাদশ প্রকার। এ ঐ ও ঔ ইহাদের
হ্রস্ব নাই, অতএব ইহাদেরও ভেদ দ্বাদশ প্রকার।

ভাষা-মূল।—আকৃত্যুপদেশাং সিদ্ধমিতি চেৎ সংবৃত্তাদীনাং প্রতিষেধঃ * ।

আকৃত্যুপদেশাং সিদ্ধমিতি চেৎ সংবৃত্তাদীনাং প্রতিষেধোবক্তব্যঃ ।

বঙ্গানুবাদ।—যদি আকৃতির উপদেশ করিলেই বর্ণসকলের উপদেশ সিদ্ধ
হয়, তবে সংবৃত্ত প্রভৃতির প্রতিষেধ বলা উচিত।

ভাষা-মূল।—কে পুনঃ সংবৃত্তাদিঃ ? সংবৃত্তঃ, কলঃ, দ্ব্যতঃ, এণীকৃতঃ,
অধুকৃতঃ, অর্দ্ধকৃতঃ, প্রস্তুতঃ, নিরস্তুতঃ, প্রগীতঃ, উপগীতঃ, ক্ষিপ্তঃ, রোমশ ইতি ।

বঙ্গানুবাদ।—সংবৃত্ত প্রভৃতি কি ? সংবৃত্ত (৩), কল (৪), দ্ব্যত (৫),

(১) উচ্চৈরুদাত্তঃ । উচ্চারণ স্থানের উচ্চভাগে নিম্ন স্বরকে উদাত্ত স্বর
কহে ; নীচৈবনুদাত্তঃ । উচ্চারণ স্থানের অধোভাগে নিম্ন স্বরকে অনুদাত্ত স্বর
কহে এবং সমান্তরঃ স্বরিতঃ । উদাত্ত ও অনুদাত্ত এই দুইয়ের মধ্যবর্তী স্বরকে
স্বরিত স্বর কহে ।

(২) মুখনাসিকাবচনোহনুনাসিকঃ । মুখের সহিত নাসিক। দ্বারা উচ্চাখ্যমান
বর্ণকে অনুনাসিক কহে । বর্ণসকল নাসিকার সাহায্য ব্যতিরেকে কেবল মুখ
দ্বারাও উচ্চারিত হয়, তাহার নিরনুনাসিক ।

৩ ‘অ’ এই বর্ণটাই সংবৃত্ত । একাব প্রত্যিকে সংবৃত্ত উচ্চারণ করিলে
তাহা দোষ । অকারের সংবৃত্ত উচ্চারণ দোষ নহে ।

(৪) কাকলী নামে শ্রমিক নিজ উচ্চারণ স্থান ভিন্ন অপর স্থান হইতে উচ্চা
রিত স্বরকে কল কহে ।

(৫) অধিক শ্বাসের প্রয়োগ দ্বারা হ্রস্বস্বরও যে দীর্ঘ স্বরের স্থায় লক্ষিত হয়,
তাহাকে দ্ব্যত কহে ।

এণীকৃত (১), অধুকৃত (২), অধিক (৩), প্রস্তু (৪), নিবস্ত (৫), প্রগীত (৬), উপগীত (৭), ক্লিষ্ট (৮) এবং রোমশ (৯) ।

ভাষা মূল ।—অপবস্মাহ—

প্রস্তু° নিরস্তুমবিলসিতং নির্হত

মধুকৃত° ধ্য়াতমথোবিকল্পিতম

সন্দষ্টমণীকৃত° মধুক° কৃতং

বিকীরণমতাঃ স্ববদাষতাবনাঃ ॥

ইতি । অতোহাত্ৰ ব্যঞ্জনদোষাঃ ।

বঙ্গভূবাদ ।—অপর কেহ বলেন,—

প্রস্তু, নিবস্ত, অবিলসিত (১০), নির্হত (১১), অধুকৃত, ধ্য়াত, বিকল্পিত,

(১) যে স্থলে বৈলক্ষণ্য লক্ষিত হয় না অর্থাৎ ওকার উচ্চাচিত হইল বা উকার উচ্চাচিত হইল এই বিষয়ে সন্দেহ থাকে তাহাকে এণীকৃত কহে ।

(২) যাহা ব্যক্ত হইলেও সম্পূর্ণরূপে ক্ষুণ্ণপ্রাপ্ত হয় না, তাহাকে অধুকৃত কহে ।

(৩) যাহা দীর্ঘ হইলেও হ্রস্বের স্থায় উচ্চাচিত হয় তাহাকে অধিক কহে ।

(৪) জিহ্বামূলে সংযমিত স্ববকে বা অব্যক্ত স্ববকে প্রস্তু কহে ।

(৫) নিষ্ঠুর অর্থাৎ কর্কশ স্ববকে নিবস্ত কহে ।

(৬) সামবেদের স্ববের স্থায় উচ্চাচিত স্ববকে প্রগীত কহে ।

(৭) সমীপস্থিত বর্ণের স্বব গীত হইলে তাহাও অনুবর্ত স্ববকে উপগীত কহে ।

(৮) কল্পিত স্ববের স্থায় স্ববকে ক্লিষ্ট কহে ।

(৯) গম্ভীর স্ববকে রোমশ কহে ।

(১০) যাহা অপর বর্ণের সহিত মিশ্রিত হয় না, তাহাকে অবিলসিত কহে ।

(১১) কক্ষ বা কর্কশ স্ববকে নির্হত কহে ।

সন্দেহ (১), এণীকৃত, অর্জক, ক্রত এবং বিকীর্ণ (২) ইহারাই স্ববের দোষ এতদ্বিন্ন ব্যঞ্জনের দোষও আছে ।

ভাষা-মূল।—নৈম দোষঃ । গর্গাদিবিদাদিপাঠাং সংবৃত্তাদীনাং নিরন্তি-
র্ভবিষ্যতি । অন্ত্যতদ্ গর্গাদিবিদাদিপাঠে প্রয়োজনং, কি, সমুদায়ানাং সাধুত্বং
বথা সাাদিত্তি ।

বঙ্গানুবাদ।—উহা দোষ নহে । গর্গাদিবিদাদি পাঠ হইতেই সংবৃত্তপ্রভৃতির
নিবৃত্তি হইবে । গর্গাদিবিদাদি পাঠ করাতে এতদ্বিন্ন অপর প্রযোজনও উক্ত
আছে । কি ? যাহাতে সমুদায়েবই সাধুত্ব হয় ।

ভাষা-মূল। - এবং তহ্যাদিশব্দিভিন্নাং নিবৃত্তকলাদিকামবর্ণস্য প্রত্যাপত্তিং
বক্ষ্যামি । সা তর্হি বক্তব্য । লিঙ্গার্থী তু প্রত্যাপত্তিঃ । লিঙ্গার্থী সা তর্হি ভবতি ।
তৎ তর্হি বক্তব্যম্ । যদ্যপোহতচ্চাচে । অথটবতর্হি অনেকমন্ত্রবক্ষণতং নোচ্চাৰ্য্য-
মিসংজ্ঞা চ ন বক্তব্য লোপশ্চ ন বক্তব্যঃ । যদন্তবধৈঃ ক্রিয়তে । তৎকলা-
দিভিঃ করিষ্যতে সিধ্যাত্যেবম্ অপাণিনীষং তু ভবতি । যথাত্মাসমেবাস্ত ।

বঙ্গানুবাদ - এইরূপ তবে অষ্টাদশবিভাগে বিভক্ত, কলপ্রভৃতিবহিত
অবর্ণের সমাধান বলিব । তবে তাহা অর্থাৎ অবর্ণের প্রত্যাপত্তি বলিব ।
প্রত্যাপত্তি লিঙ্গার্থী । তবে তাহা অর্থাৎ প্রত্যাপত্তি লিঙ্গার্থী হইবে । তবে
তাহা বলা উচিত । যদপি ইহা বলা হয় । অথবা এই কারণে এত বহুতর
অনুবন্ধ উচ্চারণ কবিস্বার আবশ্যক নাই । ইং সংজ্ঞাও বলিবার আবশ্যক নাই ।
লোপও বলিবার আবশ্যক নাই । অনুবন্ধ নাহা করে, কল প্রভৃতিও তাহা
কবিবে অর্থাৎ অন্তবন্ধেব দ্ব বা যে কার্য্য সাধিত হয়, কল প্রভৃতি দ্বাৰাও তাহা
সাধিত হইবে । এইরূপ সিদ্ধ হয় বটে, কিন্তু তাহা অপাণিনীয় অর্থাৎ ভগ-
বান পণিনির মতানুযায়ী নহে । অতএব, যাহা আছে, তাহাই থাকুক ।

ভাষা-মূল । নন্ত চোক্তমাকৃত্যাদেশাং সিদ্ধমিহিচৈং সংবৃত্তাদীনাং
প্রতিবেদ ইতি । পবিত্রত্বমেতৎ । গর্গাদিবিদাদিপাঠে প্রয়োজনমুক্তম্ । বিম্
সমুদায়ানাং সাধুত্বং বথা সাাদিত্তি । এতং তদ্ব্যভিব্যমেন, ক্রিয়তে পাঠশ্চৈব
বিশেষ্যতে কলাদয়শ্চ নিবর্ত্যন্তে ।

(১) বৃত্তিপ্রাপ্তের স্থায় স্ববকে সন্দেহ কহে ।

(২) অপরবর্ণে গতিশীল স্ববকে বিকীর্ণ কহে । যেহ কেহ বলেন যাহা
এক হইয়াও অনেকে প্রকাশ পায়, তাহাকে বিকীর্ণ কহে ।

বঙ্গালবাদ।—পূর্বে তো ইহা বলা হইয়াছে “যদি বল, আকৃতির উপদেশ করিলে সিদ্ধ হয়, তাহা হইলে সংবৃত প্রভৃতির প্রতিষেধ করা উচিত।” তাহা পরিহার করা হইয়াছে (যথা)।—“গর্গাদিবিদাদির পাঠ হইতেই সংবৃত প্রভৃতির নিবৃত্তি হইবে। গর্গাদিবিদাদি পাঠ করিতে এতদ্বিন্ন অপর প্রয়োজনও উক্ত আছে। কি ? যাহাতে সমুদায়েরই সাধু হয়।” এইরূপ তবে ইহার দ্বারা উভয়ই সাধিত হয়। পরেও বিশেষ অর্থাৎ প্রভেদ করা হয় এবং বলা প্রভৃতিও নিবৃত্ত হয়।

ভাষ্য-মূল।—কং পুনঃবাকেন যত্নেনোভয়ং লভ্যম্ । লভামিত্যাহ । দ্বিগুণা অপি হেতবো ভবন্তি । অর্থথা,—আমাদের মিত্রা পিতৃশচ প্রীণীতা ইতি । তথা বান্যানি দ্বিষ্টানি ভবন্তি । শত্রোদ্যাবতি অলম্বমানাঃ যাতেতি ।

বঙ্গালবাদ।—একপ্রকারে বহু কিপ্রকারে উক্ত লাভ কবিতো পাৰা যায় ? লাভ করিতে পারা যায়, তাহা উক্ত আছে । হেতু সকল দ্বিগুণীও হয় ; যেমন অস্ত্রবৃক্ষও সেচন করা হইতেছে এবং পিতৃলোকের তর্পণও সাধিত হইতেছে । (এই বাক্যে অস্ত্রবৃক্ষের সিঞ্চন এবং পিতৃলোকের তর্পণ এই উভয় হেতুই সাধিত হইতেছে ।) উভয়, বাবু সকলও দ্বিগুণী হয় । (যেমন) -অলম্বুস দেশে গমনাকাজ্ঞা শ্বতনামক ব্যক্তি দোড়াইতেছে । (এই বাক্যে শ্বতনামক ব্যক্তির অলম্বুস দেশে গমন এবং দোড়ান এই উভয় ক্রিয়াই সাধিত হইতেছে ।)

ভাষ্য-মূল।—অথবা ইদং শব্দদ্বয় শ্রুত্বাঃ ক্রমে সংবৃতাদয়ঃ ক্রমেরন্থিতি । আগমেযু, আগমাঃ শুদ্ধাঃ পঠ্যন্তে । বিবাবেযু, তর্হি বিকারঃ শুদ্ধাঃ পঠ্যন্তে । প্রত্যয়েযু, তর্হি প্রাশ্রয়াঃ শুদ্ধাঃ পঠ্যন্তে । ধাতুযু তর্হি ধাতবোহপি শুদ্ধাঃ পঠ্যন্তে । প্রাপ্তিপদিকেযু, তর্হি প্রাপ্তিপদিকার্থাপি শুদ্ধানি পঠ্যন্তে । যানি তদ্যগ্রহণানি প্রাপ্তিপদিকানি । এতেষামপি স্ববর্ণানুপমীক্সানাত্ উপদেশঃ কল্প্যাত্ । শশঃ যয ইতি মা ভূতং । পলাশঃ পলাশ ইতি মা ভূতং । মক্ষকো মক্ষক ইতি মাভূতং ।

“অগ্ন্যাশচ বিকারাশচ প্রাশ্রয়াঃ সহ ধাতুভিঃ ।

উচ্যাম্যন্তে তদ্ব্যুৎপত্তিঃ নেমে প্রাপ্তা কলাদঃ ॥”

ইতি শ্রীমহাভারতপঞ্জাবিহরচিতে মহাভারত প্রথমাদ্যায়স্য

প্রথমপাদে প্রথমোহঙ্কিতম্ ।

বঙ্গানুবাদ।—অথবা ইহা এই প্রকার হইল। কিন্তু, ইহা জিজ্ঞাস্য যে, এই সংবৃত প্রভৃতি কোন স্থলে ক্ষত হয়? যদি বল, আগমে (১)? তাহা হইলে আগম সকল শুদ্ধ পঠিত হয়। যদি বল, বিবাক্রে (২) তাহা হইলে বিকার সকল শুদ্ধ পঠিত হয়। যদি বল, প্রত্যয়ে (৩)? তাহা হইলে প্রত্যয় সকল শুদ্ধ পঠিত হয়। যদি বল, ধাতুতে (৪)? তাহা হইলে ধাতু সকলও শুদ্ধ পঠিত হয়। যদি বল, প্রাতিপদিকে (৫)? তাহা হইলে প্রাতিপদিক সকলও শুদ্ধ পঠিত হয়। তবে যে সকল অত্রিণ প্রাতিপদিক আছে, ইহাদিগেও স্বর ও বর্ণের আত্মপূরীক্ষানের নিমিত্ত অর্থাৎ পৌরুষাধ্যায়সাবে জ্ঞানের নিমিত্ত উপদেশ করা উচিত। “শশ” এই প্রকার উচ্চারণ করিতে “ষষ” এই প্রকার উচ্চারণ না হয়। “পলাশ” এই প্রকার উচ্চারণ করিতে “পলাষ” এই প্রকার উচ্চারণ না হয়। “মঞ্চ” এই প্রকার উচ্চারণ করিতে “মঞ্জক” এই প্রকার উচ্চারণ না হয়।

আগম, বিকার এবং ধাতু সহিত প্রত্যয় অর্থাৎ ধাতু ও প্রত্যয় উচ্চারণিত হয়। সেহ হেতু উক্ত কল প্রভৃতির প্রাপ্তি হয় না।

শ্রীমদ ভগবান পতঞ্জলি মূর্নিব বিবচিত মহাভাষ্যে প্রথমোধ্যায়ে

প্রথম পাদে প্রথম আত্মক সমাপ্ত হইল।

(১) কোন বর্ণের উপস্থিতি হওয়াকে আগম কহে। যেমন, “অগচ্ছ” এই স্থলে পূর্বের অকারটিকে আগম কহে।

(২) কোন বর্ণের বিকৃতি প্রাপ্তি হওয়াকে বিকার কহে। যেমন, - কচ্ছ + অল্প এই দুই পদের সন্ধি করিলে “অচ্ছোচ্ছ” এরূপ প্রয়োগ নিষ্পন্ন হয়। এই স্থলে অকার বিকৃত হইয়া ওকার হওয়াকেই বর্ণিকার কহে।

(৩) মূলভাগের পব দ্বারা থাকে, তাহাকে প্রত্যয় কহে।

(৪) ক্রিয়াবাচী ভূ, স্থা, গম্ প্রভৃতিতে ধাতু বহে।

(৫) ধাতু, প্রত্যয় ও প্রত্যয়ান্ত ভিন্ন অর্থবিশিষ্ট শব্দ স্বরূপকে প্রাতিপদিক কহে এবং ক্রম প্রত্যয়ান্ত ও সমাসনিষ্পন্ন শব্দকেও প্রাতিপদিক কহে।

প্রথমাধ্যায়স্য প্রথমপাদে

দ্বিতীয়মাহিকম্ ।

ভাষা মূল ।—অট্টউণ । ১ । (১)

অকাবসা বিবণোপদেশ আকাবগ্রহণাথঃ * ।

অকাবসা বিবণোপদেশঃ কৰ্ত্তব্যঃ । কিং প্রয়োজনম্ । আকারগ্রহণাথঃ
অকাবঃ সৰ্বণগ্রহণেনাকাবমপি যথা গৃহীয়াৎ । কিং চ কাবণং ন গৃহীয়াৎ ।
বিবাবভেদাৎ । কিমুচ্যতে বিবাবভেদোদিতিনি পুনঃ কালভেদাদপি । যথৈব
ক্লথং বিবাবভিন্ন এবং কালভিন্নোহপি ।

(১) অট্টউণ্ । ১ । ঋ৯ব্ । ২ । এওঙ্ । ৩ । ইওচ্ । ৪ । হযবরট্ । ৫ ।
শল্ । ৬ । ঋমগ্রণম্ । ৭ । ঋভঞ্ । ৮ । বচধম্ । ৯ । জবগডদশ্ । ১০ । থকছ-
ঠথচটভব্ । ১১ । কণম্ । ১২ । শযসব । ১৩ । জল । ১৪ । এই চৌদ্দটি সূত্রকে
সহস্রি পাণিনি মহেশ্বরের ঢালা হইতে এগু হইয়াছিলেন এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে ।
এই নিমিত্তে বৈয়াকরণ সিদ্ধান্তকৌমুদীকাব বলিয়াছেন “এভানি মাহেশ্বর-
সূত্রানি অনাদিসং-স্বাধিনি ।

বঙ্গানুবাদ ।—“অইউণ্ ।” এই মাহেশ্বর মুখে অকারের বিরূত উপদেশ করা উচিত । কি নিমিত্ত ? আকার গ্রহণের নিমিত্ত । বাহ্যতে আকার সর্বণের দ্বারা আকারকেও গ্রহণ করিতে পারে, তন্নিমিত্ত । কি কারণেই বা গ্রহণ না করিবে ? বিবার ভেদ বশতঃ (অর্থাৎ অকারের প্রবৃত্ত সংসার, আকারের প্রবৃত্ত বিবার ; অতএব অকার এবং আকার এই উভয়ের প্রবৃত্তের পার্থক্য আছে এই নিমিত্ত বিবারেব উপদেশ না করিলে অকার কোন প্রকারেই আকারকে সর্বর্ণরূপে গ্রহণ করিতে পারে না ।) কি বলিবেন ? কেবল বিবারের ভেদ বশতই অকার সর্বর্ণরূপে আকারকে গ্রহণ করিতে পারেনা, না, কালভেদেও অকার আকারকে সর্বর্ণরূপে গ্রহণ করিতে পারেনা (অকার উচ্চারণ করিতে যত সময়ের আবশ্যক, আকার উচ্চারণ করিতে তাহার দ্বিগুণ সময়ের আবশ্যক হয় । অতএব কেবল মাত্র বিবারভেদ বশতই যে অকার সর্বর্ণরূপে আকারকে গ্রহণ করিতে পারে না তাহা বসিতে পারেন না, কিন্তু কালভেদেও আকারকে সর্বর্ণরূপে গ্রহণ করিতে পারে না) । অকার যেমন বিবার এই প্রবৃত্ত দ্বারা পার্থক্যবিশিষ্ট, তদ্রূপ উচ্চারণের সময় দ্বারাও পার্থক্যবিশিষ্ট (অর্থাৎ যেমন প্রবৃত্তও পৃথক্ তদ্রূপ উচ্চারণের সময়ও পৃথক্) ।

ভাষ্য-মূল ।—সত্যমেবমেতৎ । বঙ্গ্যতি তুল্যাস্যপ্রবৃত্তং সর্বর্ণবিত্যত্মস্য গ্রহণস্য প্রয়োজনম্ । আস্যো যেষাং তুল্যোদেশঃ প্রবৃত্তস্ত তে সর্বর্ণসংজ্ঞা ভব-
জ্ঞাতি । বাহ্যচপুনরাস্যাৎকালঃ । তেন স্যাৎসেব কালভিন্নস্য গ্রহণং ন পুন
বিবারভিন্নস্য ।

বঙ্গানুবাদ ।—হাঁ ইহা সত্যই বটে । কিন্তু “তুল্যাস্যপ্রবৃত্তং সর্বর্ণম্ ।” এই
মুখে আস্য গ্রহণের প্রয়োজন বলিবেন । আস্যো অর্থাৎ মুখে বাহ্যাদিগের
দেশ অর্থাৎ উচ্চারণস্থান এবং প্রবৃত্ত তুল্য তাহারাই সর্বর্ণ হয় । কাল আস্য
হইতে বহির্দেশে । অতএব উচ্চারণকাল পৃথক্ হইলেও তাহা সর্বর্ণরূপে

গৃহীত হয়, নিজ বিবার দ্বারা পৃথক্ হইলে অর্থাৎ পৃথক্ প্রবন্ধ হইলে তাহা সর্বর্ণরূপে গৃহীত হয় না ।

ভাষ্য-মূল ।—কিং পুনরিদং বিবৃতস্যোপদিষ্টমনস্য প্রয়োজনমস্বাধ্যায়িতে
আহো স্বিং সংবৃতস্যোপদিষ্টমানস্য প্রয়োজনমস্বাধ্যায়িতে । কথং জ্ঞায়তে ।
“অ অ” ইত্যকারস্য বিবৃতস্য সংবৃততাপ্রত্যাপত্তিং শাস্তি । নৈতদন্তি জ্ঞাপকম্ ।
অন্তি হৃদ্যদেতস্য বচনে প্রয়োজনম্ । নি ন্ । অতিথট্ অতিমান ইত্যাত্মার্থ্যতো
বিবৃতস্য বিবৃতঃ প্রাপ্নোতি । সংবৃতঃ স্যাদিত্যেবমর্থঃ প্রত্যাপত্তঃ । নৈতদন্তি ।
নেব কোকে ন চ দেবেহ কাব্যো বিবৃতোহন্তি । কতুর্হি । সংবৃতঃ । যোহন্তি স
ভবিষ্যতি । তদেতৎ প্রাপ্য ৬১চনং জ্ঞাপকমেব ভবিষ্যতি বিবৃতস্যোপদিষ্ট-
মানস্য প্রয়োজনমস্বাধ্যায়িত ইতি ।

বঙ্গানুবাদ ।—উক্তান্তে কি বিবৃত উপদেশ বলা হইতেছে—তাহাবই প্রয়োজন
বলা হইতেছে অথবা সংবৃত উপদেশ কবা হইতেছে—তাহারই বিবৃত উপদেশ
বলা হইতেছে ? বিবৃত উপদেশ করা হইতেছে তাহাবই প্রয়োজন বলা হই-
তেছে । কি প্রকারে জানিতেছেন ? যে হেতু ইহা “অ অ” এই স্বত্রে বিবৃত
অকারের সংবৃতনোধকর উপদেশ কবিতেন । ইহা জ্ঞাপক নহে । ইহা
স্বলিতে অপব্য প্রয়োজনও আছে । কি ? “অতিথট্” “অতিমান” এই সকল
স্থলে আত্মার্থানুসারে অর্থাৎ সর্বর্ণানুসারে বিবৃতের বিবৃতত্ব পাণ্ডি হয়, তাহা
সংবৃত হইবে এই প্রকাব প্রত্যাপত্তি (অর্থাৎ বোধকত্ব) উপস্থিত হয় । ইহা
কোথাও নাই, লৌকিক প্রয়োগে অথবা বৈদিক প্রয়োগে অকার বিবৃত নাই
(অর্থাৎ কি বৈদিক প্রয়োগ এবং কি লৌকিক প্রয়োগ ইহার কোথাও অকার
বিবৃত দেখিতে পাওয়া যায় না, অকার সর্বত্রই সংবৃত ।) তবে অকার কি
প্রকার আছে ? সংবৃত । বাহা আছে তাহাই হইবে । অতএব এই প্রত্যা-
পত্তিবচন অর্থাৎ বোধকত্বাবাক্য ইহারই জ্ঞাপক হইবে, যে, বিবৃত উপদেশ
করা হইতেছে, তাহারই প্রয়োজন কথিত হইতেছে ।

ভাষ্য-মূল।—কঃ পুনরত্র বিশেষঃ বিবৃতস্যোপদিষ্টমানস্য প্রয়োজনমাধ-
 ব্যায়েত সংবৃতস্যোপদিষ্টমানস্য বিবৃতোপদেশশ্চোদোভেতি। ন খলু কলি-
 ত্বিশেষঃ। অহোপুরুষিকামাত্রং তু ভবানাহ সংবৃতস্যোপদিষ্টমানস্য বিবৃতো-
 পদেশশ্চোদ্যত ইতি। এবং তু বনো বিবৃতস্যোপদিষ্টমানস্য প্রয়োজনম্যা-
 ব্যাযত ইতি।

বঙ্গানুবাদ।—‘বিবৃত উপদেশ করা হইতেছে তাহাবই প্রয়োজন বলা
 হইতেছে।’ এবং ‘সংবৃত উপদেশ করা হইতেছে তাহাবই বিবৃত উপদেশ
 নলা হইতেছে।’ এতদ্বয়ে বিশেষ অর্থঃ প্রভেদ কি? কোন প্রকার
 প্রভেদই নাই। আপনি কেবল মাত্র অহোপুরুষিকা (১) অর্থাৎ অহঙ্কার ও তাশ
 ক’বৎ-জন যে, বলি-তাহেন, “সংবৃত উপদেশ করা হইতেছে, তাহাবই বিবৃত
 উপদেশ বলা হইতেছে।” কিন্তু আমরা বলিতেছি, ‘বিবৃত উপদেশ করা
 হইতেছে, তাহাবই প্রয়োজন বলা হইতেছে।’

ভাষ্য-মূল।—এবং বিবৃতোপদেশাদিত্যত্রাণি বিবৃতোপদেশঃ সূচনা-
 ইহণার্থঃ *।

হট্টোতস্যাক্ষরসমানান্বিতস্য বিবৃতস্যোপদেশাদিত্যত্রাণি বিবৃতোপদেশ-
 কর্তব্যঃ। কাশ্যব। খাণ্ডুপ্রতিপদিকপ্রত্যবনিপাতস্তম্য। প্রয়োজনম। সূচনা-
 ইহণার্থঃ। অক্ষরসমানান্বিতেনাস্যগ্রনং মণা স্যাৎ। বিবৃত কারণং ন
 স্যাৎ। বিবাবভেদাদেব।

বঙ্গানুবাদ।—এই অক্ষর সমূহেব বিবৃত উপদেশ করা যাওবেকে অন্ত
 অর্থঃ অপব হলেও বিবৃত উপদেশ করা উচিত। আপনি বোন্ হলে? খাণ্ডু
 প্রতিপদিক, প্রত্যব নিপাতে পিত স্ববেও বিবৃত উপদেশ করা উচিত।
 তাহাতে প্রয়োজন কি? সারণ্যহেব নির্নিম। বাহাতে অক্ষর সমূহেব দ্বারা
 ইহার গ্রহণ হইতে পারিবে। কি কাবনই বা অক্ষর সমূহেব দ্বারা ইহার
 অর্থঃ খাণ্ডু, প্রতিপদিক, প্রত্যব এবং নিপাতে বিবৃত স্ববেব গ্রহণ না হইবে?
 বিবৃত এই প্রবন্ধে প্রভেদ বশতঃ গ্রহণ হইতে পারে না।

ভাষ্য-মূল।—অচাৰ্য্যপ্রসূতিজ্ঞাপয়তি। ভবত্যাক্ষরসমানান্বিতেন শাস্ত্রাদি-

(১) অহোপুরুষিকা পক্ষেব অর্থ অহঙ্কার। এই বৈয়ট বাখ্যা
 করিতেছেন,—অহো অহং পুরুষ ইত্যহঙ্কারবান্ অহোপুরুষস্তস্য ভাবঃ
 ইহে অহোপুরুষঃ। অহঙ্কারবহনিত্যর্থঃ।

স্বস্যা গ্রহণমিতি । বদধমকঃ সর্বণে দীর্ঘ ইতি প্রত্যাহাবে অকোগ্রহণং কৰোতি ।
কথং কৃত্য জ্ঞাপকম্ । নতিব্রয়োরাশ্বদমাত্মনিকয়োযুগপৎ সমনস্তানমন্তি । নৈত-
দন্তি জ্ঞাপকম্ । অস্তি হত্যাদেতস্য বচনে প্রয়োজনম্ । কিম্ । বদ্যাক্ষরসমা-
ন্যাক্ষরেন গ্রহণমন্তি তদণনেনতঃস্যাৎ । খট্টাটকং মালাটকমিতি ।

বঙ্গ ভাবাদ । আচাৰ্য্যের ‘বৃত্তি’ অক্ষর সমূহের দ্বারা দাত্তাদেশের অর্থান্ধ
খাটু, প্রাতিপদিক, প্রত্যয় ১০০ নিপাতোদ্ধিত স্বরের গ্রহণ ইহা জ্ঞাপন করিতেছে ।
যেহেতু “অকঃ সর্বণে দীর্ঘঃ ।” এং স্থলে প্রত্যাহাব (১) অকো গ্রহণ
করিতেছেন (২) । কি প্রকারে ইহা জ্ঞাপক । হই প্রকাবে অক্ষর সমূহের
একেবাবে সমবস্থান অর্থান্ধ বিভ্রমানতা নাই । ইহা জ্ঞাপক নহে ।
ইহা দলিবার প্রয়োজনও আছে । কি ? অক্ষর সমূহের দ্বারা বাহ্যে গ্রহণ
আছে, তাহার নিমিত্তই এই প্রকার হইবে (অর্থান্ধ দাত্তাদেশের গ্রহণ হইবে) ।
যেমন, — “খট্টাটকম্ ।” “মালাটকম্ ।”

ভাষা-মূল ।—সতি প্রযোজনে জ্ঞাপকং ভবতি তস্মাদিত্যুপদেশঃ
কর্তব্যঃ । ক এষ যজ্ঞশ্চোদ্যতে বিবৃ তাপদেশো নাম । বিবৃতো বোপদেশোহ
সংবৃতো বা কোষত্র বিশেষঃ । স এষ স ব এবমর্থো যজ্ঞঃ ক্রিয়তে । সাত্তে-
তানি প্রাতিপদিকাঃ গ্রহণানি তেষা মতেনাভ্যাপ্যেনোপদেশশ্চোদ্যতে উদ্-
গুহ ভবতি । তস্মাদিত্যুপদেশঃ বিবৃত ইতি ।

বঙ্গ ভাবাদ — প্রয়োজন থাকিলে জ্ঞাপক হয় না, অতএব বিবৃতির উপ-
দেশ করা কর্তব্য । বিবৃতির উপদেশ এত আগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন
কেন ? বিবৃতিই উপদিষ্ট হউক, অথবা সংবৃতিই উপদিষ্ট হউক, ইহাতে আর
প্রভেদ কি ? এই নিমিত্তই এই সকল প্রকার যজ্ঞ নিরূপণ করা হইতেছে

(১) “অই উণ্ ।” প্রভৃতি চৌদ্দটি যজ্ঞকে প্রত্যাহারস্থ বহে । ঐ
প্রত্যাহার যজ্ঞের অন্তর্গত যে, অক্, ইক্, এচ্, হশ্ প্রভৃতি সংজ্ঞা নিম্পন্ন হয়,
তাহাদিগকে প্রত্যাহার কহে ।

(২) এই স্থলে কৈশট বলেন ।— “অত্র হি ককাবৎ চিহ্নেন প্রত্যাহাবন্তো
বিবৃতা নির্দিষ্টেন চ সংবৃতস্যগ্রহণে ইকঃ সর্বণ ইতি বক্তব্যম্ ।” অর্থান্ধ “অকঃ
সর্বণে দীর্ঘঃ ।” এই স্থলে ক কাবের দ্বারা যদি প্রত্যাহারে স্থিত বিবৃত বর্ণেরই
নির্দেশ থাকিত এবং তদনুসারে সংবৃত্তের গ্রহণ না করা হইলে “অকঃ সর্বণে”
দীর্ঘঃ” না বলিয়া “ইকঃ সর্বণে দীর্ঘঃ ।” ইহাই বলা উচিত ছিল ।

যে সকল প্রাতিপদিক অগ্রহণ, তাহাদিগের এই প্রকার উপায়ে উপদেশ করা হইলে, তাহা বিস্তীর্ণ হয়। (অর্থাৎ প্রত্যেক পদানুসাবে পাঠ করিতে পারা যায় না, তাহা করিতে গেলে অস্থগৌরব হয়।) অতএব, যাহা প্রভৃতি হিত হয় বিবৃত এই প্রকার বলা উচিত।

ভাষামূল।—দীর্ঘপুত্ববচনে চ সংবৃত্তিনিবৃত্ত্যর্থঃ *।

দীর্ঘপুত্ব বচনে চ সংবৃত্তিনিবৃত্ত্যর্থো বিবৃতোপদেশঃ কর্তব্যঃ। দীর্ঘপুত্বো সংবৃত্তৌ মাতৃতামিতি। রক্ষাভ্যাং দেবদত্তাও ইতি। নৈব লোকে ন চ বেদে দীর্ঘপুত্বো সংবৃত্তোক্তঃ। কোতহি। বিরতৌ। যোন্তস্তৌ ভবিষ্যতঃ।

বঙ্গানুবাদ। দীর্ঘপুত্ব বাক্যেও সংবৃত্তেব নিবৃত্তি নিমিত্ত বিবৃতের উপদেশ করা কর্তব্য। সংবৃত্ত স্বা দীর্ঘ বা পুত্ব না হয়, এই নিমিত্ত নিবৃত্তের উপদেশ করা কর্তব্য। “বৃক্ষাভ্যাং দেবদত্তাও” এহ স্থলে “দেবদত্তাও” এই আকাংক্ষা পুত্ব, অতএব ইহা বিবৃত। লৌকিক ভাষায় বা বৈদিক ভাষায় কোথাও দীর্ঘ বা পুত্ব সংবৃত্ত নাহি। তবে কি আছে? বিবৃত আছে। যাহা আছে, তাহাই হইবে অর্থাৎ লৌকিক ভাষায় অথবা বৈদিক ভাষায় সমস্তই দীর্ঘস্বক বা পুত্ব স্বা বিবৃতই আছে, অতএব দীর্ঘস্বক বা পুত্বস্বা বিবৃত হইবে।

ভাষামূল।—“স্থানী প্রবৃত্তেদেহাবল্লসারবা যথাযথম।” সংবৃত্তঃ স্থানী সংবৃত্তৌ দীর্ঘপুত্বৌ প্রকল্পেদ্ অল্পসারবো যথ মনম্। তদুপা সর্গাস্তা, সর্বংসরঃ বল্লোকম্, তল্লোকমিতি। অল্পসারস্থানী যথমল্পনাসিবা প্রকল্পয়তি। বিষম উপভাসঃ। বৃক্সং যৎসতস্তত্র প্রকল্পিষ্ঠবতি। সন্তি পি যথঃ সান্তনাসিকা নিরল্পনাসিকাশ্চ। দীর্ঘপুত্বৌ পুনর্নৈব লোকে ন চ বেদে সংবৃত্তৌক্তঃ। কোতহি। বিরতৌ। যোন্তস্তৌ ভবিষ্যতঃ।

বঙ্গানুবাদ।—যেমন অল্পসার যথাক অর্থাৎ যব লকে অল্পনাসিক বচন অর্থাৎ যেমন অল্পসারের স্থানে যব হইলে তাহা অল্পনাসিক হয়; তদ্রূপ স্থানী অর্থাৎ সংবৃত্ত ইহাদিগকে অর্থাৎ দীর্ঘ ও পুত্বকে সংবৃত্ত করিবে। যেমন,—সংবৃত্ত। এইরূপ স্থলে সন্ধি হইয়া সর্গাস্তা এইরূপ প্রয়োগ হয়। সংবৃত্তসরঃ এইরূপ স্থলে সন্ধি করিয়া সর্বংসরঃ এইরূপ প্রয়োগ হয়। যৎ লোকম্ এইরূপ স্থলে সন্ধি করিয়া তল্লোকম্ এইরূপ প্রয়োগ হয়। তৎ লোকম্ এইরূপ সন্ধি করিয়া তল্লোকম্ এইরূপ প্রয়োগ হয়। স্থানী অল্পসার বাক্যে অল্পনাসিক কবে। ইহা বিষয় কথা। ইহাই উচিত, যে, যাহা থাকে, তাহাই সেই স্থানে সম্ভাবনা হইতে পারে। যথ অর্থাৎ যব ল ইহা।

সামুদায়িক ও নিরসুদায়িক দুই প্রকারই আছে। কিন্তু, দীর্ঘ ও প্লুত ইহার লৌকিক ভাষায় অথবা বৈদিক ভাষায় কোথায়ও সংবৃত নাই। তবে দীর্ঘ ও প্লুত কি প্রকার আছে? দীর্ঘ ও প্লুত বিবৃত আছে। বাহ্য আছে তাহাই হইবে অর্থাৎ লৌকিক ভাষায় অথবা বৈদিক ভাষায় দীর্ঘ ও প্লুত বিবৃতই আছে; অতএব দীর্ঘ ও প্লুত বিবৃতই হইবে।

ভাষ্যমূল্য—এবমপি কৃতএতত্ত্বা স্থানৌ প্রবৃত্তিভিন্নৌ ভবিষ্যতঃ। ন পুনঃস্থল্য-প্রবৃত্তৌ স্থানভিন্নৌ স্যাৎ। ইতি উবাচো বৈতি। বক্ষ্যতি স্থানান্তরতম ইত্যত্র স্থানে ইত্যত্রাভিনানে পুনঃ স্থানপ্রলম্বনা প্রযোজ্যঃ যদ্বানেকবিধমাস্তস্য উক্ত স্থানন্ত অস্তথা বন্যোহা ভবতীতি।

বঙ্গভাষ্য—এই পদটির ইংরেজি অর্থ—এবমপি কৃতএতত্ত্বা স্থানৌ প্রবৃত্তিভিন্নৌ ভবিষ্যতঃ। ন পুনঃস্থল্য-প্রবৃত্তৌ স্থানভিন্নৌ স্যাৎ। ইতি উবাচো বৈতি। বক্ষ্যতি স্থানান্তরতম ইত্যত্র স্থানে ইত্যত্রাভিনানে পুনঃ স্থানপ্রলম্বনা প্রযোজ্যঃ যদ্বানেকবিধমাস্তস্য উক্ত স্থানন্ত অস্তথা বন্যোহা ভবতীতি।

ভাষ্যমূল্য—ইত্যত্রাভিনানে শ্রেয়সংপ্রাপ্তিরূপং *।

তত্রাভিনানে শ্রেয়সংপ্রাপ্তিরূপং ন প্রাপ্তিঃ। অন্যত্রো। যদ্যপি চ। বিৎকার্য। অনন্তরং। নন্তরং অনন্তরং। কে তসি। যে অপরকর্তৃক উপদিষ্টে।

একাত্ম্যাদ্যস্য সিদ্ধম*।

একাত্ম্যম্কার্যে বস্তুকর্যমাত্ম্যে বস্তুকর্যম্কার্যে বস্তুকর্যম্কার্যে।

ভাষ্যমূল্য—একাত্ম্যম্কার্যে বস্তুকর্যম্কার্যে বস্তুকর্যম্কার্যে।

অন্যত্রাভিনানে শ্রেয়সংপ্রাপ্তিরূপং। কথং। আতোহন্যত্রাভিনানে ইতি। কে অপি নিরূপ্তং প্রাপ্তিঃ।

১. বঙ্গভাষ্য—সেই অত্রাভিনানে শ্রেয়সংপ্রাপ্তিরূপং হয়।
২. অসংসারঃ ১। ৩ ৩২। ১। চি প্রত্যয় পরে থাকিলে অবর্ণের স্থানে উকার

হয়। (বস্তুটি চ। ৬। ৪। ১১৮।) ঙ্কার এবং তদ্ধিত প্রত্যয় পরে থাকিলে ভসংজ্ঞক (১) ইবর্ণ ও অবর্ণের লোপ হয় (‘অদ্যচৌ’) এই স্থানে অবর্ণের স্থানে ঙ্কার হয় এই কথা বলা হইরাছে, তদ্বাচ্য সপাঠ্যসাবে ইকার প্রভৃতি হইতে পারে না।) কি কারণে অল্পবৃত্তিতে সর্গ মকলেব গঠন হয় না? অণ্ নহে বলিয়া গ্রহণ হয় না। যাহাবা অল্পবৃত্তিতে থাকে, তাহাবা অণ্ নহে। তবে অণ্ কাহারো? যাহারা অক্ষব সমায়ায়ে উপলিষ্ট হয়। অব্যবের এক্ষ-বর্ণত সিদ্ধ হয় (২)। এই ঙ্কার একমাত্রই বাণ্য অক্ষবসমায়ায়ে আছে, ও যাহা অল্পবৃত্তিতে আছে এবং যাহা ধাতু প্রভৃতিতে আছে। তাহা হইলে অক্ষব সম্ভবও উপস্থিত হয়। কর্মগণ্। ৩। ২। ১। (কর্ম উপপদে থাকিলে ধাতুব উত্তব অণ্ প্রত্যয় হয়।) অতোহনুসর্গে কঃ। ৩। ২। ৩। বস্তু উপাদ থাকিলে উপসর্গবিহীন অকারান্ত ধাতুব উত্তব কপ্রত্যয় হয়।) এই মূল ল ক প্রত্যয় পবেও অণ্ প্রত্যয়েব জ্ঞাপিত প্রত্যয়েব কার্য্য হইতে পবে/অণ্ অণ্ প্রত্যয়েও অকারমাত্র অবশিষ্ট থাকে এবং কপ্রত্যয়েও অকারমাত্র অবশিষ্ট থাকে, যদি সকল অকারই এক হয়, তাহা হইলে, যেমন, ‘অণ্ প্রত্যয় নিম্নার ‘বৃহৎকার’ প্রভৃতিস্থলে রূপান্তর থাকবে বৃদ্ধিরূপে নিম্ন প্রত্যয়েব কার্য্য প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ, কপ্রত্যয়নিম্নার ‘পে সন্দার’ প্রভৃতি অণ্ প্রত্যয়াস্তেব জ্ঞায় নিম্ন প্রত্যয়েব বাধ্য হইতে পারিত।)।

(১) যতি তম্। ১। ৪। ১৮। বকাবাদি ও স্ববর্ণাদি কপ্রত্যয় পর্য্যন্ত সর্গনামস্থানসংজ্ঞক বাতীত স্বপপ্রত্যয় পবে থাকিলে তাহাব পূর্বাভাগের ভসংজ্ঞা হয়। সূডনপুংসকস্য। ১। ১। ৪৩। স্ত, ঙ্, জস্, অম্, উট ইহাদিগের সপনামস্থান সংজ্ঞা হয়, কিন্তু ক্রীবাগিগে স্ত, ঙ্, জস্, অম্, উট, ইহাদিগেব সর্গনামস্থান সংজ্ঞা হয়না। শি সপনামস্থানম। ১। ১। ৪০। ‘শি’ ব সর্গনাম স্থান সংজ্ঞা হয়। জস্, শসোঃ শি। ৭। ১। ২০। ক্রীবাগিগে শব্দেব পরাস্বত্ব জস্, শসেব স্থানে শি হয়।

(২) এই স্থলে কৈবট বলেন,—একৈবাকাব ব্যক্তিঃ উদাত্তাদিভেদ-প্রতিভাস্ত্ব বাজকধ্বনিকৃতঃ খড়্গাট্টলাদর্শাদিভেদে প্রাতিবিশ্বপ্রতিভাসভেদবৎ। অকারমাত্র নিদর্শনাপ্ হাদিকারাদীনামট্যোক্ত্যং বোদ্ধব্যম্।” ইহাব তাৎপর্য্যার্থ এই,—অকার একইমাত্র, উদাত্ত প্রভৃতির অনুভব, উকারকের ধ্বনিক্রিয়। অকারের নিদর্শনে ইকার প্রভৃতিরও একই বৃত্তিতে হইবে

ভাষ্যমূল, —একাকেনাক্ গ্রহণেষু চাত্তপপত্তিঃ* ।

একাকেনাক্ গ্রহণেষু চাত্তপপত্তিঃ বতি । তত্র কোশেষঃ । কিংবা গিরিণাত্যাক্ লক্ষণম্ জ্ঞানাত্ত্বং প্রাপ্নোতি । ইহ চ ঘটেন তন্ত্ৰি ঘটক ইতি ব্যক্তলক্ষণঃ স্তম্ভন প্রাপ্নোতি ।

বঙ্গানুবাদ ।—একাক্ ও অনেকাক্ গ্রহণবিষয়েও অনুপপত্তি ঘটে । তাহাতে দেখ কি ? “কিংবা” “গিরি” এই সকল স্থানে এতদ্বিনিমিত্তক অন্তোদাত্ত্ব উপস্থিত হইতে পারে এবং “ঘটেন ত্ত্বতি” এই বাক্যে “ঘটক” এইরূপ প্রয়োগ স্থলে দ্বিস্বনিমিত্তক স্তম্ভন পত্যয় হইতে পারে না । (অর্থাৎ স্ববপ্রবণণ নিয়মানুসারে “কিংবা” “গিরি” এই সকল অন্তোদাত্ত্ব নহে । কিন্তু, সকল ইকান্যেই একই স্বাকার কাব্যে গেল এই সকল স্থানে একস্ব নিমিত্তক অন্তোদাত্ত্ব হইতে পারে এবং সকল অব্যবহায়ে একই স্বাকার কাব্যে প্রত্যয়ের “নৈঃ” চঠন । ১ । ১ । ১ । নীশক ও দ্বিস্ববিনিমিত্ত শব্দে “ট” ও “ঠন” প্রাণী ১য় । এই নিয়মানুসারে ঠা । প্রত্যয় হইয়া “ঘটক” এই প্রকার প্রয়োগ হইতে পারে না ; কাব্য, স্বক রে হিও অকাব্য এবং টকাব্যে স্থিত অকার এই ভুক্ত অকাব্য ইএক হইলে এই প্রকার কোন প্রকারেই দ্বিস্ববহ সম্ভবপর হয় না ।)

ভাষ্যমা । দব্য চ্চৈ পটংগা* ।

দ্যবন্তে পটংগাঃ প্রাপ্নোতি । তন্নয়না দব্যেণ চৈতেন ঘটনানেকাগুণ পং কার্ধ্যং কৰোতি । এমিমমদ্যং নানেকো গুণগচ্ছাত্তে ।

বঙ্গানুবাদ ।—দব্যেব দ্যব উপচাব অর্থাৎ দ্যবতাব প্রাপ্ত হয় । যেমন, জ্ঞানবাত্মক বস্তু একটা ঘট দ্বারা অনেক ব্যক্তি এক সময়ে অনেক কার্য্য করিতে সক্ষম হয় না, তদ্রূপ এই একটি মাত্র অকাব্যকে অনেক ব্যক্তি এক সময়ে উচ্চারণ করিতে সমর্থ হয় না ।

ভাষ্যমূল ।—বিষয়গত্ব নান লিঙ্গকরণাং সিদ্ধম* ।

বদয়ঃ বিষয়ে বিধয়ে নানালিঙ্গকরণং কৰোতি “কৰ্ম্মণ্যপ্” “অতোহনুপপত্তিঃ কঃ” ইতি । তেন জ্ঞাবতে নানুবক্তস্ কৰোতীতি । যদিহি জ্ঞানং নানালিঙ্গ-করণমর্থকং জ্ঞানং একমেবাংগং সৰ্ব্বগুণমুচ্চাবগেৎ । নৈতদন্তি জ্ঞাপকম্ । ইংসংজ্ঞা একসংজ্ঞাভেদং জ্ঞানং । নহয়মনুবক্তেঃ গল্যকবচ্চক্য উপচেতুস্ । ইংসংজ্ঞায়াং হি দোষঃ জ্ঞানং । আবমাহিবয়ো রিংসংজ্ঞা স্যাৎ । কঠোঃ । আত্মত্বগোঃ । এবং তর্জিবয়গত্ব পুনর্লিঙ্গকরণাং সিদ্ধম্ । বদয়ঃ বিষয়ে বিধয়ে

পুনর্লিঙ্গক বং কেরাতি “প্রাগ্‌দীবাভোহ্ণ”। “শিবা দিভোহ্ণ” ইতি। তেন জ্ঞাং ৩ ন হ্রাসকরোহস্তাতি। যদি হি জ্ঞাং পুনর্লিঙ্গকবগমনর্থকং জ্ঞাং।

বঙ্গানুবাদ। প্রতিবিষয়ে নানাপ্রকার লিঙ্গকবগনতঃ অর্থাৎ বহুপ্রকার চিহ্ন নিকপণ বশতঃ সিদ্ধ হয় * ।

যেহেতু, ভগবান পাবিনি “কম্পাণ্য ১৩। ২। ১।” কন্ম উপপদ থাকিলে ধাতুব উত্তর অণ প্রত্যয় হয়। “জাতিহ্রস্পসর্গে ক” ১৩। ২। ৩।” কন্ম উপপদ থাকিলে উপসর্গবিগীন আকারান্ত ধাতুব উত্তর প্রত্যয় হয়। এই প্রকার নানাবিধ চিহ্ন বা চিহ্নিত অকার নিরূপণ করিবাচেন, তাহা দ্বাৰা ইহা জানিতে পাৰা যায় যে, অহুবন্ধসন্ধব নাই। যদি অহুবন্ধসন্ধব ঘটিতে পারিত, তাহা হইলে, নানাবিধ চিহ্নবা চিহ্নিত করা অনর্থক হইত, এই একমাত্র অণ্যকেষ্ট সঙ্গপ্রকার গুণবিশেষ্ট করিয়া উচারণ করিবে। ইহা স্পষ্ট নহে। ইং সংস্কৰ প্রকৃষ্টর নিমিত্ত ইহা হয়। অহুবন্ধ দ্বারা ইহা শাসক ১ ও ১১ ন গ্যাত করিতে পাৰা যায় না। ইংসংজ্ঞাতে দোষ হয়, যেহেতু ভাষণ লট্রা ইং সংজ্ঞা হয়। কোন ছয়েব লহবা ইং সংজ্ঞা হয়, আশ্রিত ও অস্ত্রব লয়েব ইং সংজ্ঞা হয়। এই প্রকার তেবে প্রতিবিষয়ে বিভিন্ন চিহ্ন দ্বাৰা চিহ্নিত কৰাতে সিদ্ধ হইয়া। যে হেতু ভগবান্ পাবিনি ‘প্রাগ্‌দীবাভোহ্ণ’ ৪। ১। ৮৩।” তেন দীর্ঘ্যত খনতি জয়তি জিঃ ১। ৬। ৪। ২। এই স্বরূপ পুস্তপবাস্ত অণপ্রত্যয় অধিক হইতেছে। ‘শিবা দিভোহ্ণ’ ৪। ১। ১১২।” অপত্য অর্থ শিবপত্নী শব্দের উত্তর অণপ্রত্যয় হয়। এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন বিষয় অকারে চিহ্ন দ্বারা গ্রহণ করিতে চন তাহা দ্বাৰা জানিতে পাৰা যায়। অহুবন্ধসন্ধব নাই। যদি থাকিত, পুনর্লিঙ্গক করা অনর্থক হইত।

ভাষ্যভূত।-অথবা পুনবস্ত্র বিষয়েণ হু নানালিঙ্গ করণাৎ সিদ্ধমিত্যেব। নমুচাচ্চ সিংসংজ্ঞাপ্রকৃষ্টার্থনতঃ স্যাদিতি। নৈষদোষো লোকতঃ তৎসিদ্ধম্। তদবধা লোকে কচ্চিদেব নৈবদত্তমাহ ইহমুণ্ডোত্তা, ইহজটিলোত্তা, ইহশিবীভবেতি।

(১) এই স্থলে কৈয়ট বলেন,—“শল্যকঃ প্রাণিবিষেযঃ। স যথা কণ্টক-ভূল্যোপকৈৰ্বাপ্যতে নৈবং সর্স্বাহুবন্ধমুক্তোহকারঃ শক্যো নিকট্যুৎ।” শল্যক অর্থাৎ শাঙ্গা নামক প্রাণী যেমন কণ্টকভূত পক্ষসমূহ দ্বাৰা ব্যাপ্ত থাকে, তদ্রূপ সকল অহুবন্ধ যুক্ত অকারের নির্দেশ করিতে পাৰা যায় না।

বল্লিকো যত্রোচ্যতে তল্লিপস্ত্রোপহিততে । এবময়মকারো বল্লিকো যত্রোচ্যতে তল্লিপস্ত্রোপহিততে ।

বঙ্গানুবাদ ।—অথবা প্রতিবিষয়ে নানাপ্রকার চিহ্ন নিরূপণ বশত সিদ্ধ হয়, ইহাট সিদ্ধ হউক । কিন্তু ইহাও ত বলা হইয়াছে, “ইংসংজ্ঞা প্রকল্পনের নিমিত্তই ইহা হইয়াছে ।” ইহা দোষ নহে । লোক হইতেই ইহা সম্পন্ন হয় । যেমন, লোকে কোন ব্যক্তি অপরব্যক্তিকে বলে “এক্ষণে সুও (নৈঁড় :) হও,” “এক্ষণে জটিল (জটাবিশিষ্ট) হও” “এক্ষণে শিশু (শিশুশূন্য) হও,” “যে ব্যক্তিতে সে চিহ্ন বলা হয়, সেই ব্যক্তিতে সেই চিহ্ন উপস্থিত হয় ; তদ্রূপ এই অকারকে চিহ্নবিশিষ্ট যে স্থানে বলা হয়, সেইস্থানে সেই চিহ্নবিশিষ্ট হইয়া বাবদ্ধ হইবে ।

ভাষ্যানুবাদ ।—যদ্যুচ্যতে একাজনেকাজ্জগ্রহণেন চাচুপপত্তিরিতি ।

একাজনেকাজ্জগ্রহণেন চাচুপপত্তিরিতিং * ।

একাজনেকাজ্জগ্রহণেন চাচুপপত্তিরিতিং সখ্যানানেকাচ্ছভবিষ্যতি । তদন্থা সপ্তদশ-
সামিপেন্যোভ্যন্তি ত্রিঃপ্রথমমবাহ ত্রিরূপমামিত্যবৃত্তিঃ সপ্তদশং ভবতি ।
এমিহাপ্যবৃত্তিতোহনেকাচ্ছভবিষ্যতি । ভবেদাবৃত্তিঃ কথ্যং পরিদ্বন্দ্ব-
ইহু পলু বিরিণা গিবিণেভ্যো কাজ্জলক্ষণমন্তোদাবৃত্তং প্রাপ্যোভ্যব । এতদপি
সিদ্ধম্ । কথম্ । লোকতঃ । তদন্থা ঋবিসহস্রমেকাং কশিলামৈকেকশঃ সহস্র-
ক্বেদাবৃত্তা তয়া সর্কে তে মহস্রদক্ষিণাঃ সম্পরা এমিহাপ্যনেকাচ্ছভবিষ্যতি ।

বঙ্গানুবাদ ।—একাচ্ছ অনেকাচ্ছ অর্থাৎ একস্বর ও বহুস্বর গ্রহণ বিষয়ে
আবৃত্তির অর্থাৎ পুনঃপাঠের সংখ্যা বশতঃ অনেকাচ্ছ হইবে । যেমন,—“সপ্তদশ
সামিপেন্যোভ্যন্তি ।” “সপ্তদশটি সামিপেনী (১) হয় ।” এইস্থলে প্রথমটি ও
উক্তযতীর তিনবার আবৃত্তি করিয়া সপ্তদশই সম্পন্ন হয় । তদ্রূপ, এইস্থলেও
অর্থাৎ “ষটেন তরতি ঘটকঃ ।” এই প্রয়োগ স্থলেও আবৃত্তি দ্বারা অনে-
কাচ্ছ হইবে (“ষট্” এইস্থলেও অকার একমাত্র হইলেও তাহার ছইবার
আবৃত্তি দ্বারা “নৌহ্যচঠন্ । ৪ । ৪ । ৭ । ” নৌশদ ও দ্বিস্বরবিশিষ্ট শব্দের
উত্তর ঠন্ প্রত্যয় হয় । এই সূত্রানুসারে দ্বিস্বরনিমিত্তক ঠন্ এতদ্রূপ

(১) বিকৃতিযোগে ত্রয়োদশটি সামিপেনী ব্যবহৃত হয় । সামিপেনী
অগ্নিসন্দীপন মন্ত

হয়)। আচ্ছা তবে, এইস্থলে যেন দুইবার, ঘ ও ট এতে আয়ত্তি দ্বারা এক স্বর (অকার) প্রযুক্ত কার্য্য পরিচয়ক হইবে; (অর্থাৎ হই স্বর প্রযুক্ত ঠনু প্রত্যয় প্রাপ্তি হয়); কিন্তু কিরিণা, গিরিণা (কিরি ও গিরি শব্দের তৃতীয়ার এক বচনের রূপ,) এইস্থলে ত (কিরি নই উভয় বর্ণে, ও গিরি এই উভয় বর্ণে, একই ইকার, উচ্চারণ দুইবার করিলেও) নিশ্চয়ই এক স্বর লক্ষণ নিমিত্ত অন্তঃস্বরে উদাত্তই প্রাপ্ত হইবে।

না, এইস্থলে দোষ হইবে না, এইস্থলেও প্রয়োগবিন্দু হইবে। কিরূপে? লোকিক ব্যবহার অনুসারে। তাহার দৃষ্টান্ত এই যে, যেমন, সহস্র ঋষি, একটী কপিলা গাভাকে, একজন একজন করিয়া (একটী ঋষি অশ্ব ঋষিকে, সে তৃতীয় ঋষিকে, সে আবার চতুর্থ ঋষিকে দান করেন; এরূপে একটী গাভাকে সহস্রবার সহস্র ঋষি দান করেন), একটী মাত্র গাভা দ্বারা সেই সকল ঋষিই দক্ষিণাসম্পন্ন হন, সেইরূপ এইস্থলেও একটী মাত্র 'অ'কার বা 'ই' কার অনেক বার উচ্চারণ করাতে অনেক স্বরত্ব (অচ্ছ) প্রাপ্ত হইবে।

ভাব্যমূল।—যদপ্যুচ্যতে। দ্রব্যবচ্ছোপচারঃ প্রাপ্যুদ্যতি। তদ্যোদগন্তবি কার্য্যং তন্নানেকো যুগপৎ কুপ্যত। যন্তু যানু সংভবি কাম্যননেকোহপি তদ্রূপং করোতি। তদ্বা। ঘটস্য দর্শনং স্পর্শনং বা, সম্ভবি চেৎ কাম্যনকারস্যোচ্চারণং নামানেকোহপি তদ্রূপং করিষ্যতি।

বঙ্গভাব্য।—যে হেতু ইহাও বলা কর্তব্য যে, (অক্ষাদিবর্ণের) উপচার (ব্যবহার)ও, দ্রব্যের (ঘটাদির) স্থায়ী হয়। (অর্থাৎ যেমন একটী মাত্র ঘট [দ্রব্য] দ্বারা এক কালে অনেক কাম সম্ভব হয় না; সেইরূপ 'অ'কার যদি একটী মাত্র হইত, তবে তদ্বারা এক কালে বহু কার্য্য সম্ভব হইত না। এই জগত্ই অকারকে বহুবর মানিতে হইবে।)

আচ্ছা, হউক্ যে স্থলে কার্য্য্য অনন্তর, সেই স্থলেই অনেক কার্য্য্য যুগপৎ (এককালে) করা যায় না; পরন্তু যে স্থলে নিশ্চয়ই কার্য্য্য সম্ভব, সেই স্থলে ত অনেক কার্য্য্যও যুগপৎ হইয়া থাকে। যেমন, ঘটের দর্শন বা স্পর্শন, অনেকের এক কালেই হয়, সেইরূপ সম্ভাবিত এই 'অ'কার উচ্চারণ রূপ কার্য্য্য, অনেকেও যুগপৎই করিবে।

অন্যভাব্যং তু কালশব্দব্যব্যাং । * (১)

(১) এইরূপ চিহ্ন বিশিষ্ট অংশকে কাত্যায়নকৃত বার্তিক বলিয়া জানিবে। তাই ভাষ্যকারের উক্তিতে পুনরুক্তি দোষ হয় নাই।

অন্ত্রভাব্যং অকারস্য । কুতঃ । কালব্যবহায়াৎ । কালব্যবহাচ্ছব-
ব্যবহাচ্চ । কালব্যবহায়াৎ, দণ্ড অগ্রম্ । শব্দব্যবহায়াৎ, দণ্ডঃ । নটৈকান্যায়নো
ব্যবহায়েন ভবিতব্যং ।

বঙ্গানুবাদ ।—অ, ই, উ, প্রভৃতি বর্ণ পৃথক্ পৃথক্ পাঠে, কিঞ্চিৎ কাল এবং
মধ্যে বর্ণান্তর পাঠে, শব্দব্যবধান হয় ; সে কাল ও শব্দ ব্যবধান হেতু, এক
অ, ই, হইতে, অত্র অ, ই, কে, অত্র বলিয়া জানিতে হইবে । *

এক ‘অ’কার, অত্র ‘অ’কার হইতে, স্বতন্ত্র বলিয়া ভাবনা করিলে । কেন ?
কালের এবং শব্দের ব্যবধানহেতু । কালব্যবধান জ্ঞাত, যথা,—দণ্ড অগ্রম্ ।
(এই দণ্ডের দ উচ্চারণে, একমাত্রা ‘অ’কারের কাল, ‘ও’ একমাত্রা কাল, ‘অ’
একমাত্রা কাল, ‘এ’ একমাত্রা কাল, ‘অ’ একমাত্রা এইরূপে চারিবার অকার
উচ্চারণে কাল ব্যবধান [বিলম্ব প্রযুক্ত] হইয়াছে ।)

শব্দ ব্যবধান জ্ঞাত যথা,—দণ্ড । (‘দ’ হ্রিত অকারের পরে, ণ, ড, ব্যবধান
থাকিয়া পুনঃ ‘অ’ উচ্চারিত হওয়াতে, শব্দ ব্যবধান হইয়াছে ।) একটীমাত্র
শরীরের (আত্মার), ব্যবধান, কখনও হইতে পারে না । (অর্থাৎ অকার যদি
এক শরীর [আত্মা] বিশিষ্ট হইত, তবে তাহার মধ্যে ব্যবধান সম্ভব হইত
না ; ‘অ’কারকে এইজগত্ই অনেক বলিয়া জানিতে হইবে ।)

ভাষ্যমূল ।—ভবতি চেত্ত্বয়ত্যাশ্রিত্যভাব্যমকারস্য । যুগপচ্চ দেশপৃথক্‌ত্বদর্শনাৎ ।*
যুগপচ্চ দেশপৃথক্‌ত্বদর্শনান্মত্ৰামহে আশ্রিত্যভাব্যমকারস্যোতি । যদয়ং যুগপদেদশ-
পৃথক্‌ত্বেন্নপগভ্যাতে, অখঃ অর্কঃ, অর্থ ইতি । নহেকোদেবদন্তো যুগপৎ ক্ষয়ে
চ ভগ্নাত্ত মথুরায়াঞ্চ ।

বঙ্গানুবাদ ।—এক ‘অ’কারের যদি অত্র ‘অ’কার হইতে পৃথক্ ভাবনীয় হয়,
তবে হউক । একই কালে দেশেরও পৃথক্‌ত্ব দর্শন জ্ঞাত ।*

যুগপৎই দেশেরও পৃথক্‌ত্ব দর্শন হেতু, আমরা ‘অ’কারকে, অত্র ‘অ’কার
হইতে, স্বতন্ত্র বলিয়া মনে করিব । যে হেতু এই অঁকার পৃথক্ পৃথক্ দেশ (স্থান)
সমূহে ও একই কালে উপলব্ধি হয় । যথা ;—অখঃ, অর্কঃ অর্থঃ ইত্যাদি । (এই
স্থলে একই অকার এককালে তিন শব্দে উচ্চারিত হইতেছে । এক ‘অ’ হইলে,
এক কালে তিন শব্দ, উচ্চারিত হইতে পারিত না ।) একই দেবদন্ত, একই
সময়ে ক্ষয় দেশে এবং মথুরাতে অবস্থান অসম্ভব ।

ভাষ্যমূল ।—যদি পুনরিত্তে বর্ণাঃ শকুনিবৎ স্যাঃ । তদাথা । শকুনয় আশুগামিত্বাৎ
পূরস্তাদুৎপত্তিতাঃ পশ্চাদ্ শ্যন্তে । এবময়মকারো দ ইত্যত্র দৃষ্টো ও ইত্যত্র দৃশ্ততে ।

বঙ্গভাবাদ ।—পুনঃ, যদি এই সকল বর্ণ শব্দগুলির জায় হয় : যেমন শব্দগুলি সকল শীঘ্র গমনশীল বলিয়া, সম্মুখভাগে উড়িল, (কিন্তু তখনই) পাছে দেখা গেল ; সেইরূপ, এই স্থলেও ‘অ’কার (এইমাত্র) ‘দ’ এতে দেখা গেল, (পরকণ্ঠেই) ‘ঙ’ এতে, দেখা যাইতেছে ।

ভাষামূল।—নৈবং শকাম্। অনিত্যত্বনৈবং স্যাৎ। নিত্যাং শকাঃ।
 নিত্যেযু চ শব্দেষু কুটম্বরবিচালিভিবর্গভিত্ত্যমনপায়োপজনবকারিত্তিঃ। যদি
 চায়ং দইত্যত্র দৃষ্টৌ ঞ্চ ইত্যত্র দৃষ্টেত নাযং কুটম্বঃ স্যাৎ।

বঙ্গানুবাদ।—এইরূপ হইতে পারে না। কেন না, এইরূপ বলিলে, শব্দের অনিত্যত্ব হয়। শব্দ সমূহ নিত্য পদার্থ। সুতরাং নিত্যশব্দ সমূহে, কূটস্থ (নির্ধিকার), অবিচালি (স্থির), প্রভৃতি ধর্ম বর্তমান থাকা কর্তব্য, যেন অপায় (লোপ) উপজন (আগম), ও বিকার (আদেশ) প্রভৃতি না হয়। যদি এই ‘অ’ কার, ‘দ’ এতে একবার দেখিলাম, আবার সেই ‘অ’কারই ‘ও’ এতে আবার দেখা যায়, তবে ইহা কূটস্থ হইতে পারে না।

ভাষামূল।—যদি পুনরিতম বর্ণা আদিতাবৎহ্যাঃ। তদাথা। এক আদিতো-
হনেকাধিকরণেষ্টো যুগপদেশপৃথক্বেষু পলভাতে। বিষম উপনাসঃ। নৈকো-
ক্তষ্টী আদিত্যনেকাধিকরণেষ্টং যুগপদেশপৃথক্বেষু পলভতে। অকারং পুনরুপ-
লভতে। অকারমপি নোপলভতে, কিং কারণম্। শ্রোত্রোপলক্ষিবুদ্ভিনিগ্রীথ-
প্রয়োগেণাভিজ্ঞলিত আকাশদেশঃ শব্দঃ। একক পুনরাকাশম্। আকাশ-
দেশো অপি বহবঃ। যাবতী বহবঃ তস্মাদাত্তাব্যাকারস্ত।

বস্তুত্ববাদ।—পুনঃ, যদি এই সকল বর্ণ আদিতোব ভ্রাম্য হয়, যেমন, একই
আদিত্য (সূর্য্য) অনেক অবিকরণস্থিত হইয়া পৃথক পৃথক দেশেতে, যুগপৎই
উপলব্ধি হয়, অকারণে পুনঃ সেইরূপই উপলব্ধি হয়।

‘অ’কার’ও সেইরূপ উপলব্ধি হয় না। তাহার কারণ কি? কারণ এই যে, কণ্ঠেরদ্বারা উপলব্ধি-সম্পন্ন বুদ্ধির গ্রহণযোগ্য, প্রয়োগ করিবার সময়ে অভিব্যক্ত, আকাশদেশ (আকাশে অবস্থিত) শব্দ। আকাশও আবার একটী। (অর্থাৎ ইহার তাৎপর্য্য এই যে, যদিও একটীমাত্র আত্মকালে রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শাদিগুণ থাকা হেতু, এককালেই বিবিধ গুণ উপলব্ধি হইতে পারে; কিন্তু একই মাত্র আকাশে, কেবল একমাত্র শব্দগুণই বর্তমান থাকা হেতু, আশ্রয় এক বলিয়া, ‘অ’কারও একই মাত্র বর্ণ বলিব। [বিশেষতঃ শব্দ আবার একমাত্র বর্ণ ভিন্ন অন্য কোন ইন্দ্রিয় দ্বারা উপলব্ধি হয় না, এতদ্ব্যতীত অধিকরণও ভিন্ন নহে।]

পুনঃ কথা এই যে, এইরূপ হইতে পারে না। কেন না, আকাশ এক হইলেও আকাশের দেশ (অবস্থিতি স্থান) বহু। যে হেতু বহুমান, সেই হেতুই (অতুল্য দৃষ্টান্ত বলিয়া) ‘অ’কারের (অগ্ন অকার হইতে,) অগ্ন ভাবনা কর্তব্য। (এবং এইজন্যই ‘অ’কারের বহুবচন মানিতে হইবে।)

ভাষ্যমূল।—আকৃতিগ্রহণাৎ দিক্‌ম্‌ । *

‘অবর্ণাকৃতিরূপদিষ্টা সর্বমবর্ণকুলং গ্রহিষ্যতি । তথৈবর্ণাকৃতিস্থথোবর্ণাকৃতিঃ । তদ্বচ্চ তপর বর্ণণম্‌ । *

এবং চ ক্রয়্য তপরাঃ ক্রয়ন্তে আকৃতিগ্রহণেনাতিপ্রসক্তমিতি । নন্তু চ সর্ব-গ্রহণেনাতিপ্রসক্তমিতি ক্রয়্য তপরাঃ ক্রিয়েরন্‌ প্রত্যাখ্যায়তে তৎ সর্বগ্রহণ-গ্রহণমপবিভাষ্যমাকৃতিগ্রহণাদনন্যত্বাচ্চেতি ।

বঙ্গানুবাদ।—(যদি বহুবচনই মানি, চ চইবে তবে ‘অ’ ‘ই’ ‘উ’ প্রভৃতিস্বত্রে একটীমাত্র ‘অ’কার ‘ই’কার বা ‘উ’কার গহণ করিলেন কেন ? তাহাতে দোষ হইবে না, কেন না, একটি ‘অ’কারেরই আকৃতি বিশিষ্ট অন্যান্য ‘অ’কার বলিয়া) আকৃতিগ্রহণহেতুই দিক্‌ হইবে । *

‘অ’বর্ণকে আকৃতি বলিয়াই উপদিষ্ট হইয়াছে জানিতে হইবে; এবং সেই হেতুই যত ‘অ’বর্ণের কুল (বংশ) আছে, সেই সমস্তই (একমাত্র ‘অ’বর্ণ গ্রহণে) গৃহীত হইবে। সেই রূপ ‘ই’বর্ণ ও আকৃতি, ‘উ’বর্ণ ও আকৃতি। অর্থাৎ একটী মাত্র ‘ই’বর্ণ ‘উ’বর্ণ গ্রহণের দ্বারাষ্ট, যাবতীয় ‘ই’বর্ণ ‘উ’বর্ণ গৃহীত হইয়াছে জানিবে। এবং আরতিবান্‌ বলিয়াই ‘ত’পর করা হইয়াছে । *

এরূপ ‘অ’কারাদি বর্ণকে, আকৃতি বিশিষ্টমনে করিয়াই ‘ত’পর (ত কারের পরে বা তকার পরে থাকিলে তাহার সমকাল বিশিষ্ট বর্ণেরই গ্রহণ হয়, যেমন অংগ্রহণে, ক্রস্ব ‘অ’কারের, আংগ্রহণে কেবলমাত্র দীর্ঘ ‘আ’কারের ইত্যাদি) সমূহও করা হইয়াছে, আকৃতিগণে অতি প্রসঙ্গ না হয় (যেন অংগ্রহণে ‘অ’কার আংগ্রহণে ‘আ’কার গ্রহণ না হয়) ।

যদি বল সর্বগ্রহণে (অণুদিং সর্বগন্ত চাপ্রত্যয়ঃ ১১।৬৯ অনু প্রত্যাহার (১) স্থিতং বর্ণং এবং উকার ঙং অর্থাৎ কু কবর্ণ, চ্‌ চবর্ণ, ট্‌ টবর্ণ, ত্‌ তবর্ণ, পু পবর্ণ, ইহারা পরস্পর সর্ব সংজ্ঞা হয়। অণ্‌ প্রত্যাহার এখানে পরের পকারের সহিত জানিবে। এই সূত্রানুসারে ‘অ’ ‘ই’ ‘উ’ ইত্যাদি

(১) অইউণ্‌ । কক্‌ । এওঙ্‌ । ঐওট্‌ । প্রভৃতি স্বত্রে প্রথম বর্ণ হইতে আরম্ভ করিয়া অন্ত হণ্‌ পর্যন্ত যে সমস্ত বর্ণ, তাহাঙ্গিরের আদি বর্ণ এবং অন্ত বর্ণ লইয়া প্রত্যাহার সংজ্ঞা হয়। যথা, অণ্‌, অচ্‌, এঙ্‌, এচ্‌, হণ্‌ ইত্যাদি।

গ্রহণে ব্রহ্ম, দীর্ঘ, প্লুতাদি, অষ্টাদশ ‘অ’ ‘ই’ ‘উ’ প্রভৃতির গ্রহণ হয়।) ব্রহ্ম ‘অ’ বর্ণ গ্রহণে ব্রহ্ম, দীর্ঘ, প্লুতাদি যাবতীয় ‘অ’ বর্ণের গ্রহণ হয় বলিয়া বাহাতে অতিপ্রসঙ্গ না হয়, তজ্জগ্ৰহী, ‘উ’পর সমূহ করা হইয়াছে। (আকৃতি গ্রহণ প্রযুক্ত অতিপ্রসঙ্গ নিবারণ জন্ত নহে।)

এই মত প্রত্যাখ্যান (খণ্ডন) করা হইয়াছে যে, “সবর্ণ সংজ্ঞাতে অণ্ প্রত্যাহার গ্রহণ, কখনীয় নহে ; কেন না, আকৃতিগ্রহণ হেতু এবং অনন্যত্ব (যাবতীয় ‘অ’কার ‘ই’কারাদি বর্ণ সমূহ হইতে অভিন্নত্ব) হেতু।”

ভাষামূল।—হল্ গ্রহণেন্ চ । *

কিম্। আকৃতিগ্রহণাৎ সিদ্ধমিত্যেব । ঝলো ঝলি অবাত্তাম্ অবাত্তম্ অবাত্ত । যট্রৈতরাশি অণ্ সর্বগান্গুহ্যভীতি ।

বঙ্গানুবাদ।—হল্ মধ্যেও আকৃতির গ্রহণ হইয়াছে । *

কি রূপে ? (অর্থাৎ হল্ প্রত্যাহার মধ্যে ত অন্ নাই যে, [অণুদিং সর্বস্য চাপ্রত্যাহঃ, এই সূত্রানুসারে] ‘ত’কারের সর্বণ ‘ত’কার, ‘প’কারের সর্বণ ‘প’কার এবং ‘স’কারের ‘স’বর্ণ ‘স’কার হইবে। কিন্তু হল্ মধ্যেও যখন ‘স’কারে ‘স’কারে, ‘ত’কারে ‘ত’ কারে, সর্বণ দেখা যায়, তখনই জানিতে হইবে যে, হল্ প্রত্যাহার মধ্যে আর “অণুদিং * * *” সূত্রানুসারে, সর্বণ সংজ্ঞার গ্রহণ হয় নাই, যে হেতু হল মধ্যে অণ্ প্রত্যাহারের প্রবেশ নাই ; এই হেতুই জানিতে হইবে যে, আকৃতিগ্রহণ হেতুই স্থত্রস্থিত [অ ই উ ণ্, ইত্যাদি স্থত্রস্থিত] ‘ত’কারের ন্যায়, স্থত্রের বহিঃস্থিত ও যাবতীয় ‘ত’কারের গ্রহণ হইয়াছে) আকৃতি গ্রহণ হেতুই হল বর্ণ সমূহ, নিশ্চিত সিদ্ধ হইবে। যথা,—ঝলোঝলি । ৮২.২৬। (বাল্ প্রত্যাহারের স্থত্রস্থিত ‘স’কারের লোপ হয়, বাল্ প্রত্যাহার পরে থাকিলে) এই সূত্রানুসারে আবাস্তাম্ এর সকারের লোপ হইল) অবাত্তাম্, অবাত্তম্, অবাত্ত । ইত্যাদি প্রয়োগ সিদ্ধ হইল । যে স্থলে অণ্ প্রত্যাহার, সর্বণ বর্ণ সমূহকে গ্রহণ করে নাই, সেই স্থলে (অণ্ সংজ্ঞার অপ্রাপ্তি স্থলে) ও প্রয়োগসিদ্ধি (আকৃতি গ্রহণ, বা অভেদ গ্রহণ হেতুই) হইল ।

ভাষামূল।—রূপসামান্যাদ্ । *

রূপসামান্যাদ্ সিদ্ধমেতৎ । তত্থথা । তানেব শাটকানাক্ষাদয়ামঃ যে মধুরায়াম্ । তানেব শাপীন্ ভৃঙ্গুহে যে মগধেশু । তদেব ভবতঃ কার্ষাপণং যমধুরায়াম্ গৃহীতম্ । অন্ত্যম্বিন্চাত্মিন্ রূপসামান্যাত্তদৈবেদমিতি

ভবতি । এবমিহাপি রূপ সামান্যতঃ সিদ্ধম্ ।

বঙ্গানুবাদ ।—অথবা রূপসামান্যতঃহেতু । *

অথবা (যাবতীয় ‘অ’কার ‘ই’কার ‘উ’কারাদিবই) এক রকম রূপ (মূর্ত্তি) বলিয়া (একই ‘অ’কার গ্রহণে) কার্যাসিদ্ধি হইবে। যেমন, সেই শাড়ীই আমরা গায়ে দিতেছি (আচ্ছাদন করিতেছি), যাহা মথুরাতে গায়ে দিয়াছিলাম। সেই শালিই (শ্বেততুল্যবিশিষ্ট হৈমন্তিক ধাতু বিশেষ) আমরা ভোজন করিতেছি, যাহা মগধে ভোজন করিয়াছিলাম। এই (নেও) তোমার সেই কড়িকাঠ, যাহা মথুরাতে গৃহীত হইয়াছিল। এই সকল স্থলে প্রকৃত পক্ষে সেই সকল জিনিষ না হইলেও, এক বস্তুতে অল্প বস্তু, রূপের সমানতা হেতু, তাহাই ইহা, এই রূপ ব্যবহার হইয়া থাকে। এই (‘অ’কারাদি) স্থলেও, সেইরূপ রূপের সমানতা হেতু (এক ‘অ’কার উচ্চারণেই) সিদ্ধ হইনে।

ভাষ্যমূল ।—ঋ ৯ কৃ ২ ॥ অথ ৯ কারোপদেশঃ কিমর্থঃ । কিং বিশেষণ ৯কারোপদেশশ্চোদাতে ন পুনরন্যোষামপি বর্ণানামুপদেশশ্চোদাতে । যদি কিঞ্চিদন্যোষামপি বর্ণানামুপদেশে প্রয়োজনমস্তি ৯কারোপদেশস্যাপি তদ্ ভবিতুমর্হতি । কোষা বিশেষঃ ।

বঙ্গানুবাদ ।—অতঃপব শব্দা এত যে, ঋ ৯ কৃ, ‘এই স্থলে ৯কার, কি নিমিত্ত (মহাদেব কর্তৃক) উপদেশ করা হইগাছে ?

‘৯’কারেতে এমন কি বিশেষ আছে যে, অল্প বর্ণসমূহের কথা না বলিয়া ‘৯’কার উপদেশের বিষয় প্রশ্ন হইল ? যদি অল্পবর্ণসমূহেরও উপদেশে কোন প্রয়োজন থাকে, তবে ৯কার উপদেশেরও তাহাই প্রয়োজন হওয়া উচিত। ইহাতে (৯কারে) আর (অল্প বর্ণাপেক্ষা) বিশেষই বা কি ?

ভাষ্যমূল ।—অয়মস্তি বিশেষঃ । অস্যাহি ৯কারস্যাল্লীয়াংশ্চৈব প্রয়োগবিষয়ঃ । যশ্চাপি প্রয়োগবিষয়ঃ সোহপি ক্৯পিহুশ্চৈব । রূপেণ লভ্যমসিদ্ধম্ তস্যাসিদ্ধত্বা-দুকারসৈবাত্ কার্য্যণি ভবিষ্যন্তি । নার্থ ৯কারোপদেশেন ।

বঙ্গানুবাদ ।—ইহাতে বিশেষ এই ;—এই যে ‘৯’কার, তাহার প্রয়োগের বিষয় (স্থল) অতি অল্প। আর যাহা কিছু প্রয়োগের বিষয় তাহাও কেবল ‘কৃপি’ (ধাতুর স্বর্ভেই দৃষ্ট হয়)। (সেই কৃপি, ধাতু আবার, রূপোত্তোলঃ ৮২৭৮ ‘এই স্বত্রানুসারে, কৃপি ধাতুর ‘ঋ’কারস্থানে ‘৯’কার আদেশ হয়; কিন্তু অচ্ নিমিত্তক ‘ইকোষণ চি’ প্রভৃতি যে সমস্ত কার্য্য, তাহা ‘পূর্ব্বজাসিদ্ধম্’ এই স্বত্রানুসারে

অসিদ্ধ । কারণ, “রূপোরোলঃ” সূত্র অষ্টম অধ্যায়ের দ্বিতীয় পাদস্থিত ।
 ষষ্ঠম অধ্যায়ের দ্বিতীয় পাদের প্রথম সূত্র হইতে সমাপ্তি পর্যন্ত যে সমস্ত সূত্র,
 তাহার নিকট তৎপূর্ব সূত্রসমূহ অসিদ্ধ ।) ‘রূপি’র দৃষ্টিতে, লভ অসিদ্ধ ; সূত্রসং-
 লোভ অসিদ্ধতা হেতু, ‘ঋ’কার স্ব মানিয়াই ‘অ’কারে, অচ্ প্রযুক্ত (“ইকো
 যণ চি,” প্রভৃতি ‘য’কারাদি আদেশরূপ কার্য্য সিদ্ধি হইবে ; অতএব
 ‘অ’কার উপদেশের কোন প্রয়োজন নাই ।

ভাষামূল ।—অত উত্তরং পঠতি । ঐকারোপদেশো । যদৃচ্ছাশক্তিজানুকরণ-
 প্রত্যুত্থঃ । *

ঐকারোপদেশঃ ক্রিয়তে যদৃচ্ছাশদার্থোঃশক্তিজানুকরণার্থঃ প্রত্যুত্থঃ ।
 যদৃচ্ছাশদাথস্তাবৎ । যদৃচ্ছা কচ্চিদ্ ঐতকোনাং, তস্মিন্ চ কার্য্যাণি
 যথা স্যঃ । দধ্ব্ ঐতকার্য্যদেহি । মধ্ব্ ঐতকার্য্যদেহি । উদঙ্ঙ্ ঐতকোহগমৎ ।
 প্রত্যঙ্ঙ্ ঐতকোহগমৎ । চতুষ্ঠয়া শব্দানাং প্রবৃত্তিঃ । জাতিশব্দাণ্ডগণশব্দাঃ
 ক্রিয়াশব্দাঃ যদৃচ্ছাশব্দাশ্চতুর্থ্যঃ ।

বঙ্গানুবাদ ।—এই (শব্দা নিবারণ) জগ্ৰহ (বাচককার) উত্তর দিতেছেন ।
 ‘ঐ’কার উপদেশ, যদৃচ্ছা, অশক্তিজানুকরণ ও প্রত্যাদির নিমিত্ত কর্তব্য । *

‘ঐ’কার উপদেশ করা হইতেছে, যদৃচ্ছাশব্দের অর্থবোধের নিমিত্ত,
 অশক্তিজানুকরণের নিমিত্ত, এবং প্রত্যাদি অর্থের নিমিত্ত । যদৃচ্ছা শব্দের
 তাৎপর্য্যার্থ এই ;—যথেষ্ট হেতু (অর্থাৎ নামের কোনও ব্যুৎপত্তির প্রয়োজন
 না থাকাতে, নিজের খসিতে, ইচ্ছামত, কাহারও পুত্রের কি ভ্রাতার “ঐ তক”
 নাম রাখিয়াছে) কেহও “ঐ তক” নাম বিশিষ্ট ; সেই নামস্থিত ‘ঐ’ কারেতে,
 অচ্ স্বর্গ্য মানিয়া তৎপ্রযুক্ত (যণাদি) কার্য্য যাহাতে হয় । (এইরূপে,
 অচ্ মধ্যে পাঠ হইলে, বিবিধ প্রয়োগও সিদ্ধি হইবে ।) যেমন ;—“দধ্ব্
 ঐতকার্য্য দেহি ।” (ঐ তককে দধি দেও) । “মধ্ব্ ঐতকার্য্য দেহি ।”
 (ঐতককে মধু দেও । “উদঙ্ঙ্ ঐতকোহগমৎ ।” (ঐ তক উত্তরদিকে
 গমন করিয়াছে ।) প্রত্যঙ্ঙ্ ঐতকোহগমৎ (ঐ তক পশ্চিমদিকে গমন
 করিয়াছে ।)

শব্দ সমূহের প্রবৃত্তি (প্রেরণা) চারি প্রকার । যথা ;—জাতিশব্দ,
 গুণ শব্দ, ক্রিয়া শব্দ এবং চতুর্থ যদৃচ্ছা শব্দ । (অতএব যদৃচ্ছা শব্দ অনু-
 লক নহে) ।

ভাষামূল ।—অশক্তিজানুকরণার্থঃ । অশক্ত্যা কয়াচিদ্রাক্ষণ্যা ঐতক ইতি

প্রযোক্তব্যে, ৯তক ইতি প্রযুক্তং তদানুকরণং ব্রহ্মণ্যতক ইত্যাহ কুমা-
ৰ্য্৯তক ইত্যাহেতি ।

ব্রাহ্মবাদ ।—অশক্তি হেতু উৎপন্ন বর্ণের অমুকরণের নিমিত্ত, (অশক্তি-
জানু করণার্থ) । (শব্দোচ্চারণে) অসমর্থ্য বোনও ব্রাহ্মণী, ‘ঋতক’ শব্দ
প্রয়োগ করা উচিত হইলেও (অসমর্থ হইয়া, ‘৯ তক’ প্রয়োগ করিলেন ;
তাহার (সেই ব্রাহ্মণীর) অমুকরণ করিতে গিয়া, “ব্রাহ্মণ্যতক ইত্যাহ” অর্থাৎ
ব্রাহ্মণী ‘৯তক’ এই কথা বলেন ; “কুমার্য্৯তক ইত্যাহেতি” অর্থাৎ কুমারী
‘৯ তক’ এই কথা বলিয়া থাকেন, (এইরূপ প্রয়োগ কেহ কেহ করেন ।
যদি ‘৯’ কার অচ্ মধ্যে, পাঠ না হইত, তবে ‘ব্রাহ্মণ্যতক ইত্যাহ’ ইত্যাদি
স্থলে, ‘দ’ কারাদি আদেশরূপ সন্ধি হইত না ।

প্ৰত্যুত্থাৎ ‘৯’কারোপদেশঃ কৰ্ত্তব্যঃ । কে পুনঃ প্ৰত্যাদয়ঃ ! প্ৰতি-
দ্বিৰ্চনস্বপ্নিতাঃ । কল্পশিখাঃ, কল্পঃ, প্রকল্পঃ । প্ৰত্যাদিবু কার্য্যেযু কপেলত্বং
সিদ্ধং তত্ত্ব সিদ্ধবাদচ্ কার্য্যানি ন সিদ্ধান্তি । তস্মাদ্৯কারোপদেশঃ ক্রিয়তে ।
নৈতানি সন্তি প্রয়োজনানি ।

ত্ৰায়া ভাবাং কল্পনং সংজ্ঞাদিবু । *

ত্ৰায়াঽ ঋতকশব্দস্ত ভাবং কল্পনং সংজ্ঞাদিবু সাধুগম্যন্তে ঋতক এবাসৌ ন
৯তক ইতি ।

প্ৰতি প্রভৃতি কার্য্য নিষ্পাহের জন্তও ‘৯’ কার উপদেশ করা কৰ্ত্তব্য ।

সেই প্ৰত্যাদি কি কি ?

প্ৰতি, দ্বিৰ্চন, এবং স্বপ্নিত । (প্ৰতি, যথা ;—কল্পশিখাঃ (কল্পিত-
শিখাবিশিষ্ট) । (দ্বিৰ্চন যথা ;)—কল্পঃ (কল্পিত) । (স্বপ্নিত যথা ;—
প্রকল্পঃ (বিশেষ সমর্থ) ।

এই সকল স্থানে প্ৰত্যাদি কার্য্যে, কপ ধাতুর স্থানে, ‘ল’ত্বসিদ্ধ হই-
তেছে ; এবং লত্ব সিদ্ধ হওয়াতে, (‘ঋ’ স্থানে ‘৯’ হওয়াতে,) ‘৯’ কারে
অচ্ ধৰ্ম্ম মানিয়া (যণাদি) কার্য্য সকল সিদ্ধ হইবে না । (কেন না
‘৯’কার অচ্ প্রত্যাহারে পাঠ নাই) । এই জন্তই (মহেশ্বর ‘ঋ ৯ ক্’ স্বত্রে,)
‘৯’কারের উপদেশ করিয়াছেন ।

এই সমুদয় (৯ উপদেশের) প্রয়োজন হইতে পারে না । কেন না ;—
ত্ৰায়া (শাস্ত্র সঙ্গত শুদ্ধ শব্দ যুক্ত) ভাব, সংজ্ঞাদিতেও করা কৰ্ত্তব্য । *

(কেহ অজ্ঞতা প্রযুক্ত ‘৯ তক’ নাম রাখিলেও, শব্দ শাস্ত্রজ্ঞগণের উচিত,

তদ্ব্যকরণ না করিয়া, 'ঋতক' এইরূপ শুদ্ধ করিয়া উচ্চারণ করা)। গ্রন্থায় 'ঋতক' শব্দেরই, সংজ্ঞাদিতে কল্পনা করা, সাধু (সম্ভূত) বলিয়া মনে করিতে হইবে। সুতরাং ইহা 'ঋতক'ই যথার্থ শব্দ, 'ঐতক' কদাচ নহে।

ভাষামূল।—অপর আহ। গ্রন্থায় ঋতক শব্দ: শাস্ত্রাধিতোহাস্ত স কল্পমিত্যব্য: সাধু সংজ্ঞাদিসু ঋতক এবাদৌ ন ঐতকঃ।

বঙ্গানুবাদ।—অত্র কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে, গ্রন্থায় 'ঋতক' শব্দই ইষ্ট-
যাছে যথার্থ শাস্ত্রসিদ্ধ, (যাদও কালক্রমে অনভিজ্ঞ লোকদ্বারা উহা অপভ্রংশ
করয়া থাকে, তথাপি শাস্ত্রজ্ঞ অল্পকণ-কাব্যী ব্যক্তি), সুতরাং সেহ পরিপূঙ্ক
'ঋতক' শব্দই, বিস্তৃত সংজ্ঞাদিতে, প্রয়োগ করা কর্তব্য, 'ঐতক' কদাচ নহে।

ভাষামূল।—অয়ং ত'হ' যদুচ্ছাদনকঃ অপরিহার্যঃ। ঐফিডঃ ঐফিডডশ্চৈতি।
এযোপি ঋফিডঃ ঋফিডডশ্চ। কথম্। অণ্ডি প্রবৃদ্ধিঃ-চব হি লোকে লক্ষ্যতে। ফিড
ফিডডা বোণাদিদৌ প্রত্যায়ৌ।

বঙ্গানুবাদ।—(অশাক্তজানু করণ স্থলে, এই ঐকারের অনাবশ্যকতা প্রমাণিত
হইলেও, 'এই যদুচ্ছাদন শব্দ কিস্তি পরিহারের (পরিতাগের) অযোগ্য। যথা;—
ঐ ফিড এবং ঐ ফিডড, ইত্যাদি, প্রয়োগ ক'রইয়া থাকে)।

(না, ইহাও মূল শব্দ নহে, অপভ্রংশ শব্দনাম)। ইহাও (মূল শব্দ)
ঋফিডঃ এবং ঋফিডড ই। (যদি ঋফিড, ঋফিডড শব্দ শাস্ত্রাসিদ্ধ হয়,
তাহা কোন ধাতু হইতে উৎপন্ন?) কিরূপে সিদ্ধ?

('ঋ' গতো, এই জুহোত্যাদিগণীয় ধাতুর উত্তর, [এ' ধাতু ক্ষতিনিহিত
হইলেও,] ডিপ্ প্রত্যয় করিয়া, অস্তি পদ গোল মধ্যে ব্যবহার আছে।)
অস্তি অর্থাৎ 'ঋ' ধাতুর প্রবৃদ্ধি (দেদবৎ, লৌকিক ব্যবহারেরও দৃষ্ট হয়।
অতএব সেই 'ঋ' ধাতুর উত্তর, উণাদিতে বিহিত ফিড বা ফিডড প্রত্যয়
করিলে, অবশ্য 'ঋফিড বা ঋফিডড পদ সিদ্ধ হইবে। (উণাদয়ো বহুলম্
।৩।৩। এই ব্রহ্মানুসারে উণাদি প্রকরণে বহুবিধ প্রণয় ই বিধান হইতে
পারে, সুতরাং ফিড, ফিডড প্রত্যয় অসম্ভব নহে। ঋফিডাদি পদসিদ্ধিও
অসম্ভব নহে)।

ভাষামূল।—এয়া চ শব্দানাম্ প্রবৃদ্ধিঃ। জাতিশকা গুণশব্দাঃ ক্রিয়াশকা
ইতি। ন সস্তি যদুচ্ছাদনকাঃ।

বঙ্গানুবাদ।—(ঋফিডাদি প্রয়োগ সিদ্ধ হইলেও, অসংখ্য অসংখ্য যদুচ্ছাদ
শব্দের ব্যুৎপত্তি করা অসম্ভব। আর যদি একাঙই সম্ভব হয়, তবে অত্যন্ত

বুহং এক প্রকাণ্ড গ্রন্থ প্রণয়ন প্রয়োজন। সুতরাং এইরূপ অসম্ভব বা গৌরব হেতু বলিতে হইবে যে) তিন প্রকার শব্দের প্রযুক্তি (স্থিতি)। যথা:—কালি শব্দ, গুণ শব্দ এবং ক্রিয়াশব্দ। কিন্তু যদৃচ্ছা শব্দ বলিয়া কোন শব্দই নাই।

ভাষামূল।—অত্যাণা কৃৎ প্রয়োজনমুকমত্যাণা কৃৎ পঠিহারঃ। সন্তি যদৃচ্ছা-শব্দা ইতি কৃৎ প্রয়োজনমুকং ন সন্তীতি পরিহারঃ। সমানে চার্থে শাস্ত্রাধিতোহ শাস্ত্রাধিত্য নিবর্তকো ভবতি। তদ্যথা। দেবদত্তশব্দো দেবদিস শব্দং নিবর্তয়তি। ন গাব্যাদীনু।

বঙ্গানুবাদ।—এ কিরূপ হইল? অত্র প্রকারে (‘অ’কারের) প্রয়োজন স্বীকার করিয়া, আর এক প্রকারে তাহার পরিহার (খণ্ডন) করা হইল? যদৃচ্ছা শব্দ আছে, এই বলিয়া, ‘অ’কারের প্রয়োজন স্বীকার করিয়া, যদৃচ্ছা-শব্দ নাই, এই বলিয়া তাহার খণ্ডন করা হইল? (অর্থাৎ যাহারা যদৃচ্ছা শব্দ লইয়া, চারিপ্রকার শব্দের প্রযুক্তি মানে, তাহাদের মতে প্রয়োজন দেখাইয়া, “আমি তাহা মানি না, আমি তিন প্রকারই মানি,” এই বলিয়া খণ্ডন করা কি সম্ভব হয়? কেনও একদলের লোকগণ, স্বীকার করিলেই শব্দের প্রযুক্তি হইয়া থাকে।

(আর হোমরা যাহা পূর্বে বলিয়াছিল যে, “ঋতক” শব্দই অপভ্রংশ হইয়া ‘অতক’ শব্দ হইয়াছে,” যদি ‘ঋতক’ এবং ‘অতক’, এই উভয় শব্দের সমান অর্থ হইত, তবে এইরূপ বলিয়া ‘অতক’ শব্দের বারণ করা সম্ভব হইত; কেন না,) সমান অর্থেতেই শাস্ত্রসম্মত শব্দ, শাস্ত্রবহির্ভূত শব্দকে নিবারণ করে। যেমন, শাস্ত্রবিহিত ‘দেবদত্ত’ শব্দ অশাস্ত্রীয় ‘দেবদিস’ শব্দকে নিবারণ করে। (কেন না এই উভয় শব্দ সমান অর্থবাচক)। কিন্তু সেই দেবদত্ত শব্দ, ভিন্নার্থ বোধক গাব্য প্রভৃতি শব্দকে নিবারণ করে না! (বরং গো শব্দ গাব্য প্রভৃতি অপভ্রংশ শব্দকে নিবারণ করে। এই স্থলেও সেইরূপ ‘ঋতক’ শব্দের ছায়া বা আভাস মাত্র ‘অতক’ শব্দ না থাকাতে, [‘ঋতক’ শব্দ, ধাতু প্রত্যয় নিম্ন গমনকারী লোক, আর ‘অতক’ শব্দ ধাতুপ্রত্যয়বর্জিত সংজ্ঞা মাত্র] ‘ঋতক’ শব্দ, ‘অতক’ শব্দের নিবর্তক হইতে পারে না, অতএব ‘অ’কার উপদেশ কর্তব্য।)

ভাষামূল।—নৈব দোষঃ। পক্ষান্তরৈবপি পরিহার্য ভবন্তি। অত্য়করণং শিষ্টাশিষ্টাপ্রতিষিদ্ধেযু যথা লৌকিক বৈদিকেযু।* অত্য়করণং হি শিষ্টস্ত সাধু

ভাতি । অশিষ্টাপ্রতিষিদ্ধন্ত বা নৈব তদ্বোধায় ভাতি নাত্তাদয় । যথা
লৌকিক বৈদিকেবু * । যথা লৌকিকেবু বৈদিকেবু চ কৃতান্তেষু ।

লোকে তাবদ্ । য এবমসৌ দদতি, য এবমসৌ যজতে, য এবমসাবধীত
ইতি তত্ত্বাত্মকুৰ্ণন দত্তাচ্চ যজতে চাধীয়াত চ সোহপাত্তাদয়েন যুক্ত্যতে ।

বেদেহপি য এবং বিশ্বসজঃ সত্রাপাধ্যাসত ইতি তেবামমুকুৰ্ণন তৎৎ
সত্রাপাধ্যাসীত গোপাত্তাদয়েন যুক্ত্যতে । অশিষ্টাপ্রতিষিদ্ধং যথা । য এবমসৌ
হিক্তি, য এবমসৌ হসতি, য এবমসৌ কণ্ডুয়ভীতি, তত্ত্বাত্মকুৰ্ণন হিক্তেচ্চ
হসেচ্চ কণ্ডুরেচ্চ নৈব তদ্বোধায় স্ত্রাপাত্তাদয় ।

বঙ্গাভ্যবাদ । —পুনঃ উত্তর এই যে, ইহা দোষ নহে । প্রকারান্তরেও ‘৯কার’
পরিহার হইতেছে : শিষ্ট, অশিষ্ট, এবং অনিষিক্ত শব্দ সমূহেরই অনুকরণ করা
কর্তব্য ; যেমন লৌকিক ও বৈদিক ব্যবহারে হইয়া থাকে । *

অনুকরণও, শিষ্ট (শাস্ত্রসঙ্গত) শব্দেই করা সঙ্গত । আর শাস্ত্রে যাহা
বিধান নাই, অথচ নিষেধও নাই, তাহা প্রয়োগ করাতে, কোন দোষও
হয় না, অথবা অভ্যাদয়ও (উন্নতি বা মঙ্গলও) হয় না । যেরূপ লৌকিক
বৈদিকেতে । * যেমন লৌকিক সিকাত্ত এবং বৈদিক সিকাত্ত সমূহে
অনুকরণ হইয়া থাকে ।

লোকে, (স্মৃতি, পুরাণ, ইতিহাস, শিষ্ট মনুষ্য প্রভৃতির ব্যবহারে)
যথা ; —কোনও ব্যক্তি, “যে এইরূপে হইয়া দান করে, যে এইরূপে এই যজ্ঞ
করে, যে এইরূপে ইহা অপর্যন করে,” এই কথা বলিয়া তাহাদের অনুকরণ
দেখাইতে গিয়া, সত্য সত্যই কিছু দান করে, কোনও যজ্ঞ (১) কবে
এবং কোন কোন শাস্ত্র অধ্যয়ন করে, সেও (অনুকারী দাতারাও) অভ্যাদ-
য় (স্বর্গাদি) লাভ করে ।

বেদেতেও সেইরূপ, যে ব্যক্তি “লক্ষা (বিশ্বসৃষ্টকর্তা) এই প্রকারে
সত্র (২) সমূহ নির্বাহ করিয়াছিলেন,” এই বলিয়া তাহার অনুকরণ
করিতে করিতে, নিজেও সেই ব্রহ্মার জ্ঞায়, সত্র (বৃহৎ যজ্ঞ) সমূহের অনুষ্ঠান
করে, সেও অভ্যাদয় (স্বর্গাদি) লাভ করে । শাস্ত্রে অবিহিত অনিষিক্ত কর্ম,
যথা ; —ইনি এইরূপে ঢেকুর (হিকা) তোলেন, ইনি এইরূপে হাসেন, ইনি
এইরূপে গা চূষান (কণ্ডূয়ন করেন) ; এই বলিয়া যিনি, তদ্রূপ অনুকরণ

করিতে করিতে, নিজেও ঢেকুর তোলেন, হাসেন, চুন্ধান, এই কৰ্ম্ম সকল (শাস্ত্রে বিধি বা নিষেধ না থাকাতে) তাহার দোষের জ্ঞাতও হয় না, অথবা উন্নতির জ্ঞাতও হয় না।

ভাষ্যমূল।—যস্ত খৰ্বেষমসৌ ব্রাহ্মণং হস্তি, এবমসৌ সুরাং পিবতীতি তত্ৰানুকূৰ্শ্ণন্ ব্রাহ্মণং হত্যাং, সুরাং বা পিবেৎ, সোপি মত্তো পতিতঃ স্তাং ।

বঙ্গানুবাদ।—“এই ব্যক্তি এইরূপে ব্রাহ্মণত্যা করে, এই ব্যক্তি এইরূপে সুরাপান করে,” এই বলিয়া যে ব্যক্তি তাহার অন্তকরণ করিতে করিতে, নিজেও সত্য সত্যই ব্রাহ্মণকে বধ করে, অথবা সুরাপান করে, সেও পতিত হয় বলিয়াই মানিতে হয়। (সুরাং অন্তর্দ্বার অন্তকরণও অন্তর্দ্বার হইয়া থাকে।)

ভাষ্যমূল।—বিষম উপাশাসঃ । যশ্চৈবং হস্তি, যশ্চানুকূৰ্শ্ণন্ উভৌ তৌ হতঃ । যশ্চাপি পিবতি, যশ্চানুকূৰ্শ্ণন্ উভৌ তৌ পিবতঃ । যস্ত খৰ্বেষমসৌ ব্রাহ্মণং হস্তি, এবমসৌ সুরাং বা পিবতীতি তত্ৰানুকূৰ্শ্ণন্ দ্রাতৃভাণ্ডাণাং মাল্যগুণকণ্ঠঃ কদলীস্তম্ভং চিন্দ্যাং পয়ো বা পিবেৎ ন সমত্তো পতিতঃ স্তাং । এবমিহাপি য এবমসাপশব্দং প্রযুক্তো ইতি তত্ৰানুকূৰ্শ্ণনশব্দং প্রযুক্তীত মোহপাপশব্দ-ভাক্ স্তাং ।

বঙ্গানুবাদ।—অসমান দৃষ্টান্ত উল্লিখিত হইল, (কারণ এই স্থলে ত অন্তকরণ হয় নাই) কেন না, যে ব্যক্তি (ব্রাহ্মণ হত্যা করিল, এবং যে ব্যক্তি পশ্চাৎ (তাহার অন্তকরণ করিতে গিয়া ব্রাহ্মণ হত্যা করিল, ব্রাহ্মণহত্যা ত তাহারাই হইত) জনেই করিল। যে সুরাপান করে, (তাহার অন্তকরণ করিয়া) পশ্চাৎ যে ব্যক্তি সুরাপান করে, সুরাপান কার্য্যটী ত তাহারাই হইত) জনেই করিল। কিন্তু যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণহত্যা বা সুরাপানের অন্তকরণ করণ করিতে গিয়া, প্রকৃতপক্ষে সুরাপান না করিয়া, “এই ব্যক্তি এইরূপে ব্রাহ্মণ বধ করে, অথবা এই ব্যক্তি এইরূপে সুরাপান করে,” এই বলিয়া, তাহার (প্রকৃত হত্যাকারীর) অন্তকরণ করিতে করিতে, ঠিক সেই ব্রাহ্মণহত্যাকারীর স্থায়, নান কবিতা, চন্দনাদি সুগন্ধ দ্রব্য বা রক্তচন্দন গায়ে কপালে লেপিয়া, স্ততার গাথা মাল্য গলায় ঝুলাইতে ঝুলাইতে, কলাগাছের স্তম্ভ (খামের দ্বায় কলাগাছের মধ্যভাগ), ছেদন কবে, (মত্তপানের চং করিয়া) তদ্বা বা জল পান করে, সে পতিত বঙ্গিয়া গণ্য হয় না। সেইরূপ এই স্থলেও যে ব্যক্তি, “এনি এইরূপে অপশব্দ প্রয়োগ করেন,” এই বলিয়া তাহার অন্তকরণ করিতে করিতে, নিজেও অপশব্দ প্রয়োগ করে,

সেও (প্রয়োগকারীর জ্ঞান অনুকরণকারীও) অপশব্দ প্রয়োগ ভাগী হয় (অপ-
শব্দপ্রয়োগজনিত দোষভাগী হয়) ।

ভাষ্যমূল ।—অয়ং ত্রয়োহপশব্দপদার্থকঃ শব্দো যদর্থ উপদেশঃ কর্তব্যঃ । ন
চাপশব্দ পদার্থকঃ শব্দোহপশব্দ ভবতীতি । অপশব্দ ইত্যেব তত্রাপশব্দঃ
জ্ঞাঃ । ন চৈষোপশব্দঃ ।

বঙ্গানুবাদ ।—এই স্থলে কিন্তু অত্র প্রকার (অর্থাৎ ‘কুমার্যন্তক’ এইরূপ বলিতে,
অনুকরণকারী বক্তা যে, সর্বত্রই ‘ঋতক’ বলিতে অসমর্থ কুমারীর [বালিকার]
জ্ঞান, ‘ন্তক’ শব্দ বলিবে তাহা নহে ; তবে “বালিকাগণ ‘ঋতক’ স্থানে অস-
মর্থতাহেতু ‘ন্তক’ বলিয়া থাকে,” ইহা অত্রকে বুঝাইবার জন্য “কুমার্যন্তক”
শব্দ প্রয়োগ করিয়াছে ;) অপশব্দ প্রয়োগের প্রয়োজন বুঝাইবার জন্য, এই
স্থলে অপশব্দ প্রয়োগ করিয়াছে ; (সুতরাং ইহা অপশব্দ হইতে পারে না ;)
এই হেতুই ‘ন্তকার’ উপদেশ করা কর্তব্য । অপশব্দ প্রয়োগের প্রয়োজন
বুঝাইবার জন্য যে শব্দ, তাহা অপশব্দ হইতে পারে না ; ইহা এইরূপ জানিতে,
অবশ্যই বাধ্য হইবে । নতুবা, যে ব্যক্তি ইহা মনে করে যে, অপশব্দ (অনুকরণ
বা অপভ্রংশ শব্দ) পদের প্রয়োজন বুঝাইবার জন্য, যে শব্দ প্রয়োগ করা হয়,
তাহাও অপশব্দই হয় ; তবে সে যে ‘অপশব্দ,’ এই শব্দটী (আমাদের শব্দকে
অপশব্দ বলিবার জন্য) প্রয়োগ করিল, তাহাও ত তাহার অপশব্দ হইয়াছে ।
কিন্তু ইহা অপশব্দ নহে ।

ভাষ্যমূল ।—অয়ং খর্বপি ভূয়োমুকরণশব্দোহপবিহঃ । যদর্থ উপদেশঃ
কর্তব্যঃ । সাধ্ব্৯কারমধীতে, মধ্ব্৯কারমধীত ইতি । কহন্ত পুনরেতদমু-
করণম্ ।

কৃপিস্থত্ব । যদিকৃপিস্থত্ব । কৃপেশ্চল’ভ্রমসিদ্ধম্ । তত্ৰাসিদ্ধত্বাদৃকার
এবাচ্ কার্যাণি ভবিষ্যন্তি ।

বঙ্গানুবাদ ।—এইস্থলে এইরূপ হইলেও, এই যে রাশি বাশি অনুকরণ শব্দ
তাহা পরিত্যাগের উপায় নাই । যাহার জন্য ‘ন্তকার’ উপদেশ, অবশ্যই করিতে
হইবে । যেমন, এই বালক, সাধু (পরিশুদ্ধ) ‘ন্তকার’টী পাঠ করিতেছে । সুমধুর
‘ন্তকার’টী পাঠ করিতেছে । (এইরূপ অনুকরণ করিতে গিয়াও ত ‘ন্তকার’
পাঠ করা হয় ।) (পূর্বে ‘ন্তকার’ উপদেশের প্রয়োজন নাই দেখান হইয়াছে)
পুনরায় এই অনুকরণ (রূত ‘ন্তকার’) কোথা হইতে আসিল ।

‘কৃপি’ ধাতু হইতে আসিয়াছে ।

বদি ‘ক্‌অপি’ ধাতু হইতেই আসিয়া থাকে ; তবে ক্‌অপি ধাতুর ‘ল’ত্ব (‘ল’ স্থানে, ‘অ’ বিধান সন্ধির পরে বলিয়া, পর শব্দের নিকট পূর্বশব্দ অসিদ্ধ-হেতু) অসিদ্ধ, তাহার অসিদ্ধতা প্রযুক্ত, ‘ক্‌’কারেতেই অচত্বর্থ্য মানিয়া (ইচ্ছা এর স্থানে, বর্ণ হয়, অচ্ পরে থাকিলে) সন্ধি প্রভৃতি (ই স্থানে ‘ব’, উ স্থানে ‘ব’ ইত্যাদি) কার্য্য হইবে । (কেননা, “কপোরোলঃ ।” এই শব্দের দৃষ্টিতে, “ইকো বর্ণ চি” সূত্র অসিদ্ধ ।)

ভাষ্যমূল ।—ভবেত্তদর্থেন নার্য্যঃ স্ম্যং । অয়ং হৃত্যঃ ক্‌অপিস্থপদার্থকঃ শব্দঃ
যদর্থ উপদেশঃ কৰ্ত্তব্যঃ ।

বঙ্গানুবাদ ।—এইরূপ হউক যে, সেই প্রযোজনের জন্তে (ক্‌অপি ধাতুর ‘অ’ কারেতে অচত্বর্থ্য মানিয়া, সন্ধি করিয়া ‘ব’ কাবা দি কাগ্য হইবার জন্ত), ইহার (‘অ’কার উপদেশের) প্রযোজন নাই । এখানে ‘অ’কার উচ্চারণের জন্ত উদ্দেশ্য, ক্‌অপি এই ধাতুটির পদার্থ নির্বাহে জন্ত (অর্থাৎ এই ধাতুটি কোথা হইতে আসিয়া, কিরূপে উৎপন্ন হইল ইত্যাদির জন্ত) যে, ক্‌অপি উচ্চারণের প্রযোজন ; যাহার (যে ক্‌অপি উচ্চারণের) জন্ত ‘অ’ কারের উপদেশ করা কৰ্ত্তব্য ।

ভাষ্যমূল ।—ন কৰ্ত্তব্যঃ । ইবং অবশ্যং কৰ্ত্তব্যং প্রকৃতিবদনুকরণং ভবতীতি ।
কিং প্রযোজনম্ । দ্বিঃ পচন্তীত্যাহ । তিঙ্‌ তিঙ্‌ ইতি নিঘাতো যথাস্ম্যং ।

অগ্নী ইত্যাহ । ঈদৃদেদ্বিবচনং প্রগৃহ্য সংজ্ঞং ভবতীতি প্রগৃহ্যসংজ্ঞা
যথাস্ম্যং ।

বঙ্গানুবাদ ।—অ কার উপদেশ কৰ্ত্তব্য নহে ; কেননা ইহা অবশ্যই স্বীকার করা কৰ্ত্তব্য যে, প্রকৃতির (মূল শব্দের) জায়, অনুকরণ শব্দও হইয়া থাকে । কি হেতু প্রকৃতির জায় অনুকরণ শব্দও হইয়া থাকে ? দ্বিঃ পচন্ত (হইবার পাক হউক), এই স্থলে উক্ত হইয়াছে যে, যেমন প্রথমবার “দ্বিঃ পচন্ত,” এই স্থলে “তিঙ্‌ তিঙ্‌” (অতিঙ্‌স্ত্বশব্দের পরে তিঙ্‌স্ত্ব নিষ্পন্ন পদ থাকিলে, তাহার অর্থাৎ সেই অতিঙ্‌-অস্ত্বে, অনুদাত্ত স্বর হয়) সূত্র দ্বারায় যেমন “দ্বিঃ” অনুদাত্ত স্বর-বিশিষ্ট হয়, তদ্রূপ সেই “তিঃ” শব্দের অনুকরণার্থ পুনঃ পাঠেও নিঘাত (অনুদাত্ত) স্বর হইবে ।

এহকপ, অগ্নী ইত্যাহ (অগ্নি এই শব্দ বলিয়াছিল), এই স্থলে, এই পূর্ব উচ্চারিত শব্দের যেমন, “ঈদৃদে দ্বিবচনম্ প্রগৃহম্” । ১ । ১ । ১১ । (দ্বিবচন নিষ্পন্ন ঈকারান্ত, উকারান্ত এবং একারান্ত শব্দের প্রগৃহ সংজ্ঞা হয়), (প্লুত এবং প্রগৃহসংজ্ঞক শব্দের পরেতে স্বরবর্ণ থাকিলে, প্রকৃতি ভাব হয় অর্থাৎ যেমন

অবস্থা ছিল, তেমনই থাকে, সন্ধি হয় না), এই সূত্রানুসারে প্রগৃহ্য সংজ্ঞা হওয়াতে, প্রকৃতি-ভাব হইয়াছিল; পরবর্তী অম্লকরণ “অগ্নীত্যাৎ” শব্দেও তাহাই হইয়াছে, সন্ধি হয় নাই। সুতরাং অম্লকরণ শব্দও প্রকৃতিগত শব্দের আশ্রয় হয়, এইরূপ বলা যাইতে পারে।

ভাষ্যমূল।—যদি প্রকৃতিবদমূলকরণং ভবতীতু চ্যতে। অপশব্দ এবাসৌ ভবতি কুমার্য্৯তক ইত্যাহ। ব্রাহ্মণ্য্৯তক ইত্যাহ। অপশব্দো হ্যন্ত প্রকৃতিঃ।

ন চাপশব্দঃ প্রকৃতিঃ। নহপশব্দা উপদিষ্টস্তে। ন চানুপদিষ্টা প্রকৃতিরস্তি।

বঙ্গানুবাদ।—যদি অম্লকরণ শব্দও প্রকৃতির আশ্রয়ই হয়, এইরূপ বলা যায়, তাহা হইলে এই যে “কুমার্য্৯তক ইত্যাহ” (কুমারী ‘৯তক’ এই কথা বলিয়াছিল), “ব্রাহ্মণ্য্৯তক ইত্যাহ” (ব্রাহ্মণী ‘৯তক’ এই কথা বলিয়াছিল), এইরূপ অম্লকরণীকৃত শব্দ সমূহও কুমারী-উক্ত প্রকৃতিগত শব্দের আশ্রয়, অপশব্দই হইবে। কেন না অপশব্দই ইহার প্রকৃতি।

অপশব্দ কাহারও প্রকৃতি হইতে পারে না। যে হেতু পাপিনি কোনও অপশব্দ উপদেশ করেন নাই; আর বাহ্য পাপিনি উপাদষ্ট নহে, তাহা কখনও প্রকৃতি হইতে পারে না। অতএব ৯তক শব্দ যদি প্রকৃতি না হইল, তবে ৯কার উপদেশ সঙ্গতই হইল।

ভাষ্যমূল।—একদেশবিকৃতমনস্ত্বাৎ প্লুতাদয়ঃ।*। একদেশবিকৃতমনস্ত্বত্ব-তীতপ্লুতাদয়োপি ভবিষ্যন্তি।

যথোকদেশবিকৃতমনস্ত্বাৎ ভবতীতু চ্যতে। রাজঃ ক চ। রাজকাংম্। অম্লোপন ইতি লোপঃ প্রাপ্নোতি।

একদেশবিকৃতমনস্ত্বাৎ যন্তী নিদিষ্টত্ব।

বঙ্গানুবাদ।—এক অংশ বিকৃত হইলেও, সেই শব্দ অনন্ত হয় বলিয়া, প্লুতি প্রভৃতি কার্য্য হইবে।*। কোনও শব্দের একটা অংশ বিকৃত হইলেও, সেই শব্দ অস্ত্র শব্দ বলিয়া পরিগণিত হয় না; সুতরাং প্লুতাদি কার্য্য (অর্থ্যাৎ ঋৎ, রকারের স্থানে ল কার হইয়া ৯ হইলেও, ঋকার নিমিত্ত, যে স্থানে প্লুত, প্রকৃতি ভাব প্রভৃতি কার্য্য হইত, ৯কার নিমিত্তও তাহাই হইবে) বিকৃতিবস্তায়ও হইবে।

“যদি এক অংশ বিকৃত হইলেও রূপান্তর না হয়,” এইরূপ বলা যায়, তবে রাজঃ ক চ।৪।২ ১৪০। (বুদ্ধির পরে ছ-প্রত্যয় সিদ্ধি হইলে, তাহার

সহিত মিলিত হইয়া, রাজন্ শব্দের উত্তর 'ক'কার আদেশ হইয়া থাকে), এই সূত্রানুসারে রাজকীয় শব্দ সিদ্ধ হইয়া, “অল্লোপোহনঃ,” এই সূত্রানুসারে অকারের লোপ প্রাপ্তি হইবে : (অর্থাৎ “রাজকীয়” এই অশুদ্ধ প্রয়োগ হইবে ।)

তাহা হইবে না ; যে হেতু, যষ্টি বিভক্তি নির্দিষ্ট শব্দেরই, একদেশ বিকৃত হইলেও, রূপান্তর হয় না, এইরূপ জানিতে হইবে । (রূপধাতুর ঋকার যখন, “কূপোরোলঃ” এই সূত্রে যষ্টি বিভক্তি দ্বারা নির্দিষ্ট হয় নাই, তখন এই স্থলে, ঋকারের রূপান্তর প্রাপ্তি হইবে : আর “রাজঃ কচ,” এই সূত্রটির সমস্ত রাজন্ শব্দেতেই যষ্টি বিভক্তি হইয়াছে । কিন্তু কেবল মাত্র রাজন্ শব্দের অন্তর্ভাগেতে যষ্টি বিভক্তি হয় নাই ; সুতরাং “অল্লোপোহনঃ” এই সূত্রানুসারে অকারের লোপ হইবে না ।)

ভাষ্যমূল ।—যদি যষ্টি নির্দিষ্টস্তোত্রাচ্যতে ক্রতুশিথ ইতি প্লুতো ন প্রাপ্নোতি নতত্র ঋকারঃ যষ্টিনির্দিষ্টঃ । কতুর্হি । রেফঃ । ঋকারোপ্যত্র যষ্টিনির্দিষ্টঃ । কথম্ । অবিভক্তিকোনিদেশঃ । রূপ উঃ রঃ লঃ কূপোরোল ইতি ।

বঙ্গানুবাদ ।—যদি যষ্টি বিভক্তির দ্বারা নির্দিষ্ট বর্ণেরই একদেশ বিকৃত হইলে, রূপান্তর হয় না, এইরূপ বলা যায় ; তবে ক্রতুশিথ এই স্থলেও, ঋকারপ্লুত হইবে না, যে হেতু এই স্থানে ঋকার যষ্টি বিভক্তির দ্বারা নির্দিষ্ট হয় নাই (অর্থাৎ রূপধাতুর ঋকার স্থানে যে ঋকার আদেশ হইয়াছে, সেই ঋকারের স্ব মাত্র অংশেরই, ল্ আদেশ হইয়া ঋকার হইয়াছে ; সমস্ত ঋকার (১) অবয়বের স্থানে, সমস্ত ঋকার (২) আদেশ হয় নাই, যখন সুতরাং ঋকার যষ্টি নির্দিষ্ট হয় নাই, তখন তাহার একদেশ বিকৃত হইয়া যে, রূপান্তরিত হইবে না, তাহাও নহে ; অতএব “ক্রতুশিথ” (৩) এই স্থলে ঋকার প্লুতও হইবে না ।) তবে যষ্টিনির্দিষ্ট কোন বর্ণ ? রেফ অর্থাৎ রেকার মাত্র বর্ণ । না, এই স্থলে কেবল মাত্র রেফই যষ্টি বিভক্তি নির্দিষ্ট হয় নাই । পরন্তু ঋকারও এই স্থানে যষ্টি বিভক্তির দ্বারা নির্দিষ্ট হইয়াছে । কিরূপে যষ্টি বিভক্তি দ্বারা নির্দিষ্ট

(১) ঋকারের এক অংশ (স্ব) বাজান, এবং এক অংশ স্বর (‘ই’বৎ কোনও বর্ণ) জানিবে ।

(২) ঋবর্ণের একভাগ বাজান (ল্) এবং একভাগ স্বর (‘ই’বৎ কোনও বর্ণ) জানিবে ।

(৩) যে সকল স্থানে স্বরবর্ণের পরে, ‘ভ’ থাকিবে, তাহাকে প্লত স্বর বিশিষ্ট জানিবে । যেমন ক্রতুশিথ ।

হইয়াছে। কিরূপে যষ্টি বিভক্তির দ্বারা নির্দেশ হইল? অর্থাৎ এই সূত্রে, বিভক্তি বিহীন নির্দেশ করা যাইবে। যেমন রূপ উঃ রঃ লঃ ওৎ রপ বিচ্ছেদ করিয়া “রূপোরোলঃ” সূত্র নিষ্পাদিত হইয়াছে। এই স্থলে এইরূপ অর্থ হইবে যে রূপ ধাতুর ঋকারের যষ্টি বিভক্তিতে উঃ হইয়াছে। র্ ইহার যষ্টি বিভক্তিতে রঃ হইয়াছে। ল্ ইহার যষ্টি বিভক্তিতে লঃ হইয়াছে। সুতরাং রূপ ধাতুর ঋকারের স্থানে ঙঃ এর এবং র্ স্থানে ল্ হইবে; এইরূপই যখন অর্থ হইল, তখন এই স্থানে ঋকারও যষ্টি বিভক্তি নির্দেশ হওয়াতে, একদেখ বিকৃত হইলেও রূপান্তর হইবে না। অতএব “রূপুতশিখ” এই স্থলেও ‘ল’ গুত হইবে।

ভাষামূল।—অথবা পুনরন্ত অর্শেষেণ। নত্ চোক্রং রাজঃ ক চ রাজ-কৌশল্ অল্লোপোন ইতি প্রাপোত্তি। নৈব দোষঃ। বক্ষ্যতোত্তং স্বাদিনাং সংপ্রদারণে নকারাণ্ডগ্রহণমনকারান্তপ্রতিবেদ্যর্থমিতি। তৎপ্রকৃতমুক্তরজাধু-বতিষ্যতে। অল্লোপোনঃ নকারাণ্ডভেতি।

বক্ষ্যত্ববাদ।—অথবা পুনঃ যষ্টি বিভক্ত বিশিষ্ট না হইয়া সাধারণরূপেই হউক। যদি বল যে, সাধারণরূপে (অবিশেষরূপে) প্রয়োগ করিলে, “রাজঃ ক চ,” এই সূত্র দ্বারা রাজকৌশল্ শব্দ সিদ্ধ হইলে, অল্লোপোহনঃ ৬৪।১৩৪। (কোনও শব্দের অঙ্গস্থিত অবয়ব বিশিষ্ট কোনও “নকার” হইলে, সেই নকার যদি সর্জনাম (১) বিশিষ্ট সংজ্ঞা না হয়, আর তাৎপরে যদি অঙ্গত্ আদি বিশিষ্ট স্বাদি (২) পরে থাকে, পুনঃ সেই নকার যদি অনুভাগের অন্তর্গত হয়, তাহা হইলে, সেই নকারের পূর্ববর্তী অংশের গোপ ঘে) বন্ধ প্রযুক্তসাধারে, রাজন্ শব্দের লুপ্ত নকার প্রযুক্তও, রাজকীয় শব্দের ‘জ’কারস্থিত অকারের লোপ হইবে। সুতরাং ‘রাজকীয়’ এই শুদ্ধ প্রয়োগ না হইয়া রাজকীয় এই রূপ অশুদ্ধ প্রয়োগ হইবে।

এই স্থলে দোষ হইবে না। যে হেতু “স্বয়ংমঘোনামভক্তিভে” ৬৪।১৩৩। (তদ্ধিত ভিন্ন ভ (৩) সংজ্ঞা বিশিষ্ট, স্বন, যুদন, এবং মঘবন্ শব্দের

(১) স্ ও বস্ অম্ ও এই পঞ্চ বিভক্তির সর্জনাম সংজ্ঞা হয়, ব্রীহলিঙ্গ ভিন্ন অন্তত্ব।

(২) স্ হইয়াছে আদিতে বার (যে সকল বিভক্তির), তাহাকে স্বাদি বলে। যথা স্, ও, বস্, অম্, ওট, শন্ ইত্যাদি।

(৩) যকার আদিতে আছে এবং স্বরবর্ণ আদিতে আছে, এমন সর্জনাম ভিন্ন স্বাদি বিভক্তি পরে থাকিলে তাহার পূর্বস্থিত শব্দে ভ সংজ্ঞা হয়।

অনু ভাগ পরে থাকিলে, সংপ্রসারণ (১) হইয়া থাকে।) এই সূত্রে
অনু প্রকৃতি শব্দের সংপ্রসারণ প্রসঙ্গে যে, (নকারান্ত শব্দ হইলেও
পুনঃ) নকারান্ত গ্রহণ করা হইয়াছে, তাহা অনকারান্ত শব্দের বারণের
জন্যই হইয়াছে, এইরূপ বলিতে হইবে। প্রকৃতি গত সেই সূত্র উত্তরো-
ত্তর অগ্রবৃত্তি করিতে হইবে। তাহা হইলে “অলোপোহনঃ” এই সূত্রেও
নকারান্তের গ্রহণ হইবে। স্তবরাং এত স্থলে এইরূপ অর্থ হইবে যে,
প্রত্যক্ষদৃষ্ট নকারবিশিষ্ট অনুভাগেরই, অকার লোপ হয়। তাহা হইলেই
রাজকীয় শব্দের অন্তর্গত রাজ্ঞশব্দের নকার প্রত্যক্ষদৃষ্ট নহে বলিয়া, এ
স্থলে অকারের লোপ হইবে না। রাজকীয় এইরূপ অন্তর্গত প্রয়োগও
হইবে না।

ভাষামূল।—ইহ ত্তিক্১০পুশিখঃ। অনুত ইতি প্রতিষেদঃ প্রাপ্নোতি।
ঋপ্রতিষেদকঃ *। রবত প্রতিষেদকৈতৎসিদ্ধাতি। গুরোররবত ইতি
বক্ষ্যামি যত্রবত ইচ্ছাভাতে। হোত্ব ঋকারঃ হোত্ব ওকারঃ। অত্র ন
প্রাপ্নোতি। গুরোররবতঃ ব্রূপক্ষেতি বক্ষ্যামি। স এব সূত্রেভেদেন ৯ কারো-
পদেশঃ প্লুতত্বং সপ্রত্যাত্মায়াতে সৈবা মনতোবৎস্তুধাঃপটীকৃকৃষাতে।

বঙ্গানুবাদ।—তবে ‘ক্১০পুশিখঃ’ এইস্থলে, গুরোমনতোহনন্তাত্মায়াপ্যৈককত্ব
প্রাচাম্। ৮। ২। ৮৬ (দূর হইতে সম্বোধন করিলে সেই অ ছত বাক্য, যদি ঋকার
ভিন্ন অত্ব কোন স্বর বর্ণ হয় এবং সেই স্বর বর্ণ যদি গুর হয়, তবে সেই স্বর
বিকল্পে প্লুত হয়) এই সূত্রানুসারে, ঋকার পরে থাকিলে প্লুতের নিষেধ
হয় বলিয়া, ঋকার স্থানে ৯ কার হওয়াতে, ৯ কার পরে থাকিলেও প্লুতের
নিষেধ প্রাপ্ত হইবে।

এই স্থানে দোষ ঘটিবে না। আমরা সূত্রের রূপান্তর করিব। প্রত্যক্ষ
দৃষ্ট রকার বিশিষ্ট ঋকারের প্লুত নিষেধ হয়। *। র কার বিশিষ্ট ঋকারের
প্লুত নিষেধ করিলেই ৯ কারের প্লুত স্বর সিদ্ধ হইবে। এক্ষণে এইরূপ সূত্র
হইবে যে, “গুরোররবতোহনন্তাত্মায়াপ্যৈককত্ব প্রাচাম্”। এইরূপ সূত্র করিলে,
সমস্ত ঋ কারের প্লুত নিষেধ না হইয়া যাতাতে রকার প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হয়, এই
রূপ ঋ কারেরই নিষেধ প্রাপ্ত হইবে। অতএব ঋ কার স্থানে ৯ কার হইলেও,
৯ কারেতে র কার প্রত্যক্ষ দৃষ্ট নহে বলিয়া প্লুত নিষেধ হইবে না।

(১) ‘ব’কার স্থানে ইকার, ‘ব’কার স্থানে উকার, রকার স্থানে ঋ, লকার স্থানে
১ আদেশ হইলে, তাহাকে সংপ্রসারণ কহে।

যদি র কার বিশিষ্ট ঋ কারের প্লুত নিষেধ হয়, এই রূপট বলা যায় ; তবে "হোতৃ ঋকার" সন্ধি হইয়া হোতৃকার দীর্ঘ ঋকার হইলে, তাহারও ঋ কারেতে র কার, প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হইতেছে বলিয়া প্লুত নিষেধ হইবে, অর্থাৎ হোতৃত কার এই স্থানে ঋকার প্লুত হইবে না ।

এই স্থলে নিষেধ প্রাপ্তি হইবে না । যেহেতু এস্থলে এইরূপ সূত্র করিব, যে গুরোরন্তঃ ছন্দসানন্ত্যসাপ্যোক্তৈশ্চ প্রচ্যাম্ । তাহা হইলে, কেবল ছন্দ ঋকারেই প্লুত নিষেধ প্রাপ্ত হইবে । 'হোতৃতকার' এত স্থলে প্লুতের নিষেধ প্রাপ্তি হইবে না । এইরূপ করিলে ৯ কার উপদেশ বিনাই কাযা সিদ্ধিও হইবে ।

এই প্রকারে পাণিনিরূত সূত্রের রূপান্তর করিয়া প্লুতি প্রভৃতিতে, ৯ কার উপদেশ ব্যতীতও প্রয়োগসিদ্ধি করিয়া, ৯ কারের প্রত্যাখ্যান (খণ্ডন) করা ; যেমন অতি বৃহৎ বংশোপরিভিত্ত লট্ । (পক্ষী বিশেষ বা ফল বিশেষ) কে অতি কষ্টে টানিয়া নামান হয় ।

ভাষামূল।—এওঙ্ । ঐউচ্ ইতি । ইদং বিচার্যতে । ইমানি সন্ধ্যক্ষরাণি তপরাণি যোপদিষ্টোবন্ । এং ওং ঙ্ । ঐং উং চ্ ইতি । অতপরাণি বা যথাস্থাপনমিতি । কশ্চাত্ৰ বিশেষঃ ।

সন্ধ্যক্ষরেষু তপরোপদেশশ্চেতপরেচ্চারণম্* । সন্ধ্যক্ষরেষু তপরোদেশশ্চেত-
পরোচ্চারণং কর্তব্যম্ ।

বঙ্গানুবাদ ।—এ ও ঙ্ । ঐ ঐ চ্ । এই স্থলে এই বিচার করা যাইতেছে যে, এ ঐ ও ঐ এই সন্ধি (১) অক্ষর সমূহ তপরাস্ত বিশিষ্ট, "এং, ওং, ঙ্ । ঐং উং চ্" । এইরূপ উপদিষ্ট হওয়া উচিত, অথবা অতকারান্ত বিশিষ্ট গ্রন্থোক্ত বিধানবৎ উপদেশ করা কর্তব্য ? (যেমন গ্রন্থে এ ও ঙ্, ঐ ঐ চ্ আছে, সেই রূপই হইবে ?)

ইহাতে বিশেষ কি ? ভাবার্থঃ—যেহেতু গ্রন্থে লিখিত আছে সেইরূপ উল্লেখ করিলে কি দোষ হইবে এবং তকারান্ত বিশিষ্ট উচ্চারণ করিলে বিশেষ

(১) দুই বর্ণের পরস্পর মিলন হইলে, সেই মিলনকে সন্ধি কহে । একারে, অ এবং ই মিলিত হইয়া 'এ' হইয়াছে । ওকারে, অ এবং উ মিলিত হইয়া 'ও' হইয়াছে । একারে, অ এবং ই মিলিত হইয়া 'ঐ' হইয়াছে । ওকারে অ এবং উ মিলিত হইয়া 'ঔ' হইয়াছে ; (একার এবং ওকারে বিদ্যুতের প্রসঙ্গ হওয়ারতে, বিদ্যুত প্রসঙ্গ বিশিষ্ট একার ওকার হইতে, তুল্য বর্ণ প্রযুক্ত হইয়া উৎপন্ন হইলো, পৃথক্ হয়) । এই জন্যই এ ঐ ও ঔ ইহাদিগকে সন্ধি অক্ষর বলে ।

কি লাভ হইবে ? বরং ত কার উচ্চারণ করিলেই 'ত'কার রূপ একটা বর্ণ অতিরিক্ত উচ্চারণ জন্ম গৌরব হওয়াতে দোষই হইবে। যদি সন্ধি অক্ষরেতে ত কারের উপদেশ করা যায় ; তবে তকার উচ্চারণরূপ একটা অতিরিক্ত কার্য্য কর্তব্য হইবে। * সন্ধি অক্ষরসমূহে, ত কারের যদি উচ্চারণ করা যায় ; তবে ত কারের অতিরিক্ত উচ্চারণ জন্ম গৌরব হওয়াতে, উচ্চারণকারীর পক্ষেই দোষ হইবে।

ভাষ্যমূল্যঃ—পুত্ৰাদিষুজিহ্বাঃ । পুত্ৰাদিষুজাশ্রয়ো বিধির্গিস্থাতি । গে'ত-
জাত নৌতবাত ইত্যত্রানীচ চ অচ উত্তরস্থ যো-দে ভবত ইতি হির্বচনং ন
প্রাপ্নোতি । ইহ প্রত্যঙ্উত্তরবাক্যেন উদঙ্উত পগব ইতি অচীণ্ডুডাগমো
ন প্রাপ্নোতি ।

বঙ্গভাষায়।—তাহা পর্য্যাপ্তঃ—শব্দকারদিগের মতে যদি, কোনও অক্ষর ত্রা
বিশিষ্ট বর্ণের উচ্চারণ না করিলে বাগ্য সিদ্ধি হয়, তাহা হইলে তাঁহারা
কিছুতেই সেই বর্ণ উচ্চারণ করেন না। শব্দকারগণ কোনও স্থান করিতে
গিয়া যদি অক্ষরত্রাও লিপন করিতে পারেন, তাহা হইলে, পুত্র উৎসবের হ্যায়
আনন্দ অর্জন করেন। এক্ষণে অবস্থায় যদি ত বার উচ্চারণ ভিন্নও কার্য্য
সিদ্ধি হয়, তাহা হইলে 'এং ওং ঙ্' এইরূপ স্থান করা একান্তই অসঙ্গত।

এতদ্বিন্ন তকার উচ্চারণে দোষান্তরও প্রদর্শিত হইতেছে।

বার্গিকার্য্য —সন্ধি অক্ষরে তকার উচ্চারণ করিলে, পুত্ৰ প্রভৃতি কার্য্যে
অচ্ (স্বর) বিধান করা কর্তব্য। *

যদি 'এওঁ' 'ঐ উ চ্' ইত্যাদো মন্যে, তকার উচ্চারণ করা যায়, (১) তবে
পুত্ৰ প্রভৃতি কার্য্য ক বার সময়, অচ্ (স্বর) নিমিত্ত বিধান সিদ্ধ হইবে না।
যথাগোত্রব্রাত নৌতবাত এই স্থলে অনতি। ৮। ৪। ৪৭। অচ্ প্রত্য-
হারের পরবর্ত্ত যব প্রত্যাহারান্ত বর্ণের দ্বিত্ব হয় এই বিচারে, গোত এবং নৌত
এই পুত্ৰ অচর (স্বর) পরে যব প্রত্যাহারান্তর্গত তকারের দ্বিত্ব হইবে না।
যেহেতু দীর্ঘ ওকারে ঐ ওয়া ও পাঠ করাতে অচত্বর্থ বর্ণ্য প্রাপ্তি হইয়াছে।

(১) তাৎপৰ্য্যকামিনী মন্যে ত কার পরে আছে যার এমন যে বর্ণ অথবা ত কারের
পরবর্ত্ত যে বর্ণ, সেই বর্ণের সমকারণের সমাজী হয়। যেমন 'অং ইং উং' এই সকল স্থলে
ত কার পরে থাকিতে কেবল একমাত্র উচ্চারণের কালের সমান হয় অকার, ইকার
এবং উকারেরই গ্রহণ হইবে। দীর্ঘ আকার ঈকার আদির গ্রহণ হইবে না। সেইরূপ
এই স্থলেও যদি এং ওং ঙ্। ইং ওং চ এই স্থলে দীর্ঘ একার ওকার ঈকার ওকার
ভিন্ন পুত্ৰ একাদির গ্রহণ হইবে না। সুতরাং অচ্ সংজ্ঞা মন্যে পুত্ৰ একার ওকার
একার ওকারেরও গ্রহণ হইবে না।

প্লুত ও ঙকার কি ঔকারের অচ্ প্রাপ্তি হয় নাই। আর প্রত্যট্‌ভূত-
কায়ন, উদ্‌ভূত-পগব এইস্থলে (উমোহ্রদাচিউমুন্নিভাম্ । ৮। ৩। ৩২।
হ্রস্বের পরে যে ঙম্ প্রত্যাহার, সেই ঙম্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ পরে আছে
যার, এমন যে পদ, সেই পদের পর অচ্ থাকিলে, ঙম্ই আগম হয়)। এই
সূত্রানুসারে অচ্ পরে থাকিলে, যে ঙ্‌ম্‌ট আগম প্রাপ্তি হইয়া থাকে, তাহা
হইবে না। যে হেতু প্লুত ঐকার কি প্লুত ঔকার অচ্ প্রত্যাহার মধ্যে গৃহীত
হয় নাই।

ভাষ্যমূল।—প্লুতসংজ্ঞা চ। *। প্লুত সংজ্ঞা চ ন সিধ্যতি। ঐতিহ্যকায়ন।
ঔতপগব। উকালোজ্‌ হ্রস্বদীর্ঘপ্লুতসংজ্ঞা ভবতীতি প্লুতসংজ্ঞা ন প্রাপ্নোতি।

বঙ্গানুবাদ।—এওঙ্‌। ঐঔচ্‌ এস্থলে এ ও প্রভৃতি তকারান্ত ভিন্ন পাঠ
করিলে, একারাদির প্লুত সংজ্ঞাও হইবে না। *।

তকার রহিত এওঙ্‌ ঐঔচ্‌ পাঠ করিলে, তাহাদের প্লুত সংজ্ঞাও সিদ্ধ
হইবে না। যেমন ‘ঐতিহ্যকায়ন’, ‘ঔত পগব’ এই স্থলে উকালোজ্‌ হ্রস্ব-
দীর্ঘপ্লুতঃ ১। ২। ২৭। (উ উ উত, ইহাদের উচ্চারণ কালের স্থান কাল
যার, তাহাদের যথাক্রমে হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুত সংজ্ঞা হয়) এই সূত্রানুসারে ঐকারের
এবং ঔকারের প্লুত সংজ্ঞা হইবে না।

ভাষ্যমূল।—সন্ত তর্হ্যত পরাণি। অতপর এচ ইগ্‌ স্বাদেশে *। যন্ত-
তপরাণি এচ ইগ্‌ স্বাদেশইতি বক্তবাম্। কিম্‌ প্রয়োজ্‌ম্‌। এচোহ্রদাশ-
শাসনেষর্ক্‌ একারোহর্ক্‌ ওকারে বা মা ভূদিত্তি।

বঙ্গানুবাদ।—যদি তকারান্ত বিশিষ্ট এওঙ্‌ ঐঔচ্‌ সূত্র কদাচে, এত দোষই
ঘটে; তবে তকারান্ত রহিতই সূত্র করা যাউক্‌।”

যদি তকার রহিতই ‘এওঙ্‌’ ‘ঐঔচ্‌’ সূত্র করা যায়, তবে ‘এচইগ্‌ স্বাদেশে’
এই সূত্রে ‘ইক্‌’ প্রত্যাহারের গ্রহণ করিতে হইবে। *।

যদি তকার রহিত সূত্র করা যায় তবে এচইগ্‌ স্বাদেশে ১। ১। ৪৮।
(এচ্‌ প্রত্যাহারের স্থানে, হ্রস্ব আদেশ কর্তব্য হইলে, ইক্‌ প্রত্যাহারস্থ বর্ণই
হইবে) এই সূত্রে ইক্‌ আদেশ করা কর্তব্য হইবে।

কেন ‘ইক্‌’ আদেশ করা কর্তব্য হইবে?

প্রথম (১) সাম্যতা নিবন্ধন, হ্রস্ব আদেশ করিলে, ইকার ঔকারাদি না

(১) প্রথম দুই প্রকার। আভ্যন্তর এবং বাহ্য। আভ্যন্তর প্রথম চারি প্রকার
যথা;—স্মৃষ্ট, ঈষৎ স্মৃষ্ট, বিবৃত ও সংবৃত। বাহ্য প্রথম প্রকার প্রকার যথা;—বিষার,

হইবে। কখনও, কেবল ঐকার স্থানে ইকার, অথবা ঐকার স্থানে উকারই প্রাপ্ত হইবে না। কিন্তু ঐ ও স্থানে অ হওয়া কখনও কর্তব্য নহে। অতএব ঐ ও স্থানে হ্রস্ব আদেশ করিলে, কখনও হ্রস্ব ‘অ’ না হয়, এই জন্ত ‘ইক্’ প্রত্যাহারই (ই উ), হ্রস্ব আদেশ কালে, গ্রহণ করা কর্তব্য।

ভাষামূল :—প্রত্যাখ্যায়তে এতৎ। ঐচোশোভন্তরভূতাদিতি। যদি প্রত্যাখ্যানপক্ষঃ ইদমপি প্রত্যাখ্যায়তে। সিদ্ধমেঙঃ সম্বন্ধাদিতি। নহুচৈঙঃ সম্বন্ধানন্তরবর্ধক একারোহর্ধক ওকারঃ। ন তৌ স্তঃ। যদি হি তৌ স্মাতাং তাবো-
বায়মুপদিশেৎ। নহু চ ভোগচ্ছন্দোগানং সাত্ত্বমুগ্রিগাণায়ণীয়া অর্ধমেকারমর্ধ-
মোকারং চাধীয়েত। সূত্রেণৈ এ অগ্রহনুতে। অধ্বর্থো ও অর্ধিভিঃ সূত্ৰম্।
ওক্রং তে এ অগ্রহজতঃ তে এ অগ্রাদিতি। পারিষদকৃতিরেষা তত্র ভবতাম্।
নৈবতি লোকে নাশ্বস্মিন্ বেদেহর্ধক একারোহর্ধক একারোবাস্তি।

বঙ্গানুবাদ :—‘ঐ’ ও ‘উ’ স্থানে হ্রস্ব আদেশ করিলে, ‘অ’ কার স্বভাবতঃই প্রতি-
নিরূত হইবে। যেহেতু ঐ ও উচ্চারণে, উত্তরাংশই (ই এবং উ) বিশেষ
রূপে উচ্চারিত হইয়া থাকে। পূর্বাংশ ‘অ’ কারের সেই রূপ বিশেষ
উচ্চারণ হয় না। এই জন্তই ঐ ও স্থানে হ্রস্ব হইয়া অবার প্রাপ্তি হওয়া
অসম্ভব বলিয়া, ইহা প্রত্যাখ্যান করা যাইতেছে। হে তকারান্ত সূত্রকারী
ব্যক্তি, যদি প্রত্যাখ্যান পক্ষই অবলম্বন করিলে, তবে তকারান্তরহিত সূত্রকারী
আমরাও, তোমার উপায়েতেই ‘ইক্’ আদেশ প্রত্যাখ্যান করিব। যদি বল
যে, ঐ ও স্থানে হ্রস্ব আদেশ কর্তব্য হইলে, ইক্ আদেশ অনাবশ্যক হইগেও,
এ ও স্থানে কি হইবে ?

এতদ্বত্তরে আমরা ইহাই বলিব যে, একার এবং ওকার স্থানে, যখন কেবল
মাত্র তালু এবং ওষ্ঠ স্থানই সিদ্ধ আছে, তখন একার স্থানে হ্রস্ব আদেশ হইলে
ইকার, এবং ওকার স্থানে হ্রস্ব আদেশ হইলে উকারই হইবে। যেহেতু
একার এবং ইকারের তালু স্থান ; ওকার এবং উকারের ওষ্ঠস্থান। (১)

(১) ঐ কার এবং ও কারের স্বরাক্রমে কণ্ঠ তালু এবং কণ্ঠ ওষ্ঠস্থান মানিলেও ভাষ্যকার
পতঞ্জলি একার এবং ওকারের কণ্ঠ তালু এবং কণ্ঠ ওষ্ঠ স্থান স্বীকার করেন না। বরং
একারের তালু এবং ওকারের কেবলমাত্র ওষ্ঠ স্থানই স্বীকার করেন। সূত্রায় একার ওকার
স্থানে হ্রস্ব আদেশ হইলে ইকার উকারই হইবে। যেহেতু তালু বা ওষ্ঠস্থান বিশিষ্ট একার
বা ওকার স্থানে, তাহার সমস্থান বিশিষ্ট ইকার বা উকার না হইয়া অকার হওয়া কোনও-
রূপে সম্ভবপর হইতে পারে না।

যদি কোনও প্রসঙ্গ ক্রমে তাহার সদৃশতম বর্ণই আদেশ হয়, তবে অপেক্ষাকৃত সদৃশতর স্থান প্রযুক্ত অর্দ্ধমাত্রাবিশিষ্ট একার অর্দ্ধমাত্রাবিশিষ্ট ওকারই আদেশ হওয়া উচিত।

তাহা হইবে না। যেহেতু অর্দ্ধ মাত্রা বিশিষ্ট একার বা ওকার বলিয়া কোনও বর্ণই নাই।

যদি এইরূপ কোনও বর্ণ থাকা সম্ভব হয়, তাহা হইলে সেই বর্ণও পুনরায় উপদেশ করা কর্তব্য।

যদি বল ওহে! অর্দ্ধ একার বা ও কার উপদেশের কোনও প্রয়োজন নাই; যেহেতু “সাতাশুগ্রিহাণারণীষ” (১) গণ অর্দ্ধ মাত্রা বিশিষ্ট একার ও ‘ওকার পাঠ করিয়া থাকেন; যেমনঃ—‘সুজাতে এ অশ্বহনুতে। অধ্বৰ্যো ও অদৃতিঃ সুতম্। শুক্রং তে এ অগ্ন্যজ্ঞতং তে এ অগ্নদিতি,” সামবেদের এই সমস্ত প্রয়োগ স্থলে, অর্দ্ধ একার এবং ওকার পাঠ করা হেতুই জানা যাইবে যে, অর্দ্ধ একার এবং অর্দ্ধ ওকার শব্দ শাস্ত্রে প্রসিদ্ধই রহিয়াছে। সুতরাং অর্দ্ধ এ বা ও উপদেশের কোনও প্রয়োজন নাই।

সামবেদের শাখা বিশেষে এইরূপ পাঠ হেতু, বলা যাইতে পারে না যে, অর্দ্ধ এ কার বা ও কারের পাঠ আবশ্যকই হইবে। অথবা শব্দ শাস্ত্রে প্রসিদ্ধই আছে; কেননা ইহা কেবল মাত্র সেই শাখা অধ্যয়ন শীল ব্যক্তিগণের, সভাতে পাঠ করিবার জন্তই, অর্দ্ধ ‘এ’ বা ‘ও’ পাঠ করা হইয়া থাকে। কিন্তু ইহা কোনও রূপ লৌকিক ব্যবহারে বা শাস্ত্রে অথবা অজ্ঞ কোনও বেদে ঐরূপ অর্দ্ধ একার বা ওকার বিশিষ্ট কোনও বর্ণ নাই। সুতরাং বেদ বিশেষের শাখা বিশেষ পাঠকারীগণের কেবল মাত্র সভাতেই পাঠ করিবার জন্ত যে, অর্দ্ধ একার বা ওকার পাঠ হইয়া থাকে, তাহা কখনও শাস্ত্রে প্রবর্তিত করা যাইতে পারে না।

ভাষামূল — একাদেশে দীর্ঘগ্রহণম্ । *

একাদেশে দীর্ঘগ্রহণং কর্তব্যম্। আদ্যন্তোদীর্ঘ্যোয়ুদ্ধিরেচিদীর্ঘ ইতি। কিং প্রয়োজনম্। আস্তর্যাত্ত্রিমাত্র চতুর্মাত্রাণাং স্থানিনাং ত্রিমাত্রাচতুর্মাত্রা আদেশামভাবন্বিতি। খট্। ইন্দ্রঃ খট্ট্রঃ। খট্। উদকম্ খট্টৌদকম্। খট্। জীবা খট্ট্ৰবা। খট্। উচ্চা খট্টৌচ্চা। খট্। এলকা খট্টৌলকা। খট্। ওধনঃ খট্টৌধনঃ। খট্। ত্রিতিকায়নঃ খট্টৌতিকায়নঃ। খট্। ওপগবঃ খট্টৌপগবঃ ইতি।

(১) সাম বেদের শাখা বিশেষঃ।

কর্তব্য উপগ্রহণ কর্তব্য। সাক্ষ্য। উপস্থিতদের প্রত্যয়। কার্যসম্পাদন।
অন্য নবর্ণে একান্তবর্তি। তত্ত্বাধীশ। দীর্ঘন্ত নবর্তি। তা একা পূর্বো-
পন্যোক্তিতেঃ নির্দিষ্ট ইতি।

বাক্যবাক্য।—একটি মাত্র বর্ণ আদেশে, দীর্ঘ গ্রহণ কর্তব্য। *। যদি
তকার্যভরিত এওড়্‌এওড়্‌স্বত্র করা যায়, তবে, "কোনও বর্ণহলে একটি মাত্র
বর্ণ আদেশ করিতে হইলে, সেটি দীর্ঘ বর্ণ হয়, এইরূপ আদেশ করিতে হইবে"
আদেশঃ ৬।১৮৭। (অবর্ণের পরে অচ্ প্রত্যাহার স্থিতবর্ণ অর্থাৎ স্বরবর্ণ থাকিলে,
উভয়ে মিলিয়া গুণরূপ একটি আদেশ হয়। যেমন:—উপেজ) বৃদ্ধি যেটি ৬।১৮৮
(অবর্ণের পরে অচ্ প্রত্যাহারস্থিত বর্ণ অর্থাৎ এ ঐ ও ঔ থাকিলে, উভয়বর্ণ
মিলিয়া বৃদ্ধি রূপ এক আদেশ হয়। যেমন:—গদৌঘঃ) এই স্বত্রদ্বয়ে উভয়ে
মিলিয়া যে এক বর্ণ আদেশ করা হইয়াছে, সে স্থানে দীর্ঘরূপ একাদেশ করা
অবশ্যই কর্তব্য হইবে।

কি প্রয়োজনে দীর্ঘ গ্রহণ করিতে হইবে ?

অন্তর্যমতা (১) প্রযুক্ত তিন মাত্রা বা চারি মাত্রা মিলিত বর্ণের স্থানে, যেন
তিন মাত্রা চারি মাত্রা বিশিষ্ট কোনও বর্ণ আদেশ না হয়, এই জন্তই উভয় বর্ণ
মিলিয়া একাদেশ বিধান করিতে হইলে, সেই একাদেশ দীর্ঘরূপ একাদেশই
হইয়া থাকে, এইরূপ বলিতে হইবে; নতুবা খট্টা শব্দের আকারে দুই মাত্রা
থাকতে এবং ইন্দ্রশব্দের ইকারে একমাত্রা থাকতে, যেখানে আকার এবং
ইকার মিলিয়া একার আদেশ হওয়াতে, খট্টেজ্জ আদেশ হইয়াছে; সেই একারে
তিনি মাত্রাবিশিষ্ট একার প্রবণ হইবে। এইরূপ খট্টা উদকম্ খট্টোদকম্।
খট্টা বিশা এই উভয় শব্দের আকার এবং ঙ্গকার প্রত্যেকেই দুই মাত্রা বিশিষ্ট
হওয়াতে, উভয়ে মিলিয়া চারি মাত্রাবিশিষ্ট খট্টেশা, এইরূপ একারবিশিষ্ট শব্দ
প্রবণ হইবে। এবং খট্টা শব্দের দুই মাত্রা বিশিষ্ট আকারের সহিত, উট্টা
শব্দের দুই মাত্রা বিশিষ্ট উকার মিলিত হইয়া চারি মাত্রা বিশিষ্ট খট্টোদা
শব্দ হইবে। খট্টা শব্দের দুই মাত্রা বিশিষ্ট আকারের সহিত, এগুয়া শব্দের
দুই মাত্রা বিশিষ্ট একার মিলিত হইয়া, চারি মাত্রা বিশিষ্ট একার, বৃদ্ধ খট্টে-
দা এইরূপ শব্দ হইবে। এইরূপ খট্টা শব্দের দুই মাত্রা বিশিষ্ট আকারের
সহিত, দুখাক্ষে এই মাত্রা বিশিষ্ট ওষম শব্দ মিলিত হইয়া, চারি মাত্রা বিশিষ্ট
ওষম শব্দ, ঐকিঙ্করম শব্দের দুই মাত্রা বিশিষ্ট ইকার মিলিত হইয়া, চারি
মাত্রা বিশিষ্ট ঐকিঙ্করম শব্দ, ঐকিঙ্করম শব্দের দুই মাত্রা বিশিষ্ট
ইকার মিলিত হইয়া, চারি মাত্রা বিশিষ্ট ঐকিঙ্করম শব্দ, ঐকিঙ্করম শব্দের দুই মাত্রা বিশিষ্ট

ঐকার মিলিত হইয়া, চারি মাত্রা সম্পন্ন ঐকার বিশিষ্ট, ষটৌপগব পদ সম্পন্ন হইবে। এই সকল স্থলে, আকারের সহিত ঠ, উ, এ, ঐ, ও, ঔ প্রভৃতি বর্ণ মিলিত হইয়া এ, ঐ, ও, ঔ প্রভৃতি একাদেশ হওয়াতে, সেই আদিষ্ট একারাদি বর্ণ চারি মাত্রা বিশিষ্ট হয় বলিয়া, চারি মাত্রা বিশিষ্ট বর্ণ শাস্ত্রে ব্যবহার না থাকিতে, “এক আদেশ করিতে হইলে, দুই মাত্রা বিশিষ্ট বর্ণই হইয়া থাকে”, এইরূপ বলা কর্তব্য।

যদি এইরূপই করিতে হয়, তাহা হইলে পানিনি-কর্তৃক প্রণীত সূত্রে অথবা কাত্যায়ন কৃত পাঠ্যিক, দীর্ঘ’ শব্দ বিধান করা কর্তব্য ?

তাহা কর্তব্য নহে। যেহেতু ইহা, উপশোধিত সূত্রে যোগ বিভাগ করিলেই প্রয়োগ নিম্ন হইবে। যেমন, “অকঃ সর্বণে দীর্ঘঃ” ৬।১.১০১। এই সূত্রে দুই ভাগ করিয়া এক ভাগে ‘অকঃ সর্বণে’, অপর ভাগে ‘দীর্ঘঃ’, এইরূপ করিতে হইবে। তাহা হইলে, এইরূপ অব হইবে যে, ‘অকঃ সর্বণে’ অর্থাৎ অক্ প্রত্যাহার বিশিষ্ট বর্ণের (অ, হ, উ, ঋ, ৯ব) পক্ষে, সর্বণ (১) অচ্ প্রত্যাহার-স্বর্গত বর্ণ থাকিলে বে’নও এ-ব’টি মাত্র আদেশ হয়। অপরাংশে দীর্ঘ এই শব্দ রাখিলে, ইহাই অর্থ হইবে যে, পূর্ক শব্দ এবং পরশব্দের উভয় বর্ণ মিলিয়া একটা মাত্রা আদেশ, যেখানেই হইবে, সেখানে সেই আদেশ দীর্ঘই হইবে।

“অকঃ সর্বণে দীর্ঘঃ” এই সূত্রে যোগ বিভাগ কবিয়া, যখন এইরূপ অর্থই হইল যে, পূর্ক ও পরের স্থানে এ-ব’টি মাত্র বর্ণ আদেশ হইলে, সেই আদিষ্ট বর্ণটা দীর্ঘই হইবে, তখন খট্টা শব্দের আকারের সহিত ইন্দ্র শব্দের ইকার, যখন আকার এবং ইকার মিলিত হইয়া, একাব রূপ এক আদেশই হইয়াছে, তখন সেট একার কখনও দীর্ঘ অর্থাৎ দুই মাত্রা বিশিষ্ট না হইয়া, আকারের দুই মাত্রা ও ইকারের এক মাত্রা মিলিত হইয়াছে বলিয়া, তিন মাত্রাবিশিষ্ট একার হইতে পারিবে না। এইরূপ ষটৌলকা, ষটৌপগব এই সকল শব্দেও ঐকার এবং ঔকারও, কিছুতেই দুই মাত্রাবিশিষ্ট দীর্ঘ না হইয়া, চারি মাত্রা হইতে পারিবে না।

(১) যে সকল বর্ণের সমান সমান স্থান এবং সমান লম্বান প্রযুক্ত তাহাদের সর্বণ সংজ্ঞা হয়। সমান স্থান যেমন :—ককারের সহিত গ কারের বা হকারের, চকারের সহিত জকারের, অ কারের সহিত আকারের পরস্পর সমান স্থান বলিয়া ইহাদের সর্বণ সংজ্ঞা। সমান প্রযুক্ত যথা :—খকারের অভ্যন্তর স্পৃষ্ট প্রযুক্ত (এবং বাহ্য মহাপ্রাণ) এজন্ত ইহার পরস্পর সর্বণ।

ভাষ্যমূল।—ইহানি তর্হি প্রাপ্নোতি । পতং বিদ্ধং পচত্বীতি । মৈষ
দোষঃ । ইহ তানংপত্তমিতি অম্যোক ইতীয়াতা সিদ্ধং সৌধমেবং সিদ্ধে সতি
বং পূর্বগ্রহণং কথোতি তন্ত্রতৎপ্রয়োজনং যথাজাতীরকঃ পূর্বতথাজাতীরক
উত্তরোর্বথাসাদিতি ।

বঙ্গানুবাদ ।—যদি পূর্বপদের স্থানে একটা মাত্র আদেশ হইলে, সেই
আদেশটা দীর্ঘই হয় ; তবে পশু, বিদ্ধং, পচত্বি, এই সকল স্থলেও পূর্বপদের
স্থানে এক আদেশ হওয়াতে, সেই আদেশটা ‘দীর্ঘ’ হইবে । যেমন পশুং (১)
ইত্যাদি । এখানে পশু শব্দের দ্বিতীর এক বচনে পশু এইরূপ হওয়া
অসংগত ।

এই স্থলে দোষ হইতে পারে না । কেননা পশু শব্দের স্থলে ‘অমি’ এইরূপ
শ্রুত করিলেই, পূর্ববর্তী শ্রুতান্তব হইতে, ‘পূর্ব’ এই শব্দের অনুবৃত্তি আলিয়া,
এইরূপ অর্থ হইবে যে, ‘অমু’ বিভক্তি পরে থাকিলে, পূর্বকপ এক আদেশ হয় ;
অতরাং এইকপেই যখন ‘পশু’ এই পদ সিদ্ধ হয়, তখন যে ‘অমি পূর্বঃ’ এই
শ্রুতে পুনরায় ‘পূর্ব’ গ্রহণ করা হইয়াছে, তাহার উহাই উদ্দেশ্য যে, পূর্ববর্তী শব্দ
ক্লম্ব বা দীর্ঘ যেই জাতীয়ই হউক না কেন, উভয় শব্দ মিলিয়া সেই জাতীয়ই
পূর্বরূপ এক আদেশ হইবে । এই উদ্দেশ্যেই যখন ‘অমি পূর্বঃ’ এই শ্রুতে
পূর্বগ্রহণ করা হইয়াছে, তখন এই স্থলে পূর্বশব্দের বিশেষ বিধান হেতু, একা-
দেশ কালে কেবল মাত্র দীর্ঘই আদেশ হইবে না । অতরাং পশু শব্দে
উকার হইয়া যায় যে, পশু এইরূপ অশুদ্ধ প্রবেশ হইয়া বুলিয়া তন্ন ছিল,
তাহাও থাকিবে না এবং কোনও দোষও ঘটিবে না ।

ভাষ্যমূল ।—বিদ্ধমিতি । পূর্ব ইত্যোবানুবর্ততে । অথবা আচার্য্য প্রবৃত্তি-
জ্ঞাপয়তি নানেন সংপ্রসারণস্ত দার্ঘত্বং শাস্তি ।

বঙ্গানুবাদ ।—বিদ্ধম্ এই শ্রুতে পূর্বশব্দের অনুবৃত্তি করিতে হইবে ।

তাৎপর্য্যার্থঃ—গ্রহিণ্যাবয়ি ব্যধি বষ্টি বিজতি বৃশ্চতি পৃচ্ছতি ভৃঙ্জতীনাং
কিঞ্চতি ৬।১।১৬। (এই সকল ধাতুর পরে ককার ইৎ এবং নকার ইৎ
প্রত্যয় হইলে সংপ্রসারণ হয়), অতরাং ‘ব্যধ্’ ধাতুর উত্তর ত প্রত্যয় করিলে,

(১) অমি পূর্বঃ । ৬।১।১১১ অক্ প্রত্যাহারস্থ বর্ধেণ পাবে, অমু সপ্তমি অচ্ অর্ধাৎ
অবর্ধ থাকিলে, পূর্বরূপ এক আদেশ হয় । যেমন :—‘রাব্’ শব্দের দ্বিতীর বিভক্তিতে
অমু প্রত্যয় বোণ করিলে, রাবিশব্দের অকার এবং অমু প্রত্যয়ের অকার উভয়ে মিলিত হইয়া
রাবিশব্দ এক আদেশ হইলে, রাবস্থ হইয়া থাকে ।

বঙ্গভাষাবাদ ।—যদি পূর্বাণর স্থানে একাদেশ হইলে, তাহা দীর্ঘই হয় ; তবে খট্টা + ঞ্চ, মালা + ঞ্চ এ স্থলে ঞ্কারের গুণ অব হইলে, খট্টা শব্দের দীর্ঘ আকারের পরে, অর্শ্য শব্দের হ্রস্ব অকার থাকিতে, পূর্বাণর স্থানে 'অ'কার রূপ একাদেশ হইবে না । সুতরাং খট্টর্য্য মাৎশ্য প্রভৃতি পদও সিক্ত হইবে না । যদি বল যে, অকার না হইয়া একাব অথবা ওকাব হইবে, তাহাও হইবে না । যেহেতু আকারের সহিত একাব বা ওকার স্থান বা প্রাণত্বের কোনও রূপ আণ্ডর্য্য (সাম্যত্ব) নাই । খট্টা বা মালা শব্দের আকারেব পণে, অর্শ্য শব্দের অকার থাকিলে কোনও রূপ সন্ধি নাই বা হইল, তাহাতে কি দোষ হইবে ?

যাহা শাস্ত্রে কখনও গ্রহণ করা হয় না, তাহাই ভুল। যাইবে। অর্থাৎ
ঐতিহাসিক প্রমাণ অশাস্ত্রীয় শব্দ ব্যবহৃত হইবে।

তাহা হইবে না। যেহেতু আমরা ইহা বলিতেছি না যে, যেখানে পুষ্কাপত্র স্থানে দার্যকপ একাদেশ কবিশে, অসম্পত্ত হইবে, সেখানেও দীর্ঘাদেশ করিতেই হইবে। তবে কি না, আমবা ইহা হ মাত্র বলিতেছি যে, যেখানে পুষ্কাপত্র স্থানে দীর্ঘ অগ্রহণ করিলে দোষ তংবে না, সেখানেই দার্যঅগ্রহণ করিতে হইবে।

ভাষামূলা—ক চ ক্রিয়মাণে ন দোষঃ। সংজ্ঞাবিধৌ। বুদ্ধিরাদৈজ্
দীর্ঘঃ, অদেঙ্ গুণো দাঘহতি। তত্ত্বি দার্যগ্রহণং কন্তব্যম্। ন কর্তব্যম্।
কস্মাদেবাশ্রয়ত্রিমাএচতুমাশ্রাণং হানিনাং ত্রিমাশ্রাচতুমাশ্রা আদেশা ন
ভবন্তি। ত পরে গুণবৃদ্ধৌ। নহু চঃ পবো যস্মাৎ সোঃ উপবঃ। স্ত দারবিভীহৈব
স্মাৎ। যবঃ স্তপঃ। কন্তুহি দকারঃ। কিং দকাবে প্রয়োজনম্। অথ
কিং ত কাবে। যশ্চ সন্দেহার্থত্বকাবঃ দকারোপি। অথ মুখমুখার্থত্বকারঃ
দকারোপীতি।

বঙ্গভাষায়।—পূর্বাঙ্গের স্থানে একাদেশ কবিলে, কোথায় দোষ হইবে না? সংজ্ঞা বিধান দোষ হইবে না। যেমন, ‘বুদ্ধিরদৈচ্’ ১।১।১। এই সূত্রে দীর্ঘ গ্রহণ করা কর্তব্য। তাহা হইলে আকার ঐক্য এবং ঔকার এই সকল বুদ্ধি সংজ্ঞক বর্ণ সমূহ ছই দ্ব্যজ্যবিশিষ্ট দীর্ঘ বর্ণই হইবে। তিন মাত্রা অথবা চারি মাত্রা হইবে না। এইরূপ গুণসংজ্ঞা বিধানও দীর্ঘ গ্রহণ করা কর্তব্য। যেমন:—‘অদেঙ্‌গুণঃ’ ১।১।২। এই সূত্রে দীর্ঘগ্রহণ কবিত্তে হইবে। তাহা হইলে যেখানেই গুণ সংজ্ঞা প্রাপ্তি হইবে, সেখানেই পূর্বাঙ্গের স্থানে দীর্ঘরূপ একাদেশ হইবে। তাহা হইলেই একার এবং গুণের এই মাত্রা বিশিষ্ট দীর্ঘ বর্ণ তিন তিন মাত্রা কি চারি মাত্রা বিশিষ্ট বর্ণ হইবে না।

যদি এইরূপই হয় ; তবে বুদ্ধিরাদৈচ্, প্রভৃতি সংজ্ঞাবিধায়ক শব্দে দীর্ঘ শব্দ প্রয়োগ করা কর্তব্য ? তাহা হইলেও 'দীর্ঘ' নামক এত বৃহৎ একটা শব্দ, শব্দে প্রবেশ করাইতে হইবে বলিয়া, শব্দ বৃহৎ হওয়াতে দোষও ত হইবে ?

সংজ্ঞা বিধানে দীর্ঘশব্দ প্রয়োগের প্রয়োজন নাই। যদি দীর্ঘ শব্দ প্রয়োগই করা না হয়, তাহা হইলে কেনই বা 'ঐচ্' উদক' প্রভৃতি শব্দের দুই মাত্রা বিশিষ্ট আকার ও এক মাত্রা বিশিষ্ট ইকার প্রভৃতি মিলিত হইয়া, তিন মাত্রা চারি মাত্রা বিশিষ্ট বর্ণের স্থানে তিন মাত্রা চারি মাত্রা বিশিষ্ট একাক্ষর ওকার প্রভৃতি আদেশ হইবে না ?

তাহা হইবে না। কেন না, 'তপরন্তংকালশ্চ' (১) এই শব্দে যে কেবল ত কার পরে আছে বাহার তাহার সমকাল বিশিষ্ট বর্ণেরই সংজ্ঞা হইবে, একরূপ নহে। বরং ত কার পরে আছে বাহার, তাহারও সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে। তাহা হইলেই 'বুদ্ধিরাদৈচ্' শব্দে, দুই মাত্রা বিশিষ্ট আকারের পরে যে ত কার, তাহার পরে ঐচ্ গ্রহণ হওয়াতে, ঐকার ওকারেরও দুই মাত্রাই হইবে। কেন না আত্ ঐচ্ এই স্থলে ত কারের পরে যখন ঐচ্ গ্রহণ হইয়াছে এবং ত কারের পূর্বে যখন দুই মাত্রাবিশিষ্ট আকার রহিয়াছে, তখন ত কারের পরে ঐকার ওকার থাকিতে, তাহাদেরও আকারের সম কাল বিশিষ্ট দুই মাত্রা সম্পন্ন বর্ণই হইবে। সুতরাং সংজ্ঞা বিধানে দীর্ঘশব্দ উল্লেখ না করিলেও স্বতঃসিদ্ধই দীর্ঘ হইবে।

যদি ত কারের পরস্থিত বর্ণেরও ত কার প্রযুক্ত কার্য্যই হয়, তবে 'স্কাদোরপ্' (৩) (স্ক বর্ণ অন্তে আছে এবং উবর্ণ অন্তে আছে যে ধাতুর, তাহার উত্তর অপ্ প্রত্যয় হয়) এই শব্দেও স্ক, উ (২) এই স্থলে 'উ' ত কারের পরে আছে বলিয়া ক্রম উকারেরই মাত্র গ্রহণ হইবে। তাহা হইলে যু ধাতু এবং স্ত ধাতু এই দুই ধাতুর উত্তর অপ্ প্রত্যয় করিয়া যদিও বঃ পঃ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে বটে ; কিন্তু লু ধাতু এবং পু ধাতু, এই দীর্ঘান্ত ধাতুর উত্তর, 'অপ্' প্রত্যয় করিয়া লঃ পঃ পদ সিদ্ধ হইবে না।

এইরূপ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে। যেহেতু 'স্কাদোরপ্', এই শব্দে ঐচ্ ও অপ্

(১) এই শব্দের ব্যাখ্যা পূর্বে দ্রষ্টব্য।

(২) স্ব + উ ক্রমঃ। যদ্বিধি বচনে ওল্ প্রত্যয় করিয়া ক্রমোঃ পদ সিদ্ধ হইয়াছে।
ক্রমোঃ কল্, স্কাদোরপ্।

এইরূপ ত কার বিশিষ্ট প্রকার নহে । এই স্থানে অণ্ উঃ অণ্ এইরূপ সন্ধি বিচ্ছেদ করিতে হইবে । সুতরাং ত কারের পরে উ কার না হওয়াতে, উকারের সমকাল বিশিষ্ট কেবল মাত্র হ্রস্ব উকারেরই গ্রহণ হইবে না । বরং উকারের সর্গ হ্রস্ব দীর্ঘ স্নুত প্রভৃতি সকল প্রকার উকারেরই গ্রহণ হইবে । তাহা হইলেই, দীর্ঘ উকার বিশিষ্ট লু ধাতু এবং পূ ধাতুর উত্তর অণ্ প্রত্যয় করিয়া, ‘লবঃ’ ‘পবঃ’ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে । এইরূপ প্রয়োগ সিদ্ধ করিবার জন্ত, ইহাই বলিতে হইবে যে, ‘ঋদোরণ্’ সূত্রে ‘ত’কার নাই ।

তবে কি ? ‘দ’কার ।

দ কারের প্রয়োজন কি ?

দ কারের প্রয়োজন না থাকিলে, তেমনার ‘ত’কার করিবারই বা প্রয়োজন কি ?

যদি ‘ঋদোরণ্’ সূত্রে ঋকাবের পবে তকার না করা যায়, তাহা হইলে প্রকারে উকারে মিলিত বস্তু বিভক্তিতে ওঃ হইলে ‘য়োরণ্’ এইরূপ সূত্র হইবে । তখন সন্দেহ হইবে যে প্রকারের সহিত উকার মিলিত না হইয়া, র কারের সহিতও উকার লি ত হইতে পারে । এই সন্দেহ নিবারণের জন্তই প্রকারের অন্তে ত কার পাঠ করা হইয়াছে ।

যদি সন্দেহ নিবারণের জন্তই তকার পাঠ হইয়া থাকে, তবে আমার দ কারও সন্দেহ নিবারণের জন্তই পাঠ হইয়াছে ।

যদি বল, যে তেমনার মুখের স্থখের জন্ত, ত কার পাঠ করিয়াছ, তবে আমিও বলিব যে, আমার মুখের স্থখের জন্ত আমি দ কার পাঠ করিয়াছি ।

ভাষ্যমূল ।—ইদং বিচার্যতে । য এতেষু বর্ণেষু বর্ণৈকদেশা বর্ণান্তর-সন্মানাক্রমঃ এতেষামায়বগ্রহণেন গ্রহণঃ স্যাচ্চা ন বেতি । কৃতঃ পুনরিয়ং বিচারণা । ইহ হি সমুদায়া অপ্যুপদিষ্টন্তে অবযবা অপি । অভ্যন্তরশ্চ সমু-দায়ে আয়বঃ । তদ্বাখা । বৃক্ষপ্রচলনং সহাবয়বৈঃ প্রচলতি । তত্র সমুদায়-স্বভাববয়বভাববগ্রহণেন গ্রহণঃ স্যাচ্চা ন বেতি জ্ঞাপ্যতে বিচারণা ।

বঙ্গানুবাদ ।—এক্ষণে এই বিচার করা যাইতেছে যে, (আ ঋ ঞ ঐ ও ঔ) বর্ণসকলের একদেশে যে বর্ণান্তরের তুল্য আকৃতি সমূহ আছে, তাহা বর্ণগ্রহণে গৃহীত হইবে কি না ? যেমন ;—ঐকার, এই বর্ণে অকার এবং ইকার মিলিত হইয়া রহিয়াছে । সুতরাং এক্ষণে ইহাই বিচার্য্য যে, কেবল মাত্র ‘ঐ’ এই বর্ণটি গ্রহণ করিলে, তাহার একাদেশ (একাংশ) অকার এবং ইকার গ্রহণ হইবে কি না ? কেনই বা এইরূপ বিচার করা যাইতেছে ?

একটি বিচারে প্রয়োজন এই যে, এই স্থলে কি (অ, ঞ, ঐ ইত্যাদি) বর্ণের সর্বাংশই একত্রে উপদেশ করা হইয়াছে; না অবশ্য সমূহ ভিন্ন ভিন্ন উপদেশ করা হইয়াছে?

সমুদায় বর্ণেরই অভ্যন্তরে আয়বও অবস্থান করিতেছে, যথা:—আকারে অ+অ এই দুইটা অকার। ঞ কারে এক অংশ স্বর বর্ণ, অপরাংশ র্ বৎ ব্যঞ্জন বর্ণ। ঞ কারে এক অংশ স্বরবর্ণ, অপরাংশ 'ল্' বৎ ব্যঞ্জন বর্ণ। একারে অ+ই, ওকারে অ+উ, ঐকারে অ+ঋ, ঔকারে অ+ঔ প্রভৃতি প্রযুক্ত ভেদে অবস্থান করিতেছে। এই সকল বর্ণে, অত্র বর্ণের তুল্য বর্ণাংশ সমূহ বর্তমান থাকিলেও সেই অংশ সমূহ, যখন মূল বর্ণ সমূহেরই অবশ্যবিশেষ; তখন মূল আকারাদিরূপ বর্ণ গ্রহণ করিলে তদংশ রূপে বর্তমান হ্রস্ব অকারাদিও গ্রহণ হইবে। যেমন, বৃক্ষ কল্পিত হইলে তাহার শাখা প্রশাখাদি অবশ্যব সমূহের সহিতই কল্পিত হইয়া থাকে, সেইরূপ এই স্থানেও বর্ণের সমুদায় অঙ্গ স্থিত যে পূর্ণক পূর্ণক অবয়ব, তাহাদেরও বর্ণের সমাবয়ব গ্রহণে গৃহীত হইবে কি না, অথবা গ্রহণ করা হইবে না, এই স্থলে হ্রস্ব বিচার করা যাইতেছে।

ভাষ্যমূল।—কণ্ঠ্য বিশেষঃ। বট্টকদেশ্য বর্ণগ্রহণেন চৈৎসাক্ষ্যক্রে সমানাক্ষরাবধিপ্রতিষেধঃ*। বট্টকদেশ্য বর্ণগ্রহণেন চৈৎসাক্ষ্যক্রে সমানাক্ষরাশ্রয়ো বিংশঃ প্রাপ্তোতি সপ্রতিষেধঃ। অথৈ হ্রস্ব। বায়ো উদকন্। “অকঃ সবেণ দাব” ইত্যাদি দাবঃ প্রাপ্তোতি।

বট্টকদেশ্য।—এরূপ বিচারের দ্বারা এমন বিষয় কি ফল লাভ হইবে?

বর্ণেব একদেশও যদি বর্ণ গ্রহণের গৃহীত হয়, তবে মিলিতাক্ষরে তুল্যাক্ষর নিমিত্ত যে বিধ, তাহার অন্যে প্রাপ্ত হইবে।*

বর্ণের একাংশও যদি বর্ণগ্রহণের অনায়াস হয়, তাহা হইলে (এ ও ঐ ঔ প্রভৃতি) সংযুক্তাক্ষরে, তুল্যাক্ষর নিমিত্ত যে বিধ প্রাপ্ত হইয়া উঠে, তাহার নিষেধ করা বস্তব্য হইবে।

তাপগ্যায়ঃ—অ কারের পরে অ কার, ইকারের পরে ইকার প্রভৃতি সমান সমান বর্ণ পরে থাকিলে উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ হয়, যেমন:—লক্ষ্মী+দৈশ=লক্ষ্মীশ, হবি+ঋ=হরীঋ ইত্যাদি। এরূপ সন্ধি অক্ষরে একার বা ওকারের পরে, হ কার বা ঊ কার থাকিলেও উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ একাদেশ হইবে। যেহেতু একাদেশের শেষাংশে ই কার রহিয়াছে এবং ওকারের শেষাংশে উ কার রহিয়াছে। স্তত্রাং উভয় ই কার এবং উভয় উকার একত্র মিলিত হইয়া

অবশ্যই দীর্ঘ ঙ্কার ও দীর্ঘ উকার হইবে। কিন্তু ইহা শাস্ত্রে অব্যবহার্য্য বলিয়া পুনরাবৃত্তাহার নিষেধ বিধান করিতে হইবে। নতুবা “গঙ্গৈ ইন্দ্র”, “বারো উদকম্” এই সকল স্থলে একারের শেবাংশে তকাব এবং ওকারেব শেবাংশে উকার থাকাতে “অকঃ সর্বণে দীর্ঘঃ” ৬১১০১৮ (অক্ প্রত্য- হারাক্ষর্গত বর্ণ অর্থাৎ অ ই উ ঋ ঌ ইহাদের পরে, সমান অচ্ অর্থাৎ অ ই উ ঋ ঌ থাকিলে, উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ একাদেশ হয়) এই সূত্রানুসারে, দীর্ঘের আশি হইবে। অর্থাৎ গঙ্গৈ-ঈন্দ্র, এইস্থলে ‘গঙ্গ ইন্দ্র’ এইরূপ সম্ভব প্রয়োগ না হইয়া, “গঙ্গৈন্দ্র” এইরূপ অসম্ভব প্রয়োগ হইতে থাকিবে।

ভাষ্যমূলঃ—ভ্রূষবিধিপ্রতিষেধঃ* । দীর্ঘে ভ্রূষাশয়ো বিধিঃ প্রাপ্নোতি স প্রতিষেধঃ । আলুয় । প্রলুয় । ভ্রূষত পিতি কৃতি তুগ্ভবতীতি তুক্ প্রাপ্নোতি । নৈষ দোষঃ । আচাধ্য প্রবৃত্তিজ্ঞাপয়তি ন দীর্ঘে ভ্রূষাশ্রয়ো বিধিভবতি । বদধ দীর্ঘাচ্ছে একং শাস্তি । নৈতদন্তি ভ্রূষপকম্ । অস্তি হ্রস্বদেহতত্ত্বাৎ নৈব প্রয়ো জনম । কিম্ । পদাস্তাদ্বেতি বিভাষাং বক্ষ্যামীতি ।

বঙ্গানুবাদঃ—এক্ষণে ইহাতে অণু দোষও দেখান হইতেছে। দীর্ঘ কাথো ভ্রূষ বিধি নিষিদ্ধ হইবে।* ।

দীর্ঘ কাধ্য, কৰ্ত্তব্য হইলে, যে সকল স্থানে ভ্রূষ নিমিত্ত নিদি প্রাপ্ত হয়, সেই সকল বিধি নিষেধ করিতে হইবে। যথা ‘—আ+লু+কাপ্=আলুয় । প্র+লু+কাপ্=প্রলুয় । যদি দীর্ঘাদেশ কালে ভ্রূষ নিমিত্ত বিধি নিষেধ করা না হইত; তবে এখানেও “ভ্রূষত পিতি কৃতি তুক্” ৬১১০১ । (পকার ইং প্রত্যয় ও ককাব ইং প্রত্যয় পরে থাকিলে, ভ্রূষের পরে তুক্ আগম হয়) এই সূত্রানুসারে এই স্থলেও তুক্ আগম হইত। তাহা হইলে নিষিদ্ধ ‘আলুয়’ ‘প্রলুয়’ প্রয়োগ না হইয়া, ‘আলুত’ ‘প্রলুত’ প্রভৃতি অন্তর্গত প্রয়োগ হইতে থাকিত।

তাৎপর্য্যার্থঃ—যদি দীর্ঘ উকার গ্রহণে, তদংশবর্তী ভ্রূষ উকারেরও উ+উ=উ হওয়াতে, উর শেবাংশও উ হওয়াতে) গ্রহণ হইত, তবে লু ধাতুর উকারে, ভ্রূষ উ থাকাতে, ভ্রূষ উকারান্ত ধাতুর উত্তর যেকোন তুক্ আগম হইয়া থাকে, সেসকল দীর্ঘ উকারান্ত ধাতুর উত্তরও তুক্ আগম হইয়া, অসম্ভব প্রয়োগ হইবে।

এই স্থলে দোষ হইবে না। কেন না একরূপ অতিপ্রায় আচাধ্য পানিনিই জানাইয়াছেন যে, দীর্ঘ নিমিত্তক কাধ্য কৰ্ত্তব্য হইলে, ভ্রূষ নিমিত্তক বিধি প্রাপ্ত

হয় না। যেহেতু তিনি “দীর্ঘাং” ৬।১।৭৫ (দীর্ঘের পরে ছ থাকিলে, তুক্ আগম হয়) এই সূত্রে “দীর্ঘের পরে ছ থাকিলে, তুক্ আগম হয়,” এইরূপ বিধান করিয়াছেন। যদি ভ্রূষগ্রহণে দীর্ঘেরও গ্রহণ হইত, তবে “ভ্রূষস্ত পিতি কিত্তি তুক্” এই সূত্রের দ্বারায় সর্বত্র তুক্ আদেশ প্রাপ্ত হইত। “দীর্ঘাং” এই সূত্রের দ্বারায় আর দীর্ঘের পরে ছ থাকিলে, তুক্ আদেশ করিবার প্রয়োজন হইত না।

এ স্থলে ইহা স্মরণ হইতে পারে না। কেননা এ স্থলে ছে চ ৬।১।৭৩। (উপের পরে ছ থাকিলে তুক্ আগম হয়) এই সূত্রে অল্পবৃত্তি আসিয়াই কার্য্য নির্বাহ হইবে। সুতরাংই পুনঃ ‘দীর্ঘাং’ এই সূত্র করিবার অর্থ প্রয়োজন আছে।

কিসেই প্রযোজন?

পদান্তায়া ৬।১।৭৬। (পদান্ত দীর্ঘবর্ণের পরে ছ থাকিলে, বিকল্পে তুক্ আগম হয়) এই সূত্রানুসারে “পদান্ত দীর্ঘের পরে ছ থাকিলে, বিকল্পে তুক্ আগম হয়,” এইরূপ বলা হইবে। এবং সেই জন্তই এখানে “দীর্ঘাং” এই সূত্র কথা হইয়াছে।

ভাষ্যমূল।—যস্তর্হি যোগবিভাগং করোতি ইত্যর্থঃ। হি দীর্ঘাংপদান্তাদেতোব ক্রমাৎ। ইহ তর্হি খট্টাভিঃ মালাভিঃ। অতো ভিস্ত্রীমিত্তৈতাদভাবঃ প্রাপ্নোতি। তপবকরণসামর্থ্যাম্ ভবিষ্যতি। ইহ তর্হি যাত্মা বাতা ভাতো লোষ। আর্দ্ধ-খাতুকে ইত্যাকারলোপঃ প্রাপ্নোতি। নহু চাত্তাপি তপবকরণ সামর্থ্যাদেব ন ভবিষ্যতি। অগ্নিহুতাপবকরণে প্রযোজনম্। কিম্। সর্বত্র লোপৌ মা ভূদিত্তি। অথ ক্রিয়মাণেহপি তপবে পবস্ত লোপে কৃতে পূর্বস্ত কন্মার ভবতি। পয়লোপস্ত স্থানিবদ্ব্যবাদসিদ্ধত্বাচ্চ।

বঙ্গানুবাদ।—তবে যদি এই সূত্রে যোগ বিভাগ করা যায়, তাহা হইলে কি দোষ হইবে?

তাহা হইলে, অর্থ প্রকার অর্থ হইবে। “দীর্ঘাং পদান্তায়া” (দীর্ঘের পরে তুক্ আগম হইবেই, পদান্ত দীর্ঘের পরেও বিকল্পে তুক্ আগম হইবে।) তাহা হইলে সিদ্ধান্তস্বরূপে এইরূপ অর্থই হইবে যে, “দীর্ঘ বর্ণের পরে নিম্নত তুক্ আগম হয় এবং পদান্ত দীর্ঘের পরে বিকল্পে তুক্ আগম হইবে” এইরূপ বলিতে হইবে।

এখানেও তবে, খট্টা ও মালা শব্দের উত্তর, তু গীরাব বহুবচনে ভিস্ত্র প্রত্যয়

করিয়া অকারান্ত শব্দের উত্তর “অতোভিসঐস্” ৭।১।৯। (অকারান্ত অঙ্গের পরস্থিত ভিস্ স্থানে ঐস্ আদেশ হয়) এই সূত্রানুসারে ঐস্ আদেশ প্রাপ্ত হইবে। কেননা, ঋট্টা শব্দের আকারের অন্তর্বর্তী ছই অকার থাকতে, অকার প্রযুক্ত যে কার্য্য হইয়া থাকে, আকার প্রযুক্তও সেই কার্য্য হইবে। অতএব ‘ঋট্টাভিঃ’ এইরূপ সম্ভব প্রয়োগ না হইয়া ঋট্টে: এইরূপ অসম্ভব প্রয়োগ হইবে।

এরূপ অসম্ভব প্রয়োগ হইবে না। যেহেতু “অতোভিসঐস্” এই সূত্রে ত কার পরে আছে এমন যে অকার, তৎপরস্থিত ভিস্ স্থানে ঐস্ আদেশ হয়। সুতরাং কেবলমাত্র হ্রস্ব অকারের পরেই ঐস্ হইবে, দীর্ঘ আকারের পরে ঐস্ হইবে না। তাহা হইলেই ঋট্টা শব্দের পরে ঐস্ হইয়া যে অন্তর প্রয়োগ হওয়ার সম্ভব ছিল, তাহা হইবে না।

এই স্থানে দোষ না হইলেও যাতা বাতা এইস্থলে “অতোলোপ আর্দ্ধধাতুকে” ৩।৪।৪। (আর্দ্ধধাতুক উপদেশ কালে যে অকারান্ত শব্দ, তাহার অকারের লোপ হয়, আর্দ্ধধাতুক (১) পরে থাকিলে) এই সূত্রানুসারে অকারের লোপ হইবে।

যদি বলা যে, এইস্থলেও ‘অতোলোপ’ সূত্র, অকারের পরে ত কার থাকতে, কেবলমাত্র হ্রস্ব অকারেরই লোপ হইবে, আকারের লোপ হইবে না, কিন্তু তাহা ঠিক নহে, কেননা এ স্থলে অকারান্ত শব্দ প্রয়োগ করিবার অর্থ উদ্দেশ্য আছে।

কি সেই উদ্দেশ্য ?

সর্গাংশের লোপ বাহাতে না হয় অর্গাং যাতা, বাতা এই শব্দবয়ের এক একটি আকারের মধ্যে যে ছই ছইটা অকার আছে, সেই অকারের লোপ না হইয়া কেবলমাত্র, অন্তে স্থিত একটি অকারেরই বাহাতে লোপ হয়, ইহাই উদ্দেশ্য। অতএব, এখানে তকার পরে, থাকিলেও পরের অকারের লোপ করিয়া, পূর্ব অকার মাতেই কেন লোপ হয় না ?

পরের অকার লোপ হইলেও “স্তানিবস্তান” (যে বর্ণের স্থানে যে বর্ণ আদেশ হয়, সেই বর্ণ তাহার স্থানির (১) ধর্ম প্রাপ্ত হয়) প্রযুক্ত পুনরায়

(১) ভিস্ তন্ দি প্রভৃতি ত্রিভূত প্রত্যয় সমূহ এবং শকাৎ ইৎ বিশিষ্ট প্রত্যয় সমূহকে আর্দ্ধধাতুক বনে। ত্রিভূত অকার প্রত্যয় সমূহকে আর্দ্ধধাতুক মনে বনে।

অকারত্ব ধর্মই প্রাপ্ত হইবে। অথবা “অসিদ্ধবদ্ব্যভাৎ ৬৮৮২২। (বট অধ্যায়ের চতুর্থ পাদেয় এই দ্বাবিংশতি সূত্র হইতে আরম্ভ করিয়া এই অধ্যায় সমাপ্তি পর্যন্ত, সমান আশ্রয় প্রযুক্ত কোনও কার্য প্রাপ্তি হইলে, তাহা পর-সূত্রের দৃষ্টিতে পূর্ব সূত্র অসিদ্ধ হয়) সুতরাং পূর্বের প্রতি পর সূত্র অসিদ্ধ হয় বলিয়া, এই স্থলেও লোপ বিধায়ক শাস্ত্র পরে বিধান করাতে লোপ হইবে না।

ভাষ্যমূল।—এবং তর্হ্যাচার্য্য প্রবৃদ্ধিষ্ঠাপয়তি ন আকারত্বস্বাকারত্ব লোপো ভব-
তীতি বদয়মাভোমুপগে ক ইতি ককারমনুবন্ধঃ কেরোতি কথং কৃত্বা জ্ঞাপকম্।
কিংকরণে এতৎ প্রয়োজনং। কিতীত্যাকারলোপো যথা স্যাদিতি। যজ্ঞা-
কারত্বাকারত্ব লোপঃ স্যৎ কিংকরণমনর্থকঃ স্যৎ। পরন্তু অকারত্বা-
লোপে কৃতে ঘোরোকারয়োঃ পররূপে হি সিদ্ধঃ রূপং স্যাদ্ গোদঃ কষলদ
ইতি।

বঙ্গানুবাদ।—এই প্রকারে আচার্য্য পাণিনির অভিপ্রায়ই জানা যাইতেছে যে, আকারস্থিত অকারের লোপ হয় না। যেহেতু তিনি “আতোহমুপসর্গে কঃ” ৩২।৩। (উপসর্গ ভিন্ন কর্ম উপপদে থাকিলে, আকারান্ত ধাতুর ক প্রত্যয়ই হয়, অন্ প্রত্যয় হয় না।) এই সূত্রে যে অ প্রত্যয় না করিয়া ক কার লোপ বিশিষ্ট প্রত্যয় করিয়াছেন, তাহা কেবল আকারস্থিত অকারের লোপ হয় না, ইহাই জানাইবার জ্ঞা।

ইহাতে কি প্রকারে আচার্য্যের এইরূপ অভিপ্রায় জ্ঞাপিত হইতেছে ?

এই স্থলে অ প্রত্যয়ের দ্বারায় কর্মসিদ্ধি হইলেও যখন পুনরায় ক কার ইৎ (লোপ) বিশিষ্ট প্রত্যয় করা হইয়াছে, তখন তাহাতে ইহাই জানা যাইতেছে যে, “আতোলোপ ইতি চ” ৬৪।৬৪। (বরবর্ণ আদিতে আছে এমন যে, আর্দ্ধধাতুক সংজ্ঞক গকার ইৎ ককার ইৎ ঙকার ইৎ ধাতু তাহাদের এবং ইট্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণসমূহের পরে যে আকার, তাহার লোপ হয়) এই সূত্রে, ক কার লোপবিশিষ্ট প্রত্যয় করিবার ইহাই প্রয়োজন যে, যেন আকারের লোপ হইতে পারে। যদি আকারান্তস্থিত অ কারের লোপই হইত, তাহা হইলে এই সূত্রে ককার ইৎবিশিষ্ট প্রত্যয় করা অনর্থক হইত। কেনই বা সূত্রে ককার ইৎবিশিষ্ট প্রত্যয় করা ব্যর্থ হইবে? আকারের শেষ অংশ অকারের লোপ করিলেও ত পদ সিদ্ধ হইবেই। যেমন—“গাং দদাতি ইতি গোদঃ কষলং দদাতি ইতি কষলদ”, এই স্থলে, দা ধাতুর আকারের শেষাংশ-স্থিত অকার, ক প্রত্যয় করিয়া লোপ করিলে, যে দকার থাকিবে, তাহার

অকারের সহিত, ক প্রত্যয়ের অকারের পররূপ (১) করিয়া, গোমঃ কষলদঃ-
রূপ সিদ্ধ হইবে ।

পুনঃ যদি ফলে সেই হইল, তবেও ত সূত্রে ককার ইংবিশিষ্ট প্রত্যয় করা
নিষ্ফলই হইল ?

ভাষ্যমূল ।—পশুতিষ্টাচার্য্যো নাকারহ্রস্বাকারস্ত লোপঃ শ্রাদ্ধিতি । অতঃ
ককারমহুবন্ধনং কৰোতি । নৈতদন্তিজ্ঞাপকম্ । উত্তরার্থমেতৎ শ্রাৎ তুন্দ-
শোকয়োঃ পরিমৃজাপমুদোতি । যত্ৰহি গাপোষ্টগিত্যান্তার্থং ককারমহুবন্ধং
কৰোতি ।

যজামুবাদ ।—পাণিনি ইহা দেখিয়াছিলেন এবং এই জন্তই আকারহ্রিত
অকারের বাহাতে লোপ না হয়, তন্নিমিত্ত এই সূত্রে ককার অমুবন্ধ (লোপ)
বিশিষ্ট প্রত্যয় করিয়াছেন ।

ইহা কখনও ককার অমুবন্ধের জ্ঞাপক হইতে পারে না । এই স্থলে
ককার অমুবন্ধ বিশিষ্ট প্রত্যয় করিবার অশ্রু প্রয়োজন আছে । বাহাতে
পরবর্তী “তুন্দশোকয়োঃ পরিমৃজাপমুদো” তাম্রাঃ । [তুন্দ এবং শোক এই দুই
কৰ্ম্মপদ উপপদে (পূৰ্ব্বপদে) আছে বাহার; এমন যে পরিপূৰ্ব্বক যজ্ ধাতু,
এবং অপ্ পূৰ্ব্বক চ্চ ধাতু ইহাদের উত্তর ক প্রত্যয় হয়] এই সূত্রে
ককার ইং প্রযুক্ত অকারের লোপ হইয়া থাকে ; এই ফল দেখাইবার জন্তই
পূৰ্ব্ব সূত্রে ককারামুবন্ধ বিশিষ্ট প্রত্যয় করা প্রয়োজন ; অত্ৰথা “পরিমৃজ”
এইরূপ প্রয়োগ না হইয়া, “পরিমার্জ” এইরূপ প্রয়োগ হইত ।

এই সকল এইরূপ হইলেও “গাপোষ্টক্” তাম্রাঃ (উপসর্গ পূৰ্বে না
থাকিলে, অথচ কৰ্ম্মপদ পূৰ্বে না থাকিলে, অথচ কৰ্ম্মপদ পূৰ্বে থাকিলে, গা
ধাতু এবং পা ধাতুর উত্তর টক্ প্রত্যয় হয় । যথা সামং গায়তি ইতি সামগঃ)
এই সূত্রে ককার অমুবন্ধবিশিষ্ট প্রত্যয় করিবার, আকার লোপ ভিন্ন অশ্রু
কোনও উদ্দেশ্য নাই ; সুতরাং এই অনন্তোপায় স্থলে অশ্রু অর্থ না হয়, এই
জন্তই ককার অমুবন্ধবিশিষ্ট প্রত্যয় করিয়াছেন । এবং ইহাতেই আচার্য্যের
অভিপ্রায়ও এইরূপ জানা যাইতেছে । ..

ভাষ্যমূল ।—একবর্ণবচ * । একবর্ণবচ দীর্ঘো উদ্যতীতি বক্তব্যম্ । কিং

(১) পূৰ্ব্ব এবং পরের স্থানে যে একটামাত্র আদেশ, তাহাকে পররূপ বলে ।
অভ্যন্তরে ৩ঃ ১৭ । (পরন্তু ভিন্ন অকারের পরে তৎপবিশিষ্ট কোনও বর্ণ থাকিলে অর্থাৎ
অ, ঐ, ও থাকিলে, পররূপ একাদেশ অর্থাৎ পূৰ্ব্বাপর স্থানে অ, ঐ অথবা ও হইয়া থাকে ।

প্রয়োজনম্ । বাচ্য ভবতীতি স্বাক্ষরলক্ষণঃ ঠন্যা ভূদিত্তি । ইহ চ বাচ্যে
নিমিত্তং তস্ত নিমিত্তং সংযোগোংপাতাবিত্যম্বত্বমানে গো ষ্যচ ইতি স্বাক্ষ-
লক্ষণো বদ্য ভূদিত্তি । অত্রাপি পোনৌগ্রহণং প্রাপকং দীর্ঘাদ্ স্বাক্ষরলক্ষণো
বিধিন্ ভবতীতি । অয়ং তু সর্বোষামেব পরিহারঃ ।

বঙ্গাঙ্গবাদ ।—দীর্ঘশব্দ একবর্ণ বিশিষ্ট হইবে । *

“দীর্ঘ বর্ণ সমূহ একবর্ণ বিশিষ্ট হয়” এইরূপ বলিতে হইবে ।

কেন এরূপ বলিতে হইবে ? ভাবার্থঃ—অ+অ এই দুই বর্ণ মিলিয়াই
যখন দীর্ঘ আ এবং ই+ই এই দুই বর্ণ মিলিয়া যখন দীর্ঘ ঐ প্রভৃতি বর্ণ হইয়াছে,
তখন দীর্ঘ বর্ণকে একটী বর্ণ কেন বলিতে হইবে ?

যদি দীর্ঘ বর্ণও দুইটী স্বরবর্ণ বলিয়া গ্রহণ ; তবে “বাচ্য ভবতি” (বাক্য
প্রয়োগ দ্বারা পার হইতেছে) এই স্থলে বাক্ শব্দের উত্তর ‘ঠন্’ প্রত্যয় হইবে
না । যেহেতু “নৌষ্যচঠন” ৪।৪।৭ (নৌশব্দের উত্তর এবং দুই স্বরবর্ণ বিশিষ্ট
শব্দের উত্তর ‘ঠন্’ প্রত্যয় হয় ; যথা বাহুভ্যাং তরতি ইতি বাহুক) এই সূত্র-
ানুসারে, বাক্ শব্দের আকারে দুই স্বরবর্ণ থাকাতে, বাক্ শব্দের উত্তরও ‘ঠন্’
প্রত্যয় হইবে । এইরূপ অসঙ্গত প্রয়োগ না হয়, এই জ্ঞাত দীর্ঘ বর্ণকে দুই
বা ততোধিক বর্ণ না বলিয়া একস্বর বিশিষ্ট বর্ণই বলিতে হইবে ।

অথবা “গোষ্যচোহসংখ্যা পরিমাণাশ্রমেণ্যৎ” ৫।১.৩৯ (গো শব্দের উত্তর
সংখ্যা ও পরিমাণ ভিন্ন দুই স্বরবর্ণবিশিষ্ট শব্দের উত্তর, অষাদিগণের উত্তর ;
নিমিত্ত, সংযোগ বা উপ, অবগম্যমান হইলে, ‘যৎ’ প্রত্যয় হয় । যথা :—
গব্যঃ যশস্ত ইত্যাদি) এই সূত্রানুসারে, ‘বাক্’ এই শব্দের স্থানে, ও বাক্যের
যে নিমিত্ত এবং তন্নিমিত্ত যে সংযোগ, উৎপাৎ, পশ্চাৎ বর্তমান থাকিলে,
‘বাক্’ শব্দের আকারে দুই স্বরবর্ণ লক্ষণ মানিয়া যৎ প্রত্যয় হইবে ।
আর এই সূত্রদ্বয়ে, ‘গো’ শব্দ এবং নৌ শব্দ গ্রহণ করাতো, ‘ইহাও বিজ্ঞাপিত
হইতেছে যে, দীর্ঘ বর্ণে দুই স্বরবর্ণ লক্ষণ নিমিত্ত বিধি হয় না । যদি দীর্ঘ
গ্রহণে, দুই স্বরবর্ণেরই গ্রহণ হইত ; তবে পূর্বোক্ত সূত্রদ্বয়ে, দুই স্বরবর্ণেরই
গ্রহণ হইত ; তবে পূর্বোক্ত সূত্রদ্বয়ে, দুই স্বরবর্ণের উত্তর ‘ঠন্’ ও ‘যৎ’ প্রত্যয়
করাতোই, গো শব্দের দীর্ঘবর্ণ ওকারে এবং নৌশব্দের দীর্ঘ বর্ণ ঔকারে দুই
স্বরবর্ণ থাকাতোই প্রয়োগ সিদ্ধি হইত । সূত্রদ্বয়ে গো এবং নৌ শব্দ প্রয়োগ
করিবার কোনও প্রয়োজন হইত না । অতএব সূত্রদ্বয়ে যখন কেবল দুই স্বর-
বর্ণবিশিষ্ট শব্দের উত্তর ‘ঠন্’ ও ‘যৎ’ প্রত্যয় না করিয়া, গো এবং নৌশব্দ গ্রহণ

করা হইয়াছে, তখন তাহাতে ইহাই জানা বাইতেছে যে, দীর্ঘ বর্ষে দুই বরষণ
বিশিষ্ট বিধি প্রাপ্ত হয় না। এবং এই প্রকারে সকল প্রকার শঙ্কায়ই পরিহার
হইতেছে।

ভাষ্যমূল।—নাথ্যপবুস্তস্যাবয়বস্ত তদ্বিধির্থা ত্রয়োযু*। নাথ্যপবুস্তস্য-
বয়বপ্রণো বিধি ভবতি যথা ত্রয়োযু। তত্ৰথা। ত্রয়োযু সপ্তদশ সামিথেস্তো
ভবন্তীতি ন সপ্তদশারত্নিমাত্রং কাঠমণ্ডাবভ্যাধীয়তে।

বঙ্গানুবাদ।—অভিন্ন অবয়বের তিন বুদ্ধি হয় না, যেমন প্রবাদিতে*।
যেমন কোনও তিন তিন ত্রয়া সমূহে একত্ব বুদ্ধি হয় না, সেইরূপ একটা মাত্র
অভিন্ন অবয়ব বিশিষ্ট বর্ষে, তিন তিন অবয়ব প্রযুক্ত বিধি প্রাপ্ত হইবে না।
তাহার দৃষ্টান্ত এই যে, যজ্ঞের তিন তিন ত্রয়া সকলের মধ্যে ১৭টি সামধেনীর (১)
প্রয়োগ হয়। সেই স্থলে এক এক অরত্ন বিশিষ্ট সতেরটি সামধেনী
প্রয়োগ না করিয়া একেবারে সতের অরত্নবিশিষ্ট একটা সামধেনী কদাপি
অগ্নিতে আহুতি দেওয়া হয় না।

ভাষ্যমূল।—বিষম উপভাসঃ। প্রহ্মাচ্যং চৈব হি তৎকর্ম চোক্ততে।
অসংভবশ্চাযৌ বেদ্যাং চ। যথা তর্হি সপ্তদশ প্রাদেশমাত্রীরাখ্যোঃ সমিধো-
ভ্যাদধীতেতি ন সপ্তদশ প্রাদেশমাত্রং কাঠমণ্ডাবভ্যাধীয়তে। অজ্ঞাপি প্রতি-
প্রণবং চৈতৎকর্ম চোক্ততে। তুল্যান্চাসংভবোহযৌ বেদ্যাং চ।

বঙ্গানুবাদ।—এই দৃষ্টান্ত এই স্থলে অতুলরূপে প্রয়োগ করা হইতেছে।
এখানে ইহা কদাপি তুল্য দৃষ্টান্ত হইতে পারে না। যেহেতু যজ্ঞকর্ম্মে যে
সপ্তদশ সামিধেনীর দ্বারা আহুতির ব্যবস্থা বেদে আছে, সেই স্থলে এইরূপও
বিধান আছে যে, এক একটা মন্ত্র পাঠ পূর্বক এক একটা সামধেনী অগ্নিতে
প্রয়োগ করিতে হইবে। যদি একেবারে সপ্তদশ অরত্নপরিমিত সামধেনী
অগ্নিতে আহুতি দেওয়া যায়, তাহা হইলে বেদেতে যে প্রতি মন্ত্র পড়িয়া এক
এক অরত্নপরিমিত প্রত্যেকটি সামধেনী প্রয়োগের ব্যবস্থা আছে, সেই ব্যবস্থা
রক্ষিত হয় না। বিশেষতঃ আহুতি প্রদানের যোগ্য ক্ষুদ্র অবয়ব বিশিষ্ট অরি-
কুণ্ডে এবং বেদিতে সতের হাত বিশিষ্ট এক বাহন কাঠ আহুতি দেওয়াও একান্ত
অসম্ভব।

ভাল, তবে সপ্তদশ অরত্নবিশিষ্ট একটা কাঠ একেবারে অগ্নিতে প্রয়োগ
করা অসম্ভব বলিয়া, এই দৃষ্টান্ত না হয় অগ্নিই হইল; কিন্তু যে স্থানে “সতের
প্রাদেশমাত্র অথবা পাঁচ দ্বারা সমিধ প্রদান (আহুতি প্রদান) করিবে” এইরূপ

বেদে বিধান আছে, এই স্থলে ত আহতি প্রদান ক্ষুদ্র কাঠ বলিয়া আহতি প্রদান অসম্ভব না হইলেও সপ্তদশ প্রাদেশপরিমিত একখানি কাঠ অগ্নিতে আহতি প্রদান করে না ।

ইহাও তুল্য দৃষ্টান্ত হইল না । এই স্থলেও এক একটা প্রণব উচ্চারণ করিয়া, এক এক প্রাদেশ পরিমিত এক একটা অর্থ শাখা আহতি প্রদানের ব্যবস্থা আছে । সুতরাং একবারে সপ্তদশ প্রাদেশ বিশিষ্ট একটা অর্থ শাখা আহতি প্রদান করিলে, বেদের সেই ব্যবস্থাও সুরক্ষিত হইবে না । আর এই স্থলে কাঠ অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র হইলেও অতি ক্ষুদ্রাবয়ব বিশিষ্ট অগ্নিকুণ্ডে বা বেদীতে, সতের প্রাদেশপরিমিত একটা কাঠ আহতি প্রদান করা, পূৰ্ণোক্ত সতের অরত্নির স্তায়, তুল্য অসম্ভবই হইবে । কিন্তু বর্ণসমূহে ভিন্ন ভিন্ন অবয়ব প্রযুক্ত কার্য করা সেরূপ অসম্ভব নহে । এই জন্যই এই দৃষ্টান্ত তুল্য হইতে পারে না ।

ভাষ্যমূল ।—যথা তর্হি তৈলং ৮ ন বিক্রেতব্যং মাংসং ন বিক্রেতব্যমিতি ব্যপবৃক্তং চ ন বিক্রীয়তে । অবাণবৃক্তং গাবঃ সর্বপাশ্চ বিক্রীয়ন্তে । তথা লোমনথং স্পৃষ্টাশৌচং কর্তব্যবিধি ব্যপবৃক্তং স্পৃষ্টা নিয়োগতঃ কর্তব্যম্ । অব্যাপবৃক্তে কামচারঃ যত্র তর্হি ব্যপবর্গোত্তি । ক চ ব্যপবর্গোত্তি । সন্ধাক্ষরেষু । সন্ধাক্ষরেষু বিবৃতভাং ৮ । যদব্রাবর্ণং বিবৃততরং তদন্ত্রান্দবর্ণাচ্ছেপীবর্ণোবর্ণে বিবৃততরে তে অস্ত্রাভ্যামিবর্ণোবর্ণাত্যাম্ ।

বঙ্গানুবাদ ।—এখানে অঙ্গত হইলেও, দৃষ্টান্তান্তর গ্রহণ করা বাইতেছে । যেমন “ব্রাহ্মণের তৈল বিক্রয় করা কর্তব্য নহে, মাংস বিক্রয় করা কর্তব্য নহে” শাস্ত্রে যেখানে এইরূপ ব্যবস্থা আছে, সেখানে ইহাই জানিতে হইবে যে, তিলের সারাংশ এবং মাংসের যে খণ্ডসমূহ, তাহাই বিক্রয় করিতে নিষেধ করা হইয়াছে ; কিন্তু অর্থও গো বা অগ্নিষ্ট সর্বপ বিক্রয় করিয়াই থাকে । অথবা যেমন, যেখানে লোম নথ স্পর্শ করিলে, হস্তাদি প্রক্ষালন ব্যবস্থা আছে, সেখানে ছিন্ন গোম, খণ্ড নথ স্পর্শ করিলে, হস্তাদি প্রক্ষালন করা, শাস্ত্রের বিধান অঙ্গ-সারেই কর্তব্য ; কিন্তু অস্ত্রিন্ন লোম অর্থও নথ স্পর্শ করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করা না করা নিজের ইচ্ছাধীন । সুতরাং ইহাতে ইহাই প্রমাণিত হইতেছে যে, গ্রহণ বর্ণের একদেশ গ্রহণ হইতে পারে না ।

আ ই উ প্রভৃতি স্থলে না হয়, বর্ণের একদেশ গ্রহণ নাই হইল, যেখানে স্পষ্টরূপে বর্ণের প্রবণ, হয়, সেখানে কি হইবে ?

কোথায় এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন বর্ণ শুনা যায়? সংযুক্ত বর্ণে যেমন—অ+ই = ঐ, অ+উ = ঔ। সংযুক্ত বর্ণে (ঐ ঔ তে), বিবৃত্ত উচ্চারণ হেতুই গ্রহণ হইবে না * ।

ঐ ঔ এই সংযুক্ত বর্ণে যে অবর্ণ আছে, তাহা বিবৃত্ততর প্রযত্ন বিশিষ্ট অল্প অবর্ণ হইতে পৃথক্ হইবে। আর ইহাতে যে ই বর্ণ এবং উ বর্ণ আছে তাহাও বিবৃত্ততর প্রযত্ন বিশিষ্ট বলিয়া অন্যান্য বিবৃত্ত প্রযত্ন বিশিষ্ট ‘ই’ ‘উ’ বর্ণ হইতে পৃথক্ হইবে। অতএব এই স্থলে যখন বিবৃত্ত এবং বিবৃত্ততর ভেদে প্রযত্নই ভিন্ন ভিন্নই হইল, তখন ‘ঐ’ ‘ঔ’ প্রভৃতি সংযুক্ত বর্ণে অ ই প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের গ্রহণ কিরূপে হইবে। অতএব বর্ণের একদেশ বর্ণ গ্রহণে কদাপি গৃহীত হইতে পারে না।

ভাষ্যমূল।—অথবা পুনর্ন গৃহ্যন্তে। অগ্রহণং চেন্নুড্বিধি লাদেশবিনষ্টমযু ঋকারগ্রহণম্ * । অগ্রহণং চেন্নুড্বিধিনাদেশ বিনামেষু ঋকার গ্রহণং কর্তব্যম্। তস্মান্নুড্বিধলঃ। ঋকারে চেতি বক্তব্যম্। ইহাপি যথা স্তাৎ আনুধতুঃ আনুধুরিতি।

বঙ্গানুবাদ।—অথবা পুনঃ না হয়, অবয়বের গ্রহণ নাই করা যাউক! যদি অবয়বী গ্রহণে, অবয়বের গ্রহণ না করা যায়; তবে হ্রট্ বিধানে লকার আদেশে বং বিনামে (গত্ব বিধানে) ঋকারের গ্রহণ কর্তব্য।*

অবয়বী গ্রহণে অবয়বের গ্রহণ না করিলে, হ্রট্ বিধানে, ঋ হানে ৯ আদেশে, স্থানে গত্ব বিধানে, ঋকারের গ্রহণ করা কর্তব্য। অস্তথা “তস্মান্নুড্বিধলঃ” । ৪। ৭১। (হ্রীটী ব্যঞ্জনবর্ণ বিশিষ্ট ধাতুর দীর্ঘীকৃত আকারের পর হ্রট্ আগম হয়; যেমন—‘অর্দ’ ধাতুর রেক এবং দ কার মিলিয়া, হ্রী ব্যঞ্জনবর্ণ বিশিষ্ট ধাতু ওয়াতে এবং লিটের নলে, অ কারের বৃদ্ধি আকার হইলে হ্রট্ আগম হইয়া ‘অর্দ’ পদ সিদ্ধ হইয়া থাকে) এই সূত্রে, ঋ বর্ণ গ্রহণ করা কর্তব্য। অর্থাৎ ত্রাস্তে “ঋকারে চ” (ঋকার পরে থাকিলেও, পূর্বোক্ত সূত্রানুসারে ট্ আগম হয়) এইরূপ বার্তিক করা কর্তব্য। * যেন ঋধু এই ধাতুর উত্তর ট্ আগম করিয়া ‘আনুধতুঃ আনুধুঃ’ এই স্থলেও প্রয়োগ সিদ্ধ হইতে পারে। তথা ‘ঋধু’ ধাতুর ‘ঋ’ কারে, তদবয়ব স্বরূপ ‘রকারের গ্রহণ না করিলে, ঋধু ত্রাস্তে হ্রী ব্যঞ্জনবর্ণও সিদ্ধ হইবে না, সূত্রানুসারে হ্রট্ আগমও সম্ভব হইবে হ্রট্ আগম কালে ঋ কারের গ্রহণ জ্ঞাত্ব বার্তিক করিলে, হ্রট্ আগম সিদ্ধ হইবে এবং ‘আনুধতুঃ’ প্রয়োগও নিশ্চয় হইবে। তবে দোষ এই হইবে যে,

‘ঋকারেচ’ এইরূপ একটা বৃহৎ অবয়ব বিশিষ্ট বার্তিক প্রয়োগ নিবন্ধন গৌরব হইবে।

ভাষ্যমূল।—যত্র পুনর্গৃহ্যন্তে দ্বিহল ইত্যেব তত্র সিদ্ধম্। যত্রাপি ন গৃহ্যন্তে তস্যাপ্যেব ন দোষঃ। দ্বিহলগ্রহণং ন করিষ্যতে। তস্মান্নুড্ ভবতীত্যেব। যদি ন ক্রিয়ত। আটকুঃ, আটুরিত্যত্রাপি প্রাপ্নোতি। অশ্লোতিগ্রহণং নিয়মার্থং ভনিষ্যতি। অশ্লোতেত্বক বর্ণোপধস্ত নান্তস্তাবর্ণোপধস্তেতি।

বঙ্গানুবাদ।—যাহার মতে অবয়বীর গ্রহণে অব্যয়ের গ্রহণ হয় না, তাহার মতেও এইস্থলে দোষ হইবে না। কেননা, ‘তস্মান্নুড্ দ্বিহলঃ’ সূত্রে ‘দ্বিহল্’ গ্রহণ করা হইবে না। কেবল মাত্র ‘তস্মান্নুট্’ (দীর্ঘকৃত আকারের পর হুট্ আগম হয়) ‘ভবতি’ এইরূপ সূত্র করিব। তাহা হইলেই ঋকার বিশিষ্ট ধাতুতে হুট্ বিধান হইয়া ‘আনুদকুঃ’ পদাঙ্গ হইবে। যদি সূত্রে ‘দ্বিহল্’ (দুই ব্যঞ্জন) গ্রহণ না করা হয়; তবে ‘আটকুঃ’ ‘আটুঃ’ এই সমস্ত একব্যঞ্জন বর্ণ বিশিষ্ট ধাতুর উত্তর হুট্ আগম হইবে। যথা সঙ্গত প্রয়োগ সিদ্ধি না হইয়া অসঙ্গত আনটকুঃ প্রভৃতি প্রয়োগ হইতে থাকিবে। “অশ্লোতিশ্চ” ৭।৪।৭২ (অভ্যাস (১) সংজ্ঞক দীর্ঘ আকারের পর হুট্ আগম হয়; যথা; আনশে)। যদি সর্বত্রই হুট্ আগম প্রাপ্ত হইত তাহা হইলে এই সূত্র অনাবশ্যক হইবে। এই সূত্র বার্থ হইয়া এই নিয়ম করিবে যে, ‘অন্ত’ ধাতুর অ বর্ণ উপধা বিশিষ্টের ঐ হুট্ আগম হইবে, অত্র অবর্ণ উপধা বিশিষ্ট ধাতুর হুট্ আগম হইবে না।

ভাষ্যমূল।—রূপো রোলঃ, ঋকারস্ত চেতি বক্তব্যম্। লাদেশে চ ঋকার গ্রহণং কর্তব্যম্। ইহাপি যথা স্রাৎক্ ১পুঃ ক্ ২পুঃবানিতি। যত্র পুনর্গৃহ্যন্তে র ইত্যেব তত্র সিদ্ধম্। যত্রাপি ন গৃহ্যন্তে তস্তাপ্যেব ন দোষঃ। ঋকারোপাত্ নির্দিষ্টতে। কথম্। অবিভক্তিকৌ নির্দেশঃ রূপ উঃ রঃ লঃ রূপো রোল ইতি। অথবা উভয়তঃ ফোটিয়াৎ নির্দিষ্টতে। রক্ষুভেলশ্চতি ভবতীতি। বিনামে ঋকার গ্রহণং কর্তব্যম্।

(১) কোনও শব্দের দ্বিহল হইলে তাহার পূর্ব শব্দের অভ্যাস সংজ্ঞার যেমন ভূ ধাতুর লিটেতে গল্ আদি প্রত্যয় আদেশ হইলে, তৎ পূর্বস্থিত ধাতু বিষয় হইয়া ভূব্, ভূব্, এইরূপ আদেশ হয়। এই দুইবার উচ্চারিত ভূব্ এর পূর্ব শব্দ অর্থাৎ ভূব্ এর অভ্যাস সংজ্ঞা হয়। অল্প ধাতুরও এই হলে লিটের গলে বিধ হইয়া অশ্, অশ্, এইরূপ আদেশ হইয়াছে। ইহার পূর্বক অশ্ ভাগের অভ্যাস সংজ্ঞা হইয়াছে।

রযাভ্যাং নোণঃ সমান পদে ঋকারাচ্চেতি বক্তব্যম্ । ইহাপি যথা শ্রাৎ ।
মাতৃগাং পিতৃগামিতি । যত্র পুনর্গৃহ্যন্তে রযাভ্যামিত্যেব তদ্রূপম্ । ন
সিদ্ধ্যতি । যন্তুজ্জেকাং পরং ভক্তেঃ তেন ব্যবহিতস্বানুপ্রাপ্তি । মাতৃদেবম্ ।
অট্ বাবায়ইত্যেব সিদ্ধম্ ।

বঙ্গানুবাদ । ‘লা দেশে’ (র স্থানে ল আদেশে), ঋকার গ্রহণ করা
কর্তব্য । ‘কুপোরোলঃ’ এই স্বত্রে, ঋকারের স্থানে ল কার আদেশ হইলেও স্বত্রে,
পুনঃ ঋ কারের গ্রহণ করা কর্তব্য । যেহেতু ‘কুপোরোলঃ’ এই স্বত্রে ঋকারহিত
রেফ্ অংশের স্থানেই যদি ল আদেশ হয় ; তাহা হইলে, ‘সমগ্র ঋ কার’ এইরূপ
স্বরবর্ণ স্থানে, ‘সমগ্র ৯ কার’, এইরূপ স্বরবর্ণ আদেশ হওয়ার অর্থ ; “ঋকার
স্থানে ৯ কার হয়” এইরূপ ও স্বত্রের অতিরিক্ত বার্তিক করিতে হইবে ।
যাহাতে রূপ ধাতু হইতে ৯ কার আদেশ হইয়া ‘কৃপ্ত’ কৃপ্তবান্ প্রভৃতি পদ
সিদ্ধি হইতে পারে । আর যাহার মতে অবয়বী গ্রহণে অংশাবয়বেরও গ্রহণ
হইয়া থাকে, তাহার মতে ঋকারের অভ্যন্তরে রকার সিদ্ধই আছে ; সুতরাং
ঋকারাংশ রকার স্থানে ল কার হইয়। এবং তাহার সহিত ঋকারের অগ্র
স্বরংশ যুক্ত হইয়া ৯ কার আদেশ হইবে । অতএব সকল প্রয়োগই অনায়াসে
সিদ্ধ হইবে ।

যাহার মতে অবয়বী গ্রহণে অবয়বের গ্রহণ হয় না, তাহার মতেও কোনও
দোষ হইবে না । যেহেতু, ‘কুপোরোলঃ’ এই স্বত্রে ঋকারও নির্দেশ করা
হইবে । তাহা কি রূপে হইবে ?

স্বত্ৰটী কোনও বিভক্তি বিশেষ দ্বারা নির্দেশ করা হইবে না । “কৃপ
উঃ রঃ লঃ ” এইরূপ পদচ্ছেদ করিয়া কুপোরোলঃ এইরূপ স্বত্র করা হইবে ।
তাহা হইলেই এইরূপ অর্থ হইবে, যে রূপ ধাতুর ঋকারের স্থানে, ল কার
বিশিষ্ট স্বরবর্ণ অর্থাৎ ৯ কার এবং র কার স্থানে ল কার আদেশ হইবে ।
তাহা হইলেই ঋ স্থানে ৯ হইয়া ‘কৃপ্ত’ কৃপ্তবান্ প্রভৃতি প্রয়োগও সিদ্ধ
হইবে ।

অথবা অবয়বী গ্রহণে অবয়বের গ্রহণ এবং অগ্রহণ, উভয় পক্ষেই ফোটে
বর্ণ (ব্যঞ্জনবর্ণ) মাত্র নির্দিষ্ট হইয়াছে অর্থাৎ যে স্থানে র্ শ্রবণ হইবে, সেই র্
স্থানে আদেশ হইলে, ল শ্রবণ হয় এইরূপ স্পষ্ট বর্ণ আদেশ হইবে । তাহা
হইলে র কার শ্রবণীভূত ঋকার স্থানেও ল কার শ্রবণীভূত ৯কার অবশ্যই
হইবে ।

‘বিনামে’ (ন স্থানে গচ্ছ বিধানে) ঋ কারের গ্রহণ করা কর্তব্য । রযাভ্যাং নোঃ সমানপদে” ৮ । ৪ । ১ (একবাক্যস্থিত রেফ্ এবং সকারের পর যে ন কার, তাহার স্থানে গকার হয়) এই সূত্রে ঋকারাচ্চ । অর্থাৎ ঋকারের পরে গকার হয়, এইরূপ বলা কর্তব্য । যেহেতু রযাভ্যাং সূত্রে—“রকার বকারের পরে ন কার থাকিলে, গকার হয়” । এইরূপই উল্লিখিত আছে ; কিন্তু ঋকারের পরে গকার হইবার কোনও উল্লেখ নাই যদি র কার গ্রহণে, ঋকারের অবয়বস্থিত রকারের গ্রহণ না হয় ; তবে মাতৃণাম্ পিতৃণাম্ এই স্থলেও যাহাতে গকার হইতে পারে, এই অজ্ঞ সূত্রে, ঋকারের পরে ন কারের স্থানেও গ কার হয় এইরূপ বলিতে হইবে ।

যাহার মতে অবয়বী গ্রহণে অবয়বের গ্রহণ হয়, তাহার মতে “রযাভ্যাং অর্থাৎ র কার বকারের পরে ন স্থানে গ হয়” এইরূপ বলিলেই, মাতৃণাম্ প্রভৃতি প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে । যেহেতু ‘মাতৃ’ শব্দের ‘ঋ’ ককারের অভ্যন্তরে যে রকার আছে, তাহাকে নিমিত্ত করিয়া ‘নাম্’ শব্দের ‘ন’ কার, ‘গ’ হইবে । সুতরাং ‘মাতৃণাম্’ প্রয়োগও সিদ্ধি হইবে ।

এই রূপ করিলেও প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে না । যেহেতু ঋকারে কেবল রকারই নাই উহার পূর্বাংশ রকার এবং শেষাংশ ইকার সদৃশ কোনও স্বরবর্ণ । অতএব ঋকারের রেফ অংশের শেষ ভাগ, অজ্ঞ স্বরবর্ণ থাকিতে এবং রকারের পরে, সেই স্বরবর্ণ ব্যবধান থাকিতে, ঋকারের পরে, ন কার স্থানে গ কার প্রাপ্তি হইবে না ।

সুতরাং যাহারা অবয়বী গ্রহণ করিয়া থাকেন, তাহাদের মতে ত দোষ ঘটিবেই ।

না, এই স্থলে দোষ ঘটিবে না । ‘রযাভ্যাং’ সূত্রের দ্বারা প্রয়োগ সিদ্ধি হইলেও, তৎপরবর্তী অট্ কুপাঙ্ তুন্ ব্যবয়েহপি । ৮ । ৪ । ২ । (অট্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ, ক বর্ণ, প বর্ণ, আঙ্ উপসর্গ, তুন্ অর্থাৎ অহুস্বার ইহার। পৃথক্ পৃথক্ রূপে, অথবা একত্র মিলিত হইয়া, যথা সম্ভব রূপে ব্যবধান হইলেও র কার বকারের পরস্থিত ন স্থানে গ হয়) এই সূত্রানুসারে, স্বরবর্ণ মাত্রেরই অট্ প্রত্যাহার মধ্যে অন্তর্ভাব হেতু, ঋকারের অভ্যন্তরস্থিত র কারের পরবর্তী ‘ই’ সদৃশ স্বরভাগও অট্ প্রত্যাহার মধ্যে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে । সুতরাং ঐ স্বরাংশ ব্যবধান থাকিলেও, রকারের পরস্থিত ন স্থানে গ হয় বলিয়া, ঋর পরেও গ” হইবেই ।

ভাষামূল।—ন সিদ্ধিতি কৈর্ণকদেশা কে বর্ণ গ্রহণেন গৃহ্যতে । যে ব্যাপবৃত্ত্য
অপি বর্ণা ভবন্তি । যচ্চাপি রেফাংশেরং ভক্তেঃ ন তৎকৃচ্চিৎসি ব্যাপবৃত্ত্য
দৃশ্যতে । এবং ত্ৰি' যোগ বিভাগঃ করিষ্যতে । রযাভ্যাং নোণঃ সমানপদে ।
ভতো ব্যব্যায়ে । ব্যাব্যায়ে চ রযাভ্যাং নোণঃ ভবতীতি । ততোহট্‌কুপাঙ হুন্তি
সিতি । ইদমিদানৌ কিমর্থম্ । নিয়মার্থম্ । এতৈরেবাক্ষরসমাস্ময়ি কৈব্যাব্যায়ে
নাটন্যরিতি ।

বঙ্গানুবাদ।—এইরূপ করিলেও মাতৃণাম্ প্রভৃতি শব্দের স্বাকারের পরে
গত হইবে না যদিও স্বাকারের মধ্যে, র্ কারাংশের শেষাংশ যে স্বর বর্ণ, তাহা
অট্‌ প্রত্যাহার মধ্যে পাঠ হেতু, প্রয়োগসিদ্ধি সম্ভব বলা হইয়াছে,
তাহাও হইবে না । বর্ণের এক অংশ, বর্ণগ্রহণে গৃহীত হয় বটে ; কিন্তু
কোন বর্ণ সকল বর্ণ গ্রহণে গৃহীত হয় । যাহারা ব্যাপবৃত্ত্য অর্থাৎ প্রবৃত্ত্য
হইলেও বর্ণ বলিয়া প্রতীতি হয় । যেমন র্ কার বা স্বাকার উহার অন্য
বর্ণের সহিত (র্ কার স্বাকারের সহিত, মিলিত হইয়া থাকিলেও, পুনরায়
স্বতন্ত্র দৃষ্ট হইয়া থাকে । যথা 'রবি' শব্দে র্ কার 'অজ' শব্দে 'অ' কার পৃথক্
ব্যবহৃত হয় । এই স্থলে স্বাকারের একাংশ যে র্ কার, তাহার স্বতন্ত্র দৃষ্ট হয়
বলিয়া স্বাকার গ্রহণে 'র' গৃহীত হইলেও স্বাকারের অপরাংশ যে স্বর বর্ণ,
তাহার অজ কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না বলিয়া, স্বাকার গ্রহণে তাহার গ্রহণ
হইতে পারে না । যেহেতু স্বাকারস্থিত রেফের শেষাংশ কোনও বর্ণ
বলিয়া স্বক্ট প্রতীতি হয় না, যে, বর্ণাংশে উহার গ্রহণ হইবে । অর্থাৎ যেমন
স্বাকারের সর্ব স্বাকার, ইকারের সর্ব ঙ্কার বলিয়া, স্বাকার গ্রহণ করিলেই
তাহার সর্ব স্বাকারাদি অষ্টাদশ প্রকার স্বাকারেরই গ্রহণ হইয়া থাকে, এবং
সেই স্বতন্ত্র অট্‌ প্রত্যাহার মধ্যেও সকল প্রকারের স্বাকারই গৃহীত হয়,
সেইরূপ স্বাকারের শেষাংশ 'কাহার সর্ব যে, অট্‌ প্রত্যাহার মধ্যে
গৃহীত হইবে ; এবং সেই বর্ণাংশ ব্যবধান থাকিলেও স্বাকারের পরস্থিত
নকার স্থানে ণ কার হইবে ? এইরূপে 'প্রয়োগ সিদ্ধি না হইলে, স্ত্রো
যোগ বিভাগ করা যাইবে । যেমন "রযাভ্যাং নোণঃ সমানপদে"
একাংশ এইরূপ স্ত্র করিয়া অট্‌কুপাঙ্‌ হুম্ ব্যাব্যাপি" এই স্ত্রের শেষাংশ
'ব্যাব্যাপি' এই টুকু মাত্র গ্রহণ করিয়া এইরূপ স্ত্র করিব যে, 'রযাভ্যাং
নোণঃ সমানপদে ব্যাব্যাপি' এক্ষণে এই স্ত্রের ইহাই মর্থ হইবে যে, এক
পদস্থিত রেফ এবং র্ কারের পরে, যে কোনও বর্ণই ব্যবধান থাকুক না

কেন, ন কারের পরে ণ কার হইবেই। সূত্রায় ঋকারের
র কারের পরে যে কোন বর্ণই ব্যবধান হউক তাহার পরেই ন স্থানে ণ হইবে।
অতএব মাতৃগাম শব্দের ঋকারের পরেও ণকার প্রাপ্তি না হইবে না।

এইরূপ সূত্র করিবার পরে, পর, সূত্রের অপরাংশ যে পূর্ব ভাগে, “অট্
কুপাণ্ডুমুতিঃ” গ্রহণ করিব। (তাহা হইলে অট্ প্রত্যাহারস্থিত বর্ণ ক
বর্ণ, পবর্ণ, আণ্ড্ উপসর্গ ইহাদের দ্বারা ব্যবধান থাকিলেও র এবং ষ এর
পরস্থিত ন স্থানে ণ হয়। এইরূপ অর্থ হইবে)। যদি এই রূপই হয় তবে,
পূর্ব কল্পিত সূত্রানুসারেই ত রেক ও ষ কারের পরস্থিত ন স্থানে ণ সর্বত্রই
প্রাপ্ত হইবে? তবে পুনরায় “অট্ কুপাণ্ডুমু” (অট্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ, কবর্ণ,
পবর্ণ, ইহার ব্যবধান থাকিলেও ণ হয়) এই সূত্র করিবার প্রয়োজন কি?

এইরূপ সূত্র নিয়ম বিধানের জন্ত করিবার প্রয়োজন হইবে। সেই নিয়ম
এই যে, যদি “অক্ষর সমান্নায়িক” (১) স্থিত কোন বর্ণ ব্যবধান থাকিলে, র ও ষ
এর পরস্থিত ন স্থানে ণ প্রাপ্তি হয়, তাহা হইলে অট্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ
(স্বরবর্ণ এবং যবর্ণ), কবর্ণ প বর্ণ, আণ্ড্ উপসর্গ, নুম্ (অনুস্বার) এই
সকল বর্ণ দ্বারা ব্যবধান থাকিলেই হইবে। অন্য বর্ণ দ্বারা ব্যবধান থাকিলে
হইবে না।

ভাষ্যমূল।—যথাপি গৃহান্তে তত্ৰাপ্যোষ ন দোষঃ। আচার্যা ব্রহ্মভট্টাচার্য-
য়তি। ভবতাকারাগ্রোণত্বমিতি। যদয়ং ক্ষুভাদিষু নুনমনশকং পচতি। নৈতদন্তি
জ্ঞাপকম্। বুদ্ধার্থমেতৎস্রাং। নার্মমনিঃ। যন্তহি ত্বপ্রোতি শব্দং পঠতি। যচাপি
নুনমনশকং পঠতি। ননুচোক্তং বুদ্ধার্থমেতৎস্রাং। বর্হিরঙ্গা বৃদ্ধিরন্ত বঙ্গং
ণত্বম্। অসিদ্ধং বহিরঙ্গমন্তরঙ্গে।

(১) এইরূপ ইতিহাস প্রসিদ্ধ আছে যে, মহাবি পাণিনি ব্যাকরণ শাস্ত্রের প্রণয়ন
জনা দীর্ঘকাল মহাদেবের উপাসনা করিয়াছিলেন। মহাদেব উপাসনার তৃপ্ত হইয়া আনন্দে
নৃত্য করিতে লাগিলেন। নৃত্যের শেষে প্রথমতঃ নরবার এবং পরে পশুবার উন্নত-ধ্বনি
করিয়াছিলেন, তাহা হইতে এই চতুর্দশটি সূত্র বিমর্গিত হইয়াছিল। সেই সূত্র এই,—
অইউণ্। ১। ঋক্। ২। এওঙ্। ৩। ঐওচ্। ৪। হযবট। ৫। লণ্। ৬। ঐডণনম্।
৭। ঋতঞ। ৮। ষত্বেষ্। ৯। জবগডনশ্। ১০। ঋক্ছট্খটব। ১১। কণব। ১২। শবসর
। ১৩। হল্। ১৪। মহাদেবের নিকট হইতে এই অক্ষর সমূহ আগমন করার পরে, এই সকল
অক্ষরের “অক্ষর সমান্নায়িক” নাম হইয়াছে।

বঙ্গানুবাদ ।—এইরূপ করিলে, বাঁহার মতে অবয়বী এইগণে অবয়বের গ্রন্থন হয় না, তাহার মতেও দোষ হইবে না। কেন না ঋকারের পরে যে ‘ন’ কার স্থানে ‘ণ’ কার হয়, তাহা আচার্য্য পাণিনির প্রবৃত্তি অনুসারেই জানা যাইবে। যেহেতু তিনি “কৃত্বাদি গণ” মধ্যে, “নুনমন” শব্দ পাঠ করিয়াছেন। যদি ঋকারের পরে ‘ন’ স্থানে ‘ণ’ না হইত; তবে স্বভাবতঃ ‘নু’ শব্দের ‘ঋ’ কারের পরে, নমন শব্দের ‘ন’ কার মূর্দ্ধন্ত্র ‘ণ’ হইত না। সুতরাং আচার্য্য পাণিনি “কৃত্বাদি গণ” মধ্যে, ‘ন’ কারের স্থানে ‘ণ’ কার না হইবার জন্য, যখন নুনমন শব্দ পাঠ করিয়াছেন, তখন তীক্ষ্ণ হইয়া জানা যাইতেছে যে, ঋকারের পরে ‘ন’ কারের স্থানে ‘ণ’ কার হয় এই জ্ঞানই শব্দের ঋকারের পরে ‘নমন’ শব্দের ‘ন’ কার মূর্দ্ধন্ত্র ‘ণ’ হইয়া থাকে। আর তাহা বাহাতে না হইতে পারে, এই জ্ঞানই কৃত্বাদিগণ মধ্যে নুনমন শব্দ পাঠ করিয়াছেন। সুতরাং পাণিনির অভিপ্রায়ানুসারেই ঋকারের পরস্থিত ন স্থানে ণ হইবে।

ইহা কখনও জ্ঞাপক হইতে পারে না। কেন না কৃত্বাদিগণে যে, ‘নুনমন’ শব্দ পাঠ করা হইয়াছে, তাহা ‘ন’ কার স্থানে ‘ণ’ কার নিষেধ করিবার জন্য নহে। তবে “কৃত্বাদিগণে” পাঠ করিবার ইচ্ছাই প্রয়োজন যে, বৈকুণ্ঠ “কৃত্বাদি গণ” পাঠিত শব্দের আন্তর্য্য স্বরর বৃদ্ধি হয়, সেইরূপ ‘নুনমন’ শব্দেরও আদি স্বরের বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে। তাহা হইলে, ‘নুনমন’ শব্দের স্থানেও ঋকারের বৃদ্ধি হইয়া, ‘নার্ণমনি’ শব্দ সিদ্ধ হইবে।

যদি কৃত্বাদি গণে নুনমন শব্দ, ঋকারের বৃদ্ধির জ্ঞানই পাঠ হইয়া থাকে; তবে ‘তুপ্রোতি’ শব্দ কৃত্বাদিগণে কেন পাঠ করা হইয়াছে ?

যে (বৃদ্ধির) জন্য ‘নুনমন’ শব্দে কৃত্বাদিগণে পাঠ করা হইয়াছে, ‘তুপ্রোতি’ শব্দও সেই জন্যই পাঠ করা হইয়াছে। যদি ইচ্ছাই বলা যায় যে, ‘তুপ্রোতি’ শব্দেরও ঋকারের বৃদ্ধি হওয়ার জ্ঞানই কৃত্বাদিগণে পাঠ হইয়াছে; তাহা কখনও সঙ্গত হইতে পারে না। যেহেতু, বৃদ্ধি কার্য্য বহিরঙ্গ, গন্ত বিধান অন্তরঙ্গ (১) অতএব “অন্তরঙ্গ কার্য্য কৰ্ত্তব্য” হইলে, বহিরঙ্গ কার্য্য,

(১) যে কার্য্য বহিঃসংক্রান্ত অর্থাৎ বহিঃস্থ থাকিবে, তাহাকে বহিরঙ্গ বলে। যে কার্য্য অন্তঃস্থ থাকিবে তাহাকে অন্তরঙ্গ বলে। ‘নুনমন’ শব্দে, ‘ঋ’ প্রত্যয় করিয়া “তদ্ধিত্যেচচামাণে: ৭।২।১১৭ (ঋ ইং ইং প্রত্যয় বিশিষ্ট তদ্ধিত পদ্যে থাকিলে, শব্দের আদি স্বর বর্ধের বৃদ্ধি হয়) এই সুত্রানুসারে, ঋকারের বৃদ্ধি হইয়া ‘নার্ণমনি’ শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে। সুতরাং ইহাও দেখা যাইতেছে যে, ‘ঋ’ প্রত্যয় পরে থাকিলে আর সেই

অসিদ্ধই হইবে এই স্বতঃসিদ্ধ সিন্নামূল্যারেই, স্তত্রাদিগণে 'নুনমন, ও ত্রুপোতি শব্দের পাঠ, য কার স্থানে ন কার বিধানের অন্তই আনিতে হইবে যুদ্ধির অন্ত কথ্যপি ইহার উল্লেখ হইতে পারে না ।

ভাব্যমূল্যঃ—অথবা উপরিষ্টোদ্যোগ বিভাগঃ করিয়াতে । স্বতঃ নো গো ভবতি । তত্ত্বশব্দস্ত বগ্ৰহাৎ । স্কৃত ইত্যেব । প্লুত্বেচ ইহতো । এতচ্চ বক্তব্যম্ । যত পুনর্গৃহণ্তে স্তরোচ্চৈরিত্যেব প্লুত্যা তত্ত্ব সিদ্ধম্ । যস্যাপি ন পৃষ্ঠন্তে তত্ত্বাপোষ ন দোষঃ । ক্রিয়ত নাসি এব । তুল্যরূপে সংযোগে দিব্যজ্ঞান বিধিঃ * । তুল্যরূপে সংযোগে দিব্যজ্ঞানাত্মনো বিধিন সিধ্যতি । কুতুঃ । পিললী । পিত্তমিতি ।

রজাহুবাং—পক্ষান্তরে, যেমন পূর্বে ২ সূত্র সকলে, যোগবিভাগ করা হইয়াছে সেই প্রকার “চন্দ্রস্ববগ্ৰহাৎ” ৮ । ৫ । ২৬ ।

(অকারান্ত অবগ্ৰহের (১) পরস্থিত ন কার স্থানে ন কার হয়, বেদের প্রায়োগে) এই সূত্রেরও যোগ বিভাগ করা যাইবে । সেই যোগ বিভাগ এইরূপ করা হইবে যে সূত্রের একাংশ ‘স্বতঃ’ (অকারের পরস্থিত ন কার স্থানে ন কার হইবে) নোশো ভবতি । তদনন্তর সূত্রের অপরাংশ এইরূপ করা হইবে যে “চন্দ্রস্ববগ্ৰহাৎ (বেদে, অবগ্ৰহের পরস্থিত ন কার স্থানে ন কার হয়) এক্ষণে সম্পূর্ণ সূত্র মিলিত হইয়া এইরূপ অর্থ হইবে যে, বেদের অবগ্ৰহের পরস্থিত নকার স্থানে যেখানে নকার হইবে, সেইখানে অকারের পরস্থিত নকারেরই হইবে । আর ঐ সূত্রাংশ ‘স্বতঃ’, (যাহা এক্ষণে মূলসূত্র হইতে পৃথক করা হইয়াছে,) সেই সূত্রের অমুযুক্তি আসিরা রবাত্যাং সূত্রে সংযুক্ত হওয়াতে এইরূপ অর্থ হইবে যে, রকার বকার এবং অকারের পরস্থিত নকার স্থানে নকার হয়) একই বাক্যে থাকিলে । সূত্ররাং অকারের এক অংশ রকার অকারের বোধো গ্রহণ না করিলেও কোনও স্থলেই দোষ ঘটিবে না । অতএব বর্ণের একাংশ, বর্ণ গ্রহণে গ্রহণ করিবার কোনও আবশ্যক নাই ।

‘কি’ ১ প্রত্যয় তদ্বিত নিশ্চয় হইলে, স্তত্রাদিগণ পঠিত নুনমন শব্দের অকারের বুদ্ধি হইয়া থাকে । অতএব ইহাতে কি প্রত্যয়, তদ্বিত ইত্যাদি নির্দিষ্ট হওয়াতে এই বুদ্ধি কার্য্য হইয়াছে । আর ‘নুনমন’ শব্দে, অকারের অদ্ব্যবস্থিত পরেই ন কার থাকিতে অস্তরক এবং সকল বর্ণের শেষে, ‘কি’ প্রত্যয় হওয়াতে শব্দের বর্ণ্যের বর্ণে অকারের বুদ্ধি হইয়াছে, অকারের বুদ্ধি অনেকবর্ণ ব্যবধান হেতু, বহিঃস্থ হইল ।

(১) সংযুক্ত বা সিকটক বর্ণ লব্ধের পূর্বক পূর্বক তাহা অবস্থানিক, অব্যবস্থিত, অসিদ্ধ—নির্দিষ্টতা বর্ণ্যের বর্ণ্যের বর্ণ্যের ।

‘ঐ উ’ প্রভৃতি সংযুক্ত বর্ণেও বর্ণের একাংশ গ্রহণের প্রয়োজন নাই । সেই স্থলেও আমরা এইরূপে প্রয়োগ সিদ্ধ করিব—“প্লুতাইচইহুতো” চাঃ১১৬ । (পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, দূর হইতে সন্ধান করিলে সেই শব্দের টির প্লুত স্বর হয়, সুতরাং ঐ পূর্বোক্ত স্বত্রানুসারে যেখানে ঐকার এবং ঔকারের প্লুত স্বর প্রাপ্ত হইবে, সেখানে সেই ঐকার এবং ঔকারের অভ্যন্তরবর্তী, ঐকার ভাগ এবং ঔকার ভাগেরও প্লুত স্বর হইবে) এইরূপ বলিতে হইবে ।

কেন এইরূপ বলিতে হইবে ? বাহার মতে অবয়বী গ্রহণে অবয়বেরও গ্রহণ হয়, তাহার মতে “গুরু স্বরবর্ণ বিশিষ্ট টির প্লুত হয়” বলিয়াই পদ সিদ্ধ হইবে (১) ।

আর বাহার মতে অবয়বী গ্রহণে অবয়বের গ্রহণ হয় না, তাহার মতেও কোন দোষ হইবে না । কেন না তাহার মতে, এইস্থলে, ‘প্লুতাইচইহুতো’ এই স্বত্র ভ্রাম অর্থাৎ বিস্তৃত করিব । তাহা হইলেই কার্য সিদ্ধিও হইবে ।

তুলা-রূপ-বিশিষ্ট বর্ণ সংযুক্ত হইলে, তাহাতে দুই ব্যঞ্জন প্রযুক্ত বিধি প্রাপ্ত হইবে না ।

যদি সর্বত্রই অবয়বী গ্রহণে অবয়বের গ্রহণ হয়, তবে যে স্থলে দুইটী সমান সমান বর্ণ সংযুক্ত হইয়াছে, সেই স্থলে দুইটী ব্যঞ্জন বর্ণ প্রযুক্ত যে সকল বিধি প্রাপ্ত হওয়া উচিত, তাহা প্রাপ্ত হইবে না । যেমন, ‘কুকুট’ শব্দের ‘কু’ বর্ণেতে, দুইটী ক কার সংযুক্ত হওয়াতে, সংযোগের পূর্ববর্তী ক কারস্থিত উকার

(১) কোনও শব্দের মধ্যে যে সকল স্বর বর্ণ থাকে, তাহাদের মধ্যে সর্বশেষ স্বরবর্ণ হইতে আরম্ভ করিয়া, সেই শব্দ সমাপ্তি পর্যন্ত সমস্ত বর্ণকে টি কহে । যেমন—‘সীমন’ এই শব্দের মকার স্থিত অকার শব্দ শেষ স্বরবর্ণ হওয়াতে সেই অকার এবং তৎপরবর্তী ন্ কার এই দুই বর্ণ (অন্) টি হইল ।

“গুরোরনুতোহনন্তাপোষ্টককচ্চ প্রাচাম্” । চাঃ১৮৫ । (দূর হইতে ক্রাহকেও সন্ধান করিলে, সেই সন্ধান বাক্যের দ্ব্যবর্তী গুরু স্বরবর্ণ প্লুত স্বর বিশিষ্ট হইয়া থাকে, কিন্তু অকারের পরস্থিত স্বর প্লুত হয় না) ।

এই স্বত্রে অল্পি শব্দ থাকিতে টিরও প্লুত স্বর হয় । সুতরাং অবয়বী গ্রহণে অবয়বের গ্রহণ হইলে, এই স্বত্রানুসারেই প্লুত্ব সিদ্ধি হইবে ।

গুরু হইবে না (১) । এইরূপ ‘পিপ্লনী’ শব্দের পি কারস্থিত ইকার এবং পিত্ত শব্দের পি কারস্থিত ইকার কদাপি গুরু স্বর বিশিষ্ট হইবে না ।

ভাষমূল ।—যত্র পুনর্গৃহ্যন্তে তত্র দ্বৌ ককারৌ দ্বৌ পকারৌ দ্বৌ তকারৌ । যত্রাপি ন গৃহ্যন্তে তত্রাপি দ্বৌ ককারৌ দ্বৌ পকারৌ দ্বৌ তকারৌ । কথম্ । মাত্রাকালোত্র গম্যতে । ন চ মাত্রিকং বাঞ্ছনমস্মি । অল্পপদ্বিষ্টং সং কথং শকাং বিজ্ঞাঃম্ । অসক্ক কথং শকাং প্রাপ্তিপত্তম্ । যত্রাপি ভাবদ্বৈততচ্ছকাত্তে বক্তৃৎ যত্রৈতন্নাস্ত্যণ সবর্ণান্নগৃহ্যাতীতি । ইহতু কথম্ । সম্যং যন্তা । সর্বং সংঃ । যল্লোকম্ । তল্লোকম্ ইতি ।

বঙ্গানুবাদ ।—যাহার মতে অবয়বী গ্রহণে অবয়বের গ্রহণ হয়, তাহার মতে কুকূট শব্দে দুই ককার, পিপ্লনী শব্দে দুই পকার এবং পিত্ত শব্দে দুই তকার মিলিষ্ট আছে । তবে যাহার মতে অবয়বী গ্রহণে অবয়বের গ্রহণ হয় না, তাহার মতেও কুকূট শব্দে দুই ককার, পিপ্লনী শব্দে দুই পকার, পিত্ত শব্দে দুই তকার জানিতে হইবে ।

কিরূপে ?

কুকূট শব্দের মধ্যে, দুই ক কার মিলিত হইয়া এক মাত্রা হইয়াছে । সুতরাং ইহা কখনও এক বর্ণ হইতে পারে না । যেহেতু এক মাত্রা বিশিষ্ট একটি বাঞ্ছন বর্ণ কুত্রাপি নাই । অথবা কোনও শাস্ত্রে উপদেশও হয় নাই । যাহা শাস্ত্রে উপদিষ্ট হয় নাই, সেইরূপ যে কোনও বর্ণ কোথাও আছে, তাহা কিরূপে জানিলে ?

আর যদি তাহা নাই থাকিল, তবে তাহা কিরূপে প্রতিপাদন কবিত্তে সমর্থ হইবে ? যদিও এস্থলে ইহা বলিতে পার যে, ক কার উদিত হইয়াছে বলিয়া সর্বণ সংজ্ঞায় গৃহীত হইয়াছে ; সুতরাং যেমন অকার গ্রহণে, হ্রস্ব, দীর্ঘ, প্রুত সকল প্রকার অ কারেরই গ্রহণ হইয়া থাকে, সেইরূপ এই স্থলেও ক কার গ্রহণে এক মাত্রা, দুই মাত্রা, তিন মাত্রা বিশিষ্ট ক কারের গ্রহণ হইবে । যেহেতু “অণুদিত্বে সর্বণস্ত চাপ্রভ মঃ” ।

(অণু প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ অর্থাৎ স্বরবর্ণ এবং ‘ব র ল ব হ’, এই সকল বর্ণ এবং উকার ইং হইয়াছে বাহাদেয় সেই সকল বর্ণ, সর্বণ সংজ্ঞা বিশিষ্ট হয়) এই শ্রুতানুসারে ক বর্ণেরও সর্বণ সংজ্ঞা হওয়াতে, একটী মাত্রা অর্দ্ধ মাত্রা বিশিষ্ট

(১) সংযুক্ত বর্ণ পরে থাকিলে, তৎপূর্ববর্তী স্বরবর্ণের গুরু উচ্চারণ হইয়া থাকে । দীর্ঘেরও গুরু উচ্চারণ হয় ।

ক কাব গ্রহণে, তৎসদৰ্শ এক মাত্রা বিশিষ্ট ক কারেরও গ্রহণ হইতে পারে। সুতরাং কুকুট শব্দের কও এক মাত্রা বিশিষ্ট একটী বর্ণ হইবে। যদি এই কপই হয়, তবে যে স্থলে ‘অণ্’ প্রত্যাহারের অন্তর্গত বর্ণ নাই, সেই স্থলে কিরূপ হইবে? সয্যন্তা, সর্ব্বৎসর, সর্বলোক, তল্লোক ইত্যাদি স্থলে যে অমু-
নাসিক যঁকার বঁকার এবং লঁকার, তাহাদের ত অণ্ প্রত্যাহার মধ্যে পাঠ হয় নাই, সুতরাং এই স্থলে প্রাপ্তিও হইবে না। এমন কি আচার্য্য পাণিনি অমুনাসিক যঁ বঁ লঁ এইরূপ স্বতন্ত্র বর্ণ কুত্রাপি পাঠ করেন নাই। (১)

ভাষ্যমূল।—যত্রৈতদস্তাণ্ সদৰ্শান গৃহ্যন্তীতি অত্রাপি মাত্রাকালোগৃহ্যতে।
ন চ মাত্রিকং ব্যঞ্জনমস্মি। অমুপদিষ্টং সং কথং শক্যং বিস্তৃতমসচ্চ কথং
শক্যং প্রতিপত্তুম্।

বঙ্গানুবাদ।—যে স্থলে ‘অণ্’ প্রত্যাহারের গ্রহণ আছে, সেই স্থলে অণ্
প্রত্যাহারান্তর্গত য র ল ব এই সকল বর্ণের সদৰ্শ যঁ রঁ লঁ বঁ গৃহীত হইবে।
সুতরাং সয্যন্তা প্রভৃতি স্থলে য বারের দ্বিত্বও প্রাপ্তি হইবে।

পুনঃ এস্থলে তাহা হইতে পারে না, যেহেতু তাহাতে পূর্ব্ববৎ বিরোধই
উপস্থিত হইবে। যেহেতু, ইহাতেও এক মাত্রা বিশিষ্ট ব্যঞ্জন বর্ণের গ্রহণ
করিতে হইবে। অতএব এক মাত্রা বিশিষ্ট কোনও ব্যঞ্জন বর্ণই নাই। আর
পাণিনি প্রভৃতি বৈয়াকরণাচার্য্যগণ, এক মাত্রা বলিয়া কোনও ব্যঞ্জন বর্ণ
উপদেশ করেন নাই।

যদি আচার্য্যগণই উপদেশ না করিলেন, তবে সেইরূপ যে একটি বর্ণ সম্ভব
হইতে পারে, তাহা কিরূপে জানিলে?

আর যদি সেইরূপ কোনও বর্ণই না থাকে, তবে তাহা কিরূপেই বা প্রতি-
পাদন করিতে সমর্থ হইবে? অতএব অর্দ্ধ মাত্রা বিশিষ্ট ব্যঞ্জন বর্ণ হইতে পারে
না, ইহাই সিদ্ধান্ত হইল। •

সূত্রমূল।—হ য ব র ট্ ॥ ৫ ॥

ভাষ্যমূল।—সর্কে বর্ণাঃ সন্ধুপদিষ্টা অয়ং হকারো দ্বিরুপদিষ্টাভে। পূর্ক-

(১) যণো ময়োঁষে বাচ্যো * (যণ্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ, ময়্ প্রত্যাহার-
অন্তর্গত বর্ণের পরে থাকিলে, পূর্ক বর্ণ দ্বিত্ব হয়) এই বার্তিকানুসারে, ‘সম্’ এত
‘ম’ কারের পরস্থিত, ‘যন্তা’ শব্দের ‘য’ কার পরে থাকিলে, সয্যন্তা এইরূপ
প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়া থাকে। এইস্থলে এইরূপ শঙ্কা হইতে পারে যে, যখন
অমুনাসিক যঁ বঁ লঁ কোনও বর্ণ পাণিনি স্বীকৃত পাঠ করেন নাই, তখন তৎ-
প্রযুক্ত কার্য্য ব্যাকরণ শাস্ত্রে কিরূপে ব্যাখ্যাত হইতে পারে?

চৈব পরশ্চ । যদি পুনঃ পূর্ন এবোপদিষ্টোত পর এব বা । কশ্চাত্ত বিশেষঃ । হকারস্ত পরোপদেশেহ্‌ড্‌গ্রহণেযু হগ্রহণম্ * । হকারস্ত পরোপদেশেহ্‌ড্‌গ্রহণেযু হগ্রহণং কৰ্ত্তব্যম্ । আতোটি নিত্যম্ । শশ্চাটি । দীর্ঘাদি সমানপদে । হকারে চেতি বক্তব্যম্ । ইতাপি যথা স্তাৎ । মহাহিসঃ ।

বদানুবাদ — অ ই উ ণ্ । ঋ ২ ক (১) প্রভৃতি সূত্রে, অ, ই, উ, প্রভৃতি প্রত্যেকটি বর্ণই একবার মাত্র প্রয়োগ করা হইয়াছে । আর হকার, হববরট্‌ সূত্রে একবার, আর হল্‌ সূত্রে পুনর্বার পাঠ করা হইয়াছে । এক্ষণে জিজ্ঞাস্য এই যে, সকল বর্ণই একবার একবার প্রয়োগ করা হইয়াছে ; এই হকারটি দুইবার উপদেশ করিয়াছেন ; একবার পূর্কে (হববরট্‌ সূত্রে) আবার পরে (হল্‌ সূত্রে) । যদি পূর্কেই হইত, অথবা কেবল মাত্র পরেই উপদেশ করা হইত, তাহা হইলে কি দোষ হইত ? আর এই দুই বার পাঠ করিয়াই বা বিশেষ কি হইল ?

‘হ’ কার কেবল মাত্র পরে উপদেশ করিলে, অট্‌ প্রত্যাহার গ্রহণ কালে, পুনঃ হকারের গ্রহণ করিতে হইত * ।

শ ব স র । হল্ । শেষস্থিত হল্‌ সূত্রে কেবল মাত্র হকার গ্রহণ করিলে, অট্‌ প্রত্যাহার গ্রহণ কালে একবার হকারের গ্রহণ করা আবশ্যক হইবে । যেহেতু, আতোটি নিত্যম্ (১), শশ্চাটি (২), দীর্ঘাদি সমানপদে (৩), এই সকল সূত্রে, “হকার পরে থাকিলেও কার্যাসিদ্ধি হয় ।” অর্থাৎ এইজন্য

(১) পূর্কে আক্ষরসামান্যিক বাক্যের ব্যাখ্যাত্তক টীকানিতে অ ই উ ণ্ আদি সূত্রাদি বর্ণিত হইয়াছে ।

(২) অট্‌ প্রত্যাহার পরে থাকিলে, রর পূর্কস্থিত আকার স্থানে নিত্য অনুনাসিক হয়, যথা—“মহান্ + ইন্দ্রঃ” এইস্থলে ন কারের স্থানে ক হইলে পর, এই স্বরানুসারে অনুনাসিক হইয়া, “মহা” ইন্দ্র” পদ সিদ্ধ হইল । সুতরাং অট্‌ মধ্যে, হকারের গ্রহণ হইলেই “মহাহিসঃ” পদ সিদ্ধ হইবে ।

(৩) পদান্ত রূপের পরস্থিত, শ কারের স্থানে ছ হয়, বিকল্পে, অট্‌ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ পরে থাকিলে ।

(৪) দীর্ঘের পরস্থিত ন কার স্থানে র হয়, বিকল্পে, অট্‌ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ পরে থাকিলে, সেই ন কার এবং অট্‌ প্রত্যাহারস্থ বর্ণ, ইহারা উভয়েই যদি এক পদ স্থিত হয় ; যথা ;—“মহাহিসঃ” এই স্থলে, অট্‌ প্রত্যাহার স্থানে হকারের পাঠ না হইলে, অনুনাসিক ‘হা’ এইরূপ প্রয়োগ সিদ্ধ হইত না ।

বলিতে হইবে, “মহান্ হিমঃ” এইস্থলে হকার পরে থাকিলেও “মহাঃহিমঃ” এইরূপ অধুনাসিক প্রয়োগ বাহাতে নিষ্পন্ন হইতে পারে। যদি অট্ প্রত্যাহার মধ্যে, হকারের পাঠ না করা যায়, তাহা হইলে, “আতোটি নিত্যন্” সূত্রানুসারে, মহাঃহিমঃ এই স্থলে হকারের স্থিত আকার অধুনাসিক হইবে না।

ভাষামূল।—উক্বে চ * । উক্বে চ হকারগ্রহণঃ কর্তব্যম্। অতোরোরপ্পুতাদপ্পুতে । হশি চ । হকারে চেতি বক্তব্যম্। ইহাপি যথা ত্বাং । পুরুষো হসতি ব্রাহ্মণো হসতীতি ।

ভাষামূলবাদ।—উক্বে হ কারের গ্রহণ কর্তব্য * । উক্বে বিধায়ক শাস্ত্রেও হ কারের গ্রহণ কর্তব্য হইবে ।

“অতোরোরপ্পুতাদপ্পুতে” ৬।১।১১০ । (অ প্পুত অ কারের পরস্থিত রু স্থানে উ হয়, অপ্পুত অকার পবে থাকিলে) । হশি চ ৬।১।১১৪ (অপ্পুত অকারের পরস্থিত রু স্থানে উ হয়—হশ্ প্রত্যাহার পরে থাকিলে, যথা—শিবঃ বন্দ্যঃ শিবোবন্দ্যঃ) (১) এই সকল সূত্রে, অট্ প্রত্যাহার মধ্যে হকারের পাঠ না করিলে, হকার পরে থাকিলে, রু স্থানে উ হইবে না, এইজন্য “হকার পরে থাকিলেও রু স্থানে উ হয়” এইরূপ বলিতে হইবে। কেননা “পুরুষো হসতি” “ব্রাহ্মণো হসতি” এই সকল স্থলে, পুরুষঃ ও ব্রাহ্মণঃ শব্দের পর বিসর্গ স্থানে রু হইয়া, রু স্থানে উ হইলে, “পুরুষোহসতি” “ব্রাহ্মণোহসতি” ইত্যাদি প্রয়োগ বাহাতে সিদ্ধ হইতে পারে। অতথা হকার পরে থাকিলে, ‘পুরুষোহসতি’ প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে না।

ভাষামূল।—অন্ত তর্হি পূর্বোপদেশঃ * । যদি পূর্বোপদেশঃ কিছুই বিধেয়ম্। নিহিতা স্নেহিতা । নিদ্বিহিষতি । সিদ্বিহিষতি । রজোব্যুপধাক্কলাদোরতি কিছুই ন প্রাপ্নোতি ।

(১) এইস্থলে শিব শব্দের প্রথমার একবচনে, ‘হ’ বিভক্তি করিয়া ‘হু’ র উ কার লোপ হইলে, স স্থানে রু করিয়া, “হশি চ” এই সূত্রানুসারে, রু স্থানে উ কারব। অতএব “শিব+উ” এ স্থলে উকারের অন্তর্গত বলিয়া “ও” করিলে, “শিবোবন্দ্যঃ” পদ সিদ্ধ হইবে। তজ্জন “পুরুষো হসতি” এইরূপ প্রয়োগ স্থলেও হকারের পূর্বে গ্রহণ হইলেই, প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে। নতুবা ‘অট্’ প্রত্যাহার মধ্যে হকারের গ্রহণ না হইলে, “পুরুষো হসতি” এইরূপ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে না।

বঙ্গানুবাদ ।—যদি হকারের পরে উপদেশ করা হয়, তাহা হইলে যখন এত দোষ ঘটে, তখন হকারের কেবল মাত্র পূর্বেই উপদেশ করা হউক ?*

যদি হকারের কেবল মাত্র পূর্বে উপদেশ করা হয়, তাহা হইলে কিম্ব বিধি, ক্স বিধি, ইট্ বিধি, এবং ঝন্ সঞ্জাত্তেও হকারের গ্রহণ কর্তব্য হইবে ।

যদি হকারের পূর্বমাত্র পূর্বেই আদেশ করা যায়, তবে কিম্ব বিধান হকারের উপদেশ করা কর্তব্য । তাহা না হইলে, স্নিহিত্তা, স্নেহিত্তা, স্নিস্নিহিত্তি, স্নিস্নেহিত্তি, ইত্যাদি প্রাধোগ সিদ্ধি হইবে না । যেহেতু “রলোব্যুপদান্-লাদেঃ সংশ্চ ।” ১২২৬ (ই + উ = বি । দ্বিঘটনে ণী ই অথবা উ আছে উপদাতে যাহার এমন যে হন্ আদি এবং হন্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণান্তনিশ্চিত ধাতু, তাহার পরে জ্ঞা প্রত্যয় এবং সন্ প্রত্যয় থাকিলে, নিকল্পে স ও ইট্ হয়, অ'র কিং হয় । যেমন :—স্নিহ প্রীতৌ, এই ধাতুর উত্তর জ্ঞা অথবা সন্ প্রত্যয় করিয়া কিং হওয়াতে, স্নিহিত্তা, স্নিস্নিহিত্তি প্রভৃতি রূপ সিদ্ধ হয়) এই সূত্রানুসারে, হকার পরে থাকিলেও কিম্ব প্রাপ্তি হইত না । কেন না হন্ প্রত্যাহার মণ্যে, হকারের পাঠ না থাকিলে, স্নিহ ধাতুর হকারও হন্ প্রত্যাহারান্তর্গত হইত না, স্নুতরাং উক্ত সূত্রানুসারে স্নিহ ধাতুতে কিম্বও প্রাপ্তি হইত না, স্নিহিত্তাদি প্রয়োগও সিদ্ধ হইত না ।

ভাষামূল ।—ক্‌সবিধিঃ । ক্‌সশ্চ বিধেঃ । অণুক্ষং । অলিক্ষং । শল ইণ্ডপদাদনিটঃ ক্‌স ইতি ক্‌সো ন প্রাপ্নোতি । ইড্ বিধিঃ । ইট্ চ বিধেয়ঃ । ক্‌সিহি । স্বপিহি । বলাদিগক্ষণ ইন্ ন প্রাপ্নোতি । ঝন্ গ্রহণানি চ । কিম্ । অহকারাণি হ্ণাঃ । তত্র কো দোষঃ । ঝলৌ ঝলৌতীহ ন স্ত্যং । অদাক্ষাম্ অদাক্ষম্ । তস্মাৎ পূর্নটশ্চোপদেষ্টব্যঃ পরশ্চ । যদি চ কিং চিদন্ত্রাপ্যাপদেশে প্রয়োজনমস্তি তত্রাপ্যাপদেশঃ কর্তব্যঃ ।

বঙ্গানুবাদ ।—যদি হ কারের কেবল পূর্বেই উপদেশ করা হয়, তাহা হইলে, ‘ক্স’ স্থলেও বিহিত হইবে । অর্থাৎ যে স্থলে, ‘ক্স’ বিধান প্রাপ্তি হইবে, সেইস্থলে হ কারের পবে থাকিলেও ক্স হইয়া থাকে, এইরূপ বিধান কথিতে হইবে—যাহাতে “অণুক্ষং” “অলিক্ষং” প্রভৃতি প্রয়োগও সিদ্ধি হইতে পারে । যদি হ কারের পরে উপদেশ করা না হয়, তবে “শলইণ্ডপদাদনিটঃ ক্সঃ” তা১৪০৫ (ই উ ঞ ৯ উপদাতে আছে যাহার, এমন যে শল, অন্তবিশিষ্ট অর্থাৎ শ য স

হকারন্ত ধাতু, তাহার পরে যদি ইট্ ভিন্ন চি (১) থাকে, তবে তৎ স্থানে ক্ আদেশ হয় । যথা—অঘৃক্ষত) এই সূত্রানুসারে হকার নিমিত্তক্ ক্ আদেশ প্রাপ্ত হইবে না (২) ।

ইট্ বিধানে অর্থাৎ হকার পরে থাকিলেও ইট্ নিষি প্রাপ্তি হয়, এইরূপ বিধান করিতে হইবে—যাহাতে ‘রুদিহি’ ‘ষপিহি’ প্রভৃতি প্রয়োগ সিদ্ধি হইতে পাবে ! যদি হকারের পরে উপদেশ করা না হয়, তবে ‘বল্’ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ পরে থাকিলেও ইট্ আগম হইবে না । সুতরাং রুদিহি প্রভৃতি প্রয়োগও সিদ্ধ হইবে না (৩) ।

অর হকারের পরে উপদেশ না থাকিলে, বল্ প্রত্যাহারেও হকার সমূহ গ্রহণ করিতে হইবে ।

কেন ? বল্ প্রত্যাহারে, হকার সমূহের গ্রহণ নাই বা হইল, তাহাতে দোষ কি ?

তাহাতে দোষ এই যে, ‘বলোবলি’ চ. ২২৬ (বল্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণের পরস্থিত স কারের লোপ হয়, যদি বল্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ পরে থাকে) এই সূত্রে, বল্ প্রত্যাহারে, হকারের গ্রহণ হইবে না । সুতরাং দহ্ ধাতু হইতে ‘অদাধম্’ ‘অদাধম্’ প্রভৃতি হকার নিমিত্তক প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে না । এই সকল কারণেই ‘হ’কারের পূর্বে এং পরে উভয়ত্রই উপদেশ করা কর্তব্য । কেবল দুই বারই কেন, যদি অন্য কোনও স্থলে উপদেশ করার প্রয়োজন হয়, তাহা হইলে সেই স্থলেও উপদেশ করা কর্তব্য ।

ভাষ্যমূল ।—ইদং বিচার্যতে । অয়ং রেকো যকারবকারাভ্যাং পূর্ণ এবো-

(১) লট্ প্রভৃতি ধাতুর উত্তর শপ্ আদেশ হয় । কিন্তু অতীত কালের ক্রিয়াতে লুঙ্ বিভক্তি হইলে, তৎস্থানে চি আদেশ হয় ।

(২) গুহ্ সংবরণে । গুহ্ ধাতুর লুঙেতে পূর্ণ সূত্রানুসারে, হকারের স্থানে ক্ আদেশ হইয়া ‘অঘৃক্ষৎ’ পদ সিদ্ধ হয় । লিহ আবাদনে । লিহ্ ধাতুর লুঙেতে হকারের স্থানে ক্ আদেশ হইয়া, অলিহৎ প্রয়োগ সিদ্ধ হয় ।

(৩) রুদিহি অক্ষ বিমোচনে । লোটের মধ্যম পুরুষ এক বচনে রুদিহি । ঋষিপ্ শয়ে । মধ্যম পুরুষ একবচনে ষপিহি । “রুদাদিভ্যঃ সর্বাধাতুকে” ৭:২৭ ৬৬ (রুদ্ ষপ্ শস্ অন্ যক্ষ্ এই সকল ধাতুর উত্তর, বল্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ থাকিলে, সার্ক ধাতুকে ইট্ আগম হয়) এই সূত্রানুসারে রুদ্ ও সপ্ ধাতুও লোটের মধ্যম পুরুষের একবচনে রুদিহি ষপিহি প্রয়োগ সিদ্ধি হইয়া থাকে ।

পদিশ্রুত হরষবডিতি । পর এব বা যথা ত্বাসমিতি । কশ্চাত্ত বিশেষঃ ।
 রেফস্ত পরোপদেশেহুনাংসিকদ্বির্চনপরসবর্ণপ্রতিষেধঃ * । রেফস্ত পরোপদেশে
 অনুনাংসিকদ্বির্চনপরসবর্ণানাং প্রতিষেধো বক্তব্যঃ ।

বঙ্গানুবাদ ।—এখানে এই বিচার করা যাইতেছে যে, এই যে রেক্ (হ য ব
 র ট্ সৃজের র কার) ইহা, যকার বকারের পূর্বে ‘হ র য ব ট্’ এইরূপ
 উপদেশ করা যাইবে, অথবা পরেই গ্রহোক্ত উপদেশ ক্রমে অর্থাৎ হযবরট্
 এইরূপ উপদেশ করা হইবে ?

গ্রহোক্ত রূপে উপদেশ না করিয়া রূপান্তর করিলে, বিশেষ ফল কি লাভ
 হইবে ?

নিশেষ ফল এই লাভ হইবে যে, রেফের পরে উপদেশ করিলে, অনুনাংসিক,
 দ্বির্চন পরসবর্ণ প্রভৃ ত কার্যো নিষেধ হইবে* ।

রেক্ (র কার) পরে অর্থাৎ গ্রহোক্ত রূপ উপদেশ করিলে, রকার নিমিত্ত
 “অনুসার, দ্বিত্ব, অথবা পরসবর্ণ হয় না,” এইরূপ বলিতে হইবে ।

ভাষ্যমূল ।—অনুনাংসিকস্ত । স্বর্ণয়তি । প্রাতর্গয়তি । যরোহুনাংসিকে-
 হুনাংসিকো বেভ্যহুনাংসিকঃ প্রাপ্নোতি । দ্বির্চনস্ত । মদ্রুদঃ ভদ্রুদঃ ।
 যর ইতি দ্বির্চনং প্রাপ্নোতি । পরসবর্ণস্ত । কুণ্ডং রথেন । বনং রথেন ।
 অনুসারস্ত যয়ীতি পরসবর্ণঃ প্রাপ্নোতি ।

বঙ্গানুবাদ ।—অনুনাংসিক নিষেধের দৃষ্টান্ত যথা,—“স্বর্ণ+নয়তি = স্বর্ণয়তি,”
 “প্রাতর্+নয়তি = প্রাতর্গয়তি” ইত্যাদি স্থলে “যরোহুনাংসিকেহুনাংসিকো
 বা” ৮।৪।৪৫। (পদান্ত যর্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণের অনুনাংসিক বর্ণ পরে থাকিলে
 বিকল্পে অনুনাংসিক হয়), এই সূত্রানুসারে অনুনাংসিক (র) প্রাপ্ত হইত,
 কিন্তু তাহা প্রয়োগ বিরুদ্ধ বলিয়া, যর্ প্রত্যাহারের মধ্যে র কারের গ্রহণ
 করা কর্তব্য । দ্বির্চন নিষেধের দৃষ্টান্ত যথা, মদ্রুদ ভদ্রুদ, এইস্থলে, “অনচি
 চ” ৮।৪।৪৭ (অচের পরস্থিত যর্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণের চি ত্ব হয় ; কিন্তু অচ্
 প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ পরে থাকিলে হয় না), এই সূত্রানুসারে, এই স্থলে র
 কারের দ্বিগ্ প্রাপ্তি হইত । তাহা প্রয়োগ বিরুদ্ধ বলিয়া, র কার পরে থাকিলেও
 সেই অসংগত প্রয়োগই সিদ্ধ হইবে । তাহা না হয় এইরূপও রকারের পূর্বে
 উপদেশ করা কর্তব্য । র কার, য কার, ব কারের পরে উপদেশ করিলে, পর-
 সবর্ণ প্রাপ্তি স্থলেও যে তাহা নিষেধ করা কর্তব্য, তাহার দৃষ্টান্ত যথা,—“কুণ্ডং
 রথেন” “বনং রথেন” । এই সকল স্থলে, “অনুসারস্ত যরি পরসবর্ণঃ” ৮।৪।৫৮ ।

(২য় প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ পরে থাকিলে, অক্ষরারের পর, সর্বত্র হয়)। এই হ্রস্বস্বাক্ষরে, র পরে থাকিলেও পর সর্বত্র আশি হইবে। অর্থাৎ “কৃষ্ণরঞ্জন” এইরূপ অঙ্ক প্রয়োগ হইবে। র কারের পূর্বে উপদেশ করিলে অর্থাৎ হ্রস্ব ব ট্, এইরূপ করিলে, এই সকল দৃষ্টান্ত স্থলে কোনও দোষ হইবে না।

ভাষ্যমূল।—অন্ত তর্হি পূর্বোপদেশঃ। পূর্বোপদেশে কিঞ্চ প্রতিষেধ্যং দেবিষ্যাদি দেবেবিষতি। রলোব্যুপধাদিতি কিঞ্চ আপ্রোতি।

বঙ্গভাষ্যবাদ।—র কারের, পরে উপদেশ করিলে, যখন এতই দোষ হয়, তখন তবে পূর্বেই উপদেশ করা হউক।

পূর্বে উপদেশ করিলে, কিঞ্চ বিধিতে প্রতিষেধ, প্রয়োজন হইবে*।

যদি পূর্বে রকারের উপদেশ করা যায়; তবে কিঞ্চ বিধিতে, র কার যকারের গ্রহণ হয় না; এইরূপ নিষেধ করা কর্তব্য। নতুবা “দেবিষ্যাদি” “দ্বিবিষতি” প্রভৃতি স্থলে “র ল ব্যুপধাৎ ***” (১) এই হ্রস্বস্বাক্ষরে কিঞ্চ আশি হইবে। অর্থাৎ দেবিষ্যাদি প্রভৃতি প্রয়োগও সিদ্ধি হইবে না।

ভাষ্যমূল।—নৈব দোষঃ। নৈবং বিজ্ঞারতে রলো ব্যুপধাদিতি। কিং তর্হি, রলঃ অব্যুপধাদিতি কিমিদমব্যুপধাদিতি। অবকারান্ত্যাপধাদ্যব্যুপধাদিতি। বাতোপবচনং চ। বোচ লোপো বচন্যঃ*। গোধেরঃ পচেরনু। যজেরনু। জীবেরনুকু। জীরদাহঃ। বলীতি লোপোন আপ্রোতি।

বঙ্গভাষ্যবাদ।—এই স্থলে দোষ হইবে না। কেন না, ইহা মনে করিও না যে “রলব্যুপধাঙ্কলাদেঃপংচ” এইরূপ হ্রস্ব হইবে। অথবা পূর্বোক্তরূপ ভাষ্যের ব্যাখ্যা হইবে।

তবে কি হইবে ?

রলঃ অব্যুপধাৎ এইরূপ পদচ্ছেদ করিবে। তাহা হইলে পূর্বোক্তরূপ না হইয়া, এইরূপ অর্থ অর্থাৎ রলঃ (রল্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণের পর, অব্যুপধাৎ প্রয়োগ করিয়া) রলোব্যুপধাদিতি এইরূপ হ্রস্ব করিবে।

(২)। এই হ্রস্ব এবং তাহার ব্যাখ্যা পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে। এবং প্রকারান্তরে ব্যাখ্যা পট্টোল্লিখিত হইতেছে।

“পিক্ততি চ” নামক (প কার ইং, ক কার ইং এবং ঙ কার ইং, নিম্নিত হইলে, ঙগ বা বৃদ্ধি হয় না)। সুতরাং যদি দেবিষ্যাদি স্থলে, ব কার পরে থাকিতে “রলব্যুপধাৎ” হ্রস্বের আশি হইল; তবে ক কার ইং হইয়া ইকারের অঙ্গ আশি হইত না, সুতরাং ‘দেবিষ্যাদি’ ইত্যাদি স্থলে দ্বিবিষ্যাদি আশি হইত।

অবস্থাপ্রথমে এইরূপ সূত্র করিলে, কি লাভ হইবে ?

তাহা হইলে, ইহাই লাভ হইবে যে, অবকারান্তঃ অর্থাৎ বকার রহিত, ব্যাপ্রথমে অর্থাৎ উ ই উপধাতে আছে বাহার, তাহার পরে,—এইরূপ অর্থ হইবে। ইহার ভাষ্যার্থ এই হইবে যে, বকার রহিত, ই কার এবং উকার উপধা বিশিষ্ট ধাতুসমূহ উক্তর জ্ঞা। এবং সন্ প্রত্যয় হইলে, ‘স’ ও ‘ইট্’ হয়। এবং বিকল্পে কিং হয়।

এইরূপ ভাবে সূত্রের ব্যাখ্যা করিলে, ‘রল্’ মধ্যে ব কারের পাঠ হইলেও, সূত্রে বকারের নিষেধ উল্লেখ আছে বলিয়া, “দেবিষা” “দেবিষতি” প্রভৃতি প্রয়োগ হলে, বিকল্পে কিং হইবে না; সূত্ররূপে গুণ নিষেধ প্রাপ্ত হইয়া প্রয়োগের রূপান্তরও হইবে না অর্থাৎ দিবিষাদি প্রয়োগ হইবে না।

ব্যালোপ হয়—এইরূপ বচনও প্রয়োগ করিতে হইবে*। র কারের পূর্বে উপদেশ করিলে, র পরে থাকিলেও ব কার এবং য কারের লোপ হয়—এইরূপ বলিতে হইবে। নতুবা র কার পরে থাকিলেও ব কারের লোপ লইয়া ‘গৌধের’ ‘পচেরন্’ ‘ষজেরন্’ প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে না। আর জীব শব্দ পূর্বক, অদানার্থে, গুচ্ প্রত্যয় করিবার পর, ব কার লোপ করিয়া জীরদাতুঃ পদ সিদ্ধ হয়। যদি রকার পূর্বে উপদেশ করা যায়, তবে বল্ প্রত্যাহারের মধ্যে র কারের পাঠ না হওয়াতে, বল্ পরে থাকিলে, ব্ য্ লোপ হইলেও র পরে থাকিলে ব্ য্ লোপ হইবে না। সূত্ররূপে অন্তর্ভুক্ত প্রয়োগ হইবে।

ভাষ্যমূল।—নৈষ দোষঃ। রেকোপ্যএ নির্দিষ্টতে। লোপো বোবলীতি যেকৈ চ বলি চেতি। অথ বা পুনরন্ত পরোপদেশঃ। নহু চোক্তং যেকস্য পরোপদেশেহমুনাসিকবিবচনপরবসবর্ণপ্রতিষেধ ইতি। অমুনাসিক পরসবর্ণয়োস্তাবৎপ্রতিষেধো ন বক্তব্যঃ। রেকোপ্যগাং সর্বাণ্যন স্তিতি।

বঙ্গানুবাদ।—এই স্থলে দোষ হইবে না, যেহেতু এই স্থলে যেক নির্দেশ করা হইয়াছে, অর্থাৎ সূত্রে র কার প্রয়োগ (অতিরিক্ত অভিনিবেশ) করা যাইবে, যথা—‘লোপোকোবলি’ এইরূপ সূত্র করা যাইবে। তাহা হইলে এইরূপ অর্থ হইবে যে, রেক্ পরে থাকিলে এবং বল্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ পরে থাকিলেও, লোপ হইবে। তাহা হইলে, ‘জীরদাতু’ প্রভৃতি স্থলেও দোষ হইবে না। অতএব রেকের, পরে উপদেশ করিলে, কোনও দোষ হইবে না, ইহাই সিদ্ধান্ত হইল।

যদি কোনও দোষই না হইল, তাহা হইলে না হয় পুনরাবস্থা পরেই উপদেশ করা হউক !

রেফের পরেই উপদেশ করিলে, অনুমানিক, দ্বির্ভাষ, পরসবর্ণ প্রভৃতি স্থলে, র কার নিমিত্ত কার্য্য প্রতিবেদন করিতে হইবে বলিয়া, এইরূপ একটি বৃহৎ বার্তিক করা নিবন্ধন দোষ হইবে, যদি এই কথা বল ; তাহা বলিতে পার না । যেহেতু অনুমানিক পরসবর্ণ প্রভৃতি স্থলেও, র কার নিমিত্ত কার্য্য করিতে হইবে না । কেননা, রেফের সহিত উদ্ভবঃ (১) সমূহের সর্গ হয় না ।

ভাষ্যমূল ।—দ্বির্ভাষনেপি । নেমো রহোঃ কার্ধিণো দ্বির্ভাষনস্ত ৮ কিং তর্হি । নিমিত্তমিমো রহো দ্বির্ভাষনস্ত তত্তথা । ব্রাহ্মণা ভোজ্যস্তাং মাঠরকো-
গুন্তো পরিবেষিতামিতি । নেদানীং তৌ ভুঞ্জাতে ।

বঙ্গানুবাদ ।—দ্বির্ভাষন স্থলেও র কারের প্রতিবেদন করিতে হইবে না । কেননা দ্বির্ভাষনে, এই ঘের কার এবং হকার, ইহারাও কখনও কার্য্য হয় না । অর্থাৎ র কার এবং হ কার কখনও দ্বিত্ব হয় না ।

তবে কি হয় ?

এই র কার এবং হকার দ্বিভূত রূপ কার্য্যের, নিমিত্ত মাত্র হইয়া থাকে । যাহা নিমিত্ত হইয়া থাকে, তাহা কখনও কার্য্য হইতে পারে না । তাহার দৃষ্টান্ত এই যে,—“ব্রাহ্মণগণ ভোজন করুক, আর মাঠ ও কুণ্ডিনী অধিবাস পরিবেশন করুক !” এইরূপ বলিলে, ইহাই বোধ হয় যে, যাহারা সম্প্রতি পরিবেশন করিতেছেন, সেই পরিবেশন কারক অধিবাস, এক্ষণে ভোজন করিতেছেন না । যেহেতু, ভোজন এবং পরিবেশন-উভয় কার্য্য, কখনও এক সময়ে একজনের দ্বারা সম্পাদন অসম্ভব । অতএব র কার এবং হ কার, দ্বিভূত নিমিত্তই হইয়া থাকে ; কিন্তু নিজেরা বখনও দ্বিভূত হয় না । উঠাই সিদ্ধ হইল । সুতরাং র কারের পরেই উপদেশ করা কর্তব্য (হ য় ব র ট) ; কিন্তু পূর্বে নহে (হ য় ব ব ট) ।

ভাষ্যমূল ।—ইদং বিচার্য্যতে । ইমে অব্যোগবাহা ন কচিৎপদিশ্রুত্রে শ্রয়স্তে চ । তেবাং কার্ধার্থ উপদেশ কত্বাঃ । কে পুনরব্যোগবাহাঃ । বিসর্জনীয়-
জিহ্বামূলীন্নোগ্যনীমাংসস্বারবাহাঃ । কথং পুনরব্যোগবাহাঃ স্বস্বকৃৎ বহতি ।
অনুপদিশ্রুত শ্রয়স্তে ।

বঙ্গানুবাদ ।—এক্ষণে এই দিচার করা যাইতেছে যে, এই যে অযোগবাহ বর্ণ সমূহ, এ সকল পাণিনি কোথাও উপদেশ করেন না, অথচ সৰ্ব্বত্র ইহাদিগের নামও শুনা যায় ; অতএব কাণ্যাসিদ্ধির জন্তু তাহাদিগের উপদেশ করা কর্তব্য ।

পুনরায় শঙ্কা হইতে পারে যে, অযোগবাহ বর্ণ সমূহ কি ?

বিসর্গ, জিহ্বামূলীয়, উপস্থানীয়, অনুস্বার এবং যম্ (১) ইহারা অযোগবাহ বর্ণ ।

কেন ইহাদিগকে অযোগবাহ বর্ণ বলা হয় ?

যেহেতু ইহারা শাস্ত্রে প্রয়োগ না হইলেও প্রাপ্তি হইয়া থাকে । আর পাণিনি কর্তৃক উপদিষ্ট না হইলেও শুনা গিয়া থাকে, সেই হেতুই ইহাদিগের নাম অযোগবাহ হইয়াছে ।

ভাষামূল ।—ক পুনরেষামুপদেশঃ কর্তব্যঃ । অযোগবাহানামট্ স্তপদম্ । * । অযোগবাহানামট্ স্তপদেশ কর্তব্যঃ । কিং প্রয়োজনম্ । গম্ । উরঃকেণ । উরঃ × কেণ । উরঃপেণ । উরঃ × পেণ । অভ্যব্যারে ইতি গম্ সিক্ তবতি ।

বঙ্গানুবাদ ।—ইহাদিগের তবে কোন স্থলে উপদেশ করা কর্তব্য ?

অযোগবাহবর্ণ সকলের অট্ প্রত্যাহার মধ্যে, গম্ বিধানের জন্তু পাঠ করা কর্তব্য* ।

অযোগবাহ বর্ণ সমূহের অট্ প্রত্যাহার মধ্যে পাঠ করা কর্তব্য ।

তাহার প্রয়োজন কি ?

গম্ বিধানই তাহার প্রয়োজন । অর্থাৎ উরঃকেণ উরঃ × কেণ, উরঃপেণ উরঃ × পেণ, ইত্যাদি স্থলে, “অট্ কুপ্পাঙ্ক্ স্তমব্যব্যারেপি” (২) এই স্তোত্রানুসারে, — বিসর্গ, জিহ্বামূলীয়, উপস্থানীয় প্রভৃতি বর্ণ রেকের পরে থাকিলেও যাহাতে ‘কেন’ এবং ‘পেন’ র ‘ন’ কার মুর্দ্ধন্ত গ হয় ।

তাৎপর্যার্থ ।—র কার এবং য় ক্রুরের পরে, যদি অট্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ থাকে, তাহা হইলেও য় কার স্থানে গ হয় । অট্ প্রত্যাহারের মধ্যে যদি

(১) বর্ণের আদি চার বর্ণের, প্রথম বর্ণ পরে থাকিলে, পূর্ব সদৃশ যে একটি বর্ণ থাকে, তাহাকে যম্ বলে । ইহা, বেদের প্রয়োগানুব্যাকরণ প্রাতিশাম্যে প্রসিদ্ধ আছে । যম্ বর্ণের দৃষ্টান্ত যথা — পলিক্রীঃ, অগমিঃ, এই সকল স্থলে, পূর্ববর্তী ককার ও গকারকে যম্ বলে ।

(২) ইহার ব্যাখ্যা পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে ।

জিহ্বামূলীয়, বিসর্গ প্রভৃতি অযোগবাহবর্ণ পাঠ করা যায়, তাহা হইলেই “উরঃ কেণ” “উরঃ কেণ” প্রভৃতি হলে, বিসর্গ (:), জিহ্বামূলীয় (—) প্রভৃতি বর্ণ, র কারের পরে ব্যবধান থাকিলেও “কেন” র ন কার, মূর্দ্ধন্ত ৭ হইবে। কিন্তু, যদি অযোগবাহ বর্ণ সমূহ অট্ প্রত্যাহার মধ্যে পাঠ করা না যায়, তাহা হইলে “উরঃকেণ” প্রভৃতি হলে, স্বেসংগত মূর্দ্ধন্ত ৭ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে না।

ভাষ্যমূল।—শর্ষু জশ্ভাবযৎ*। শর্ষুপদেশঃ কর্তব্যঃ। কিং প্রয়োজনম্। জশ্ভাবযৎ*। অয়মুক্তিরূপস্থানীয়োপধঃ পঠ্যতে। তস্ত জশ্ভ কতে উজ্জিতা উজ্জিতুমিত্যেদ্ রূপং যথাস্থাৎ। যদ্যুক্তিরূপস্থানীয়োপধঃ পঠ্যতে উজ্জিজ্যতীত্বপস্থানীয়াদেবৈব দ্বিচনং প্রাপ্নোতি। দকারোপধে পুনরঙ্গ্রাঃ সংযোগাদয় ইতি প্রতিষেধঃ সিদ্ধো ভবতি।

বঙ্গানুবাদ।—অযোগবাহ বর্ণ সমূহের শর্ষু প্রত্যাহার মধ্যেও পাঠ করা কর্তব্য। বাহাতে জশ্ভাব ও যৎ প্রাপ্তি হয় এই জ্ঞত*।

শর্ষু প্রত্যাহার মধ্যে, অযোগবাহ বর্ণ সমূহের পাঠ করা কর্তব্য।

শর্ষু প্রত্যাহার মধ্যে, অযোগবাহ বর্ণ পাঠের কি প্রয়োজন ?

বাহাতে যশ্ভাব এবং যৎ বিহিত হয়, তাহাই প্রয়োজন। কেন না, এই যে “উজ্” ধাতু ইহা, উপস্থানীয় বর্ণ উপধা (১) বিশিষ্ট, এইরূপ পাঠ করা হইয়াছে। সেই উপস্থানীয় বর্ণের, “বলাংজশ্ভাশি” (২) এই সূত্রানুসারে, বাহাতে জশ্ভ প্রাপ্তি হইয়া, উজ্জিতা, উজ্জিতুম্ ইত্যাদি প্রয়োগ সিদ্ধি হয়, এইজন্ত যশ্ভ প্রত্যাহার মধ্যে, অযোগবাহ বর্ণ সমূহের পাঠ করা কর্তব্য।

‘উজ্জি’ ধাতু যদি উপস্থানীয় উপধা বিশিষ্ট পাঠ করা হয়, তবে ‘উজ্জি-জ্যতি’ প্রভৃতি প্রয়োগ স্থলেও উপস্থানীয় আদি বিশিষ্ট ‘উজ্জি’ ধাতুর উত্তরই দ্বিৎ প্রাপ্তি হইবে। অর্থাৎ উজ্জি ধাতুর উত্তর সরস্তু করিলে, জ কারের দ্বিৎ প্রাপ্তি হইয়া, ‘উজ্জিজ্যতি’ প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে। আর যদি উপস্থানীয় উপধা বিশিষ্ট পাঠ না করিয়া, দকার উপধা বিশিষ্ট উজ্জি ধাতু পাঠ করা যায়, তবে “নঙ্গ্রাসংযোগাদয়ঃ” ৩।১।৩ (অচ্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণের পরস্থিত, সংযোগ আদি বিশিষ্ট যে নকার, দ কার অথবা র কার তাহার দ্বিৎ হয় না), এই সূত্রানুসারে, ‘উজ্জিজ্যতি’ প্রয়োগ সিদ্ধি না হইয়া বরং দ্বিৎ নিষেধই প্রাপ্ত হইবে।

(১) অস্ত বর্ণের পূর্ব বর্ণকে উপধা কহে।

(২) বল্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণের, যশ্ভ, প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ প্রাপ্তি হয়, জশ্ভ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ পরে থাকিলে।

ভাষামূল।—যদি দকারোপধঃ পঠ্যতে কা রূপসিদ্ধিঃ । উজ্জিতা উজ্জিতু-
মিতি । অসিদ্ধে ভ উজ্জৈঃ । ইদমন্তি স্তোশ্চুনা শ্চুরিতি, ততো বন্ধ্যামি ।
ভ উজ্জৈঃ । উজ্জৈশ্চুনা সন্নিপাতে ভো ভবতীতি ।

বন্ধ্যমুবাদ।—যদি উজ্জ্ ধাতু, দ কার উপধা বিশিষ্ট পাঠ করা যায়, তাহা
হইলে জ কারের দ্বিত্ব নিষেধ হইয়া, ‘উজ্জিজিষতি’ প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে
না ; তবে দ কার উপধা বিশিষ্ট ‘উজ্জ্’ ধাতু পাঠ করিলে, কিরূপ পদ সিদ্ধ
হইবে ? অথবা ‘উজ্জিতা’ ‘উজ্জিতুম্’ ইত্যাদি প্রয়োগই বা কিরূপে সিদ্ধি
হইবে ?

কেন, এইরূপ সূত্র করিব যে, “অসিদ্ধে ভ উজ্জৈঃ” (অসিদ্ধ কাণ্ডে
উজ্জ্ ধাতুর দ স্থানে ভ হয়) আর এই সূত্রও “স্তোশ্চুনাশ্চুঃ” ৮।৪।৪০
(স কার এবং ত বর্ণের, শ কার এবং চকারের সহিত যোগ হইলে,
শকার এবং চ বর্ণই হয়, যথা—সচ্চিত, ইত্যাদি) এই সূত্র বলিয়া,
তাহার পরে বলিব : অর্থাৎ প্রথমতঃ ‘স্তোশ্চুনাশ্চুঃ’ সূত্র করিয়া তৎপার
‘ভ উজ্জৈ’ এইরূপ সূত্র করিব। তাহা হইলে এইরূপ অর্থ হইবে যে,
উজ্জ্ ধাতুর দ কারের (উ দ জ) সহিত চ বর্ণের যোগ হইলে, দ স্থানে ভ হয়।
তাহা হইগেই সূত্রার্থ, প্রকৃষ্টরূপে এইরূপ হইবে যে, সর্বত্র ত বর্ণের সহিত চ
বর্ণের যোগে চ বর্ণ হইলেও ‘উজ্জ্’ ধাতুর ‘দ’ কার স্থানে জ কার না হইয়া
(উদ্ + জ = উজ্জ, না হইয়া), উদের ‘দ’ স্থানে ভ হইবে, উভ্ + জ = উজ্জ,
এইরূপ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে ।

ভাষামূল।—তত্ত্বর্হি বক্তব্যম্ । ন বক্তব্যম্ নিপাতনাদেব সিদ্ধম্ । কিস্রি-
পাতনম্ । ভুজ্জুজ্জৌ পণ্যুপতাপয়োরিতি । ইহাপি তর্হি প্রাপ্পোতি ।
অভ্যুপজঃ সমুপজ ইতি । অকৃত্ত্ববিষয়ে নিপাতনম্ ।

যদি এরূপ হয়, তবে “ভ উজ্জৈঃ” এইরূপ একটা সূত্রও ত করিতে হইবে।
সুতরাং তজ্জন্ত গোরবও হইবে ?

না ; এইরূপ সূত্র, পৃথক্ আর করিতে হইবে না । নিপাতনেই কার্য্য
সিদ্ধ হইবে ।

কি সেই নিপাতন ?

ভুজ্জুজ্জৌ পাণ্যুপতাপয়োঃ । ৭ ৩৬১ । (পানি অর্থাৎ হস্ত অর্থে ভুজ্ ধাতু,
আর উপতাপ অর্থাৎ রেণু অর্থে জুজ্ ধাতুর উত্তর বন্ধ্ প্রত্যয় হইলে, তাহা
নিপাতনে সিদ্ধ হয় । অতএব এই স্থলে নিপাতনের দ্বারা ইহাই প্রতিপন্ন

হইতেছে যে, ‘ঘঞ্’ প্রত্যয় ‘ঞ’ ইৎ বিশিষ্ট হইলেও নিপাতন প্রযুক্ত বৃদ্ধি হইবে না ।) এই স্বাক্ষরসারে ‘ঘঞ্’ প্রত্যয় করিলে, ‘ঞ’ ইৎ প্রযুক্ত অবশ্য-প্রাপ্য বৃদ্ধাদিও যখন প্রাপ্তি হইল না, বরং নিপাতন প্রযুক্তই নিষেধ প্রাপ্ত হইল ; তখন ‘দ’ স্থানে ‘ভ’ ও নিপাতনেই হইল, তাহাতে দোষ কি ?

. তাহাতে দোষ এই যে,—তাহা হইলে, ‘অভ্যাদঃ’ ‘সমুদগঃ’ প্রভৃতি স্থলেও ‘দ’ স্থানে ‘ভ’ হইবে । অর্থাৎ ‘অভ্যাবগ’ প্রভৃতি অন্তর্গত প্রয়োগ হইবে ।

এই স্থলেও দোষ হইবে না । কেন না, এই নিপাতন, ‘অকুত্’ বিষয়ে অর্থাৎ যে স্থলে, ক বর্ণের সংশ্রব সম্ভব নাই, সে স্থলেই ‘ত’ প্রাপ্তি হইবে ; অন্তর্য নহে, এবং এই জন্তই পূর্বে ‘স্তোচ্চনাস্চঃ’ স্বত্র করিবার পরে, ভদ্র বিধান করা হইয়াছে ।

ভাষামূল।—অথবা নৈতদ্ব্যজ্ঞরূপ্যং গমেরেতদ্ব্যপসর্গাডো বিধীয়তে ।
অভ্যাদঃ তাহ অভ্যাদঃ । সমুদগতঃ সমুদগ ইতি ।

বঙ্গানুবাদ ।—অথবা এইরূপ বলিব যে, ইহা ‘উজ্জ’ ধাতুর রূপ নহে । ইহা গম্ ধাতু হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । অতি, এবং উৎ এই দুই উপসর্গ, আর সম্ এবং উৎ এই দুই উপসর্গ পূর্বে আছে এমন যে ধাতু, তাহার উত্তর ‘উ’ প্রত্যয় করিয়া, দুই উপসর্গ পূর্ব বিশিষ্ট ধাতু উত্তর ড প্রত্যয় হয় বলিয়া, ‘অভ্যাদঃ’ ‘সমুদগঃ’ প্রভৃতি প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে ।

ভাষামূল।—ষত্ চ প্রয়োজনম্ । সর্পিঃষু ধনুঃষু । শব্দ্যবায় ইতি বহুং সিদ্ধং ভবতি ।
নুন্ বিসর্জনীয় শব্দ্যবায়ৈপীতি বিসর্জনীয় গ্রহণং ন কণ্ডব্যং ভবতি ।

বঙ্গানুবাদ ।—যত্ব বিধানের জন্ত ও অবোগবাহ বর্ণ সমূহের, ‘শর্’ প্রত্যাহার মধ্যে পাঠ করা কণ্ডব্য । তাহা হইলে, সর্পিঃষু ধনুঃষু প্রভৃতি স্থলে, সর্পি ও ধনু প্রভৃতি শব্দের ই কার ও উ কারের পরে, বিসর্গ ব্যবধান থাকিলেও ‘শর্’ ব্যাবায়’ অর্থাৎ শর্ (শ ব স র্) প্রত্যয়ান্তর্গত বর্ণ ব্যবধান থাকিলেও, ই, উ ও ক বর্ণের পরস্থিত ‘স’ কার মুর্দ্ধন্ত হয় বলিয়া, মুর্দ্ধন্ত হইবে । অতএব সর্পিঃষু, ধনুঃষু প্রভৃতি মুর্দ্ধন্ত স কার বিশিষ্ট প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে । যদি ‘শর্’ প্রত্যাহার মধ্যে, অবোগবাহ বর্ণ পাঠ করা না যায় ; তবে বিসর্গ ব্যবধান প্রযুক্ত সর্পিঃষু ধনুঃষু প্রভৃতি প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে না ।

আচ্ছা, যদি বিসর্গের শর্ প্রত্যাহার মধ্যেই গৃহীত হয় ; তবে ‘নুন্

বিসৰ্জনীয় শব্দ্যাংয়েহপি । ৮.৩৫৮ ।” (হুম্, বিসর্গ, শর্, প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ ব্যবধানে থাকিলেও ইণ্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণের এবং ক বর্ণের পরস্থিত সকারের মুক্তি আদেশ হয়) এই সূত্রে, বিসর্গ গ্রহণ কর্তব্য নহে ; কেন না শর্, প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ গ্রহণেই বিসর্গের গ্রহণ হইবে ।

ভাষামূল।—নুম্‌চাপি তর্হি গ্রহণং শক্যমকর্তুম্ । কথং সর্গাংষি ধনুংষি । অহুধারে কৃতে শব্দ্যবায় ইত্যেব সিদ্ধম্ ।

বঙ্গানুবাদ ।—যদি অযোগবাহ বর্ণ সমূহ, শর্, প্রত্যাহার মধ্যে গৃহীত হইলে, সূত্রে বিসৰ্জনীয় গ্রহণ কর্তব্য না হয় ; তবে সূত্রে, ‘নুম্’ এরও গ্রহণ করা কর্তব্য নহে ; যেহেতু ‘নুম্’ এর ও শর্, প্রত্যাহার মধ্যে পাঠ হইয়াছে ।

তবে সর্গাংষি, ধনুংষি প্রভৃতি প্রয়োগ কিরূপে সিদ্ধ হইবে ? অর্থাৎ যদি ‘নুম্ বিসৰ্জনীয়’ সূত্রে, ‘নুম্’ এর গ্রহণ করা না যায় ; তবে সর্গিস্ ও ধনুস্ শব্দে নুম্ (অহুস্বার) হইলে, নুম্ ব্যবধান প্রযুক্ত, কিরূপে সর্গাংষি ও ধনুংষির সকার মুক্তি হইয়া ‘ষ’ কার হইবে ?

কেন, নুম্ স্থানে অহুস্বার করিলে, অহুস্বারের ‘শর্’ প্রত্যাহার মধ্যে পাঠ প্রযুক্ত, শর্, ব্যব্যয়েহপি (ইণ্, ও ক পর্ণের পরে, শর্, প্রত্যাহার ব্যবধান থাকিলেও স স্থানে য হয়) এইরূপ সূত্র করিলেই, নুম্ (অহুস্বার) ব্যবধান থাকিলেও ‘সর্গাংষি’ ‘ধনুংষি’ প্রভৃতি ‘ষ’ বিশিষ্ট প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে ।

ভাষামূল।—অবশ্যং নুমোগ্রহণং কর্তব্যম্ । অহুস্বারবিশেষণং নুমগ্রহণং নুমো যোহহুস্বারস্তত্র যথা শ্রাদিহ মাত্ৰং পুংস্বতি ।

বঙ্গানুবাদ ।—“নুম্ বিসৰ্জনীয় শব্দ্যাংয়েহপি” এই সূত্রে, ‘নুম্’ গ্রহণ করা অবশ্যই কর্তব্য ; তাহা হইলে, ‘নুম্’ এর স্থানে ‘নুম্’ বিশিষ্ট যে অহুস্বার তাহারই গ্রহণ হইবে । “অহুস্বারের বিশেষণ যুক্ত যে নুম্, তাহারই গ্রহণ হয়,” এইরূপ অর্থ করিবার প্রয়োজন এই যে, নুম্ স্থানে যে অহুস্বার, কেবল সে রূপ অহুস্বার ব্যবধান থাকিলেই বাহাতে মুক্তি ‘ষ’ কারাদ আদেশ হইতে পারে ; কিন্তু ‘নুম্’ শব্দের ‘ম’ কারোৎপন্ন অহুস্বার ব্যবধান প্রযুক্ত, ‘পুংহু’ প্রভৃতি শব্দের ‘স’ কার বাহাতে মুক্তি না হয় ।

ভাষামূল ।—অথবা অবিশেষণোপদেশঃ কর্তব্যঃ । কিং প্রয়োজনম্ ।

অবিশেষণ সংযোগোপদেশঃ প্রয়োজনোহস্ত্যধিবচনস্থানবিন্যাসপ্রতিষেধঃ ।

অবিশেষণ সংযোগসংজ্ঞাপ্রয়োজনম্ । উত্তরক । হলোচনস্তরাঃ সংযোগ ইতি সংযোগসংজ্ঞাসংযোগে ঔর্ধ্বাতি ওরুসংজ্ঞা ওরোরতি প্লুতো ভবতি ।

অথবা অব্যোমবাহবর্ণ সমূহ, 'অট্' কিবা 'লট্' কোনও প্রত্যাহার বিশেষে পাঠ্য না করিয়া, অবিশেষরূপে উৎপাদন করা কর্তব্য ।

তাহা করিবার প্রয়োজন কি ?

অব্যোমবাহ বর্ণ সমূহের স্থান বিশেষে পাঠ্য না করিয়া, সৰ্বত্র পাঠ্য করিলে, এই কণ হইবে যে, সংযোগ, উপধা সংজ্ঞা, অলোচ্ছাদ্য বিধি, দ্বিবচন, স্থানিক-স্থান-প্রতিবেদ ইত্যাদি স্থলেও অব্যোমবাহ বর্ণ প্রযুক্ত, কার্যাসিদ্ধি হইবে ।

অব্যোমবাহবর্ণ সমূহ, স্থান বিশেষে বিশেষরূপে না পাঠ্য করিবার সংযোগ সংজ্ঞা প্রয়োজন, — বাহ্যতে 'উজ্জক', এই স্থলে, 'উ'কার প্রত্যাহার বিশিষ্ট হয় । কলোহনস্তরাসংযোগঃ ১০।০৩ । (অট্ অর্থাৎ অটবর্ণ দ্বারা ব্যবধান চর নাট, এমন যে হল অর্থাৎ বাজর বর্ণ, তাহার সংযোগ সংজ্ঞা চর ।) এই সূত্রানুসারে, 'উজ্জক'র মধ্যমতী উপস্থানীয় বর্ণ, 'অ'কারের সহিত মিলিত হইয়া, সংযোগ সংজ্ঞা হইল । যেহেতু উপস্থানীয় বর্ণ, যদি কোনও স্থান বিশেষে বিশেষ করিয়া পাঠ্য করা না যায়, তবে নিজের প্রয়োজন সিদ্ধির জন্য, হল সংজ্ঞাতে পাঠ্য করা হইবে ; সুতরাং উপস্থানীয়ের হল ও 'অ'কারের 'হল,' উভয়ের মিলিয়া সংযোগ সংজ্ঞা হইবে । জাগেশ্বর ১২৪ ১১ । (সংযোগ পরে থাকিলে, হ্রস্ব অর ও শুক্ল পর বিশিষ্ট চর) এই সূত্রানুসারে, সংযোগ বর্ণ 'অ' কার পরে আছে বলিয়া 'উজ্জক' এর 'উ'কার শুক্ল সংজ্ঞা বিশিষ্ট হইল । সুরোহনস্তোহনস্ত্যাত্যোপ্যেকত প্রত্যম্ ৮২৮৬ । (অর্থ পূর্বে উক্ত) এই সূত্রানুসারে, সংযোগের পূর্ববর্তী শুক্ল অর বিশিষ্ট 'উ'কার, প্রত্যম সংজ্ঞা বিশিষ্ট হইবে । অতএব উপস্থানীয় বর্ণ সৰ্বত্র পাঠ্য প্রযুক্ত, এই স্থলে 'উ'কার প্রত্যম উচ্চারণ হইবে । বস্তুবা, এই স্থলে প্রত্যম অর সিদ্ধ হইত না ।

ভাষামূল — উপধা সংজ্ঞাচ প্রয়োজনম্ । দ্রুতম্ । নিম্নতম্ । দ্রুতীতম্ । নিম্নীতম্ । ইত্যনুগত চাপ্রত্যয়ভেতি বহু সিদ্ধং ভবতি ।

বঙ্গানুবাদ — অব্যোমবাহ বর্ণ সমূহের অবিশেষরূপে পাঠ্য করিবার উপধা সংজ্ঞার জন্যও প্রয়োজন । তাহা হইলে, দ্রুতম্, নিম্নতম্, দ্রুতীতম্, নিম্নীতম্ ইত্যাদি স্থলে, "ইত্যনুগতচাপ্রত্যয়ভ ৮৩.৪১ । (উকার এবং উকার, উপধাতে আছে এমন যে প্রত্যয়ের বিশিষ্ট ভিন্ন ভিন্ন বিসর্গ, তাহার স্থানে 'ব' চর, ক বর্ণ এবং প বর্ণ পরে থাকিলে,) এই সূত্রানুসারে, বহু সিদ্ধি হইবে । " যদি বিসর্গ, অল্ সংজ্ঞা দ্বারা পাঠ্য না হইত ; তবে "কলোচ্ছাদ্য পূর্বে উপধা ১০।০৩৪ । (অত্যা অল্ অর্থাৎ অত্যা-বর্ণের যে পূর্ববর্ণ, তাহার উপধা সংজ্ঞা হয়,) এই

দ্ব্যাহুসারে, (বিসর্গের অল্প সংজ্ঞাভাব প্রযুক্ত, তৎপূর্ববর্তী ইকার উকারের উপধা সংজ্ঞা না হওয়াতে,) বহুও সিদ্ধ হইবে না। অন্তর্যঃ দ্রুততম্ নিশ্চীঃম্, ইত্যাদি মুসঙ্গত প্রয়োগও সিদ্ধ হইবে না।

ভাষামূল।—নৈতদন্তি প্রয়োজনম্। ন ইচ্ছত্বপদগ্রহণেন বিসর্জনীয়ো বিশেষ্যতে। কিংতর্হি। সকারো বিশেষ্যতে। ইচ্ছত্বপদস্য সকারস্ত কো বিসর্জনীর ইতি।

বঙ্গানুবাদ।—অবোগকহ বর্ণাস্তর্গত বিসর্গেব, সর্কজ পাঠে, ইতি কখনও প্রয়োজন হইতে পারে না। কেন না, “ইচ্ছত্বপদ্য চাপ্রত্যয়স্ত,” এষ্ট হুত্রে, “বিসর্গে স্থানে ব হর,” এইরূপ বিশেষণ করিব না।

তবে কি ? অর্থাৎ বিসর্গকে বিশেষ্য না করিয়া কি করিবে ?

সকারকে বিশেষ্য করা যাইবে। তাহা হইলে এইরূপ অর্থ হইবে যে, ই কার বা উকার উপধাতে আছে বাহার, এমন যে স কার, তাহার স্থানে বিসর্গ, তাহার স্থানে ব কার হর। এরূপ করিলে, দ্রুততম, ওন্দীতম্, ইত্যাদি স্থলে, বহুও সিদ্ধ হইবে।

ভাষামূল।—অবগোপধা গ্রহণং ন করিষ্যতে। ইচ্ছত্বাৎ তু পরং বিসর্জনীরং বিশেষ্যবিষয়ঃ। ইচ্ছত্বামুত্তরস্ত বিসর্জনীরশ্চেতি।

বঙ্গানুবাদ।—অথবা “ইচ্ছত্বপদ্য চাপ্রত্যয়স্ত” হুত্রে, উপধা শব্দের গ্রহণই করিব না। কিন্তু ‘ই কার বা উকার হইতে পরে আছে যে বিসর্গ,’ এইরূপ বিশেষণ করিব। তাহা হইলে, এইরূপ সিদ্ধান্ত হইবে যে, ই কার বা উকারের পবস্থিত যোবিসর্গ, তাহার স্থানে ব কার হয়।

ভাষামূল।—অনোহস্ত্যবিধিষ্ঠ প্রয়োজনম্। বৃক্ষস্তরতি প্রাক্তরতি অণোহস্ত্য বিধিষ্ঠো ভবত্বাত্ত্যগ্নাত্ত্য সর্ঘং সিদ্ধং ভবতি।

বঙ্গানুবাদ।—বিসর্গবিধিঃ অবগোপকহ বর্ণ সমূহের; অনোহস্ত্য বিধিঃ উক্তও অবিশেষ্য রূপে পাঠের প্রয়োজন। যেমন, ‘বৃক্ষস্তরতি’ ‘প্রাক্তরতি’ শব্দে, ‘বৃক্ষঃ’ এবং ‘প্রকঃ’ শব্দের বিসর্গস্থানে ‘স’কার হইয়াছে; আর তৎকর্ত্ত, ‘বিসর্জনীয়াস্ত সঃ’ (১) এইরূপ হইয়াছে। এখন এই হুত্রে, এইরূপ শব্দ হইতে পারে যে, ‘বিসর্জনীয়াস্ত সঃ’ হুত্রে যে ‘বিসর্গ’ স্থানে ‘স’কার বিধান করিলে সেই বিসর্গী—শব্দের অবিধিষ্ঠ বিসর্গের, অথবা বিসর্গের, অথবা অবিধিষ্ঠ বিসর্গের। এষ্ট শব্দনিগারকী বক্তৃ পদঃ পরিভাষী-হুত্ কট্টরিহীন

(১) বিসর্গ থাকে সত্যই হই, ‘বহু’ ইত্যাদ্যস্তর্গত পরে থাকিবে।

যে, “অলোহুত্বা” । ১। ১। ৫২ । (হুত্রে, যেখানে যজী বিভক্তি যজ্ঞা কোন আদেশ-নির্দেশ করিবে, সেখানে সেই আদেশটী, তাহার অন্তর্ভুক্ত অল্প প্রত্যয়া-
হারাভগ্নত একটী মাত্র বর্ণের স্থানে হইবে ।) এই সূত্রানুসারে, যজীবিভক্ত
যজ্ঞা যে কোন আদেশ, তাহা অন্তর্ভুক্ত ‘অলোহ’ স্থানেই হইবে ; হুতরাং
“বিসর্জনীয়ত্ব”, এখানে যজীবিভক্তি থাকিতে অন্তর্ভুক্ত বিসর্গ স্থানেই ‘স’
আদেশ হইবে । অতএব “বৃক্ষঃ” ও “শ্লকঃ” শব্দের অন্তর্ভুক্ত বিসর্গেরই স
কার্য হইবে ; পূর্বাণুপ্রসূত কোন বর্ণের নহে । যদি বিসর্গের অবিশেষরূপে
পাঠ না হইত, তবে বিসর্গের অল্প সংজ্ঞাও প্রাপ্ত হইত না ; ‘অলোহুত্বা’
সূত্রেও নির্দেশ হইত না ; হুতরাং ‘বৃক্ষঃ’ শব্দের বিসর্গের স্থলে সকার্য হইত
না । ‘বৃক্ষস্বরতি,’ ‘শ্লকস্বরতি’ প্রভৃতি পদও সিদ্ধ হইত না । অতএব
“অলোহুত্বা” সূত্রানুসারে যে সকল বিধি প্রাপ্ত হইবে, সে সকল বিধি অজ্ঞা
‘অল’ মাত্র বর্ণের স্থানেই হইবে, বলিয়া ‘বৃক্ষঃ’ ও ‘শ্লকঃ’ শব্দের বিসর্গস্থানেও
সকল সিদ্ধ হইবে ।

ভাষামূল—এতদপি নাস্তি প্রয়োজনম্ । নির্দিষ্টমানত্বাদেশাত্ত্বজ্ঞাতি
বিসর্জনীয়ত্বৈব ।

বঙ্গাভবাদ ।—বিসর্জনীয়াদি অযোগবাহ বর্ণের অবিশেষরূপে পাঠ করা
ইহাও (অলোহুত্বা সূত্রের জ্ঞাত) প্রয়োজন হইতে পারে না । কারণ, যাহার
স্থানে যে আদেশ হয়, তাহা নির্দিষ্টমান বর্ণেরই হয় ; হুতরাং ‘বিসর্জনীয়ত্ব
সঃ’ সূত্রে যখন স্পষ্টরূপে বিসর্জনীয়েরই নির্দেশ হইয়াছে, তখন তাহারই
স্থানে ‘স’ আদেশ হইবে । পূর্বাণুপ্রসূত কোন বর্ণের স্থানে কদাপি হইতে
স্বতঃ ই স হইতে পারিবে না ; হুতরাং ‘অলোহুত্বা’ বিধির জ্ঞাত, বিসর্গের
অবিশেষ রূপে পাঠ কদাপি প্রয়োজন হইতে পারে না ।

ভাষামূল ।—ধিবচনং প্রয়োজনম্ । উরঃ কঃ । উরঃ পঃ । অনচি চ ।
অচ উত্তরস্ত বণো যেভবত ইতি ধিবচনং সিদ্ধং ভবতি ।

বঙ্গাভবাদ ।—বিসর্গাদি অযোগবাহ বর্ণ সমূহের অবিশেষ রূপে পাঠের,
ধিবচন (দ্বিববিধান) উ প্রয়োজন । বিসর্গাদি অযোগবাহ বর্ণ, অবিশেষ
রূপে পাঠ না করিয়া স্থান বিশেষে পাঠ করিলে, হইত ‘বস্’-প্রত্যাহার মধ্যে
প্রাঠক হইত না ; হুতরাং বিসর্গের দ্বিত্বও হইত না ।

যেমন—‘উরঃ কঃ’, ‘উরঃ পঃ’ এই স্থলে, অনচি চ । ৮। ৩। ৪৩ । (‘অচ’
প্রত্যাহারভগ্নত বর্ণের পরস্থিত যে, ‘বস্’ প্রত্যাহারভগ্নত বর্ণ, তাহার ‘বস্’

হয়; কিন্তু ‘অট্’ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ পরে থাকিলে হয় না। এই সূত্রানুসারে, ‘অট্’ এর পরস্থিত ‘বর্ণ’ এর দ্বিত্ব হয় বলিয়া, ‘উরঃ’ এর (র্) রেফের উত্তরঃ বর্তী ‘অ’কারের (অকার অট্ মধ্যে পঠিত বলিয়া) পরস্থিত বিসর্গ ‘বর্ণ’ প্রত্যাহার মধ্যে পাঠ্য করিতে, বিসর্গের দ্বিত্ব হইল। সুতরাং বিসর্গে ‘উরঃ কঃ’ প্রকৃতি প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে।

ভাষামূল।—স্থানিবদ্ধাবপ্রতিষেধন্ত প্রয়োজনম্। যথেষ্টভবতি উরঃ কেণ উরঃ পেণে তাদ্ভাব্যায় ইতি গড়ম্। এবমিতি স্থানিবদ্ধাব্যাপ্রাপ্তোতি। বুটোরস্কেন মহোরস্কেনেতি। তজ্জানবধাবিতি প্রতিষেধঃ সিদ্ধো ভবতি।

বঙ্গানুবাদ।—বিসর্গাদি অযোগবাহ বর্ণ অবিশেষ রূপে পাঠের, স্থানিবদ্ধাব নিষেধেও প্রয়োজন; যেমন ‘উরঃ কেণ’ ‘উরঃ পেণ’ ইত্যাদি স্থলে, অট্ কুপাঙ্ হুম্ব্যাবারেচপি (১) এই সূত্রানুসারে অট্ ব্যবধান থাকিলেও গড় হয়।

বিশেষ বিবৃতি, যথা—বিসর্গ যদি অট্ প্রত্যাহার মধ্যে পাঠ্য করা না যায়; তবে “উরঃ কেণ” ইত্যাদি ‘উরস্’ নক্ষের ‘স’কারের স্থানে যে বিসর্গ হইরাছে, সেই বিসর্গে, “স্থানিবদ্ধাবপ্রতিষেধো। ১। ১। ১৩। (যাহার স্থানে যে আদেশ হয়, সেই আদিষ্ট বর্ণ ও তাহার পূর্ববৎ স্থানির ধর্মই প্রাপ্ত হয়; কিন্তু অলুবিধি অর্থাৎ একটা মাত্র বর্ণাপ্রতিষিদ্ধি হইলে, স্থানির ধর্মপ্রাপ্তি হয় না।) এই সূত্রানুসারে, স্থানিবদ্ধাব অর্থাৎ সদ্ধ প্রাপ্তি হইবে, সুতরাং ‘উরঃ কেণ’ ইত্যাদি বিসর্গে সদ্ধম্ মানিলে, রকারের পরে সকার ব্যবধান থাকিলে গড় প্রাপ্তি হয় না বলিয়া ‘উরঃ কেণ’ এই স্থলেও গড় প্রাপ্তি হইবে না। আর ঐ বিসর্গকে অট্ প্রত্যাহার মধ্যে পাঠ্য করা যায়, তবে বিসর্গও একটা বর্ণ বলিয়া কথিত হইবে। অতএব অলু বিধিতে অর্থাৎ একটা মাত্র বর্ণাপ্রতিষিদ্ধিতে, স্থানিবদ্ধাব হয় না বলিয়া, বিসর্গেরও স্থানিবদ্ধাব হইবে না; অর্থাৎ “অট্” মধ্যে পাঠ্য হেতু, “অট্ কুপাঙ্ হুম্ব্যাবারেচপি” এই সূত্রানুসারে, রেফের পরে বিসর্গ ব্যবধান থাকিলেও বিসর্গ ‘অট্’ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ বলিয়া, ‘উরঃ কেণ’ এর ‘ণ’কার মুক্ত হইবে। অতএব বিসর্গের স্থানে স্থানিবদ্ধাব প্রাপ্ত হইয়া, সকারের স্থানে বিসর্গ হওয়াতে বিসর্গে সদ্ধ ধর্ম্য মানাতে, ‘উরঃ কেণ’ এর ‘ণ’কার মুক্ত হইতে না।

আবার পক্ষান্তরে, বিসর্গের ‘অট্’ প্রত্যাহারে পাঠ্য করিবার প্রয়োজন এই যে, এইরূপ করিলে অর্থাৎ বিসর্গের ‘অট্’ প্রত্যাহার মধ্যে পাঠ্য না করিলে,

(১) এই সূত্রের শাখ্যানুসারে উক্ত হইরাছে।

ব্যাচোরকেন" "মহোরকেন" ইত্যাদি স্থলেও 'স' কারের, হানিবস্তাব প্রযুক্ত বিসর্গত্ব ধর্ম মানিরা 'ণ' ত্ব প্রাপ্ত হইবে কিন্তু বিসর্গকে যদি 'অল্' প্রত্যাহার মধ্যে যে কোন স্থানে পাঠ করা যায়, তাহা হইলে অল্পত্বই একটী বর্ণ বিশেষ মানিতে হইবে। আর যদি বিসর্গকে 'অল্' প্রত্যাহার মধ্যে পাঠ করিয়া একটী বর্ণ বিশেষই মানা গেল, তবে 'অল্' বিধিতে' অর্থাৎ একটী মাত্র বর্ণাপ্রাপ্ত বিধিতে হানিবস্তাব নিষেধ হয় বলিয়া, 'ব্যাচোরকেন' ইত্যাদি স্থলে, 'স' কারের স্থানে বিসর্গরূপ একটী মাত্র বর্ণাপ্রাপ্ত পদ রূপ বিধি প্রাপ্ত না হইয়া বরং তাহার নিষেধই সিদ্ধ হইবে। অতএব 'ব্যাচোরকেন,' 'মহোরকেন' ইত্যাদি 'ণ' ত্ব রহিত প্রয়োগও সিদ্ধ হইবে।

মন্তব্য।—“ব্যাচোরকেন” ইহার বিসর্গ স্থানে, 'স' কার চইয়া 'ব্যাচোরকেন' পদ হইরাছে (এই স্থলে শব্দা এত চইতে পারে যে, বিসর্গের বধন 'অট্' বা কোনও প্রত্যাহার মধ্যেই পাঠ করা চইল না, তখন রেকের পরে বিসর্গ থাকিলে অর্থাৎ ব্যাচোরকেন শকারে, বিসর্গত্ব ধর্ম মানিলেও বিসর্গ বধন 'অট্' মধ্যে পাঠ হয় নাই তখন, 'অট্ কৃপাণ্ড্রম্' স্বত্বেরও প্রাপ্তি হইবে না; অতএব বিসর্গ ব্যবধান থাকিলেও ত 'ণ' ত্ব প্রাপ্তি হইবেই না, তবে আর "ব্যাচোরকেন" ইত্যাদি স্থলে কিরূপে দোষ প্রাপ্তি হইবে।

বিসর্গের বধন 'অট্' বা অল্প কোনও প্রত্যাহার মধ্যেই পাঠ করা বাইবে না, তখন তাহা মাহেশ্বর বা পাণিনি কর্তৃক বর্ণত্ব মধ্যে অন্তর্ভুক্ত বলিয়া, বিসর্গকে কোন বর্ণে মধ্যেই গ্রহণ করা ধাইবে না। অতএব বিসর্গ যদি কোন বর্ণই না হইল, তবে রেকের পরে কোন বর্ণ ব্যবধান না থাকিলে, পূর্বোক্ত “রহস্যভাষ্যোক্তঃ সগানপদে” (১) এই সূত্রানুসারেই পদ ব্যরণ কে করিবে?

আর যদি ব্‌ল্ 'ক' কার যে ব্যবধান আছে তাহার কি উপায় হইবে?

তাহার উত্তর “অট্ কৃপাণ্ড্রম্” স্বত্ব, 'ক' বর্ণের পাঠ তেজ, ক কার ব্যবধান থাকিলেও পদ প্রাপ্তি হইবেই, সুতরাং 'ব্যাচোরকেন' স্থলেও পদ প্রাপ্তি হইবে; তদ্ব্যবহার্যই বলা হইয়াছে যে, বিসর্গ প্রকৃতি, অযোগ্যবাহ বর্ণ সমূহের অবিশেষ রূপে পাঠ করা, 'হানিবস্তাব' নিষেধের অরূপ হইয়াতন।

একণে সিদ্ধান্ত এই হইল যে, অস্থান্য বিসর্গাদি অযোগ্যবাহ বর্ণ সমূহ, যাহা যাহা কৃত 'অ ই উ ণ' প্রকৃতি স্বত্বের, হান বিশেষে পাঠ না করিয়া অবিশেষ রূপে, সর্বত্রই পাঠ করা প্রয়োজন।

প্রকারান্তরে বসন্ধ্যা—(১) অযোগবাহ বর্ণ সমূহের অবিশেষ রূপে পাঠ্যে, স্থানিবস্তাব নিষেধ ব্যতিরিক্ত জন্তও প্রয়োজন। তাহার কারণ এই যে যেমন, “উরঃ কেশ” “উরঃ শৈল” প্রভৃতি স্থলে, রেফের পরে বিসর্গ ব্যবধান থাকিলেও বিসর্গের ‘অট’ প্রত্যাহার মধ্যে পাঠ্য হেতু, “অট কপাণ্ড তুম্বাণরে-হ্মি” এই শ্রুত্যাশ্রয়ে গড় হইয়াছে ; সেরূপ ‘ব্রাটোরেন’ ‘মোরেন’ এই সকল স্থলেও রেফের পরে সকার ব্যবধান থাকিলেও ‘স’ কারের ‘স্থানিবস্তাব’ মাসিয়া, বিসর্গ স্থানে ‘স’কার হওয়াতে, ‘স’কারের বিসর্গ স্বর্গ আনিয়া ‘ল’ কার ব্যবধান থাকিলেও গড় হইবে ?

তাঁহা হইবে না ; কারণ, বিসর্গকে অবিশেষ রূপে সর্কিত পাঠ করিতে, বিসর্গের ‘অণ্’ প্রত্যাহার মধ্যে পাঠ, অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে ; কিন্তু ‘স্থানিবস্তাব নিষেধ করিতে, (২) এই শ্রুত্যাশ্রয়ে ‘অণ্’ অর্থাৎ একটি বর্ণাপ্রতিমাত্র বিধিতে, ‘স্থানিবস্তাব নিষেধ করিতে, ‘স’কারের স্থানিবস্তাবও প্রাপ্তি হইবে না ; সুতরাং বিসর্গ স্থানে উৎপন্ন ‘ব্রাটোরেন’ এর সকার ব্যবধান থাকিলে, পরের ‘ন’ কারেরও মুক্ত হইবে না, কুত্রাপি কোন দোষও ঘটিবে না। অতএব ‘স্থানিবস্তাব’ প্রতিষেধের জন্তও বিসর্গাদি অযোগবাহ বর্ণের সর্কিত অবিশেষ রূপে পাঠ করা কর্তব্য।

ভাষ্যমূল—কিং পুনরিমেবর্ণা অর্থবস্ত আহোস্তিনর্থকাঃ ।

অর্থবস্তো বর্ণা ধাতুপ্রাতিপদিক প্রত্যয়নিপাতানামেক বর্ণানামর্থদর্শনাং ৷

অর্থবস্তো বর্ণাঃ । কুতঃ । ধাতুপ্রাতিপদিক প্রত্যয়নিপাতানামেক বর্ণানামর্থদর্শনাং ।

বঙ্গানুবাদ—‘অ ই উ ণ্’ প্রভৃতি সংস্কৃত শ্রুত্যাশ্রয়ে, প্রত্যেকটি বর্ণ পৃথক পৃথক রূপে অর্থবিশিষ্ট অথবা অর্থশূন্য ?

প্রত্যেক বর্ণই অর্থ বিশিষ্ট ; যেহেতু ধাতু, প্রাতিপদিক, প্রত্যয়, নিপাতন প্রভৃতি একটি একটি বর্ণের পৃথক পৃথক অর্থ দেখিতে পাওয়া যায় । ৷

এক একটি বর্ণ সকলেই স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র রূপে অর্থবিশিষ্ট ।

কেন ? যেহেতু ; ধাতু, প্রাতিপদিক, প্রত্যয় এবং নিপাতন, ইত্যেকের একটি একটি বর্ণের পৃথক পৃথক অর্থ দেখিতে পাওয়া যায় ।

(১) পূর্বোক্ত ব্যাখ্যাতে কিছু ত্রুটি বলহার প্রয়োজন হয় বলিয়াই পর ব্যাখ্যা করা হইল ।

(২) অর্থ পূর্বে উক্ত হইয়াছে ।

ভাষামূল — ধাতবর্গ একবর্ণ। অর্থবস্তো দৃষ্টান্ত ইতি । অর্থঃ তি
অধীত ইতি ।

বঙ্গানুবাদ ।—ধাতু সমূহে, একটি বর্ণ পৃথক্ পৃথক্ রূপে অর্থবান্ দৃষ্ট
হয়, তাহার দৃষ্টান্ত : যথাঃ—এতি, অধোতি, অধীত (১) ইত্যাদি ।

ভাষামূল ।—প্রাতিপদিকপ্রত্যয়কর্ণাভ্যর্থবস্তি । আভ্যাম্ । এতিঃ । এতু ।
বঙ্গানুবাদ ।—প্রাতিপদিক সমূহ, এক একটি প্রত্যয় স্বতন্ত্র রূপে অর্থ-
বিশিষ্ট, যথাঃ—আভ্যাম্, এতিঃ, এতু (২) তত্যাদি ।

ভাষামূল ।—প্রত্যয়া একবর্ণ। অর্থবস্তোঃ । ঔগমবঃ । কাপটবঃ ।

বঙ্গানুবাদ ।—একবর্ণ বিশিষ্ট প্রত্যয় সকল অর্থ বিশিষ্ট । তাহার দৃষ্টান্ত
যথাঃ—ঔগমবঃ, কাপটবঃ । এই সকল স্থলে, অপভ্রাত্যর্থ অন্ত প্রত্যয় করা
হইয়াছে । ‘অব’ এর ‘ব’ কার উৎ গিয়া ‘অ’ মাত্র কটী বর্ণ অবশিষ্ট থাকে ।
একণে ‘অ’ কার একটি মাত্র বর্ণেরই অপভ্রাত্যর্থ বোধ করা হইতেছে ।

ভাষামূল ।—নিপাতা একবর্ণ। অর্থবস্তোঃ । অ অপোহি । ই ইজ্জংলজ্জ ।
উ উত্তিষ্ঠ । অ অপক্রাম । ধাতুপ্রাতিপদিকপ্রত্যয়নিপাতানামেকবর্ণনা-
মর্থদর্শনাসম্ভ্রামহে অর্থবস্তোঃ ইতি ।

বঙ্গানুবাদ ।—এক একটি নিপাতন বর্ণ সমূহ অর্থ বিশিষ্ট । দৃষ্টান্ত যথাঃ—
অ অপোহি, ই ইজ্জংলজ্জ, উ উত্তিষ্ঠ, অ অপক্রাম । (৩) ইত্যাদি । এইরূপে
ধাতুর, প্রাতিপদিকের, প্রত্যয়ের এবং নিপাতনের প্রত্যেক বর্ণেবই পৃথক্
পৃথক্ রূপে অর্থ দর্শন করিয়া আমরা মনে করিয়া থাকি যে, বর্ণ সমূহ প্রত্যেক
পৃথক্ পৃথক্ রূপে অর্থবিশিষ্ট ।

বার্ত্তিকমূল ।—বর্ণব্যত্যয়ে চার্ধ্যস্তরগমনাৎ ।

বার্ত্তিকার্থ ।—কোনও শব্দ হইতে একটি বর্ণের ব্যতিক্রম হইলে, সেই
অর্থবোধ না হইয়া অন্য বর্ণ বোধ হয় বাগরা বর্ণ সমূহ স্বতন্ত্ররূপে অর্থ বিশিষ্ট ।

ভাষামূল ।—বর্ণব্যত্যয়ে চার্ধ্যস্তরগমনাসম্ভ্রামহে অর্থবস্তোঃ ইতি ।

(১) ‘ইদং গতো’ ধাতুর ‘দ’ ইং হইয়া ‘হ’ মাত্র একটি বর্ণ থাকে । এত
এবং অধোতি, শব্দ, ইদং ধাতুর ‘দ’ আর অধাত শব্দ ‘ই’ও, অধারনে, ও, ইং
বিশিষ্ট ধাতু হইতে সিদ্ধ হইয়াছে ।

(২) ‘অঙ্গদ’ শব্দের স্থানে, ‘আভ্যাম্’ এর ‘অ’, এতিঃ, এতু, এ’ ইতি,
অর্থ বিশিষ্ট একাকর হইয়াছে ।

(৩) ‘অ’ বিহু, ‘ক’ বিবহু, ‘উ’ বিতর্ক এবং ‘পুনঃ’ দ্বিবিধ বর্ণ জ্ঞান করিতে হবে ।

কুপঃ সূপো যুপ ইতি । কুপ ইতি সন্ধকারেণ কচ্চিৎকরণেণ গম্যতে । সূপ ইতি ককারাণ্যে সন্ধারোপকরণে চার্খাস্তরং গম্যতে । যুপ ইতি ককার-সকারা প্যে বকারোপজনেহর্খাস্তরং গম্যতে । তেন যন্তামহে যঃ কুপে কুপার্থঃ স ককারস্ত যঃ সূপে সূপার্থঃ স সকারস্ত যোযুপে যুপার্থঃ স যকারস্তেতি ।

বঙ্গানুবাদ ।—কোনও শব্দের একটা মাত্র বর্ণ বাত্যয় হইলে, অস্ত্রার্থ বোধ হয় বলিয়া ও আমরা মনে করিয়া থাকি যে, বর্ণ সমূহ স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র রূপে অর্থ-বিশিষ্ট । যেমন ;—কুপঃ, সূপঃ, যুপ ইত্যাদি । ‘ক’কাবের সহিত মিলিত ‘কুপ’ এই শব্দের কোনও এক প্রকার অর্থের বোধ হয়, অর্থাৎ গভীর ক্ষুদ্র জলাশয় বিশেষকে বুঝায় ।

আবার কুপ শব্দের ককার বাদ দিয়া ‘উপ’ এই অংশ রাখিয়া ককার স্থানে স কার উৎপন্ন হইলে, অস্ত্র অর্থ বিশিষ্ট সূপ শব্দ হইয়া থাকে, অর্থাৎ দাইলকে বুঝায় থাকে ।

পুনরায় ‘ক’কার এবং সকার উভয় বর্ণ বাদ দিয়া ‘য’কার উৎপন্ন হইলে, ‘উপ’ অংশের সতি ও ‘য’কাব যোগ দিলে, যে ‘যুপ’ শব্দ হইবে, তাহার আবার অস্ত্র অর্থ হইয়া বাইবে, অর্থাৎ পশুবন্ধন জন্য বদ্ধভূমিত কাষ্ঠ বিশেষকে বুঝাইবে । এই জন্তই আমরা মনে করিয়া থাকি যে, ‘কুপ’ শব্দে যে কুপ অর্থ বোধ হয়, তাহা ‘ক’ কারের, ‘সূপ’ শব্দে যে সূপ অর্থ বোধ হয়, তাহা ‘স’কারের এবং ‘যুপ’ শব্দে যে যুপ অর্থ বোধ হয়, তাহা ‘য’কারেরই । সুতরাং ইহা দ্বারা এক একটা বর্ণ, পৃথক পৃথক রূপে অর্থ বিশিষ্ট ; ইহাই প্রতি-পন্ন হইতেছে ।

বার্ত্তিকমূল ।—বর্ণানুপলক্ষ্যো চানর্থগতঃ * ।

বঙ্গানুবাদ ।—কোনও শব্দ হইতে একটী বর্ণের উপলব্ধি না হইলে অর্থাৎ অভাব হইলে, অনর্থগতি অর্থাৎ অর্থের অভাব বোধ হয় ; এই জন্তও আমরা বলিব যে, বর্ণ সমূহ পৃথক পৃথক রূপে অর্থবিশিষ্ট । *

ভাষ্যমূল ।—বর্ণানুপলক্ষ্যো চানর্থগতঃ সানর্থগতঃ ইতি । বৃক্ শব্দঃ । কাণ্ডীর আণ্ডীরঃ । বৃক ইতি সন্ধকারেণ কচ্চিৎকরণেণ গম্যতে বৃক ইতি বন্ধারোপ্যে সোর্থো ন গম্যতে । কাণ্ডীর ইতি সন্ধকারেণ কচ্চিৎকরণে গম্যতে আণ্ডীর ইতি ককারাণ্যে সোর্থো ন গম্যতে ।

বঙ্গানুবাদ ।—কোনও একটা শব্দ হইতে একটী বর্ণের অভাব হইলেই আমরা

(সেই) অর্থ বোধ হয় না ; এই জন্তই আমরা মনে করিব যে, বর্ণ সকল প্রত্যেকেই পৃথক্ পৃথক্ রূপে অর্থবিশিষ্ট। যেমন,—বৃক্ষ শব্দ কান্তীর অংশের ইত্যাদি। এই সকল স্থলে, বৃক্ষ শব্দের বকারের সহিত এক অর্থ হয় অর্থাৎ গাছকে বুঝায় ; কিন্তু ব কারের অভাব হইয়া ‘বৃক্ষ’ হইলে, আর সেই অর্থ অর্থাৎ গাছকে বুঝায় না। এইরূপ, ‘কান্তীর’ এই শব্দের ক কারের সহিত কোনও একটা অর্থ অর্থাৎ শরধারী পুরুষকে বুঝায় ; কিন্তু ক কারের অভাব হইয়া ‘আন্তীর’ হইলে, আর সেই অর্থ অর্থাৎ বানধারীকে বুঝাইবে না।

ভাষামূল—কিং তহ্যচ্যতেহনর্থগতেরিতি । ন সান্বীয়োহত্রাথস্ত গতিভবতি ।
এবং তহ্যদং পঠিতবাংহাদ বণানুপলকৌ চাতদর্থগতেরিতি ।

ভাষানুবাদ—বার্ত্তিককার বলিয়াছেন, “বণানুপলকৌ চানর্থগতেঃ” ; এই বার্ত্তিকে, ‘অনর্থগতেঃ’, এই শব্দের দ্বারা কি তবে ইহাই বলিতে হইবে যে, একটা বর্ণের উপলক্ষি না হইলে, একবারে কোনও অর্থেরই প্রাতি হইবে না ; এবং সেই হেতুই বর্ণসমূহ অর্থবিশিষ্ট বলিতে হইবে ?

তাহা নহে । কেননা, এস্থলে—“অর্থের+গতি=অর্থগতি” এইরূপ ষষ্ঠী তৎ-পুরুষ সমাস, কদাপি সাধনীয় হইবেনা। তবে এখানে এইরূপ পাঠ করিতে হইবে যে, একটা বর্ণের উপলক্ষি না হইলে, সেই শব্দের আর সেই অর্থ বোধগম্য হইবে না অর্থাৎ অত্র অর্থ বোধ হইবে ।

ভাষামূল—কিমিদমতদর্থগতেরিতি । তত্কার্গন্তদর্থঃ তদর্থস্ত গতিস্তদর্থগিঃ
ন তদর্থগতিরতদর্থগতিরতদর্থগতেরিতি ।

ভাষানুবাদ—আচ্ছা, তবে ‘অতদর্থগতেঃ’ এখানে কিরূপ সমাস হইবে ?

“তাহার+অর্থ=তদর্থ, তদর্থের+গতি (বোধ)=তদর্থগতি, ন+তদর্থগতি =অতদর্থগতি, অতদর্থগতির,” এইরূপ সমাস করিব। “তাহা হইলেই কোনও শব্দ হইতে একটা বর্ণের উপলক্ষি না হইলে, সেই শব্দের সেই অর্থই মাত্র বোধ হইবে না, কিন্তু অর্থান্তর বোধ হইবে ;” এইরূপ অর্থ হইবে ।

ভাষামূল—অথবা সোহর্থস্তদর্থস্তদর্থস্তদর্থগতিস্তদর্থগতিগিতদর্থগতিরতদর্থগতির-
তদর্থগতেরিতি ।

ভাষানুবাদ—অথবা এইরূপ সমাস করিব যে, “সেই যে + অর্থ=তদর্থ,

‘তদর্থের + গতি = তদর্থগতি, $n + তদর্থগতি = অন্তদর্থগতি$; তাহার = অন্তদর্থ-
গতির” ইত্যাদি ।

ভাষ্যমূল—স তর্হি তদা নির্দেশঃ কর্তব্যঃ । ন কর্তব্যঃ । উত্তরপদলোপোহত্র
দ্রষ্টব্যঃ । তত্ৰাথা—উষ্ট্রমুখমিব মুখমন্ত উষ্ট্রমুখঃ । খরমুখঃ । এবমন্তদর্থ-
গতেরনর্থগতেরিতি ।

ভাষ্যানুবাদ।—বদি বার্তিকের একরূপ অর্থই হয়, তবে বার্তিককারের
সেইটা নির্দেশ করা কর্তব্য ? না, তাহা কর্তব্য নহে । তবে উত্তরপদলোপ-
বাচক সমাস, এই খানে দেখিতে হইবে । যেমন ;—উষ্ট্রের মুখের আয় মুখ
ইহার = উষ্ট্রমুখ । খরের (গাধার) মুখের আয় মুখ ইহার = খরমুখ । এই
সকল স্থলে যেমন, উত্তরপদলোপী সমাস হইয়াছে, সেইরূপ এই স্থলেও, সেই
অর্থের গতি (বোধ) হয় না, এই উদ্দেশে অনর্থগতি, সেই হেতু “অনর্থগতেঃ”
(হেতুর্থে পক্ষমী) এইরূপ শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন ।

মন্তব্য -- “বর্ণান্তপলকৌ চানর্থগতেঃ,” এই বার্তিকে, ‘অনর্থগতি’ শব্দের,
‘কোনও অর্থই বোধ হয় না,’ এইরূপ ব্যাখ্যা কারণে, এই দোষ হইবে যে,
‘ব্রজ’ শব্দের ‘ব’ কার অভাব হইয়া, ‘ব্রজ্জ’ শব্দ হইলে, সেই ‘ব্রজ্জ’ শব্দে, ভ্রুক
বা নক্ষত্রকে বুঝায় কিরূপে ? এই শঙ্কা নিবারণের জগ্নাই ‘অনর্থগতি’ শব্দের
পূর্কোক্ত রূপ সমাস ও বিগ্রহ বাক্য করা হইয়াছে ।

বার্তিকমূলম্—সংঘাতার্থবদ্বাচ* ।

বার্তিকানুবাদ—সংঘাত অর্থাৎ একত্র মিলিত শব্দের অর্থবত্ত্ব। হেতুও
আমরা মনে করি যে, বর্ণসমূহ পৃথক্ পৃথক্ রূপে অর্থবিশিষ্ট ।

ভাষ্যমূলম্—সংঘাতার্থবদ্বাচ মন্ত্যামহেহর্থবস্তো বর্ণা ইতি ।

যেযাং সংঘাতা অর্থবস্তোহবয়ব্যা অপি তেষামর্থবস্তঃ । যেযাং হবয়ব্যা
অর্থবস্তঃ সমুদায়্যা অপি তেষামর্থবস্তঃ । তত্ৰাথা— একশ্চক্ষুমান্দর্শনে সমর্থঃ তৎ-
সমুদায়শ্চ শতমপি সমর্থম্ । একশ্চ তিলট্টলদানে সমর্থঃ তৎসমুদায়শ্চ
খাধ্যাপি তৈলদানে সমর্থঃ ।

ভাষ্যানুবাদ।—ভিন্ন ভিন্ন বর্ণসমূহ একত্র মিলিত হইলে, সেই একত্র
মিলিত শব্দ, অর্থবিশিষ্ট হয় বলিয়াও আমরা মনে করি যে, বর্ণসমূহ পৃথক্
পৃথক্ রূপে অর্থবিশিষ্ট । কারণ, বাহারা একত্র মিলিত হইলে অর্থবিশিষ্ট হয়,
তাহাদের অবয়ব সকল পৃথক্ পৃথক্ রূপেও অর্থবিশিষ্ট হইয়া থাকে । আবার
যাহাদের একটা একটা অর্থব (বর্ণ) পৃথক্ পৃথক্ রূপে অর্থবিশিষ্ট, তাহারা

(সেই সকল বর্ণ) একত্র মিলিত হইলে অর্থবিশিষ্ট হইয়া থাকে । যেমন ;—
একজন চক্ষুস্থান লোক যদি দর্শন করিতে সমর্থ হয়, তবে সমুদয় চক্ষুস্থান
লোক, এমন কি, একশত চক্ষুস্থান লোকও দর্শনে সমর্থ হইবে । একটী তিল
যদি তৈলপ্রদানে সমর্থ হয়, তবে সমুদায় তিল, এমন কি, এক ধারী তিলও
তৈল প্রদানে সমর্থ হইবে ।

ভাষামূলম্—যেযাং পুনরবয়বান অনর্থকাঃ সমুদায়ান্ অপি তেষামনর্থকাঃ ।
তত্ত্বথা ;—একোহেকো দর্শনেচ সমর্থস্তঃ সমুদায়শ্চ শতমপ্যসমর্থম্ । একা চ সিকতা
তৈলদানেহ সমর্থা তৎ সমুদায়শ্চ ধারী শতমপ্যসমর্থম্ ।

ভাষামূলবাদ ।—পঞ্চান্তরে, যে সকল শব্দের অবয়ব (বর্ণ) সমূহ অর্থশূন্য,
তাহাদের সমুদায় অর্থান্বিত অর্থহীন বর্ণসমূহ মিলিত হইয়া যে শব্দটী হইবে, সেই
সকলই অনর্থক হইবে । যেমন ; একজন অন্ধ দর্শনে অসমর্থ হইলে, সেইরূপ
সমুদায়, এমন কি, শত শত অন্ধও দর্শনে অসমর্থ হইয়া থাকে । একটী বালুকা
তৈল প্রদানে অসমর্থ হইলে, সেইরূপ সমুদায়, এমন কি, শত শত ধারী বালুকাও
তৈল প্রদানে অসমর্থ হইয়া থাকে ।

ভাষামূলম্—যদি তর্হীমে বর্ণা অর্থবস্ত অনর্থকং কৃতানি প্রাপ্নবন্তি । কানি ।
অর্থবৎ প্রাতিপদিকমিতি প্রাতিপদিকসংজ্ঞা প্রাতিপদিকাদি স্বাহ্ব্যংপত্তিঃ ।
স্বপত্তং পদমিতি পদসংজ্ঞা ।

ভাষামূলবাদ ।—এই সকল বর্ণ যদি প্রত্যেকে অর্থবিশিষ্টই হয়, তবে অর্থ-
বিশিষ্ট শব্দের উত্তর যে সকল কর্ম প্রাপ্তি হইয়া থাকে, সেই সকল কর্মও
প্রাপ্তি হউক ।

সেই সকল কর্ম কি ?

অর্থবিশিষ্ট শব্দ, প্রাতিপদিকসংজ্ঞাবিশিষ্ট (১) হইয়া থাকে ; অতএব
প্রাতিপদিকসংজ্ঞাবিশিষ্ট হইবে । আবার প্রাতিপদিক হইলেই সেই প্রাতি-
পদিক হইতে স্ব, ঔ, জশ্ প্রভৃতি বিভক্তির উৎপত্তি হইয়া থাকে বলিয়া,
স্বাদি বিভক্তির উৎপত্তি হইবে । ‘স্ব’ আদি বিভক্তির উৎপত্তি হইলেই, স্ব, ঔ

(১) অর্থবদধাতুরপ্রত্যয়ঃ পাদিকম্ । ১২।২।৪৫। (ধাতু প্রত্যয়, এবং
প্রত্যয়াস্ত ভিন্ন, অর্থবিশিষ্ট শব্দের প্রাতিপদিক সংজ্ঞা হয় ।) যেমন,—‘রাম’ শব্দ
প্রাতিপদিক হইয়াছে । আবার প্রাতিপদিক কখনও বিভক্তি শূন্য থাকে না ;
এইজন্ম, প্রাতিপদিক হইলেই তাহার উত্তরভাগে, ‘স্ব, ঔ, জশ্,’ প্রভৃতি বিভক্তি
হইয়া থাকে । সুতরাং রামঃ, রামো, রামাঃ প্রভৃতি পদ হইতে থাকে ।

জশ্ প্রভৃতি অস্তে আছে যার, তাহার পদসংজ্ঞা হয় বলিয়া, পদসংজ্ঞা হইবে। (১)

ভাষ্যমূলম্—তত্র কো দোষঃ । পদশ্রেতি ন লোপাদীন প্রাপ্নু বন্তি । ধনং বনমিতি ।

ভাষ্যানুবাদ।—হইলই বা প্রত্যেক বর্ণের পৃথক্ পৃথক্ রূপে পদসংজ্ঞা, তাহাতে দোষ কি ?

প্রত্যেক বর্ণেরই পদসংজ্ঞা হইলে, এই দোষ হইবে যে, পদের অন্তস্থিত ন কারের লোপ হয় (২) বলিয়া, ন লোপ প্রভৃতি যে যে কার্য্য পদের উত্তর হইয়া থাকে। সেই সকল কার্য্যই প্রাপ্তি হইবে। অতএব, ‘ধনং, বনম্’ ইত্যাদি স্থলেও ধ্ ন্ অ ম্, ব্ ন্ অ ম্, ইত্যাদি প্রত্যেকটির পদসংজ্ঞা হওয়াতে, ‘ন’ কারও শব্দসংজ্ঞাবিশিষ্ট হইয়াছে ; সুতরাং ঐ ‘ন’ কারের লোপই হইবে। ‘ধনম্,’ ‘বনম্’ ইত্যাদি প্রযোগও সিদ্ধ হইবে না। এইজন্ত বলিব যে, বর্ণ সকল অর্থ বিশিষ্ট নহে ? এই দোষনিবারণ, নিম্ন বাস্তিকানুসারে হইবে।

বাস্তিকমূলং—সংযাতৈককার্থাৎস্বভাবো বর্ণাং । * ।

বাস্তিকানুবাদ।—একত্র মিলিত বর্ণসমূহেরও একই অর্থ বোধ হয় বলিয়া, একটী একটী বর্ণের উত্তর আর পৃথক্ পৃথক্ রূপে ‘স্বপ্’ উৎপত্তি হইবে না। * ।

ভাষ্যমূলম্—সংযাতৈককর্ম্মর্থঃ । তেন বর্ণাংস্ববোৎপত্তির্ভবিষ্যতি ।

ভাষ্যানুবাদ।—বর্ণসমূহের পৃথক্ পৃথক্ আংশিক অর্থ থাকিলেও এতদ্র মিলিত হইলে, একটী অর্থ বোধ হয় ; এইজন্তই বর্ণের উত্তর আর স্ব, ঐ, জশ্,

(১) স্থপ্তিওঙ্কপদমা। ১৪১৪। ‘স্বপ্’ এবং ‘তিঙ্,’ অস্তে আছে যাহাদের, তাহাদের ‘পদ’ সংজ্ঞা হয়। স্ব, ঐ, জশ্। অম্, ঔট্, শম্। টা, ভ্যাম্, ভিস্। ঙে, ভ্যাম্, ভ্যাম্। ডিস্, ভ্যান্, ভ্যাম্। ওম্, ওস্, আম্, ডি, ওস্, স্প্। ইহাদের প্রথম শব্দ ‘স্ব’ এবং অন্ত্য বর্ণ ‘প্’ এই আদি অন্ত্য মিলিয়া ‘স্বপ্,’ প্রত্যাহার হয়।

তিপ্, তস্, ঝি। সিপ্, থস্, থ। মিপ্, বস্, বস্। তা, আতাম্, ঝ। থাস, আতাম্, ধবম্। ইট্, বহি, মহিঙ্। ইহাদের আদি ‘অক্ষর’ ‘তি’ এবং অন্ত্যবর্ণ ‘ঙ্,’ এই আদি অন্ত্য বর্ণ মিলিয়া ‘তিঙ্’ প্রত্যাহার হয়।

(২) নলোপঃ প্রাতিপদিকান্তস্থ। ১৮২। ৭। প্রাতিপদিকসংজ্ঞাবিশিষ্ট যে পদ, তাহার অন্তস্থিত ন কারের লোপ হয়।

প্রভৃতি বিভক্তির উৎপত্তি হইবে না । সূত্রায়ং পদসংজ্ঞাও হইবে না, ম-লো-
পাদিও হইবে না ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—অনর্থকাস্ত প্রতিবর্ণমর্থানুপলক্ষেঃ ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—প্রত্যেক বর্ণ পৃথক্ পৃথক্ রূপে অর্থ বোধ হয় না বলিয়া,
বর্ণসমূহ স্বতন্ত্র রূপে অর্থহীন জানিবে । * ।

ভাষ্যমূলম্ ।—অনর্থকাস্ত বর্ণাঃ । কুতঃ ? প্রতিবর্ণমর্থানুপলক্ষেঃ । ন হি
প্রতিবর্ণমর্থানুপলভ্যস্তে । কিমিদং প্রতিবর্ণমিতি । বর্ণং বর্ণং প্রতিবর্ণম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—পূর্বে প্রমাণিত হইল যে, বর্ণসমূহ অর্থনিশ্চিত ; এক্ষণে পুনঃ
প্রতিপাদিত হইতেছে যে, “বর্ণসমূহ অর্থশূন্য” ।

কেন ?

প্রত্যেক বর্ণ পৃথক্ পৃথক্ রূপে কোন অর্থই প্রতীতি হয় না বলিয়া ।

প্রত্যেক বর্ণ, পৃথক্ পৃথক্ রূপে কোনও অর্থ প্রতীতি করাষ্টতে পারে
না ।

এই যে ‘প্রতিবর্ণ’ শব্দ প্রয়োগ করিলে, এই প্রতিবর্ণ কাকাকে বলে ?

ঘণ বর্ণ প্রতিবর্ণ অর্থাৎ প্রত্যেকটী বর্ণকে পৃথক্ পৃথক্ রূপে প্রতিবর্ণ
বলে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—বাত্ম্যাপায়োপজনবিকারেষ্বর্থদর্শনাং । * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—কোনও শব্দ হইতে কোনও বর্ণের ব্যতিক্রম, লোপ,
আগম, অথবা বিকার প্রাপ্ত হইলে ও সেই অর্থ দর্শন হেতু, বর্ণসমূহ
অর্থহীন । * ।

ভাষ্যমূলম্ ।—বর্ণব্যত্যাপায়োপজনবিকারেষ্বর্থদর্শনাশ্চাত্ম্যমহেহনর্থকাবর্ণাইতি ।

বর্ণব্যত্যয়ে । কৃতেন্তকঃ । কসেঃ সিকতাঃ । ‘হিংসেঃ সিংহঃ । বর্ণব্যত্যয়ো-
ন্যর্থব্যত্যয়ঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—কোনও শব্দ হইতে, বর্ণসমূহ ব্যতিক্রম (পরিবর্তন) হইলে,
কোনও বর্ণ লোপ হইলে, কোনও বর্ণের আগম হইলে অথবা কোনও বর্ণ বিকৃত
হইয়া রূপান্তর প্রাপ্ত হইলেও সেই শব্দের সেই অর্থই দেখা যায় ; এই জ্ঞানই
আমরা মনে করিব যে, বর্ণসমূহের পৃথক্ কোন অর্থ নাই ।

বর্ণের ব্যত্যয় অর্থাৎ পরিবর্তন হইলেও যে অর্থের পরিবর্তন হয় না, তাহার
দৃষ্টান্ত যথা ;—কৃত শব্দের স্বাভাবিক যে অর্থ ছিল, তাহার পরিবর্তন হইয়া
(‘তক’ শব্দ হইলেও অর্থের কোন পরিবর্তন হয় নাই) ‘কৃত’ শব্দেরও যে অর্থ

ছিল, 'তক্' শব্দও সেই অর্থেই রহিয়াছে। এইরূপ 'কসি' শব্দের স্থানেও 'সিকতা' শব্দ হইয়াও বালুকা অর্থ পরিত্যাগ করে নাই; এবং 'হিংসি' শব্দেরও স্থানে, 'সিংহ' আদেশ হইয়া তাহার হিংসা অর্থটি পরিত্যাগ হয় নাই। এই সকল স্থলে বর্ণব্যত্যয় হইয়াও অর্থব্যত্যয় হয় নাই, অতএব বর্ণসকল স্বতন্ত্র অর্থবিশিষ্ট নহে।

ভাষ্যমূলম্—অপায়োলোপঃ। হতঃ স্তম্ভ ব্রহ্ম অয়ন। বর্ণোপায়ো নার্থো-
পায়ঃ।

ভাষ্যানুবাদ।—কোন বর্ণ লোপ হইলে অর্থলোপ হয় না, তাহার দৃষ্টান্ত —
অপায় অর্থে লোপ বুঝায়। 'হন্' (হিংসা ও গতি অর্থ বিশিষ্ট ধাতু) ধাতুর
'ন্' কার লোপ হইয়া 'হতঃ' এবং 'অ' কার লোপ হইয়া 'স্তম্ভ,' 'ব্রহ্ম,' 'অয়ন'
হইয়াছে; কিন্তু সেই হিংসা এবং গতি অর্থই রহিয়াছে। এই সকল স্থলে,
বর্ণের লোপ হইল; কিন্তু অর্থের লোপ হইল না।

ভাষ্যমূলম্—উপজন আগমঃ। লবিতা। লবিতুম্। বর্ণোপজনো না-
র্থোপজনঃ।

ভাষ্যানুবাদঃ—উপজন অর্থে আগমনকে বুঝায়। লূপ্ (লবন অর্থাৎ
ছেদন-অর্থ-বাচক ধাতু) ধাতুর স্থানে লুপাদি আদেশ হইবার পর 'ইট্,' অর্থাৎ
'ই' কারের আগম হইয়া 'লবিতা' 'লবিতুম্' প্রয়োগ হইয়াছে; কিন্তু 'ই'কারের
আগম হইলেও ছেদন অর্থই রহিয়াছে। এই সকল স্থলে, বর্ণের আগম হইল,
কিন্তু অর্থের আগম হইল না।

ভাষ্যমূলম্—বিকার আদেশঃ। ষাতয়তি। ষাতকঃ। বর্ণবিকারো নার্থ-
বিকারঃ। ষট্বেষ বর্ণব্যত্যয়াপায়োপজনা বিকারাভবন্তি তদ্বদ্ব্যত্যয়াপায়োপজন-
বিকারৈর্ভবিতব্যম্। ন চেহ তদ্বৎ। অতোমন্তানহে নর্থকা বর্ণা ইতি।

ভাষ্যানুবাদ।—বিকার অর্থে আদেশকে বুঝায়। 'হন্' (হিংসা ও গতি
অর্থ বাচক ধাতু) ধাতুর স্থানে 'ষাত' আদেশ হইয়া 'ষাতয়তি' 'ষাতকঃ' শব্দ
হইয়াছে; কিন্তু 'হন্' ধাতুর, যে হিংসা ও গতি অর্থ ছিল, তাহার বিকৃতি হইয়া
'ষাত' আদেশ হইলেও হিংসা এবং গতি অর্থই রহিয়াছে। এই সকল স্থলে
বর্ণের বিকার হইল; কিন্তু অর্থের বিকার হইল না।

বর্ণসমূহ যদি প্রত্যেকেই পৃথক্ পৃথক্ রূপে অর্থ বিশিষ্ট হইত, তবে যেমন
যেমন বর্ণের পরিবর্তন, লোপ, আগম এবং বিকার প্রাপ্ত হইয়াছে, তেমন
তেমন অর্থেরও পরিবর্তন, লোপ, আগম ও বিকার হওয়া উচিত। অথচ এই

সকল স্থলে সেরূপ হয় নাই ; এই জন্যই আমরা মনে করিব যে, বর্ণসমূহের পৃথক কোন অর্থ নাই ।

ভাষামূলম্—উভয়মিদং বর্ণেযুক্তম্ । অর্থবস্তোহমর্থকা ইতি চ । কিমত্র
ত্ৰাযাম্ । উভয়মিত্যাহ । কুতঃ । স্বভাবতঃ । তত্ত্বাৎ । সমানমীহমানানাং
চাধীমানানাং কেচিদর্থৈর্বৃজ্ঞাস্তে অপরে ন । ন চেদানীং কশ্চিদর্থবানিতি কৃত্বা
সম্বন্ধার্থবত্তিঃ শক্যং ভবিতুং কশ্চিদ্বানর্থক ইতি কৃত্বা সম্বন্ধরনর্থকৈঃ । তত্র
কিমস্মাভিঃ শক্যংকর্তৃম্ ।

ভাষানুবাদ ।—এই উভয় প্রকারই বর্ণসমূহে (পাণিনিপ্রভৃতিকর্তৃক) উক্ত হইয়াছে । অর্থাবশিষ্ট এবং অর্থরহিত ।

“এ কিরূপ উত্তর হইল,” বর্ণসমূহ অর্থহীনও বটে, নিরর্থকও বটে ;
একটি বস্তু কি কখনও অর্থবিশিষ্ট এবং অর্থশূন্য, একরূপ বিপরীত হইতে
পারে ?” এইরূপ প্রশ্নায়ই প্রশ্ন হইয়া থাকে যে, এই দুইটির এ স্থলে
কোনটি গ্রাষ্য বলিয়া মানিতে হইবে, বর্ণসমূহ অর্থ বিশিষ্ট, কি নিরর্থক ?

“উভয়ই হইবে,” এইরূপ বলিতে হইবে ।

কেন ?

স্বভাবতঃই এইরূপ হইয়া থাকে । যেমন ;—সমান চেষ্টাশীল বিদ্যার্থি-
গণের মধ্যে মাত্র কেহ কেহ অর্থযুক্ত হয় অর্থাৎ অর্থ বোধে সমর্থ হয় ; কিন্তু
অপর কেহ অর্থাৎ তদতিরিক্ত বিদ্যার্থীগণ অর্থবোধে সমর্থ হয় না । কিন্তু
এক্ষণে কোনও একজন বিদ্যার্থী, অর্থবোধে সমর্থ হইয়াছে বলিয়া যে, সকলেই
অর্থজ্ঞ বিদ্যার্থীগণের সমান হইতে সমর্থ হইবে অথবা কোনও বিদ্যার্থী অর্থ-
বোধে অসমর্থ হইয়াছে বলিয়া যে, সকল বিদ্যার্থীগণই অর্থবোধে অসমর্থ হইবে,
তাহা নহে । অতএব স্বাভাবিক নিয়মানুসারেই একরূপ হইয়া থাকে ; আমরা
তাহার কি করিতে সমর্থ ?

মন্তব্য ।—ইহা দ্বারা ইহাই প্রতিপন্ন হইল যে, প্রাকৃতিক নিয়মানুসারেই
কোন কোন বর্ণ অর্থ বিশিষ্ট ; আবার কোন কোন বর্ণ অর্থশূন্য ; এ বিষয়ে
আমাদের কোন হাত নাই ।

ভাষামূলম্—যদ্বাতুপ্রত্যয়প্রাতিপদিকনিপাতা একবর্ণা অর্থবস্তোহতোত্তে
হনুকা ইতি । স্বাভাবিকমেতৎ ।

ভাষানুবাদ ।—যেহেতু ; যাতু, প্রাতিপদিক, প্রত্যয় ও নিপাত কেবল
ইহারাই মাত্র, এক একটা বর্ণ পৃথক পৃথক রূপে অর্থবিশিষ্ট দেখা যায়, সেই

দেহুই বিশেষরূপে ইহা প্রাপ্তিপর হয় যে, ইহা ভিন্ন সকল বর্ণই স্বয়ং অর্থশূন্য । ইহা বর্ণের প্ৰাতিপদিক ধর্ম ।

ভাষামূলম্—কথং ব এষ ভবতা বর্ণানামর্থবজ্জায়াং হেতুরুপদিষ্টঃ । অর্থবজ্জো বর্ণা ধাতুপ্রাপ্তিপদিকপ্রত্যয়ানপাতানামেকবর্ণানামর্থদর্শনার্ণব্যত্যয়ে চার্থান্তরংগমনাধ্বনিপুলকৌ চানর্থগতেঃ সংঘাতার্থব্যাচেতি । সংঘাতান্তরাচ্ছেদৈবতা-
শ্চেবং জাতীয়কানি অর্থান্তরেষু বর্তন্তে । কূপঃ স্থপো যুপ ইতি ।

ভাষাত্তবাদ ।—কিরূপে আপনি ইহা বর্ণসকলের অর্থবিশিষ্টত্বে হেতু দেখাইলেন যে, বর্ণ সকল অর্থবিশিষ্ট ; কেননা, ধাতু, প্রাপ্তিপদিক, প্রত্যয়, নিপাতন, ইহাদের এক একটি বর্ণের পৃথক পৃথক অর্থ দেখা যায় ; বর্ণের ব্যতিক্রম হইলে, অর্থান্তর উপলব্ধি হয় ; কোনও একটি বর্ণের উপলব্ধি না হইলে, সেই অর্থের উপলব্ধি না হইলে, সেই অর্থের উপলব্ধি হয় না এবং একত্র মিলিত বর্ণ সমূহ অর্থবিশিষ্ট হয় ? তাৎপর্যার্থ এই যে, পূর্বে যে সকল কারণ দেখাইলেন, তাহাতে বর্ণ সকল অর্থবিশিষ্ট বলিয়া কিরূপে প্রমাণিত হইল ? কারণ, সংঘাতান্তর অর্থাৎ বর্ণসমূহ একত্র মিলিত হইয়া যে, একটি শব্দান্তর উৎপন্ন হইয়াছে, সেই উৎপন্ন শব্দান্তরটাই এইরূপ বিজাতীয় উৎপন্ন হইয়াছে যে, পূর্ব শব্দ হইতে তাহা সম্পূর্ণ পৃথক অর্থে অবস্থান করিয়া থাকে । যেমন ;—কূপ, স্থপ, যুপ ইত্যাদি, এই সকল স্থলে ‘কূপ’ শব্দের ‘উপ’ অংশ ‘স’ কারের সহিত মিলিত হইয়া ‘স্থপ’ বা ‘ব’ কারের সহিত মিলিত হইয়া যে ‘যুপ’ হইয়াছে তাহা নহে । ইহারা প্রত্যেকেই পৃথক পৃথক অর্থবিশিষ্ট পৃথক পৃথক শব্দ ।

ভাষামূলম্—যদি হি বর্ণব্যত্যয় কৃতমর্থান্তরংগমনং শ্রাদ্ ভ্রমিষ্ঠঃ কূপার্থঃ স্থপে শ্রাৎস্থপাথশ্চ কূপে কূপাথশ্চ যুপে যুপাথশ্চ কূপে স্থপাথশ্চ যুপে যুপাথশ্চ স্থপে । যতস্ত থলু ন কিং চিং স্থপশ্চ বা যুপে যুপশ্চ কূপে কূপশ্চ বা যুপে স্থপশ্চ বা কূপে কূপশ্চ বা স্থপে যুপশ্চ বা স্থপে । অতোমতামহে সংঘাতান্তরাচ্ছেদাত্তেবং জাতীয়-
কাক্ষণান্তরেষু বর্তন্ত ইতি ।

ভাষামূলবাদ ।—যদি কোনও শব্দ হইতে একটি বর্ণ ব্যত্যয় করিলেই অর্থান্তর বোধ হয়, তবে পুনঃ পুনঃ উপ শব্দ মাত্র পরিবর্তিত হইয়া, কূপার্থস্থপ শব্দে হইতে থাকিবে ; স্থপার্থকূপ শব্দে, কূপার্থযুপ শব্দে, যুপার্থকূপ শব্দে, স্থপার্থযুপ শব্দে এবং যুপ শব্দের যে বজ্জীয়পতুবন্ধমকাররূপ অর্থ, তাহা স্থপ শব্দেও নিয়ত হইতে থাকিবে ।

যেহেতু ইহা নিশ্চিত রূপে সত্য যে, কিঞ্চিৎ পরিমাণেও স্থপের অর্থস্থপ

শব্দে বা যুগের অর্থ কুপ শব্দে বা কুপের অর্থ যুগ শব্দে বা যুগের অর্থ কুপ শব্দে বা কুপের অর্থ যুগ শব্দে অথবা যুগ শব্দের অর্থ যুগ শব্দে দেখা যায় না, অর্থাৎ কুপ শব্দে জলাশয় না বুঝাটয়া কি কিং পরিমাণেও যুগরূপ যজ্ঞীয় কাঠকে বা যুগ রূপ ডাল বা ঝোলকে বুঝায় না ; এইজন্যই আমরা মনে করিব যে, বর্ণসমূহ সংঘাত অর্থাৎ একত্র মিলিত হইয়া শব্দান্তর হইলে, সেই শব্দান্তরেরই এমন একজাতীয় শক্তি থাকে য, তাহা পূর্বশব্দ হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্ অর্থে বর্তমানে থাকে ।

ইহং বস্তুপি ভবতা বর্ণানামর্থবজ্ঞাং ক্রবতা সাধীয়োহনর্থকত্বং দ্যোতিতম্ ।
যোহি মগ্ধেত যঃকুপে কুপাথঃ স ককারস্ত ; যঃযুপে যুপাথঃ স সকারস্ত ; যোযুপে যুপাথঃ স যকারস্তেতি । উপশব্দস্তজ্ঞানর্থকঃ হ্যৎ । তত্ত্বৈদমপরিহৃতং সংঘাতার্থবজ্ঞেতি । এতজ্ঞাপি প্রোতিপদিকসংজ্ঞারং পরিহারং বক্ষ্যতি ॥

এইরূপ হইলেও “বর্ণসমূহ প্রত্যেকে পৃথক পৃথক্ রূপে অর্থবিশিষ্ট” এই-রূপ বর্ণনকারী আপনাই দ্বারা অদিকতররূপে বর্ণসমূহের অনর্থকত্ব দ্যোতিত (প্রকাশিত) হইল । যে হেতু, যাহা মনে করা হইয়াছিল যে ;—কুপে যে কুপার্থ, তাহা ককারের, যুপে যে যুপার্থ, তাহা সকারের, এবং যুগ শব্দে যে যুগার্থ, তাহা যকারের ; তাহারই মতে, কুপাদি শব্দের ‘ক’কার ‘স’কারাদি অব্যবশিষ্ট অংশ বাহু দিলে, যে অবশিষ্ট উপ শব্দ রহিল, তাহা ত অর্থহীনই হইল । অর্থাৎ উ, প্, এত দুইটী বর্ণই যদি অর্থহীন হইল, তবে আর বর্ণ-সমূহ প্রত্যেকে পৃথক পৃথক্ রূপে অর্থবিশিষ্ট কিরূপে হইবে ? ইহা দ্বারাই-মানিতে হইবে যে, কুপ শব্দ সমুদায় এক অর্থবাচক এবং যুগ শব্দেরও উ, প্, অ, সমুদায় একত্র মিলিয়া সম্পূর্ণ ভিন্নার্থবাচক ।

এইরূপ হইলেও সেখানে ইহারও কোন পরিহারই (খণ্ডন) হইল না যে, পূর্বে বাহা বলা হইয়াছিল “সংঘাতার্থবজ্ঞা” অর্থাৎ একত্র মিলিত বর্ণ-সমূহ অর্থবিশিষ্ট বলিয়া, তাহার অনয়বস্বরূপ ভিন্ন ভিন্ন বর্ণও অব্যবশিষ্ট । এই যুক্তিরও পরিহার (খণ্ডন) প্রোতিপদিক সংজ্ঞার অর্থাৎ “অর্থবদধাতুর-প্রত্যয়ঃ প্রোতিপদিকম্ । ১.২.৩৫ ।” এই শব্দের ব্যাখ্যান কালে বলা হইবে ।

স্বত্বমূলম্ ।—অ ই উ ণ, ঙ্গ ঙ ক্, এ ও ঙ্, ঐ ও চ্ ॥

ভাষ্যমূলম্ :—প্রত্যাহারেহুবন্ধান্যি কথমজ্ঞগ্রহণেশু ন পি (১.১) ।

(১) ‘প্রত্যাহারেহুবন্ধান্যি কথমজ্ঞগ্রহণেশু ন পি’ অতিরিক্তপ্রধানত্বলোপ্ত বলাবদ্বারা ।
এই শ্লোককে ভাষ্যকার পৃথক পৃথক্ ব্যাখ্যা করিতেছেন ।

য এতৎকু প্রত্যাহারার্থ্য অনুবন্ধাঃ ক্রিয়ন্তে এতৎসামঞ্জ্যগ্রহণেন গ্রহণং কস্মিন ভবতি । কিং চ ত্রাৎ । দণিণকারীয়তি মধুণকারীয়তি । ইকোষণচিতি যণাদেশঃ প্রসঙ্গোক্ত ।

ভাষ্যানুবাদঃ—অ ই উ ণ্, ঋ ঌ ক্ পভূতি প্রত্যাহারে, ণ্, ক্, ঙ্, চ্, প্রভূতি যে সকল অনুবন্ধ (ইৎসংজ্ঞক) বর্ণ আছে, অচ্ সংজ্ঞাতে তাহাদের গ্রহণ হয়না কেন ? অচ্ সংজ্ঞা মধ্যো প্রত্যাহারের জন্ত এই যে অনুবন্ধ (লোপ) বিশিষ্ট বর্ণসমূহ প্রয়োগ করা হইয়াছে, ‘অচ্’ সংজ্ঞাপ্রযুক্ত কোনও কার্যকালে ইহাদের গ্রহণ হয় না কেন ?

অনুবন্ধ বর্ণের, ‘অচ্’ মধ্যো গ্রহণ হইলই বা, তাহাতে দোষ কি হইবে ?

তাহাতে দোষ এই হইবে যে,—“দধি+ণকারীয়তি”, “মধু+ণকারীয়তি” প্রভৃতি স্থলে, ‘দধি’ এবং ‘মধু’ শব্দের পর, ‘ণ’কার থাকিতে, “ইকোষণচি” সূত্রানুসারে, ‘যণ্’ আদেশ প্রাপ্ত হইবে । অর্থাৎ সূত্রে আছে যে, ‘ইক্’, (ই, উ ঋ ঌ ক্) এর স্থানে ‘যণ্’ (যবট্, লণ্) হয়, ‘অচ্’ (অ ই উ ণ্, ঋ ঌ ক্, এ ও ঙ্, ই ঔ চ্) পরে থাকিলে, সূত্রবাৎ প্রত্যাহারে যদি অনুবন্ধের গ্রহণ হয়, তবে ‘অচ্’ প্রত্যাহারে, ‘ণ্, ক্, ঙ্, চ্,’ এই অনুবন্ধবর্ণসমূহেরও গ্রহণ হইবে; অতএব ‘ণ’কার পরে থাকিলেও ‘দধি’ শব্দের ইকার স্থানে যকার (দধ্যণকারীয়তি) এবং ‘মধু’ শব্দের উকার স্থানে বকার (মধ্বণকারীয়তি) হইবে ।

ভাষ্যমূল্য—আচার্য্যঃ । ৭

কিমিদমাচার্য্যাদিতি । আচার্য্যগামুণচার্য্যঃ । নৈতেষাচার্য্য্য অচ্কার্য্যাদি কৃতবস্তঃ ।

ভাষ্যানুবাদঃ—‘অচ্’ সংজ্ঞামধ্যো অনুবন্ধ বর্ণের গ্রহণ করিলে যে পূর্বোক্তরূপ দোষ হয়, তাহা বারণ হইবে কিরূপে ? এই শব্দের উত্তর দিতেছেন,—“আচার্য্যঃ” ।

“আচার্য্যঃ” এই কথা বলিলে ক্তি বুঝায় ?

আচার্য্যগণের উপচার (আচার) অর্থাৎ ব্যবহার দ্বারাই জানা যাইবে যে, ‘অচ্’ সংজ্ঞামধ্যো অনুবন্ধবর্ণের গ্রহণ হয় না । ণ্, ক্, ঙ্, চ্, এই সকল অনুবন্ধ-বর্ণসমূহে, (পানিনি, কাশ্যরন প্রভৃতি) আচার্য্যগণ, অচ্ সংজ্ঞাপ্রযুক্ত কোন কার্য্য করেন নাই ; এই জন্তই জানা যাইতেছে যে, অচ্ সংজ্ঞা মধ্যো অনুবন্ধ বর্ণের গ্রহণ হয় না ।

ভাষ্যমূল।—অপ্রধানত্বং ন। অপ্রধানত্বাচ্চ। ন অথপোতেষামক্ষু প্রাধা-
ন্তেনোপদেশঃ ক্রিয়তে। ক তর্হি। হল্‌যু। কুত এতৎ। এষাহাচাৰ্য্যাত্ত
শৈলী লক্ষ্যতে। যত্নল্যজাতীয়াস্তল্যজাতীয়েষুপাদিশতি। অচোহক্ষু।
হসোহল্‌যু।

ভাষ্যানুবাদ।—অপ্রধানত্বং ন।

অপ্রধানত্বং ন জানিতে হইবে যে, ‘অচ্’ সংজ্ঞামধ্যে অমুৎকরণের
গ্রহণ হয় না। এই সকল অমুৎকরণসমূহের, কখনও (আচাৰ্য্য)
‘অচ্’ সংজ্ঞামধ্যে প্রধানরূপে উপদেশ করেন নাট।

তবে কোথায় (অমুৎকরণ) প্রাধান্যরূপে উপদেশ করিয়াছেন?

‘হল্’ সংজ্ঞা মধ্যে।

ইহা কিরূপে জানিলে?

আচাৰ্য্যের শৈলী (সঙ্কেত) এইরূপ দেখা যায় যে, তুল্যজাতীয় বিষয়,
তাহার তুল্যজাতীয় বিষয়েই উপদেশ করেন। এই জ্ঞানই জানিতে হইবে
যে, ‘অচ্’, অচেরই মধ্যে, আর হল্‌, হল্লেরই মধ্যে গৃহীত হইয়াছে। অতএব
অচ্ সংজ্ঞা মধ্যে গ্‌, ক্ প্রভৃতি ‘হল্’ বর্ণ কদাপি গ্রহণ হইবে না।

ভাষ্যমূল।—লোপাচ্চ বলান্তরঃ। লোপঃ যথপি তাদৃশ্যতি।

ভাষ্যানুবাদ।—সকল প্রকারের বিধি অপেক্ষা লোপবিধি বলবান্। যাব-
তীয় অমুৎকরণসমূহই লোপ হইয়া থাকে। এই জ্ঞাত অচ্ প্রত্যাহার মধ্যে,
অমুৎকরণসমূহের গ্রহণ হয় নাই।

ভাষ্যমূল।—উকালোহজ্জিতি বা যোগত্বকালানিৎ যথা তবৎ। অচাৎ
গ্রহণমচ্‌কার্য্যং তেইনবাং ন ভবিষ্যতি ন। অথবা যোগবিভাগঃ ক্রিয়মতে।
উকালোহচ্‌। উ উ উত ইত্যেবং কালোহজ্‌ ভবতি। ততো হ্রস্বদীৰ্ঘপ্লুতঃ।
হ্রস্বদীৰ্ঘপ্লুতসংজ্ঞচ্‌ ভবতি। উকালোহচ্‌।

এবমপি বহুত ইত্যত্রাপি প্রাপোতি। তস্মাৎ পূৰ্ণোক্ত এব পরিহারঃ।

ভাষ্যানুবাদ।—অথবা (‘উকালোহজ্‌ হ্রস্বদীৰ্ঘপ্লুতঃ’ ১। ২। ২৭। উউউত,
ইহাদের কালের স্থায় কাল বাহ্যর, সেই ‘অচ্’ অর্থাৎ স্বরবর্ণ, যথাক্রমে হ্রস্ব,
দীৰ্ঘ এবং প্লুত সংজ্ঞাবিশিষ্ট হইয়া থাকে) ‘উকালোহচ্‌’ এই পর্য্যন্ত যোগ-
বিভাগ করিব। তাহার কারণ এই যে, তাহাদের (হ্রস্ব উ, দীৰ্ঘ উ এবং প্লুত
উতর) কালের স্থায় কাল যেই অচের, তাহারই গ্রহণ বাহ্যতে হইতে পারে।
অথবা হইলে অচ্ সংজ্ঞার মধ্যে হ্রস্ব অর্থাৎ একমাত্রাবিশিষ্ট, দীৰ্ঘ অর্থাৎ চই

মাত্রাবিশিষ্ট এবং প্লুত অর্থাৎ তিনমাত্রাবিশিষ্ট অচ্ প্রযুক্ত হইবে। আর সেই হেতুই এষ্ট শব্দের (প্, ক্, ঙ্, চ্, প্রভৃতি অঙ্কমাত্রাবিশিষ্ট ব্যঞ্জন [অনুবন্ধ] বর্ণনমুহুরে) অচ্ সংজ্ঞাপ্রযুক্ত কার্য্য হইবে না।

অথবা “উকালোহঙ্গ্ৰস্বদার্যপ্লুতঃ” এই সূত্রের যোগবিভাগ করা হইবে। তাহার এক ভাগ হইবে, ‘উকালোহচ্’। অর্থ হইবে,—উ উ উত (এক মাত্রা, দুইমাত্রা, তিনমাত্রা বিশিষ্ট উ উ উত) ইহাদের দ্বার কাল যাহ, তাহারই অচ্ সংজ্ঞা হয়। (অন্ধমাত্রাবিশিষ্ট অনুবন্ধ ব্যঞ্জনের, ওচ্ সংজ্ঞা না হওয়ার জন্য, একপ করা হইল।)

অংশেষ সূত্রের অবশিষ্টাংশ “হ্রস্বদার্যপ্লুতঃ” যোগ করা হইবে। তাহা হইলেই তাহাদের (উ উ উত ইহাদের কালের দ্বার কাল বার) যথাক্রমে হ্রস্ব, দার্য এবং প্লুত সংজ্ঞাও হইবে।

শ্লোকোক্ত ‘উকালোহচ্’ এর ব্যাখ্যা কবা হইল।

যদি এষ্ট প্রকারে, একমাত্রা, দুইমাত্রা বা তিনমাত্রাবিশিষ্ট বর্ণেরই অচ্ সংজ্ঞা প্রযুক্ত কার্য্য হয়, তবে ‘কুকুট’ শব্দের ‘ক’কারে, তইটি অন্ধমাত্রা মিলিত হইয়াও ত একমাত্রাবিশিষ্ট হইয়াছে; এক্ষণে এই স্থলেও অচ্ সংজ্ঞা প্রযুক্ত কার্য্যপ্রাপ্তি হইবে?

এইস্থলে দোষ হয় সত্য; সেই হেতু পূর্বোক্ত পরিহার (খণ্ডন) ই সঙ্গত। অর্থাৎ পূর্বের যাহা বলা হইয়াছে, “আচার্য্য” (আচার্য্যগণের ব্যবহার দ্বারা) ইত্যাদি প্রমাণ দ্বারাই অচ্ কার্য্যে অনুবন্ধ বর্ণের গ্রহণ হয় না; এইরূপে খণ্ডনই সঙ্গত জানিতে হইবে।

ভাষ্যমূলম্—এষ এবাখ্যঃ। অপর আখ্যঃ হ্রস্বাদীনাম্ বচনান্ প্রাগ্ যানন্তা-বদেব যেগোহঙ্গ্ৰ। অচ্ কার্য্যণি যথ স্মাস্তং কানেষক্ কাযাণি।

ভাষ্যানুবাদ।—পূর্বের অনুষ্ঠপ্, ছন্দে যাহা বলা হইয়াছে, এই অর্থই অপর নিম্নলিখিত রূপে আখ্যঃ ছন্দে বলিয়া থাকে, যথা:—“উকালোহঙ্গ্ৰস্বদার্যপ্লুতঃ”, এই সূত্রে “হ্রস্বাদি বাক্যের পূর্ব পর্য্যন্ত যে অংশ, সেই পর্য্যন্তই পৃথক্ এক যোগ হউক। তাহা হইলেই এইরূপ অর্থ হইবে যে,—যেখানে অচ্ সংজ্ঞা প্রযুক্ত কার্য্য হইবে, সেখানেই তত্ত্বল্যাকারবিশিষ্ট অচের (হ্রস্ব, দার্য, প্লুতের) কার্য্য হইবে।” অতএব অন্ধমাত্রাবিশিষ্ট ব্যঞ্জনের হ্রস্বদার্যাদি সংজ্ঞা হয় না বলিয়া, অচ্ শব্দে মধো, প্, ক্ প্রভৃতি বর্ণ থাকিলেও, তাহাদের অচ্ সংজ্ঞা প্রযুক্ত কার্য্য হইবে না। কিন্তু তথাপি, পূর্বোক্ত প্রকারে, ‘কুকুট’ শব্দে, দোষ

থাকিবেই। সুতরাং প্রথমতঃ “আচারাৎ” প্রভৃতি বাক্যদ্বারা যে দোষ পরি-
হার করা হইয়াছে, তাহাই সঙ্গত।

ভাষ্যমূলম্—অথ কিমর্থমন্তঃস্থানামণ্ শূন্যদেশঃ ক্রিয়তে। ইহ সৰ্ব্বশূন্য
সকলংসং বর্ণলোকং তল্লোকামিত্যে পরসবর্ণশাসিত্বাদমুস্বারশ্চৈব স্বর্ষ-
চনম্। তত্র পরশ্চ পরসবর্ণে কৃতে তচ্চ যয়গ্রহণেন গ্রহণাৎ পূর্বপ্রাপি পরস-
বর্ণ যথা স্তাৎ।

ভাষ্যানুবাদঃ—অতঃপর বিচার্য্য এই যে, অন্তঃস্থঃ (য র ল ব) সমূহের
‘অণ্’ প্রত্যাহার মধ্যে উপদেশ করা হইল কেন ?

সৰ্ব্বশূন্য, সৰ্ব্ববৎসরঃ, বর্ণলোকং, তল্লোকাম্ এই সকল স্থানে, পরস-
বর্ণবিবাক (‘অমুস্বারস্য যদি পরসবর্ণঃ। ৮। ৪। ৫৮।’) শাস্ত্র, অতঃ
পরে বলিয়া (তৎপূর্ববর্তী ‘অনচি চ’ ৮। ৪। ৪৭। [২] শাস্ত্রের দৃষ্টিতে,
পূর্বপ্রাপিকম্। ৮। ২। ১। [৩] সূত্রানুসারে) অসিদ্ধ হওয়াতে, অমু-
স্বারের প্রথমতঃ বিত্ত হইবে। সেখানে ঐ দুই অমুস্বারের পরবর্তী
অমুস্বারকে পরসবর্ণ করিলে, (৪) যে যঁকার বঁকার লঁকার প্রভৃতিরও
যয় (৫) প্রত্যাহারের গ্রহণেই গ্রহণ হইবে বলিয়া পূর্ববর্তী শব্দের প্রকৃতিগত

(১) যয় প্রত্যাহারাস্তগত বর্ণ পরে থাকিলে, অমুস্বারের স্থানে পরসবর্ণ হয়।

(২) অচ্ এর পর যে যয়, তাহার বিত্ত হয়; কিন্তু অচ্ পরে থাকিলে
হয় না।

(৩) ৮ম অধ্যায়ের ২য় পাদ হটতে পূর্বের প্রাপ্তি পরশাস্ত্র অসিদ্ধ।
ইহার বিশেষ ব্যাখ্যা পূর্বে করা হইয়াছে।

(৪) অণুবিৎ সর্বশূন্য চাপ্রত্যয়ঃ। ১। ১। ৬৯। (ইহার ব্যাখ্যা পূর্বে
উক্ত হইয়াছে)। যদি যকার বকার প্রভৃতি অন্তঃস্থ বর্ণ, অণুপ্রত্যাহার-
মধ্যে পাঠ না হইত, তবে পূর্বোক্ত এই সূত্রানুসারে, যকার এবং বকারের
সবর্ণ, বঁকার এবং বঁকার হইত না। সুতরাং পরবর্তী অমুস্বার স্থানে যে
অনুনাসিক যঁকার হইয়াছে, সেই যঁকার পরে থাকিলেও পূর্ববর্তী ‘অমু-
স্বারের স্থানে আর যঁকার হইবে না।

(৫) সংস্কৃত ভাষায় যকারে এবং রকারে কোন প্রভেদ নাই; কিন্তু উচ্চা-
রণে প্রভেদ আছে। যকার যদি কোন শব্দের পরে কিংবা মধ্যে হয়, তবে
তাহার ‘য়’ উচ্চারণ হইয়া থাকে। কিন্তু অমুস্বার বা অনুনাসিক বর্ণের পরে
যদি থাকে, তবে নিয়তই ‘য’ উচ্চারণ হইয়া থাকে।

অনুস্বারেরও পরস্বর্ণ বাধাতে হইতে পারে, এই অল্প অন্তঃস্বর্ণের অণুপ্রত্যাহার মধ্যে পাঠ বসিতে হইবে । (২) ।

ভাষামূলম্ ।—নৈত্তদন্তি প্রয়োজনম্ । বকাভ্যোত্ত্ব । দ্বিৰ্চনে পরস্বর্ণস্তৎ সিদ্ধঃ বক্তব্যমিতি বাবতা সিদ্ধমুচ্যতে পরস্বর্ণ এব তানন্ত্যতি । পরস্বর্ণে ভৰি ক্ততে তত্ত্ব স্বর্গ্রহণেন গ্রহণাদ্বিৰ্চনং বখা ত্যৎ ।

ভাষাভূবদঃ—এই (পূর্বোক্ত) রূপ কার্য্যসিদ্ধির অল্প অণুপ্রত্যাহারে পাঠের প্রয়োজন নাই । কারণ, এইরূপ (বার্তিক) বলা হইবে যে,—“দ্বিষ্মরূপ কার্য্য কঠব্য হইলে, পরস্বর্ণ সিদ্ধই হয়, এইরূপ বক্তব্য ।”

এই বার্তিকে, যে হেতু (কাত্যায়ন ঋষি কতৃক) সিদ্ধত্ব উক্ত হইয়াছে, সেই হেতুই পরস্বর্ণ হইবে ।

হইলই বা এই বার্তিকাত্ত্বসারে অনুস্বারের পরস্বর্ণ ; অনুস্বারের পরস্বর্ণ যঁকার যঁকারাদি করিলেও ত, সেই পরস্বর্ণীকৃত যঁকার যঁকারের বাধাতে স্বর্ প্রত্যাহারে গ্রহণ হইতে পারে, বাধাতে সেই পরস্বর্ণীকৃত যঁকার যঁকারাধির। দ্ব [অনচি চ । ৮ । ৪ । ৪৭] সূত্রানুসারে (১)] হইতে পারে, সেজন্যও ত অন্তঃস্বর্ণসমূহের ‘অণু’ প্রত্যাহারে পাঠ করা কঠব্য ।

ভাষামূলম্ ।—মাতৃদ্বিৰ্চনম্ । নহু চ ভেদো ভবতি । সতি দ্বিৰ্চনে জিহ্বাকারকমসতি দ্বিৰ্চনে দ্বিষকারকম্ । নাস্তি ভেদঃ । সত্যপি দ্বিৰ্চনে দ্বিষকারকমেব । কথম্ । হলো যমাং যমিলোপ ইত্যেবমেকস্ত লেপে ন ভবিতব্যম্ ।

ভাষাভূবদঃ—(যঁকারের) দ্বিষ নাই বা হইল ? যদি বল যে,—(যঁকারের) দ্বিষ না করিলে (প্রয়োগ) ভেদ (ভিন্ন) হইবে । কারণ, দ্বিষ ‘যঁ’ হইলে তিস বকারবিশিষ্ট প্রযোগ হইবে ; আর ‘যঁ’ দ্বিষ না হইলে, দুই বকারবিশিষ্ট প্রযোগ হইবে ।

(১) সং+যজ্ঞা ; এইস্থলে অচের পরস্থিত বরের। দ্বিষ হয় বলিয়া অনুস্বার শর্ প্রত্যাহারে পাঠ হওয়াতে অনুস্বারের দ্বিষ সংযজ্ঞা এইরূপ প্রয়োগ সিদ্ধ হয়, কিন্তু দ্বিষবিধায়ক ‘অনচি চ’ এই সূত্রের দৃষ্টিতে পরস্বর্ণবিধায়ক ‘অনুস্বারস্ত যবি পরস্বর্ণঃ’, সূত্র অসিদ্ধ বলিয়া, প্রথমতঃ অনুস্বারের দ্বিত্বই হইল । এবং পরে, পর অনুস্বারের পরস্বর্ণ ‘যঁ’কার (‘সং+যজ্ঞা’ এইরূপ) হইল । এক্ষণে, এই সম্বন্ধে ‘যঁ’কারের, ‘যঁ’প্রত্যাহার মধ্যে পাঠ না হইলে, পুনঃ আর অবশিষ্ট অনুস্বারের (সং+যজ্ঞার সং+এর) পরস্বর্ণ হইতে পারিবে না । অতএব ‘সং+যজ্ঞা’ এইরূপ প্রয়োগও সিদ্ধ হইবে না ।

ইহাতে কোন রূপ প্রয়োগের ভেদ হইবে না। কারণ, যকারের বিধ করিলেও দুই যকারই হইবে।

কিরূপে ? হলোয়মাৎ যমিলোপঃ । ৮। ৪। ৬৪। (হল্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণের পরস্থিত যে, 'যম্' প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ, তাহার লোপ হয়, 'যম্' প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ পরে থাকিলে) এই সূত্রানুসারে, পূর্বস্থিত একটি 'য'কারের লোপ করিলেই, যে পক্ষে তিনটা য'কার হইবে, সেই পক্ষেও দুই 'য'কারই অবশিষ্ট থাকিবে। অতএবই কোন ভেদ হইবে না।

ভাষ্যমূল।—এতমপি ভেদঃ । সতি বিকর্চনে কদাচিদ্বিযকারকং কদাচিদ্বিযকারকম্ । অসতি বিযকারকমেন । স এব কথং ভেদোন তাদ্ যদি নিত্যো লোপঃ তাদ্ বিভাষা চ স লোপঃ । যথাহভেদস্তথাস্ত ।

ভাষ্যানুবাদ এইরূপ (এক যকারের লোপ) করিলেও ভেদ হইবে। কারণ বিদ্য হইলে, কখনও দুই যকার, কখনও তিন যকার বিশিষ্ট প্রয়োগ হইবে ; কিন্তু বিদ্য না হইলে, কেবল মাত্র দুই 'য'কার বিশিষ্ট প্রয়োগই হইবে।

সেই এই ভেদ, কি হইলে হইত ? না, যদি ('হল্'এর পরস্থিত 'যম্'এর 'যম্'পরে থাকিলে) লোপ নিত্য হইত। কিন্তু ('যম্'এর) লোপও বিকল্পে হইয়া থাকে। অতএব (বিকল্পে) প্রয়োগের ভেদ (দুই যকার এবং তিন যকারবিশিষ্ট) ই হইবে। কেন, যাহাতে অভেদই হয়, তাহাই হউক ! অর্থাৎ তিন যকার সিদ্ধ করিবার জন্য বিকল্প না করিয়া নিত্যই যকারের লোপ করিয়া, দুই যকারই হউক ।

ভাষ্যমূল।—অনুবর্ততে বিভাষা শরোচি যদ্ব্যতয়ঃ দ্বিত্বম্ বা যদয়ঃ শরোচাতিবিবর্তনপ্রতিবেদং শাস্তি ভজ্জ্ঞাপয়ত্যাচাৰ্য্যোহনুবর্ততে বিভাষেতি । কথংকৃত্যাক্ষাণকম্ । নিত্যে হি তত্র লোপে প্রতিবেদাধো ন কচিৎস্তাৎন যদি নিত্যো লোপঃ ত্যাং প্রতিবেদবচনমনর্থকং ত্যাং । অন্তর বিবর্তনম্ । ঋকোবরিসবর্ণে ইতি লোপোভবিষ্যতি । পশুতি স্বাচাৰ্য্যঃ বিভাষা চ সলোপঃ ইতি ততো বিকর্চনপ্রতিবেদং শাস্তি ।

ভাষ্যানুবাদ।—তাহা (অভেদ) কখনও হইতে পারে না। কারণ, 'বিভাষা' (বিকল্প) এই যাকোর অনুবৃত্তি আলিয়া থাকে,—যে হেতু, এই যে 'শরোচি' । ৮। ৪। ৪২। (অচ, পরে থাকিলে শরের বিধ তর না) অত্র, 'ইহা' বিধকে নিত্যই নিষেধ করিয়া থাকে।

যে হেতু এই "শরোচি" হয় যারা, যিহের নিষেধনামন উপদেশ

করিতেছেন, তদ্বারাই আচার্য পাণিনি এই জানাইতেছেন যে, ‘বিভাষা’ শব্দের অমুবৃত্তি আসিবে। অর্থাৎ “হণো যমাং যমি লোপঃ” সূত্রে, বিকল্পের অমুবৃত্তি আসিয়া ‘হল্’ এর পরস্থিত ‘যম্’ এর, যম্ পরে থাকিলে, বিকল্পে লোপ হইবে।

এতদ্বারা ‘যমের’ লোপ যে, বিকল্পে হয়, তাহা কিরূপে জ্ঞাপন হইল ?

ভাহার (‘যম্’এর) লোপ নিত্য হইলে, প্রতিষেধের ‘অচ্’ পরে এমন শব্দের দ্বিত্বনিষেধের কোনও প্রয়োজন ছিল না। (১) লোপ যদি নিত্যই হয়, তবে দ্বিত্বপ্রতিষেধসূচক (‘শরোচ্চি’) বাক্যই অনর্থক হয়।

কেন, হট্ না দ্বিত্ব, “ঝরো ঝরি সর্বণে” । ৮ । ৪ । ৬৫ । হল্’এর পরস্থিত ‘ঝর্’এর গোপ হয়, সর্বণ ‘ঝর্’ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ পরে থাকিলে) এই সূত্রানুসারে লোপ হইবে ?

সেই লোপটি (ঝরো ঝরি সর্বণে) ও বিকল্পেই হয়, আচার্য (পাণিনি) এহী দেখিয়াছেন; এবং সে জন্তই প্রতিষেধশাস্ত্র (‘শরোচ্চি’) করিয়াছেন।

ভাষামূল।—নৈতদন্তি জ্ঞাপকম্। নিত্যোহপি শুভ্র লোপে স প্রতিষেধো-
হবস্তং বক্তব্যঃ। যদেতদচোরহাভ্যামিতি দ্বির্বচনং লোপাপবাদঃ স
বিজ্ঞায়তে। কথম্। যর ইত্যচ্যতে। এতাবশুচ যরঃ। যত্নত ঝরোবা
যমো বা। যদি চাত্র লোপঃ স্তাদ্ধির্চনম্ননর্থকং চাৎ।

ভাষামূলবাদ—তহা কখনও জ্ঞাপক হইতে পারে না। কারণ, ভাহার (‘ঝরোঝরি সর্বণে, সূত্রানুসারে, ঝর্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণের) লোপ, নিত্য হইলেও সেই (‘শরোচ্চি’ সূত্রানুসারে শব্দপ্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণের দ্বিত্ব) প্রতিষেধ, অবশ্যই বলিতে হইবে। কারণ, এই যে “অচোরহাভ্যং ঘে” এই সূত্র দ্বারা দ্বিত্ব নিষেধ করা হইয়াছে, এতদ্বারাই জানাইতেছে যে, এই যে দ্বিত্ব-নিষেধ, তাহা লোপের বাধক। কেন ?

‘ঝরো ঝরি সর্বণে’, এই সূত্র, “যর্’এর দ্বিত্ব হয়,” এইরূপ বলা হইয়া থাকে। সেই ‘যর্’ (যর্’প্রত্যাহারান্তর্গতবর্ণ) আবার এইরূপ যে,— ভাহার একাংশ ‘ঝর্’ও একাংশ ‘যম্’। অতএব যেখানেই ‘যর্’এর দ্বিত্ব প্রাপ্তি হইবে, সেখানেই, হয় ‘ঝর্’, নতুবা ‘যম্’, রহিয়াছে বলিয়া, সর্বত্র লোপ করিতে থাকিবে। যদি এস্থলে, হয় “ঝরোঝরি সর্বণে” সূত্রানুসারে, ঝর্ এর

(১) য এরূপ চিহ্ন থাকিলে ভাষাচার পতঞ্জলিকৃত বা উদ্ধৃত শ্লোক ভগ্নিতে হইবে।
উদ্ধৃত হওয়াই বিশেষ সম্ভব।

অথবা “হলো যনাং যমি লোপঃ” সূত্রানুসারে, যঃমর নিয়তই লোপ হয়; তবে “অচোরহাভ্যাং হে” সূত্রানুসারে, ‘যর্’ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণের বিত্ত অনা-
বঞ্চক হইবে :

ভাষামূলম্ ।—কিং তর্হি তথোযোগধোকদাহরণং যদকুতে দ্বির্লচনে দ্বিবাঙ্গনঃ
সংযোগঃ । প্রভং অবতং আদিত্যঃ । ইন্দোনাং কত্তা হন্তেতি দ্বির্লচন-
সানখ্যলোপো ন ভবতি । এমিগাপ লোপো ন ত্রাং কৰ্ব্বতি ত্বতিতি । তস্যা-
মিতোহপি লোপেত্বগ্ৰং স প্রতিষেধো বক্ষ্যঃ । তদন্তদত্যন্তমংদিক্ বর্ততে
আচাৰ্য্যানাং বিভাষানুভূতে ন বেতি ॥

ভাষানুসারে —“অচোরহাভ্যাং হে” সূত্রানুসারে, যেখানেই ‘যর্’এর বিত্ত
হয়, সেখানেই যদি ‘হলো যনাং যমি লোপঃ’ অথবা ‘বরো বরি মবণে’ সূত্র-
ানুসারে, ‘যর্’ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণের, লোপ না হইতে পারে, তবে এই
যোগ (হ্র) ঘের প্রয়োগেব উদাহরণ কোথায় পাওয়া যাইবে ? কেন, যে-
খানে “অচোরহাভ্যাং হে” সূত্রানুসারে, দ্বিত্ব না হইয়াও তিনটী বাঙ্গল বর্ণের
একত্র সংযোগ হইরাছে, সেখানেই উহার উদাহরণ মিলিবে । যেমন ;—
প্রভং, (১) অবতং, (২) আদিত্যঃ (৩) । এইরূপ করিলে ‘কর্তা’ ‘হর্তা’
প্রভৃতি, যে সকল স্থলে “অচোরহাভ্যাং” সূত্রানুসারে ‘র’ কাণের (৪) পরে

(১) প্র+দা+ভ = প্রভ ।

(২) অব+দা+ভ = অবত । অচ উপসর্গান্তঃ । ১ । ৪ । ৪৭ । অজন্ত
উপসর্গের পরস্থিত দা বাচুর ঘূ-সংজ্ঞক অচের স্থানে তকার হয়,
ককার ইৎবিশিষ্ট, তকারাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে । এই নিয়মা-
নুসারে পভং, অবতং প্রয়োগ সিদ্ধ হইল । ভ্রু প্রত্যয়ে অজরূপ প্রয়োগও
হয়, যথা, —“অবদত্তং বিদত্তং চ প্রদত্তং চান্দকশ্মণা । সুদত্তমত্তদত্তং চ
নিদত্তমিতি চেযাতে ॥”

(৩) অদিতি শব্দের উত্তর রূপভাবার্থে ‘জন্’ প্রত্যয় করিয়া আদিত্য, এবং
তদন্তর “আদিত্যো দেবতা অজ্ঞ” এইরূপে দেবভাবার্থে ‘যৎ’ প্রত্যয় করিয়া, “হলো
যনাং যমি লোপঃ,” সূত্রানুসারে, পর ‘য’কারের লোপ করিয়া ‘আদিত্য’ হই-
রাছে । এইরূপ পূর্বোক্ত ‘প্রভং’ ইত্যাদি স্থলেও, প্র-দা বাচুর অক্ষর স্থানে
‘ত’কার হইলে, ‘দ’কার স্থানে (‘খরিচ’ ।) ‘তকার’ করিলে এবং ভ্রু প্রত্যয়ের
‘ত’কার মিলিত হইলে, এক ‘ত’কার লোপ হইয়া ‘প্রভং’ হইবে ।

(৪) সংস্কৃত ‘রকার’ এরূপ প্রয়োগ অশুদ্ধ, তথাপি বাঙ্গাল ভাষার স্পষ্ট
প্রতীতির জন্ত, তাহা অনেক স্থানে প্রয়োগ করা হইল ।

দ্বিষ হইয়াছে, সে সকল স্থলে দ্বিষবিধানবলেই ‘ঝর্’ এর লোপ হইবে না । আবার ‘কর্ষতি’ ‘হর্ষতি’ প্রভৃতি স্থলেও দ্বিষবিধানবলেই, (কর্তব্য হইলেও) লোপ হইবে না । সুতরাং ‘ঝরোঝরি’ সূত্রানুসারে, ‘ঝর্’ এর লোপ নিত্য হইলেও, ‘শরোচি’ সূত্রানুসারে, ‘কর্ষতি’, ‘হর্ষতি’ প্রয়োগ সিদ্ধ হওয়ার জন্য ‘শর্’ এর দ্বিষ নিষেধ করা অবশ্যই কর্তব্য । আর সেইজন্যই আচাৰ্য্যগণের অত্যন্ত সন্দেহ হইয়া থাকে যে,—‘ঝরোঝরি’ সর্বণে সূত্রে, বিভাষার (বিকল্পের) অনুবৃত্তি আসে কি না ॥

সূত্রম্ ।—লণ্ ॥ ৬ ॥

ভাষামূলম্ ।—অয়ং ণকারো দ্বিরনুদধ্যতে । পূর্বেচ্চৈব পরশ্চ । তত্রাণ্-গ্রহণেণিণ্-গ্রহণেণ চ সন্দেহো ভবতি । পূর্বেণ বা স্যঃ পরেণ বেতি ।

ভাষ্যানুবাদঃ—এই স্থলে ‘ণ’ কার, ইত্যাকে দুইবার অনুবন্ধ (লোপ) বিশিষ্ট করা হইয়াছে । একবার পূর্বে (‘অ ই উ ণ্’ সূত্রে), আবার পরে (লণ্ সূত্রে) । এইস্থলে, ‘অণ্’ প্রত্যাহার ও ‘ইণ্’ প্রত্যাহার গ্রহণে সন্দেহ হয় যে, পূর্বের ‘ণ’ কারের সহিতই প্রত্যাহার হইবে, কিংবা পরের (‘লণ্’ সূত্রের) ‘ণ’ কারের সহিতই প্রত্যাহার হইবে ।

ভাষামূলম্ ।—কতমস্মিন্তাবদণ্ গ্রহণে সন্দেহঃ ত্রলোপে পূর্বস্ত দীর্ঘোণ ইতি । অসন্ধিগ্নং পূর্বেণ ন পরেণ । কুত এতৎ ?—পরাত্যাবাৎ । ন হি ত্রলোপে পরেণ সন্ধি ।

ভাষ্যানুবাদ—‘অণ্’ প্রত্যাহার গ্রহণে, সন্ধিগ্ন কত বারগায় সন্দেহ ?

প্রথমতঃ, এতত একসূত্রে সন্দেহ হইতেছে যে, “ত্রলোপে পূর্বস্ত দীর্ঘোণঃ” ৬। ৩। ১১১। (১) । এখানে ‘অণ্’ বলিতে কোন্ ‘ণ’ কারের গ্রহণ হইবে ?

এখানে যে পূর্ক ‘ণ’ কারের সহিতই ‘অণ্’ প্রত্যাহারের গ্রহণ হইবে, পরের ‘ণ’ কারের সহিত যে গ্রহণ হইবে না, তাহাতে কোন সন্দেহই নাই ।

কোন একরূপ হইবে ?

পরের ‘ণ’ কারের অভাব প্রযুক্তই একরূপ হইবে । কারণ ‘চ’ কার বা ‘রেক্’ সন্ধিগ্ন পরে, পরের ‘ণ’ কারের সহিত ‘অণ্’ প্রত্যাহারান্তর্গত কোন বর্ণই থাকে না । অর্থাৎ ‘অ ই উ ণ্’ এর ‘অণ্’ ভিন্ন তাহার অতিরিক্ত কোন

(১) চকার এবং রেককে লোপ করায় যে, এমন বর্ণ, অর্থাৎ চকার এবং রেক পরে থাকিলে, পূর্কস্থিত যে ‘অণ্’ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ, তাহার দীর্ঘ হয় ।

প্রয়োগ পাওয়া যায় না, যাহার জন্ত পর 'ণ' কারের সহিত 'অণ্' প্রত্যাহার করিবার জন্ত, এখানে প্রয়োজন হয় ।

ভাষামূল্যম্।—নহু চারমন্তি । আতৃট আবৃট ইতি । এবং তর্হি সামর্থ্যাৎ পূর্বেণ ন পরেণ । যদি পরেণ শ্রাদণ্ গ্রহণমর্থকং শ্রাৎ । ঢুলোণে পূর্নশ্র দীর্ঘো চ ইত্যেব জ্ঞয়াৎ । অথবৈতদপি ন জ্ঞয়াৎ । অচো হেতদ্ ভবতি ব্রহ্মো দীর্ঘঃ প্রত ইতি ।

ভাষানুবাদ—যদি বল যে, কেন, পূর্ন 'ণ'কার ভিন্নও ত 'ঢ'কার লোপা-
য়ক শব্দ আছে, যাহা পরের 'ণ' কারের সহিত প্রত্যাহার করিলে, তদন্তর্গত
হইয়া থাকে । যেমন 'আতৃট' 'আবৃট' (১) ইত্যাদি ।

যদি একপই হয়, তবে সমর্থতা হেতুই ইহা সিদ্ধ হইবে যে,—“পূর্কের
'ণ' কারের সহিত 'অণ্' প্রত্যাহার সিদ্ধ হইয়াছে, পরের 'ণ' কারের সহিত
নহে ।” কারণ, যদি এ স্থলে, পরের 'ণ' কারের সহিতই 'অণ্' প্রত্যাহারের
গ্রহণ হইবে, তবে 'অণ্' এত অধিক বর্ণ লইয়া প্রত্যাহার গ্রহণই ত অনর্থক
হইবে । যে হেতু 'ঢুলোণে পূর্নশ্র দীর্ঘোচ,' এইরূপ 'অচ্' প্রত্যাহারের গ্রহণ
করিলেই কার্য্য সিদ্ধি হইবে ।

অথবা ইহা (ঢুলোণে পূর্নশ্র দীর্ঘো চঃ) ও বলিতে হইবে না । কারণ,
তাহারাই 'অচ্', যাহারা ব্রহ্ম, দীর্ঘ এবং প্রক্ক সংজ্ঞা বিশিষ্ট হইয়া থাকে ।
অতএব, যেহেতু ব্যঞ্জনের দীর্ঘ নাট, সেই হেতুই, 'ঢ'কার বা 'র'কার লোপ
হটলে, যদি কাহারও দীর্ঘ হয়, তবে 'অচ্' এরই হইবে । সুতরাং 'অচ্'
এর গ্রহণ না করিলেও 'দীর্ঘ' এত উক্তির বলেই অচ্ এর গ্রহণ হইবে ।

ভাষামূল্যম্।—অশ্রিঃশ্রুত্যাং গ্রহণে সন্দেহঃ কেণ ইতি । অসংদ্বিগ্নঃ পূর্বেণ

(১) তৃহু হিংসায়াম্, বৃহু উদ্ভূমনে, শাভুঃ! আ—তৃহ+জ=আতৃট ।

আ—বৃহ+জ=আবৃট । 'উ'কার ইৎ । উপদেশেহজ্জহুনানিকইৎ ।
সূত্র “হোঢ়ঃ। ৮। ২। ৩১।” পদের অন্তস্থিত হকার, এবং 'অণ্' প্রত্যাহারান্ত-
র্গত বর্ণ পরে আছে, এমন যে হকার, তাহার স্থানে 'ঢ'কার হয় । এখানে,
এই সূত্রানুসারে, 'তৃহু' শব্দের 'হ'কার স্থানে 'ঢ'কার হইল । পরে 'জ'প্রত্যাহারের
'জ'কার যোগ হইয়া, 'ট্রনাটুঃ' । ৮। ৪। ৪১ । সূত্রানুসারে 'জ'কার স্থানে
'ঢ'কার করিলে পর 'ঢ'কারকে নিমিত্ত করিয়া পূর্ন 'ঢ'কারের লোপ করা
হইল । এক্ষণে এই 'আতৃট' শব্দের 'অ'কার পর 'ণ' কারের অন্তর্গত হইলে,
সন্দেহ হইতে পারে যে, 'অ'কারের দীর্ঘ হইবে কি না ।

ন পরেণ । কৃত্ এতৎ । পরাভাষাৎ । নহি কে পরেণঃ সন্তি । নহু চাঃমন্তি গোকামৌকেতি । এবং তর্হি সামর্থ্যাৎ পূর্বেণ ন পরেণ । যদি হি পরেণ ত্ৰাদগ্ গ্রহণমনর্থকং স্যৎ । কেহ চ ইতোব জ্ঞাৎ । অথবৈতদপি ন জ্ঞাৎ । অচোহেতত্ত্ববতীভূদোদাৰ্ঘ্যঃ প্লুত ইতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।— যদিও পূর্বোক্ত স্থলে, পূর্বোপায়ে পরিহার হইতে পারে বটে, তাহা হইলেও ‘কেহঃ’ ৭। ৪। ১৩। (ককারাদি বিশিষ্ট প্রত্যয় পরে থাকিলে ‘অণ্’ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণের হ্রস্ব হয়) এই স্থত্রে, পূর্ণ গ-কারের সহিতই ‘অণ্’ সংজ্ঞা হইবে, কিম্বা পর গ-কারের সঙ্গেই ‘অণ্’ সংজ্ঞা হইবে, এইরূপ সন্দেহ হইতে পারে ?

পূর্ণ ‘ণ’ কারের সঙ্গেই যে ‘অণ্’ প্রত্যাহার হইবে, পরের ‘ণ’ কারের সঙ্গে যে হইবে না, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই । কারণ, যদি পরের ‘ণ’ কারের সহিতই ‘অণ্’ প্রত্যাহারের গ্রহণ হইত, তবে ‘কেহঃ’ স্থত্রে, ‘অণ্’ গ্রহণ অনর্থক হইত । ‘কেহচঃ’ এইরূপ স্থত্র (পাণিনি বৃত্তিক) উক্ত হইত ।

অথবা এইরূপ (কেহচঃ) ও বলিবার প্রয়োজন নাই । কারণ, ‘অচ্’ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ সম্ভাব্যতাই এইরূপ হইয়া থাকে যে, তাহার হ্রস্ব, দীর্ঘ এবং প্লুত সংজ্ঞাবিশিষ্ট হয় । সুতরাং (ব্যঞ্জনের হ্রস্ব দীর্ঘাদি সংজ্ঞা হয় না বলিয়া), যদি কাহারও হ্রস্ব হয়, তবে সন্দেহই হইবে । অতএব ‘কেহচঃ’ এইস্থলে, অচের গ্রহণ না করিলেও হ্রস্ববিধানবলেই, ‘অচ্’এর গ্রহণ হইবে ।

ভাষ্যানুবাদ ।— অগ্নিঃস্তর্কণে গ্রহণে সন্দেহঃ । অণোহপ্রগৃহ্যাত্মনাসিক ইতি । অসন্নিগ্ধং পূর্বেণ ন পরেণ ইতি । কৃত্ এতৎ । পরাভাষাৎ । নহি পদাভ্যাসঃ পরেহণঃ সন্তি । নহু চাঃমন্তি কতৃকর্তৃ । এবং তর্হি সামর্থ্যাৎ পূর্বেণ ন পরেণ । যদি হি পরেণ ত্ৰাদগ্ গ্রহণমনর্থকং স্যৎ । অচোহপ্রগৃহ্যাত্মনাসিক ইতোব জ্ঞাৎ । অথবৈতদপি ন জ্ঞাৎ । অচ এবহি প্রগৃহ্য ভবন্তি ।

ভাষ্যানুবাদ ।— তবে ‘অণো প্রগৃহ্যাত্মনাসিকঃ’ ৮। ৪। ৫৭। (প্রগৃহ- (১) সংজ্ঞক ভিন্ন, অথ ‘অণ্’ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ, অবসানে হইলে, সেই অণের বিকরে অন্ত্যনামিক উচ্চারণ হয়), এই স্থত্রে ‘অণ্’ গ্রহণে সন্দেহ হইবে যে, পূর্বের ‘ণ’ কারের সহিতই প্রত্যাহার হইবে অথবা পরের ‘ণ’ কারের সহিত ?

এই স্থলেও, পূর্বের ‘ণ’ কারের সহিতই যে, ‘অণ্’ প্রত্যাহার হইবে, পরের ‘ণ’ কারের সহিত যে, ‘অণ্’ হইবে না, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই ।

এইরূপ কেন হইবে ?

পরের 'ণ' কারের অভাব প্রযুক্তই এইরূপ হইবে। কারণ, পদান্তে বর্তমান্ এমন কোন শব্দটি নাট, যাহার পরের 'ণ' কারের সহিত 'অণ্' প্রত্যাহার হইবে।

যদি বল যে, কেন, এতে যে 'কড়' 'হর্ড' প্রভৃতি শব্দ, ইহাদের অন্তস্থিত যে স্বাকার, ইহারা ত পূর্ব অণের অন্তর্গত হয় নাই; সুতরাং এখানে ত সন্দেহ হইতে পারে ?

তবে, এইরূপ হইলে, সমর্থতা হেতুই পূর্ব 'ণ' বারের সহিত প্রত্যাহার হইবে, পরের 'ণ' কারের সহিত হইবে না। কারণ, যদি এস্থলে পরের 'ণ' কারের সহিতই প্রত্যাহার হইত, তবে অণ্ গ্রহণ ও অনর্থকই হইত। সুত্রে, "অচোহ-প্রগৃহ্যামুনাসিকঃ" এইরূপই বলা হইত। অথবা তাহাও বলা হইত না। যে হেতু প্রগৃহ্যসংজ্ঞাও 'অচ্' এরই হইয়া থাকে। অতএব অপ্রগৃহ্য (১) বলাতেও অচ্-এই গ্রহণ হইবে, ব্যঞ্জনের নহে।

ভাষামূলম্।—অঃস্বঃস্বর্হাণ্ গ্রহণে সন্দেহঃ। উরণ্ রপর ইতি। অসন্দিগ্ধং পুণ্ড্রণ ন পরেণ। কুত এতৎ। পরাভাবাৎ। ন হ্যঃ স্থানে পরে ণঃ সঞ্চিত।

ভাষ্যস্বাদঃ—তবে "উঃস্বঃস্বর্হাণ্" ১ । ১ । ৫১। স্থানে 'অণ্'-প্রত্যাহারান্তর্গত যদি কোন বর্ণ আদেশ হয়, তবে তাহা রকার-পর বিশিষ্ট হইয়া আদেশ হইয়া থাকে। এই সুত্রে অণ্-গ্রহণে সন্দেহ হইবে ?

এখানেও যে পূর্ব ণকারের সহিতই প্রত্যাহার হইবে, পরের ণকারের সহিত হইবে না, তাহাতে কোনও সন্দেহ নাই।

কেন এইরূপ হইবে ?

পরের অভাব বশতঃই হইবে। কারণ, রেফের স্থানে আদিষ্ট হইতে পারে, এমন কোনও শব্দ প্রয়োগ নাই, যাহার অন্ত পরের 'ণ' কারের সহিত 'অণ্' প্রত্যাহার করিবার প্রয়োজন হইতে পারে।

(১) দার্য ঙ্কার দার্য উকার এবং একরাস্ত্র যে, দ্বিঘটননিম্পন্ন শব্দ তাহার প্রগৃহ্য সংজ্ঞা হয়। সুতরাং দার্য ঙ্কারান্ত্র প্রভৃতি নহে, এমন শব্দের, অপ্রগৃহ্য সংজ্ঞা হইলে হ্রস্ব বা দ্রুতকেই বুঝাইবে। হ্রস্ব বা দ্রুত সংজ্ঞাও 'অচ্' এরই হইয়া থাকে; অতএব 'অচ্' এর গ্রহণ না করিলেও সমর্থতা প্রযুক্তই অচের গ্রহণ হইবে।

ভাষামূলম্।—নহু চায়মন্তি কত্রর্থং হত্রর্থমিতি । কিঞ্চ ত্রাৎ । যচ্ছত্র
রপরত্বং ত্রাদুরোরেরফরোঃ শ্রবণং প্রসজ্যেত । হলো যমাৎ যমিলোপ ইত্যেব-
মেকস্ত্রাজ্ লোপো ভবিষ্যতীতি । বিভাষা সলোপঃ । বিভাষাশ্রবণং প্রস-
জ্যেত ।

ভাষামূলবাদ—যদি বল যে, ‘কত্রর্থং’ ‘হত্রর্থং’ এই সকল প্রয়োগ ত রহি-
য়াছে ?

থাকিলই বা, এখানে কল কি হটবে ?

যদি এখানে র-পর-নিশিষ্ট হয়, তবে, দুই রেফের স্পষ্ট শ্রবণ হইবে (১) ।

তইলই বা দুই রেফ, ‘হলো যমাৎ যমি লোপঃ’ ৮ । ৪ । ৬৪ । (২)

এই সূত্রানুসারে, এক রেফের এখানে লোপ হইয়া যাইবে ;

তাহাতেই বা ফল কি হইবে, লোপও ত বিকল্পে হইয়া থাকে । কাজেই
বিকল্পে হওয়াতে, এক পক্ষে লোপ হইলেও অপর পক্ষেও ত বিকল্পের (দুই
রেফের) স্পষ্ট শ্রবণ হইবে ।

ভাষামূলম্।—অয়ং তর্হি নিত্যো লোপঃ রোরীতি । পদান্তস্ত্রোত্যেব সঃ ।
ন শক্যঃ স পদান্তস্ত্রোত্যেবং বিজ্ঞাতুম্ । ইহ হি লোপো ন ত্রাৎ । জর্গ্-ধে-
লঙ্ অজর্ঘাঃ । পাম্পধেঃ অপাম্পাঃ ইতি ।

ভাষামূলবাদ—পূর্বাঙ্ক লোপ বিকল্পে হইলেও “রোরি । ৮ । ৩ । ১৪
(রেফের পরে রেফ থাকিলে পূর্ব রেফের লোপ হয়)” এই সূত্রানুসারে, তবে
নিত্যই লোপ করিব ?

তাহা হইবে না ; কারণ, ‘রোরি’ সূত্র পদান্ত বিষয়ে প্রবর্তিত হইয়া থাকে ;
কিন্তু ‘কত্রর্থং’ এর রেফ ত পদান্তবিষয়ক নহে ।

‘রোরি’ সূত্র যে পদান্ত বিষয়েই হয়, ইহা তুমি কিছুতেই বিজ্ঞাপন করিতে
সমর্থ হইতে পার না । কারণ, তাহা হইলে এই যে—যঙলুগন্ত ‘গৃধ’ ধাতুর
লঙ্-এর ‘সিপ্’ বিভক্তিতে অজর্ঘাঃ এবং যঙলুগন্ত স্পর্ধ ধাতুর লঙ্-এর সিপ্-

(১) ‘কত্’ + অর্থম্, এই হইলে, ‘উফো যণচি’ সূত্রানুসারে, ‘ঋ’ স্থানে ‘র’ হইলে,
‘উরগ্ রপরঃ’ সূত্রানুসারে, সেই ‘রেফ্’ ‘র’ পর হইয়া হইবে । সুতরাং কত্ +
অর্থম্ = কত্রর্থম্ এইরূপ দুইরেফের শ্রবণ প্রসঙ্গ হইবে ।

(২) ‘হল্’ প্রত্যাহারের পরন্তিত, ‘যম্’ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণের লোপ হয়,
‘যম্’ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ পরে থাকিলে ।

বিভক্তিতে ‘অপাম্পাঃ’ প্রয়োগ হইয়াছে, এট সকল স্থলে তবে রেক্ষের (১) লোপ হইত না। ‘অজর্ঘ্যঃ’ ‘অপাম্পাঃ’ প্রভৃতি প্রয়োগও সিদ্ধ হইতনা।

ভাবামুগম্—ইহ তর্হি মাতৃনাং পিতৃণামিতি রপরত্বং অসংজ্যেত। আচাৰ্য্য-
প্রবৃত্তিজ্ঞাপরতি নাত্র রপরত্বং ভবতীতি বদয়ং ঋত ইচ্ছাতোরিতি ধাতুগ্রহণং
করোতি। কথং কৃত্বা জ্ঞাপকম্। ধাতুগ্রহণকৃতং প্রয়োজনম্। ইহ মাতৃং।
মাতৃণাং পিতৃণামিতি। যদি চাত্র রপরত্বং তাদ্ধাতুগ্রহণমনর্থকং স্যাম্। রপ-
রত্বে হনন্ত্যাদিত্বং ন তবিষ্যতি। পশ্যতি ত্বাচাৰ্য্যো নাত্র রপরত্বং ভবতীতি
ততো ধাতুগ্রহণং করোতি।

ভাষ্যানুগত—যদি এতরূপ হয়, তবে মাতৃণাং পিতৃণাং (২) প্রভৃতি স্থলেও
ত রপরবিশিষ্ট শব্দ প্রতীতি হইবে ?

(১) গৃধেনলোপে লঙি মেরিলোপে হলুঙাদিলোপে রপরে শুণে চ।
ভব্ভাবজশ্বে চ রুরেকলোপে ত্রলোপদার্থে চ ভবেদজর্ঘ্যঃ ॥

এই প্রক্রিয়া অতিশয় গোরব বলিয়া, এই স্থানের উপযোগী অংশমাত্র
লিখিত হইতেছে। যথা;—‘গৃধ্’ ধাতুর বঙ, লুগন্ত বিবাদি হইবার পর ‘সিপ্’
প্রত্যয়ের কার্য্য উপস্থিত হইলে ‘দশ্চ। চ। ২। ৭৫।’ (ধাতুর ‘দ’কার যদি
পদান্তে স্থিত হয়, তবে সেই ‘দ’কার স্থানে ক হয়, সিপ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে,
বিকল্পে) এই সূত্রানুসারে ধ স্থানে যে দকার হইয়াছে, সেই দকারের র হইতে
“চলোপে পূৰ্ব্বস্ত দীর্ঘোঃ।” এই সূত্রানুসারে অকার দীর্ঘ হইয়া অজর্ঘ্যঃ
প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে।

(২) ‘উরন্ রপরঃ’ স্থত্রে পূৰ্ব্বোক্ত ‘কজর্ঘ্যঃ’, ‘হজর্ঘ্যঃ’ ইত্যাদি প্রয়োগে দোষ
না ঘটিলেও মাতৃ এবং পিতৃণ্যের যষ্টীর বহুবচনে আদিষ্ট ‘নাম্’ পরে থাকাত্তে
যেখানে “নামি। ৬। ৪। ৩। (নাম্ পরে থাকিলে অজস্তু অপের দীর্ঘ হয়)”
সূত্রানুসারে ঋকারের দীর্ঘ হইয়া “মাতৃণাম্” এবং “পিতৃণাম্” প্রয়োগ হইয়াছে;
সেখানে ঋ স্থানে দীর্ঘ ঋ আদেশ হওয়াতে ঋার্ অর্থ্যং মাতৃণাম্ এইরূপ প্রয়োগ
হইবে। কারণ, “উরন্ রপরঃ” স্থত্রে অণ্ প্রত্যাহার যদি পরের ণকারের সহিত
হয়, তবে মাতৃ শব্দের হ্রস্ব ঋ স্থানে আদিষ্ট যে দীর্ঘ ঋকার, তাহাও অণ্-
প্রত্যাহারান্তর্গত হইবে। সুতরাং উরন্ রপরঃ সূত্রানুসারেই দীর্ঘ ঋকার যে
আদেশ হইবে, তাহা রপরবিশিষ্ট মাতৃর্ হইয়া হইবে। অতএব যাহাতে মাতৃ-
ণাম্ প্রভৃতি অসুদ্ধ প্রয়োগ না হয়, সেই জন্তও পূৰ্ব্ব ণকারের সহিত অণ্ গ্রহণ
করা কর্তব্য। কারণ, তাহা হইলে ঋকার পূৰ্ব্ব অণ্ এর মধ্যেও পড়িবে না;
সুতরাং কোন সন্দেহও হইবে না।

‘মাতৃণাম্’ প্রভৃতি প্রয়োগে যে, ‘র’পর নিশ্চয় হইবে না, তাহা, আচার্য্যের (নাগিনির) প্রতিভাই (স্বরাস্ত্রের অবতন) জ্ঞাপন করিবে। কারণ, যেহেতু তিনি “স্কৃত ইচ্ছাভাঃ। ৭। ১। ১০০। (স্বকারান্তবিশিষ্ট ধাতুর অঙ্গের ইকার হয়), সুত্রে, ধাতুপ্রদণ কবিয়াছেন।

‘ধাতু’ শব্দের অর্থ, ‘র’পর নিষেধের জ্ঞাপক কি প্রকারে হইল ?

‘স্কৃত ইচ্ছাভাঃ’ এত সুত্রে ‘ধাতু’ শব্দ অঙ্গের ইচ্ছাই একমাত্র প্রয়োজন যেথা যায় যে, ধাতুতে কেবল ‘ধাতু’ স্বকারান্তবিশিষ্ট হইলেই তাহার ইকার হয়, কিন্তু (আদিষ্ট ‘মাতৃ’ এবং ‘পিতৃ’ হইয়া ধাতু না হইয়া, শব্দ হওয়াতে, ‘মাতৃণাম্’ ‘পিতৃণাম্’ ইত্যাদি প্রযোগ, বাহ্যে ‘র’পর না হয়। কারণ, ‘মাতৃ’ প্রভৃতি শব্দ যদি ‘র’পর বিশিষ্ট হইত, তবে, “স্কৃত ইচ্ছাভাঃ” সুত্রে ‘ধাতু’-এর অনর্থক হইত। যেহেতু ‘মাতৃ’ শব্দ, ‘র’পরবিশিষ্ট হইলে, (‘মাতৃন্’ হইলে রেক্ অন্তে বলিয়া) স্বকার, অস্ত্য বর্ণ না হওয়াতেই তাহার ‘২’ হইত না। আচার্য্য দোষাচ্ছেন যে, (‘মাতৃ’ শব্দ) এই স্থলে, ‘ব’পর হইবে না, সেই জন্য ধাতু অঙ্গের কারণাচ্ছেন।

ভাষ্যম্। ইহাপি তর্হীঃ ন প্রাপ্নোতি। চিকীর্ষতি জিহীর্ষতীতি। মাতৃদেবম্। উপধায়াশ্চৈতৎ ভবিষ্যত। ইহাপি তাই প্রাপ্নোতি মাতৃণাম্ পিতৃণামিতি। ওস্মাত্ত্বা ধাতুগ্রহণং কঠবাম্। এবং তর্হি সামখ্যং পুঙ্খেন ন পরেণ। যদি পরেণ ত্রাক্ষগ্গহণমর্থকং ত্রাৎ। উরজ্ঞস ইতোব জ্ঞাসৎ।

ভাষ্যম্।—‘চিকীর্ষতি’ ‘জিহীর্ষতি’ ইত্যাদি স্থলেও তবে ঈষৎ প্রাপ্তি হইবে না ? (১)

এই স্থলে, এই প্রকারে ঈষৎ প্রাপ্তি নাই বা হইল ; “উপধায়াশ্চ। ৭। ১। ১০১। (ধাতুর উপধাতে বর্তমান যে স্বকার, তাহার স্থানে ঈকার হয়)” এই সূত্রানুসারে, ‘কৃ’ধাতুর পবে, রেক্ থাকিলেও, উপধাতু স্বকারের ইচ্ছা হয় বলিয়া এই স্থলে হ্রস্ব প্রাপ্তি হইবে। সুতরাং ‘চিকীর্ষতি’ ইত্যাদি প্রয়োগও সিদ্ধ হইবে। (২)

(১) অজ্ঞানগমাংসি। ৬। ৪। ১৬। (অজ্ঞান ধাতুপদে, হ্রস্ব ধাতুর এবং ‘অন্’ এর স্থানে গম্ অর্থাৎ ‘হ্রস্ব’ ধাতুস্থানে গম্ আদেশ হইয়াছে এমন যে ধাতু, তাহার হ্রস্ব স্থানে দীর্ঘ হয়, বল্, আদি সন্ পরে থাকিলে)।

(২) ‘ডুক্’ করণে, ধাতু, সরস্ব ‘লট্’ এর তিপ্ এ ‘চিকীর্ষতি’ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে।

যদি উপধাতুত ঋকারেরও ইচ্ছা প্রাপ্তি হয়, তবে ‘মাতৃ’ এবং ‘পিতৃ’, শব্দের ঋকার, দীর্ঘ ঐবীর কালীন ‘র’ পরাবশিষ্ট হইয়া হটলেও ত ঐচ্ছ প্রাপ্ত হইবে? সেই হেতুই সেখানে (ঋত ইকাতোঃ স্থবে) ‘মাতৃ’ শব্দ উল্লেখ করা কঠব্য। তাহা হইলেই ‘মাতৃগাম্’, ‘পিতৃগাম্’ শব্দ ধাতু না হওয়াতে, ইচ্ছ প্রাপ্তি হইবেনা।

এই প্রকারে তবে সমর্থতা প্রযুক্তই পূর্ব ‘ণ’ কারের সহিত, ‘অণ্’ প্রত্যাহারের গ্রহণ হইবে; কিন্তু পরের ‘ণ’ কারের সহিত গ্রহণ হইবে না। কারণ, যদি পরের ‘ণ’ কারেও গ্রহণ হইত, তবে অণ্ প্রত্যাহারের গ্রহণই অনর্থক হইত। উরজ্জপরঃ এইরূপ সূত্র বলা হইত। অর্থাৎ ‘ঋ’ স্থানে কোন আদেশ হইতে, যখন তাৎ, অচ্ প্রত্যাহারের অন্তর্গতই হইবে, তখন, সন্দেহনিবারণক অর্থে চ নিকটবর্তী ‘চ’ কারের সহিত অচ্ প্রত্যাহারকে অতিক্রম করিয়া দূরবর্তী পর-স্থিত ঋ্ প্রত্যাহারের গ্রহণ অনাবশ্যক বলিয়া কখনও তাহা গৃহীত হইত না।

ভাব্যমূণ।—অস্মিৎ-স্তব্ধ-গ্রহণে সন্দেহঃ। অণুদ্বিসবর্ণস্ত চাপ্রত্যয় ইতি। অসন্দিগ্ধং পরেণ ন পূর্বেণ ইতি। কৃতএতৎ। সবর্ণেণ্ গ্রহণং তপরং হ্যর্থাৎ। *।

ভাষ্যানুবাদ।—পূর্বোক্ত নিয়মে পূর্ব ‘ণ’ কারের সহিত ‘অণ্’ প্রত্যাহার গ্রহণ সিদ্ধ হইলেও, তবে “অণুদ্বিসবর্ণস্ত চাপ্রত্যয়ঃ। ১। ১। ৬৯। (১) এই সূত্রে, সন্দেহ হইবে?

এই স্থলে পরের ‘ণ’ কারের সহিতই যে ‘অণ্’ প্রত্যাহারের গ্রহণ হইবে, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই।

ইহা কি প্রকারে হইবে?

বার্তিকানুবাদ।—সূত্রকার পাণিনি, সবর্ণ সংজ্ঞাতে পরের ‘ণ’ কারের সহিত ‘অণ্’ প্রত্যাহারের গ্রহণ করিয়াছেন; যেহেতু, তিনি ‘উক্’ সূত্র, ‘ত’ পর বিশিষ্ট করিয়াছেন। *।

ভাষ্যমূণ। যদয়মুখ্য-দ্বিত্য-কারে তপরকরণং কেরোতি তজ্জ্ঞাপয়ত্যাচার্য্যঃ পরেণ ন পূর্বেণেতি।

ভাষ্যানুবাদ।—যেহেতু এট “উক্” ৭। ৮। ৭। (উপধাতুত ঋবর্ণ অর্থাৎ হ্রস্ব ঋ, দীর্ঘ ঋ এবং প্লুত ঋও স্থানে, ঋ অর্থাৎ কেবলমাত্র হ্রস্ব ঋ ওয়, বিকজে,

(১) এই সূত্রের ব্যাখ্যা পূর্বে করা হইয়াছে।

‘চণ্ড’ পরে আছে এমন গাঙ্ক বিষয় হইলে) সূত্রে, ‘ঋ’কার গ্রহণ করিতে, তপর অর্থাৎ ‘ঋ’ এইরূপ গ্রহণ করা হইয়াছে । তাহাতেই আচার্য্য (পাণিনি) ইহা জানাইয়াছেন যে, “অনুদিং * * *” সূত্রে, সর্বণ সংজ্ঞাগ্রহণে, পরের ‘ণ’ কারের সহিতই ‘অণ্’ প্রত্যাহার হইবে ; পূর্বের ‘ণ’কারের সহিত হইবে না । কারণ, যদি পূর্ব ‘ণ’কারের সহিত ‘অণ্’ প্রত্যাহার হইত, তবে ‘ঋ’বর্ণ তাহার মধ্যে পতিত হইত না ; সূত্রের ‘ঋ’কারের সর্বণ সংজ্ঞাও হইত না, হ্রস্ব, দীর্ঘ, প্লুত তিন প্রকারের ঋকারেরও গ্রহণ হইত না । ‘উঋ’ সূত্রে, ‘ত’পরবিশিষ্ট না করিয়া কেবল ঋকারান্ত অর্থাৎ ‘উঋ’ এইরূপ সূত্র করিলেই উদ্দেশ্য সিদ্ধি হইত ।

ভাষ্যমূল ।—‘ইণ্’গ্রহণেনু তর্হি সন্দেহঃ অনন্দিগ্নং পবেণ ন পূর্বেণ ।
কৃতং হইৎ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—তবে ‘ইণ্’ প্রত্যাহার সমূহ গ্রহণে সন্দেহ হইবে ?

এই বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই যে, পরের ‘ণ’কারের সহিতই ‘ইণ্’ প্রত্যাহারের গ্রহণ হইবে ; কিন্তু পূর্ব ‘ণ’কারের সহিত হইবে না ।

ইহা কিরূপে হইবে ?

শ্লোকংশমূল ।—যোবত্বজ পরেণেণ্ ত্রাৎ ।

শ্লোকংশমূল ।—‘যোঃ’ অর্থাৎ যেখানে (পাণিনি) ‘ই’কার এবং ‘উ’-কারের গ্রহণ করিয়াছেন, তন্নিম্ন অন্তর্জ, পরের ‘ণ’কারের সহিতই ‘ইণ্’ প্রত্যাহারের গ্রহণ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—যত্রৈচ্ছতি পূর্বেণ সংমুদ্য গ্রহণং তত্র বরোতি যোৱিতি ।
তচ্চ গুরু ভবতি । কথং কৃত্যজ্ঞাপকম্ । তত্র বিভাক্তনির্দেশে সংমুদ্য গ্রহণে-
হর্কচতস্রো মাত্রাঃ । প্রত্যাহারগ্রহণে পুনস্তিস্রোমাত্রাঃ । সোহয়মেবং লঘায়সা
শ্রাসেন সিদ্ধে সতি যদগরীয়ঃসং যত্নমাত্ততঃ তজজ্ঞাপয়ত্যাচার্য্যঃ পরেণ ন
পূর্বেণেতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—যেখানেই আচার্য্য, পূর্ব ‘ণ’কারের সহিত সংমুদন করিয়া ‘ইণ্’ প্রত্যাহারের গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, সেখানেই ‘যোঃ’ (১) এই রূপ পাঠ করিয়াছেন । তাহা (‘যোঃ’ এইরূপ পাঠ, ‘ইণ্’ এইরূপ পাঠ অপেক্ষা) গুরু হইয়া থাকে ।

ইহা (‘যোঃ’ এইরূপ গুরু অর্থাৎ অতিরিক্ত মাত্রাবিশিষ্ট পাঠ) কিরূপে, পর ‘ণ’কারের সহিত ‘ইণ্’ প্রত্যাহার গ্রহণের জ্ঞাপক হইল ?

সেই স্থলে ('ই'কার 'উ'কার স্থলে), বিভক্তি নির্দেশ করিলে ('যোঃ' এই রূপ যষ্ঠী বিভক্তির স্বিচনের রূপ গ্রহণ করিলে) 'ই'কার 'উ'কার সংমর্দন করিয়া গ্রহণ করাতে অর্ধ কম চারি মাত্রা অর্থাৎ সাড়ে তিন মাত্রা হইবে ।

আর পঞ্চমস্তরে প্রত্যাহার (ইণ্) গ্রহণে, তিন ('ইণঃ'এর ইকারে এক মাত্রা, 'ণ'কারে অর্ধ, 'অ'কারে এক এবং বিসর্গে অর্ধ মাত্রা, এই সমুদায় তিন মাত্রা) হইবে । সুতরাং উহা, এইরূপ লঘুত্ব প্রয়োগ দ্বারা সিদ্ধ হইলেও যে, গুরুতর যত্র আরম্ভ করিয়াছেন, তদ্বারা আচার্য্য টকাটী জানাইতেছেন যে, 'ইণ্' গ্রহণ পদের 'ণ'কারের সহিতই হইবে, পূর্ব 'দ'কারের সহিত নহে ।

ভাষামূল ।—কিং পুনর্বর্ণোৎসর্গাবিবায়ং 'ণ'ক'ণো দ্বিবচনধাতো । এতচ্ জ্ঞাপয়তাচাৰ্য্যো ভবতোষা পরিভাষা ব্যাখ্যানভো বিশেষপ্রতিপত্তির্নহি সন্দেহা-
দলক্ষণমিতি । অণুদ্বৈতসবর্ণং প'রহায় পূর্বেণাণ্ গ্রহণং পরেণেণ্ গ্রহণমিতি ব্যাখ্যাশ্রামঃ ।

ভাষামূল্যাদ ।—পুনঃ বক্তব্য এই যে, অত্র দুইটী অসমান বর্ণ কি উৎসরের ন্যায়ই হইয়াছিল যে, এই 'ণ'কারটিকেই কেবল দুইবার অনুবন্ধ (লোপ)-
বিশিষ্ট করা হইয়াছে ?

আচার্য্য পানিনি এইটী জানাইতেছেন যে, “ব্যাখ্যান দ্বারা কোন সূত্রের বা বিষয়ের বিশেষ প্রতিপত্তি (ব্যুৎপত্তি) হইয়া থাকে : সন্দেহ হইলেই যে অলক্ষণ হইবে, তাহা নহে,” (১) এইরূপ পরিভাষা হইবে । অতএব আমরা এইরূপ ব্যাখ্যা করিব যে, “অণুদ্বৈতসবর্ণপ্রত্যয়ঃ” এই সূত্রের ‘অণ’ ভিন্ন দ্বিতীয় ‘অণ্’ প্রত্যাহার, পূর্বের ‘ণ’কারের সহিত গ্রহণ হইবে, আর যাবতীয় ‘ইণ্’ প্রত্যাহার, পদের ‘ণ’কারের সহিতই হইবে ।

সূত্রমূলম্ ।—এ ন ঙ্গ ন । ৭ । বা ভ ঞ্ ॥ ৮ ॥

ভাষামূল ।—কিমর্থমিমৌ মুখনাসিকাবচনাবুভাবনুবধ্যোতে । ন ঞ্গকার এবানুবধ্যোত ।

(১) পূর্বের অত্রাণ্ দেব স্বাক্ষরিত ব্যাকরণে যাহা প্রদিক্স ছিল, এবং পানিনি যাহা জ্ঞাপক নিয়ম দ্বারা সিদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, তাহাই ভাষ্যকার পতঞ্জলি, স্বকীয় মহাভাষ্যে সুন্দর সুস্পষ্ট সুশৃঙ্খলরূপে, পরিভাষাকারে সন্নিবেশ করিয়া-
ছেন । তাহারই প্রথম পরিভাষা এই যে,—“ব্যাখ্যানভো বিশেষপ্রতিপত্তির্নহি সন্দেহাদলক্ষণম্ ।” এই পরিভাষা নাগেশভট্ট, তৃতীয় পরিভাষেন্দুশেখরে, বিশেষরূপে ব্যাখ্যা করিয়াছেন ।

ভাষ্যানুবাদ।—এই পূর্বোক্ত দুই সূত্রে, এহ (‘ম্’ এবং ‘ঞ্’) দুইটা মুখ-
নাসিকাগতন (অনুনাসিক বর্ণ), অনুবন্ধবিশিষ্ট করা হইয়াছে; কেননটবা কেবল-
মাত্র পরস্বরস্ব (ঝ ড ঞ্) ঞ্কারটাই অনুবন্ধবিশিষ্ট করা হয় নাই ?

ভাষ্যমূল।—যানি মকারেণ প্রত্যাহারগ্রহণান হলো যমাং যমি লোপ
ইতি । সন্তু ঞ্কারেণ । হলো যঞাং যঞি লোপ ইতি । নৈবং শক্যম্ ।
ঝকারভকারপরয়োৰপি ঝকারভ কানথোলোপঃ প্রসজ্যেত । ন ঝকারভকারো
ঝকারভকাবপরোন্তঃ ।

ভাষ্যানুবাদ।—যদি একমাত্র পরের ‘ঞ’ই অনুবন্ধবিশিষ্ট করা হয়, তবে
‘ম’কারের সহিত, “হলো যমাং যমি লোপঃ”(১) প্রভৃতি সূত্রে, যে সকল
প্রত্যাহার করা হইয়াছে, তাহা কিরূপে সিদ্ধ হইবে ?

কেন, হউক না সেখানেও ‘ঞ’কারের সহিতই প্রত্যাহার; “হলো যঞাং
যঞি লোপঃ” এইরূপই সূত্র হইবে ?

এইরূপ হইতে পারে না । (তাহা হইলে) ঝকার ভকাব পরে থাকিলেও
ঝকার ভকারের (অসঙ্গত রূপ) লোপ প্রসঙ্গ হইবে ?

তাহাও হইবে না; যেহেতু, ঝকার এবং ভকার, ঝকার এবং ভকারান্ত
শব্দের পরে কৃত্রাপি নাই । সুতরাং কেবলমাত্র ‘ঞ’কে অনুবন্ধ করিলে, এ
স্থলে কোন দোষ হইবে না ।

ভাষ্যমূল।—কথং পুমঃ খযাম্পর ইতি । এতদপাস্তু ঞ্কারেণ পুমঃ
খযাঞ্পর ইতি । নৈবং শক্যম্ । ঝকারভবারপরেষপি হি খয়ি রুঃ প্রসজ্যেত ।
ন ঝকারভকারপরঃ খয়ন্তি ।

ভাষ্যানুবাদ।—“পুমঃ খযাম্পরে” ৮।৩।৬। (অম্ পরে আছে এমন খয্
পবে থাকিলে, পুম্ শব্দের স্থানে রু হয় অর্থাৎ ‘ম’কার স্থানে রু হয়) এই সূত্রে,
‘অম্’ প্রত্যাহার কিরূপে সিদ্ধ হইবে ?

ইহাও ঞ্কারেরই সহিত প্রত্যাহার হউক, “পুমঃ খযাঞ্পরে” এইরূপ
সূত্র হইবে ।

এইরূপ হইতে পারে না । কারণ, তাহা হইলে ‘ঝ’কার এবং ‘ভ’কার
পরে আছে, এমন ‘খয়্’ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ পরে থাকিলেও (অসঙ্গত রূপে)
‘রু’ প্রাপ্তির প্রসঙ্গ হইবে ।

হইলই বা তাহাতে ক্ষতি কি ? কারণ ‘ঝ’কার কিম্বা ‘ভ’কার পরে আছে, এমন ‘থ’ প্রত্যাহারান্তর্গত কোন বর্ণ নাই । সুতরাং এ স্থলে ‘ঝ’র প্রসঙ্গ হওয়ার কোন সম্ভাবনা নাই ।

ভাষামূল।—কথং উমোহ্রস্বাদিচি উগ্রুগ্নিতামিতি । এতদপাস্ত একায়েণ উগ্রো হ্রস্বাদিচি উগ্রুগ্নিতামিতি । নৈবং শক্যম্ । ঝকারভকারয়োঃপি হি পদান্তয়োঃ ঝকারভকারাবাগমৌ স্মৃতাশ্চ । ন ঝকারভকারৌ পদান্তৌ স্তঃ । এবমপি পঞ্চাগমীশ্চয় আগমিনে বৈষম্যাৎ সংখ্যাতাত্ত্বদেশোন প্রাপ্নোতি । সন্ত তাবদুযেযামাগমানামাগমিনঃ সন্তি । ঝকারভকারৌ পদান্তৌ ন স্ত ইতি কৃত্বা আগমাবপি ন ভবিষ্যতঃ ।

ভাষান্তবাদ।—যদি ‘ম্’কার অতুলক না করা যায়, তবে “উমো হ্রস্বাদিচি উগ্রুগ্নিতাম্ ৷ ৮ ৩৩২।” (হ্রস্বের পরে যে ‘উম্’, সেই ‘উম্’ অন্তে আছে এমন যে পদ, তাহার পরাহৃত অচের, নিত্য ‘উমুট্’ আগম হয় ; যথা,—সুগমীশঃ) স্ত্রে, ‘উম্’এর গ্রহণ করূপে হইবে ?

কেন ; এখানেও পরবর্তী ‘ঞ’কারের সতিতই প্রত্যাহার হইবে । আর ‘উগ্রো হ্রস্বাদিচি উগ্রুগ্নিতাম্’ এইরূপ হই হইবে ।

এরূপ হইতে পারে না । কারণ, তাহা হইলে পদান্তস্থিত ঝকার এবং ভকার আগম হইতে থাকিবে ।

তাহা হইবে না ; কারণ পদের অন্তে ঝকার কিম্বা ভকার, কুত্রাপি নাই ।

এইরূপ করিলেও পাঁচটি বর্ণের আগম হইবে, (উ, ণ, ন, ঝ, ভ), আর আগমী হইবে তিনটি (উ, ণ, ন,) ; সুতরাং সমান বর্ণ না হওয়াতে, বৈষম্য হেতু, “যথাসংখ্যাত্ত্বদেশঃ সমানাম্ ৷ ১৩ ১০। (১) সূত্রানুসারে, সমানসংখ্যক (আগমাди) আদেশ প্রাপ্ত হইতে পারিবেনা ?

হউক না কেন সেইরূপ ; যে সকল আগমবিশিষ্ট বর্ণের আগমী বর্তমান থাকিবে, তাহাদিগেই আগম প্রাপ্ত হইবে । ঝকার এবং ভকার পদান্ত-বিশিষ্ট নাই, এই কারণেই ঝকার এবং ভকারের আগমও হইবে না ।

ভাষামূল।—অথ কিমিদমক্ষরমিতি । অক্ষরং ন ক্ষরং বিজ্ঞাৎ ন ন ক্ষরকে ন ক্ষরভীতি বা অক্ষরম্ । অন্ত্রোত্তেবী সরোহক্ষরম্ । অন্ত্রোত্তে-

(১) সমানসংখ্যকীয় যে বিধি, তাহা যথাসংখ্য হইয়া থাকে অর্থাৎ যে যে বর্ণ স্থানে যে যে বর্ণ আদেশ হইবে, তাহাদের উক্ত পক্ষের সম্বন্ধই যদি সমান হয়, তবে সমানসংখ্যক আদেশ বা আগমাদিবিধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

বী পুনরায়মোণাদিকঃ সরন্ প্রত্যয়ঃ । বর্ণং বাহঃ পূৰ্ব্ব সূত্রে ৰ্ণ অথবা পূৰ্ব-
সূত্রে বর্ণশ্রুতক্রমমিতি সংজ্ঞা ক্রিয়তে ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অনন্তর এষ্ট বিচার্য্য হইতেছে যে, যে সকল অক্ষরের কথা
বলা হইয়াছে বা হইবে, সেই অক্ষর কাহাকে বলে ?

বাচ্যর ক্ষর অর্থাৎ বিনাশ নাহি, তাহাকে ‘অক্ষর’ বলিয়া জানিবে ৰ্ণ । •

দাহ্য ক্ষয় হয়না অথবা ক্ষরণ (ভ্রুট) ভরণা, তাহাকে ‘অক্ষর’ বলে ।

অথবা অশু (বাপ্তৌ সংঘাতে চ, স্বাদিগণীয়) ধাতুর উত্তর সরন্ প্রত্যয়
করিয়া ‘অক্ষর’ হইয়াছে ।

অথবা পক্ষান্তরে অশুধাতুব ব্যাপ্তি অর্থে ণাদিক সরন্ প্রত্যয় করিয়া,
অশ্রুতে অর্থাৎ ব্যাপ্ত হয় সর্বত্র যাহা, তাহাট ‘অক্ষর’ ।

কিংবা পূৰ্ব্ব সূত্রে অর্থাৎ পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব বাকরণে বর্ণকে অক্ষর বলা হইয়াছে ।

অথবা পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব (বাকরণমিত) সূত্রে, বর্ণেইট অক্ষর সংজ্ঞা করা
হইয়াছে । (এখানে তাহাও স্মীকৃত হইতেছে) ।

ভাষামূল ।—কিমর্থমুপদেশাতে ৰ্ণ

অথ কিমর্থমুপদেশঃ ক্রিয়তে । বর্ণজ্ঞানং বাগ্‌বিসয়ো যত্র চ ব্রহ্ম বর্ত্ততে ।
তদর্থমিষ্টবুদ্ধ্যর্থং লঘুর্থকোপদেশাতে ॥

ভাষ্যানুবাদ ।—কিজন্ত উপদেশ করা হইয়াছে ?

অনন্তর জিজ্ঞাস্য এই যে, অক্ষরসমূহ, বৈয়াকরণগণ কর্তৃক, কেন ব্যাক-
রণে উপদেশ করা হইয়াছে ?

বর্ণ অর্থাৎ অক্ষরসমূহের জ্ঞান দ্বারাই সেই অক্ষরসমূহ মিলিত হইয়া
যে বাক্য হইয়া থাকে, সেই বাক্যের এবং বাক্যের বিষয়সমূহের জ্ঞান হইয়া
থাকে ; অর্থাৎ বাক্যের বিষয় স্বরূপ শাস্ত্রের জ্ঞান হয় ; যে বাক্যে (পদে),
ব্রহ্ম অর্থাৎ বেদ বর্ত্তমান রহিয়াছে । তজ্জন্ত অর্থাৎ শাস্ত্র জ্ঞানের জন্ত, ইষ্ট
বুদ্ধি অর্থাৎ অভীক্ষিত পদ পদার্থ জ্ঞান হওয়াব জন্ত এবং লঘু উপায়ে, অর্থ
বোধ হইবার জন্ত, বর্ণসমূহের উপদেশ করা হইয়াছে ।

ভাষামূল । সোহয়মক্ষরসমগ্রায়ো বাক্সমগ্রায়ঃ পুষ্পিতঃ ফলিতশক্ষ-
তারকবৎ প্রতিক্ষিতো বেদিতব্যো ব্রহ্মরাশিঃ । সর্ববেদপুণ্যফলাবাপ্তিশ্চাস্ত
জ্ঞানে ভবতি । মাতাপিতরৌ চাস্ত স্বর্গে লোকে মহীয়েতে ॥

ইতি শ্রীমদ্ ভগবৎ পতঞ্জলিবিরচিতো ব্যাকরণমহাভাষ্যে প্রথমস্তাব্যায়ঃ
প্রথমে পাদে দ্বিতীয়মাক্ষিকঃ ॥

ভাষ্যমুবাদ।—যে অক্ষরের ব্যাখ্যা পূর্বে করা হইয়াছে, সেই যে এই অক্ষরসম্মার এবং বাক্যসম্মার, তাহা ব্যাকরণ দ্বারা শৃঙ্খলাবদ্ধ করিতে, পুস্তক অর্থাৎ পুস্তক যেমন শোভা অর্থাৎ দ্বারা লোকের নিকট মনোহর হয়, সেদ্বারা মনোহর । ফলিত অর্থাৎ পুস্তক যেমন পরিণামে শোভা অর্থাৎ পরি-
 ত্যাগ করিয়া জীব-ভোগ-পুষ্টিকর-ফলাকার ধারণ করে, সেইরূপ ব্যাকরণাদি
 শাস্ত্রদ্বারা শব্দের তাৎপৰ্য্য জ্ঞান হইলে, আর পদশালিত্বের দিকে দৃষ্টি না
 থাকিয়া চরমলক্ষ্য তত্ত্বজ্ঞানের দিকে দৃষ্টি পড়ে এবং বিমল ব্রহ্মানন্দ ভোগ
 হইতে থাকে । চক্ষুতরকারিণ্যং প্রতিমণ্ডিত অর্থাৎ চক্ষু এবং তারকাসমূহ
 যেমন অনাদি কাল হইতে প্রতিকল্পেই প্রকাশিত হইয়া থাকে, বাস্তব্যবহারও
 সেইরূপ অনাদি কাল হইতেই চলিয়া আসিতেছে এবং চলিবে । আর সেই
 বর্ণসমূহেই বেদমন্ত্রসমূহ রহিয়াছে বলিয়া, সেই বর্ণসমূহকেই ‘বেদরাশি’ জানিতে
 হইবে ।

যে হেতু বর্ণসমূহের সমষ্টিই বেদ, সেই হেতু সৰ্ববেদ অধ্যয়নজনিত
 পুণ্যফলও কেবলমাত্র এই বর্ণের জ্ঞানেই হইয়া থাকে । আর উহার (বর্ণ-
 জ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তির) মাতা পিতাও স্বর্গলোকে পূজিত হন ॥

শ্রীমন্তগণপতঞ্জলিবিরচিতব্যাকরণমহাভাষ্যের প্রথম অধ্যায়ের

প্রথম পাদের দ্বিতীয় আঙ্কিক সম্পূর্ণ ।

বুদ্ধিরাদৈচ্ ॥ ১ ॥

বুদ্ধিঃ । ১ । আৎ । ১ । ঐচ্ । ১ ।

মুত্রাধুবাদ।—আৎ অর্থাৎ আকার এবং ঐচ্ অর্থাৎ ঐকার, ঐকারের,
 বুদ্ধি সংজ্ঞা হয় ॥ ১ ॥

ভাষ্যমূল।—কুতং কথ্যম্ ভবতি । চোঃ কুঃ পদভেদেতি । ভবাৎ । কথং
 ভবৎসংজ্ঞা । অগ্ন্যাদিনি ছন্দগীতি । ছন্দমৌত্যাচ্যতে । ন চেদং ছন্দঃ ।
 ছন্দোবৎ মুত্রাণি ভবন্তি । যদি ভবৎসংজ্ঞা বুদ্ধিরাদৈচ্চদৈচ্চগ ইতি জশ্চমপি ন
 প্রাপ্নোতি । উভয়সংজ্ঞাশ্চপি ছন্দাংসি দৃশ্যন্তে । তদ্বৎ । স মুত্রাণাং স
 ঐচ্চতা গণেন । পদদ্বাৎ কুতম্ । ভবাৎ জশ্চং ন ভবিষ্যতি ।

ভাষ্যমুবাদ।—‘বুদ্ধিরাদৈচ্’ এই মূত্রের অন্তর্গত ‘চ’ কারের স্থানে, কুত
 (কবর্গ) অর্থাৎ ‘ক’কার বিংবা ‘গ’কার কেন হইল না ? চোঃ কুঃ । ৮ । ২

৩০। (চ'বর্গস্থানে ক'বর্গ হয়, ঝণ্ পরে থাকিলে কিংবা পদান্তে বর্তমান থাকিলে)। এই সূত্রানুসারে, 'আদৈচ্' এর 'চ' কার ত পদের অন্ত্যস্থিত হইয়াছে ?

এই স্থলে, 'চ' কারের ভসংজ্ঞা হইয়াছে বলিয়া, পদসংজ্ঞার অভাব প্রযুক্তই 'ক'বর্গ হইবেনা।

কি প্রকারে 'চ' কারের 'ভ' সংজ্ঞা হইল ? (১)

অয়স্মাদানি ছন্দসি । ১। ৪। ২০। (অয়স্মাদিগণপঠিত শব্দ, বেদে ভসংজ্ঞা হওয়া থাকে।) এই সূত্রানুসারে 'বুদ্ধিরাদৈচ্' সূত্রের 'চ'কারও 'ভ'-সংজ্ঞা বিশিষ্ট হইয়াছে।

তাহা কিরূপে হইল ? কারণ, 'অয়স্মাদানি' সূত্রে ত 'ছন্দসি' অর্থাৎ বেদে 'ভ' সংজ্ঞা হয়, এই কথা বলা হইয়াছে, কিন্তু ইহা ত বেদ নহে ?

স্বয়সমুহও ছন্দ অর্থাৎ বেদের ভ্রায় হইয়া থাকে। অর্থাৎ বেদে যে সমস্ত পদ প্রয়োগ হইয়া থাকে, সূত্রসমুহও সেই সমস্ত পদ প্রাপ্ত হয়, এবং এইজন্তই 'বুদ্ধিরাদৈচ্' সূত্রে, বেদের ভ্রায়, 'ভ' সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইল বলিয়া ক'বর্গ হইল না।

যদি 'ভ' সংজ্ঞাই হইল, তবে 'বুদ্ধিরাদৈজদেঙ্' গুণঃ' এই হুই স্বয়, যেখানে একত্রীকৃত করিয়া পাঠ করা হইয়াছে, সেখানেও 'চ' কার স্থানে জকার হইবেনা (১), কারণ, ঝলের স্থানে জশ্ও পদান্ত হইলেই হয়। যেহেতু 'বুদ্ধিরাদৈচ্' সূত্রের চকার পদান্ত হয় নাই, 'ভ' সংজ্ঞা হওয়াতে, সেই হেতুই জশ্ওও প্রাপ্তি হইবেনা; সুতরাং 'চ' স্থানে 'জ'ও হইবে না।

কেন হইবেনা ? যেহেতু, ছন্দসমুহ উভয় (পদ ও ভ) সংজ্ঞাবিশিষ্টই দৃষ্ট হইয়া থাকে। যেমন, ছন্দে এরূপ প্রয়োগ দেখা যায় যে, "স সৃষ্টিভা স ঋকতা গণেন" এই মন্ত্রে 'ঋচ্' শব্দের 'চ'কার, পদান্ত মানিয়া "চোঃ কু" সূত্রানুসারে, 'ক'কার হইয়াছে; কিন্তু সেই 'ক'কার, পুনঃ 'ভত্ব' মানিয়া 'জশ্' (গকার) হয় নাই। সেইরূপ এই (বুদ্ধিরাদৈজদেঙ্' গুণঃ) স্থানেও পদান্ত মানিয়া 'জশ্' (ছকার স্থানে জকার) হইয়াছে; কিন্তু 'ভত্ব' মানিয়া 'চ'বর্গ স্থলে 'ক'বর্গ (চ স্থানে ক) হইবেনা।

(১) ঝলাং জশোহন্তে । ৮। ২। ৩৯। পদান্তে বর্তমান যে 'ঝণ্' প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ, তাহার স্থানে 'জশ্' প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ হয়। যেমন,—
বাক্ + ঝশঃ = বাগীশঃ; সেইরূপ, আদৈচ্ + ঝদেঙ্ = আদৈজদেঙ্।

ভাষামূল।—কিংপুনরিতং তদ্ভাবিতগ্রহণং বুদ্ধিরিত্যেবং যে আকারৈ-
কারৌকারা ভাষান্তে তেষাং গ্রহণমাহোষিদাদৈজ্জমাত্রম্ । কিং চাঃ । যদি
তদ্ভাবিতগ্রহণং শালীয়ে মাণীয় ইতি বুদ্ধলক্ষণশ্চেহা ন প্রাপ্নোতি । আত্মনয়ং
শালময়ম্ । বুদ্ধলক্ষণো ময়গ্ণং প্রাপ্নোতি । আত্মশুপ্তায়নিঃ শালশুপ্তায়নিঃ ।
বুদ্ধলক্ষণঃ কিঞ্ ন প্রাপ্নোতি ।

ভাষামূলবাদ । পুনঃ জিজ্ঞাস্য এই যে, “বুদ্ধিরাদৈজ্” সূত্রে, তদ্ভাবিত অর্থাৎ
বুদ্ধি করিবার পরে সেই বুদ্ধি দ্বারা উৎপন্ন যে বর্ণসমূহ, তাহাদেরই ‘বুদ্ধি’ শব্দে
গ্রহণ হইবে, অর্থাৎ অকার কিংবা ইকার উকারাদি স্থলে, বুদ্ধি হইয়া যে
সকল আকার ঐকার ঔকার উৎপন্ন হইয়াছে, তাহাদেরই গ্রহণ হইবে অথবা
আং ঐচ্ (আকার ঐকার ঔকার) মাত্রেরই গ্রহণ হইবে ?

ইহা হইতে অর্থাৎ এইরূপে বিচার দ্বারা ফল কি ?

ফল এই যে, যদি তদ্ভাবিত অর্থাৎ হ্রস্বাদিস্থানে বুদ্ধি হইয়া উৎপন্ন বুদ্ধি
শব্দের গ্রহণ হয়, তবে শালীয় মাণীয় প্রভৃতিস্থলে শালা এবং মালা শব্দের
উত্তর আদি ‘শ’কার এবং ‘ম’কার স্থিত ‘অচ্’ অর্থাৎ আকারকে বুদ্ধি মানিয়া
(১) “বুদ্ধাচ্ছঃ ।” ৪১২।১১৪ । (বুদ্ধসংজ্ঞক শব্দের উত্তর ছ প্রত্যয়
হয়) এই সূত্রানুসারে ‘ছ’ প্রত্যয় হইবেনা ; সুতরাং শালীয় মাণীয় প্রভৃতি
প্রয়োগও সিদ্ধি হইবেনা ।

আত্মনয় শালময় প্রভৃতি শব্দে, বুদ্ধসংজ্ঞাবিশিষ্ট আত্ম এবং শাল শব্দের
উত্তর “নিত্যং বুদ্ধশরাদিভ্যাঃ ।” ৪১৩।১৪৪ । (বুদ্ধসংজ্ঞক শব্দের এবং
শরাদিগণীয় শব্দের উত্তর নিত্য ‘ময়ট্’ প্রত্যয় হয়) এইসূত্রানুসারে ‘ময়ট্’ প্রত্যয়
প্রাপ্ত হইবে না, সুতরাং আত্মনয় শালময় প্রভৃতি প্রয়োগও সিদ্ধি হইবে না ।

তৃতীয়দোষ এই হইবে যে, ‘আত্মশুপ্তায়নিঃ’, ‘শালশুপ্তায়নিঃ’ প্রভৃতি স্থলে বুদ্ধ-
লক্ষণীভূত আত্মগুণ এবং শালশুপ্তশব্দের উত্তর “উদীচাং বুদ্ধাদিগোক্তাঃ । ৪১১।১৫২ ।
(গোত্রসংজ্ঞকভিন্ন বুদ্ধসংজ্ঞক শব্দের উত্তর, উত্তরদেশীয় ঋষিগণের মতে কিঞ্
প্রত্যয় হয়) এই সূত্রানুসারে কিঞ্ প্রত্যয় প্রাপ্ত হইবে না ; সুতরাং আত্ম-
শুপ্তায়নি শালশুপ্তায়নি প্রভৃতি প্রয়োগও সিদ্ধি হইবে না ।

ভাষামূল।—অখাদৈজ্জমাত্রম্ গ্রহণম্ । সর্বোভাসঃ সর্বভাস ইত্যুত্তর-

(১) বুদ্ধিবৃত্তাণামাদিস্তদ্বৃদ্ধম্ । ১।১।৭৩ । যে সুকল শব্দের সমুদায়
অচ.এর মধ্যে আদি অচ্ বুদ্ধিবিশিষ্ট, তাহাদের বুদ্ধ সংজ্ঞা হয় ।

পদবুদ্ধৌ সৰ্বং চেতোষ বিধিঃ প্রাপ্নোতি । ইহ তাবতী ভাষ্যা যত্র তাবদ্বাৰ্থাঃ
 বাবদ্বাৰ্থাঃ । বুদ্ধিনিমিত্তভেতি পুংবস্তাবপ্রতিষেধঃ প্রাপ্নোতি ।

ভাষ্যানুবাদ—অনন্তর (পূৰ্ণপক্ষে দোষ দেখিয়া) যদি আৎ এবং ঐচ্
 অর্থাৎ আকাব ও ঐকার ঐকার মাত্রেরই গ্রহণ করা হয় (বুদ্ধিশব্দে গ্রহণ
 করা হয়) ?

এইরূপ করিলে ‘সৰ্বং যে ভাস=সৰ্বভাস’ এইস্থলে সৰ্ব শব্দের সহিত
 উত্তরপদবুদ্ধিলক্ষণসম্পন্ন ‘ভাস’ শব্দের ‘উত্তরপদবুদ্ধৌ সৰ্বং চ’ ৬২।১০৫ ।
 (উত্তরপদবুদ্ধিবিশিষ্ট হইলে পূৰ্ব্বশব্দ এবং দিক্ শব্দের অন্ত্য অচ্ উদাত্তস্বরবিশিষ্ট
 হয়) এইস্থানানুসারে সৰ্ব শব্দের অন্ত্য অকার উদাত্তস্বরবিশিষ্ট হইবে । কিন্তু
 বস্তুতঃ তাহা বিধেয় নহে ।

আর তাবতী হইয়াছে ভাষ্যা বাব, সে তাবদ্বাৰ্থ্য (যাবতী হইয়াছে ভাষ্যা
 যার সে) যাবদ্বাৰ্থ্য ইত্যাদি স্থলে তদ্ এবং যদ্ শব্দের উত্তর ‘বতুপ্’ প্রত্যয় (১)
 করিলে এবং সেই ‘বতুপ্’কে নিমিত্ত করিয়া তদ্ এবং যদ্ শব্দের
 অকারের বুদ্ধি করিয়া (২) তাবৎ এবং যাবৎ শব্দ হইলে এবং তদন্তরে
 স্ত্রীলিঙ্গে তাবতী ও যাবতী শব্দের সহিত বহুব্রীহি সমাস করিলে অবশ্য
 প্রাপ্তনা তাবদ্বাৰ্থ্য যাবদ্বাৰ্থ্য ইত্যাদি রূপ পুংবস্তাব ; তাহার বাধক “বুদ্ধি-
 নিমিত্ত চ তদ্ধিত্যরুক্তবিকারে ।” ৬৩।৩৯ । (বুদ্ধির নিমিত্ত যে অরুক্তবিকার-
 স্থিত তদ্ধিত, তাহার অন্তস্থিত স্ত্রীলিঙ্গবাচকশব্দ পুংবস্তাব অর্থাৎ পুংলিঙ্গের স্থায়
 চিহ্নবিশিষ্ট হয় না) এই স্থানানুসারে পুংবস্তাবের নিষেধ প্রাপ্ত হইবে ।

ভাষামূল—অন্ত তর্হি আদৈজ্জ মাত্রত্র গ্রহণম্ । নহু চোক্তং সর্বো ভাস
 সৰ্বভাস ইত্যুত্তরপদবুদ্ধৌ সৰ্বাক্তোষ বিধিঃ প্রাপ্নোতীতি । নৈষ দোষঃ
 নৈবং বিজ্ঞায়তে উত্তরপদস্ত বুদ্ধিকুন্তরপদবুদ্ধিরিতি । কথং তর্হি । উত্তর
 পদন্তোষোৎপত্ত্য বা বুদ্ধিকুন্তরপদে ইত্যেবমেতদ্বিজ্ঞায়তে । অবশ
 চৈতদেবং বিজ্ঞেয়ম্ । তদ্ব্যবহিতগ্রহণে সত্যাপীহ প্রসজ্যেত । সৰ্বঃ কারঃ
 সৰ্বকারক ইতি ।

(১) যত্রদেতেভ্যঃ পরিমাণে বতুপ্ । ৬২।৩৯। যদ্, তদ্ এবং এতদ্ শব্দে
 উত্তর পরিমাণ অর্থে বতুপ্ প্রত্যয় হয় ।

(২) আদৈর্জন্যম্ । ৬৩।৩৯ । সৰ্বনাম শব্দের আকারান্ত আদেশ হয়, দৃগ্,
 দৃশ এবং বতুপ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে ।

ভাষাতত্ত্ববাদ ।—যখন উত্তর পক্ষেই দোষ দেখা গেল, তখন একপক্ষ অবশ্যই অবলম্বন করিতে হইবে । হটক্ তবে আকার, ঐকার এবং ঔকার সাত্ত্বেরই গ্রহণ । যদি বল যে, তাহা হইলে, পূর্বে যে বলা হইয়াছে, ‘সর্বোক্ত ভাসঃ’ অর্থাৎ সর্ব যে ভাস=সেই ‘সর্বভাস’ এই স্থলে, উত্তরপদবিভক্ত্যে সন্ধঃ চ (১) এইসূত্রানুসারে যে বিধি হইয়া থাকে (উদাত্তরূপ বিধি), তাহা প্রাপ্ত হইবে ।

এই দোষ হইবে না । কারণ এটো কথা জানিবে না যে,—উত্তর পদের যে বুদ্ধি=উত্তরপদবুদ্ধি, তাহাতে, উত্তরপদবুদ্ধিতে ; এইরূপ যটীতৎপুরুষ সমান হইয়াছে ।

তবে কি প্রকারে প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে ?

এইরূপ সমাসবাক্য করিব যে ;—উত্তরপদের প্রকরণে যে বুদ্ধি, তদ্বিশিষ্ট উত্তরপদে ; এপ্রকার জানিতে হইবে । অর্থাৎ উত্তরপদবুদ্ধি সর্বং চ ৬।২।১০৫ । এইসূত্রের এক্ষণে যথার্থরূপে এই ব্যাখ্যা চাইবে যে ;—‘উত্তর পদের,’ এই অধিকার করিয়া যে বুদ্ধি বিহিত হইবে, তদ্বিশিষ্ট (বুদ্ধিবিশিষ্ট) উত্তরপদ পরে থাকিলে ‘সর্ব’ শব্দ এবং ‘দিক্’ শব্দের অন্তর্স্থিত স্বরবর্ণ উদাত্ত হয় কিন্তু ‘সর্বভাস’ সমাসবিধায়ক শব্দটী উত্তরপদের প্রকরণে বিহিত হইয়া সমাস হয় নাই বলিয়াই উদাত্ত হইবে না ।

আর এইরূপ করিয়া সূত্রের ব্যাখ্যা যে কল্পনা করা হইল, তাহাও নহে । এই সূত্রের এইরূপ ব্যাখ্যা অবশ্যই জানিতে হইবে । কারণ ‘বুদ্ধিঃসদৈচ্’ সূত্রের বুদ্ধি শব্দ যদি যাবতীয় আ এবং ঐ ঔর গ্রহণ না করিয়া তদ্ভাবিতেরও গ্রহণ হয়, তাহা হইলেও এইরূপ ব্যাখ্যার প্রসঙ্গই আসিবে । যেহেতু এইরূপ করিলেই সর্ব যে কারক=সর্বকারক (২) এই প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে ।

(১) ইহাব এক প্রকার ব্যাখ্যা পূর্বে উক্ত হইয়াছে ; বিশেষ ব্যাখ্যা পরে করা যাইতেছে ।

(২) কৃ ধাতুর উত্তর গুল্ প্রত্যয় করিয়া “অচো ঐণতি ৭।২।১১৫ । (ঐণ্ প্রত্যয় এবং দ্বিৎ অর্থাৎ ঐকার ও গকার ইৎবিশিষ্টপ্রত্যয় পরে থাকিলে অজস্র অর্থাৎ স্বরবর্ণান্ত অঙ্গের বুদ্ধি হয়) এই সূত্রানুসারে ‘গুল্’ প্রত্যয়ের গকার ইৎপ্রযুক্ত কৃধাতুর ঋকারের বুদ্ধি হইয়া কারক হইয়াছে । এক্ষণে সর্ব শব্দের সহিত বুদ্ধিলক্ষণসম্পন্ন ‘কারক’ শব্দের সমাসে বথোচিত স্বর বাহাতে প্রাপ্ত হইতে পারে, এইপ্রস্ত সূর্য্যবাহ্যই ‘উত্তরপদবিভক্ত্যে সর্বক’ এইসূত্রের উক্তরূপ ব্যাখ্যা করা কর্তব্য ।

ভাষ্যমূল ।—যদপুচ্যতে । ইহ তাবতী ভাষ্যা যন্ত তাবদ্বাৰ্থ্যঃ যাবদ্বাৰ্থ্য ইতি । বুদ্ধিনিমিত্তশ্চেতি পুংবদ্বাবশ্রতিষেধঃ প্রাপ্নোতীতি । নৈব দোষঃ । নৈবঃ বিজ্ঞায়তে । বুদ্ধেনিমিত্তং বুদ্ধিনিমিত্তং বুদ্ধিনিমিত্তশ্চেতি । কিংতুহি । বুদ্ধেনিমিত্তং যস্মিন্ মোহয়ং বুদ্ধিনিমিত্তঃ । বুদ্ধিনিমিত্তশ্চেতি । কিঞ্চ বুদ্ধে-নিমিত্তম্ । যোহসৌ ককারো ঞ্কারোণকারোবা ।

ভাষ্যানুবাদ ।—পূৰ্বে যাহা বলা হইয়াছে এই যে—তাবতী হইয়াছে ভাষ্যা যার, সে তাবদ্বাৰ্থ্য ; এইরূপ যাবদ্বাৰ্থ্য প্রভৃতি বাক্য ; এইসকল স্থলে “বুদ্ধ-নিমিত্তত্ব চ তদ্ধিগ্যায়ন্তবিকারে । ৬।৩।৩৯ । (১) এইস্থানানুসারে পুংবদ্বাবশ্র-নিষেধ প্রাপ্ত হইবে ; সে দোষ কিরূপে নিবারিত হইবে ?

ইহা কখনও দোষ নহে । কারণ এইস্থলের দ্বারা ইহা কখনও জানান হয় নাই যে—বুদ্ধির যে নিমিত্ত, সে বুদ্ধিনিমিত্ত ; তাহার, বুদ্ধিনিমিত্তের ।

তবে কি ?

বুদ্ধির নিমিত্ত আছে যাহাতে, সেই এইস্থলে বুদ্ধিনিমিত্ত ; তাহার, বুদ্ধি-নিমিত্তের ।

সেই বুদ্ধির নিমিত্ত কি ?

এইযে ককার, ঞ্কার অথবা গকার, ইত্যাহা বুদ্ধির নিমিত্ত । (২)

ভাষ্যমূল ।—অথবা যঃ কৃৎস্নায়া বুদ্ধেনিমিত্তম্ । কশ্চ কৃৎস্নায়া বুদ্ধেনি-মিত্তম্ । যন্তয়াণামাকারৈক্যরৌকারাণাম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অথবা যে সকল বর্ণ যাবতীয় বুদ্ধির নিমিত্ত, সেই বুদ্ধি-নিমিত্ত ।

কৃৎস্ন অর্থাৎ যাবতীয় স্থলেই বুদ্ধির নিমিত্ত হয়, সে কোন্ কোন্ বর্ণ ?

সেই বর্ণ এই যে, আকার ঐকার এবং ওকার ; এই তিন বর্ণেরই বুদ্ধির নিমিত্ত হয় ।

বার্ত্তিকমূল ।—সংজ্ঞাধিকারঃ সংজ্ঞাসংপ্রত্যয়ার্থঃ ।*

বার্ত্তিকানুবাদ ।—‘বুদ্ধিরাদৈচ্’ সূত্রে ইহা যে সংজ্ঞাবোধক সূত্র তাহা উপলব্ধি হওয়ার জন্য ‘সংজ্ঞা’ এই শব্দের অধিকার করা কর্তব্য ।*

(১) ইহার ব্যাখ্যা পূৰ্বে সামাজ্যতঃ হইয়াছে ; বিশেষরূপে পরে বলা হইতেছে ।

(২) ককার ইং ঞ্কার ইং এবং গকার ইংপ্রত্যয় পরে থাকিলে অজস্র অণের বুদ্ধি হয় ।

ভাষ্যমূল।—অথ সংজ্ঞাতোবৎ প্রকৃত্য বুদ্ধাদয়ঃ শব্দাঃ পঠিতব্যাঃ ।
কিং প্রয়োজনম্ । সংজ্ঞাসংপ্রত্যয়ার্থঃ । বুদ্ধাদীনাং শব্দানাং সংজ্ঞাতোবৎ
সংপ্রত্যয়ো যথা স্মৃতাঃ ।

• ভাষ্যানুবাদ।—অনন্তর বক্তব্য এই যে, ‘সংজ্ঞা’ এই শব্দটি প্রকরণ (১)
করিয়া ‘বুদ্ধিরাট্টৈচ্’ সূত্রের বুদ্ধাদি শব্দ, পাঠ করা কৰ্ত্তব্য ।

তাছার প্রয়োজন কি ?

বুদ্ধি, গুণ প্রভৃতি শব্দ যে সংজ্ঞাবোধক, তাহা উপলব্ধি হইবার জন্ত ।
অর্থাৎ বুদ্ধি, গুণ প্রভৃতি শব্দ যে সংজ্ঞাবোধক, তাহার উপলব্ধি বাহাতে হইতে
পারে, এইজন্য ‘সংজ্ঞা’ এই শব্দ, অধিকারবোধক করিয়া পাঠ করা কৰ্ত্তব্য ।

বার্ত্তিকমূল।—ইতরথা হ্যসংপ্রত্যয়ো যথা লোকে । * ।

বার্ত্তিকানুবাদ।—ইতরথা অর্থাৎ ‘সংজ্ঞা’ শব্দের অধিকার অকরণে, যেমন
লোকমধ্যে কাহারও সংজ্ঞা (নাম) না করিলে, কিছুই বুঝা যায় না, সেইরূপ
এই স্থলেও ‘বুদ্ধি’ এষ্টটী যে ‘সংজ্ঞা’, তাহা বুঝা যাইবে না । * ।

ভাষ্যমূল।—অক্রিয়মাণে হি সংজ্ঞাধিকারে বুদ্ধাদীনাং সংজ্ঞাতোবৎ
সংপ্রত্যয়ো ন স্মৃতাঃ । ইদমিদানীং বহুসূত্রমনর্থকং স্মৃতাঃ । অনর্থকমিত্যাহ ।
কথম্ । যথালোকে । লোকে হ্যর্থবস্তি চানর্থকানি চ বাক্যানি দৃষ্টান্তে ।

ভাষ্যানুবাদ।—‘বুদ্ধিরাট্টৈচ্’ সূত্রে, ‘সংজ্ঞা’ শব্দের অধিকার না করিলে,
বুদ্ধি, গুণ প্রভৃতি যে সংজ্ঞাবোধক শব্দ, তাহা উপলব্ধি হইবে না । আর বুদ্ধি,
গুণাদি শব্দ যদি সংজ্ঞাবোধকই না হয়, তবে বহু বহু সূত্র অনর্থক হইবে ।

অনেক সূত্র অনর্থক হইবে, এই কথা বলিতেছ ? কেন তাহা হইবে ?

যেমন লোকে হইয়া থাকে । অর্থাৎ যেমন লোকমধ্যে অর্থবিশিষ্ট এবং
অনর্থক উভয় প্রকার বাক্যেরই ব্যবহার দেখা যায় ।

ভাষ্যমূল।—অর্থবস্তি তাবৎ দেবদত্ত গামভ্যাজ গুরুং দণ্ডেন দেবদত্ত
গামভ্যাজ কৃকামিতি ।

অনর্থকানি । দশ দাড়িম্বানি বড়পূর্ণাঃ কুণ্ডলজ্ঞানিনং পললপিণ্ডঃ
অধরোরুকমেতৎকুমারীয়াঃ ক্ষৈত্র্যকৃতস্ত পিতা প্রতিনীন ইতি ।

ভাষ্যানুবাদ।—অর্থবিশিষ্ট বাক্যের দৃষ্টান্ত, যথা ;—“দেবদত্ত কুক্কর বর্ণের

(১) প্রকরণ=অধিকার অর্থাৎ ‘বুদ্ধি’ এই শব্দটি বুদ্ধিসংজ্ঞাবোধক
যত সূত্র আছে, সেই সকল স্থানে ইহার অন্তর্ভুক্তি (অধিকার) হওয়া কৰ্ত্তব্য ।

গোতাড়ন করিতেছেন দণ্ডদ্বারা ; দেবদত্ত কৃষ্ণা গোতাড়ন করিতেছেন দণ্ড-
দ্বারা ;” এই সকল বাক্যের অর্থ রহিয়াছে বলিয়া ইহারা কথবান্ ।

অর্থহীন বাক্যের দৃষ্টান্ত, বণা ; —“দশটা দাড়িষ ছয়খান পিষ্টক কৃষ্ণ
অজ্ঞাজ্ঞকে তুষণিও ইহাই কুমারীর পারজামা সৈব্যকৃত নামক ব্যক্তির পিতা
প্রতিনীন নামক বাক্তি ;” এই বাক্যে কোনও শব্দের সঙ্গিত কোনও শব্দের
সম্বন্ধ নাই বলিয়া ইহারা অনর্থক বাক্য ।

বার্তিকমূল ।—সংজ্ঞাসংজ্ঞাসন্দেহশচ । * ।

বার্তিকানুবাদ ।—‘বুদ্ধিরাদৈচ্’ সূত্রে, কোন্টো সংজ্ঞা এবং কোন্টী সংজ্ঞা,
যাহাতে এই সন্দেহ না হয়, এরূপ কিছু বণা কর্তব্য ।

ভাষ্যমূল ।—ক্রিয়মানৈপি সংজ্ঞাধিকারে সংজ্ঞাসংজ্ঞানোরসান্দেহো বক্তব্যঃ ।
কুতোহ্যেতৎ । বুদ্ধিশব্দঃ সংজ্ঞা আদৈচ্ সংজ্ঞন ইতি । ন পুনরাদৈচ্ সংজ্ঞা
বুদ্ধিশব্দঃ সংজ্ঞাতি । যস্তানুচ্চ্যতে সংজ্ঞাধিকারঃ কর্তব্যঃ সংজ্ঞাসংপ্রত্যয়
ইতি । ন কর্তব্যঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—‘বুদ্ধিরাদৈচ্’ সূত্রে, ‘সংজ্ঞা’ শব্দের অধিকার করিলেও
সংজ্ঞাতে এবং সংজ্ঞাতে সন্দেহ না হয়, এইরূপ বলিতে হইবে ।

কেন এইরূপ বলিতে হইবে ?

যাহাতে সূত্রস্থিত বুদ্ধিশব্দ সংজ্ঞাবাচক এবং আদৈচ্ (আ, ঐ, ও)
বর্ণসমূহ সংজ্ঞা, এইরূপই বোধ হয় ; কিন্তু তদ্বিপরীত ‘আদৈচ্’, সংজ্ঞাবাচক
এবং ‘বুদ্ধি’শব্দ, সংজ্ঞাবাচক, এইরূপ প্রতীতি না হয় ।

সংজ্ঞা সংজ্ঞী (১) অসন্দেহের জন্ত বার্তিকাদি কিছুই করিবার প্রয়োজন
নাই । এমন কি, যাহা বলা হইয়াছে যে, সংজ্ঞার প্রতীতি হওয়ার জন্ত, ‘বুদ্ধি-
রাদৈচ্’ সূত্রে, ‘সংজ্ঞা’ এই শব্দের অমুবৃত্তি করা কর্তব্য ; তাহাও কর্তব্য
নহে ।

বার্তিকমূল ।—আচার্য্যাচার্য্যং সংজ্ঞাসিদ্ধিঃ । *

বার্তিকানুবাদ ।—পাণিনি প্রভৃতি আচার্য্যগণের আচার (ব্যবহার)
দ্বারাই সংজ্ঞার সিদ্ধি হইবে । *

ভাষ্যমূল ।—আচার্য্যাচার্য্যং সংজ্ঞাসিদ্ধির্ভবিষ্যতি । কিমিদমাচার্য্যাচার্য্য-
দিতি । আচার্য্যাণামুপচারাৎ ।

ভাষাতত্ত্ববাদ ।—আচার্য্যগণের আচার দ্বারাষ্ট সংজ্ঞাসিদ্ধি হইবে। এট
আচার্য্যগণের আচারটী কি ?

পাণিনি প্রভৃতি বৈয়াকরণাচার্য্যগণের উপচার অর্থাৎ ব্যবহার দ্বারা
'বুদ্ধি' শব্দ যে সংজ্ঞাবাচক, তাহার উপলক্ষি হইবে ।

বার্ত্তিকমূল ।—যথা লৌকিকবৈদিকেষু । * ।

বার্ত্তিকাত্ত্ববাদ ।—যেমন, লৌকিক অথবা বৈদিক ব্যবহার দ্বারাষ্ট সংজ্ঞার
বোধ হয়, তেমন এখানেও হইবে । * ।

ভাষ্যমূল ।—ভদ্রব্যা লৌকিকেষু বৈদিকেষু চ কৃত্যজ্ঞেষু । লোকে
তাবদ্ব্যাপিতরৌ পুত্রস্ত জাতস্ত সংবৃত্তেহবকাশে নাম কুর্য্যন্তে দেবদত্তৌ
যজ্ঞদত্ত ইতি । তরোরূপচারাদন্তেহপি জানন্তি ইয়মস্ত সংজ্ঞেতি । বেদেহপি
যাজ্ঞিক্যঃ সংজ্ঞা কুবর্ত্তি ক্ষেয়া যুপচযাল ইতি । তত্রভবতায়ুপচারাদন্তেহপি
জানন্তি ইয়মস্ত সংজ্ঞেতি । এবং ইহাপি । ইহৈব তাবৎ কেচিৎপ্রাচক্ষণা
আহঃ । বুদ্ধিশব্দঃ সংজ্ঞা আদৈচঃ সংজ্ঞিন ইতি । অপরে পুনঃ সিচি বুদ্ধি-
রিত্যুক্তা । আকারৈক্যারোক্যাদাহরন্তি তেন মন্ত্যামহে যদা প্রত্যযান্তে সা সংজ্ঞা
যে প্রতীয়ন্তে তে সংজ্ঞিন ইতি ।

ভাষাতত্ত্ববাদ ।—বুদ্ধিশব্দ সংজ্ঞাবোধকই হইবে ; যেমন লৌকিক এবং
বৈদিক সিদ্ধান্তসমূহে হইয়া থাকে ।

তাহার দৃষ্টান্ত এই যে—যেমন লৌকমধ্যে নবজাত পুত্রের নির্জন স্থানে
তাহার মাতা পিতা দেবদত্ত, যজ্ঞদত্ত প্রভৃতি নামকরণ করিয়া থাকেন এবং
তাহাদের (ঐ পিতামাতার) ব্যবহার দেখিয়াই অস্ত্রও জানিতে পারে যে,
এইটী (দেবদত্ত) ইহার (পুত্রের) সংজ্ঞা (নাম) । আবার বেদেও এই-
রূপ দেখা যায় যে, যাজ্ঞিকগণ (যজ্ঞকাণ্ডপ্রষ্টাঋষিগণ) ক্ষেয়া (১) যুপ (২)
চযাল (৩) প্রভৃতি সংজ্ঞা করিয়া থাকেন ; সেইস্থলে তাঁহাদিগের ব্যবহার
দ্বারাষ্ট অস্ত্রও জানিতে পারে যে, এইটী (ক্ষেয়া) ইহার সংজ্ঞা । সেইরূপ
এইখানেও (বুদ্ধিরাদৈচ্-সূত্রে) আচার্য্যগণের ব্যবহার দ্বারাষ্ট জানিবে ।

(১) যজ্ঞাগারে যে, কাষ্ঠনির্মিত থজাকার বস্তুবিশেষ থাকে, তাহাকে
'ক্ষেয়া' কহে ।

(২) যজ্ঞীয় পণ্ডবন্ধনের কাষ্ঠস্তম্ভের নাম 'যুপ' ।

(৩) 'চযালো যুপকর্ষিকঃ' অর্থাৎ যুপকাষ্ঠের উপরিস্থিত কর্ণাকার স্থান-
বিশেষ ।

আর এইস্থলেই কোন কোন ব্যাখ্যাকারগণ বলিয়াছেন যে,—‘বুদ্ধি’ শব্দ সংজ্ঞাবোধক এবং ‘আইদেচ’ অর্থাৎ আকার, ঐকার, ঔকার, ইহারা সংজ্ঞাবোধক। কিন্তু অত্র কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে,—“সিচি বুদ্ধিঃ পরমৈশ্বর্যপদেষু” (১) ৭।২।১। এইস্থলে, যে ‘বুদ্ধি’ শব্দের উল্লেখ হইয়াছে, তাহার উদাহরণ যেখানেই দেখাটরাইছেন, সেখানেই, আকার ঐকার এবং ঔকারেরই দৃষ্টান্ত দিয়া থাকেন; সেই হেতুই আমরা মনে করিব যে, বন্ধুরা কোনও বিষয় প্রতীয়মান করান হয়, সে সংজ্ঞা এবং বাহারা প্রতীত হয়, তাহারা সংজ্ঞা।

ভাষামূল।—বদপ্ৰাচ্যতে। ক্রিয়মাণেহপি সংজ্ঞাধিকারে সংজ্ঞাসংজ্ঞিনোর-সন্দেহো বক্তব্য ইতি।

ভাষ্যানুবাদ।—পূর্বে বলা হইয়াছে, ‘সংজ্ঞা’ শব্দের অধিকার করিলেও ‘সংজ্ঞা’ এবং ‘সংজ্ঞী’র বাহাতে সন্দেহ না হয়, এক্রপ করা বর্তব্য।

বার্তিকমূল।—সংজ্ঞাসংজ্ঞ্যসন্দেহশ্চ। *

বার্তিকানুবাদ।—সংজ্ঞা এবং সংজ্ঞীতেও কোন সন্দেহ নাই। *

ভাষামূল।—সংজ্ঞাসংজ্ঞিনোচ্চাসন্দেহঃ সিদ্ধঃ। কুতঃ। আচার্য্যাচারাদেব। উক্ত আচার্য্যাচারঃ।

ভাষ্যানুবাদ।—সংজ্ঞা এবং সংজ্ঞীতে যে কোন সন্দেহ নাই, তাহা সিদ্ধই আছে; (তাহুর জ্ঞাত কোনও সূত্র বা বার্তিক করিবার প্রয়োজন নাই)।

কিরূপে ?

আচার্য্যের আচার দ্বারাই সিদ্ধ হইবে। আচার্য্যাচারের ব্যাখ্যা পূর্বেই বলা হইয়াছে।

বার্তিকমূল।—অনাক্রুতিঃ। *

বার্তিকানুবাদ।—বাহার আকৃতি নাই, তাহাকে সংজ্ঞা বলে। *

ভাষামূল।—অথবাহনাক্রুতিঃ সংজ্ঞা আকৃতিমন্তঃ সংজ্ঞিনঃ। লোকেহপি স্বাকৃতিমন্তো মাংসপিণ্ডস্ত দেবদত্ত ইতি সংজ্ঞা ক্রিয়তে।

ভাষ্যানুবাদ।—অথবা বাহার কোন আকৃতি নাই, তাহাকে সংজ্ঞা বলা হইবে এবং বাহারা আকৃতিবিশিষ্ট, তাহারা সংজ্ঞী হইবে। যেমন—লোক-মাংসও আকৃতিবিশিষ্ট মাংসপিণ্ডের দেবদত্ত (আকৃতিহীন) সংজ্ঞা করা হইয়া

(১) ‘ইচ্’ অস্তে আছে এমন যে বন্ধ, তাহার বুদ্ধি হয়, পরমৈশ্বর্যবিত্ত সিচি সন্দেহ থাকিলে।

বার্তিকমূল।—লিঙ্গেন বা । * ।

বার্তিকানুবাদ।—অথবা সংজ্ঞাবোধক চিহ্নবিশেষের দ্বারা জানা যাইবে যে, এইটী সংজ্ঞা । *

ভাষামূল।—অথবা কিঞ্চিল্লিঙ্গমাসজ্ঞা বক্ষ্যামীথংলিঙ্গা সংজ্ঞেতি । বুদ্ধি-শব্দে চ তল্লিঙ্গং করিয়াতে নাদৈচ্ছকে । ইদং তাবদযুক্তং যদুচ্যতে আচার্য্যা-চারাদিতি । কিমত্রাহুক্তম্ । তমেবোপালভ্যাগমকং তে সূত্রমিতি তন্ত্বেষ পুনঃ প্রমাণীকরণমিত্যোক্তদযুক্তম্ । অপরিভূষ্যাম্ খলপি ভবামনেন পরিহারে-ণানেনাক্তিল্লিঙ্গেনবেত্যাহ । তচ্চাপি বক্তব্যম্ ।

ভাষ্যানুবাদ।—অথবা কিছু লিঙ্গ (চিহ্ন) সংলগ্ন করিয়া বলিব যে, এইরূপ চিহ্নযুক্ত সংজ্ঞা আর সেই চিহ্নটি ‘বুদ্ধি’ শব্দে করা হইবে ; কিন্তু আটনৈচ্ শব্দে করা হইবে না । (‘বুদ্ধি’ শব্দে, ক্‘বুদ্ধি’, থ্‘বুদ্ধি’ বা র্‘বুদ্ধি’ এইরূপ সংকেত করা যাইবে, সেই চিহ্নটী কালক্রমে লোপ হইয়াছে কিংবা ইচ্ছা করিয়া লোপ করা হইবে) ।

পূর্ব্বে যে ‘আচার্য্যাগণের ব্যবহার দ্বারা বুদ্ধি-শব্দ সংজ্ঞাবোধক হইবে,’ এইরূপ বলা হইয়াছে, তাহা ত অসঙ্গত হইবে ?

এখানে কি অসঙ্গত ?

অসঙ্গত এই যে, তাহাকে অর্থাৎ সূত্রকারকে লক্ষ্য করিয়া বলা হইল যে, তোমার সূত্র অগমক (অবোধক) হইয়াছে ; আবার তাহার অর্থাৎ বার্তিক-কারাদির বাক্য, তাহাতে প্রমাণ করা হইল । ইহার তাৎপর্য্যার্থ এই যে, এক জনের বাক্যে দোষ দেখিয়া সেই দোষ পরিহারের জন্ত আর এক জনের বাক্য প্রমাণ হইতে পারে না ; সূত্ররাজ, সূত্রকারকে ‘বুদ্ধিরাদৈচ্’ সূত্রে, ‘সংজ্ঞা’ শব্দের অধিকার না করিলে, ‘সংজ্ঞা’র বোধ হইবে না বলিয়া দোষ দিয়া, ‘আচার্য্যাচারাজ’ অর্থাৎ বার্তিককারাদি আচার্য্যাগণের ব্যবহার দ্বারাই ‘সংজ্ঞা’র বোধ হইবে ; এইরূপ প্রমাণ কিরূপে সঙ্গত হইতে পারে ?

আর বার্তিককার, ‘আচার্য্যাচারাজ’ এইরূপ বার্তিক করিয়া ও সেই পরি-হারের দ্বারা সম্ভাব্য লাভ করিতে পারেন নাই বলিয়াই ‘অনাক্ততিঃ’ ‘লিঙ্গেন বা’ এইরূপ বার্তিক করিয়াছেন । অতএব ‘আচার্য্যাগণের ব্যবহার দ্বারা সিদ্ধ হইবে’ এইরূপ বার্তিক করিলেও ‘লিঙ্গেন বা’ (অথবা চিহ্নবিশেষের দ্বারা সংজ্ঞাবোধ হইবে) এইরূপ বলিতে হইবে ।

ভাষামূল।—যদুপশেষতদুচ্যতে । অথটৈবতর্হি ইৎসংজ্ঞা ন বক্তব্য লোপশচ

ন বক্তব্যঃ । সংজ্ঞালিঙ্গমহুবন্ধেসু করিষ্যতে । ন চ সংজ্ঞায়া নিবৃত্তিক্রিয়াতে ।
সম্ভাবতঃ সংজ্ঞা সংজ্ঞিনং প্রত্যাহ্য স্বয়ং নিবৰ্ত্ততে । তেনাত্মবন্ধানামপি নিবৃত্তি-
উদিষ্যতি ।

ভাষ্যানুবাদঃ—যদি এইরূপ বলিতেই হয় ; অর্থাৎ ‘চিহ্নবিশেষের দ্বারা
বুদ্ধিশব্দ সংজ্ঞাবাদনঃ’ এইরূপ অবশ্যই জানিতে হয় ; তবে এইরূপ করিলে
পরে, ইৎসংজ্ঞাও বলিতে হইবে না, লোপও বলিতে হইবে না । কারণ, ‘ইৎ’-
সংজ্ঞাবিধায়ক যে সকল অনুবন্ধ বর্ণ, সে সকল বর্ণে, ‘সংজ্ঞা’ বোধক যে চিহ্ন,
সেই চিহ্ন করা হইবে ।

আবার সেই চিহ্নদ্বারা অনুবন্ধবর্ণসমূহে, ‘সংজ্ঞা’ আসিয়া উপস্থিত হইবে,
অনুবন্ধবর্ণসমূহের লোপ হয় বলিয়া সেই সংজ্ঞারও নিবৃত্তি হয় (লোপ হয়)
এইরূপ যে বলিতে হইবে, তাহাও নহে । কারণ, সম্ভাবতঃই সংজ্ঞা শব্দ,
তাহার সংজ্ঞীকে বোধন করাইয়া স্বয়ং নিবৃত্ত হইয়া থাকে । সেই হেতু অনু-
বন্ধবর্ণসমূহেরও নিবৃত্তি হইবে ।

বিশেষ বিবৃতি ।—যেমন,—‘অষ্টাভ্য ঔশ্’ ১৭।১।২১ । (অষ্টন্ শব্দের
আকারান্ত করিবার পর, ‘জস্’ এবং ‘শস্’ বিভক্তির স্থানে ‘ঔশ্’ হয়) এই সূত্রে,
‘ঔশ্’, ‘শ্’কার অনুবন্ধ করিবার প্রয়োজন এই যে, ‘অনেকাল্ শিৎ সর্বস্ত’ ।
১।১।৫৫ । (অনেক বর্ণ এবং ‘শ্’কার ইৎবিশিষ্ট আদেশ হইলে, সকল বর্ণস্থানে
ঐ আদেশ হয়), এই সূত্রানুসারে, ‘জস্’ এবং ‘শস্’ এর সমুদায় (‘জ’ ও ‘স’
উভয়) বর্ণস্থানে ‘ঔশ্’ আদেশ হয় । এইস্থলে, ‘শ্’কারের ‘ইৎ’ করিবার
কৃত্ত ‘হলন্তম্’ । ১।৩।৩ । (উপদেশকালে যে অন্ত হল, তাহার ইৎ হয়)
প্রভৃতি সূত্র, এবং ‘তন্ত লোপঃ’ । ১।৩।৩ । (সেই ‘ইৎ’এর লোপ হয়) ইত্যাদি
লোপবিধায়ক সূত্র করিবার কোনও প্রয়োজন নাই । কারণ, ‘বুদ্ধি’ শব্দে,
‘সংজ্ঞা’ বোধের কৃত্ত যেমন ‘ক’ ‘খ’ বা কোনরূপ চিহ্ন করা হইবে ; সেইরূপ
‘ঔশ্’এর ‘শ্’কার প্রভৃতি অনুবন্ধবর্ণ স্থানেও ‘ক্’ ‘শ্’, ‘খ্’ ‘শ্’ বা অন্য কোন
রূপ চিহ্ন করিব । তাহা হইলেই ‘সেই চিহ্নদ্বারা ‘শ্’কার প্রভৃতি বর্ণ যে
ইৎসংজ্ঞাবোধক তাহা জানা যাইবে । আর অনুবন্ধ বর্ণের লোপের কৃত্ত যে
সংজ্ঞালোপের (সংজ্ঞাবোধক চিহ্নের লোপের) কোনও সূত্র করিতে হইবে,
তাহাও নহে । কারণ ‘সংজ্ঞা’ শব্দের স্বাভাবিক শক্তিই এই যে, সে সংজ্ঞীর
বোধ জন্মাইয়া স্বয়ং নিবৃত্ত হইয়া থাকে ।

ভাষ্যানুবাদঃ—সিদ্ধান্তোক্তম্ । অপাণিনীয়ং তু ভবতি । যথাক্রামমেবাস্ত ।

নহু চোক্তং সংজ্ঞাধিকারঃ সংজ্ঞাসংপ্রত্যয়ার্থ ইতরথা হাসংপ্রত্যয়ৌ যথা লোক-
ইতি । ন চ যথা লোকে তথা ব্যাকরণে । প্রমাণভূত আচার্য্যোদর্ভপরিজ্ঞাপাণিঃ
উচাববকাশে প্রাঙমুখ উপবিষ্ট মহতা প্রযত্নেন সূত্রং প্রণয়তিস্ব তত্তাশক্যং
বর্ণেনাপ্যনর্থকেন ভবিতুং কিং পুনরিয়তা সূত্রং ।

ভাষ্যানুবাদ ।—এইরূপ করিলে কার্য্য সিদ্ধ হয় বটে ; কিন্তু অপাণিনীয়
ত হইবে অর্থাৎ পাণিনিবিরুদ্ধ ত হইবে ?

তবে পাণিনি যেরূপ সূত্র করিয়াছেন, সেইরূপই উক্ত ! যদি বল যে, পূর্বে
যে দোষ উক্ত হইয়াছে,—“যেমন, শোকমধ্যে দেখা যায় যে, কোন বস্তুর
কোনও সংজ্ঞা (নাম) না করিলে, লোকে তাহা কিছুই বুঝিতে পারে না ;
সেইরূপ এখানেও যে, ‘বুদ্ধি’ শব্দ কি জ্ঞা করা হইয়াছে, তাহা বুঝা যাইবে না ;
এই জ্ঞা ‘বুদ্ধিরাদৈচ্’ সূত্রে, সংজ্ঞা শব্দের অধিকার (অনুবৃত্তি) করা কত্তব্য” ?

তাহা হইতে পারে না । কারণ, অপ্রামাণিক লোকগণ মধ্যে, যেরূপ
ব্যবহার হইয়া থাকে, ব্যাকরণে তাহা হওয়া কখনও সম্ভব নহে । যেহেতু,
ব্যাকরণের আচার্য্য পাণিনি, কুশলিন্মিত্ত পবিত্র (১) হস্তে ধারণ করিয়া, অতি
পরিশুদ্ধ সময়ে, পূর্ব্বমুখে উপবেশন করিয়া অত্যন্ত প্রযত্নের সহিত সূত্র প্রণয়ন
করিয়াছিলেন ; সুতরাং তাহার একটি বর্ণও অনর্থক হইতে পারে না ; এত বড়
বড় সূত্রের আর কথা কি ?

ভাষ্যানুবাদ ।—কিমতো যদশকাম্ । অতঃ সংজ্ঞাসংজ্ঞিনাবেব । কুতোহু
খবেতং সংজ্ঞাসংজ্ঞিনাবেবেতি । ন পুনঃ সাধবনুশাসনেহস্মিন্শাস্ত্রে সাধুত্ব-
মনেন ক্রিয়তে । কৃতমনয়োঃ সাধুত্বম্ । কথম্ । বৃদ্বিরস্যবিশেষেষণোপদিষ্টঃ
প্রকৃতিপাঠে তস্যাং জিন্প্রত্যয়ঃ । আদৈচোপাঙ্গস্যসমাম্বায়ে উপদিষ্টাঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ইহা দ্বারা কি বোধ হইবে যে, যে জ্ঞা একটি বর্ণও অনর্থক ;
বলিতে সমর্থ হইব না ?

ইহা দ্বারা (‘বুদ্ধিরাদৈচ্’ সূত্র দ্বারা) সংজ্ঞা এবং সংজ্ঞারই বোধ হইবে ।
এ’্যা ; কেনই বা নিশ্চিতরূপে সংজ্ঞাসংজ্ঞারই বোধক হইবে ? “আর সাধু
(পরিশুদ্ধ) শব্দের অনুশাসনের জ্ঞা এণীত এই শাস্ত্রে, এই সূত্র দ্বারা সাধুত্বই
বিধান করিতেছেন,” এই কথাই কেন বলা হয় না ?

তাহা হইতে পারে না ; কারণ, ‘বুদ্ধি’ এবং ‘আদৈচ্’ এই শব্দদ্বয়ের সাধুত্ব
ইহা হইতেই সিদ্ধ রহিয়াছে ।

কিরূপে ?

বুধি (বুদ্ধি অর্থবাচক) ধাতু, ইহাকে প্রকৃতি (ধাতু) পাঠে, অবিশেষ রূপে (অর্থঃ বুদ্ধি অর্থ ভিন্ন অস্ত্র কোনও বিশেষ অর্থে নহে,) উপদেশ করা হইয়াছে ; তদন্তর 'ক্तिन्' প্রত্যয় করিয়া 'বুদ্ধি' শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। অতএব 'বুদ্ধি' শব্দ যে সাধু, তাহা সিদ্ধই আছে। আর এইরূপ আট্টদচ্ (আ, ঐ এবং ও) বর্ণসমূহও (স্বতঃসিদ্ধ) অক্ষরসমায়ামে উপদিষ্ট হইয়াছে। সুতরাং এই শব্দবয় সাধু করিবার জন্ত 'বুদ্ধিরাট্টদচ্' স্বত্রের প্রয়োজন হইতে পারে না ; অতএব, সংজ্ঞাসংজ্ঞিবোধনই এই স্বত্রের প্রয়োজন।

ভাষ্যমূল। প্রয়োগনিয়মার্থং তর্হীদং স্তাং। বুদ্ধিশকাং পরে আট্টদচ্ প্রয়োক্তব্য ইতি। নেহ প্রয়োগনিয়ম আরভাতে। কিং তর্হি। সংস্কৃত্য সংস্কৃত্য পদানু্যংস্বজ্যন্তে তেবাং যথেষ্টমভিসম্বন্ধো ভবতি। তদ্ব্যথা। আহর পাত্রং পাত্রমাহরেতি।

ভাষ্যানুবাদ।—তবে প্রয়োগের নিয়মের জন্ত এই স্বত্র করা হইয়াছে ; সেই নিয়ম এই যে, সর্বত্রই বুদ্ধি শব্দের পরে, আ, ঐ, ও বর্ণসমূহ প্রয়োগ করিতে হইবে।

এই স্থলে অর্থঃ এই গ্রন্থে কোথাও শব্দসমূহ পূর্বাণর স্থাপনের নিয়ম আরম্ভ করা হয় নাই।

তবে কি ?

পদসমূহকে সংস্কার করিয়া বরিয়া ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে, এক্ষণে, তাহাদিগের, যেমন ইচ্ছা তেমনই (জনগণ কর্তৃক) ব্যবহার হইয়া থাকে। যেমন ;—‘আহর পাত্রং’ (আহরণ কর পাত্রকে) এইরূপও ব্যবহার হয় ; অথবা ‘পাত্রমাহর’ (পাত্রকে আহরণ কর) এইরূপও ব্যবহার হয়।

ভাষ্যমূল।—আদেশান্তর্হীমে স্যঃ। বুদ্ধিশব্দভট্টদচ্ আদেশাঃ। যষ্ঠী-নির্দিষ্টভাদেশা উচ্যন্তে। ন চাত্র যষ্ঠীং পশ্চামঃ।

ভাষ্যানুবাদ।—তবে ইহারা আদেশবাচক হউক ! ‘বুদ্ধি’ শব্দ স্থানে আ, ঐ, ও, আদেশ হইবে। তাহা হইতে পারে না ; কারণ, যষ্ঠী বিভক্তি দ্বারা নির্দিষ্ট শব্দেরই আদেশ বলা হইয়া থাকে ; কিন্তু এখানে (বুদ্ধি শব্দে) যষ্ঠী বিভক্তি দেখিতে পাই না।

ভাষ্যমূল।—আগমাস্তর্হীমে স্যঃ। বুদ্ধিশব্দভট্টদচ্ আগমাঃ। আগমা অপি যষ্ঠীনির্দিষ্টভৈবোচ্যন্তে। লিঙ্গেন চ। ন চাত্র যষ্ঠীং ন চাত্র আগমলিঙ্গং পশ্চামঃ।

ভাষ্যানুবাদ ।—তবে ইহার আগমবাচক হউক ! বুদ্ধি শব্দের, আ, ঐ, ও আগম হইবে ?

তাহা হইতে পারে না । কারণ, আগমও যঞ্জীবিভক্তিনির্দিষ্ট শব্দেরই বলা হয় । অথবা আগমবিশিষ্ট শব্দে (যেমন, ‘কৃক্’ আগমে উকার ও ককার ইংরপ) চিহ্ন থাকে । সেই চিহ্নের দ্বারা জানা যায় যে, এইটী আগমবাচক শব্দ । কিন্তু ‘বুদ্ধিরাদৈচ্’, এই শব্দে, না দেখি যঞ্জী বিভক্তি, না দেখি আগমবোধক কোন চিহ্ন ।

ভাষ্যমূল ।—ইদং থষাপি ভূয়ঃ সামান্যধিকরণ্যমেক বিভক্তিকৃতং চ দ্বয়োচ্চৈতদ্ব্যবতি । কয়োঃ । বিশেষণবিশেষ্যয়োৰ্বা সংজ্ঞাসংজ্ঞানোৰ্বা । তত্রৈতৎ স্মাদ্ বিশেষণবিশেষ্যে ইতি । তচ্চ ন । দ্বয়োৰ্হি প্রতীতপদার্থকয়োৰ্বিশেষণবিশেষ্যভাবো ভবতি । ন চাদৈচ্ছকঃ প্রতীতপদার্থকঃ । তন্মাত্র সংজ্ঞা-সংজ্ঞানাবেব ।

ভাষ্যানুবাদ । ইহা (‘বুদ্ধিরাদৈচ্’ শব্দে, ‘বুদ্ধি’ শব্দ এবং ‘আদৈচ্’ শব্দ), অত্যন্ত সামান্যধিকরণবিশিষ্ট এবং (উভয় শব্দই) একবিভক্তিবিশিষ্ট । ইহা আবার দুই রকম হইয়া থাকে ।

কাহাদের, (অর্থাৎ পরস্পর সামান্যধিকরণ্য ও একত্র কাহাদের হইয়া থাকে ?)

বিশেষণ বিশেষ্যের অথবা সংজ্ঞা সংজ্ঞীর ।

তবে সেইস্থলে (‘বুদ্ধি’ শব্দে এবং ‘আদৈচ্’ শব্দে) ইহা বিশেষণবিশেষ্যই

প !

তাহাও হইবে না । কারণ, দুইটী প্রতীতপদার্থকের অর্থাৎ যে সকল পদ ও অর্থের প্রতীতি পূর্ব হইতেই লোকের বিদ্যমান আছে, তাহাদেরই বিশেষণ বিশেষ্য ভাব হইয়া থাকে । কিন্তু ‘আদৈচ্’ শব্দ যে কি পদ, ইহার অর্থই বা কি, কি জ্ঞানই বা ইহার প্রয়োজন, তাহার কিছুই কাহারও প্রতীতি নাই ; অতএব ইহা প্রতীতপদার্থক নহে । অতএব ইহার (‘বুদ্ধি’ এবং ‘আদৈচ্’) সংজ্ঞাসংজ্ঞাবাচকই সিদ্ধ হইল ।

ভাষ্যমূল ।—তত্র যেতাবান্ সন্দেহঃ কঃ সংজ্ঞী কঃ সংজ্ঞেতি । স চাপি ক সংদেহঃ । যত্রোভে সমানাকরে । যত্র তদন্ততরঙ্গযু সা সংজ্ঞা যদন্তু স সংজ্ঞী । কৃত এতৎ । লঘুর্নৈহ সংজ্ঞাকরণম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—সেইস্থলে এই সংদেহ হইয়া থাকে যে, সংজ্ঞীই বা কোন্টী সংজ্ঞাই বা কোন্টী ?

এই সন্দেহও হইতে পারে না। কারণ, সেই সন্দেহ কোথায় হইয়া থাকে ? না, যেখানে উভয়পক্ষে (সংজ্ঞা এবং সংজ্ঞাতে) সমান অক্ষর হইয়া থাকে) যেখানে উভয়ের মধ্যে একটি অপেক্ষাকৃত লঘু, সেইটী সংজ্ঞা, যেটী গুরু, সেইটী সংজ্ঞা ।

কেন এইরূপ হইবে ?

এইরূপ হইবার কারণ এই যে, লঘুপ্রয়োজনের জন্ত অর্থাৎ যাহাতে লঘু উপায়ে কার্য সিদ্ধি হইতে পারে, তাহার জন্তই সংজ্ঞা করা হইয়াছে । ‘বুদ্ধি’, ইহা একটা মাত্র শব্দ, ‘আদৈদচ্’ অর্থাৎ আ, ঐ, ও, তিনটা শব্দ ; অতএব তিনটা শব্দ সংজ্ঞা না হইয়া একটা শব্দ অর্থাৎ ‘বুদ্ধি’ শব্দই সংজ্ঞা হইবে ।

ভাষ্যমূল।—তত্রাপ্যয়ং নাবশ্যং গুরুলঘুতামেবোপলক্ষয়িতুমর্হতি । কিং তহি । অনাকৃতিতামপি । অনাকৃতিঃ সংজ্ঞাকৃতিমন্তঃ সংজ্ঞিনঃ । লোকেহপি আকৃতিমতোমাংসপিগুহ্য দেবদন্ত ইতি সংজ্ঞা ক্রিয়তে ।

ভাষ্যানুবাদ।—সেইস্থলে অবশ্যই ইহা যে কেবল গুরুলঘুতাকেই উপলক্ষ্য করিতে সমর্থ হইবে, তাহা নহে । তবে কি ?

ইহা অনাকৃতিতাও লক্ষ্য করিবে । পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, আকৃতিহীন সংজ্ঞা, আকৃতি অর্থাৎ যাহার ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গ রহিয়াছে এবং যে, সময়ে পরিবর্তনশীল, সেই আকৃতিবিশিষ্ট সংজ্ঞা । যেমন লোকমধ্যেও আকৃতিবিশিষ্ট (বালা, কোমার, যৌবন, বৃদ্ধাদিপরিবর্তনবিশিষ্ট) মাংসপিণ্ডের, ‘দেবদন্ত’ এইরূপ সংজ্ঞা করা হইয়া থাকে ।

ভাষ্যমূল।—অথবাবস্তিগুহ্যং সংজ্ঞা ভবতি । বুদ্ধিশব্দশ্চাবশ্যং নাদৈদক্ষবঃ । তদযথা । ইতরত্রাপি দেবদন্ত শব্দ আবর্ততে ন মাংসপিণ্ডঃ ।

ভাষ্যানুবাদ।—অথবা যাহা আবৃত্তি (পুনঃ পুনঃ পাঠ) বিশিষ্ট হইয়া থাকে, তাহাই সংজ্ঞা । ব্যাকরণে বুদ্ধি শব্দের অনেক বার আবৃত্তি হইয়াছে ; কিন্তু ‘আদৈদচ্’ শব্দের তাহা হয় নাই । সুতরাং ‘বুদ্ধি’ শব্দই সংজ্ঞাবাচক । যেমন ;—অন্তত্রও অর্থাৎ ব্যাকরণ ভিন্ন অন্তস্থানে (লোকমধ্যে), সংজ্ঞাবাচক ‘দেবদন্ত’ শব্দই আবর্তিত হয় (‘দেবদন্ত’ নাম একশত জন লোকে একশতবার ডাকিলে, একশত বারই আবর্তিত হয়) ; কিন্তু সংজ্ঞা যে দেবদন্তের শরীরস্থিত মাংসপিণ্ড, তাহার আবৃত্তি হয় না ।

ভাষ্যমূল।—অথবা পূর্কোচ্চারিতঃ সংজ্ঞা পরোচ্চারিতা সংজ্ঞা । কৃত-এতৎ । সতোহি কার্ষণঃ কার্যেণ ভবিতব্যম্ । তদযথা । ইতরত্রাপি

সত্যো মাংসপিণ্ডস্ত দেবদত্ত ইতি সংজ্ঞা ক্রিয়তে । কথং বুদ্ধিরাদৈক্যত ।
এতদেকমাচার্য্যস্ত মঙ্গলার্থং ন্যূনতাম্ । মাজলিক আচার্য্যো মহতঃ শাস্ত্রোষত
মঙ্গলার্থং বুদ্ধিশব্দমাদিতঃ প্রযুক্তে । মঙ্গলাধীনি হি শাস্ত্রাণি প্রথমে বীর-
পুরুষকানি ভবন্ত্যন্যন্যং পুরুষকানি চাধ্যাতারশ্চ বুদ্ধিযুক্তা যথা প্রযুক্তি ।
‘সর্বত্রৈবহি ব্যাকরণে পূর্বোচ্চারিতঃ সংজ্ঞৌ পরোচ্চারিতা সংজ্ঞা । অদেঙ্’
ইতি যথা ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অথবা বাহা, পূর্বে উচ্চারিত হইবে, তাহাকে সংজ্ঞা
জানিবে ; আর বাহা পরে উচ্চারিত হইবে, তাহাকে সংজ্ঞা জানিতে হইবে ।

কেন এইরূপ হইবে ?

তাহার কারণ এই যে ; কাহারো বিদ্যমান থাকিলেই তাহা কার্য্যে পরিণত
হইতে পারে । যেমন ;—ব্যাকরণ ভিন্ন অল্পত্র অর্থাৎ লোকমধ্যেও ব্যবহার
দেখা যায় যে, বিদ্যমান যে মাংসপিণ্ড, তাহারই ‘দেবদত্ত’ সংজ্ঞা করা হয় ।
অর্থাৎ যেমন হাতপাশিষ্ট মাংসপিণ্ড পূর্বে দেখাইয়া পরে, মনুবাগণ, তাহার
‘দেবদত্ত’ প্রভৃতি নাম রাখিয়া থাকেন, বাহার নাম রাখা হইবে, পূর্বে তাহাকে
না দেখাইয়া নাম রাখিতে পারেন না ; সেইরূপ ব্যাকরণেও যাহার সংজ্ঞা
করা হইবে, সেই সংজ্ঞাকে পূর্বে দেখাইয়া পরে তাহার সংজ্ঞা রাখা হইয়াছে ।

যদি এই নিয়মই সত্য হয় ; তবে ‘বুদ্ধিরাদৈচ্’ সূত্রে, সংজ্ঞাবাচক ‘বুদ্ধি’-
শব্দ, কিরূপে পূর্বে হইল ?

আচার্য্যের (অত্যন্ত মাননীয় ঋষির) এই একটী প্রয়োগ বিরুদ্ধ হইলেও
মঙ্গলাচরণের জন্ত করিয়াছেন বলিয়া সহ্য করুন ! কারণ, মঙ্গলকারী
আচার্য্য, অত্যন্তমহৎ শাস্ত্র (সূত্র) সমূহের মঙ্গলাচরণের জন্ত বুদ্ধিশব্দ আদিতে
প্রয়োগ করিয়াছেন । আদিতে মাজলিকশব্দবিশিষ্ট শাস্ত্রসমূহ, বিস্তীর্ণ (দেশ
বিদেশে প্রচারিত) হয় । মাজলিক শব্দের ব্যবহারকর্ত্তা পুরুষও বীর হন
এবং দীর্ঘায়ু হন । আর মঙ্গলাচরণবিশিষ্ট শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া, অধ্যয়নশীল
বিদ্যার্থীগণও বাহাতে বুদ্ধিসম্পন্ন হয়, এইজন্ত ‘বুদ্ধিরাদৈচ্’ সূত্রে, বুদ্ধিশব্দ
পূর্বে ব্যবহার করিয়াছেন । নতুবা ব্যাকরণের সর্বত্রই পূর্বে উচ্চারিত শব্দ
সংজ্ঞা এবং পরে উচ্চারিত শব্দ সংজ্ঞা দেখিতে পাওয়া যায় । যেমন ;—
‘অদেঙ্’ (অং) অর্থাৎ ইন্দ্ৰ অকার, ‘এঙ’ অর্থাৎ ‘এ’কার
এবং ‘ও’কার ‘ওগ’ সংজ্ঞক হয়) এইসূত্রে, পূর্বোচ্চারিত ‘অদেঙ্’ শব্দ সংজ্ঞ-
বাচক এবং পরোচ্চারিত ‘ওগ’ শব্দ সংজ্ঞাবাচক হইয়াছে ।

ভাষ্যমূল ।—দোষবান্ খৰপি সংজ্ঞাধিকারঃ অষ্টমেহপি হি সংজ্ঞাঃ ক্রিয়ন্তে তত্ত পরমাত্মেড়িতমিতি । তত্রাপীদমমুৰ্ব্বাং শ্রাং ।

ভাষ্যানুবাদ ।—আর ‘বুদ্ধিরাট্টনচ’ শূত্রে, সংজ্ঞা শব্দের অধিকার করিলে, সেইটী দোষবিশিষ্টও হয় খটে; কারণ, তাহা হইলে আবার অষ্টমঅধ্যায়ে, ‘তত্ত পরমাত্মেড়িতম্ ৷৮৷১২ (বিকৃত্তের যে পরের রূপ, তাহার আত্মেড়িত সংজ্ঞা হয়; যেমন,—‘পটং পটং’ ইহার পরের ‘পটং’ আত্মেড়িত সংজ্ঞা-বিশিষ্ট) প্রভৃতি সংজ্ঞাবাচক শূত্রেও আবার সংজ্ঞাধিকার করিতে হইবে ?

তাহা করিতে হইবে না; কারণ, সেখানেও ইহা (সংজ্ঞাধিকারক ‘সংজ্ঞা’ শব্দ) অনুবৃত্তিবিশিষ্ট হইবে ।

ভাষ্যমূল ।—অথবাহস্থানেহয়ং যত্নঃ ক্রিয়তে নহীদং লোকাঙ্কিত্বতে । যদীদং লোকাঙ্কিত্ব্যেত ততো যত্নাহং শ্রাং । তদযথা । অগোজ্ঞার কচ্চিদগাং সন্ধখনি কর্ণে বা গৃহীত্বোপদিশতি অয়ং গৌরিত । ন চান্মায়াচ্যে ইয়মশ্র সংজ্ঞেতি । ভবতি চান্ত সংপ্রত্যয়ঃ । তত্রৈতৎ শ্রাং কৃতঃ পূৰ্বেৱতিসম্বন্ধ ইতি । ইহাপি কৃতঃ পূৰ্বেৱতিসম্বন্ধঃ । কৈঃ । আচার্হ্যেঃ । তত্রৈতৎ শ্রাং । যন্মৈ তর্হি সম্প্রত্যুপদিশতি তত্নাকৃত ইতি । লোকেহপি যন্মৈ সম্প্রত্যুপদিশতি তত্নাকৃতঃ । অথ তত্র কৃতঃ । ইহাপি কৃতোভটব্যঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অথবা এই সকল যত্ন অস্থানেই (যত্ন করিবার অযোগ্য স্থানে) করা হইতেছে । কারণ, ইহা ত লোকবিরুদ্ধ হয় নাই । যদি ইহা (‘বুদ্ধিরাট্টনচ’ শূত্রে) লোকবিরুদ্ধ হইত, তবে এই সকল যত্নযোগ্য হইত । যেমন;—কোন গোজ্ঞানরহিত ব্যক্তিকে, গোবিষয়ক জ্ঞান দেওয়ার জন্য কোনও ব্যক্তি কোনও গোর সন্ধি (উরু) অথবা কর্ণে ধরিয়া উপদেশ করে যে, এইটী গো, কিন্তু ইহা তাহাকে বলে না যে, ইহা (এই গো শব্দ) ইহার (গোর) সংজ্ঞা । অথচ তাহাতেই তাহার (গোজ্ঞানশূন্য ব্যক্তির) বোধও হইয়া থাকে ।

সেই স্থলে, এইরূপ বলিব যে, পূর্ব হইতেই ইহার (গো শব্দের) সম্বন্ধ চলিয়া আসিয়াছে, তাহাতেই প্রভীতি হইয়াছে ? তবে আমরা বলিব যে, এখানেও পূর্ব হইতেই (বুদ্ধিশব্দ সংজ্ঞা এইরূপ) সম্বন্ধ চলিয়া আসিতেছে ?

কাহা দ্বারা শব্দ করা হইয়াছিল ?

পূর্ব পূর্ব আচার্যগণ কৈরুক ।

সেখানে একপণ্ড ত হইতে পারে যে, যাহাকে (যে শিষ্যকে) সংপ্রতি উপদেশ করা হইতেছে, তাহার সহিত ত পূর্বে কোন সম্বন্ধ করা হয় নাই ?

তাহা হইলে নৌকিক বিষয়েও এইরূপই বলিব যে, যে গোজ্ঞানরহিত ব্যক্তিকে সংপ্রতি গৌর বিষয় উপদেশ করা হইতেছে, তাহার সহিতও সম্বন্ধ পূর্বে করা হয় নাই ?

যদি বল যে, পূর্বেই করা আছে ?

তবে এখানেও সেইরূপই করা আছে জানিবে।

বার্তিকমূল।—সত্যে বুদ্ধাদিষু সংজ্ঞাভাবান্তদাশ্রয় ইতরেতরাশ্রয়বাদ-প্রসিদ্ধিঃ । * ।

বার্তিকানুবাদ।—সংজ্ঞিবাচক বুদ্ধাদি সিদ্ধ বর্ণসমূহে, সংজ্ঞার ভাব অযুক্ত ভদাশ্রয় হেতু, ইতরেতরাশ্রয় হইবে, সূতরাং অসিদ্ধি হইবে। * ।

ভাষামূল।—সত্যঃ সংজ্ঞিনঃ সংজ্ঞাভাবান্তদাশ্রয়ে সংজ্ঞিনি বুদ্ধাদিষু ইতরেতরাশ্রয়বাদপ্রসিদ্ধিঃ । কা ইতরেতরাশ্রয়তা । সত্যানাদৈচাং সংজ্ঞয়া ভবিতবাং সংজ্ঞয়া আদৈচা ভাবান্তে । তদেতদিতি ইতরেতরাশ্রয়ং ভবতি । ইতরেতরাশ্রয়ণি চ কার্য্যাণি ন প্রকল্পন্তে । তদ্যথা । নোনাং বিবকান্নেতরাশ্রয়ং ভবতি ।

ভাষানুবাদ।—‘বুদ্ধিরেচি ভাষাচ’ (অ বর্ণের পরে, ‘এচ্’ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ থাকিলে, ‘বুদ্ধি’ রূপ এক আদেশ হয়) এই সূত্রে, সংজ্ঞাবোধক ‘বুদ্ধি’ শব্দের আদেশ হইয়াছে । এই স্থলে, সংজ্ঞাবাচক ‘বুদ্ধি’ এই শব্দটী না বলিলে কি আদেশ হয়, তাহার কিছুই প্রতীত হয় না, আবার, ‘আ, ঐ, ও, ইহারা যে বুদ্ধিসংজ্ঞাবাচক, তাহাও ইহারা বর্তমান না থাকিলে, হইতে পারে না । অতএব সংজ্ঞী আ, ঐ, ও, ইহারা বর্তমান না থাকিলে, বুদ্ধিসংজ্ঞা হইতে পারে না, আবার সংজ্ঞাবাচক ‘বুদ্ধি’ শব্দ উপস্থিত না থাকিলেও কোন্ কোন্ বর্ণের উপস্থিতি হইবে, তাহার প্রতীতি হয় না । এই জন্যই ভাষ্যকার বলিতেছেন যে ;—পূর্বে আ, ঐ ও প্রভৃতি সংজ্ঞী বর্তমান থাকিলে, পরে তাহা সংজ্ঞাভাব ধারণ করিবে, সূতরাং সংজ্ঞার আশ্রয়স্বরূপ সংজ্ঞাতে, আর ‘বুদ্ধি’ এই সংজ্ঞাবোধক শব্দ উচ্চারণ করিলে পরে বোধ হয় যে (আ ঐ ও) সংজ্ঞী, তাহার আশ্রয় স্বরূপ ‘বুদ্ধি’ প্রভৃতি সংজ্ঞাসমূহেতে, ইতরেতরাশ্রয় প্রযুক্ত অপ্রসিদ্ধি হইবে ।

কিভাবে ইতরেতরাশ্রয়তা হইল ?

সংজ্ঞিবোধক আ ঐ ও বর্তমান থাকিলে, পরে তাহার ‘বুদ্ধি’ প্রভৃতি

সংজ্ঞা হইবে। আবার সংজ্ঞাবাচক 'বুদ্ধি' প্রভৃতি শব্দের উচ্চারণ করিলে পরে (বুদ্ধিরেচি বৎ) আ ঐ ঔ প্রভৃতির উপস্থিতি হইবে। অতএব ইহার। এক অঙ্কে পরস্পর আশ্রয় করিয়াছে।

ইতরেরতর অর্থ্যাৎ পরস্পর পরস্পরকে আশ্রয় করিয়াছে, এমন যে শাস্ত্র, সে কোনও কার্য্যে প্রকল্পিত অর্থ্যাৎ ব্যবহৃত হইতে পারে না। যেমন, এক নৌকা, অল্প নৌকাতে বদ্ধ থাকিলে, একটা অল্পটাকে ত্রাণ করিতে (শ্রোত হইতে উদ্ধার করিতে) পারেনা। (১)

ভাষ্যমূল।—নহু চ ভোঃ ইতরেরতরাশ্রয়ণ্যপি কার্য্যাণি দৃশ্যন্তে। তদ-
যথা। নৌঃ শকটং বহতি শকটং চ নাবং বহতি। অল্পদপি তত্র কিঞ্চিদবতি
জলং স্থলংবা। স্থলে শকটং নাবং বহতি জলে নৌঃ শকটং বহতি। যথা
তর্হি ত্রিবিষ্টক্ককম্। তত্রাপ্যন্ততঃ সূত্রকং ভবতি। ইদং পুনরিতরেরতরা-
শ্রয়মেব।

ভাষ্যানুবাদ।—যদি বল যে, ওহে! (দোষদাতা!) ইতরেরতরাশ্রয়-
প্রযুক্ত কার্য্যও ত ব্যবহারে দেখা যায়?

যেমন,—নৌকা, শকট (গাড়ী) বহন করিয়া থাকে; আবার শকটও
নৌকা বহন করিয়া থাকে (২)?

আর কিছু সেখানে আছে কি,—জল হউক বা স্থলই হউক? স্থলভাগে,
শকট, নৌকাবহন করে; আর জলভাগে, নৌকা, শকট বহন করিয়া থাকে।
অর্থ্যাৎ যদি দুইটা বস্তু পরস্পর পরস্পরকে আশ্রয় করে; তবেই ইতরেরতরা-
শ্রয় দোষ হইয়া থাকে; সূত্রাৎ তৎপ্রযুক্ত কোন কার্য্যানিচ্ছাও সম্ভব হয় না।

(১) যদি কোনও শ্রোত জলে দুই খানি নৌকা ভাসিয়া যায়; তবে
তাহার একখানি নৌকাকে অবলম্বন করিয়া, আর একখানি পার হইতে
পারে না। যেহেতু এইখানিও চায় ঐখানিকে ধরিয়া পার হইতে, আবার
ঐখানিও চায় এইখানিকে ধরিয়া পার হইতে। অতএব দুইখানিই ভাঙ্গিয়া
যায়, একখানিও পার হইতে পারে না।

(২) পূর্বে রাজগণ, দিগ্বিজয় বা শত্রুদমনার্থ বহির্গত হইলে, শত্রু রাজ্যের
রাজধানীর চতুর্দিকে যে কৃত্রিম গড় বা পরিখা কাটান থাকিত, সেই জলাশয়
পার হইবার জন্ত, গাড়ীতে করিয়া নৌকা বহন করিয়া লইয়া বাইতেন। পরে
সেই জলাশয়ে গাড়ী চলিতে পারে না বলিয়া নৌকার গাড়ী রসদাদি উঠাইয়া
তাঁহারা জলাশয় পার হইতেন।

কিন্তু নৌকা ও শকটের মধ্যে, কেবল ইহারা উভয়েই পরস্পর পরস্পরকে আশ্রয় করে নাই। ইহাদের মধ্যে আর অন্য আশ্রয় জল অথবা স্থল রহিত-
রাছে। সুতরাং আত্মোক্তাশ্রয়ও হয় নাই; কার্যের বাধাও হয় নাই।

তবে যদি 'ত্রিবিষ্টককের' (১) দৃষ্টান্ত বল, যে সেখানেও ত তিন খানি কাঠ, পরস্পর পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া দাঁড়াইয়া থাকে ?

সেই স্থলেও কেবল তিনখানি কাঠই যে, দাঁড়াইয়া থাকে, তাহা নহে। সেখানেও (মুক্তিকার উপরে থাকে, এই সকল কথা ছাড়িয়া দিলেও) অন্ততঃ পক্ষে কাঠ তিনখানি বাঁধিতে একগাছি সূত্র থাকে। সুতরাং সেখানেও ইতরেতরাশ্রয় দোষ হয় নাই। এখানে ('বুদ্ধি'এবং 'আদৈচ' বিষয়ে) কিন্তু ইতরেতরাশ্রয়ই হইয়াছে।

বার্ত্তিকমূল।—সিদ্ধান্ত নিত্যশব্দত্বাৎ ।*

বার্ত্তিকানুবাদ।—এইস্থলে, শব্দের নিত্যত্ব হেতুই সিদ্ধ হইবে।* ।

ভাষ্যমূল।—সিকমেতৎ । কথম্ । নিত্যশব্দত্বাৎ । নিত্যঃ শব্দাঃ নিত্যেষু শব্দেষু সতামাদৈচাৎ সংজ্ঞাঃ ক্রিয়তে ন সংজ্ঞয়া আদৈচোভাব্যস্তে । যদি তর্হি নিত্যঃ শব্দাঃ কিমর্থং শাস্ত্রম্ ।

ভাষ্যানুবাদ।—ইহা (প্রয়োগাদি) সিদ্ধ হইবে।

কিরূপে ?

শব্দের নিত্যত্ব হেতুই সিদ্ধ হইবে। যে সকল শব্দ সিদ্ধির জন্য এত যত্ন করা হইতেছে, তাহারা পূর্বে হইতেই সিদ্ধ আছে। কারণ, শব্দ হইয়াছে নিত্য-পদার্থ; অতএব নিত্য শব্দসমূহেই আকার ঐকার ওকার প্রভৃতি শব্দের, সংজ্ঞা করা হইতেছে, কিন্তু 'বুদ্ধি'প্রভৃতি শব্দের দ্বারা কখনও আ, এ, ও প্রভৃতির উৎপত্তি করান হয় নাই।

শব্দ যদি নিত্যই হয়, তবে (ব্যাকরণাদি) শাস্ত্রের প্রয়োজন কি ?

বার্ত্তিকমূল—কিমর্থং শাস্ত্রমিতি চেন্নিবর্ত্তকত্বাৎ সিদ্ধম্ ।*

বার্ত্তিকানুবাদ।—শব্দ নিত্য হইলে শাস্ত্রের প্রয়োজন কি, যদি এই কথা জিজ্ঞাসা কর; তবে অসামু প্রয়োগ নিবৃত্তির জন্য শাস্ত্র সিদ্ধ হইবে।*

ভাষ্যমূল।—নিবর্ত্তকং শাস্ত্রম্ । কথম্ । মূজিরম্ময়বিশেষণোপদিষ্টম্

(১) পূর্বে প্রদীপ রাখিবার জন্য তিনখানি কাঠ আড়া আড়ি করিয়া বাঁধিয়া দীপাশার করা হইত, তাহাকে 'ত্রিবিষ্টকক' বলা হইত।

সর্বত্র মুজিবুদ্ধিঃ প্রসঙ্গা তত্রানেন নিবৃত্তিঃ ক্রিয়তে । যজেরকৃষ্টিংহু প্রত্যয়েবু
মুজি প্রসঙ্গে মাজিঃ সাধুভবতীতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—শব্দ নিত্য হইলেও, অসাধু প্রয়োগের নিবৃত্তির জন্য শাস্ত্রের
প্রয়োজন ।

কেন ?

মুজি ধাতু (মজৃ শুদ্ধো) আচার্য পাণিনিকর্তৃক অবিশেষকপে (সাধারণতঃ) উপদিষ্ট হইয়াছে ; স্তত্রাং তাহার (মুজিধাতুর) সর্বত্রই মুজি বুদ্ধির প্রসঙ্গ
হইয়াছে, সেই (অসঙ্গত সঙ্গত সকল স্থানের) সাধারণ বুদ্ধি ; এই শাস্ত্রধারা
(অসঙ্গতস্থানের বুদ্ধি) নিবৃত্তি করা হয় ।

যেমন ; ‘মাজি,’ এইস্থলে, ‘মুজি’ ধাতুর প্রসঙ্গ রহিয়াছে । ‘মুজি’ধাতুর
অবিশেষকপে উপদেশ করাতে, ‘মাজি’ এইরূপ সাধুপ্রয়োগ স্থলেও ‘মুজি’এইরূপ
অসাধু প্রয়োগ হইবে । এইজন্যই ‘মুজের’কৃষ্টিঃ’ ৭।২।১১৪।

(‘মুজি’ধাতুস্থিত, ইক প্রত্যাহারাহর্গত বর্ণের বুদ্ধি হয়, ধাতুপ্রত্যয় পরে
 থাকিলে) এইরূপ শাস্ত্র (সূত্র) করিবার প্রয়োজন ; যেন, ককার, ঙকার এবং
গকার ইৎপ্রত্যয় ভিন্ন, অত্র প্রত্যয় পরে থাকিলে, মুজিধাতুর প্রসঙ্গ হইলে,
‘মাজি’ এইরূপ সাধু প্রয়োগ সিদ্ধ হয় ।

বাক্তিকমূল ।—প্রত্যেকগুণবুদ্ধিসংজ্ঞে ভবত ইতি বক্তব্যম্ । * ।

বাক্তিকানুবাদ ।—এক্ষণে ইহাও বক্তব্য যে, গুণ এবং বুদ্ধি যেখানেই
আদেশ করা যাইবে, সেখানে একটা বর্ণের প্রতিই গুণ বা বুদ্ধি সংজ্ঞা হইবে । *

ভাষ্যমূল ।—কিং প্রয়োজনম্ । সমুদায়ে মাভূতামিতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—প্রতি একটা বর্ণের প্রতি গুণ বা বুদ্ধিসংজ্ঞা হয় ; এইরূপ
বর্ণিবার প্রয়োজন কি ?

সমুদায়ে সংজ্ঞা না হয়, ইহাই প্রয়োজন । '

বাক্তিকমূল ।—অত্র সহবচনাং সমুদায়ে সংজ্ঞাপ্রসঙ্গঃ । * ।

বাক্তিকানুবাদ ।—অত্র (অত্রাত্ম সূত্রে) ‘সহ’ এই বচন প্রয়োগ করাতেই
জানিব যে, এইস্থলে, সমুদায়ে গুণ বুদ্ধি প্রভৃতি সংজ্ঞার প্রসঙ্গ প্রাপ্তি
হইবে না । * ।

ভাষ্যমূল ।—অত্র সহ বচনাং সমুদায়ে বুদ্ধিগুণসংজ্ঞারপ্রসঙ্গঃ ।
যজ্ঞেচ্ছতি সহভূতানাং কার্য্যং কৰোতি তত্র সহগ্রহণম্ । তদযথা । সহস্রপা ।
সহস্রং সহেতি

ভাষানুবাদ।—অভ্যন্তরীণ স্থানে ‘সহ’ এইবচন প্রয়োগ থাকিতে, সমুদায়ে ঞ্গ এবং বুদ্ধি সংজ্ঞার প্রসঙ্গ হইবে না। কারণ যেখানেই (পার্সিগি শব্দ) একত্র মিলিত শব্দ সমূহের কার্য ইচ্ছা করিয়াছেন, সেখানেই ‘সহ’ শব্দের গ্রহণ করিয়াছেন।

যেমন,—“সহস্রপা ২।১।৪।” (সমর্থ পদের সহিত সুবস্ত পদের সমাস হইয়া থাকে ; যথা,—অক্ষঃপর পরোক্ষম্)। “উভে অভ্যন্তঃ সহ। ৬।১।৫।” (ষষ্ঠ অধ্যায়স্থিত দ্বিত্ব প্রকরণে, যে দ্বিত্ব বিহিত হইয়াছে, তাহার উভয়ে মিলিত হইয়া ‘অভ্যন্তঃসংজ্ঞা হয়)।

ইত্যাদি সূত্রে ‘সহ’ শব্দের গ্রহণ হওয়াতে সমুদায়ের গ্রহণ হইয়াছে।

বার্তিকমূল।—প্রত্যাবয়বং চ বাক্যপরিসমাপ্তেঃ । * ।

বার্তিকানুবাদ।—কোনও বাক্যপ্রয়োগকালীন দেখিতে পাওয়া যায় যে, তাহার প্রতি অবয়বেই বাক্য সমাপ্তি হইয়া থাকে, এইহেতুই জানিতে হইবে যে, ঞ্গবুদ্ধিসংজ্ঞাও সমুদায়ে না হইয়া প্রত্যেকে হইবে। *

ভাষ্যমূল।—প্রত্যাবয়বং চ বাক্যপরিসমাপ্তিদৃশ্যতে। তদযথা। দেবদত্ত-যজ্ঞদত্তবিষ্ণুমিত্রা ভোজ্যস্তামিতি। ন চোচ্যতে প্রত্যেকমিতি। প্রত্যেকং চ ভুক্তিঃ পরিসমাপ্যতে। নহু চারমন্তি দৃষ্টান্তঃ। সমুদায়ে বাক্যপরিসমাপ্তিরিতি। তদযথা। গর্গাঃ শতং দণ্ড্যস্তামিতি। অর্থিনশ্চ রাজানো হিরণ্যেন ভবন্তি। ন চ প্রত্যেকং দণ্ডয়ন্তি। সত্যোতস্মিন্ দৃষ্টান্তে যদি তত্র সহ গ্রহণং ক্রিয়তে। ইহাপি প্রত্যেকমিতি বক্তব্যম্। অথ ত্রাত্তরেণ সহগ্রহণং সহভূতানাং কার্য্যং ভবতি। ইহাপি নার্থঃ প্রত্যেকমিতি বচনেন।

ভাষ্যানুবাদ।—প্রতি অবয়বেও বাক্যপরিসমাপ্তি দেখিতে পাওয়া যায়। যেমন,—‘দেবদত্ত যজ্ঞদত্ত বিষ্ণুমিত্রেরা ভোজন করুন’ বলিলে, এই কথা বলে না যে, ‘ই’হারা প্রত্যেকে ভোজন করুন’; অথচ ভোজনক্রিয়া, প্রত্যেকেতে সমাপ্ত হইয়া থাকে ; অর্থাৎ প্রত্যেকেই পৃথক পৃথক ভোজন করিয়া থাকে।

যদি বল যে, কেন, এই ত সমুদায়ে বাক্যপরিসমাপ্তির দৃষ্টান্ত রহিয়াছে,—
যেমন,—‘গর্গবংশীয় সন্তানদিগকে শতমুদ্রা দণ্ড কর’ রাজা এইরূপ আদেশ করিলে, যদিও রাজাগণ হিরণ্যাকাক্ষী হইয়া থাকে, তথাপি (শতমুদ্রা গর্গবংশের) প্রত্যেক লোককে দণ্ড করে না। অতএব এইরূপ দৃষ্টান্ত বর্তমান থাকা যত্নেও যদি সেখানে ‘সহ’ শব্দের গ্রহণ করা হইত, তবে এখানেও (ঞ্গবুদ্ধিসংজ্ঞাতে) ‘প্রত্যেক’এর কথা বলা উচিত ছিল। আর যদি বিনা ‘সহ’ শব্দের গ্রহণেই

সহজুত (একত্র মিলিত সমুদায়) বিষয়ের গ্রহণ হয়, তবে এখানে (আ, ঐ, ও-এর প্রত্যেকবর্ণে) ও 'প্রত্যোক' এই বচন প্রয়োগের প্রয়োজন নাই।

ভাষামূল।—অথ কিমর্থনাকারন্তপরঃ ক্রিয়তে ।

ভাষামূলবাদ। অনন্তর বক্তব্য এই যে, 'বৃদ্ধিরাট্টেচ্' সূত্রে, 'আৎ' এই স্থলে 'ত'কার পর বিশিষ্ট কেন করা হইল ?

বার্তিকমূল।—আকারস্ত তপরকরণং সর্বণার্থম্ । * ।

বার্তিকানুবাদ।—'আৎ'এর আকার, তপরবিশিষ্ট করিবার প্রয়োজন, আকারের সর্বণ অর্থাৎ আকারের তুল্য বর্ণ কেবল দীর্ঘ আকারাশ্রিত উদাত্তানুদাত্তাদির গ্রহণের জন্য । * ।

ভাষামূল।—আকারস্ত তপরকরণং ক্রিয়তে । কিং প্রয়োজনম্ । সর্বণার্থম্ । তপরস্তৎকালত্বেতি তৎকালানং সর্বণানং গ্রহণং যথা শ্রাৎ । কেযাম্ । উদাত্তানুদাত্তস্বরিতানাম্ । কিঞ্চ কারণং ন শ্রাৎ । ভেদকত্বাৎ স্বরস্ত । ভেদকা উদাত্তাদয়ঃ । কথং পুনর্জ্ঞায়তে ভেদকা উদাত্তাদয় ইতি । এবং হি দৃশ্তে লোকে । য উদাত্তে কর্তব্যেহুদাত্তং করোতি ঋজিকোপাধায়ন্তস্মৈ চপেটায় দদাতি । অত্রভ্ভং করোযীতি ।

ভাষামূলবাদ।—আকারের 'ত', পরে করা হইয়াছে । ইহার প্রয়োজন কি ? সর্বণের গ্রহণ জন্য—'তপরস্তৎকালস্ত' : ১।১।৭০। (১) এই সূত্রানুসারে, আকারের সমান কালবিশিষ্ট বর্ণসমূহের বাহাতে গ্রহণ হইতে পারে ।

কাহাদের (কোন্ বর্ণের) ?

উদাত্ত, অনুদাত্ত এবং স্বরিত উচ্চারণবিশিষ্টবর্ণসমূহের ।

'ত'পরে উচ্চারণ না করিয়া কেবলমাত্র আকারের উচ্চারণ করিলেই বা, কেন উদাত্তাদির গ্রহণ না হইবে ?

উদাত্তাদি স্বরের পরস্পর ভেদকত্ব ধর্ম্ম রহিয়াছে বলিয়া । উদাত্তাদিস্বর পরস্পর পরস্পরের ভেদক হইয়া থাকে ।

উদাত্তাদি স্বর যে পরস্পর ভেদক, তাহাই বা (ভবৎকর্তৃক) কিরূপে জানা গেল ?

লোকমধ্যে এইরূপ দেখিয়া । কারণ, লোকমধ্যে এইরূপ দেখা যায় যে,—যে বালক, উদাত্ত পাঠ কর্তব্য হইলে, অনুদাত্ত পাঠ করিয়া থাকে, ঋজিক

(১) এইসূত্রের ব্যাখ্যা পূর্বে উক্ত হইয়াছে ।

উপাধায়, (১) ঐবালককে, “তুই অস্তরকম পাঠ করিতেছিস্” এই বলিয়া, চণেটাবাত (চড়) প্রদান করিয়া থাকে। সুতরাং ইহাতে জ্ঞান বাইতেছে যে, উদাত্ত এবং অহুনাঙ্গ বরে, বিশেষত্ব রহিয়াছে; এই জ্ঞানই অধ্যাপক তাঁহা বুদ্ধিতে পাবিয়া, বালককে চড় মাঝিয়াছে। অতএব ‘আ’কার ‘ত’পরবিশিষ্ট পাঠ করা কর্তব্য ।

ভাষ্যমূল।—অস্তি প্রয়োজনমেতৎ । কিং তহীতি । ভেদকত্বাৎ গুণস্বেতি বক্তব্যম্ । কিং প্রয়োজনম্ । আত্মনাসিক্যং নাম গুণঃ । তত্ত্বিন্নতাপি গ্রহণং যথা স্তাৎ । কিং চ কারণং ন স্তাৎ । ভেদকত্বাদ্গুণত্ব । ভেদকা গুণাঃ । কথং পুনর্জায়তে ভেদকাগুণা ইতি । এবং হি দৃশ্যতে লোকে । একোহয়মাখ্যা উদকং নাম তত্ত্ব গুণভেদাদভ্যন্তরং ভবতি । অস্ত্যদিদং শীতমস্ত্যদিদমুষ্ণমিতি ।

ভাষ্যানুবাদ।—ইহার (আকারেব ‘ত’পর করণ করার) কি বাস্তবিকই প্রয়োজন ?

তবে কি ?

গুণেব ভেদকত্ব হেতুও আকার ‘ত’পব বিশিষ্ট বলা উচিত ।

তাহার প্রয়োজন কি ?

যাবতীয় স্বববর্ণেবহ অহুনাঙ্গিকত্ব নামক একটা গুণ (ধর্ম) রহিয়াছে । অতএব ‘আ’কার, ‘ত’পর বিশিষ্ট কবিবার প্রয়োজন এই যে, সাধারণতঃ নিরহুনাঙ্গিক আকার ভিন্ন সেই অহুনাঙ্গিক গুণবিশিষ্ট ‘আ’কারেরও বাহাতে গ্রহণ হইতে পারে ।

গুণের ভেদকত্ব হেতু, ‘আ’কার, ‘ত’পর বিশিষ্ট করা কর্তব্য ? গুণসমূহ পরস্পর পরস্পরের ভেদক ?

(আপনাদ্বাব) কিকপে জানা গেল যে, গুণসমূহ পরস্পর পরস্পরের ভেদক ?

সংসারে এইরূপ দৃষ্ট হয় যে,—‘জল’ নামক একটা পদার্থ, তাহার গুণ-ভেদে অন্তরূপ হইয়া থাকে ।

যেমন,—এই জল শীতল, অতএব ইহা এক রকম, আবার এই জল উষ্ণ, সুতরাং ইহা অন্য রকম । এই জ্ঞানই বলা হইল যে, গুণসমূহ, পরস্পর ভেদক ।

ভাষ্যমূল।—নহু চ ভোঃ অভেদকা অপি গুণা দৃশ্যন্তে । তদ্বৎবা । দেবদত্তো

(১) যিনি বেদের বৃহৎ বৃহৎ মন্ত্রসমূহকে, বালকগণের সুবিধার জন্য, এক পদ বা দুই দুই পদে বিভক্ত করিয়া উপদেশ দেন, তাঁহাকে “বিত্তিক, বিদ্বান্” বলেন।

মুণ্ডাপি ওটাপি শিখ্যাপি স্বান্যথ্যাং ন জহাতি । তথা বালো যুবা বৃদ্ধঃ বৎসো দাম্যো বলীকৃৎ ইতি । উত্ত্বমিদং গুণযুক্তম্ । ভেদকা অভেদকা ইতি । কিং পুনরত্র ত্রাযান । অভেদকাগুণা ইতোব ত্রাযাম্ । কুত এতৎ । বদয়গম্মিদবিসকৃথ্যামনঙদাত্ত ইত্যদাত্তগ্রহণং কৰোতি । তজ্জ্ঞাপয়ত্যা-চাৰ্য্যোভেদকা গুণাহতি । যদি ভেদকা গুণাঃ স্ত্র্যাঃ উদাত্তমেবোচ্চাবয়েৎ । যদি তর্হ্যভেদকাগুণাঃ অমুদাত্তাদেবোদাত্তাচ্চ যদুচ্যতে তৎস্মরিতাদেঃ স্মরিতা-স্তাচ্চ প্রাপ্পেতি । নৈবদোষঃ । আশ্রিয়াণো গুণে ভেদকো ভবতি । তদযথা । শুক্মালভেত কৃষ্ণমালভেত । তত্র যঃ শুক্মালকব্যে কৃষ্ণমালভতে নতি তেন যথোক্তং কৃতং ভবতি ।

ভাষ্যাণুবাদ । যদি বা বে, ওহে, গুণসমূহ ত অভেদকও দৃষ্ট হয় ; যেমন,—দেবদত্ত নামক কোনও বালক মস্তককে মুগুন করিলে, জটা ধারণ করিলে অথবা শিখা ধারণ করিলেও তাহার স্বীয় দেবদত্ত সংজ্ঞা পবিত্যাগ কবে না । সেইরূপ কোন গোত্র, বালক হইলে তাহাকে বৎস, যুবা হইলে তাহাকে দাম্য এবং বৃদ্ধ হইলে তাহাকে বলীকৃৎ বলা যায়, কিন্তু সে স্বকীয় গোত্র গুণ পবিত্যাগ কবে না ।

গুণসমূহ ত ওহে বস্তুই বলা হইল —ভেদক এবং অভেদক, কিন্তু এই স্থলে ত্রাযা কি ?

‘গুণসমূহ অভেদক’ হইত এ স্থানে ত্রাযা

কেন একপদ নববে ?

যেহেতু ‘অহিদ পনব থাফ্মিনচুদাত্তো । ১।৭৫। (.) এই শব্দে, ‘উদাত্ত’ গ্রহণ করিয়াছেন, তাহাতেই আত্মা (পাণিনি) জানাইছেন যে, গুণসমূহ স্ববস্তুস্বরূপ অভেদক । যদি গুণসমূহ (উদাত্তাদাত্ত স্মরিতাদ) পদস্বরূপ ভেদকই হইত, তবে ‘উদাত্ত’ এই শব্দ পাঠ না করিয়া তাচায়া পাণিনি, উদাত্ত স্মরিত উচ্চারণ করিতেন ।

তবে যদি গুণসমূহ অভেদকই হয়, তাহা হইলে, অমুদাত্তাদি এবং অন্ত উদাত্তবিশিষ্ট শব্দের উত্তর যে সকল বিধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে (২); তাহা, স্মরিত আদিবিশিষ্ট এবং স্মরিতান্ত বিশিষ্ট শব্দের উত্তরও প্রাপ্ত হইবে ?

(১) • অস্তি, দধি, সন্ধি এবং অস্মি শব্দের হকার স্থানে ‘অনঙ্’ আদেশ হয়, টা প্রভৃতি স্ববর্ণ আদিবিশিষ্ট প্রত্যয় পরে থাকিলে ; এবং সেই ‘অনঙ্’ আদেশ উদাত্ত স্মরিতবিশিষ্ট হয় ।

(২) (অমুদাত্তস্মরিতাদি ১৪।২।৪৪। (অমুদাত্ত স্মরিতাদি বিশিষ্ট যে শব্দ,

ইহা দোষ নহে । কারণ, আশ্রয়মাণ । যে উদাত্ত প্রভৃতি শব্দকে আশ্রয়
করিয়া আদেশ হইয়া থাকে) শব্দ, ভেদক হইয়া থাকে । যেমন ;—‘সুকুমার
ভেদে কুমারভেদ’ । বেদে যে স্থলে এই সকল আদেশ থাকে, সুকুমার বা
কুমার পদ লাতের (নদার্থ পদ সংগ্রহেব) আদেশ করা হইয়াছে । সেখানে যে
‘সুকুমার’ পদ লাত করিয়া হইলে, কুমার পদ লাত (সংগত) কবিয়া থাকে, তাহার
তদ্বারা (কুমার পদ দ্বারা) বেদেব যথোক্তরূপে বিধান প্রতিপালন করা হয় না ।
অতঃপর যেহেতু উদাত্তাদি শব্দে কোনও ভেদ নাই, সেহেতু উদাত্তাদিও গ্রহণ
জন্ত ‘আ’কার ‘ত’পরবিশিষ্ট কবিতার সঙ্গ যাজন হইতে পারে না ।

ভাষ্যমূল্য অসন্দেহাৎ প্রতি তৎকার্য । ঐতিহ্যাদ্যানান্য সংস্কারঃ জ্ঞান
কিমিমাটোবাচোহোহিদাকাংবেতপ্যত্র নিন্দিত্যত্র ইতি । সন্দেহমাত্রমেতদ্-
ভবতি । সন্দেহমাত্রমেতদ্ভেদে চেষ্টমুপস্থিতং । ব্যাখ্যানস্য বিশেষপ্রতিপত্তিনা
সন্দেহাদলক্ষণমিতি । অবাগ্যং গ্রহণমিতি ব্যাখ্যানমতঃ । অত্রত্রাপি হযমেবং-
জাতীরকেন সন্দেহেব ন কসিদ্ভয়ং কয়োতি । তদ্ব্যখ্যানং উতোহম্মশোবিত্তি ।

বঙ্গানুবাদ ।—তবে, সন্দেহ না হয়, এই জন্ত ‘ত’কার উচ্চারণ প্রয়োজন ।
কারণ, ‘বুকিরাতৈচ্’ স্থলে, ‘আদৈচ্’ না বলিয়া, কেবল ‘ইচ্’ বলিলে সন্দেহ
হইবে যে, কেবল কি ইহা ‘ঐচ্’ই অথবা তহাব মধ্যে ‘আ’ কারণ নিন্দিত
করা হইয়াছে (আ + ঐচ্ = ঐচ্) । এত সন্দেহ নিবারণের জন্তই ‘ত’পর-
বিশিষ্ট ‘আদৈচ্’ এইরূপ নির্দেশ করা কর্তব্য

কেবলমাত্র সন্দেহের জন্ত ‘আ’কার, ‘ত’পরবিশিষ্ট এবং কর্তব্য ? সকল
সন্দেহেই ইহা (পরিভাষা উপস্থিত হইবে যে ব্যাখ্যান দ্বারাই বিশেষ
জ্ঞান জন্মে, সন্দেহ মাত্র দ্বারা কখনও তাহা লক্ষণ হয় না । অতএব এখানেও
তিন বর্ণের অর্থাৎ আকার, ঐকার, উকারের প্রচলন হয় ; এইরূপ ব্যাখ্যা
করিব । তাহা হইলে, (ব্যাখ্যা দ্বারা প্রতিপত্তি কবিত্তে হইলে) অত্রত্রও
এই এই প্রকার জাতীর সন্দেহসমূহ, কোনও যন্ত্র কবিত্তে হইবে না ।
যেমন ;—“উতোহম্মশোঃ । ৬। ১। ১৩ । (উকারের পবে, অম্ম এবং শস প্রত্যয়ের

তাহার উত্তর ‘অঞ্’ প্রত্যয় হয় । যেমন,—কপোত + অঞ্ = কপোতম্ম ।
অয়ম্ + অঞ্ = অয়ম্ম) এইস্থলে যেমন, অম্মদাত্তাদিবিশিষ্ট শব্দের উত্তর
‘অঞ্’ প্রত্যয় হইয়াছে, সেরূপ অনিভাদিবিশিষ্ট শব্দের উত্তরও প্রাপ্তি
হইবে ।

‘অচ্’ থাকিলে, ‘আ’কার একাদেশ হয়) এই স্থলেও যে, আ + ওতঃ = ওঁতঃ ; (ওঁতঃ + প্রমুশশব্দোঃ = ওঁতোহমুশশব্দোঃ) হইয়াছে, কেবল ‘ওঁতঃ’ই নহে, ইহাও ব্যাখ্যা দ্বারাই প্রতিপত্তি হইবে ।

ভাষ্যমূল।—ইদং তর্হি প্রবোজনম্ । আস্তর্ঘ্যতন্ত্রিমাত্রচতুর্নাত্রিমাং স্থানি-
নাং ত্রিমাাত্রা চতুর্নাত্রা আদেশা মা ভূমিতি । খট্টা ইজঃ খট্টেজঃ । খট্টা
উদকম্ খট্টোদকম্ । খট্টা জৈবা খট্টেবা । খট্টা উড়া খট্টেড়া । খট্টা
এলকা খট্টেলকা । খট্টা ওদনঃ খট্টোদনঃ । খট্টা ত্রিতিকায়নঃ খট্টেতি-
কায়নঃ । খট্টা উপগবঃ খট্টোপগবঃ ইতি । অথ ত্রিগুন্যেনেহপি তকারে কস্মা-
দেব ত্রিমাাত্রচতুর্নাত্রিমাং স্থানিনাং ত্রিমাাত্রচতুর্নাত্রা আদেশা ন ভবন্তি । তপর-
স্তৎকালস্তেতি নিয়মাং । নত্ তঃ পরো যস্যঃ সোঃসং তপরঃ নেত্যাং ।
তাদপি পরস্তপরঃ । যদি তদপি পবস্তপনঃ স্বাদোবসিতি ইত্বেব স্তাং ।
যবঃ স্তবঃ । কবঃ পব ইত্যত্র ন স্তাং । নৈব তকাঃ । কস্তৃহি । দকারঃ ।
কিমত্র দকারে প্রবোজনম্ । অথ কিং তত্বেব । যত্বেবংদেহার্থস্তকারঃ
স্বকারোহপি । অথ সুখার্বস্তকারঃ দকারোহপি । বৃদ্ধির্নাদৈচ্ ।

ভাষ্যানুবাদ।—তবে ইহাই তপর করণের প্রবোজন যে,—আস্তর্ঘ্য
(সমুদ্রভ্রমণ) প্রযুক্ত, ত্রিমাাত্রা বা চারিমাাত্রা বিশিষ্ট যে স্থানি, তাহার স্থানে
তিনমাাত্রা বা চারিমাাত্রা আদেশ না হইতে পারে । যেমন,—খট্টা + ইজঃ =
খট্টেজঃ (৩ মাাত্রা), খট্টা + উদকং = খট্টোদকম্ (৩ মাাত্রা), খট্টা + জৈবা =
খট্টেবা (৪ মা) ; খট্টা + উড়া = খট্টেড়া (৪ মা), খট্টা + এলকা = খট্টেলকা
(৪ মা), খট্টা + ওদনঃ = খট্টোদনঃ (৪), খট্টা + ত্রিতিকায়নঃ = খট্টেতি-
কায়নঃ (৪), খট্টা + উপগবঃ = খট্টোপগবঃ (৪), এই সকল স্থলে, দুই
মাাত্রা বিশিষ্ট ‘খট্টা’ শব্দের আকারেব পরে, ‘ইজঃ’ ইত্যাদি এক মাাত্রা
বা দুইমাাত্রা বিশিষ্ট বর্ণ থাকিলে, একত্রমিলিত হইয়া তিনমাাত্রা বা চারিমাাত্রা
আদেশ হইবে না ।

অনন্তর ত্রিমাাত্রা এই যে, ‘আ’কার ‘ত’পরবিশিষ্ট করিলেও, কেন তিনমাাত্রা
চারিমাাত্রা বিশিষ্ট স্থানিগুণ সমূহের স্থানে, ত্রিমাাত্রা বা চারিমাাত্রা আদেশ
হইবে না ?

‘তপরস্তৎকালস্ত’ (১) এই নিমে দ্বারাই তিনমাাত্রা বা চারিমাাত্রা আদেশ
হইবে না ।

(১) এই স্থলের ব্যাখ্যা পূর্বে উক্ত হইয়াছে ।

যদি বল যে, 'ত'কার আছে পরে বার, এমন যে বর্ণ, সেই তপর ; তাহা হইলে 'আদৈচ' এর 'ত'কারের পরে 'ঐ'কার থাকাতো হইতামাত্র। বিশিষ্ট 'অ'কারেরই মাত্র গ্রহণ হইবে ; কিন্তু হইতামাত্র বিশিষ্ট 'ঐ'কার 'ঐ'কারের গ্রহণ হইবে না ?

কেবল 'ত'কার আছে পরে বাহার, সেই যে 'ত'পর, তাহা বলা হইবে না। 'ত'কারের পরে যে বর্ণ আছে, তাহাকেও 'ত'পর বলা হইবে। তাহা হইলেই 'আদৈচ' এর, 'ত'কারের পরে 'ঐ'কার 'ঐ'কার থাকাতো, তিনমাত্রিক বা চারিমাত্রিক আদেশ 'খট্টটিকায়ন' প্রভৃতির 'ঐ'কারের সম্ভাবনা থাকিলেও তাহার প্রাপ্তি না হইয়া, দুইমাত্রিক 'ঐ'কারাদিব প্রাপ্তি হইবে। (১)

যদি 'ত'কারের পরে যে বর্ণ, তাহাকেও তপর বলা যায় ; তবে "স্বদোরপ্" (২) তাৎপৰ্য্য এই হুত্রে, 'স্ব' এর তকারের পরে ব্রহ্ম 'উ'কার থাকাতো, একমাত্রা-বিশিষ্ট ব্রহ্ম 'উ'কারান্ত 'যু'পাত্ এং 'স্ব'বাতুরই উত্তর 'অপ্'প্রত্যয় হইয়া 'ববঃ' 'স্ববঃ' প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে ; কিন্তু দ্বিমাত্রাবিশিষ্ট দীর্ঘ 'উ'কারান্ত 'লু' এবং 'পু' পাতুর উত্তর 'অপ্' প্রত্যয়ও প্রাপ্তি হইবে না ; সুতরাং 'ববঃ' 'পবঃ' প্রভৃতি প্রয়োগও সিদ্ধ হইবে না ?

এই দোষ এখানে প্রাপ্তি হইবে না। কারণ, ইহা (স্বদোরপ্) 'ত'কার নহে।

তবে কি ?

'দ'কার।

এখানে, 'দ'কারের প্রয়োজন কি ?

পুনরায় আনিও বিজ্ঞাসা করিব—আপনারই বা 'ত'কারের ('স্বদোরপ্' হুত্রে) প্রয়োজন কি ?

যদি সন্দেহ ('স্ব'কারে 'উ'কারে মিলিয়া ঋ এবং তৎপরে 'অপ্' করিয়া 'ঋপ্' হুত্র করিলে সন্দেহ হইতে পারে যে, কোন্ ২ বর্ণ মিলিয়া 'ঋপ্' হইয়াছে না হয়, এইজন্য 'ত'কার করিবার প্রয়োজন হয় ; তবে 'দ'কারও সেই জন্য

(১) 'খট্টট্র' হইতে, 'খট্টোটা' পর্যন্ত চারিটা প্রয়োগ, 'অদেও' গুণ-হুত্রের দৃষ্টান্ত স্বরূপ গ্রহণ করিয়াছেন। এই সকল বিচারই পুনঃ 'অদেও' গুণ-হুত্রেও উল্লেখ করিতে হইবে বলিয়া, পুনরুক্তি ভয়ে আর ভাব্যকার 'অদেও' গুণ-হুত্রের স্তম্ভ ভাষ্য করেন নাই ; ইহারই মধ্যে অন্তর্ভাব করিয়াছেন।
(২) এই হুত্রেই বাখ্যা পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে।

প্রয়োজন। আর যদি মুখস্বার্থ 'ত'কারের প্রয়োজন হয়, তবে 'দ'কারকে সেই জন্তই (মুখের মুখের জন্তই) প্রয়োজন।

এই 'বুদ্ধিরূপট' সূত্রের ভাষা সমাপ্ত হইল।

সূত্রমূল।—ইকো গুণবুদ্ধী ১।১।৩।

ইকঃ ১।৬। গুণবুদ্ধী ১। (১)

স্বার্থ।—'গুণ'শব্দ এবং 'বুদ্ধি'শব্দ দ্বারা, যে স্থলে গুণ এবং বুদ্ধি কার্য্য বিধান করা যাইবে; সেই স্থানে, সেই গুণ ও বুদ্ধিরূপ কার্য্য, 'ইক্' প্রত্যাহার-স্থিত বর্ণসমূহের স্থানে হয়, এইরূপ জানিতে হইবে।

ভাষ্যমূল।—ইগ্ গ্রহণং কিমর্থম্। ইগ্ গ্রহণমাংসদ্যাক্ষরবাজ্ঞননিবৃত্ত্যর্থম্ *। ইগ্ গ্রহণং ক্রিয়তে। কিং প্রযোজনম্। আকারনিবৃত্ত্যর্থং সদ্যাক্ষরনিবৃত্ত্যর্থং বাজ্ঞননিবৃত্ত্যর্থঞ্চ। আকারনিবৃত্ত্যর্থং তাবৎ। যাতা যাতা। আকারস্ত গুণঃ প্রাপ্নোতি। ইগ্ গ্রহণাৎ ভবতি।

ভাষ্যানুবাদ।—এই সূত্রে, সকল বর্ণের গ্রহণ না করিয়া, কেবল 'ইক্' প্রত্যাহারের গ্রহণ কেন করা হইল? (অর্থাৎ এইসূত্র কেন করা হইল?)

ইক্ গ্রহণ করা হইয়াছে, আকার, সদি অক্ষর এবং বাজ্ঞন-বর্ণ নিবৃত্তির জন্ত *। ইক্ প্রত্যাহারের গ্রহণ করা হইয়াছে কি প্রয়োজনে?

গুণ ও বুদ্ধিরূপ কার্য্য।—আকারেতে নিবৃত্তির জন্ত,—সদ্যাক্ষরেতে (এ, ঐ, ঐ, উ তে) নিবৃত্তির জন্ত, এবং বাজ্ঞন বর্ণেতে নিবৃত্তির জন্ত। আকার নিবৃত্তির জন্ত যথা, যাতা, যাতা (যদি ইক্ ভিন্ন সর্বত্রই গুণ বা বুদ্ধি প্রাপ্ত হইত; তবে এই স্থলেও 'আ'কারের গুণ হইয়া, 'অ'কার হইয়া যাউত, এবং 'যতা' প্রভৃতি অশুদ্ধ প্রয়োগ হইতে লাগিত) ইত্যাদিস্থলে 'আ'কারের গুণ প্রাপ্ত হইত; ইক্ প্রত্যাহারের (গুণবুদ্ধিকার্য্যে) গ্রহণ করাতে, তাহা হইল না।

ভাষ্যমূল।—সদ্যাক্ষরনিবৃত্ত্যর্থম্। মায়তি, মায়তি। সদ্যাক্ষরস্ত গুণঃ প্রাপ্নোতি। ইগ্ গ্রহণাৎ ভবতি।

ভাষ্যানুবাদ।—সদ্যাক্ষর (২) নিবৃত্তির জন্ত, যথা;—মায়তি, মায়তি।

(১) এক হইতে সাত পর্য্যন্ত যে কোন অক্ষ থাকিবে, সেই শব্দকে সেই বিজ্ঞি এবং বিন্দুদ্বারা একবচন দ্বিবচন ও বহুবচন জানিবে।

(২) অ ই, এবং ঐ উ যোগে, অক্ষর ভেদে, এ, ঐ, ও, উ হয়; সদি অর্থাৎ কণ্ঠের সংযোগে উপর বলিয়া ইহাকে সদ্যাক্ষর বলে।

ই ক্ৰান্ত্যাহার ভিন্ন সকল বর্ণে, গুণ ও বৃদ্ধি সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইলে, মৈ ও মৈ ধাতুর ঐক্যবের গুণ প্রাপ্ত হইয়া 'এ'কাব আদেশ হইত, অথচ 'আর্' আদেশ হইয়া, মায়তি, মায়তি পদাদিক হইত না), সন্ধাসবের গুণ প্রাপ্ত হইত । ইক্ৰান্ত্যাহার গ্রহণ হেতু তাহা হইল না ।

ভাষামূল।—ব্যঞ্জননিবৃত্ত বর্গ উদ্ভিতা উদ্ভিতুম্ । উদ্ভিতব্যম্ । ব্যঞ্জনস্ত গুণঃ প্রাপ্নোতি । ইগ গ্রহণান্ন ভবতি ।

ভাষামূলবাদ।—ব্যঞ্জন বর্ণে (গুণ, বৃদ্ধি) নিবৃত্তির ক্ষুদ্র । যথা,—উদ্ভিতা, উদ্ভিতুম্, উদ্ভিতব্যম্, (এই মূল 'ভ'বাবব ও ঐ স্থান বলিয়া, গুণ হইয়া, 'এ'কাব প্রাপ্ত হইত) এইস্থলে ব্যঞ্জনবর্ণ গুণ প্রাপ্ত হইত, 'ইক্' গ্রহণ হেতু, তাহা হইবে না ।

ভাষামূল।—আকারনিবৃত্ত্যর্থেন ভাবনার্গঃ । আচার্য প্রবৃত্তিজ্ঞাপয়তি নাকারস্ত গুণোভবতীতি । বদয়মাতোহপসাগ ক ইতি 'ক'কারমন্তবন্ধ কবোতি । কৎ কৃত্তা জ্ঞাপকম । বিৎকবণে এতৎ প্রয়োজনম । বৃদ্ধিতীত্যাকারলোপো যথা শ্রুতঃ । যদি চান্যবস্ত গুণঃ হ্যা' কি'কবণমন্তবৎ শ্রুতঃ । গুণে কৃত্তে স্বয়োরবারয়োঃ পবক্রপেণ সিদ্ধঃ রূপঃ শ্রুত গোদঃ বস্বলদ ইতি । পশ্চতি আচার্যো নাকারস্ত গুণো ভবতীতি । ততঃ 'ক'কারমন্তবন্ধ কবোতি ।

ভাষামূলবাদ।—আকার নিবৃত্তির ক্ষুদ্র, 'ইক্' গ্রহণেব প্রয়োজন নাই । কেন না, আকার যে গুণ হয় না, তাহা, শাস্ত্রের সন্মত নহলে, আচার্যের (পানিনির) প্রবৃত্তিই (প্রয়োগ), জ্ঞাপন করিতেছে, যেমন এই আতোহম্-পসর্গে কঃ । ৩।২।৩ ('আ'কারান্ত ধাতুর উপসর্গরহিত কর্ম উপপদে থাকিলে, 'ক'প্রত্যয় হয়, অথপ্রত্যয় হয় না) মত, 'ক'কাব অন্বয়ক কবিয়াছেন ।

('ক'কার অন্বয়ক কবোতে আচার্যো প্রবৃত্তি) বিকল্পে জ্ঞাপক হইল ? উক্ত মূত্রে, 'ক'কার ইং বিশিষ্ট প্রত্যয় কবিবার হইয়াই প্রয়োজন যে, ('ক'কার 'গ'কার 'ঙ'কার ইংবিশিষ্ট প্রত্যয় পর থাকিলে, ধাতুর আকারের লোপ হয় (১) 'ক'কার ইং নিমিত্ত আকার লোপ যাহাতে হয় । যদি 'আ'কারের গুণই হয়, তবে এইমূত্রে, 'ক'কার ইংবিশিষ্ট প্রত্যয় করা অনর্থক হয়, ('অ'প্রত্যয় কবিলেই), 'আ'কারের গুণ করিলে পর ('আ'কারের গুণে,

(১) ইহার বিশেষ বিবরণ পৃক্ষে, "আতোলোপ ইতি চাভাঃ ৬৪ । মূত্রে ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।

এক অকার, আর প্রত্যয়ের এক অকার) দুই 'অ'কারের পরেও এক 'আ'কার হইয়া, গৌণ, কবলদ, এইরূপ (পদ) সিদ্ধ হইবে। আভাষ্য (পাণিনি) দেখিয়াছেন যে, 'আ'কারের গুণ হয় না; এবং সেই হেতুই 'ক'কার অল্পবন্ধ করিয়াছেন।

ভাষ্যমূল।—সন্ধাকরনিবৃত্ত্যর্থেনাপি নার্থঃ। উপদেশসামর্থ্যাৎ সন্ধাকরন্ত গুণো ন ভবিষ্যতি।

ভাষ্যানুবাদ।—সন্ধাকর (এ, ও, ঐ, ঔ তে গুণ) নিবৃত্তির জন্তও 'ইক্' প্রহণের প্রয়োজন নাই। কেন না (অট, অ উ, ব সংযোগেই যখন এ, ও, ঐ, ঔ, হইয়াছে, তখন পুনঃ এ ও উ, ঐ ঔচ্ উপদেশ করা হইয়াছে কেন?) এচ্-এর উপদেশ হেতুই সন্ধাকরের (এ ও ঐ ঔ রা) গুণ হইবে না। অর্থাৎ যদি এ ঐ প্রভৃতি বর্ণের গুণট হইত, তবে ইত্যাদির উচ্চারণে বোন প্রয়োজন ছিল না।

ভাষ্যমূল।—ব্যঞ্জননিবৃত্ত্যর্থেনাপি নার্থঃ। আচ'র্ষ'প্রতিজ্ঞাপর্যন্তি ন ব্যঞ্জনশ্চ গুণো ভবতি। বদধং জনৈর্ড শান্তি। কথং কুত্বা ভাপকম্। ডিংকরণে এতৎ প্রয়োজনং ভিত্তিতি তিলোপো যথা স্তাৎ। যদি ব্যঞ্জনশ্চ গুণো স্তাদ্ ডিং-করণমর্থং স্তাৎ। গুণে কৃতে ত্রয়াণামকারাণাং প-কপেণ সিদ্ধং রূপং সাত্তপ-সরকোদম্ববগ ইতি। পশ্চতি স্বাচা'র্ষান ব্যঞ্জনশ্চ গুণো ভবতি ততো জনৈর্ড শান্তি।

ভাষ্যানুবাদ।—ব্যঞ্জনবর্ণসমূহে, গুণরন্ধিনিবারণের জন্তও 'ইক্' প্রহণের প্রয়োজন নাই। যেহেতু, ব্যঞ্জনবর্ণের যে গুণ হয় না, তাহা আচার্য্যের (পাণিনিব) অভিশ্রাণস্থান হইতে জানা যাইতেছে। কেন না, তিনি (পাণিনি), 'জন' ধাতুর উত্তর, 'ড' প্রত্যয় শাসন (বিধান) করিয়াছেন।

'ড'প্রত্যয় বিধান, কিসেপে জানা গেল যে, ব্যঞ্জনগুণ গুণ হয় না?

এই স্থলে, 'ড'কান ইংবিশিষ্ট প্রত্যয় করিবার টোই প্রয়োজন যে, 'ড'কার ইংপ্রযুক্ত (১) 'টি' (২) র, বাহাতে লোপ হয়। যদি ব্যঞ্জনগুণ গুণ-হয়; তবে ড্ ইংবিশিষ্ট প্রত্যয় করা অনাস্ত্রক হইয়া থাকে। (যদি ব্যঞ্জনগুণ গুণ হইত, তবে 'উপ'পূর্বক 'সর'শব্দ পূর্বক 'জন' ধাতু এবং 'মন্দূর' শব্দ পূর্বক 'জন'ধাতুর উত্তর 'ড' প্রত্যয় না করিয়া, কেবলমাত্র 'অ'প্রত্যয়

(১) 'ড'কার ইংবিশিষ্ট প্রত্যয় পরে হইলে, পূর্ববর্তী 'টি'র লোপ হয়।

(২) শব্দের অন্ত্যবর্তী যে 'অচ্' (অববর্ণ), তদবধি গুণ পর্ষ্যন্ত, সেই সকল বর্ণে 'টি' লোপ হয়।

করিলেই, ‘জন’ধাতুর ‘ন’কারের গুণে ‘অ’কার, ‘ন’কারস্থিত ‘অ’কাব, আর প্রত্যয়ের ‘অ’কার,) ‘ন’কারের গুণ করিলে পব, এই তিন ‘অ’কারের স্থানে, পর ‘অ’কার বপ একটী মাত্র অকাব হইয়া, উপসর্গজ, মনুসর্গ ইত্যাদি প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে। (যদি ‘অ’প্রত্যয় করাতেই প্রয়োজনীয় প্রয়োগ সিদ্ধি হয়, তবে ‘উ’ ইংবিশিষ্ট প্রত্যয়ের কোন প্রয়োজন থাকে না।) আচার্য্য (পাণিনি) দেখিরাছেন যে, ব্যঞ্জনের গুণ হয় না, তজ্জন্ত ‘জন’ ধাতুর উত্তর উ প্রত্যয়, নিধান করিয়াছেন।

ভাষ্যমূল — নৈনানি সন্তি জ্ঞাপকানি । যত্রাবচ্যতে । বিৎকবণং জ্ঞাপকং নাকাবজ্ঞ শুণো ভবতীতি উক্তবর্থমেতৎ স্যাৎ । তুন্দশৌক্যোঃ পরিমুজাপজ্ঞ-দোষিতি । যত্ৰচি গাপোঃ গতান্ভাথং ককারমতৎকং করোতি ।

এই সকল (ক হং, উ হং প্রত্যয় করা দ্বারা) আচার্য্যের অভিপ্রায় প্রকাশ (জ্ঞাপন) করেন ।

যাহা উক্ত হইয়াছে যে, (আভোহম্পদসর্গে কঃ । এইস্থলে) ‘ক’কার ইং-বিশিষ্ট প্রত্যয় করিতে জানা যাইতেছে যে, আবাবব গুণ হয় না ; তাহা নহে । কেন না, এইস্থলে ‘ক’কাব ইং করা হইয়াছে উত্তবোত্তর স্থত্রে অনু-ব্রুতি (১) হইবার জন্ত । “তুন্দশৌক্যোঃপরিমুজাপজ্ঞদেঃ” এইস্থলে ‘ক’কারইং প্রত্যয়ের অনুব্রুতি হইয়া যাহাতে প্রয়োগ সিদ্ধি হইতে পারে ।

আভোহম্পদসর্গে কঃ, এইস্থলে ‘ক উং’গ্রহণ না হয় অথ স্থলে চরিতার্থ (“তুন্দশৌক্যোঃ” স্থলে) হইল । কিন্তু তবে “গাপোদিব্ ৩২৮” (উপসর্গ পূর্বে না থাকে, অণচ কল্পপদ পূর্বে থাকে, এমন যে, ‘গা’ ধাতু এবং ‘পা’ ধাতু, তাহাদের উত্তর টক্ প্রত্যয় হয় । সামং গায়তীতি সামঃ = গাম—গা+টক্ । এইস্থলে, টক্ প্রত্যয় ‘ক’কাব ইংবিশিষ্ট করিবার, ‘গা’ ধাতুর ‘অ’কার লোপ ভিন্ন, অথ কোনও প্রয়োজন নাই।) এইস্থলে, অথ কোন প্রয়োজন না থাকিলেও যে, ‘ক’কার অনুব্রুতি (ইং) করা হইয়াছে, তাহা দ্বারা ইহাই জানা যাইতেছে যে, ‘অ’কারের গুণ হয় না ।

ভাষ্যমূল.—যদপ্যচ্যতে । উপদেশসামর্থ্যাৎ সন্ধাকরত শুণো ন ভবিষ্যতীতি । যদি যৎকংসন্ধাকরত প্রাপ্নোতি তত্তদপদেশসামর্থ্যাদ্যচ্যতে । আবাদ্যোপি

(১) একটী স্থত্রের সম্যক অংশ বা কতক অংশ পরবর্তী স্থত্রের পশ্চাৎ সম্বন্ধ করিয়া যে, সেই পরবর্তী স্থত্রের সম্যক অর্থ করিয়া থাকে, তাহাকে ‘অনুব্রুতি’ বলে ।

তর্হি ন প্রাপু বন্তি। নৈষ দোষঃ। যং বিধিং প্রত্যাগদেশোহনর্থকঃ স বিধি-
বীধ্যতে। যন্ত তু বিধের্নিমিত্তমেব নাসৌ বাধ্যতে। গুণং চ প্রত্যাগদেশো-
হনর্থকঃ। আয়াদীনাং পুনর্নিমিত্তমেব।

ভাষ্যমুবাদ।—অ+ই=এ, অ+উ=ও। এ ঐ ও ঔ এই সকল বর্ণ,—
'অ'কার, 'ই'কার, বা 'উ'কার যোগ হইয়াই যখন হইয়াছে, তখন পুনরায়
“এ ও ঙ্। ঐ ঔ চ্।” এইমুত্র করিবার কোনও প্রয়োজন ছিলনা। (যেমন মুত্রে
'ক' একবার গ্রহণ করিয়া য পুনঃ গ্রহণ করিতে, 'ক্ষ' বলিয়া স্বতন্ত্র কোনও বর্ণ
গ্রহণ করে নাই; যেহেতু, যখন বাহ্যর প্রয়োজন হইবে, তখন 'ক, য' যোগ
করিয়াই 'ক্ষ'এর কাৰ্য্য নির্দাহ করিবে। সেইরূপ) এইমুত্রে অ ই উ ণ্, এই
মুত্র উপদেশের দ্বারা কাব্যসিদ্ধি হইলেও যখন পুনঃ “এ ও ঙ্। ঐ ঔ চ্।”
এই সন্ধিঅক্ষর (যুক্ত অক্ষর) উচ্চারণ করা হইয়াছে, তখনই জানা যাইতেছে
যে, সন্ধিঅক্ষরের গুণ হয় না।

এই বলা হইল যে, উপদেশ-সামর্থ্য হেতুই সন্ধি অক্ষরের (এ, ও, ঐ, ঔর)
গুণ হইবে না; তবে এক্ষণে জিজ্ঞাস্য এই যে,—যদি সন্ধিঅক্ষরসমূহের
বাহ্য বাহ্য বিধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে, তাহা উপদেশবলেই নিষেধ হয়; তবে
ঐকারাদির স্থানে যে 'আয়্' প্রভৃতি আদেশ (স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, ঐকার
স্থানে আয়্, ঐকারের স্থানে আব্ হয়, যেমন,—নৈন+অক=নায়ক) তাহাও
প্রাপ্তি হইবেনা?

ইহা দোষ নহে। কারণ, যে বিধির প্রতি, ঐকারাদিসন্ধ্যক্ষর উপদেশ
অনর্থক, সেই বিধিকেই বাধ্য করিবে; কিন্তু যে বিধির প্রতি ইহা (সন্ধ্যক্ষর)
নিমিত্ত হইবে, তাহা (আয়্ প্রভৃতি আদেশ) বাধ্য করিবে না। গুণের প্রতি
ঐ ও প্রভৃতি সন্ধ্যক্ষর উপদেশ অনর্থকই হইবে। আর আয়্ প্রভৃতি আদে-
শের প্রতি ঐ ও প্রভৃতি নিমিত্তই হয়।

ভাষ্যমূল।—যদ্যপ্যুচ্যতে জনৈর্ভবচনং জ্ঞাপকং ন ব্যঞ্জনশ্চ গুণো ভবতীতি।
সিদ্ধের্বিধিরভ্যমানো জ্ঞাপকার্থো ভবতি। ন চ জনৈর্গুণেন সিদ্ধ্যতি।
কুতোহেতৎ। জনৈর্গুণ উচ্যমানোহকারোভবতি ন পুনরেকারো বাস্তাদোকারণো-
বেতি আত্মর্য্যতোহমাত্রিকশ্চ ব্যঞ্জনশ্চ মাত্রিকোহকারোভবিষ্যতি। এব-
মপ্যমুনাসিকঃ প্রাপ্নোতি। পররূপেণ শুদ্ধো ভবিষ্যতি।

ভাষ্যমুবাদ।—পূর্বে বাহ্য উক্ত হইল যে, “আচার্য্য পানিনি কর্তৃক
জন'ধাতুর উত্তর 'ড' প্রত্যয় করাতেই ইহা জ্ঞাপক হইয়াছে যে,—ব্যক্তনের গুণ

হইয়া, তাহাও সম্ভব নহে । কারণ, কোনও বিধি যদি (ন্যভাবতঃ বা প্রকারান্তরে) সিদ্ধই থাকে, এবং তখন যদি কোনও বিধি আরম্ভ করা যায়, তবে তাহা জ্ঞাপকের জন্ত হইয়া থাকে, কিন্তু ‘জন’ধাতুর ‘ন’কারের গুণ বরিলে ত (উপসরজ) পদ সিদ্ধ হয় না । কারণ ‘জন’ধাতুর ‘ন’কারের গুণ করিলে, ‘ন’কারের স্থানে, কেবল মাত্র গুণসংজ্ঞক ‘অ’কারই হইবে, আর ‘একার’ অথবা ‘ওকার’ হইবে না ।

অর্ধমাত্রাবিশিষ্ট ব্যঞ্জনের (জন ধাতুর নকার প্রভৃতি) গুণসংজ্ঞক কোনও বর্ণ হইবে, তাহার সদৃশতমতা প্রযুক্ত একমাত্রাবিশিষ্ট একারই হইবে ; (১) ছইমাত্রাবিশিষ্ট একার বা ওকার (সদৃশতম নহে বলিয়া) হইবে না ।

এইরূপ হইলেও (নকারের স্থানে সদৃশতম অকার হইলেও) অধিক সদৃশতম অনুনাসিক (অকাব) বর্ণ প্রাপ্ত হইবে ?

তাহা হইলেও অনুনাসিক বর্ণের পব সর্গ (২) হইয়া প্রয়োগ শুদ্ধ হইবে । অর্থাৎ ‘জন’ ধাতুর উত্তর ‘ড’ প্রত্যয় না করিয়া ‘অ’প্রত্যয় করিলেও, নকারের গুণে অনুনাসিক ‘অ’কাব হইলে, তাহার পবরূপ ‘অ’প্রত্যয়ের ‘অ’কার হইয়া, ‘উপসরজ’ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে ।

ভাষ্যমূল ।—গমেরপায়াং ডো বক্তব্যঃ । গমেষ্ট গুণ উচ্যমান ওকারঃ প্রাপ্নোতি । তস্মাদিগ্গ্ৰহণং কৃত্বাম ।

যদীগ্গ্ৰহণং ক্রিয়তে । ছৌঃ পদ্যঃ স ইমমিতি এতেচপীকঃ প্রাপ্নুবন্তি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—‘ড’ প্রত্যয় ব্যর্থ নহে । কাবণ, ‘গম’ ধাতুর জন্ত (মকার ইৎএর জন্ত) ও ‘ড’ প্রত্যয় বক্তব্য । নতুবা, ‘গম’ ধাতুর গুণ হয় ; এইরূপ বরিলে, ‘ম’কারের গুণ হইয়া ‘ও’কার প্রাপ্তি হইবে । (৩) অতএবহ ‘ইকু’ গ্রহণ কর্তব্য ।

মন্তব্য ।—‘জন’ ধাতুর ‘ন’কারের স্থানপ্রযুক্ত সদৃশ ‘গুণ’সংজ্ঞক (অ, এ, বা ওকারের মধ্যে) কোনও বর্ণ নাই বলিয়া, অপেক্ষাকৃত মাত্রাসাদৃশ্যপ্রযুক্ত, একার ওকার না হইয়া, অকারই হইতে পারে । কিন্তু সকালের ত স্থানপ্রযুক্ত

(১) স্থানেহস্তবতমঃ ১১২ ৫০ । বহুবর্ণের প্রসঙ্গ উপস্থিত হইলে, সদৃশতম যে বর্ণ, তাহাই প্রাপ্তি হইয়া থাকে ।

(২) অতোগুণে ৩১১২৭ । পদান্ত ভিন্ন অকারের পরে গুণসংজ্ঞক বর্ণ থাকিলে পররূপ এক আদেশ হয় ।

(৩) নকারের ওষ্ঠ স্থান ; অতএব ওষ্ঠস্থানবিশিষ্ট ওঁকারই হইবে ।

সাদৃশ্য, 'ও'কাৰেতেই রহিয়াছে ; অতএব, অনেক প্রকারের সাদৃশ্যের মধ্যে স্থানশূঙ্ক সাদৃশ্যই বলবান হয় বলিয়া, অকার না হইয়া 'ও'কারই হইবে (১) । অতএব, যেহেতু 'ড'পতায় বর্ণ্য নহে, (চৰিতার্থের অবকাশ আছে বলিয়া) 'সং' হইতে 'হকো'শব্দকে 'সং' 'হক্' গ্রহণ কর্তব্য ।

বনি 'হক্' গ্রহণ করা যত, 'হকো' দোষ হইবে । কারণ, ত্রোঃ (২), পঞ্চাঃ (৩), সং (৪), ইদম্ ও ইদানি ত্রোঃ 'ইক্' প্রত্যাহারের প্রাপ্তি হইবে ?

বার্তিকমুদ্রা।--সংজ্ঞা নিয়মঃ *

বার্তিকমুদ্রা।--সংজ্ঞা দোষ দোষ তেয় নিয়মঃ । কিং বক্তব্যমেতৎ । নহি । কথমন্ত্যমানং । অতঃ । ও-বর্ণ্যসংসামর্থ্যঃ । কথং পুনরন্তরেন গুণ-বুদ্ধিগ্রহণমেকো'গবুদ্ধা ঐতম্ । একম্ গুণবর্ণ্যগ্রহণমন্তরতে । ক প্রকৃতম্ । বুদ্ধিবাদৈতদে'গুণং ইতি । যদি ইদম্ভবেত । অদে'গুণবুদ্ধিস্ত্যাদে'গুণং বুদ্ধি-সংজ্ঞা প্রাপ্তি । স বসন্তবর্ত্তিমাতে । বুদ্ধিবাদে'গুণং । অদে'গুণং । বুদ্ধিবা-

(১) যত্রানেকদিদ্যমাত্মা তদ তানন্ত আন্তয়া বলীয়ঃ ।

(২) দিব ভূঃ । ১২৮৪ ('দিন্' এত্ প্রাতিপদিকের উত্তর 'ও' হয়, 'স্ব'বিত্তি পরে থাকিলে ।) এতান স্ক্রিয়সংজ্ঞক ভেদকর, 'দিব্'এর 'ই'কার স্থানে প্রাপ্তি হইবে ; কিয় অবশ্য কদ্য 'ও'কাৰ স্থানে প্রাপ্তি হইবে না ।

(৩) প'প'ম'দ'জ্ঞামাং । ১২৮৫ । পথিন মথিন্ ঋতুজিন্ শব্দের 'আ'-কারান্ত আদেশ হয়, 'স্ব'বিত্তি পরে থাকিলে । এত্ হলে, বুদ্ধি আদেশ 'ইক্'-এব হয় বলিয়া, অকাররূপ বুদ্ধি আদেশ ও পথিন শব্দের ইকারেরই প্রাপ্তি হইবে । অস্তেব হইবে না ।

(৪) তাদাদানামঃ । ২১১২ । (তাদ্ প্রভৃতি অর্থাৎ তাদ্ শব্দ আদিতে, যে গণপঠিত শব্দের, তাহাদেব অকারান্ত আদেশ হয় ।) এই সূত্রে ইক্‌এর গ্রহণ প্রাপ্তি হইলে, তদ্ শব্দের মধ্যে ইক্‌এর অভাব হেতু, (গুণরূপ) অকারান্ত আদেশও হইবে না, 'সং' এইরূপ প্রয়োগও সিদ্ধ হইবে না ।

(৫) এই পুরোক্ত সূত্রানুসারে, তাদাদিগণ পঠিত 'ইদম্' শব্দেরও অকারান্ত আদেশ না হইয়া, গুণসংজ্ঞক 'অ'কার আদেশ, ইদম্ শব্দের ইকারের হইবে । স্তভরাৎ 'ইদম্' এরূপ বিশুদ্ধ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে না ।

দৈচ্ । তত ইকো গুণবৃদ্ধী ইতি । গুণবৃদ্ধিগ্রহণমুপবর্ততে । অদেউদৈচ্ গ্রহণং নিবৃত্তম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—সংজ্ঞা দ্বারা অর্থানুগুণ এবং বুদ্ধি সংজ্ঞা দ্বারা বিহিত যে আদেশ, তাহাতেই নিবৃত্ত করা হইয়াছে । বিশেষার্থ, গুণশব্দ উচ্চারণ করিয়া যেখানে গুণ কার্য্য করা হইবে অথবা বুদ্ধি শব্দ উচ্চারণ করিয়া যেখানে বুদ্ধি কার্য্য করা হইবে, সেখানেই এই নিয়ম করা হইবে যে, গুণ এবং বুদ্ধি কার্য্য 'ইক্' এর স্থানেই হয় তাহা হইলে, 'দ্বি' ও 'ত্' স্তরের প্রকাশও, বুদ্ধি শব্দের উচ্চারণ না করিয়া, ঐক্য মত উচ্চারণ বলাতেই 'ছোঃ' প্রভৃতি প্রয়োগও সিদ্ধ হইবে ।

ইহা কি আবার বলিতে হইবে । অর্থাৎ 'গুণ' বুদ্ধি' সংজ্ঞা দ্বারা বিধান করিলেই যে নিয়ম প্রাপ্তি হইবে, তাহা হইলেও কি আবার একটি পুত্র বা বার্ত্তিক কবিরূপ প্রয়োজন হইবে ?

নিশ্চয়ই না ।

না বলিলে, কিসে জানি বাতবে ?

('ইকো গুণবৃদ্ধী' স্তরে । গুণ এবং বুদ্ধি শব্দের গ্রহণ বলাই জানি যাইবে যে, টেকেরই হয়

যদি এটুকুই হয়, তবে গুণ এবং বুদ্ধি শব্দের গ্রহণ নিশ্চয় কিসে 'ইক্'-এব যে গুণ বা বুদ্ধি হয়, তাহা বোঝ হইবে ?

এই প্রকরণে যে, গুণ এবং বুদ্ধি শব্দের স্তরে আচ্ছ, তাহা অল্পবৃত্তি হইবে । তাহা হইলেই গুণ এবং বুদ্ধি শব্দের গ্রহণ হইবে । তাহাও বোঝ হইবে ।

কোথায় প্রকৃত অর্থানু প্রকরণে উল্লিখিত হইয়াছে ?

'বুদ্ধিরাদৈচ্' স্তরে, বুদ্ধি শব্দ, এবং 'অদেউদৈচ্' স্তরে গুণ শব্দ, উল্লিখিত হইয়াছে । এই স্তরের হইলে 'বুদ্ধি' ও 'গুণ' শব্দের অল্পবৃত্তি আনিয়া কার্য্যসিদ্ধ করা হইবে ।

যদি তাহাদের অল্পবৃত্তি করা যায়, তবে এক দোষ হইবে যে,—'অদেউদৈচ্' স্তরেও 'বুদ্ধিরাদৈচ্' স্তর হইতে, 'বুদ্ধি' শব্দের অল্পবৃত্তি আসিয়া, 'অদেউ' এর (অকার, একার, ওকারের) ও বুদ্ধি সংজ্ঞা প্রাপ্তি হইবে ?

তাহা হইবে না ; কারণ, সম্বন্ধ অর্থাৎ কেবল 'বুদ্ধি' শব্দের অল্পবৃত্তি না করিয়া একজ মিলিত যে 'বুদ্ধিরাদৈচ্' ('বুদ্ধি' শব্দ এবং 'অদৈচ্' শব্দ একজ মিলিত) স্তরের অল্পবৃত্তি করা হইবে । তাহা হইলেই, 'বুদ্ধিরাদৈচ্' 'অদৈচ্' স্তরে

‘গুণঃ’ এইরূপ সূত্র হইবে। সূত্ররাং ‘বুদ্ধি’ হইলে ‘আদৈচ্’ (আ, ঐ, উ)এরই হইবে, অদেঙ্ (অ, এ, ও) এর হইবে না। পূর্বসূত্রে এইরূপ অর্থ হইবার পর, ‘ইকোণবুদ্ধী’ এইরূপ সূত্র করা হইবে। আর এই সূত্রে, পূর্ব সূত্রদ্বয়ের মন্যে যে, ‘গুণ’ এবং ‘বুদ্ধি’ শব্দের গ্রহণ করা হইয়াছে, তাহাদেবই অনুবৃত্তি হইবে, কিন্তু ‘অদেঙ্’ এবং ‘আদৈচ্’এব যে গ্রহণ করা হইয়াছে, তাহাদের নিবৃত্তি করা হইবে। তাহা হইলেই সপত্র ‘ইক্’এব গুণ বা বুদ্ধি প্রাপ্ত হইবে।

ভাষ্যমূল। অথবা মণ্ডুবগতগোছদিকারঃ। যথা মণ্ডুবকা উৎপত্ত্য উৎপত্ত্য গচ্ছন্তি এতদদিকারঃ।

অথবা একযোগে করিয়াতে। বুদ্ধিবাদৈচ্চদেঙ্গুণঃ। ৩ঃ২কো গুণবুদ্ধী ইতি। ন চৈকযোগেত্তরাণ্ডভবতি।

ভাষ্যানুবাদ।—অথবা অধিকার। অন্ত ‘দ’ সমূহ মণ্ডুবকর (ভেকের) গতিবিশ্রাণ হইয়া থাকে, এবং। নতে হইবে। যেমন মণ্ডুবকরণ লাফা-ইয়া লাফাইয়া গমন কবে সেইরূপ অধিকারসমূহও কতয়া থাকে। সূত্ররাং ‘ইকোণবুদ্ধী’ সূত্রও ‘বুদ্ধিবাদৈচ্’ সূত্র হইতে বুদ্ধি শব্দ এক লক্ষ ‘অদেঙ্-গুণ’। সূত্র অত্রম কবিয়া গিয়া পড়িলে। তাহা হইলেই উদ্দেশ্যও সিদ্ধি হইবে।

অথবা তিন সূত্র একত্র সংযোগ করা হইবে। অর্থাৎ ‘বুদ্ধিবাদৈচ্চদেঙ্গুণঃ’ এবং তৎপরে ‘ইকোণবুদ্ধী’ সূত্র, এই তিন সূত্র একত্র সংযোগ করা হইবে।

অতএব একত্র সংযোগ হওয়াতে সম্মতিও হইবে না। এইকপে কার্যও সিদ্ধ হইবে।

ভাষ্যমূল।—অথবা বচনাত্মকাকারবর্ণাচ্চ প্রকৃতাংবাদো বিভাজ্যতে যথোৎসর্গেণ প্রসঙ্গস্বাপাদো বাপকে, ভবতি। অত্রাঃ সংজ্ঞায়া বচনাত্মকায় চাত্মকধর্মার্থপ্রাকারবর্ণাং প্রকৃতিম বুদ্ধিসংজ্ঞায়া গুণদ জ্ঞা বাধিকা ভবিষ্যতি। যথোৎসর্গেণ প্রসঙ্গস্বাপাদো বাপকে, ভবতি।

ভাষ্যানুবাদ।—অথবা সূত্রসমূহ পৃথক্ পৃথক্ই করিব; কিন্তু ‘বুদ্ধি’ সংজ্ঞা করিয়া পুনঃ ‘গুণ’রূপে অত্র বচন করাতে এবং গুণ শব্দের পরে ‘চ’কার না করাতেই জানা যাইতেছে যে, ইহা (গুণ শব্দ), প্রকরণাগত বুদ্ধি শব্দের অপবাদক। যেমন,—উৎসর্গ (সাধারণ) সূত্র দ্বারা কোনও বিধির প্রসঙ্গ প্রাপ্ত হইলে, অপবাদ (বিশেষ) সূত্র, তাহার বাধক হইয়া থাকে। অর্থাৎ অস্ত্রসংজ্ঞাসোধক (অদেঙ্গুণঃ) বচন আরম্ভ করাতে এবং অনুবৃত্তির অর্থ-

প্রকাশক চকার ‘অদেঙ্-গুণঃ’ সূত্রের পরে) না করাতেই প্রকরণাগত বুদ্ধি সংজ্ঞার বাধিকা, গুণসংজ্ঞা হইবে । যেমন,—সাধারণতঃ সর্বত্র প্রাপ্ত উৎসর্গ সূত্রের প্রসঙ্গাগত বিধি, অপবাদক বিশেষ সূত্র বাধক হইয়া থাকে । এই স্থলে, যদিও ‘বুদ্ধি’সূত্র, সাধারণতঃ সর্বত্র প্রাপ্ত হইতে পারে বটে ; তথাপি ‘অদেঙ্-গুণঃ’ বিশেষ সূত্র করাতে, এবং এই পর সূত্রে ‘চ’কার না করাতে, পূর্ব সূত্রকে বাধ করিয়া, অ, এ, ওরই গুণসংজ্ঞা হইবে ।

ভাষ্যমূল ।—অথবা বক্ষ্যতেতৎ । অনুবর্তন্তে চ নাম বিধয়ো ন চানুবর্তনা-
দেব ভবন্তি । কিং তর্হি । যত্রাত্তবস্তীতি । অথবা উভয়ঃ নিবৃত্তঃ তদপেক্ষিয়ামহে ।

বঙ্গানুবাদ ।—অথবা এইরূপই বলা হইবে অর্থাৎ যেরূপ সূত্র আছে, সেরূপই বলা হইবে । তাহা হইলে, বিধিসমূহেরও অনুবৃত্ত হইবে ; কিন্তু কেবল অনুবৃত্তি দ্বারাই কার্য্য হইবে না ।

তবে কি ?

যত্রবিশেষের দ্বারা হইবে । অর্থাৎ সূত্রের মধ্যে এমন কোনও চেষ্টা-
বিশেষ করিতে হইবে, যদ্বারা কার্য্য নিষ্পন্ন হইতে পারে ; কিন্তু ‘অদেঙ্-গুণঃ’
সূত্রে, সেরূপ কোনও চেষ্টা না দেখিতে পাওয়াতে, বুদ্ধিকার্য্যও হইবে না ।

অথবা ‘বুদ্ধি’ এবং ‘গুণ’ উভয়ের অনুবৃত্তির নিবৃত্তি করিয়া, তদ্বিবক্ষন
মনোগত ভাবের, ‘ইকোণবুদ্ধী’ সূত্রে, অপেক্ষা করিব । তাহা হইলেই কার্য্যও
সিদ্ধ হইবে ।

ভাষ্যমূল ।—কিং পুনরয়মলোক্ত্যশেষঃ । আহোহুদিতোহস্ত্যাপবাদঃ । কথং
চায়ং তচ্ছেষঃ স্ত্রাং কথং বা তদপবাদঃ । যত্রেকং বাক্যং তচ্ছেষঃ চ ।
অলোক্ত্যস্ত বিধয়ো ভবন্তি । ইকো গুণবুদ্ধী অলোক্ত্যস্তেতি । ততোয়ং তচ্ছেষঃ ।

অথ নানাবাক্যম্ । অলোহুদিতোহস্ত্যস্ত বিধয়ো ভবন্তি । ইকোণবুদ্ধী অস্ত্যস্ত
চানস্ত্যস্ত চেতি । ততোয়ং তদপবাদঃ ।

কশ্চাত্র বিশেষঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—এক্ষণে জিজ্ঞাস্য এই যে, ‘ইকোণবুদ্ধী’ সূত্রে যে, ‘ইক্’-
এর গুণ এবং বুদ্ধি বিধান করা হইয়াছে, তাহা কি ‘অলোক্ত্যস্ত’(১) সূত্রের
সহিত মিলিত হইয়া, অন্ত্যবর্ণ যদি ‘ইক্’ হয়, তাহারই গুণ এবং বুদ্ধি হইবে ?
না, ‘অলোহুদিত্য’ সূত্রের অপবাদক হইবে ?

(১) যদ্বি বিতত্ত্বি দ্বারা নির্দিষ্ট যে আদেশ, তাহা, তাহার অন্ত্যবর্ণ
স্থানে হয় ।

তচ্ছেষ পক্ষ (অর্থাৎ অণ্ড ইক্ এর স্থানে গুণবুদ্ধি) অবলম্বন করিলেই না কিরূপ হইবে, আর তদপবাদ পক্ষ (আদি, অন্ত্য কিংবা মধ্য, যে কোন স্থানে 'ইক্' থাকিলেই হইল) অবলম্বন করিলেই বা কিরূপ হইবে ?

যদি তাহা (অলোভ্যাদ) এণ্ হইয়া (ইকোণ্ডগবুদ্ধী), এক বাক্য করা যায়, তবে একরূপ অর্থ হইবে যে, দ্ব্যতীতীয় বিবি অন্ত্যবর্ণেরই হয়, স্তত্রাং 'ইক্'এণ্ গুণ বা বুদ্ধি হইতেও অন্ত্যবর্ণের হইবে। অতএব এহাটী 'তচ্ছেষ-পক্ষ' হইল।

অং যদি নানা বাক্য হয়, অর্থাৎ উভয় পক্ষ ভিন্ন ভিন্ন বাক্যবিশিষ্ট হয় ; তবে যদ্বী বিভক্তি দ্বাবা নিদিষ্ট অদেশ, অন্ত্যবর্ণের স্থানে হইবে। আর ইক্ এর স্থানে গুণ এবং বুদ্ধি আদেশ, অস্ত্যেরও হইবে, অনন্ত্য অর্থাৎ আদি মধ্যেরও হইবে। সেহ তেহু এহাটী তদপবাদ পক্ষ হইবে।

পক্ষদ্বয়ে বিশেষ (প্রত্যয়) নিরূপণ

বার্ত্তিকমূল্য বুদ্ধি গুণাংলোভ্যাদেতি চোন্মাদিমুজিপাংলুপগদ্বিত্বশিক্ষিত-কুদ্রেষিগ্গ্রহণম্ । * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—যদি বল যে, বুদ্ধি এবং গুণাদেশ অন্ত্যবর্ণেরই হয়, তবে মুদি, মুজি, পুগন্ত, লঘু উপধাবিশিষ্ট পাছ এবং দৃশ্ ই সংলগ্ন ধাতু, আবক্ষিপ্র প্রভৃতি শব্দে, 'এক প্রত্যাহার'বৎ গ্রহণ করা কর্তব্য । * ।

ভাষ্যানুগ । বুদ্ধি গুণাবণোস্ত্যাদেতি চোন্মাদিমুজিপুগন্ত-নগদ্বিত্বশিক্ষিত-কুদ্রেষিগ্গ্রহণং কৰ্তব্যম্ । মিদেওণঃ । ইক ইতি বক্তব্যম্ । অনন্ত্যত্বাদি ন প্রাপ্নোতি । পুগন্তলঘুপদ্যওণঃ । ইক ইতি বক্তব্যম্ । অনন্ত্যত্বাদি ন প্রাপ্নোতি । ঋক্ষেলিটিওণঃ । ইক ইতি বক্তব্যম্ । অনন্ত্যত্বাদি ন প্রাপ্নোতি । ঋদৃশোড়িওণঃ । ইক ইতি বক্তব্যম্ । অনন্ত্যত্বাদি ন প্রাপ্নোতি । ক্ষিপ্ৰ-কুদ্রয়োওণঃ । ইক ইতি বক্তব্যম্ । অনন্ত্যত্বাদি ন প্রাপ্নোতি ।

ভাষ্যানুবাদ । যদি বুদ্ধি এবং গুণ আদেশ অন্ত্য ইক্ বিশিষ্ট বর্ণেরই হয় ; তবে যে সকল শব্দের অন্তে ইক্ নাই, যেমন ;—মিদি ধাতু, মুজি ধাতু, পুক্ অন্ত এবং লঘু উপধাবিশিষ্ট ধাতু, ঋচ্ ধাতু, দৃশি ধাতু, ক্ষিপ্ৰ শব্দ এবং কুদ্র প্রভৃতি শব্দের, পূর্ব-ইক্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ সমূহের, গুণ বা বুদ্ধি হওয়ার জন্ত, 'ইকঃ' অর্থাৎ ইক্ এর স্থানে গুণ বা বুদ্ধি হয় ; এইরূপ বলা কর্তব্য ।

প্রত্যেক দৃষ্টান্তের স্থল দেখান বাহিতেছে, মিদেওণঃ । ৭।৩৮২ । (মিদ্ ধাতুর ইক্ এর গুণ হয় ইংসংজ্ঞাবিশিষ্ট শকারাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে,

‘মেগতে’) এই স্থলে, বাহাতে পূর্ব ইক্‌এরও গুণ প্রাপ্তি হয়, এজন্য ‘ইকঃ’ (ইক্‌এর স্থানে হয়) এইরূপ বলা উচিত। কারণ, অত্রথা মিদ্‌ ধাতুর অন্ত্যবর্ণ ইক্‌ না হওয়াতে, গুণপ্রাপ্তি হইবে না।

মুজেরুদ্ধিঃ ৩৮১১১৪। (মৃজ্‌ ধাতুর ইক্‌এর বুদ্ধি হয়, ধাতুপ্রত্যয় পরে থাকিলে, ‘মৃজি’) এই স্থলে, ‘ইকঃ’ এইরূপ বলা উচিত। কারণ, অত্রথা ‘মৃজ্‌’ ধাতুর অন্তে, ইক্‌ না থাকিতে বুদ্ধি প্রাপ্ত হইবে না।

পুগন্ত লগ্নপদ্য ৮.৭.৩৮৬। (পূক্‌ আছে অস্তে বার, এমন যে ধাতু, আর লগ্ন উপধাবিশিষ্ট যে ধাতু, তাহার অঙ্গস্থিত ইক্‌ প্রত্যাহারের গুণ হয়, সার্ব-ধাতুক এবং আর্দ্রধাতুক পরে থাকিলে, ‘বিভেদ’) এই স্থানে, ‘ইকঃ’ এইরূপ বলা উচিত। অত্রথা, মেহেতু লগ্ন উপধাবিশিষ্ট ধাতুর অস্তে কখনও ‘ইক্‌’ থাকিতে পারে না, মেহেতু গুণও প্রাপ্তি হইবে না।

ঋহুত্বাভ্যম্ ৭৪১১১। (তুদাদিগণীয় ঋহু ধাতু, ঋ ধাতু এবং ঋধাতুর গুণ হয়, লিট্‌ বিম্বক প্রত্যয় পরে থাকিলে, ‘আনর্চ্’) এইস্থানসারে, ‘ঋহু’ধাতুর লিট্‌-এ, গুণ প্রাপ্তি হইয়া থাকে। এইস্থলে, ‘ইকঃ’ এইরূপ বলা উচিত। অত্রথা ‘ঋহু’ধাতুর অন্তে ইক্‌ নাই বলিয়া গুণও প্রাপ্তি হইবে না।

ঋদৃশৌহিড়ি গুণঃ ৭৪১১৬। (পাবর্ণান্ত ধাতু এবং দৃশ্‌ ধাতুর গুণ হয়, অঙ্-পরে থাকিলে, ‘অদর্শৎ’) এইস্থলে, ‘ইকঃ’ এইরূপ বলা উচিত। অত্রথা ‘দৃশ্‌’ধাতুর অন্তে ইক্‌ না থাকিতে, গুণ হইবে না।

মূলদ্বয়স্বরক্ষিপ্‌সুজ্ঞাপাং বর্ণাদিপরাং পূর্ক্‌য় ৮ গুণঃ ৩৮১:৫৬। (এই সকল শব্দের বর্ণাদি পরক কার্গের লোপ হয়, আর পূর্বের গুণ হয়, ইঠনু প্রত্যয় পরে থাকিলে) এইস্থানসারে, ক্ষিপ্‌ এবং ক্ষুদ্র শব্দের গুণ হইয়া থাকে। এইস্থলে, ‘ইকঃ’ এইরূপ বলা উচিত। অত্রথা, ‘ক্ষিপ্‌’ও ‘ক্ষুদ্র’শব্দের অন্তে ‘ইক্‌’ না থাকিতে, গুণ প্রাপ্ত হইবে না।

‘ইকো গুণবৃদ্ধৌ’ সূত্রে, তচ্চেষ পক্ষ অর্থাৎ অন্য ইকের গ্রহণ করিলে, পূর্কোক্ত সূত্রসমূহে ‘ইকঃ’ (পূর্ব ইকের স্থানে আদেশ হইবার জন্য) এইরূপ যষ্ঠান্তপদ, পুনঃ পুনঃ গ্রহণ করিতে হইবে।

বার্ত্তিকমূল।—মর্কাদেশ পসঙ্গ-চানিগন্তম। *।

বার্ত্তিকানুবাদ।—যদি অন্য ইকেরই গুণ বা বুদ্ধি হয়, তবে মর্কাদেশ-প্রসঙ্গও ‘ইক্‌’ অন্য ভিন্ন অঙ্গ বর্ণের হইবে

ভাষ্যহুল ।—সৰ্বাদেশশচ গুণোহনিগন্তস্ত প্রাপ্নোতি । বাতা । বাতা । কিং
 কারণম্ । অলোহস্ত্যস্তেতি যষ্টী চৈব হস্ত্যামিকমুপসংক্রান্তা । অঙ্গস্তেতি চ স্থান-
 যষ্টী । তদ্বদিদানীমনিগন্তমঙ্গং তত্র গুণঃ সৰ্বাদেশঃ প্রাপ্নোতি । নৈষ দোষঃ ।
 যথৈব হুলোস্ত্যস্তেতি যষ্টী অস্ত্যামিকমুপসংক্রান্তা এবমঙ্গস্তেতি স্থানযষ্টী ।
 তদ্বদিদানীমনিগন্তমঙ্গং তত্র যষ্ঠ্যাব নাস্তি কুতো গুণঃ কুতঃ সৰ্বাদেশঃ । এবং
 তহি নায়ং দোষসমুচ্চয়ঃ । কিং তর্হি পূৰ্ব্বাপেক্ষায়ং দোষঃ । হর্থৈ চায়ং
 চঃ পঠিতঃ । মিদিমু'জপুগন্তলম্পদর্চ্ছিদৃশিক্ষি প্রস্তুদ্রেষিগ্ গ্রহণং সৰ্বাদেশ-
 প্রসঙ্গো হনিগন্তস্তেতি । মিদেশ্ গুণঃ ইক ইতি বচনাদস্ত্যস্ত ন । অলেখস্ত্যস্তেতি
 বচনাদিকো ন । উচ্যতে চ গুণঃ স সৰ্বাদেশঃ প্রাপ্নোতি । এবং সৰ্বত্র ।

ভাষ্যানুবাদ ।—যদি ইক এর সহিত অন্ত্যবর্ণেরই সঙ্গ হয় ; তবে যেখানে,
 যষ্টী আছে, কিন্তু ইক্ নাট, সেখানে, 'অনেকাল্ শিং সৰ্বত্র' (অনেক বর্ণ বা
 শকার ইং বিশিষ্ট আদেশ হইলে, তাহা সমুদায় বর্ণের স্থানে হয়) এই সূত্রানু-
 সারে, সৰ্বাদেশ গুণও অনিগন্তেরই প্রাপ্তি হইবে । যেমন,—'যাতা' 'বাতা',
 এই স্থলে, আদিপাতুক 'যা'পাতুর এবং 'বা'পাতুর সমুদায় অঙ্গের গুণ
 হইবে ।

ইহার কারণ কি ?

ইহার কারণ এই যে, 'অলোহস্ত্যস্ত' এই সূত্রস্থিত যষ্টী ও অন্ত্য ইক্কেই
 উপসংক্রমণ (অবিকার) করিয়াছে । আর এ দিকে 'অঙ্গস্ত' । ৬।৪।১ । এই
 অধিকারবাচক যষ্টীও স্থানবোধিকা । সুতরাং যে স্থলের অন্ত্যবর্ণ ইক্ নহে,
 সেখানে 'অলোহস্ত্যস্ত' সূত্রও প্রাপ্তি হইবে না । 'অঙ্গস্ত' এই যষ্টীর স্থানে
 কোনও আদেশ প্রাপ্ত হওয়া চাই, সুতরাং এই যে, ইগন্ত ভিন্ন অঙ্গ (বা, বা),
 ইদানীং তাহার সমুদায় অঙ্গের, অবাধে গুণাদেশ প্রাপ্তি হইবে । 'অলো-
 হস্ত্যস্ত সূত্র,' 'অনেকাল্ শিং সৰ্বত্র' সূত্রের বাধক হইবে না, যে হেতু তাহা
 অন্ত্য'ইক্' কে বিধান করিয়া থাকে ।

এই দোষ এখানে প্রাপ্তি হইবে না । কারণ, যেমন নাকি 'অলোহস্ত্যস্ত'
 এইযষ্টী, অন্ত্য ইক্ এর সহিত উপসংক্রামিত হইয়াছে (মিলিত হইয়াছে) ;
 সেইরূপ 'অঙ্গস্ত', এই স্থানবোধিকা যষ্টী সহিতও মিলিত হইয়াছে । অত-
 এব এক্ষণে যদি, 'ইক্' অস্তে না আছে, এমন অঙ্গের গুণ আদেশ হয় ; তবে,
 যখন সেখানে যষ্টীই নাই, তখন গুণই বা কোথা হইতে হইবে, আর সৰ্বাদেশই বা
 কোথা হইতে হইবে ?

তাৎপর্যার্থ এই যে, 'অনেকাল্ শিং সর্বত্' হ্রস্ব যষ্টী বিভক্তির অধিকারে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এক্ষণে যষ্টীবেধক 'অলোহ্যত্', 'ইকোশ্চলবুজৌ' 'অনেকাল্ শিং সর্বত্' এই বাবতীয় হ্রস্ব একত্র মিলিত হইয়া যদি 'উপস্তু অঙ্গের' বিধান করবে : তবে মষ্টীই অবশিষ্ট কোথায় থাকিবে যে, গুণ বা লক্ষ্যদেশ প্রাপ্তি হইবে? অতএব এইপ্রকারে, 'এই' দ্ব্যয়সমূহও প্রাপ্তি হইবে না।

তাহাতেই বা কি হইল, পূর্বের সহিত আপেক্ষিক এই দোষ বলিব। 'সর্বাদেশপ্রসঙ্গ'চানিত্ত' এই বাক্যকে যে, 'চ'কার পাঠ করা হইয়াছে, তাহা 'হি' শব্দের অর্থ। সুতরাং এখানে একরূপ অর্থ হইবে যে, 'মিদ্', 'মুজ্জি', 'পুগস্ত', 'লবুপ', 'কাক্কি', 'দুশি', 'ক্ষিপ্র', এবং 'মুজ্জ' প্রকৃতি শুভে; 'হি' অর্থাৎ গেহেতু ইগ্গাঙ্গ নাহ, সেহিহেতু অনিগ্গাপেরই সর্বাদেশ প্রসঙ্গ হইবার লক্ষ্যবনা; এইজন্ত 'ইক্' প্রত্যাহারের গ্রহণ করিতে হইবে। যেমন,— 'মিবেগুণঃ' এইস্থলে, 'মিদ্' দাতুর অস্ত্র, 'ইক্' না থাকাতে, 'আর গুণাদেশ' ইত্যের হয় বলিরা, অস্ত্র 'দ'কারের গুণ হইবে না। আবার, 'অগোহস্ত্য' ক্ষত্রে অস্ত্রাবর্ণের গুণ হয় বলিরা, 'মিদ্' দাতুর অস্ত্র গণেব পূলে, 'ইক্' থাকাতে 'ই'কারেরও গুণ হইবে না। অথচ 'মিদগুণঃ' স্থলে গুণের কথাও বলা হইয়াছে; সুতরাং তাহারও প্রাপ্তি হওয়া চাই; অতএব সর্বাদেশ অর্থাৎ 'মিদ্' এই সমুদায় বর্ণের গুণপ্রাপ্তি হইবে। কেবল এক শব্দ নহে, 'মুজ্জ'দাক্ক প্রকৃতি স্বাভাবিক স্থলে, একরূপ দোষ হইবে।

ভাষ্যমূল ।—অসং তুহি তদপবদঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—তবে তদপবাদে গমই হইক।

বাস্তবিকমূল্য—ইহা মাত্রজ্যেষ্ঠ ১০০ হুস মাসখাতু মাদিনাতু কক্বায্যাত্তোত্তাশে-
জনস্তা প্রতিবেদঃ । *

বাস্তবিকানুবাদ।—জগৎ বা বুদ্ধি নীত্যা যদি 'ইক' প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ
 মাজেরই হয় ; তবে, 'জু' প্রত্যাহার পরে থাকিলে, ন্যায়দাত্তক ও আধাধাত্তক পরে
 থাকিলে, জু-বাদের গুণপ্রাপ্তি হইবে, সেই সকল অন্ত্য হইবেই কেবল না
 হয়, এইরূপ বলিতে হইবে। *

ভাষামূল।—ইউ মাত্রস্তেতি চেজ্ জুসি সাক্ষ্যবাহুবাৎ খাতুনজ্ সাক্ষ্যোপগে-
 বনস্ত্য প্রতিবেদো বক্তব্যঃ। জুসি গুণঃ। ম যদেত ভবতি। অজ্জবুঃ।
 অবিভবুর্জিতি। এবমনেনিজ্ পৃথ্যবেবিধঃ। অত্রাপি প্রামোতি।

সাবধাতুকার্থধাতুকযোগঃ। স যথেষ্ভবতি কৰ্ত্তা হস্তা নয়তি তরতি
ভবতি। এবমৌহিতা ঈহিকৃঃ ঈহিত্বান্যত্রাপি প্রাপ্যোতি।

জুস্বত গুণঃ। স যথেষ্ভবতি শে অগ্নে হে বারো ইতি। এবং হে অগ্নি-
তিৎ। কে মোমসুতঃ। ইত্যত্রাপি প্রাপ্যোতি।

জসি গুণঃ। স যথেষ্ভবতি ভবতি অগ্নয়ে বায়বে ইতি। এবং অগ্নিচিৎঃ
সোমসুতঃ ইত্যত্রাপি প্রাপ্যোতি।

অতোতি সপ্তনামহানযোগঃ। স যথেষ্ভবতি কৰ্ত্তরি কৰ্ত্তারো কৰ্ত্তার
ইতি। এবং অকৃতি অকৃতৌ অকৃত ইত্যত্রাপি প্রাপ্যোতি।

ঘেতিতি গুণঃ। স যথেষ্ভবতি অগ্নয়ে বায়বে ইতি। এবং অগ্নিচিৎঃ
সোমসুতঃ ইত্যত্রাপি প্রাপ্যোতি।

ওষ্ঠগুণঃ। স যথেষ্ভবতি বাত বাতান্ডবা ইতি। এবং অক্ষতঃ সৌক্ষতঃ
ইত্যত্রাপি প্রাপ্যোতি।

নৈয় দোষঃ।

ভাষ্যগ্রন্থবাদঃ—ইচ্ছায়া অখ্যায় 'প্রক্তি' বা 'গুণ' আদেশ করিতে যদি
সাবধাতুয় 'ইকৃ' বর্ণেরই প্রয়োগ হয়; তবে, জুন্ প্রত্যয় বা সাবধাতুক আধ-
ধাতুক পক্ষে থাকিলে, অপরা হ্রস্বাদান গুণ কর্তব্য হইলে, তাহা অন্য ইকৃ বর্ণের
না হয়; প্রত্যয় প্রয়োগ করিতে হইবে।

জুসি চ। ৩. ৮. ৩। (অচ্ছাদিতে আছে যাব, এমন জুন্ প্রত্যয় পরে
থাকিলে, ইকৃ অত্ বিশিষ্ট অঙ্গের গুণ হয়) এই সূত্রানুসারে, 'জুন্' প্রত্যয়
পরে থাকিলে; যেমন,—'হাকবুঃ' 'অভিভয়' (১) প্রভৃতি হলে গুণ হইয়া

থাকে; সেইরূপ,—'অনেনিজুঃ' 'পথ্যাবেবিযুঃ' (২) এই সকল স্থলেও
গুণপ্রাপ্তি হইবে।

সাবধাতুকার্থধাতুকযোগঃ ৩. ৩. ৮। (সাবধাতুক এবং আধধাতুক
পরে থাকিলে, ইকৃ অত্ বিশিষ্ট অঙ্গের গুণ হয়) এই সূত্রানুসারে, যেমন,—
'কৰ্ত্তা' 'হস্তা' 'নয়তি' 'তরতি' 'ভবতি' (১) প্রভৃতি হলে গুণ হইয়া থাকে;

(১) 'হ্রদানদানযোগঃ'। 'হ্রদাতুবা লিঙে, 'বি'র জুসে, অজুহবুঃ'। 'ইতি'ভয়ে
'ইতি'ধাতুর জুসে প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে।

(২) নিজবু পোষণে। নিজ্ ধাতু লিঙ-এর জুন্। 'অনেনিজুঃ'।
'বিধু'ব্যাপ্তৌ ধাতু। লিঙের জুন্ 'পথ্যাবেবিযুঃ'।

(৩) কৃ, ছ, নী, তু এবং হ্র ধাতুর স্থানে যথাক্রমে গুণ হইয়া কৰ্ত্তা
ইত্যাদি প্রয়োগ হইয়াছে।

ভেদমন 'দীহিতা' 'দীহিতুন্' 'দীহিতব্যম্' (১) এই সকল স্থলেও গুণপ্রাপ্তি হইবে।

কুস্বস্ত গুণঃ ১৭৩ ১০৮। (কুস্বস্ত গুণ হয়, সর্বোধনে) এই সূত্রানুসারে, যেমন,—‘হে ‘অগ্নে’, ‘হে বারো’ প্রভৃতি স্থলে, গুণ হইয়া থাকে ; সেক্ষণ,—‘হে অগ্নিচিৎ’ ‘হে সোমসুতঃ’ এই সকল স্থলেও গুণপ্রাপ্ত হইবে।

জমি চা ৭৩ ১০৯। (কুস্বস্ত সে অগ্ন, তাতার গুণ হয়, ‘জম’ বিভক্তি পরে থাকিলে) এই সূত্রানুসারে, যেমন,—‘অগ্নয়ঃ’ ‘বারবঃ’ এই সকল স্থলে গুণ হইয়া থাকে ; সেক্ষণ,—‘অগ্নিচিৎ’ ‘সোমসুতঃ’ এই সকল স্থলেও গুণ প্রাপ্তি হইবে।

ঋতোষি সর্জনামহানয়োঃ ১৭৩ ১১০। (ঋ বিভক্তি এবং সর্জনানহান-সংজ্ঞক বিভক্তি অর্থাৎ, স্, ঙ্, ঙ্, জন্, অন্, ঙ্, ঙ্, পততি বিভক্তি পরে থাকিলে, ঋদন্তাদির গুণ হয়) এই সূত্রানুসারে, যেমন,—‘কর্তার’ ‘কর্তারো’ ‘কর্তারঃ’ ইত্যাদি স্থলে গুণ হয় ; সেক্ষণ,—‘জুক্তি’ ‘জুক্তো’ ‘জুক্তঃ’ প্রভৃতি স্থলেও গুণ প্রাপ্ত হইবে।

বের্জিতি ১৭৩ ১১১। (বিয়াজা বিনিষ্ট সে শব্দ, তাতার উত্তর ত্বিং অর্থাৎ ঙ্ কাব টা’বিশিষ্ট প্রত্যয় এবং ঙ্ প্ বিভক্তি পরে থাকিলে, ‘গুণ’ হয় ;) এই সূত্রানুসারে, যেমন,—অগ্নয়ে, বারবে, প্রভৃতি স্থলে গুণ হয় ; সেক্ষণ,—‘অগ্নিচিৎ’ প্রভৃতি স্থলেও ‘গুণ’ প্রাপ্ত হইবে।

ওগুণ্য ১৭৩ ১১২। (উৎপাদ্যবিশিষ্ট ‘ভ’ সংজ্ঞক শব্দের গুণ হয়, তদ্বিত প্রত্যয় পরে থাকিলে) এই সূত্রানুসারে, যেমন,—‘বাজাঃ’ ‘মাণ্ডব্য’ প্রভৃতি স্থলে ‘উ’কারের গুণ হইয়া থাকে ; সেক্ষণ ‘সুশং’ শব্দের উত্তরও (তদ্বিত বিহিত ‘অন্’ প্রত্যয় করিয়া) যোগ্য হইবে, ‘ক্’র ‘উ’কারের ‘গুণ’ প্রাপ্তি হইবে।

এই সকল দোষ প্রাপ্ত হইবে না।

বার্তিকমূল।—পুণস্তলদপগ্রহণমনস্তানিয়মার্থম্

বার্তিকানুবাদ।—পৃচ্ছ অস্ত এবং লঘু উপধা গ্রহণ, অনন্তোর নিয়মের জ্ঞা।*।

ভাষামূল।—পুণস্তলদপগ্রহণমনস্তানিয়মার্থং ভবিষ্যতি। পুণস্তলদপ্

(১) ‘দীহ’ শব্দের উত্তর-শব্দ, ভূমন্ এবং তব্য প্রত্যয় করিয়া যথাক্রমে ‘দীহিতা’ ইত্যাদি প্রয়োগ হইয়াছে।

বৈজ্ঞানিক্যন্ত নাস্ত্যনাস্ত্যসেতি । প্রকৃত্ত্বৈষ নিয়মঃ স্ম্যৎ । কিং চ প্রকৃত্ত্বা
সার্বধাতুকার্ধধাতুকয়োৰিতি । তেন ভবেদিহ নিয়মার স্ম্যৎ কৈহিতা কৈহিত্বম্
কৈহিতব্যমিতি । ইথাছো গুণস্থনিয়তঃ সোহনস্ম্যাপি প্রাপ্নোতি । অথাণ্যেব
নিয়মঃ স্ম্যৎ । পুণস্তলঘূপদস্ত সার্বধাতুকার্ধধাতুকয়োৰেবেতি ।

এবমপি সার্বধাতুকার্ধধাতুকয়ো গুণোহনিয়তঃ সোহনস্ম্যাপি প্রাপ্নোতি ।
কৈহিতা কৈহিত্বম্ কৈহিতব্যমিতি । অথাপ্যুভাতো নিয়মঃ স্ম্যৎ । পুণস্তলঘূপদস্তৈব
সার্বধাতুকাক্ষিপাতুকয়োঃ সার্বধাতুকার্ধধাতুকয়োৰেব পুণস্তলঘূপদস্তেতি । এব-
মপ্যয়ং জুসি গুণোহনিয়তঃ সোহনস্ম্যাপি প্রাপ্নোতি । অনেনিচ্ছুঃ পৰ্য্যক-
বিশ্বরিতি ।

ভাষাত্ত্বাদ ।—‘পুণস্তলঘূপদস্ত চ’ (১) এই হ্রস্বে, লঘু উপধা গ্রহণ,—অস্ত্য
‘ইক্’এর গুণ না হয়, এই নিয়ম করিবার জন্ত জানিতে হইবে । অর্থাৎ যদি
কোনও স্থানে অস্ত্য ‘ইক্’ ভিন্ন অস্ত্য ‘ইক্’এব গুণ হয় ; তবে কেবলমাত্র তাহা,
লঘু উপধাবিশিষ্ট ‘ইক্’এরই হইবে, এতদ্বির (লঘু উপধা ভিন্ন) অস্ত্য কোনও
অস্ত্যরহিত ‘ইক্’এর গুণ হইবে না ।

প্রকরণবশতঃ পূর্বাপর সকল ‘ইক্’এরই গুণ প্রাপ্ত হইয়াছিল, ইহা
(পুণস্তলঘূপদস্ত চ) ভাষাতে (প্রকরণপ্রাপ্তবিধে) নিয়ম কারণ ।

সেই প্রকরণটি কি ?

সার্বধাতুকাক্ষিপাতুকয়োঃ (১) এই ব্রাহ্মীনারে যাবতীয় ইগন্ত অঙ্গমাত্রেয়ই
গুণ প্রাপ্ত হইয়াছিল । সেই হেতু এই ‘পুণস্ত’ ও ‘লঘু উপধার’ জন্ত নিয়ম
করাতে, ‘কৈহিতা, কৈহিত্বম্, কৈহিতব্যম্’ এই সকল স্থানে, ‘কৈহ্’ ধাতুর ‘কৈ’কার
উপধাত্ত হইলেও লঘু না হইয়া গুরু হওয়াতে (৩) গুণ প্রাপ্তি হইল না ;
অতরাং প্রয়োগসমূহও সিদ্ধ হইল ।

এ সকল প্রয়োগ সিদ্ধ হইলেও, (হে অগ্নিঃ, হে বায়ো, অগ্নয়ঃ, বায়বঃ
ইত্যাদি দৃষ্টান্ত দেখাইরা) ‘হে অগ্নিচিৎ’, ‘হে সোমজুঃ,’ ইত্যাদির যে উল্লেখ

(১) এই হ্রস্বের এক প্রকার ব্যাখ্যা করা হইয়াছে ; প্রকারান্তরে করা

(২) অর্থ পূর্বের উক্ত হইয়াছে

(৩) দীর্ঘের গুরু সংজ্ঞা হয় ; এবং সৎসক্ৰবর্ণ পরে থাকিলে হ্রস্বেরও
গুরু সংজ্ঞা হয় ।

করা হইয়াছে, সে সকল স্থলে, ছন্দ স্বর সমূহের গুণের ও কোন নিয়ম কবা হয় নাই, সুতরাং সেই স্থলে ত অনন্ত্য বর্ণেরও গুণ প্রাপ্তি হইবে?

এই দোষ নিবারণ জন্ত এইস্থলে, এইরূপ নিয়ম কবা হইবে যে,—পুংস্ত-লঘুপদন্ত স্বাক্ষরসারে যদি কোথাও লঘু উপধাব গুণ হয়; তবে ‘সাবধাতুক’ এবং ‘আধধাতুক’ পবে থাকিলেই হয়, অথবা ‘ভাগিচিৎ’ সোমসুৎ’ প্রভৃতি স্থলে, সাবধাতুক বা আধধাতুক পবে নাই বলিয়া লঘু উপধাবও গুণ হইবে না।

এইরূপ লঘু উপধাব নিয়ম করিলেও কিন্তু সাবধাতুক বা আধধাতুক পরে থাকিলে, যে পুংস্তবই গুণ হইবে, কি ময়োবই হইবে কি পবেবই হইবে, তাহার কোন নিয়ম কবা হয় নাই, সুতরাং তাহা অন্ত্য ভিন্ন অস্ত্য বর্ণেরও গুণ প্রাপ্তি হইবে? অতএব ‘দ্বিচিৎ’, ‘জিচিৎ’, ‘জিচিবাম্’ ইত্যাদি স্থলেও ‘ঈ’ক বব গুণ হইতে থাকিবে।

এইরূপ দেয় হইলে ত দাব নিবারণ জন্ত, অনন্ত্য উভয় পক্ষেই নিয়ম করা হইবে,—‘পুংস্ত’ এবং ‘লঘু উপধাব’ যদি গুণ হয় তবে ‘সাবধাতুক’ এবং ‘আধধাতুক’ পরে থাকিলেই হইবে। আর ‘সাবধাতুক’ এবং ‘আধধাতুক’ পবে থাকিলে, যদি গুণ হয় তবে ‘পুংস্ত’ এবং ‘লঘু উপধাব’ হইবে।

এইরূপ নিয়ম করিলে, অনন্ত্য বারণ হইলেও ‘জ্’স চ’, এই স্বরভ্রমসারে, যেখানে ‘জ্’ প্রত্যয় পরে থাকিলে, গুণ প্রাপ্তি হয়, সেখানে কোন নিয়ম করা হয় নাই বলিয়া, অন্ত্য হয় নাই এমন যে ‘ইক’, তাহারও গুণ প্রাপ্তি হইবে। যেমন,—‘অনেনিজ্’ ‘পয্যাবেনিয্’ ইত্যাদি।

ভাষামূল।—এবং তর্হি নাদং তচ্ছেষঃ নাযং তদপবাদঃ। অতদেবেদং পবিত্রাষান্তরমঙ্গদ্বয়নদ্য পবিত্রাষা। পবিত্রাষান্তরমিতি চ মতী ক্রোড়ীঃ পঠন্তি। নিয়নান্তিকো গুণবকী ভবতি। বিলম্বিতেনেতি। যদি চাযং তচ্ছেষঃ ত্রাতেনৈব তদান্যত্রাপ্রাপ্তম। অপাপি তদপবাদঃ। উৎসর্গো পবাদবোরপায়ুক্তো বিপ্রতিষেধঃ। তব নিয়মতাবধানঃ। বাদঃ ক চ।

নামকীদম ইত্যং ন্যতকী চিত্রাং ন্যতকী

নাই। আর ইহা একটা পরিভাষান্তর, এই মনে করিয়াই ক্রোড়ীয়া ঋষিগণ পাঠ করিয়া থাকেন যে;—বিপ্রতিষেধ অর্থাৎ তুল্যবল বিরোধ হেতু নিয়ম অর্থাৎ ‘অলোহস্তা’ স্বর দ্বারা অন্ত বর্বে যে নিয়ম করা হইয়াছে, তদনুসারে ‘ইকো গুণবুদ্ধী’ বিধানপর বলিয়া গুণ বা বুদ্ধিই হইবে।

বদি ইহা ‘তচ্ছেষ’ অর্থাৎ ‘অস্ত্যবর্ণো’ আদেশ হইত; তবে ‘বিপ্রতিষেধ’ বলাই অসঙ্গত হইত। আর যদি ‘ওদপাদ’ অর্থাৎ ‘অস্ত্যবর্ণ বিধির বাধক’ হইত; তবে, উৎসর্গ (সাদ্যবর্ণ বিধি) এবং অপবাদ (বিপ্রতিষেধ) ইহাদের বিপ্রতিষেধও অসঙ্গত।

তত্র অর্থাৎ অত্র নিয়মের (অলোহস্তাবিধির) অবকাশ রহিয়াছে; যেমন;—রাজ্ঞঃ ক চ। ৪। ২। ১৪০। (বুদ্ধি সংজ্ঞা পদ্যুক্ত ‘চ’ প্রত্যয় সিদ্ধ হইলে, তাহার সঞ্চিত সংযোগে, মাত্র ‘ক’কার আদেশ বিধান হইয়া থাকে) এই স্বরানুসারে, ‘রাজ্ঞ’ শব্দের অস্ত্যবর্ণ নকাল স্থানে ‘ক’কার হইয়া থাকিবে; অতরাং ‘রাজকীয়ম্’ সংযোগও দিক হইবে।

আর ‘ইকো গুণবুদ্ধী’ এইস্বরের অবধান চিৎ চয়নে, ধাতুর উত্তর, ‘লুট্’ প্রত্যয় করিলে ‘চয়ন’ আর ‘গক’, প্রত্যয় করিলে ‘চায়ক’, এইরূপ পৃষ্ঠ পবনে ধাতুর উত্তর ‘লুট্’ প্রত্যয় করিলে ‘পান’ এবং ‘গক’ প্রত্যয় করিলে ‘পাবক’ হইবে) চয়নঃ (‘চি’ ধাতুর ‘ই’কারের গুণ করিয়া), চায়কঃ (‘চি’ ধাতুর ‘ই’কারের বুদ্ধি করিয়া) পবনঃ (‘পু’ ধাতুর উত্তর গুণে), পাবকঃ (উকারের বুদ্ধিতে), ইত্যাদি স্থলে ভবেৎ। কিন্তু ‘মেতত্তি’ এবং ‘মাস্তি’ ইত্যাদি স্থলে উভয় অর্থাৎ ‘অলোহস্তা’ এবং ‘ইকো গুণবুদ্ধী’ প্রাপ্ত হইবে। অতরাং এইস্থলেই তুল্যবল বিরোধ হওয়াতে, পরকায়ী ‘ইকো গুণবুদ্ধী’ হইবে।

ভাষামূল্য—নৈষধুকো বিপ্রতিষেধঃ। বিপ্রতিষেধে পরমিত্বাচ্যতে। পৃথগ্চায়ং যোগঃ পনো নিয়মঃ।

ইষ্টবাণী পরশকঃ। বিপ্রতিষেধে পরং যদিহিং তদ্ব্যতীতি। এবমপ্য-
যুক্তা বিপ্রতিষেধঃ। বিকাষ্যযোগো বিপ্রতিষেধঃ। ন চাষ্ট্রকো
চায়কঃ। নাবজ্ঞঃ দিকায়যোগে এব বিপ্রতিষেধঃ। কিং তর্হ্যসম্ভবোপি।
নত্র সম্ভবঃ।

বিকাষ্যযোগঃ ইতি ভাষ্যভাষ্যঃ প্রক্ষেপ্য ইতি। একঃ স্থানী
ন চাষ্ট্রিকঃ। বদেকস্ত্রীঃ স্থানিন্যং দ্বাবাদেশৌ ভ্রাতাম্।

নীং মেতত্তি মেদ্যতঃ মেতত্তি ইতি। ধৌ স্থানিনৌ এক আদেশঃ।

ন চান্তি সংভবঃ । যয়োঃ স্থানিনোরেক আদেশঃ চাদিতোবোহমন্তঃ ।
সন্তোঃ স্মিনসমস্তবে যুক্তো বিপ্রতিষেধঃ । এবমপ্যযুক্তো বিপ্রতিষেধঃ ।
‘যয়োঃ’ সাবকাশয়োঃ সমবাস্তবোবিপ্রতিষেধোভাতি । অনবকাশচায়ং
যোগঃ । নতু চ ইদানীমেবাণ্যবকাশঃ প্রকৃপ্তঃ । চয়নং চায়-কা লবনং
লাবক ইতি । অত্রাপি নিয়মঃ প্রাপ্যোতি । নাপ্রাপ্তে নিয়মেহয়ং যোগ
আরভ্যতে । যাবতা চ নাপ্রাপ্তে নিয়মেহয়ং যোগ আরভ্যতে তত্তত্তাপ-
বাদয়োঃ যোগো ভাতি । উৎসর্গাপবাদয়োঃ নাপ্রাপ্তো বিপ্রতিষেধঃ ।

ভাষ্যাত্মক — এইস্থলে বিপ্রতিষেধ কখনও মঙ্গত হইতে পারে না ।
কারণ, ‘বিপ্রতিষেধে পরং কাযাম্ ১২.৪.২১’ (তুল্যবলবিবাদে পরকায়
হইয়া থাকে) এইরূপে, ‘বিপ্রতিষেধে পরং এইরূপ বলা হইয়াছে । আর
এখানে এই যোগ অর্থাৎ ‘হকোত্তরণকী’ স্থান পূরণ করা হইয়াছে, কিন্তু
নিয়ম অর্থাৎ ‘অদোহন্যত’ স্থান পরে করা হইয়াছে । অতএব, ‘হকোত্তরণকী’
কায পূরণ হইতে পারে না ।

এইস্থলে দোষ হইবে না ; কারণ, ‘পর’ শব্দ ইষ্টার্থাটক বলিল, তাহা
হইলেই ‘বিপ্রতিষেধে পরং’ এই বাক্যদ্বারা, যাহা অভীষ্ট, তাহাই হইবে ।

এইরূপ কারণেও ‘বিপ্রতিষেধ’ বলা অসঙ্গত । যে যেহু ছতটি কায
একত্র সংযোগ হইলেই ‘বিপ্রতিষেধ’ হইয়া থাকে । কিন্তু এখানে ত এক-
স্থানে দুই কাযের সংযোগ হয় নাই ?

অবশ্য কেবল মাত্র একস্থলে দুই কাযের সংযোগ হইলেই বিপ্রতিষেধ
হয় না ।

তবে কি ?

অসম্ভব হইলেও বিপ্রতিষেধ হয় । সেই অসম্ভবই এতস্থলে হইয়াছে ।

এই অসম্ভবের দৃষ্টান্ত কোথায় ?

‘বৃক্ষেভ্যঃ’ ‘প্লক্ষেভ্যঃ’ প্রভৃতি এই সকল স্থলে, ‘তানী’ এক (১) অগচ্চ আদেশ
দুইটি : স্তত্রাং ইত্য কখনও সম্ভব হইতে পারে না ।

যদি একটী স্থানীর দুই আদেশই প্রাপ্তি হয় ; তবে সংপ্রতি ‘মেজ্জতি’ ‘মেজ্জতঃ’ ‘মেজ্জন্তি’ (১) এই সকল স্থলে, দুই স্থানীরও এক আদেশ প্রাপ্তি হউক !

তঁহা কখনও সম্ভব হইতে পাবে না। তঁই স্থানীর খে এক আদেশ হয় ; ইহা একান্তই অসম্ভব। অতএব এক্রপ অসম্ভব হইলে বিপ্রতিষেধ হওয়া সঙ্গতই হইবে।

এক্রপ করিলেও বিপ্রতিষেধ অসঙ্গত হইবে। কারণ দুইটী সূত্রের অন্ত্যস্থানে প্রাপ্তির অবকাশ থাকিলে, সেট সকল স্থলে কার্য্য করিয়া, যদি আমিয়া একস্থলে প্রাপ্তি সম্ভব হয়, তবেই বিপ্রতিষেধ হইয়া থাকে ; কিন্তু এই যোগ অর্থাৎ ইকো গুণবৃদ্ধী সূত্র, অন্ত্যস্থান প্রবর্তিত হইতে অবকাশ পায় নাই।

যদি বল যে, এক্রপই তঁহার অবকাশ উল্লেখ করা হইল ;—যেমন,—‘চয়নং’ ‘চায়কঃ’ ‘লননং’ ‘লাবকঃ’ ইত্যাদি ?

এই সকল স্থলেও নিম্ন (‘অলোহস্ত্যস্ত্র’ সূত্র) প্রাপ্তি আছে ? অর্থাৎ ‘চি’ ধাতু এবং ‘পূ’ ধাতুর মতো যখন দুইটী ‘ইক্’ বর্ণ নাই, কেবল একটী কারিয়া টকার এবং উবাচ বহিষাছে, আবাব সেই ইকার উবারও ধাতুর অন্ত্যেই অবস্থান করিতেছে, তখন এখানে ‘অলোহস্ত্যস্ত্র’ সূত্র প্রবর্তিত হইয়া ও গুণবৃদ্ধি কার্য্য সমাধা হইয়া, ‘চয়নং’ ‘চায়কঃ’ ‘লননং’ ‘লাবকঃ’ প্রয়োগ সিদ্ধ হইতে পারে। কিন্তু এখানে নিয়মেব (‘অলোহস্ত্যস্ত্র’ সূত্রের) প্রাপ্তি নাই, দেখানেকি এই যোগ (ইকোগুণবৃদ্ধী সূত্র) প্রযুক্ত করা হইয়াছে।

যেহেতু, নিয়মেব ‘অলোহস্ত্যস্ত্র’েব অপ্রাপ্তিতে এই যোগ (‘ইকোগুণবৃদ্ধী সূত্র’) আরম্ভ করা হইয়াছে ; সেহেতু তঁহা, ত্রিসূত্রের (‘অলোহস্ত্যস্ত্র’ সূত্রের) অপবাদক। অতএব ‘অলোহস্ত্যস্ত্র’ সূত্র উৎসর্গ (সাধারণ বিধি) হওয়াতে,

‘ভ্যস’ প্রত্যয় পরে থাকিতে ‘এ’ক’রও প্রাপ্তি ছিল। অতএব এ স্থলে । ‘রুদ’ শব্দের ‘অ’কার স্থানে ‘দীর্ঘ’ এবং ‘এ’র দুই আদেশ ছিল।

‘মিদ্’ ধাতুর, ‘ইক্’এর গুণ হয় বলিয়া ‘ই’কারের গুণ ; আর গুণ হয় বলিয়া ‘দ’ কারের গুণ, এই উভয় কার্য্য প্রাপ্তির

এবং 'ইকো গুণবুদ্ধী' হ'ত্ব অপবাদ হওয়াতে ; 'উৎসর্গে' এবং 'অপবাদে' বিপ্রতিষেধ (তুল্যবলবিরোধ) ই অসঙ্গত।

ভাষ্যমূল।—অথাপি কথঞ্চিদিকো গুণবুদ্ধী ইত্যাবকাশঃ স্মৃতঃ। এবমপি যথেষ্ট বিপ্রতিষেধাদিকো গুণোভবতি মেজ্জতি মেজ্জতঃ মেদ্যস্তি ইতি। এবং মিহাপি প্রাপ্নোতি। অনেননিজুঃ পর্যাবেবিষয়িতি।

এবং তর্হি বুদ্ধির্ভবতি গুণোভবতীতি যত্র ক্রমাদিক ইতি তত্র উপস্থিতঃ প্রট্যমঃ। কিং কৃতং ভবতি। দ্বিতীয়া ষষ্ঠী প্রাহৃত্যাবতে। তত্র কামচারঃ। গৃহমাগ্নেং বেকং বিশেষয়িতুম্। ইকা বা গৃহমাগ্নম্।

যাবতা কামচারঃ। ইহ তাবন্নির্মিতপুণ্ড্রপুণ্ড্রধর্ষির্দৃশিক্ প্রকৃজ্জেষ গৃহমাগ্নেনেকং বিশেষয়িষ্যামঃ। এতেষাং য ইগিতি। ইহেদানীং জুসি সার্বধাতুকাদ ধাতু স্ত্রস্বাদোত্তরেষমিকা গৃহমাগ্নঃ বিশেষয়িষ্যামঃ। এতেষাং গুণোভবতি ইবঃ। ইগন্তনামিতি।

অথবা সর্কটৈত্র্যাত স্থানী নির্দিষ্টতে। ইহ তাবন্নির্দেহিত্যবিভক্তিকো নির্দেশঃ। মিদ্ এঃ মিদ্ঃ মিদ্ভেতি। অথবা ষষ্ঠী সমাসো ভবিষ্যতি মিদ্ভেঃ মিদিঃ মিদ্ভেতি।

ভাষ্যানুবাদ।—যদিও 'চয়নঃ' 'লবণঃ' ইত্যাদি স্থলে 'চি' ধাতু বা 'লু' ধাতুর মধ্যে কেবল একটী মাত্র 'ইক্' থাকিতে, তাহাও আবার অন্য বর্ণই হওয়াতে, 'অসৌহস্ত্য' হ'ত্রের দ্বারা ইষ্টসিদ্ধি হইতে পারে বটে; তথাপি কোনও প্রকারে 'ইকো গুণবুদ্ধী' হ'ত্রেরও তা অবকাশ আছে? অর্থাৎ 'ইকো-গুণবুদ্ধী' হ'ত্র যখন, পূর্বাপর যাবতীয় 'ইক্' এরই 'গুণ' এবং 'বুদ্ধি' করে, তখন 'চি' এবং 'লু' ধাতুর 'ইক্' অন্ত্য বিশিষ্ট হইলে, তাহারও 'গুণ' এবং 'বুদ্ধি' 'ইকো গুণবুদ্ধী' হ'ত্রান্বয়েই করিবে?

এইরূপ করিলেও যেইস্থলে, তুল্যবলবিরোধে পরকার্য্য হয়, বলিয়া পর (ইষ্ট) কার্য্য, 'ইক্' এর গুণ হইবে; যেমন, 'মিদ্' ধাতুর 'সার্বধাতুক' বা 'আধ ধাতুক' পরে থাকিলে, পূর্ববর্তী 'ইক্' এর গুণ হয় বলিয়া, 'ই'কারের 'গুণ' হইয়া, 'মেদ্যতি' 'মেদ্যতঃ' 'মেদ্যস্তি' প্রভৃতি প্রায়শঃ সঙ্গত হয়।

কি হইবে?

দ্বিতীয় একটা বস্তু বিভক্তির প্রাচুর্য (আবির্ভাব) করিতে হইবে। তাহা হইলেই 'জ্ঞপ্ত' প্রভৃতি অধিকারবোধক সূত্রের উত্তর যেখানে, 'গুণ' বা 'বুদ্ধি'র প্রাপ্তি সম্ভাবনা হইবে, সেখানে 'ইকঃ' এইরূপ বস্তুস্ত পদের উপস্থিতি হইবে। আর সেস্থলেও উহা (ইকঃ) স্বকীয় ইচ্ছানুযায়ী ব্যবহার করা হইবে। তাহা হইলেই গৃহমান ('মিদেগুণঃ' প্রভৃতি) সূত্রের সহিত 'ইক্' এর বিশেষণ করিতে পারিব; অথবা 'ইক্' এর সহিত গৃহমান সূত্রসমূহের বিশেষণ করিতে সমর্থ হইব। আর যেহেতু নিজের ইচ্ছানুযায়ী কার্য্য করিতে সমর্থ হইব; সেই হেতু, "মিদ্ দাতু, মৃজ্ দাতু, পুগন্তলঘুপদধকদাতু, ঋজুদাতু, দৃশ্ দাতু, ক্ষিপ্ শক্" এই সকল স্থলে, 'মিদেগুণঃ' প্রভৃতি গৃহমান সূত্রসমূহের সহিত 'ইক্' এর বিশেষণ করিবে; তাহা হইলেই এক্ষণ অর্থ হইবে যে, "এই সকল স্থলের যে 'ইক্,' তাহাদের 'গুণ' এবং বুদ্ধি হয়।" আর, 'জুন্' পরে থাকিলে, 'সাবর্ধাতুক' বা আধর্ধাতুক পরে থাকিলে, তাহাদের গুণ হয়, অথবা 'হ্রস্বাদি'র যেখানে গুণ হয়; সেখানে, এক্ষণে 'ইক্' এর সহিত এই সকল গৃহমান ('জুসি চ' প্রভৃতি) সূত্রসমূহের বিশেষণ করিব। তাহা হইলেই ইহাদিগের যে 'গুণ' হইবে, তাহা 'ইক্' এর স্থানেই হইবে। সূত্রত্রয় 'জুসি চ' প্রভৃতি সূত্রে গুণ হইতে, 'ইক্' অন্তে আছে যাহাদের, তাহাদেরই হইবে। তবেই 'নিজ্' ধাতুর অন্ত্যবর্ণ 'ইক্' না হওয়াতে, 'অনেনিজুঃ' প্রভৃতি স্থানে কোন দোষও হইবে না।

অথবা এই সর্বত্রই 'স্থানী'র নির্দেশ করা হইবে। তাহা হইলে, 'মিদেগুণঃ' এই সূত্রের বিভক্তিবিহীন নির্দেশ করা হইবে। যেমন,—মিদ্ এঃ ('ই' বস্তুীর একবচনে 'ঃ') 'মিদেঃ' অর্থাৎ ইহাতে সূত্রেই 'মিদ্' ধাতুর ইকারের গুণ 'গুণ' উল্লিখিত হইল; অতএব 'মিদেঃ' সূত্রে এইরূপ প্রয়োগ করা হইয়াছে।

অথবা 'মিদেগুণঃ' সূত্রে, বস্তুতঃ পুরুষ সমাস করা হইবে। যেমন,—'মিদঃ' 'ইঃ' 'মিদিঃ' অর্থাৎ 'মিদ্' ধাতুর স্থিত যে ইকার, (মিদির বস্তুীর এক বচনে) 'মিদেঃ' অর্থাৎ সেই 'ই'কার স্থানে গুণ হয়; এইরূপ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে।

ভাষ্যমূল।—পুগন্তলঘুপদভেদে নৈবং বিজ্ঞায়তে পুগন্তাদন্ত লঘুপদন্ত
নতুলনসূত্রের মধ্যে যে এঃ লঘু উপধা লঘুপদা পুগন্তাদন্ত লঘুপদা
স্থানী অচের উল্লেখ আছে। এই জন্তই বলা হইয়াছে বিজ্ঞায়তে। অঙ্গবিশেষণে
সূত্রে, বুদ্ধি শব্দ গ্রহণের প্রয়োজন কি?

অনন্ত ইহার উত্তর (ব্যক্তিকার) পাঠ করিতেছেন

ভাষাতত্ত্ববিদ।—‘পুণ্ড্রলব্ধপদ’ এই শব্দের দ্বারা এইরূপ অর্থ জানা যাইতেছেনা যে—‘পু’ অস্তে আছে যার এমন যে অঙ্গ, সে ‘পুণ্ড্র’ এবং লব্ধ উপধা অস্তে আছে যার সে ‘লব্ধপদ’, এবং তত পুণ্ড্রাঙ্গ এবং লব্ধপদ ;

তবে বিকল্প ?

পু’ পরে আছে এমন যে অঙ্গ, সে পুণ্ড্র , লব্ধ যে উপধা, সে লব্ধপদ ; পুণ্ড্র এবং লব্ধপদ, সে পুণ্ড্রলব্ধপদ, তাহার পুণ্ড্রলব্ধপদ ধেয় । ইহা (এইরূপ) এইরূপ (অর্থবিশিষ্ট) অঙ্গ জানিতে হইবে । অতীতা, অধেয় বিশেষণ বারিণে ‘ভিনতি’ ‘ছিনতি’ প্রভৃতি শব্দে, ‘ভ’ এবং ‘চি’র ‘হ’কারের, উপধাবিহীন হইলেও গুণ প্রাপ্তি সম্ভব হইবে ।

ভাষামূল।—‘ঋচ্ছবিপি পিণ্ডিনে’ শব্দে ঋচ্ছবিপি । ঋচ্ছবিপি । দূশেবাপ বোগিভাগঃ পরিমাত্তে । উর্ধ্বাৎ পদাৎ । উঃ অতি গুণোভবতি । ততো দূশঃ । দূশশাতি গুণোভবতি । উর্ধ্বাৎ পদাৎ ।

কি প্রকৃদ্রোপ নব নিপদ প্রাচীনতাসিদ্ধম । পোঃসমবং সিদ্ধে সতি যৎপুণ্ড্রগ্রহণং কথ্যেতি তৎকৃতং প্রযোজনম্ । ইহা যথা দাদনিনো মা তুদিত্তি ।

ভাষাতত্ত্ববিদ।—‘ঋচ্ছবিপি’ ১১ শব্দে ঋচ্ছের উত্তর ও প্রাপ্তি (আকৃষ্ট বা উহ) নিদেপ —‘ঋচ্ছবিপি’ গ্রহণ করা হইবে । তা’ পরে ঐ ‘ঋচ্ছবিপি’ শব্দ, ঋচ্ছি শব্দের সহিত সমাস করিয়া ‘ঋচ্ছবিপিন্’ গ্রহণ পদ সিদ্ধ হইবে ।

‘ঋচ্ছবিপি গুণঃ’ (২) এই শব্দে ‘দূশেবাপ’ গুণভাগ করা হইবে । তা’র এক ভাগ করা হইবে, ‘উর্ধ্বাৎ গুণঃ’ , অর্থাৎ, অর্ধ পদের থাকিলে গুণ হয় । পর ‘দূশঃ’ এইরূপ আব এক ভাগ ববিব , অর্থাৎ হইবে অর্ধ পদে থাকিলে, দূশ দ্ব্যত্ব ও গুণ হয় , আব পূর্বে ‘উর্ধ্বাৎ গুণঃ’ শব্দের অনুরূপ জানিয়া অর্থ এইরূপ হইবে যে, দূশ দ্ব্যত্ব , গুণ দ্ব্যত্ব হয় ।

মূলদ্রব্য ব্রহ্মপ্রদ্যাদিঃ যদাদিপদং পূমত চ গুণঃ । ৫৪।৫৫ । (এই সকল শব্দের উত্তর : ইতি প্রত্যয় হইলে, যদাদি পদে থাকিলে, তাহাদের

যে,—পূর্বে বর্তমান আছে যে ‘ইক্’, তাহারই যাহাতে ‘গুণ’ হয়, এবং ‘ইক্’ ভিন্ন অন্য বর্ণের গুণ না হয় । এইরূপে সর্বত্রই কার্য্য সিদ্ধ হইবে ।

ভাষ্যমূল ।—অথ বুদ্ধিগ্রহণং কিমর্থম্ । কিং বিশেষণ বুদ্ধিগ্রহণং চোক্তং ন পুনঃ গুণগ্রহণমপি । যদি কিঞ্চিদ্ গুণগ্রহণস্য প্রয়োজনমসি বুদ্ধিগ্রহণস্যপি তদুভয়িতুমর্হতি । কো বা বিশেষঃ ।

অয়মসি বিশেষঃ । গুণবিদ্যো ন কচিৎ স্থানী নির্দিষ্টতে । তত্রাবশ্যং স্থানি-নির্দেশার্থং গুণগ্রহণং কৰ্ত্তব্যম্ । বুদ্ধিবিদ্যো পুনঃ সর্বত্রৈব স্থানী নির্দিষ্টতে । অচোক্তং গতি । অত উপধায়াঃ । তদ্বিত্তেষচামাদেবিত্তি ।

অত উত্তরং পঠতি ।

ভাষ্যাভ্যুদ ।—অনন্তর জিজ্ঞাস্য এই যে,—‘ইকো গুণবুদ্ধী’ সূত্রে, ‘বুদ্ধি’ শব্দ গ্রহণের প্রয়োজন কি ?

‘বুদ্ধি’ শব্দে, ‘গুণ’ শব্দপেক্ষা কি বিশেষ দেখা, ‘বুদ্ধি’ গ্রহণেরই উল্লেখ হইল, কিন্তু পুনঃ ‘গুণ’ গ্রহণেরও উল্লেখ হইল না ? যদি ‘গুণ’ শব্দ গ্রহণের কিঞ্চিৎ প্রয়োজন হয় ; তবে ‘বুদ্ধি’ শব্দ গ্রহণেরও তাহাই প্রয়োজন হইতে সমর্থ হইতে পাবে ? ইহাতে আর বিশেষ কি আছে ?

বিশেষ এই আছে যে,—গুণ বিধিতে বোধ্যও স্থানীর নির্দেশ নাই ; (যেমন,—‘সাবধাতুকাদ্ ধাতুকরোঃ’ এই সূত্রে, সাবধাতুক বা আধধাতুক পরে থাকিলে, কাহার স্থানে গুণ হইবে, এমন কোন স্থানীর উল্লেখ হয় নাই) অতএব সেই স্থলে স্থানীর নির্দেশের জন্ত, এই সূত্রে গুণ শব্দের গ্রহণ অবশ্য কৰ্ত্তব্য । কিন্তু বুদ্ধি বিধানে সর্বত্রই স্থানীর নির্দেশ হইয়াছে । যেমন,—অচোক্তং গতি । ৭।২।১১৫ । (এক ইং এবং ৭ ইং পরে থাকিলে অজান্তায়ের বুদ্ধি হয়) সূত্রে ‘অচ্’ এর স্থানে বুদ্ধি হয়, এরূপ স্থানীর নির্দেশ করিয়াছেন ।

অত উপধায়াঃ । ৭।২।১১৬ । (উপধাতুত যে অকার, তাহার বুদ্ধি হয়, কিং এবং গিৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে) এই সূত্রেও স্থানী ‘অ’কারের উল্লেখ আছে ।

তদ্বিত্তেষচামাদেবিত্তি । ৭।২।১১৭ । (‘এ’) ইং এবং ‘এ’ইং বিশিষ্ট তদ্বিত্তেষচামাদেবিত্তি (‘অচ্’, তাহার বুদ্ধি হয়) এই সূত্রেও সমর্থ্যে ‘মুজ্জবুদ্ধিঃ’ সূত্রে ‘অচ্’ এর বুদ্ধি হয়, এবং ‘ইকো গুণবুদ্ধী’ শব্দসম্পন্ন বুদ্ধি হইবে না । সেই হেতুই ‘বুদ্ধি’ ধাতুর, ‘ইক্’ লক্ষণ সম্বন্ধে বলা হইয়াছে ।

বার্তিকমূল । বুদ্ধিগ্রহণমুক্ত্যর্থম্ ।*

বার্তিকানুবাদ ।—উত্তর অর্থাৎ পরবর্তী সূত্রে, অনুবৃত্তি হওয়ায় জ্ঞাতই বুদ্ধি গ্রহণ করা হইয়াছে *
 ভাষামূল । বুদ্ধিগ্রহণং ক্রিয়তে উত্তরার্থম্ ক্রিতি প্রতিষেধং বক্ষ্যতি
 স বুদ্ধেরপি যথা স্মৃৎ । কশ্চদানীং ক্রিৎপতাষেষু বুদ্ধঃ প্রসঙ্গঃ । যাবতী
 ঞ্জিতীভূতে । তচ্চ মুজ্যার্থম্ । মুজ্জ্ব দ্বিবিশেষোনাচ্যতে সেকা যথাঅাদ-
 নিকো মা'ভূদতি ।

ভাষান্তবাদ ।—‘ইকোণ্ডপবুদ্ধী’ সূত্রে ‘বুদ্ধি’ শব্দেব যে গহণ করা হইয়াছে, উত্তর (পূর্ব) সূত্রে প্রয়োজন হইবাব জন্য । ক্রিৎ চ ১১৫ (গ ট, ক ইং এবং ঙ ইং নিমিত্ত হইলে) গুণ এবং বুদ্ধি ভয় না । এই শব্দান্তদাবে, গুণ এবং বুদ্ধির নিষেধ এলা হইবে, সেই নিষেধ যাচাতে কেবলমাত্র গুণেব না হইয়া, বুদ্ধিরও ভয়, এজন্তই ‘ইকোণ্ডপবুদ্ধী’ সূত্রে, ‘বুদ্ধি’ শব্দের গহণ প্রয়োজনীয় ।

এখন কোথায় গ, ক ঙ ইং পশ্য পরে থাকিলে, বুদ্ধির প্রসঙ্গ উপস্থিত হইবে ? (যে জ্ঞান নিষেধ করিতে পাবে ?) যাবতীয় স্থলে ত, ‘ঞ’ বা ‘ঞ’ ইং হইলেই বুদ্ধি বলা হইয়াছে ?

বার্তিকমূল ।—মুজ্যার্থমিতি চেন্দযোগবিভাগাৎ সিদ্ধম্ *

বার্তিকানুবাদ । যদি ‘মুজ্জ’ ধাতুর ভজ্ঞ, বুদ্ধি শব্দ গ্রহণের প্রয়োজন হয়, তবে তাহা যোগবিভাগ দ্বাবাই সিদ্ধ হইবে ।*

ভাষামূল ।—মুজ্যার্থমিতি চেন্দ যোগবিভাগঃ ববিষ্যতে । মুজ্জ্ব দ্বিরচঃ ততো ঞ্জিতি । ঞ্জিতি গিতি চ বুদ্ধিভবতি । অচইত্যেব । যদ্যচা বুদ্ধিব-
 চ্যতে । ত্যমার্চ অটোরপি বুদ্ধিঃ প্রাপ্যতি ।

বঙ্গানুবাদ ।—যদি ‘মুজ্জ’ ধাতুর ভজ্ঞ ‘বুদ্ধি’ শব্দগ্রহণের প্রয়োজন হয় ; তবে যোগ বিভাগ করা হইবে । তাহা হইলে এক ভাগ করা হইবে,— ‘মুজ্জবুদ্ধিবচঃ’ (অর্থ হইবে,—‘মুজ্জ’ ধাতুর ভজ্ঞ এর বুদ্ধি ভয়), তার পরে

বার্তিকমূল।—অটি চোক্তম্ ।

বার্তিকানুবাদ।—‘অট্’ আগমও যে কোন দোষ হইবে না, তাহা উক্ত হইয়াছে । *

ভাষামূল।—কিমুক্তম্ । অনন্ত্যবিকারেহন্ত্যাদেশস্ত কার্যং ভবতীতি ।

ভাষ্যানুবাদ।— কি বলা হইয়াছে ?

যে স্থলে অন্ত্যবর্ণের বিকার হয় নাই, সে স্থলে, অন্ত্যবর্ণের সদেশ অর্থাৎ অন্ত্যবর্ণের নিকটবর্তী বর্ণেরই কাৰ্য্য হইয়া থাকে । (এতদ্ভ্য ‘অমার্ট্’এর পূর্ববর্তী ‘অট্’ আগমেব ‘অ’কার অন্ত্যবর্ণের নিকটবর্তী না হইয়া অনেক দূরবর্তী হওয়াতে, ‘বুদ্ধি’র প্রাপ্তি হইবে না) ।

বার্তিকমূল । বুদ্ধিপ্রতিষেধানুপপত্তির্ব্ব প্রকরণাং । *

বার্তিকানুবাদ।— যদি ‘অট্’এর বুদ্ধি বলা যায়, তবে ‘ইক্’ প্রকরণো-
ল্লিখিত বুদ্ধিরূপ নিষেধ হওয়াতে, অট্ স্থানীক বুদ্ধির নিষেধ প্রতিপন্ন হইবে না । *

ভাষামূল।—বুদ্ধেস্ত প্রতিষেধো নোপপত্ততে । কিং কারণম্ । ইক্-
প্রকরণাং । ইণ্ণক্ষণয়োঃ পরীক্ষাঃ প্রতিষেধঃ । ন চৈবং সতি মুজেরি-
গলক্ষণা বুদ্ধিভবতি । তস্মান্ন মুজেরিগলক্ষণ বুদ্ধিরেষিতব্যং । এবং তহি ।
ইহাঞ্চে বৈষাকরণা মুজেরজাদৌ সাক্রমে বিভাষ বুদ্ধিমান্ভেষে । পরিমুক্তস্তি ।
পরিমার্জস্তি । পরিমমুক্ততুঃ । পরিমমার্জত্ববিতাত্ত্বম্ । তদিত্যপি সাধাম্ ।
তস্মিন্ সাধো যোগবিভাগঃ কথিত্যে । মুজের দ্ববচো ভবতি । ততো-
হচি কিঙ্টি । অচিকিঙ্টি মুজেরবুদ্ধিভবতি । পবিমার্জস্তি । পরিমমার্জতুঃ ।
কিমর্থমিদম্ । নিয়মাত্মম্ । অজাদাবেবক্টিতি নচ্ছত্র । কচ্ছত্র । মাত্ত্বং ।
মুক্তঃ । মুষ্টবানিতি । ততো বা । বাচিকিঙ্টিমজ্জেরবুদ্ধিভবতি । পরিমুক্তস্তি ।
পরিমার্জস্তি । পরিমমুক্ততুঃ । পরিমমার্জত্ববিততি ।

ভাষ্যানুবাদ।— (কণ্ণ্, ইং নিমিত্ত) বুদ্ধি উপপন্ন হইবে না ।

কারণ কি ?

‘ইক্’ প্রকরণ হেতু । কারণ, ক, গ, বাঙকার ইংনিমিত্তক যে নিষেধ ;
সিবিই হইয়া থাকে । যদি এইরূপ হয়,
তাহা হইবে না, কারণ, সন্ধাক্ষর কাহাবও (৬) --- ‘মজ্জ’ খাত্তর, ‘ইক্’-
যদি বল যে, ‘এক্’ খাত্তর, ‘ই’কার স্থানে ‘ট’কার করিবাস পর পুঙ্খ ‘টি’প -

এইরূপ হইলে অর্থাৎ ‘অচ্’এর গুণ বা বৃদ্ধির নিষেধ না হইয়া, ‘ইক্’এর নিষেধপ্রাপ্তি হইতে পারে; এজন্যই যদি ‘মূজের্বৃজিঃ’ শব্দে, ‘ইক্’এর বৃদ্ধি বাহ্য করিয়া থাকেন, তবে এই পক্ষ গ্রহণ করিব যে, এইস্থলে অন্ত্যস্ত বৈয়াকরণগণ, অজ্ঞাদির সহিত ‘মূজ্’ ধাতুর সংক্রমণে (সংযোজনে) বিকজে বৃদ্ধিব আরম্ভ করিয়াছেন। যেমন,—(বৃদ্ধাজ্যৈব পক্ষে) পরিমুক্তি। (বৃদ্ধি পক্ষে) পরিমার্জ্য। এইকপ, পরিমুক্ত্যুঃ, পরিমার্জ্যুঃ, ইত্যাদি প্রয়োগের জন্ম। তাহা (বিবজ্ঞ) এইস্থলেও সাধনীয়। সুতরাং তাহা সাধনীয় প্রমাণ হইলে, যোগ বিভাগ করা হইবে। তাহাব একাংশ হইবে;—‘মূজের্বৃজিরচোভাবতি’ অর্থাৎ ‘মূজ্’ ধাতুর অচেরই বৃদ্ধি হয়। তৎপরে অপর শ করিব—‘অচিক্ভিত,’ সমুদায় মিলিয়া অর্থ এই হইবে যে, ক, গ, গ্রাং ও ইৎনিশিষ্টে অজ্ঞাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে, ‘মূজ্’ ধাতুর বৃদ্ধি হয়। যেমন,—‘পরিপূরক’ ‘মূজ্’ লট্‌ এর ‘বি’ (অস্তি) করিয়া ‘পরিমর্জ্যন্ত’ এবং ‘লিট্’এর ‘অভুন্’ করিয়া ‘পরিমর্জ্যন্তুঃ’ প্রয়োগ হইবে।

ইহা কি জন্ম?

ইহা এই নিয়ম করিবার জন্ম যে, ‘অচ্’ আদিতে আছে যার, এমন ‘ক’ ‘গ’ এবং ‘ঙ’ ইৎ নিশিষ্ট প্রত্যয় পরে থাকিলে, তৎপ্রযুক্ত গুণ বা বৃদ্ধি হয় না; কিন্তু অস্ত্য নহে।

অচ্ আদি বিশিষ্ট প্রত্যয় ভিন্ন অস্ত্য কোণায় গাথি সম্ভব আছে?

‘মূষ্টঃ’ ‘মূষ্টবান্,’ (মূজ্ ধাতুর উস্তর ‘নিষ্ঠা’ অর্থাৎ ‘ক্’ এবং ‘ক্ৰবত্’ প্রত্যয় করিয়া ‘মূষ্টঃ’ ‘মূষ্টবান্’ হইয়াছে) এই সকল হলদি প্রত্যয় স্থলে যাহাতে বৃদ্ধি না হয়।

তদনন্তর ‘বা’ শব্দ সংলগ্ন করিব। এক্ষণে অর্থ এইরূপ হইবে যে, অচ্ পরে আছে এমন কিং, গিং বা ঙিং পরে থাকিলে, মূজ্ ধাতুর বৃদ্ধি হয় বিকজে। তাহা হইলেই লট্‌এর ঝিতে) ‘পরিমুক্তি’, ‘পরিমার্জ্যি’। ‘পরিমুক্ত্যুঃ’ ‘পরিমার্জ্যুঃ’ প্রভৃতি প্রয়োগ বিকজে সিদ্ধ হইবে।

ଆକାରର ତହିଁ ପ୍ରାପ୍ତାନ୍ତି । ଅସୀମୀଂ । ଅବାସୀଂ । ନାମ୍ନାଞ୍ଜ ବିଶେଷଃ ।
 ମହାବଳ ଯାଂ ବା ।

ସନ୍ଧ୍ୟାକରଣ ତହିଁ ପ୍ରାପ୍ନୋତି । ନୈବ ସନ୍ଧ୍ୟାକରଣସ୍ଥାୟସ୍ତି । ନହୁ ଚେଦସ୍ତି ଡ-
 ଲୋପେ କୃତେ ଉଦବୋତାୟ । ଉଦବୋତାୟ । ଉଦବୋତେତି । କ୍ଷସିକ୍ତୋ ଡଲୋପଃ ।
 ତତ୍ତ୍ୱାସିକ୍ତ ତାନୈତଦନ୍ତ୍ୟାଂ ଭବତି ।

ভাষাতত্ত্ববাদ।—এই স্থানেও জগা তবৈ নিজার্থে 'বুদ্ধি' শব্দের গ্রহণ করা কর্তব্য। 'ক'রণ, সিচিগ্রন্থি: পরমৈশ্বর্যদেব চ ২।১। (উগ্ৰস্বাস্তব বুদ্ধি হয় পরমৈশ্বর্য পরে থাকিলে 'সিচ'এব 'সিচ'এ) সূত্রে, 'বুদ্ধি' শব্দ, কাহার স্থানে বুদ্ধি হয়, এরূপ কিছু উল্লেখ না করিয়া অবিশেষ রূপে উদ্ধৃত করিয়াছেন। সুতরাং সেখানে যাহাতে 'ইক্' বিশিষ্টেই বুদ্ধি হয়, এবং 'ইক্' বহিত বর্ণের যাহাতে বুদ্ধি না হয় একজ্ঞ 'ইকোণ্ডবুদ্ধী' সূত্রে, বুদ্ধি শব্দ গ্রহণ কর্তব্য।

পুনঃ জিজ্ঞাস্য এই যে কোন 'ইক' রহিত বর্ণের বৃদ্ধি প্রাপ্তি হইয়াছিল ?
 অকারের। 'কু' দাতব্য উত্তর 'মন' প্রত্যয় করিয়া 'লুঙ্' এবং 'তিপ্' প্রত্যয় করিলে, 'মন'এর অশ্ব 'ন'কার ইং হইবার পর, অকারের বৃদ্ধি হইবে, সুতরাং 'অচিকীষীৎ', 'অকিহীষীৎ' ইত্যাদি প্রয়োগও নিক্কি হইবে না ?

ইহা হইতে পারে না। কারণ এই স্থলে, ‘অতোলোপঃ’ (৬.৪।৪৮।
(আধাতুকালে যে ‘অ’কাবাস্ত, সেই ‘অ’কান্বেব লোপ হয়, আধা-
ধাতুক পরে থাকিলে) এই সূত্রানুসারে, ‘সন্’ প্রত্যয়ের ‘অ’কার লোপ
হইলে, লোপ নিম্ন সকলবিধি অপেক্ষা বহুবল্য হয় বলিয়া, লোপ, বুদ্ধির
বাহক হইবে। তাহা হইলে প্রয়োগও সিদ্ধ হইবে।

তবে আকারের বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে যখন .--আকারান্ত 'বা' ধাতু এবং 'বা' ধাতুর উত্তর, 'লুঙ'এব 'সিচ' এ অব্যয়ের বৃদ্ধি হইয়া, 'অয়াসীৎ' 'অব্যাসীৎ' প্রভৃতি স্থলে দোষ হইবে ?

এই স্থলে কি দোষ হইবে? কারণ, এখানে 'বুদ্ধি' হইলে, অথবা না হলে, কোনও বিশেষ ত নাই। অর্থাৎ 'আ' কাবেয় বুদ্ধি করিলেও জাবায় না'কালকি উচিত। জাল সমুদ্র... (এ, ও, ঐ ও র) বুদ্ধিপ্রাপ্তি হইবে?

পুণ্ড্রলবণমঃ পুণ্ড্রলবণমঃ। অবশ্যং চৈতন্যমাত্মকং নহি।

সতীহ্রসজ্যেত । দিনস্তি দিনস্তি ।

এর 'ড' স্থানে 'ঢ' হইলে, সেই পরবর্তী 'ঢ'কে নিমিত্ত করিয়া পূর্ববর্তী টকারের, 'ঢো ঢে লোপঃ'। ৬৩। ১৩। ('ঢ'কার পরে থাকিলে, টকারের লোপ হয়) সুত্রানুসারে লোপ হইলে, 'সহি বহোরোদবর্ণত্'। ৬৩। ১১। ('সহ' ধাতু এবং 'বহ্' ধাতুর 'অ'বর্ণের স্থানে, 'ও'কার হয়, 'ঢ' লোপ হইলে) এই সুত্রানুসারে, বহ্ ধাতুর লোপাবশিষ্ট 'ব'কারের 'অ'কারের স্থানে 'ও'কার হইলে, ত এই স্থলে, সন্ধাক্ষর 'ও'কার পাওয়া যাইবে। বাহাদের, লুঙ-এ, 'উদবোচমা, 'উদবোচম্' উদবোচ প্রভৃতি ('উং' উপসর্গের সহিত মিলিত হইয়া) প্রয়োগ হইয়া থাকে ?

ইহাও 'ও'কারান্ত নহে। যে হেতু 'ঢোঢে লোপঃ' সুত্র, অষ্টম অধ্যায়ের তৃতীয় পাদের হওয়াতে ; আৰ 'সহিবহোরোদবর্ণত্' এই 'ও'কারের বিধায়ক ষষ্ঠ অধ্যায়ের তৃতীয় পাদের সুত্রের দৃষ্টিতে অসিদ্ধ হইয়াছে। 'ঢ' সুতরাং 'ঢ'কার লোপ অসিদ্ধ বলিয়া, ইহা ('ও'কার) অন্ত্য হইবে না।

ভাষামূল।—ব্যঞ্জনস্ত তর্হি প্রাপ্যোতি। অঠেংসীং। অঠেংসীং। হলন্তলক্ষণা বৃদ্ধিবর্ধিকা ভবিষ্যতি। যত্র তর্হি সা প্রতিষিদ্ধাতে নেটীতি। অকোষীং। অমোষীং। সিচিবুদ্ধেরপোষ প্রতিষেধঃ। লক্ষণং হি নাম ধনতি ভ্রমতি মুহর্তমপি নাবতিষ্ঠতে। অথবা সিচি বৃদ্ধিঃ পরস্মৈ পদেষু সিচি বৃদ্ধিঃ প্রাপ্যোতি। তস্তা হলন্ত লক্ষণাবৃদ্ধিবর্ধিকা। তস্তা অপি নেটীতি প্রতিষেধঃ। অস্তি পুনঃ কচিদন্তত্রাপি অপবাদে প্রতিষিদ্ধে উৎসর্গোপি ন ভবতি। অস্তীত্যাহ। সুজ্ঞাতে অথহনুতে অধবর্ণো অধিভিঃ স্তম্। শুক্রং তে অভ্যদিত্তি। পূর্বরূপে প্রতিষিদ্ধোহয়াদয়োহপি ন ভবন্তি।

ভাষানুবাদ।—এই সকল স্থলে না হইলে, তবে ব্যঞ্জনের বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে ? যেমন,—'ভিদ্' ধাতু এবং 'ছিদ্' ধাতুর উত্তর, লুঙ-এর 'সিচ'-এ, 'দ'কারের বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে ; সুতরাং 'অঠেংসীং' 'অঠেংসীং' প্রভৃতি প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে না ?

এই স্থলে দোষ হইবে না। কারণ, 'বদব্রজ হলন্তস্তাচঃ' ৭২। ৩। (বদ-
ব্রজ হলন্তস্তাচঃ)

(ইজাদি সিট প্রত্যয় পরে থাকিলে, হলন্ত ধাতুর অচেষ বৃদ্ধি হয় না) এই সূত্র বাধক হইয়া থাকে, সেখানে কি হইবে? যেমন,—অকোষীং (‘কৃষ্’ ধাতুর ‘লুঙ্’এর ‘সিচ্’এ) অমোষীং (‘মূষ’ ধাতু, ‘লুঙ্’এর ‘সিচ্’এ) প্রভৃতি হলন্ত ধাতুর যখন ‘অচ্’এর বৃদ্ধি বিশেষ কবিত্তেছে, তখন ত পুনঃ ‘সিচিবৃদ্ধিঃ পবৈশ্বপদেষু’ সূত্রানুসারে সাধারণভাবে হলন্তেবও বৃদ্ধি পাপ্তি হইবে?

তাহা হইবে না, কারণ ‘নেটি’ সূত্র যে কেবল ‘বদব্রজ’ সূত্রেবই প্রতিষেধক তাহা নহে, কিন্তু ‘সিচিবৃদ্ধিঃ পবৈশ্বপদেষু’ এর সাধারণ সূত্রেবও প্রতিষেধক। কারণ, প্রতিষেধ লক্ষণ নামক সূত্র, তাহাব আপনাব অধিকাবে অন্ত কোন সূত্র না আসিতে পারে, এজন্ত ধ্বনি (গর্জ্জন) কবিত্তে থাকে, ভ্রমণ করিতে (পাহাবা দিতে) থাকে, একমুহুর্ত্তও অবস্থান কবে না (বসে না)।

অথবা সামান্য লক্ষণসম্পন্ন ‘সিচিবৃদ্ধিঃ পবৈশ্বপদেষু’ সূত্রানুসারে, ‘সিচ্’ পরে থাকিলে, সামান্যতম সৰ্বত্র বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে। ‘বদব্রজ হলন্তস্বাচঃ’ এই বিশেষ হলন্ত লক্ষণ সম্পন্ন সূত্র, তাহাব সেই বৃদ্ধিব দিকে বাধক হইবে। এবং এই হলন্ত লক্ষণসম্পন্ন বিশেষ সূত্রেও তদপেক্ষা বিশেষ লক্ষণ সম্পন্ন ‘নেটি’ সূত্র, বাধ করিবে।

ইহা ভিন্ন অত্র কোনও স্থানে, এইরূপ দৃষ্টান্ত আছে কি যে, অপবাদ (বিশেষ সূত্র)কে বাধ করিলে, উৎসর্গ (সামান্য সূত্র) ও প্রবর্তিত হয় না।

আমরা বলিব যে,—আছে। যেমন, সামবেদে এরূপ মন্ত আছে যে, “সুজাতে অশ্বস্বনুতে অধ্বৰ্যো অ’দভিঃ স্তম্, শুক্রং তে তগ্নং” ইত্যাদি স্থলে, ‘এ’কারের পরে এবং ‘ও’কারের পবে, ‘অ’কার থাকিলে এঃ পদান্তাদতি। ৬।১।১০৯। (পদান্তস্থিত ‘এঙ্’ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণের পরে ‘অ’কার থাকিলে, পূর্বকপ এক আদেশ হয়) এই সূত্রে বাধ করিয়া, ‘সুজাতে অশ্বস্বনুতে’ এইরূপ প্রকৃতিভাব হইলে, উৎসর্গ সূত্র ‘এচোচযাবাঃ’। ৬।১।৭৮। (এচ্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণের পরে অচ্ থাকিলে, যথাক্রমে অয়, অব্, আয়, আব্, হইয়া থাকে) সূত্রানুসাবে, অয়াদি আব প্রাপ্তি হয় নাই।

ভাষ্যমূল।—উক্তব্যর্থমেব তর্হি সিঙ্গর্থং বৃদ্ধিগ্রহণং কৰ্ত্তব্যম্। সিচিবৃদ্ধির-বিশেষণোচ্যতে। সাক্ষিঙতি মাত্ৰং। শ্রুত্বীং। শ্রুত্বীং। নৈতদন্তি-

‘...’-এর বাধাও প্রযোজ্য কৃত্তেহনস্তাস্থাৎ জিন্ ভবিষ্যতি।

যদি তর্হি সিচ্যন্তরঙ্গং ভবতি। অকার্য্যং। ... এণে কৃত্তে চান-স্ত্যস্বাৎ জিন্ প্রাপ্নোতি।

মাতৃদেবং হৃদয়ন্তেত্যেবং ভবিষ্যতি । ইহতহিত্ত্বস্তোত্রীং । জ্ঞদারীং ।
গুণকৃত্ত্বৎবাৎদেশে চানন্ত্যাদ্বারূদ্ধিন্ প্রাপ্নোতি । হণত লক্ষণায়াশ্চ নেটীতি
প্রতিষেধঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—‘সিচিবুদ্ধিঃ পরস্মৈপদেষু’ সূত্রে, অবিশেষব রূপে (সামান্যতঃ)
উল্লেখ করা হইয়াছে । সেই বুদ্ধি ‘ক,’ ‘গ,’ কিংবা ‘ঙ’ ইং হইবে না হয়,
এইজ্ঞাত ‘ইকোণবুদ্ধী’ সূত্রে, বুদ্ধি’ শব্দেব গ্রহণ কবা কর্তব্য । নতুবা,
জ্ঞবীং (নি—গু ধাতুর লুঙ্ এর সিচ্), জ্ঞবীং (নি—নৃ ধাতু) ইত্যাদি
প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে না । কাবণ, এই স্থলে বুদ্ধি হইলে, উকারের বুদ্ধিতে
উকার হইত ।

এই স্থানের জ্ঞাত ‘বুদ্ধি’ গ্রহণেব প্রয়োজন নাই । কারণ, ‘সিচিবুদ্ধিঃ পরস্মৈ-
পদেষু’ সূত্রে, বুদ্ধি পরিবাহ জ্ঞাত নির্দিষ্ট অনেক থাকাত্তে, আব ‘অচিঞ্জুধাতু
ক্রবাং য়ে’রিয়ঙ্, বট্টো’ । ৩৪।৭৭ । (গ্লু প্রণয় অণ্ডে আছে যাব, ইবর্ণ বা
উবর্ণ অন্তে আছে যাব এমন বাবু, আব ‘ন’ শব্দেব অঙ্গেন, ‘য়ঙ্’ এবং
‘উবঙ্’ আদেশ হয়, ‘অচ্’ আদি নির্দিষ্ট প্রত্যয় পবে থাকিলে) এই সূত্রে,
‘উবঙ্’ আদেশ করিবার জ্ঞাত, নির্দিষ্ট কম হইয়াছে, স্ততরাং অন্তরঙ্গও
হইয়াছে । অতএব অন্তরঙ্গ কার্য্য করণ্য হইলে, বহিবঙ্গ শাস্ত্র অসিদ্ধ হয়
বলিয়া, পূর্বে ‘উবঙ্’ আদেশ হইলে, ‘উ’ কাব স্ত ধাতু আর অন্তে না থাকাত্তে,
স্বতঃই বুদ্ধি হইবে না ।

বদি বল যে, ‘সিচ্’ বিধিতেও অন্তবঙ্গ কার্য্য হয়, তবে ‘অকারীং’ ‘অহা-
রীং’ ইত্যাদি প্রয়োগ কি পো সিদ্ধ হইবে ? কাবণ, ‘সিচিবুদ্ধিঃ পরস্মৈপদেষু’
সূত্রাপেক্ষা, ‘সাব’ধাতুকার্ধধাতুকণোঃ’ । ৭০৮৩ । (১) সূত্র অন্তরঙ্গ বলিয়া,
এই সূত্রানুসারে ‘ক’ধাতু ও ‘হ’ধাতুর ‘খ’কারেরব গুণ করিলে (অকব, অহন্)
‘র’পরবিশিষ্ট শব্দ হইবে । তখন ‘খ’ অন্তে না থাকাত্তে বুদ্ধি প্রাপ্ত হইবে না ।
এইরূপ (‘সিচিবুদ্ধিঃ’ সূত্রানুসারে) নাইবা হহল, পূর্নোচ্চিভিত্ত ‘বদন্তজ-
হলন্ত্যাদিচঃ’ সূত্রানুসারে, ‘হল্’ (রেক) অন্তবিশিষ্ট ধাতুরই বুদ্ধি হইবে ?

হইবে না ? (‘বদন্তজ’ স্বত্রানুসারে) হলন্তলক্ষণসম্পন্ন (‘র’পর বিশিষ্ট ‘অন্তর’ ‘তদর’) হওয়াতেও বৃদ্ধি হইতে পারিবে না । কারণ, তাহাকেও আবার ‘নেটি’ স্বত্র, নিষেধ করিবে । অতএব ‘রক্তি’ সৰ্বতোভাবে নিষেধ হওয়াতে, ‘অন্তারীং’ ‘তদারীং’ ইত্যাদি প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে না । (১)

এইরূপ অকারন্তও ‘বৃঙ্’ এবং ‘রএং’ ধাতুই কেবল অনিট্; আর বাবলীপ অকারান্ত ধাতু সেট্, অতএব, ‘অ’ এবং ‘দৃ’ ধাতুও ইডাদি হইয়াছে বলিয়া, ‘অন্তারীং’ ‘তদারীং’ প্রভৃতি স্থলে, দোষ হইবে না ।

ভাষ্যমূল ।—মাতৃদেবম্ । লাস্তস্ততোব্যং ভবিষ্যতি । ইহ তর্হি অলা-
রীং । অযানীং । গুণেক্তং ৩২৬ দেশে চানস্তাহা দ্বিগ্ন প্রাপ্নোতি । হলন্ত-
লক্ষণায়ান্ত নেটিতি প্রতিষেধঃ । মাতৃদেবম্ । লাস্তস্ততোব্যং ভবিষ্যতি ।
লাস্তস্ততোভ্যচ্যতে । নচেদং লাস্তম্ । লাস্তস্ততোব্যং বকাণোপি নির্দিষ্টতে ।
কিং বকাণো ন শ্যতে । পৃথুনি-গো বকারঃ । যন্তোব্যং মা ভবানবীং ।
মাতবান্ মবীং । অত্রাপি প্রাপ্নোতি ।

অবিমবোনেতি বক্ষ্যামি । তদ্বক্তব্যম্ । ন বক্তব্যম্ । নির্দিষ্ট্যাং
তৌ নিমাতবৌ । যত্নপোতভ্যচ্যতে । অথতৈবতর্হি নিষেধাঃ প্রতিষেধো ন
বক্তব্যো ভবতি । গুণেক্ততেহয়াদেশে চ যাস্তানাং নেত্যেব প্রতিষেধো
ভবিষ্যতি । এবং ত্হাচাধ্যপ্রবৃদ্ধিপন্নতি । ন সিচ্যন্তরঙ্গং ভবতীতি ।
যদরমতো চলাদেল ঘোবিতাৎ রগ্রগ্নং কবোতি ।

কথং কৃষা জ্ঞাপকম্ অকারগ্রহণৈশ্চ তৎ প্রয়োগনম্ । ইহ মাতৃং ।
অকোষীং । অমে যীং । যদি সিচ্যন্তবঙ্গং জ্ঞাৎ । অকাবগ্রহণমনর্থকং
জ্ঞাৎ । গুণেক্ততে হযুভা দ্বিগ্ন ভবিষ্যতি । পশ্চাত্ যাচাধ্যো ন সিচ্যন্তরঙ্গং
ভবতীতি ততোহকার গ্রহণং কবোতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—‘তু’ এবং ‘দৃ’ ধাতুব, ‘র’কারের গুণ হইয়া ‘র’পর বিশিষ্ট
ধাতু হইলে; এই পৃকৌক্ত রূপে প্রয়োগ সিদ্ধি নাইবা হইল । অতো
লাস্তস্ত ১৭২২ । ক্লেব্ অকাবের সমীপবর্তী ‘ল’কার এবং ‘রেক্’, সেই ‘রেক্’
‘ল’কার’ অন্তে আছে বার তদন্তান্তের ‘অ’কারের বৃদ্ধি হয়, পরস্পরাদী সিচ্-
লক্ষণ থাকিল) একে অকারান্ত ‘ল’কার রেকান্তের ‘অ’কারের বৃদ্ধি হয়

(১) বিব্, তুব্, বিব্, হুব্, পুষা, পিব্, শিব্, কুব্, শিষাভ্যো,
‘স্মিঃ’ । (কৃষি) মকারান্ত ধাতুৰ মথো, ইহারাই ‘অনিট্’ । ‘অজা-
লক্ষণী’র মকারান্ত ধাতু ‘ইট্’ ।

বলিয়া, ‘তু’ ও ‘দু’ ধাতুর ‘কু’কারের গুণ হইয়া রেফান্ত হইলেও, বুদ্ধি হইয়া প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে ।

যদি এইরূপই হয় ; তবে ‘অলাবীৎ’ (‘লুও’ ধাতু লুওঁএর সিচ্ঞ), ‘অযাবীৎ’ (‘যু’ ধাতুর ঐরূপ) এই সকল স্থলে কি হইবে ? কারণ ‘লু’ এবং ‘যু’ ধাতুর গুণ করিলে অব্ আদেশ হইলে, ‘উ’কার, আস্তে না হওয়াতে, বুদ্ধি প্রাপ্ত হইবে না । ‘বদত্রজ’ স্ত্রানুসারে হস্ত লক্ষণের বুদ্ধি করিতে গেলেও ‘নেটি’ স্ত্রানুসারে প্রতিষেধ প্রাপ্ত হইবে ।

এই প্রকারে নাইবা হইল, ‘অতোলাপ্তত’ স্ত্রানুসারেই প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে ।

লাপ্তত (বেল্ লকারান্তের) বলিয়া সিদ্ধ বলিবে ? ইহা ত ‘ল’কারান্তও নয় রেফান্তও নয় ?

লাপ্ত এই স্থলে ‘ল’ কার ও নির্দেশ করা হইয়াছে ।

‘ব’কার শুনা যাইতেছে না কেন ?

লোপ নির্দিষ্ট বধাব জানিতে হইবে ; অর্থাৎ ‘ব্ ল্ বাস্তত’ এইরূপ ‘ব’কারাদি বিশিষ্ট স্ত্র করা হইবে ; কিন্তু লোপোব্যোবলি’ । ৬।১।৬৬ । (‘ব’কার এবং ‘য’কারের লোপ হয়, ‘বল্’ প্রত্যাহারান্তগত বর্ণ পরে থাকিলে) স্ত্রানুসারে, ‘ব’কারের লোপ জানিতে হইবে ।

যদি এইরূপই হয় , তবে যে স্থলে ‘অব’ এবং ‘দ’ ধাতুর স্থলে, ‘মাত্তবান্ অবীৎ, মাত্তবান্ ‘মবীৎ’ (১) প্রয়োগ হইয়াছে ; সেই স্থলেও ‘ব’কারান্ত ধাতুর ‘অ’কারের বুদ্ধি প্রাপ্তি হইবে ?

তাহা হইবে না । কারণ ‘অব’ ধাতু এবং ‘মব’ ধাতুর ‘ব’কার পরে থাকিলে, ‘অ’কারে বুদ্ধি হয় না, এইরূপ বলিব ।

তাহা হইলে, তাহাও ত বলিতে হইবে ?

তাহা বলিতে হইলেও অতিরিক্ত কিছু বলা হইবে না । কারণ, ‘লি’

হইবে না ; অথচ প্রয়োগও সিদ্ধ হইবে । আর যদি এইরূপ বলা যায় , তবে ‘ক্ষ্যস্ত * * *’ সূত্রে, ‘নি’ এবং ‘শ্বি’র প্রতিষেধও বলিতে হইবে না । কারণ ‘নি’ এবং ‘শ্বি’র গুণ একার করিলে, ‘এ’কার স্থানে ‘অয়্’ আদেশ হইলে , সূত্রে, হকার, মকার এবং যকারান্তের বৃদ্ধি নিষেধ করা হইয়াছে বলিয়া, ‘অয়্’ আদেশও ‘য’কাবান্ত হওয়াতে, বৃদ্ধিব প্রতিষেধ প্রাপ্তি হইবে ।

এইরূপ করিলে তবে, আচাৰ্য্যেব (পাণিনির) প্রবৃত্তি (সূত্রান্তের অভিপ্রায়)ই জ্ঞাপন করিবে যে, ‘সিচ্’ পবে থাকিলে, অন্তবঙ্গ কার্য্য হয় না । যেহেতু ‘অতোহলাদেল’ বোঃ ১৭।২।৩। (‘হ্’ আদিতে আছে এমন যে ‘ধাতু’, তাহার যে ‘লঘু’ অকার, তাহার বৃদ্ধি হয় বিকল্পে, ইট্’ আদি বশিষ্ট পরৈশ্মপদী ‘সিচ্’পরে থাকিলে) এষ্ট সূত্রে, ‘অ’কারের গ্রহণ করিয়াছেন ।

বেমন কবিণা (অকাবগ্রহণ) জ্ঞাপক হইল ৭

‘অ’কার গ্রহণেব ইহাও প্রয়োজন যে, ‘অনোমীৎ’ (‘কুষ’ধাতু) অমোমীৎ (‘মুষ’ ধাতু) এই সকল স্থলে, ‘উ’কার লঘু হইলেও ‘অ’কার না হওয়াতে, ‘বৃদ্ধি’ না হয় । যদি ‘সিচ্’ বিষয়ে ও অন্তবঙ্গ কার্য্য হয়, তবে ‘অ’কারের গ্রহণই অনাবশ্যক হয় । কারণ, (‘সাব’ধাতুকাম কার্য্যে : সূত্রান্তসারে) গুণ করিলে, অর্থাৎ ‘বোষ’ ‘মে’ষ’ হইলে, লঘুভাব’প্রসূত ‘বৃদ্ধি’ হইবে না । অতএব আচাৰ্য্য ইহা দেখিয়াছেন যে, ‘সিচ্’ কার্য্যে, অন্তবঙ্গ হয় না ; সেই হেতুই ‘অ’কাব গ্রহণ (সূত্রে) কবিয়াছেন ।

ভাষামূল।—নৈতদন্তি জ্ঞাপকম্ । অন্ত্যাত্মদেহত বচনে প্রয়োজনম্ । কিম্ । যত্র গুণঃ প্রতিষিধাতে তদর্থমেতৎ স্মাৎ । ত্রুটীৎ । ত্রুপুটীৎ । বক্তৃর্হি গিথোঃ প্রতিষেৎ শাস্তি তেন নেংস্তরঙ্গমতীতি দর্শয়তি । যচ্চ কৰোত্যকারগ্রহণং লঘোরিতি কুতেহপি ।

ভাষামুবাদ।—ইহা (“অতো হলাদেল’বোঃ” সূত্রে, ‘অ’কার গ্রহণ) কখনও জ্ঞাপক হইতে পারে না । কারণ, বচনে (সূত্রে), ইহার (‘অকার-) অন্ত প্রয়োজন আছে ।

সেই প্রয়োজন ৭

আল গুণের প্রতিক্রিয়া—কিহাছে, সেই স্থানের জন্ত ইহা (অ’কার- করা হইয়াছে । যেমন ;—‘কুট’ধাতুর অন্তবঙ্গ (১) হওয়াতে, ‘এবং ‘পুট’ ধাতুর গুণ নিষেধ হওয়াতে, ‘ত্রুপুটীৎ’ (২) প্রযো-

১ (২) গাঙ’কুটাদিত্যো ক্রি ক্রিড্ ১২।২। (গাঙ, আদের

নিদ্ধ হইয়াছে । অতএব যেহেতু বি এবং ষিতে বুদ্ধির প্রতিবেশ করিয়াছেন, সেই হেতুই আচার্য্য দেখাইয়াছেন যে, এই স্থলে ('সিচ্'এতে) অন্তরঙ্গ কার্য্য হয় না । আর যেহেতু, 'অতোহলাদেল'ঘোঃ' সূত্রে, 'লঘু' গ্রহণ সম্বন্ধে 'অ'বার গ্রহণ করিয়াছেন, তাহাতে ও আচার্য্য দেখাইয়াছেন যে 'সিচ্' বিষয়ে, অন্তরঙ্গ কার্য্য হয় না ।

বার্ত্তিকমূল ।—তন্মাদিগ্ লক্ষণা বুদ্ধিঃ । * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—সেই হেতুই 'ইক্' লক্ষণসম্পন্নের বুদ্ধি হইবে । *

ভাষামূল ।—তন্মাদিগ্ লক্ষণাবুদ্ধিবাস্তব্যা ।

ভাষ্যানুবাদ ।—সেই হেতুই, যাহাতে 'ইক্' লক্ষণসম্পন্ন বর্ণের বুদ্ধি হয়, তজ্জগ্ 'বুদ্ধি' শব্দ ('ইকো গুণবুদ্ধৌ' সূত্রে) গ্রহণ করা কঠব্য ।

বার্ত্তিকমূল ।—ষষ্ঠ্যাঃ স্থানে যোগবাদিঙ নিবৃত্তিঃ । *

বার্ত্তিকানুবাদ ।—যা বিভক্তিব সহিত স্থানেব যোগ রহিয়াছে বলিয়া, যাবতীয় 'ইক্'এর নিবৃত্তি হইয়া গাইবে । *

ভাষামূল ।—ষষ্ঠ্যাঃ স্থানে যোগত্বাৎ সর্কেষামিকাং নিবৃত্তিঃ প্রাপ্নোতি । অস্ত্যপি প্রাপ্নোতি । দাঁ। মণু । পুনবচনমিদানীং কিমর্থং ত্বাং ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ইকো গুণবুদ্ধৌ' সূত্রে, 'ইকঃ' শব্দ ষষ্ঠী বিভক্তি দ্বারা নির্দিষ্ট হইয়াছে । 'ষষ্ঠী স্থানে যোগ' (১১১ ৪৯ (যে ষষ্ঠী দ্বারা, কোন সম্বন্ধ বিশেষ নির্দিষ্ট হয় নাই, তাহাব স্থানে হয়, একপ জানিতে চাইবে) এই সূত্রানুসারে 'ইকঃ' এই ষষ্ঠী দ্বারা যাবতীয় 'ইক্'এর স্থানে, 'গুণ ' বুদ্ধি' হইতে থাকিবে । অতএব 'ইক্' প্রত্যাহারান্তর্গত ণ, কুহাপি দেখা গাইবে না । সুতরাং 'দধি' শব্দের 'ই'কার এবং 'মধু' শব্দের 'উ'কারও নিবৃত্তি চর্যা 'এ'কার এবং 'ও'কার (দধে, মধো) প্রাপ্ত হইবে ।

যদি তাহাই হয় তবে পুনরায় ১০৭ (সান'ধা হুব'ধা'ধাতুকয়োঃ' সূত্রে, গুণবিধান প্রভৃতি) কি কণ্ড ?

বার্ত্তিকমূল - অন্ততরার্থং পুনবচনম । * ।

বার্তিকানুবাদ।—অন্তর অর্থাৎ গুণ বা বুদ্ধির মধ্যে কোনও একটী হওয়া জন্ত পুনর্বচন। *।

ভাষ্যমূল।—অন্তরার্থমেতৎ শ্রাৎ। সার্বধাতুকাদ্ধাতুকয়োঃ গুণ এবং বুদ্ধি প্রাপ্তি

ভাষ্যানুবাদ।—ইহা ('ইকোণবুদ্ধী' স্বরানুসারে গুণ এবং বুদ্ধি প্রাপ্তি সম্বন্ধে, গুণ বা বুদ্ধি বিধায়ক স্বত্রে), গুণ বা বুদ্ধিরূপ দুই কার্য একজ্ঞ না হইয়া, ইহার কোনও একটী কার্য হওয়ার জন্ত করা হইয়াছে। যেমন,— 'সার্ব'কাধ'ধাতুকयोঃ' স্বত্রে, ইগন্তালের গুণ বিধান করা হইয়াছে; অতএব এই স্থলে, বাহাতে গুণই প্রাপ্তি হয়, বিস্ত বুদ্ধি প্রাপ্তি না হয়, এই জন্ত, বচনের (স্বত্রে) প্রয়োজন।

বার্তিকমূল।—প্রসারণে চ। *।

বার্তিকানুবাদ।—সংপ্রসারণেও যাবতীয় 'বণ্' প্রত্যয়বাস্তবগত বর্ণের নিবৃত্তি প্রাপ্তি হইবে? *

ভাষ্যমূল।—প্রসারণে চ সর্বেষাং যাং নিবৃত্তিঃ প্রাপ্নোতি। অস্ত্যপি প্রাপ্নোতি। যাতা। বাতা।

পুনর্বচনমিদানীং বিমর্থং শ্রাৎ।

ভাষ্যানুবাদ।—'সংপ্রসারণ' কার্যেও সকল 'বণ্'এর নিবৃত্তি প্রাপ্তি হইবে। অতএব 'যা' ধাতু এবং 'বা' ধাতুর স্থানে 'ব'কার বা 'ব'কাবের সংপ্রসারণ হইয়া, 'হ'কাব বা 'উ'কাব প্রাপ্তি হইবে; অতরাং 'যাতা,' 'বাতা' এইকণ প্রয়োগেও নিবৃত্তি প্রাপ্তি হইবে।

যদি তাহাটী হয়; তবে এক্ষণে পুনর্বাচ বচন (স্বত্রে) করিবার প্রয়োজন কি?

বার্তিকমূল।—বিষয়ার্থং পুনর্বচনম্। *।

বার্তিকানুবাদ।—প্রাপ্য বিষয় নির্কাহের জন্ত পুনরায় বচন (স্বত্রে) করা কর্তব্য। *

ভাষ্যমূল।—বিষয়ার্থমেতৎ শ্রাৎ। বচিস্থপিয়জাদীনং কিত্যেবেতি।

ভাষ্যানুবাদ।—যে স্থলে সংপ্রসারণের বিষয় প্রাপ্তি হওয়া উচিত, সেই হাতে সংপ্রসারণ হয়, সেইজন্ত বচন (স্বত্রে) করা কর্তব্য। বচিস্থপিয়জাদীনং কিত্যেবেতি। (৩।১।১৫। ('বচ্' ধাতু, 'বণ্' ধাতু এবং 'বচ' ধাতু হইয়া থাকিলে) এই স্বরানুসারে, কেবল ইং পরে থাকিলেই, বাহাতে স্বত্রোক্ত ধাতুসম্বন্ধে সংপ্রসারণ হয়, হয়, এই জন্ত বচন করা কর্তব্য।

বার্তিকমূলম্ ।—উরণ র পরে চ । *

বার্তিকানুবাদ ।—‘উরণ র পরঃ’ স্বরপ্রযুক্ত, ‘ঋ’ স্থানে ‘ব’ পদবিশিষ্ট ‘অণ্’ কার্ষেণ ‘ঋ’কারের সর্বত্রই নিবৃত্তি হইবে । *

ভাষ্যমূলম্ ।—উরণপরে চ সর্বেষামৃকারাণাং নিবৃত্তিঃ প্রাপ্নোতি । অম্যাপি প্রাপ্নোতি । হত্ । হত্ ॥

ভাষ্যানুবাদ ।—‘ঋ’ স্থানে ‘ব’ পদ বিশিষ্ট ‘অণ্’ কর্তব্য হইলে, তাহার কোন বিশেষ না বলিতে, বাবতীয় ‘ঋ’কারের ই নিবৃত্তি হইয়া, ‘ব’ পর বিশিষ্ট ‘অণ্’ প্রাপ্তি হইবে । অতএব ‘কর্তৃ’ শব্দ এবং ‘হত্’ শব্দেব অন্ত্যস্থিত ‘ঋ’কারেরও নিবৃত্তি হইয়া অব বা আব প্রাপ্তি হইবে ।

বার্তিকমূলম্ ।—সিক্ত যষ্ঠাদিকাবে বচনাৎ । *

বার্তিকানুবাদ ।—যষ্ঠী বিভক্তির অবিকারে, এই (স্বঃ) বচন করিতে, ইহা সিদ্ধই আছে । *

ভাষ্যমূলম্ ।—সিক্তমেতৎ । কথম্ । যষ্ঠাদিকারে ইমে যোগাঃ কর্তব্যাঃ । একস্তাবৎ ক্রিয়তে । তত্রৈবেমানপি যোগো যষ্ঠাদিকারসমুদ্ভবতিযোতে । অথবা যষ্ঠাদিকারে ইমৌ যোগাবপেক্ষিয়ামহে ॥ অথবেদং তাবদযং প্রপ্তবাঃ । সার্বধাতু-কাধঁধাতুকযোগো ভবতি । ইহ কস্মিন্ন ভবতি । যাতা । বাতা । ইদং তত্রাপেক্ষিয়তে । ইকোণ্ডণবৃদ্ধী ইতি ॥ যথৈব ততি ইদং তত্রাপেক্ষিয়তে । এবমিহাপি তদপেক্ষিয়ামহে । সাবনাতুক্যবাতুকযোরিকো গুণবৃদ্ধী ইতি ॥

ইতি শ্রীমহাভাষ্যপতঞ্জলি-নিরচিত্তে ব্যাকরণ-মহাভাষ্যে

প্রথমাধ্যায়স্য প্রথমে পাদে তৃতীয়মঙ্কিকম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—‘ইকোণ্ডণবৃদ্ধী’ স্বঃ করিলেও এই প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে । কিরূপে ?

এই যোগ অর্থাৎ স্বঃসমূহ যষ্ঠীবিভক্তির অধিকারে করা হইবে । একটা (‘উরণ-রণঃ’ স্বঃ) ত ‘যষ্ঠী স্থানে যোগা’ স্বঃের অধিকারে করাই হইয়াছে । সেই স্থানে এই যোগ অর্থাৎ স্বঃ (‘ইকোণ্ডণবৃদ্ধী’ এবং ‘ইগ্‌যণঃ সংপ্রসারণম্’) ~~উরণ-রণঃ~~ করিয়া স্বঃের অধিকারে অঙ্গবৃত্তি করা হইবে । অথবা সেই ‘যষ্ঠী স্থানে

যোগা' সূত্রের বঞ্জীৰ অধিকারে আযরা, এই সূত্রদ্বয়েরও ব্যাখ্যা করিবার জন্য, অপেক্ষা করিব। তাহা হইলে কুত্ৰাপি কোনও দোষ হইবে না (১)।

অথবা এই স্থলে জিজ্ঞাস্য এই যে,—‘সাবধাতুকার্ধধাতুকরো’ সূত্রানুসাবে যে গুণ হয়, তাহা ‘যাতা’ ‘বাতা’ প্রকৃতি স্থলে, ‘যা’ ধাতু এবং ‘বা’ ধাতুর পরে আধ ধাতু বর্তমান সত্ত্বেও কেন ‘আ’ লাগেব গুণ হয় না ?

উত্তর উত্তর এই যে,—সেই স্থলে (‘সাবধাতুকার্ধধাতুকরোঃ’ সূত্রে), ‘ইকোণ্ডণবুদ্ধী’ সূত্রের অপেক্ষা করতে হইবে, তাহা হইলেই ‘যাতা’ ‘বাতা’ ইত্যাদি স্থলে, ‘যা’ এবং ‘বা’ ধাতু ইগন্ত না হওয়ার গুণও প্রাপ্তি হইবে না। অতএব কোন দোষও হইবে না।

তবে যেমন নাকি সেখানে উত্তর (‘উকো গুণবুদ্ধী’ সূত্রের) অপেক্ষা করা হইবে, সেইরূপ, এখানেও তাহার (‘সাবধাতুকার্ধধাতুকরোঃ’ সূত্রের) অপেক্ষা করা হইবে। অতএব উভয় সূত্র একত্র মিলিয়া এইরূপই অর্থ হইবে যে, সাবধাতুক বা আধধাতুক পরে থাকিলে, যদি কোথাও গুণ হয়, তবে তাহা ‘ইকোণ্ডণবুদ্ধী’ সূত্রের সহিত মিলিত হইয়াই হয়।

শ্রীমৎভগবৎপতঞ্জলি-বিবচিত্ত ব্যাকরণ-মহাভাষ্যের প্রথম অধ্যায়ের
প্রথমপাদেব তৃতীয় আত্মিকানুবাদ সমাপ্ত।

(১) ‘বঞ্জী স্থানে যোগা’ প্রথম অধ্যায়ের প্রথমপাদেব উনপঞ্চাশৎ সংখ্যক সূত্র, আৰ ‘উবণবপবঃ’ তাহার দুই সূত্র পবে অর্থাৎ একপঞ্চাশৎ সূত্র বলিয়া, উহার অধিকাৰে পড়িয়াছে; কিন্তু ‘ইকোণ্ডণবুদ্ধী’ তৃতীয় সূত্র বলিয়া অনেক পূর্বে, আর ‘ইগ্‌যণঃ সংপ্রসারণম্’ সূত্র, উহার ঠাণি সূত্র পূর্বে অর্থাৎ পঞ্চচত্বাৰিংশ সূত্র হইলেও অর্থ করিবার সময়, এই সকল সূত্র, ‘বঞ্জী স্থানে যোগা’ সূত্রের অধিকারে লইয়া গিয়া অর্থ করিব, তাহা হইলেই কোনও দোষ থাকিবে না। কারণ, এক্ষণে সূত্রদ্বয়ের ব্যাখ্যা এইরূপ হইবে;—‘ইকোণ্ডণবুদ্ধী’ সূত্রের ব্যাখ্যা পূর্বেই করা হইয়াছে। ‘ইগ্‌যণঃ সংপ্রসারণম্’ ১।১।৪৫ (যণের স্থানে যে ইক তাহার সংপ্রসারণ সংজ্ঞা হয়)। ‘উবণঃ পরঃ’ ১।১।৪২ (‘ক’ স্থানে যে ‘অণ্’ তাহা ‘ব’ পর বিশিষ্ট হইয়া প্রবর্তিত হয়।)

অথ চতুর্থ আত্মিকঃ ।

ন ধাতুলোপ আধ'ধাতুকে । ১। ১। ৪।

ন । ১। ধাতুলোপে । ৭। আধ'ধাতুকে । ৭।

ধাতুর অংশের লোপনিমিত্তক-আধ'ধাতুক পরে থাকিলে, 'ইক্'এর গুণও হয় না এবং বৃদ্ধিও হয় না ।

ভাষামূলম্ ।—ধাতুগ্রহণঃ কিমর্থম্ । ইহমাত্মং । লুঞ্ । লবিতা । লবিতুম্ । পুঞ্ । পবিতা । পবিতুম্ ।

আধ'ধাতুক ইতি কিমর্থম্ । ত্রিধাবন্ধো বৃষভো রোরবীতি ।

কিং পুনরিদমাক্ষিপাতুকগ্রহণঃ লোপবিশেষণম্ । আক্ষিপাতুকনিমিত্তে লোপে নতি যে গুণবৃদ্ধী প্রাপ্ত স্তে ন ভবত ইতি । আত্মোপদগুণবৃদ্ধিবিশেষণ-মাধ'ধাতুকগ্রহণঃ ধাতুলোপে সত্যাদ'ধাতুকনিমিত্তে যে গুণবৃদ্ধি প্রাপ্ত স্তে ন ভবত ইতি ।

কিং চাতঃ । যদি লোপবিশেষণম্ । উণেকঃ । প্রেকঃ । অত্রাপি প্রাপ্নোতি ।

অথ গুণবৃদ্ধিবিশেষণম্ । কোপযতীত্যত্রাপি প্রাপ্নোতি ।

ভাষামূলবাদ ।—'ন ধাতুলোপ আধ'ধাতুকে' এই সূত্রে, 'ধাতু' এই শব্দটি গ্রহণ করিবার প্রয়োজন কি ? যদি 'ধাতু' গ্রহণ না করা যাইত, তবে ধাতুর লোপ ভিন্ন যে কোন প্রকারের লোপ হইলেই গুণ বা বৃদ্ধি হয় না ; সুতরাং 'লুঞ্' ধাতুর, কেবল উভয়পদী-সম্পাদনার্থ যে 'ঞ' অমুবন্ধ করা হইয়াছে, সেই 'ঞ'র লোপ হইলেই গুণ বা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে না ; অতএব 'লু' ধাতুর উকারের গুণ হইয়া 'লবিতা' 'লবিতুম্' ইত্যাদি প্রয়োগও সিদ্ধ হইত না । অথবা 'পুঞ্' ধাতুরও 'পবিতা,' পবিতুম্' প্রভৃতি প্রয়োগ সিদ্ধ হইত না ।

পুনঃ জিজ্ঞাস্য এই যে, এই সূত্রে 'আধ'ক'ধাতুক' শব্দ কি জন্ত গ্রহণ করা হইয়াছে ?

'ত্রিধাবন্ধো বৃষভো রোরবীতি' (তিন প্রকারে বন্ধ হইয়া বৃষভ, অতিশয় ধনি করিয়া থাকে) এই স্থানে, 'রোরবীতি' শব্দে, 'র' ধাতুর উত্তর 'যঙ্' প্রত্যয় করিলে, 'যঙস্ত' রূপে ধাতুর 'য'কার লোপ প্রযুক্ত, দ্ব্যংগ লোপ হইলেও, আধ'ধাতুক-নিমিত্তক-লোপ না হওয়াতে এবং তদনন্তর-বিধের 'তিন্' প্রত্যয়, 'ধাতুক' না হইয়া সার্বধাতুক হওয়াতে, ত্রিমিত্তক (সার্বধাতুক গুণ

হইলেও আধ'ধাতুক নিমিত্তক) গুণ না হওয়াতে, এই স্থলে, গুণের বা বৃদ্ধির নিষেধ হইল না, অর্থাৎ 'ক্ল'র গুণটাই হইয়া 'রোরবীতি' প্রয়োগ সিদ্ধ হইল ।

পুনঃ জিজ্ঞাস্য এই যে,—এই সূত্রে যে 'আধ'ধাতুক' শব্দের গ্রহণ করা হই-
রাছে, তাহা কি লোপেরই বিশেষণ হইবে ? অর্থাৎ এইরূপ অৰ্ণ হইবে যে,
আধ'ধাতুকনিমিত্তক লোপ হইলে, যেখানে যে গুণ বা বৃদ্ধি প্রাপ্তি আছে, তাহা
হইবে না ?

অথবা গুণবৃদ্ধির বিশেষণনিশিষ্ট আদ্যধাতুক গ্রহণ কবির ? অর্থাৎ যে কোন
কারণে ধাত্বংশের লোপ হইলেই, আধ'ধাতুক-নিমিত্তক যে গুণ বা বৃদ্ধি প্রাপ্তি
হইত, তাহা হইবে না ?

আচ্ছা, যদি লোপেরই বিশেষণ কবি, তাহাতেই বা কি হইবে ?

উপ পূর্বক এবং প্র পূর্বক 'ইক্কা' ধাতুর 'ক' প্রত্যয় কবিলে, ক প্রত্যয়ের
'ক'কাব ইং হইলে, 'অনিদিতা' চল উপদ্যায় কিঙ্কতি চ। ৬। ৪। ২৪ (হলন্ত ইকার
ইং বিহীন যে গন্ত, তাহার উপদ্যাত 'ন'কাবের লোপ হয়, ককার বা ওকার
ইং পবে থাকিলে) এই সূত্রানুসারে 'ন' কাবের লোপ হইলে, আধ'ধাতুক
নিমিত্ত গুণ না হওয়াতে গুণের নিষেধ প্রাপ্ত হইবে, সূত্রবাং 'উপেক্' 'প্রেক্'
প্রভৃতি প্রয়োগ হইবে না ।

অনন্তর গুণবৃদ্ধিই বিশেষণ কবির ?

তাহা হইলেও 'ক ক' ধাতুর উত্তর 'গিচ্' প্রত্যয় কবিলে, তৎস্থানে 'পৃক্'
আগম হইলে, 'পৃক্' অস্তের ধাতু সংজ্ঞা হওয়াতে, 'পৃ' ব উকার ধাত্বংশ লোপ
হওয়াতে, 'কৃ' 'উকাবের 'গুণ' হইবে না . সূত্রবাং 'কোপযতি' প্রয়োগও সিদ্ধ
হইবে না । গুণের নিষেধ প্রাপ্ত হইবে ।

ভাষামূলম্ । যথোচ্চসি তথাস্ত ॥ অস্ত লোপবিশেষণম্ । কথম্ উপেক্:
প্রেক্: ইতি ॥

বহিবঙ্গো গুণোহস্তবঙ্গঃ প্রতিষেদঃ । অসিদ্ধং বহিবঙ্গমস্তবঙ্গৈঃ ।

যদোব্যং, নার্থে ধাতুগ্রহণেন । ইত কস্মার ভবতি । লৃঞ্ । লবিতা । লবিতুম্ ।

আধ'ধাতুকনিমিত্তে লোপে প্রতিষেদঃ । ন চৈষ আধ'ধাতুকনিমিত্তে
লোপঃ ।

বঙ্গানুবাদ ।—যেমন ইচ্ছা কর, তেমনই হউক । হউক তবে লোপেরই
বিশেষণ ?

তবে 'ইক্কা' ধাতুর 'ন'কার লোপ হইয়া 'ইক্' হইলে, 'উপ' উপসর্গের সাহায্য

মিশ্রিত হইলে, ‘আঙ্গুণঃ’ হ্রাস্বসারে, ‘উপ’ এবং ‘প্র’ উপসর্গের ‘অ’কারের পরে ‘ইক’র ইকার থাকিতে, কিরূপে ‘গুণ’ হইবে এবং ‘উপেক্ষঃ’ ‘প্রেক্ষঃ’ প্রভৃতি প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে? এই স্থলে দোষ হইবে না; যেহেতু,—যখন ‘ইক’ ধাতুর ‘ন’কারের লোপ হইয়া ‘ক’ প্রত্যয় যোগ হইবে, তখন, ‘উপ’ বা ‘প্র’ উপসর্গ সংযোগ না হওয়াতে, ‘আঙ্গুণঃ’ ৬।১।৮৭। (অ বর্ণের পরে ‘অচ’ থাকিলে, পূর্বাঙ্গের স্থানে গুণ-রূপ এক আদেশ হয়, সংহিতা-বিষয়ে) হ্রাস্বসারে গুণ-কার্য্য বহিরঙ্গ এবং গুণবুদ্ধির নিষেধকার্য্য অন্তরঙ্গ হইবে। এক্ষণে, ‘অন্তরঙ্গ-কার্য্য কর্তব্য হইলে, বহিরঙ্গকার্য্য অসিদ্ধ হয়,’ এই পরিভাষাস্বসারে, বহিরঙ্গগুণ-কার্য্য অসিদ্ধ হইবে। সুতরাং যখন অন্তরঙ্গ নিষেধ বহিরঙ্গগুণ-কার্য্যকে দেখিতেই পাইবে না। অতএব পরে গুণও হইয়া যাইবে। ‘উপেক্ষঃ’ ‘প্রেক্ষঃ’ প্রয়োগও সিদ্ধ হইবে।

যদি এইরূপট হয়, তবে ‘ন ধাতু লোপ আধ ধাতুকে’ হ্রস্বে, ‘ধাতু’ শব্দ গ্রহণের কোনও প্রয়োজন নাই?

যদি বল যে, ‘ধাতু’ গ্রহণ না করিলে, ‘লৃঞ’ ধাতুর ‘ঞ’কার ধাত্বংশ না হইলেও ত তাহার লোপ হওয়াতে, ‘লৃ’ ধাতুর উকারের গুণও হইবে না, ‘অব্’ আদেশ হইয়া ‘লবিতা’ ‘লবিতুম্’ প্রয়োগও সিদ্ধ হইবে না?

এই স্থলেও দোষ হইবে না। কারণ, আধ ধাতুকনিমিত্তক লোপ হইলেই, গুণ বা বুদ্ধির প্রতিষেধ প্রাপ্ত হইবে; কিন্তু এই স্থলে, ‘ঞ’ লোপ, আধ ধাতুক-নিমিত্তক হয় নাই। অতএব কোন দোষও হইবে না।

ভাষ্যমূলম্।—অথবা পুনরন্ত গুণবুদ্ধি বিশেষণম্। নহু চ কোপয়তীত্যাপি প্রাপ্নোতীতি। নৈষ দোষঃ। নিপাতনাং সিদ্ধম্॥ কিং নিপাতনম্। চেল কোপেরিজি পরিগণনং কর্তব্যম্।

ভাষ্যানুবাদ।—অথবা ‘আধ ধাতুক’ শব্দ, পুনশ্চ গুণবুদ্ধিষ্ট বিশেষণ হউক। যদি চ পূর্ব্বোক্ত ‘কোপয়তি’ শব্দে, ‘পৃক্’এর ‘উ’কার লোপনিমিত্তক, ‘কু’র ‘উ’কারের গুণ নিষেধ হইয়া, ‘কোপয়তি’ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে না, এইরূপ দোষ বল, তবে তাহাতেও কোন দোষ হইবে না। কারণ, তাহাও নিপাতনেই সিদ্ধ হইবে।

কি সেই নিপাতন?

‘চেল কোপে: ৩।৪।৩৩। এই হ্রস্বে যে হেতু হ্রস্বকার ‘কোপ’ শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন, সেই আপেক্ষাস্বসারেই এইরূপ জানিতে হইবে যে, ‘কৃঞ’ ধাতুর ‘উ’কারের গুণ নিপাতনেই সিদ্ধ হইবে। তবেই ‘কোপয়তি’ প্রয়োগও সিদ্ধ হইবে।

এক্ণে, কোন্ কোন্ স্থলে ঞ্ণবৃদ্ধির নিষেধ হয়, তাহার গণনা করা কৰ্ত্তব্য ।
বার্ত্তিকামূলম্ ।—যঙ্, যক্, কাপ্ এবং বকার লোপবিষয়ে, ঞ্ণ বা বৃদ্ধির

প্রতিষেধ হইয়া থাকে । *

ভাষ্যমূলম্ ।—যঙ্, যক্, কাপ্ এবং বলোপবিষয়ে, ঞ্ণবৃদ্ধির প্রতিষেধো বক্তব্যঃ । যঙ্ । বোভদিতা ।
মরীমূজঃ ॥ যক্ । কুমুভিতা । মগধকঃ ॥ ক্য । সমিধিতা । ছষদকঃ ॥
বলোপে । জীরদাহঃ । কিং প্রয়োজনম্ ॥

বঙ্গানুবাদ ।—যঙ্, যক্, কাপ্ এবং বলোপবিষয়ে, ঞ্ণবৃদ্ধির প্রতিষেধ
বলিতে হইবে ।

যঙস্তের দৃষ্টান্ত যথা ;—‘ভিদির’ বিদারণে ধাতু । তদন্তর যঙ্ প্রত্যয় করিলে
বেভিদিয় হইলে পবে, ‘ভৃচ্’ প্রত্যয় করিব । এক্ণে ‘যস্য হলঃ’ ১৩।৪।৪৯। (হল এর
পরস্থিত ‘য’কারের লোপ হয়, আর্দ্রধাতুক পরে থাকিলে) এই সূত্রানুসারে ‘য’কারের
লোপ হইলে, সেই ধাত্বংশ ‘য’কারের লোপ নিমিত্ত ‘ভিদ্’এর ‘ই’কারের ঞ্ণ
নিষেধ হইল । এইরূপ ‘মূজ্’ধাতুর উত্তর ‘অচ্’ প্রত্যয় করিয়া ‘মরীমূজঃ’ প্রয়োগ
সিদ্ধ হইবে । ইহা, ‘যঙোচ্চি’ ১২।৪।৭৪। (অচ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে, ‘যঙ্’এর
লুক্ হয়, এই সূত্রে ‘চ’কার গ্রহণ করাতে তাহা বিনাও লুক্ হয়) সূত্রানুসারে,
‘যঙ্’এর লুক্ হইয়া প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়াছে ।

‘যক্’ লোপের দৃষ্টান্ত যথা ;—‘কুমুভ’ ও ‘মগধ’ ধাতু কণ্ঠাদিগণ-পঠিত ।
কণ্ঠাদিভ্যো-যক্ ৩।১।২৭। এই সূত্রানুসারে, কণ্ঠাদিগণ-পঠিত, ‘কুমুভ’ও ‘মগধ’
ধাতুর উত্তর, ‘যক্’ প্রত্যয় করিয়া, ‘সনাদ্যস্তাধাতবঃ’ ৩।১।৩২। (সন্ আদি হইতে
আরম্ভ করিয়া, ‘কমেণিঙ্’ স্থিত নিঙস্ত প্রত্যয় অন্তে আছে যাহাদের, তাহাদের
ধাতু সংজ্ঞা হয়) এই সূত্রানুসারে, ধাতু সংজ্ঞা হইলে, তদন্তর ‘ধলতৃচো’ সূত্রানু-
সারে ‘ভৃচ্’ এবং ‘ধূল’ প্রত্যয় করিব । এক্ণে ‘যস্য হলঃ’ সূত্রানুসারে ‘য’কারের
লোপ হইলে, ধাত্বংশলোপনিমিত্তক ঞ্ণ বা বৃদ্ধি হইবে না, স্মৃতরাং ‘ভৃচ্’ প্রত্যয়ে
‘কুমুভিতা’ এবং ‘ধূল’ প্রত্যয়ে, ‘মগধকঃ’ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে ।

ক্য লোপের দৃষ্টান্ত যথা ;—সমিধ এবং দৃশদ শব্দের উত্তর ‘স্প আশ্বনঃ ক্যচ্’ ।
(১) সূত্রানুসারে, ইচ্ছার্থে ‘ক্যচ্’ প্রত্যয় করিলে, তাহার ধাতু সংজ্ঞা করিবার

(১) ৩।১।৮ সূত্র । যদি ইচ্ছার্থক কৰ্ম্ম পদ ; ইচ্ছার্থ কৰ্ত্তার সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া
অবস্ত অর্থাৎ নাম হয়, তবে তাহার উত্তর ইচ্ছার্থে ‘ক্যচ্’ প্রত্যয় হয় ।

পরে, 'ক্যাবিভাষা' । (১) সূত্রানুসারে, 'ব'কারের লোপ করিলে, ধাত্বংশলোপ-নিমিত্তক গুণ-বৃদ্ধি না হইয়া 'তৃচ্' প্রত্যয়ে 'সমিধিতা' এবং 'বুল' প্রত্যয়ে, দুষ্টকঃ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে ।

ব লোপের দৃষ্টান্ত যথা ;—'জীব' ধাতুর উত্তর উনাদিহিত 'বদাম্বক' প্রত্যয় করিলে, 'লোপোব্যোবলি' । (২) সূত্রানুসারে, 'ব'কারের লোপ হইলে, সেই ধাত্বংশ 'ব'কারের লোপনিমিত্তক, (আধ'ধাতুক পরে থাকিলেও) গুণ হইবে না ; সূত্রমাৎ 'জীবদাম্ব' প্রয়োগও সিদ্ধ হইবে ।

ধাত্বংশ লোপ হইলে কোন্ কোন্ স্থলে, আধ'ধাতুকনিমিত্তক লোপ হয় না তাহার গণনা করিবার প্রয়োজন কি ? অর্থাৎ যাবতীয় স্থলেই কেন ধাত্বংশ লোপে, গুণবৃদ্ধির নিষেধ হয় না ?

তাহা হইলে নিম্নলিখিত স্থানসমূহে দোষ ঘটবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—হুম্ লোপসিবিয়াম্বলোপেঃ প্রতিষেধার্থম্ । *

বার্ত্তিকানুবাদ ।—হুম্ লোপে, শিব্ ধাতুর অংশ লোপে এবং অম্বলোপে গুণবৃদ্ধি নিষেধের প্রতিষেধ হইবার জন্য, পরিগণন করা কর্তব্য । *

ভাষামূলম্ ।—হুম্নোপে শিব্যাম্বলোপে চ প্রতিষেধো মাতৃদ্বিতী ।

হুম্নোপে । অভাজি । রাগঃ । উপবর্ধনম্ । শিবেঃ । আশ্রমাণম্ ।

অম্বলোপে । লুঙ্ । লবিভা । লবিতুম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—হুম্ লোপে, শিব্ ধাতুর অংশ লোপে এবং অম্বলোপে, যাহাতে গুণবৃদ্ধির প্রতিষেধ না হয়, অর্থাৎ গুণবৃদ্ধিই হয়, সেই জন্ত পরিগণন করা কর্তব্য ।

'হুম্' লোপের দৃষ্টান্ত-যথা ;—'ভন্জ' ধাতুর 'ন'কার অর্থাৎ 'হুম্'এর লোপ হইলেও, অকারের বৃদ্ধি হইয়া আকার হয়, এইরূপে 'অভাজি' প্রয়োগ সিদ্ধ হয় । 'রগজ্' ধাতুর 'হুম্' (নকার) লোপ হইলেও 'রাগ' প্রয়োগ 'অ'কারের বৃদ্ধি হওয়াতেই হইবে ।

'উপ' পূর্বক 'বৃহি' ধাতুর উত্তর 'লুট্' প্রত্যয় করিলে, 'ইদিতো হুম্ ধাতো'

(১) ৬।৪।৫০। সূত্র । হল্ অর্থাৎ ব্যঞ্জনবর্ণের পরস্থিত ক্যচ্ এবং ক্যঙ্ লোপ হয় বিকল্পে, আধ'ধাতুক পরে থাকিলে ।

(২) যকার এবং বকারের লোপ হয়, 'বল' প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ পরে থাকিলে ।

৭১৫৮ হ্রস্বাহ্বসারে, ইকারের স্থানে 'হ্রস্ব' হইলে, 'অচ্যনিটি' (অচ্ পরে থাকিলে 'ইটি' বিশিষ্ট ভিন্ন, অত্ কোন ধাতুর 'হ্রস্ব'এর লোপ হয় ;) কিন্তু তথাপি 'অ' কারের গুণ হইয়া 'উপবহ'ণম্' প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে।

ত্রিষ ধাতুর দৃষ্টান্ত যথা ;—'আশ্রমাণম্' শব্দ বেদে পঠিত হইয়াছে। 'নঞ্' পূর্বক 'ত্রিষ' ধাতু 'মনিন্' প্রত্যয় করিয়া, 'ব'কারের লোপ হইলেও ষাৎশ লোপ-নিমিত্তক গুণনিষেধ না হইয়া 'ই'কারের গুণ হওয়াতে, 'আশ্রমাণম্' প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে।

অম্ববদ্ধ লোপের দৃষ্টান্ত যথা ;—'লুঞ্' ধাতুর 'ঞ্' ষাৎশ লোপ হইলেও উকারের গুণ হইয়া, 'লবিতা,' 'লবিতুন্' প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়াছে। পরিগণন না করিলে, এই সকল দোষ হইত।

ভাষ্যমূলম্।—যদি পরিগণনং ক্রিয়তে। স্যদঃ। প্রশংঃ হিমশং ইত্যত্রাপি প্রাপ্নোতি।

বক্ষ্যতেতৎ। নিপাতনাংসাদাদিষ্টি। তত্হি পরিগণনং কর্তব্যম্।

ন কর্তব্যম্।

হ্রস্বোপে কস্মাভবতি।

ভাষ্যমুত্তর।—যদি পরিগণন করা যায়, তবেও ত 'স্যদঃ,' 'প্রশংঃ,' 'হিমশংঃ'

(১) ইত্যাদি স্থলেও, গুণ বা বৃদ্ধির নিষেধ প্রাপ্তি হইবে না।

এই সকল স্থলেও দোষ হইবে না। কারণ, শুদাদিতে, নিপাতনের দ্বারা প্রয়োগসিদ্ধি বলা হইবে।

তাহা হইলে তবে, পরিগণন করাই কর্তব্য ?

তাহাও কর্তব্য নহে।

তবে 'হ্রস্ব'এর লোপ হইলে, কেন 'গুণ' বা 'বৃদ্ধি'র নিষেধপ্রাপ্তি হইবে না ?

বার্তিকমূলম্।—ইক্ প্রকরণামূলোপে বৃদ্ধিঃ।

(১) স্যন্ (প্রশংসনে) ধাতুর উত্তর 'অচ্' প্রত্যয় করিয়া, হ্রস্ব (নকারের) লোপ করিলে, 'স্যদঃ' এবং 'প্র' পূর্বক শ্রহ (শ্রহগ্রহ সন্দর্ভে) ধাতু আর 'হিম' শব্দ পূর্বক 'শ্রহ' ধাতুর উত্তর 'অচ্' প্রত্যয় করিলে (হ্রস্ব লোপ হইয়া) 'প্রশংঃ' 'হিমশংঃ' প্রয়োগ হইবে। কিন্তু ইহারা 'যঙ' লোপাদি গণনার মধ্যে পতিত না হওয়াতে, গুণবৃদ্ধির নিষেধও প্রাপ্তি হইবে না।

বার্তিকানুবাদ ।—ইক্-প্রকরণস্থ বলিয়াই ‘হৃৎ’ লোপ হইলে বুদ্ধির নিবেশ হইবে না । *

ভাষ্যমূলম্ ।—ইগ্-লক্ষণযোগে গুরুত্বোঃ প্রতিষেধঃ । ন চৈবেগ্-লক্ষণ বুদ্ধিঃ ।

যদীগ্-লক্ষণযোগে গুরুত্বোঃ প্রতিষেধঃ । স্যদঃ । প্রশ্রথঃ । হিমশ্রথঃ ইত্যাদি ন প্রাপ্নোতি । ইহ চ প্রাপ্নোতি । অবোধঃ । এধঃ । ওগ্ন ইতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—‘ন ধাতুলোপ আধ’ধাতুকে’ হৃৎ, ‘ইক্’লক্ষণ-সম্পন্ন ‘গুণ’ এবং ‘বুদ্ধি’রই নিবেশ করে, কিন্তু ‘অভাজি’ প্রভৃতি স্থলে যে বুদ্ধি হইয়াছে, তাহা ইক্-লক্ষণক বুদ্ধি হয় নাই ।

যদি ইক্-লক্ষণক গুণ বা বুদ্ধিরই নিবেশ হয়, তবে যেখানে ‘ইক্’এর আশ্রি নাই, যেমন ;—স্যদঃ, প্রশ্রথঃ, হিমশ্রথঃ (১) এই সকল স্থলে নিবেশ (কর্তব্য হইলেও) আশ্রি হইবে না ।

আর অবোধঃ, এধঃ, ওগ্নঃ (২) প্রভৃতি স্থলে, (অকর্তব্য হইলেও) নিবেশই আশ্রি হইবে ?

বার্তিকমূলম্ ।—নিপাতনাং স্যাদাদিযু । *

বার্তিকানুবাদ ।—স্যাদাদিতে নিপাতনেই প্রতিষেধ হইবে । *

ভাষ্যমূলম্ ।—নিপাতনাং স্যাদাদিযু প্রতিষেধো ভবিষ্যতি ।

ন চ ভবিষ্যতি । যদীগ্-লক্ষণযোগে প্রতিষেধঃ শ্রিযানুবন্ধলোপে কথম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—স্যদঃ, প্রশ্রথঃ, হিমশ্রথঃ প্রভৃতি স্থলে নিপাতনেই ‘বুদ্ধি’র প্রতিষেধ হইবে ।

(১) অত উপধারাঃ । ৭।২।১১৬। (উপধাশ্রিত অকারের বুদ্ধি হয়, ‘ঞ’ এবং ‘ন’ ইৎবিশিষ্ট প্রত্যয় পরে থাকিলে এই স্বত্রানুসারে, (‘সান্’ ধাতুর উত্তর বঞ্ প্রত্যয় করিলে ‘অ’কারের বুদ্ধি ‘ইক্’লক্ষণক না হওয়াতে, তাহার নিবেশও হইবে না । ‘স্যদঃ, প্রশ্রথঃ, হিমশ্রথঃ’ প্রভৃতি প্রয়োগও সিদ্ধ হইবে না ।

(২) ‘অব’ পূর্বক ‘উন্মী’ (পরিক্রমণে) ধাতু, ‘আ’ পূর্বক ‘ইন্মী’ (ইচ্ছনে) ধাতু এবং ‘আ’ পূর্বক ‘উন্মী’ ধাতু ‘বঞ্’ প্রত্যয় করিলে, ‘বঞ্’ প্রত্যয় পরে থাকিলে, উপসর্গের দীর্ঘ হয় বলিয়া উক্ত উপসর্গ-সমূহের দীর্ঘ হওয়াতে ‘অবোধঃ,’ ‘এধঃ,’ এবং ‘ওগ্ন’ প্রয়োগ হইয়াছে । কিন্তু ইহারা ‘হৃৎ’ না হওয়াতে, বুদ্ধির নিবেশই আশ্রি হইবে

তাহা হইবে না । কারণ, যদি ইকলক্ষণক গুণবৃদ্ধিরই প্রতিবেদ হয়, তবে (ইকলক্ষণক) শ্রিব্ ধাতুর 'ই'কারের এবং অল্পবন্ধ লোপের (লুঙ্ ধাতুর) 'ই'কার এবং 'উ'কারের কি প্রকারে গুণ হইবে ? অর্থাৎ 'আশ্রমাণম্' 'লবিতা' 'লবিতুম্' প্রভৃতি প্রয়োগ কিরূপে সিদ্ধ হইবে ?

বার্তিকমূলম্ ।—প্রত্যয়াশ্রয়াদিত্যত্র সিদ্ধম্ । *

বার্তিকানুবাদ ।—প্রত্যয়াশ্রয়ঃ হেতুই অত্যা সিদ্ধ হইবে । *

ভাষামূলম্ ।—আধ দাতুকনিমিত্তে লোপে প্রতিবেদঃ । ন চৈষ আধ দাতুক-
নিমিত্তো লোপঃ । যদাদ দাতুকনিমিত্তে লোপে প্রতিবেদঃ । জীরদাতুঃ । অত্র
ন প্রাপোতি ।

ভাষানুবাদ ।—এই স্থলে কোন দোষ হইবে না । কারণ, আধ দাতুক-
নিমিত্তক যেখানে ধাতুশেষ লোপ হইবে, সেখানেই গুণ-বৃদ্ধির প্রতিবেদ হইয়া
থাকে, কিন্তু ইহা (শ্রিব্ ধাতুর এবং লুঙ্ ধাতুর অংশ, 'ই' এবং 'ঞ') আধ দাতুক-
নিমিত্তক লোপ হয় নাই । অতএব এই স্থলে, গুণের প্রতিবেদও হইবে না ;
কোন দোষও হইবে না ।

যদি আধ দাতুকনিমিত্তক লোপ হইলেই প্রতিবেদ হয়, তবে যে স্থলে,
'জীব' ধাতুর উত্তর উণাদিত্তিও 'রদাতুক' প্রত্যয় করিয়া, 'লোপোব্যোবদি' ৩।১
৬৬ । সুত্রানুসারে 'ব'কাবের লোপ করা হইয়াছে ; তাহা ত আর আধ দাতুক-
নিমিত্তক লোপ হয় নাই । সেই স্থলে কেন গুণ বা বৃদ্ধি হইবে না ? অতএব
এই নিয়মানুসারে 'জীবদাতুঃ'ব 'জি'কাবের 'গুণ'এর নিবেদ প্রাপ্ত হইবে না ।

বার্তিকমূলম্ ।—রকিজ্যঃ সংপ্রসাবণম্ । *

বার্তিকানুবাদ ।—'জা'ধাতুৰ উত্তর 'রক্' প্রত্যয় করিলে, 'য'কারের সংপ্রসারণ
করিয়া 'জীরদাতুঃ' পদ সিদ্ধ হইবে । *

ভাষামূলম্ ।—নৈতজ্জীবে রূপম্ । রক্যোতজ্জ্যঃ সংপ্রসারণঃ ভবতি । দাবতা
চেনানীং রকি জীবেরপি সিদ্ধং ভবতি ।

কথমুপবর্ধণম্ ॥ বৃহিঃ প্রকৃত্যন্তরম্ ।

কথং বিজ্ঞায়তে বৃহিপ্রকৃত্যন্তরমিতি ।

অতীতি হি লোপ উচ্যতে । অনজাদাবপি দৃশ্যতে নিবৃহ্যতে ॥ অনিটীতি
চোচ্যতে । ইজদাবপি দৃশ্যতে নিবহিতা নিবহিতুমিতি ॥ অজাদাবপি ন বৃহতো
অনিটীতি চোচ্যতে । ইজদাবপি দৃশ্যতে নিবহিতা । নিবহিতুমিতি ॥ অজাদাবপি
দৃশ্যতে । বৃহয়তি । বৃহকঃ ॥ তস্মান্নার্থঃ পরিগণনেন ॥

ভাব্যাত্মবাদ ।—‘জীরদাহঃ’ শব্দ, ‘জীব’ ধাতুর রূপ নহে, কিন্তু ‘জা’ ধাতুর ‘রক্’ প্রত্যয় করিয়া, ‘য’কারের সংপ্রসারণ করিলে, ‘জির’ এইরূপ-রূপ হইবে ; তদন্তর ‘রদাহক্’ প্রত্যয় করিলে ‘ই’কারের, ‘ঢ়’লোপে পূর্বস্য দীর্ঘোৎসর্গঃ স্বত্রানুসারে দীর্ঘ হইলেই ‘জীরদাহঃ’ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে ।

অথবা এক্ষণে ‘রক্’ প্রত্যয় করিলে, ‘জীব’ ধাতুর দ্বারাও প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে, অর্থাৎ ‘রক্’ প্রত্যয়ের ‘ক’কার ইৎ হওয়াতে, ‘কিঙতি চ’ স্বত্রানুসারেই ঞ্ণ বা বৃদ্ধির নিষেধ হইবে । ‘জীরদাহ’ও সিদ্ধ হইবে ।

উপবর্হণম্ প্রয়োগ (হ্রস্বের লোপ হইলে, ঞ্ণ) কিরূপে সিদ্ধ হইবে ?

‘বৃহি’ ধাতুর ‘বৃহ’ নহে । বৃহ, ধাতুস্তর বলিব ।

‘উপবর্হণম্’, যে অন্ত ‘বৃহ’ ধাতু, তাহা কিরূপে জানিলেন ?

‘অচ্যনিট’ ব্যক্তিকে, ‘অচ্’ পবে থাকিলে লোপ হয়, বলা হইয়াছে, অণচ ‘অচ্’ পরে না থাকিলেও ‘লোপ’ দেখা যায় । যেমন,—‘নি’ পূর্বক ‘বৃহি’ ধাতুর উত্তর ‘যক্’ প্রত্যয় করিয়া ‘লুট্’এর ‘তা’ প্রত্যয় করিলে, ‘যক্’ প্রত্যয় ‘অজাদি’ না হইলেও ‘হ্রস্ব’এর লোপ হইয়া ‘নিবৃহাতে’ প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়াছে ।

ব্যক্তিকে ‘অনিট’ বিষয়ে ‘হ্রস্ব’এর লোপ বলা হইয়াছে, ‘ইভাদিতে’ও লোপ দেখা যাইতেছে । যেমন ;—‘নিবহি’তা’, ‘নিবহি’ত্বম্’ ইত্যাদি ।

আবার অজাদি প্রত্যয় পরে থাকিলেও ‘হ্রস্ব’এর লোপ অনেক স্থানে দেখা যায় না । যেমন ;—বৃংহয়তি, বৃংহকঃ (‘বিচ্’এর ‘ই’ থাকে বলিয়া ‘বৃংহয়তি’ স্থানে অজাদি প্রত্যয়, এবং ‘ঘৃল্’এর স্থানে ‘অক’ য় বলিয়া ‘বৃংহকঃ’ স্থলে অজাদি প্রত্যয় হইয়াছে) । অতএব জানা যাইতেছে যে, ‘বৃহ’ধাতু, ‘উপবর্হণম্’ স্থলে ধাতুস্তর । সুতরাং কোন কোন স্থলে ঞ্ণবৃদ্ধির নিষেধ হয় ; তাহার পরিগণনার কোনও প্রয়োজন নাই ।

ভাব্যমূলম্ ।—যদি পরিগণনং ন ক্রিয়তে । ভেদ্যতে । ছেদ্যতে । অত্রাপি প্রাপ্নোতি ।

নৈব দোষঃ । ধাতুলোপ ইতি নৈবঃ বিজ্ঞায়তে ধাতোলোপো ধাতুলোপো ধাতুলোপ ইতি ।

কথং তর্হি ।

ধাতোলোপো যস্মিন্তদিদং ধাতুলোপং ধাতুলোপ ইতি । তস্মাদিগ্ লক্ষণা বৃদ্ধিঃ ।

‘যদি তর্হি’ ইগ্ লক্ষণযোগ্যেণ বৃদ্ধ্যোঃ প্রতিষেধঃ । পাপচকঃ । পাপঠকঃ । দশদকঃ । অত্র ন প্রাপ্নোতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—যদি পরিগণন না করা হয় ; তবে ভেদভেদে, ছেদভেদে, এই সকল স্থলেও গুণের নিবেদ প্রাপ্ত হইবে ?

ইহা দোষ নহে । কারণ, ‘ন ধাতুলোপ আধ’ধাতুকে’ হুত্রে, ‘ধাতুলোপ’ শব্দ এইরূপ জানিবে না যে, ধাতুর লোপ ধাতুলোপ, ‘ধাতুলোপ’ ইতি ।

তবে কিরূপ ?

ধাতুর লোপ আছে যাহাতে, সে ধাতুলোপ, সেই এই ধাতুলোপ ‘ধাতুলোপ’ ইতি । তদন্তর ইক্লক্ষণসম্পন্নেরই বুদ্ধি করা হইবে ।

তবে যদি ইক্লক্ষণসম্পন্ন গুণ-বুদ্ধিরই প্রতিষেধ করা হয়, তবে পাপচকঃ (‘পচ্’ধাতু ‘ধূল’), পাপঠকঃ (‘পঠ’ ধাতু ‘ধূল’), মগধকঃ, দৃঘদকঃ ইত্যাদি স্থলে প্রাপ্ত হইবে না ?

বার্তিকমূলম্ ।—অল্লোপস্য স্থানিবত্তাৎ । *

বার্তিকানুবাদ ।—‘অৎ’লোপের স্থানিবত্তাব প্রযুক্ত গুণ বা বুদ্ধি হইবে না । *

ভাষামূলম্ ।—অত্রাবলোপে কৃতে তন্ত স্থানিবদভাবাদ্গুণবুদ্ধী ন ভবিষ্যতঃ ।

কোন ভাষ্যানুবাদ ।—‘পাপচকঃ’ প্রভৃতি স্থলে, ‘যঙ্’ ‘বক্’ প্রভৃতির ‘অ’কারের লোপ হইলে, ‘অচঃ পরাশ্রন্ পূর্ববিধৌ’ হুত্রানুসারে, ‘অ’কারের স্থানিবত্তাৎ করিবার পর, ‘হল্’ উপধাবিশিষ্ট না হওয়াতে, গুণ বা বুদ্ধির প্রাপ্তিই হইবে না ।

বার্তিকমূলম্ ।—অনারম্ভো বা । *

বার্তিকানুবাদ ।—অথবা এই ‘ন ধাতুলোপ আধ’ধাতুকে’ হুত্র আরম্ভ না করাই কর্তব্য । *

ভাষামূলম্ ।—অনারম্ভো বা পুনরস্য যোগস্য শ্রায্যঃ ॥ কথং বেতিদিভা । মরীমৃজকঃ । কুযুক্তিতা । সমিধিতা ইতি ।

অত্রাপ্যকারলোপে কৃতে তন্ত স্থানিবদভাবাদ্গুণবুদ্ধী ন ভবিষ্যতঃ ।

যত্র তর্হি স্থানিবত্তাবো নান্তি তদর্থময়ং যোগো বক্তব্যঃ ॥ . ক চ স্থানিবত্তাবো

নান্তি ?

যত্র হলচোরাদেশঃ । লোলুপঃ । পোপুবঃ । মরীমৃজকঃ । মরীমৃশ ইতি ।

অত্রাপ্যকারলোপে কৃতে তন্ত স্থানিবদভাবাদ্গুণবুদ্ধী ন ভবিষ্যতঃ ॥ লুকি কৃতে ন প্রাপ্নোতি ॥ ইদমিহ সংপ্রার্থ্যম্ । লুক্ক্রিয়তামলোপ ইতি ॥ কিমত্র কর্তব্যম্ । পরস্বাদলোপঃ নিত্যো লুক্ । কৃতেহপ্যালোপে প্রাপ্নোত্যকৃতেহপি প্রাপ্নোতি ॥ লুগপ্যনিত্যঃ ॥ কথম্ ॥ অন্তান্ত কৃতে প্রাপ্নোতি । অন্তান্ত কৃতে । শব্দান্তরন্ত চ প্রাপ্ন বহিঃস্বরনিত্যো ভবতি ।

ভাষ্যানুসারে।—অথবা এই স্বত্রের আরম্ভ না করাই কর্তব্য ।

যদি এই ‘ন ধাতুলোপ আধ’ধাতুকে’ স্বত্র আরম্ভ না করা হয়, তবে ‘বোভাদিতা’ (‘ভিত’ধাতু ‘যঙ্’এর লোপে, ‘তৃচ্’ প্রত্যয়ে সিদ্ধ), ‘মরীমৃজকঃ’ (‘মৃজ্’ধাতু ‘যঙ্’এর লোপে, ‘ধূল্’ প্রত্যয়ে সিদ্ধ), ‘কুমুভিতা’ (‘কুমুভ’ধাতু ‘ক’ ও ‘ভি’গণীয়, ‘যক্’ প্রত্যয়লোপে ‘তৃচ্’ প্রত্যয়ে সিদ্ধ), সমিধিতা (‘সমিধ’শব্দ ‘ক্যচ’ প্রত্যয়ে নামধাতু করিয়া ক্যচের লোপ এবং ‘তৃচ্’ প্রত্যয়ে সিদ্ধ) ইত্যাদি প্রয়োগে কিরূপে সিদ্ধ হইবে ? (শুণ বা বুদ্ধি কেন হইবে না ?)

এই স্থলেও ধাতুসংজ্ঞক যঙাদি প্রত্যয়ের ‘অ’কারের লোপ করিলে, ‘অচঃ পরস্মিন্ পূৰ্ণবিধৌ’ সূত্রানুসারে, লুপ্ত ‘অ’কারের স্থানিবদ্ভাব করিলে (উপধাতাব-প্রযুক্ত) শুণ বা বুদ্ধি হইবে না ।

যদি এইরূপ হয়, তবে যেখানে স্থানিবদ্ভাব নাই, সে স্থানের জন্ত, এই স্বত্র করা হইবে ?

কোথায়ই বা স্থানিবদ্ভাব নাই ?

যেই স্থানে, হল্ অচ্ সমুদয়ের (লোপ) আদেশ হইয়াছে, অর্থাৎ ‘যঙ্ লুক্’ বিষয়ে । যেমন,—লোলুবঃ (‘লুঞ্’ধাতু ‘অচ্’ প্রত্যয় করিয়া ‘যঙ্ লুক্’ করিলে এইরূপ সিদ্ধ হইবে), পোপুবঃ (‘পুঞ্’ধাতু), মরীমৃজকঃ (‘মৃজ্’ধাতু), সুরীমৃপঃ (‘মৃপ্’ধাতু) এই সকল শব্দ, ‘যঙোহচি চ’ ২ । ৪ । ৭৪ । সূত্রানুসারে, যাবতীয় ‘যঙ্’ভাগের লুক্ করা হইয়াছে ।

এই স্থলেও একবারে ‘যঙ্’ভাগের ‘লুক্’ না করিয়া, পূর্বে অকারলোপ করিয়া, পরে ‘য’কার লোপ করিব, তাহা হইলেই, হল্ অচ্, উভয়ের লোপ না হইয়া অকার-নামক অচ্-এর লোপ হইবে । সুতরাং ‘অচঃ পরস্মিন্ পূৰ্ণবিধৌ’ সূত্রানুসারে, অকারের স্থানিবদ্ভাব প্রযুক্ত (উপধা না হওয়াতে) শুণ বা বুদ্ধি হইবে না ? তাহা হইবে না । কারণ, এই স্থলে ‘অ’কারের লোপ প্রাপ্তই হইতে পারে না । প্রথমতঃ ‘যঙ্’এর ‘যঙোহচি চ’ সূত্রানুসারে ‘লুক্’ করিলে, ‘অ’কার থাকিবেই না ; সুতরাং তাহার লোপও হইবে না, স্থানিবদ্ভাবও প্রাপ্তি হইবে না ।

এই স্থলে ইহা বিচার্য যে, ‘যঙ্’এর লুক্ই পূর্বে করা হইবে (‘যঙোহচি চ’ সূত্রানুসারে) অথবা ‘অ’কারের লোপই (‘অতো লোপঃ’ সূত্রানুসারে) পূর্বে করা হইবে ; এই স্থলে কোনটী কর্তব্য ?

‘যঙোহচি চা’ ২ । ৪ । ৭৪ । সূত্রাপেক্ষা, ‘অতো লোপঃ’ ১ । ৬ । ৪৮ । স্বত্র পরে বলিয়া, পূর্বে (পরবিধি বলবান্ বলিয়া) ‘অ’কারের লোপই কর্তব্য ।

তাহা নহে। পূর্বে ‘যঙ্’এর লুক্‌ই কর্তব্য। যেহেতু, ‘যঙ্’লুক্‌ নিত্য। (পদবিধি অপেক্ষাও নিত্যবিধি বলবান্) কারণ, ‘অ’কারের লোপ করিলেও ‘য’কাবের লুক্‌প্রাপ্তি চইবে, না করিলেও প্রাপ্তি হইবে।

(যঙ্.) ‘লুক্’ও অনিত্য।

কিরূপে ?

কারণ, অকাবের লোপ কবিলে, অন্যের (য ভাগের) ‘লুক্’-প্রাপ্তি হইবে ; আর অকারের লোপ না করিলে, অশ্রোব (সমুদায় ‘যঙ্’ প্রত্যয়ের) ‘লুক্’-প্রাপ্তি হইবে। শব্দান্তরে যে বিধি-প্রাপ্তি হয়, তাহা অনিত্য হইয়া থাকে।

ভাষ্যমূলম্।—অনবকাশত্বি লুক্ ॥ সাবকাশো লুক্ । কোহবকাশঃ ॥ অবশিষ্টঃ ॥

অথাপি কথঞ্চিদনবকাশো লুক্‌ স্যাদনবশপি ন দোষঃ । অল্লোপে যোগ-বিভাগঃ করিষ্যতে । অতো লোপঃ । ততো যন্ত, যন্ত চ লোপো ভবতি । অত ইত্যেব । কিমর্থমিদম্ ॥ লুক্‌ বক্ষ্যতি তদ্বাদনার্থম্ ॥ ততো হলঃ । হল উক্তরন্ত যন্ত চ লোপো ভবতি । ইহ তর্হি পবদ্বাদ্যোগবিভাগাদ্বা লোপো লুক্‌ বাধেত ॥ কৃষ্ণো নোনাব বৃষভো যদীদম্ । নোন্যতে নোনাব । সমানাপ্রয়ো লুগ্‌লোপেন বাধ্যতে ।

কচ্চ সমানাপ্রয়ঃ ॥ যঃ প্রত্যয়াশ্রয়ঃ ॥ অত্র প্রাগেব প্রত্যয়োৎপত্তে নুগ্‌ভবতি ।

কথং শ্রুতঃ । প্রশ্রুতঃ । হিমশ্রুতঃ । জীরদাম্রঃ । নিকুচিত ইতি ।

ভাষ্যমুবাদ ।—তবে (যঙ্) লুক্‌ অনবকাশ-বিষয় বলিয়া অপবাদক হইবে ?

তাহা নহে । লুক্‌ অবকাশবিশিষ্ট ।

যদি সর্বত্রই পূর্বে অকাবের লোপ হইয়া যায়, তবে ‘যঙোহিচ চ’ সূত্রানুসারে ‘যঙ্’লুক্‌এর অবকাশ কোথায় ?

অকার লোপ কবিবার পবে, যাহা অবশিষ্ট থাকিবে অর্থাৎ ‘য্’কার লোপ করিবার জন্ত ‘লুক্’ (যঙোহিচ চ) প্রবর্তিত হইবে ।

অনন্তব ইহাও বলা যাইতে পারে যে, যদি কোনও প্রকারে ‘লুক্’এর প্রব-
র্তিত হওয়ার অবকাশ নাও থাকে, তাহা হইলেও কোন দোষ হইবে না । কারণ,
অকারলোপ-বিষয়ে যোগবিভাগ কবা হইবে । এক ভাগ করা হইবে ‘অতো
লোপঃ’, তাব পবে কবিব ‘যন্ত’ (‘যন্ত হলঃ’ সূত্র হইতে ‘যন্ত’) । তাহা হইলেই
‘য’কাবেরও লোপ চইবে । কিন্তু যেই স্থানের ‘অ’কাবের লোপ হইয়াছে, সেই
স্থানেরই ‘য’কাবের লোপ হইবে ।

কি অল্প এইরূপ করা হইল ?

‘লুক্’ বলা হইবে। তাহাকে বাধা করিবার জন্য। তাব পরে আর এক ভাগ করা হইবে ‘হলঃ’। এক্ষণে অর্থ এইরূপ হইবে যে,—‘হল্’এর পরবর্তী যে ‘য’কার, তাহারও লোপ হয়। অতএব, এই স্থলে তবে কি পরত্ব হেতু, কি যোগবিভাগ হেতু, ‘লোপ’বিধি, ‘লুক্’বিধিকে বাধা করিবে, অর্থাৎ ‘লুক্’ হইবার পূর্বে লোপই হইবে।

এক্ষণে জিজ্ঞাস্য এই যে, যদি এইরূপ যোগবিভাগ করিয়াই কার্যসিদ্ধি হয়, তবে ‘কৃষ্ণো নোনাব বুযভোদীদমঃ’ এই শ্রুত্যংশে, ‘নোনাব’ শব্দ কিরূপে সিদ্ধ হইল ? কারণ, ‘ণু’ (ভূতো) ধাতুব উত্তর ‘যঙ্’ প্রত্যয় করিয়া ‘নোনুয়’ প্রয়োগ হইবে। পরে ‘লিট্’এর ‘ণল্’ প্রত্যয় করিলে, যদি ‘অ’কারের লোপ করিয়া ‘য’কারের লোপ করা হয়, তবে এই স্থলেও ‘অ’কারের স্থানবিস্তার করিয়া ণু ধাতুর ‘উ’কার অজস্রাক না হওয়াতে, ‘ণল্’এর ‘ণ’ইৎ প্রত্যয় পরে থাকিলেও ‘উ’কারের বৃদ্ধি ‘ও’ হইয়া নোনাব প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে না ?

এই স্থলে কোনও দোষ হইবে না। কারণ, সমান আশ্রয়সম্পন্ন লুক্ই লোপের দ্বারা বাধিত হয়।

কে সমানশ্রয় ?

যে প্রত্যয়াশ্রয়। অর্থাৎ এই স্থলে যদি পরবর্তী ‘ণল্’ প্রত্যয়কে আশ্রয় করিয়া, অকার লোপ বা যঙ্ লুক্-প্রাপ্তি হইত, তবেই অলোপ, লুক্কে বাধা করিত। এখানে কিন্তু প্রত্যয় (ণল্) উৎপত্তির পূর্বে ‘যঙ্’এর লুক্ হইয়াছে। (‘যঙোহচি চ’ শব্দে, ‘চ’কার গ্রহণ প্রযুক্ত, কোন নিমিত্ত না থাকিলেও ‘যঙ্’এর লুক্ হয় বলিয়া, এখানেও ‘ণল্’ প্রত্যয়ের পূর্বেই ‘যঙ্’এর লুক্ হইবে ; অতঃপাৎ ‘উ’কারের বৃদ্ধি হইয়া ‘ও’কার হইবে ; ‘নোনাব’ প্রয়োগও সিদ্ধ হইবে)।

অনঃ, প্রশ্রথঃ, হিমশ্রথঃ, জীরদামঃ, নিকুচিতঃ ইত্যাদি প্রয়োগ কি প্রকারে সিদ্ধ হইবে ?

বার্ত্তিকমূলম্।—উক্তং শেষে । * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—এই সকল প্রয়োগ শেষে উক্ত হইয়াছে।

ভাষামূলম্।—কিস্তুম্ ॥ নিপাতনাং স্তদাদিবু। প্রত্যয়াশ্রয়দ্বাদশত্র সিদ্ধম্।
রকি জ্যঃ সংপ্রসারণম্ ॥ নিকুচিত্তৎপ্যক্তম্ ॥ কিম্ ॥ সনিপাতলক্ষণো বিধির-
নমিত্তং তদ্বিধাতত্ত্বতি ॥

ভাষ্যানুবাদ ।—শেষে কি উক্ত হইয়াছে ?

এই উক্ত হইয়াছে যে,—অনঃ, প্রশংসঃ প্রকৃতি শব্দে ত নিপাতনেই সিদ্ধ হইয়াছে । আর অন্ত্যস্ত স্থলে প্রত্যয়াশ্রয় প্রযুক্তই সিদ্ধ হইবে ।

‘জীয়দানুঃ’ শব্দ, ‘জা’ ধাতুর উত্তর ‘রক্’ প্রত্যয় করিয়া, ‘ব’কারের সংপ্রসা-
‘রণ (এবং দীর্ঘ) করিলেই সিদ্ধ হইবে ।

‘নিকুচিত’ শব্দেও উক্তই হইয়াছে ।

কি উক্ত হইয়াছে ?

সন্নিপাত অর্থাৎ দুইয়ের সম্বন্ধলক্ষণসম্পন্ন যে বিধি, সে তাহার বিদ্যাতকরণ
(নষ্টের) হেতু হয় না ।

তাৎপর্যার্থ ।—‘নি’পূর্বক (উভাদি) ‘কুঞ্চ’ধাতু ‘ক্ত’ প্রত্যয় করিয়া ‘নিকু-
চিত’ শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । এক্ষণে বক্তব্য এই যে, ‘কুন্চ’ ধাতুর যে ‘ন’কার,
তাহা, ‘অনিদিভাং হল উপধায়াঃ ক্টিঙতি চ ।’ ৬।৪।২৪। (১) সূত্রানুসারে, ‘ক্ত’ প্রত্যয়ের
‘ক’কার ইৎনিমিত্তক কিং হওয়াতে, লোপ হইয়াছে । অতএব যে ‘ক্ত’ (আধ’ধা-
তুক) প্রত্যয়কে নিমিত্ত করিয়া ‘ন’কার লোপ হইয়াছে, আবার সেই ‘ক্ত’ প্রত্য-
য়কেই নিমিত্ত করিয়া ‘কুঞ্চ’ ধাতুর উকার উপধাও হইবে না ; স্তবরাং ‘পুগন্ত-
লঘুপদন্ত’ সূত্রানুসারে, ‘উ’কারের ঙ্গণও হইবে না । কারণ, পিতা পুত্র যেমন
পরস্পর পরস্পরের হস্তা হয় না, সেইরূপ যে যাহার উৎপাদক হইয়া থাকে, সে
তাহার বিনাশক হয় না । অতএব ‘কুঞ্চ’ ধাতুর ‘উ’কার উপধা না হওয়াতে,
ঙ্গণপ্রাপ্তিও নাই ; ‘ন’ ধাতুলোপ আধ’ধাতুকে’ সূত্র করিবারও প্রয়োজন নাই ।

(উদ্রপধাত্বাদিকর্মণোহস্ততরস্তাম্ ১।২।২।১। সূত্রানুসারে, ‘নিষ্ঠা’ প্রত্যয় প্রযুক্ত
বিকল্পে কিঞ্চকার্য্য হয় বলিয়া, ‘ক্টিঙতি চ’ সূত্রানুসারেও এই স্থলে প্রাপ্তিসম্ভব
‘ছিল না ।

কিক্টিঙতি চ । ৫।

কিক্টিঙতি ৭।৮।১।

গকার ইৎ, ককার ইৎ এবং ঙকার ইৎ নিমিত্ত হইলে, ঙ্গণ বা বৃদ্ধি হয় না ।
বার্ত্তিকমূলম্ ।—কিক্টিঙতি প্রতিবেদে তন্নিস্তিত্তগ্রহণম্ । *

বার্ত্তিকানুবাদ ।—গ, ক, বা ঙ ইৎ প্রতিবেদ বিষয়ে, সেই সকল বর্ণ নিমিত্ত
হইলে, প্রতিবেদ হয় ; এইরূপ ‘নিমিত্ত’ শব্দের গ্রহণ করা কর্তব্য । *

(১) হল অর্থাৎ, ব্যক্তনাস্ত শব্দসমূহের এবং ইকার ইৎ (লোপ) ভিন্ন লঘু-
পদসমূহের উপধাতুত ‘ন’কারের লোপ হয়, ক এবং ঙ ইৎ পরে থাকিলে

ভাষামূলম্।—কিঃতি প্রতিষেধে তন্নিমিত্ত গ্রহণং কর্তব্যম্। কিঃতিনিমিত্তে যে
গুণ বুদ্ধীপ্রাপ্ত তন্তে ন ভবত ইতি ।

বক্তব্যম্ ।

কিং প্রয়োজনম্ ।

ভাষামূলবাদ ।—‘কিঃতি চঃ’ হস্তের স্বভাবতঃ এইরূপ অর্থ হয় যে, গ ইং,
ক ইং এবং ঙ ইং পরে থাকিলে, গুণ এবং বুদ্ধি হয় না ; কিন্তু বার্তিককার
বলিতেছেন যে, এই হস্তে, প্রতিষেধ বিধয়ে ‘নিমিত্ত’ শব্দ গ্রহণ করা কর্তব্য ।
একণে অর্থ এইরূপ হইবে যে, গ, ক, এবং ঙ ইং প্রসূক্ত, যে সকল স্থলে, গুণ
বা বুদ্ধি প্রাপ্ত হইত ; তাহা হইবে না ; এইরূপ বলা উচিত ।

তাহার (নিমিত্ত গ্রহণের) প্রয়োজন কি ।

বার্তিকমূলম্।—উপধারোর্বীত্যর্থম্ ।

বার্তিকানুবাদ—উপধার জ্ঞাত্ব এবং ‘রোরবীতি’ বক্তব্য ।

ভাষামূলম্।—উপধারঃ রোরবীত্যর্থঃ চ ।

উপধারঃ তাবৎ । ভিন্নঃ । ভিন্নবানিতি ॥ কিং পুনঃ প্রাপ্তং ন সিদ্ধান্তি ॥
কিঃতীত্যাচ্যতে । যত্র কিঃতানন্তরো গুণো এবিধাতি তদৈব স্যাৎ । চিত্তম্ ।
সুতম্ ॥ ইহতু নস্যাৎ । ভিন্নঃ ভিন্নবানিতি ।

নন্তু চ যত্র গুণ চাতে তং কিঃতৎপরেণ বিশেষয়িষ্যামঃ । পুংস্ত লঘুপদস্যা-
দস্য গুণ উচ্যতে তচ্ছাত্র কিঃতৎপরম্ ।

পুংস্ত লঘুপদস্যোতি নৈবং বিজ্ঞায়তে পুংস্তাস্থস্য লঘুপদস্ত্য চেতি ॥ কথং
তর্হি ॥ পুংস্তি অন্তঃ পুংস্তঃ লঘুউপদা লঘুপদা পুংস্তস্ত লঘুপদা চ পুংস্ত লঘুপদঃ
পুংস্ত লঘুপদস্যোতি ॥ অবশ্যং চেতদেবং বিজ্ঞেয়ম্ । অঙ্গবিশেষণে সতীহ প্রস-
জ্যেত । ভিনন্তি । ভিনতীতি ।

রোরবীত্যর্থঃ চ । দ্বিধাবন্ধো বসভোবোরবীতি ।

ভাষামূলবাদ ।—উপধাকার্য্য সিদ্ধির জ্ঞাত্ব এবং ‘রোরবীতি’ প্রয়োগ সিদ্ধির জ্ঞাত্ব,
হস্তে, ‘নিমিত্ত’ গ্রহণ কর্তব্য ।

উপধা কার্য্যের জ্ঞাত্ব, যথা,—‘ভিন্নঃ,’ ‘ভিন্নবান্’ ইত্যাদি প্রয়োগ যাহাতে
সিদ্ধ হইতে পারে ।

‘নিমিত্ত’ শব্দের গ্রহণ না করিলে ; কি কারণে বা ইহার সিদ্ধ হইবে না ?

এই সকল সিদ্ধ না হইবার কারণ এই, - হস্তে, এইরূপ বলা হইয়াছে যে,—গ,
ক এবং ঙ ইং পরে থাকিলে, গুণ বা বুদ্ধির নিষেধ হয় । সুতরাং এতদ্বারা এই

রূপ অর্থই প্রকাশিত হইবে যে, যে স্থলে গ্, ক বা ঙ্ ইংএর অব্যবহিত পূর্বে ঞ্গন কর্তব্য রহিয়াছে, সেই স্থলেই (নিষেধ) হইবে। যেমন;—চিৎ (‘চিঞ’) ধাতু ‘ক্ত’ প্রত্যয়, স্ততম্ (‘স্তঞ’ ধাতু ‘ক্ত’ প্রত্যয়) এ সকল স্থলে, ‘ক’ ইং বিশিষ্ট ‘ক্ত’ প্রত্যয়ের অব্যবহিত পূর্বে, ‘চি’ এবং ‘স্ত’ ধাতুর ‘ই’ এবং ‘উ’কার থাকাতে যে, ‘সার্কধাতুকাধ’তুকরোঃ’ সূত্রানুসারে ঞ্গন প্রাপ্তি হইয়াছিল, তাহাদেরই ঞ্গনের নিষেধ করিল। কিন্তু এই সকল স্থলে নিষেধ হইবে না। যেমন,—ভিন্ (‘ভিদি’ ধাতু ‘ক্ত’ প্রত্যয়ে সিদ্ধ) ভিন্নবান্ (‘ভবতু’ প্রত্যয়ে সিদ্ধ)। এই সকল স্থলে ‘ভিদ’ ধাতুর পরে, ‘ক’ ইং বিশিষ্ট ‘ক্ত’ প্রত্যয় হলে ও ‘দ’কার ব্যবধানে থাকাতে, ‘পুগন্তলঘুপদন্ত’ সূত্রানুসারে যে, ‘ই’কারের ঞ্গন প্রাপ্তি হইয়াছিল, তাহার নিষেধ হইবে না; সূত্রাং ‘ভিন্’ প্রভৃতি প্রয়োগও সিদ্ধ হইবে না।

যদি বল যে, যাহার ঞ্গন বলা হইয়াছে, তাহানই ক্, গ্, ঙ্ ইং পরে থাকিলে, নিষেধ হয়; এইরূপ বিশেষণ করিব। যেমন,—‘পক্’ অন্ত এবং লঘু উপধা-বিশিষ্ট ‘অঙ্গের’ ঞ্গন বলা হইয়াছে। তাহা এই স্থলে, ক্, গ্, ঙ্ ইং পর বিশিষ্ট, হইলে হয় না, এইরূপ হইবে।

‘পুগন্তলঘুপদন্ত’ এই সূত্রের অর্থ এইরূপ জানিবে না যে,—‘পুগন্ত যে অঙ্গ, তাহার এবং লঘু উপধার,’ এইরূপ সমাস করা হইয়াছে।

তবে কিরূপ ?

পুকেতে যে অন্ত সে পুগন্ত; আর, লঘু যে উপধা সে লঘুপদ। পুগন্ত এবং লঘুপদ পুগন্তলঘুপদ, তাহার পুগন্তলঘুপদের।

‘পুগন্ত লঘুপদন্ত’ চ’ সূত্রে, এইরূপ বিগ্রহবাচ্য, অবশ্যই জানিতে হইবে। নতুবা ‘অঙ্গের’ বিশেষণ করিলে, ‘ভিনতি,’ ‘ভিনতি’ প্রভৃতি স্থলেও (‘ই’কারের) ঞ্গন প্রসঙ্গ হইবে।

‘রোরবীতি’ প্রয়োগ সিদ্ধির জন্য যে, ‘নিমিত্ত’ গ্রহণ কর্তব্য; তাহার দৃষ্টান্ত। যথা;—‘ত্রিধা বন্ধো বৃষভো রোরবীতি’ এই স্থলে, ‘রোরবীতি’ শব্দে, ‘ক’ ধাতুর উত্তর ‘যঙ্’ প্রত্যয় করিয়া ‘তিপ্’ প্রত্যয় করিলে, ‘যঙ্’ এর ‘ঙ’ ইং হওয়াতে, ‘ক’ ধাতুর ‘উ’কারের ঞ্গন হইত না, সূত্রাং ‘রোরবীতি’ প্রয়োগও সিদ্ধ হইত না। কিন্তু নিমিত্ত গ্রহণ করাতে; যেহেতু এই স্থলে, ‘যঙ্’ নিমিত্ত ঞ্গন হয় নাই, সেই হেতুই ‘ঙ’ ইং প্রযুক্ত ঞ্গনের নিষেধও হইবে না। (এই স্থলে, ‘তিপ্’ নিমিত্তই ঞ্গন হইয়াছে)।

ভাষামূলম্ ।—যদি তন্নিমিত্ত গ্রহণং ক্রিয়তে । শচঙস্তে দোষঃ । রিয়তি ।
পিয়তি । থিয়তি ॥ প্রাহুক্ষবৎ । প্রাহুক্ষবৎ । অত্র ন প্রাপ্নোতি ।

ভাষামূলবাদ ।—যদি এই স্বরে ‘নিমিত্ত’ গ্রহণ করা যায় ; তবে, ‘শচঙস্তে’
দোষ হইবে । যেমন ;—‘রি’ধাতুর উত্তর ‘তিপ্’ প্রত্যয় করিলে, ‘কর্তরি শপ্’
সুত্রানুসারে যেখানে ‘শপ্’ আগম হইবে ; সেখানে, ‘রি’র ইকারের ‘ইয়ঙ্’ আদেশ
না হইয়া ‘ঙণ’ হইবে । অতএব, (‘রি’ধাতুর) রিয়তি, (‘পি’ধাতুর,)
বিয়তি প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে না । এইরূপ (‘প্র’পূর্বক ‘ক্ষ’ ধাতুর উত্তর ‘লুঙ্’
এর ‘তিপ্’ প্রত্যয় করিলে, ‘চঙ্’ হইলে, ‘চঙ্’এর ‘ঙ’ ইং হওয়াতে, ঙ্গ এর
নিষেধ হইবে না ; সুতরাং প্রাহুক্ষ্যং রূপও সিদ্ধ হইবে না) ‘প্র’পূর্বক ‘ক্ষ’ধাতুর
উত্তর ‘প্রাহুক্ষবৎ’ এবং ‘প্র’-পূর্বক ‘ক্ষ’ধাতুর উত্তর ‘প্রাহুক্ষবৎ’ প্রয়োগও সিদ্ধ
হইবে না ।

বার্তিকমূলম্ ।—শচঙস্তস্তাশ্চ লক্ষণদ্বয়ং । *

বার্তিকানুবাদ ।—‘শ’কারান্ত এবং চঙস্তের, অন্তরঙ্গ লক্ষণ প্রযুক্ত ‘ঙণ’
হইবে না । *

ভাষামূলম্ ।—অন্তরঙ্গ লক্ষণবাদদ্বয়েণ্ডুবোঃ কৃতয়োঃসুপধাবাদ্ ঙ্গো ন
ভবিষ্যতি এবং ক্রিয়তে চেদং তন্নিমিত্ত গ্রহণং ন চ কশ্চিদ্যোগো ভবতি ।
ইমানি চ ভূয় তন্নিমিত্ত গ্রহণস্য ‘প্রয়োজনানি । হতো হণঃ । উপোয়তে ।
ঔয়ত । লৌয়মানিঃ । পৌয়মানিঃ । নেনিক্ত ইতি ।

নৈতানি সন্তি প্রয়োজনানি । ইহ তাবৎ হতোঃ ইতি । প্রসক্তস্থানভি-
নিবৃত্ত্য প্রতিষেধেন নিবৃত্তিঃ শক্যা কর্তৃম্ । অয়ং চ ধাতুপদেশাবস্থায়ামেবাকারঃ
ইহচোপেয়তে ঔয়ত লৌয়মানিঃ পৌয়মানিঃ । রহি-ঙ্গে ঙ্গবুদ্ধী । অন্তরঙ্গ
প্রতিষেধঃ । অসিদ্ধংবহিবঙ্গমন্তবঙ্গে । নেনিক্ত ইতি পদরূপেণ ব্যবহিত্যম্ ভবিষ্যতি

ভাষামূলবাদ ।—শপ্ এবং চঙ্ প্রত্যয় পাবে থাকিলেও কোন দোষ হইবে
না । কারণ, ‘রি’ধাতুর উত্তর ‘শপ্’ প্রত্যয় করিলে, এবং ‘প্র’পূর্বক ‘ক্ষ’
ধাতুর উত্তর ‘লুঙ্’এর ‘চঙ্’ করিলে, ‘ইয়ঙ্’ আদেশ(১) অন্তরঙ্গ বলি
প্রথমতঃ, ‘ইয়ঙ্’ আদেশ এবং ‘টবঙ’ আদেশ হইবে । এইরূপে ‘রিয়তি’ প্রভৃ-
স্থলে, ‘ইয়ঙ্’ বা ‘টবঙ’ আদেশ হইবার পরে, ‘ই’ বা ‘উ’ উপধা না হওয়া
ঙ্গও হইবে না ।

এইরূপে এই ‘তন্নিমিত্ত’ গ্রহণ করা হইবে ; এবং কোন দোষও হইবে না,
সুতরাং ‘নিমিত্ত’গ্রহণের, রাশি রাশি এই সকল প্রয়োজন রহিয়াছে, যেমন —

হতঃ (‘হন্’ধাতু ‘তস্’ বা‘ক্ত’), হথঃ (‘হন্’ধাতু ‘থস্’), উপোয়তে (উপ-পূরক ‘আণ্’পূরক ‘বেঞ্’ ধাতু কন্মপি ‘যক্’ ‘ত’ আয়নেপদের রূপ), ঔয়ত (আ-বেঞ্+ত), লোয়মানিঃ (‘পুয়মান’ শব্দ অপত্যার্থে ‘ঞি’) পোয়মানিঃ পুয়মান+ঞি), নেনিক্ত (‘নিজির’ধাতু, যঙস্ত ক্ত’) ইত্যাদি।

এই সকল কথনও (‘নিমিত্ত’গ্রহণেব) প্রয়োজন হইতে পারে না।

যদি বল যে ‘হতঃ’ ‘হথঃ’ এই সকল প্রয়োগ কিরূপে নিক্ত হইবে? অর্থাৎ ‘নিমিত্ত’ গ্রহণ যদি না করা যায় তবে সাধাবণতঃ একপ অর্থ হইবে যে, গ, ক, এবং ঙ ইং পদে থাকিলে, তাহাব পূর্বে, গুণসংজ্ঞক কোনও বর্ণই থাকিতে পারিবে না; তবে ‘ঞি’ (১) ‘তস্’, ‘থস্’ প্রভৃতি প্রত্যয়েব ত ‘থ’ পরে থাকিলে, গুণবাচক ‘হন্’ ধাতু ‘হ কাব’স্থিত গুণবাচক অকাব, কিরূপে অবস্থান করিবে?

এই স্থলে কোন দোষ হইবে না। কাবণ, কোনও স্থলে যদি কোনও পদার্থের বা আদেশের প্রসক্ত অর্থাৎ প্রাপ্ত হয়, অথচ তাহা, অনিভিনিরুক্ত অর্থাৎ অনিশ্চিত হয়, তবেই তাহাব প্রতিষেধেব দ্বাৰা, নিবারণ কবিতে সমর্থ হওয়া যায়। কিন্তু এই স্থলে (হন্) ধাতু উপদেশ কালেই (‘হ’কাবে) অকাব রহিয়াছে। অতএব এইস্থলে অকাবেব প্রাপ্তিও নাই, নিষেধও হইবে না।

(১) সাধবাৎকমণিঃ ১১২৪। ‘প’কাব ইং হগ নাই এখন যে সাধবাৎক, তাহার ‘ঙ’ ইং এব তায় বাধ্য হয়। এই জন্ত তস্, থস্ প্রভৃতি প্রত্যয় অপিৎ সাধবাৎক হওয়াতে, দ্বিঃ হইয়াছে।

উপোয়তে, ঔয়ত, লোয়মানিঃ, পোয়ন :ঃ এই সকল স্থলেও ‘যক্’ প্রত্যয়েব ‘ক’কাব ইংবিশিষ্ট ‘য’কাব পদে আছে বলিয়া, পূৰ্ববর্তী গুণ এবং বুদ্ধি সংজ্ঞক ‘ও’কাব এবং ‘ঔ’কাব নিরুত্তি হইবে না। কাবণ, ‘আণ্ডগুণঃ’ প্রভৃতি স্বরানুসাবে, যে সকল গুণ বা বুদ্ধি সংজ্ঞা হইয়াছে, তাহাবা ‘বহিরঙ্গ’ এবং নিষেধ কার্য্য অন্তরঙ্গ। অন্তবঙ্গ কার্য্য কর্তব্য হইলে, বহিবঙ্গ শাস্ত্র অসিদ্ধ হয়। এজন্ত অন্তবঙ্গ কার্য্য বহিবঙ্গ কার্য্যকে দেখিতে পায় না বলিয়া গুণ এবং বুদ্ধি হইল।

‘নেনিক্ত’ এই স্থলে ‘ক’ ইংবিশিষ্ট ‘ক্ত’ প্রত্যয় পরে থাকিলেও ‘ঙণ’ বাচক ‘নে’র একারের পরে, বর্ণ দ্বয় ব্যবধান থাকিতে গুণের নিষেধ হইবে না।

ভাষামূল্যম্।—উপধার্শন্যেণ ভাবমার্থঃ । পাতোরিতিবর্ততে । ধাতুঃ কিং৩
পরহেন বিশেষবিরিষ্যামঃ ।

যদি ধাতুর্বিশেষ্যতে বিকরণস্ত ন প্রাপ্যোতি । চিহ্নতঃ । স্মৃতঃ । লুণীতঃ ।
পুনীত ইতি ।

ভাষামূল্যবাদ ।—উপধার্শন্যেণ ভাবমার্থঃ । পাতোরিতিবর্ততে । ধাতুঃ কিং৩
নাই । কারণ, (ন ধাতু লোপ 'আব'ধাতুকে' স্মৃত হইতে 'ধাতু' শব্দের
অনুবৃতি আনিয়া) 'ধাতুর'ত বর্তমানই আছে । সেই 'ধাতু' শব্দকে, গৃহ্ণ
ইং পরে থাকিলে, গুণ বৃদ্ধি কার্য্য নিষেধ হয়, এইরূপ বিশেষণ করিব ।
একণে, এইরূপ অর্থ হইবে যে, ধাতুর পরে ক্, গ্, ঙ্ ইং থাকিলে গুণ এবং
বৃদ্ধি হয় না ।

যদি ধাতুর বিশেষণ করা যায় ; বিকরণের প্রাপ্তি তইবে না ? যেমন,—
চিহ্নতঃ ('চিঞ' চরনে, আদিগণীয় ধাতু বলিয়া, 'ধ্রু' বিকরণ হইয়াছে, অতএব
প্রত্যয়ের 'ধ্রু' ধাতু না হওয়াতে, তাহার 'উ'কারের গুণ বা বৃদ্ধির নিষেধ
হইবে না), স্মৃতঃ ('স্মৃঞ' অভিষবে ধাতু), লুণীতঃ ('লুঞ' লবনে এয়াদি
গণীয় 'ধ্রু' বিকরণবিশিষ্ট ধাতু), পুনীতঃ ('পুঞ' পবনে) ইত্যাদি ।

ভাষামূল্যম্।—নৈষদোষঃ । বিহিত বিশেষণং ধাতুগ্রহণম্ । ধাতোর্গো বিহিত
ইতি ।

ধাতোর্যেব তর্হি ন প্রাপ্যোতি ।

নৈবং বিজ্ঞায়তে ধাতোর্বিহিতস্ত কিং৩তীতি ।

কথং তর্হি ।

ধাতোর্বিহিতে কিং৩তীতি ।

ভাষামূল্যবাদ ।—এই সকল স্থলে দোষ হইবে না । কারণ, বিহিত বিশেষণ-
বিশিষ্ট, 'ধাতু' শব্দ গ্রহণ করিব । এক্ষণে এই অর্থ তইবে যে, ধাতুর উত্তর
বিহিত যে, গ্, ক্, ঙ্ ইং প্রত্যয়, তাহা পরে থাকিলে, গুণ এবং বৃদ্ধি
হয় না । তাহা হইলেই, 'চি'ধাতুর উত্তর (ঙ্ ইং বিশিষ্ট) 'তস্' প্রত্যয় করিলে,
'ধ্রু' প্রত্যয়ও ধাতুর উত্তর বিহিত করাতে, তাহার 'উ'কারের গুণ বা বৃদ্ধি
হইবে না ।

যদি এইরূপ হয়, তবে (মধ্যে 'ধ্রু' প্রত্যয় ব্যবধান থাকিতে) ধাতুরই
(গুণ বা বৃদ্ধি) প্রাপ্তি হইবে না । এইরূপ জানিবে না যে, ধাতুর উত্তর তাহা
বিহিত (ধ্রু, দ্রা প্রভৃতি) হইয়াছে ; তাহারই 'ইক্'এর গুণবৃদ্ধির নিষেধ হইবে ।

কি কবিতা ইহা জ্ঞাপক হইল ?

‘কু’প্রত্যয়ে, এবং ‘সন্’প্রত্যয়েন এ স্থলে, ‘ক’ইৎ কবিবার ইহাই প্রয়োজন-
যে, কোনও প্রকারে যেন শুণ না হয় । যদি এই স্থলে শুণের নিষেধ না হয় ;
তবে এই স্থলে ‘ক’ ইৎ বিশিষ্ট ‘কু’প্রত্যয় কবা অনর্থক হয় । আচার্য্য, ইহা
দেখিয়াছেন যে, ভণ্ডালক্ষণ সম্পন্ন শুণেও প্রতিষেধঃ ; এবং সেই হেতুই, কু
এবং ‘সন্’ প্রত্যয় ‘ক’ইৎ বিশিষ্ট কবিতাছেন ।

ভাষ্যমূলম্ ।—বোববীত্যাথেনাপি নাথঃ । কিঙতীত্যাচাতে । ন চাত্ত কিতং
ভিতং বা পশ্যামঃ । প্রত্যয়লক্ষণেন প্রাপ্নোতি ॥ ন লুমতা তাম্মিনতি প্রত্যয়
লক্ষণ প্রতিষেধঃ ।

তথাপি ন লুমতাস্ত্রোচাতে এবমপি ন দোষঃ ।

কথম্ । ন লুমতা লুপ্তস্ত্রোচাতে প্রতিনিদিশাতে । কিংতর্হি যোসৌ
লুমতা লুপ্তাতে তদ্বিন্দনং তস্য যৎবাধ্যং তদ্বভবতীতি । অথাপ্যাদিকাবঃ
প্রতিনিদিশাতে । এবমপি ন দোষঃ ॥ কথম্ । কার্য্যকালং সংজ্ঞাপবিভাং
যত্র কার্য্যং তত্রদৃষ্টব্যম্ । সাধনাদিকাদিভ্যককয়োঃ গৌ ভবতীত্যাপস্তিতমিদং
ভবতি কিঙতি নোতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—‘বোববীতি’ প্রয়োগসিদ্ধ হইবার জন্য ও নিমিত্ত গ্রহণের
প্রয়োজন নাই । কাবণ, যৎ ব, গ, এবং ঙ্ ইৎ পরে থাকিলে, শুণ এবং বুদ্ধিব
নিষেধ বলা হইয়াছে, কিন্তু এত স্থলে ‘ক’ইৎ ও দেখিতে পাই না বা ‘ঙ’ইৎও
দেখিতে পাই না । যদি বল যে, ‘ক’ দাত্তন উৎসে, ‘ঙ’ইৎ বিশিষ্ট ‘ষঙ্’
প্রত্যয় কবা হইয়াছে) ‘প্রত্যয়লোপে প্রত্যয়লক্ষণম্’ । ১।২।৬২। (১) স্বত্রানুসারে,
প্রত্যয় লক্ষণ মানিয়া ‘ঙ’ইৎ হইয়াছে । তাহা হইতে পারে না । কাবণ,
ন লুমতাস্ত্র ১।১।৬০ । (২) স্বত্রানুসারে, প্রত্যয়লক্ষণে নিষেধ হইয়া থাকে ;
সুতরাং এইস্থলে ‘ষঙ্’ প্রত্যয়েব, ‘ক’ বলিয়া লোপ চওয়ায়, সেই ‘লুক্’
বিশিষ্ট ‘ষঙ্’প্রত্যয় পরে থাকিলে, প্রত্যয়লক্ষণে প্রতীক্ষিত হইবে । (১)

(স্বত্রকারপক্ষে) অনন্তবয়দ, ‘নলুমতাস্ত্র’ও বলা যায় তাহা হইলেও
কোন দোষ হইবে না ।

কেন ?

(১) প্রত্যয়ের লোপ হইলেও তাহাকে আশ্রয় কবিতা কার্য্য হইয়া থাকে ।

(২) লুক্, লুম্ এবং লুপ্, ইহাবা লুবিশিষ্ট বলিয়া ইহাদিগকে লুমৎ বলে ।
লুমৎ শব্দের দ্বারা লোপ্ হইলে তৎ নিমিত্ত অঙ্গকার্য্য হয় না ।

‘ন লুমতাস্ত’ শব্দ, অঙ্গাধিকার প্রকরণে প্রতিনির্দিষ্ট হইয়াছে। অতএব ‘লুমতা’ শব্দ দ্বারা বাহ্য লোপ হইবে, তাহাতে যে অঙ্গ অবস্থান করিবে, তাহার যে কার্য্য প্রাপ্তি হয়, তাগ হইবে না। সুতরাং ‘কিঙতিচ’ শব্দ অঙ্গাধিকারী (৬ষ্ঠ অধ্যায়েব ৪র্থ পাদ হস্তে অঙ্গাধিকার আবৃত্ত হইয়াছে) না হওয়াতে প্রাপ্তি হইবে না।

অনন্তর বক্তব্য এই যে, যদি অঙ্গাধিকারের প্রতি নির্দেশ (‘ন লুমতাস্ত’ শব্দ) করা যায়, তাহা হইলেও কোন দোষ হইবে না।

কিকপে ৭

সংজ্ঞা এবং পৰিভাষা, কাব্যাক্ষর হইয়া থাকে, অতএব যেখানে কাব্য হইবে, সেখানে ই হইবে (‘কিঙতিচ’এ) উপস্থিত দেখা যাইবে। অতএব ‘সাঃ ধাতুকাদ্ধাতুকযোঃ’ স্বাক্ষরসাবে গুণ হইবে, সেখানে ই এই ‘কিঙতিচ’ শব্দ উপস্থিত হইয়া গুণের নিষেধ করবে।

ভাষামূলম্।—অথবা ছান্দসমেতঃ। দগ্ধানবিশিষ্টছান্দসিভবতি।

অথবা বহিঃশ্লোকগোষ্ঠবঙ্গঃ প্রতিশব্দঃ। অসিদ্ধঃ বহিঃবঙ্গমন্তবঙ্গঃ।

অথবা পূৰ্ব্বস্মিন্যোগে যদাধ ধাতুকগ্রহণং তদনবকাশং তন্তনবকাশবাদগুণো-
ভবিষ্যতি।

ইহ কস্মান্ ভবতি। লৈগবাযনঃ। কাময়তে।

ভাষ্যান্তবাদ।—অথবা ইহা (বোববীতি), ছান্দস অর্থাৎ বৈদিক প্রয়োগ জানিবে। বেদেতে যেকপ প্রয়োগ দেখা যায়, পববর্তীলোকগণও সেইরূপই বিধান কবিয়া থাকেন।

অথবা (‘বোববীতি’ এই স্থলে,) গুণকার্য্য বহিঃবঙ্গ, প্রতিষেধ কার্য্য অন্ত-
বঙ্গ। সুতরাং অন্তবঙ্গ কার্য্যকর্ত্ত্বা হইলে, বহিঃবঙ্গকার্য্য অসিদ্ধ হয় বলিয়া,
গুণই হইবে।

অথবা পূৰ্ব্বস্মিন্ (‘ন ধাতুলোপ আধ ধাতুকে’) যে, ‘আধ ধাতুক’ শব্দের
গ্রহণ হইয়াছে, তাহা চবিতার্ণ হইতে কোথাও অবকাশ পায় নাই। সুতরাং
তাহাব অনবকাশ প্রযুক্ত গুণই হইবে। (১)

যদি তাহার হয়, তবে ‘লৈগবাযনঃ’ (২), ‘কাময়তে’ (৩) এই সকল

(১) এংটী ‘ন লুমতাস্ত’ শব্দের, বাস্তবিকবাক্যে অর্থগ্রহণ কবিয়া ধণ্ডন
করা হইল।

(২) নিববকাশোবিশিষ্টলবান্ ভবতি।

ভাষানুবাদ।—যেহেতু, ‘যাস্ট্’ পবনোপদেশদ্বারা ‘ভিষ্ঠ’। ৩৪।১০২। (‘লিঙ্’ ইহাতে পবনোপদেশ নিম্নলিখিত সমস্ত পবে থাকিলে, ‘যাস্ট্’ আগম হয়; আব তাহা উদাত্তব। এবং ‘ঙ’ইং হয়) এই স্থলে, (পাণি আচার্য্য) ‘যাস্ট্’ আগম এবং তাহাব ‘ঙ’ইং প্রযুক্ত কার্য্য উপদেশ করিয়াছেন তাহাতেই আচার্য্য জানাইতেছেন যে, ‘ঙ’ইং ‘লিঙ্’ প্রভৃতি ‘ঙ’ইং বিশিষ্ট লকাবের স্থানে যাহা জ্ঞাপন হয়, তাহাতে ‘ঙ’ইং প্রযুক্ত কার্য্য হয় না।

যদি এইকপে জ্ঞাপন বান ‘ঙ’ইং প্রিত্য। ৩৫।১০১। (১) ‘ইতশ্চ’ ৩৪।১০০। ২) প্রভৃতি ‘ঙ’ইং প্রযুক্ত যে বায়া তদস্য উচিত, তাহা কিস্তে হইয়া থাকে।

এই স্থলে এই নিয়ম বান হইবে যে,—‘ঙ’ইং হইলে, তাহাব স্থানে যে কার্য্য, তাহা (‘লিঙ্’ প্রভৃতি ৩৫।১০০ হইয়া থাকে। কিন্তু ‘ঙ’ইং বিশিষ্ট প্রত্যয়াদি পবে থাকিলে, তা কার্য্য ‘ঙ’ইং নিম্নোপদেশ, তাহা হইবে না।

এইকপে কি বলা কর্তব্য।

নহে।

না বলিলে, কিস্তে অংশ। ৩৫।১০১

‘যাস্ট্’ আগমে, ‘ঙ’ইং বায়া দ্বারাই অবগতি হইবে। কাবণ, ‘লিঙ্’এব স্থানে যে ‘যাস্ট্’ আগম হয়, তাহা সমস্ত স্থানেই ‘ঙ’ইংএব স্থানবিন্যাস করিয়া পর্য্যাপ্তকণে। (সমস্ত কার্য্য বাধ্যনিক হইবে না বলিয়াই, ভিত্তমহেও পুনাব ‘যাস্ট্’ প্রত্যয়, ভিত্ত করিয়া ছেন। তাহাব এইকপে কাবাব) প্রযোজন এই যে,—‘ঙ’ইং প্রযুক্ত যে বায়া তাহা যাহাতে হইতে পৰে। কিন্তু ‘ঙ’ইং পবে থাকিলে যে বায়া, তাহা বাধ্যনিক হইবে না।

‘কিঙতি ৫’ স্তরের ব্যাখ্যা করা হইবে।

(১) সকাল আছে অস্তে যাব, এমন যে ‘ঙ’ইং বিশিষ্ট উত্তম পুরুষ, তাহার নিত্যই লোপ হয়।

(২) ‘ঙ’ইং হইয়াছে এমন যে ‘ল’কাব, সেই লকাবের স্থানে পরোপদেশ প্রযুক্ত, তাহাব লোপ হয়।

[illegible]

বিষয় প্রযুক্ত, পশ্চাদমুকেরণকারী প্রয়োগকর্তাগণও বেদের প্রয়োগ দেখিয়াই প্রয়োগ করিবেন। (‘আদীধানম’ প্রয়োগও বেদের অনুকরণ করিয়াই সিদ্ধ হইবে)।

(আর বেদের প্রয়োগ সিদ্ধির জন্তও এই সূত্রের প্রয়োজন নাই; কারণ, বেদে, তাহার অন্তর্গত অর্থাৎ গুণও দেখা যায়। যেমন ;—) অদীধেৎ (‘লঙ্’ এর ‘তিপ্’), অদীপয়ঃ (‘লিট্’এর ‘কি’র স্থানে জুস্) এই সকল স্থলে, গুণ দেখা যায় বলিয়া, অপ্রতিষেদ অর্থাৎ গুণবৃদ্ধির নিষেধ করা নিশ্চয়োজন।

(‘অপ্রতিষেদ’ শব্দের অর্থ, এইরূপ নহে যে, কোথাও প্রতিষেধ হয় না; তবে) এইরূপ প্রতিষেধ বিদ্যাক স্তম্ভজনক; এই অর্থে ‘অপ্রতিষেধ’ শব্দ বলা হইয়াছে। (বেদে, ‘গুণ’এর স্তম্ভ দেখান হইতেছে),—

“প্রতাপতিবৈ যংকিচন মনসা অদীধেৎ । হোত্রায় বৃতঃ কৃপয়ন্নদীধেৎ । অদীধয়দাশ্রয়াক্তে বৃতাসঃ ।”

ভাষ্যমূল্য ।—ভাদিদিং যুক্তমদাহরণমদীধেদিত্তি ।

ইদং অযুক্তমদীধেদিত্তি । অগং জুসি গুণঃ প্রতিষেধ-বিষয় আরভ্যাতে স যথৈব কিংউচিতেত্যনং বাধতে । এনয়েনমগি বাধতে ।

নৈষদোষঃ । জুসি গুণঃ প্রতিষেধবিষয়ঃ আবভা মাণ্ডল্যজাতীয়ঃ প্রতিষেধং বাধতে ॥ কশ্চতুল্যজাতীয়ঃ । প্রত্যয়াশ্রয়ঃ । প্রকৃত্যাশ্রয়শ্চায়ম্ ।

অথবা যেন না প্রাপ্তে তচ্চ বাধনং ভবতি ন চাপ্রাপ্তে কিংউতিনেত্যেতন্মিহ প্রতিষেধে জুসি গুণ আবভ্যাতে । আদ্বন্দ্বন্থনঃ প্রাপ্তে চাপ্রাপ্তেচ ।

যদি তর্হ্যং যোগোনাবভ্যাতে । কথং দীধেদিত্তি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—‘অদীধেৎ’ এইটী উপবৃত্ত উদাহরণই হইতে পারে বটে; কিন্তু ‘অদীপয়ঃ’ এই উদাহরণটী ত অসঙ্গত? কারণ, জুসিচ ৭৩৮৩ এই যে প্রতিষেধ বিষয়ক স্তম্ভ আরম্ভ করা হইয়াছে; তাহা, যেই প্রকারে, (গুণবৃদ্ধি নিষেধক) ‘কিংউচিৎ’ স্তম্ভকে বাধ করিয়াছে, (‘গুণবিধান করিয়াছে’) সেই প্রকারে : হাকে (‘দীধীবেবীটাম্’ স্তম্ভকে) ও বাধ করিবে।

ইহা, কোনও দোষ নহে। কারণ, প্রতিষেধ বিষয়ক যে ‘জুসিগুণঃ’ আরভ্যমাণ স্তম্ভ; তাহা, তুল্যজাতীয় প্রতিষেধকেই বাধ করিবে।

কোনটী তুল্যজাতীয় প্রতিষেধ?

সেইটী প্রত্যয়কে আশ্রয় করিয়াছে। কিন্তু এই (‘দীধীবেবীটাম্’) স্তম্ভটী প্রকৃত্তিকে আশ্রয় করিয়াছে।

ভাৎপর্য্যার্থ। জুসি চ ৭।৩৮৩ । । অজাদি 'জুস'প্রত্যয় পরে থাকিলে, ইগন্তস্বেবগুণ হয়) 'জুস্'প্রত্যয়কে আশ্রয় কবিয়া গুণ হইয়াছে । স্ততরাং এই সূত্র, যদি কাহাবেও বাধ কবে, তবে প্রত্যয়কে আশ্রয় কবিয়া যে 'কিঙ্তি চ' সূত্র কবা হইয়াছে, তাহাকে ই বাধ কবি, কিন্তু প্রকৃতি অর্থাৎ ধাতুকে আশ্রয় কবিয়া যে, 'দীর্ঘাবেবীটাম্' সূত্র কবা হইয়াছে, তাহাকে (বিষয় ভিন্ন বলিয়া) বাধ কবিলে না ।

অথবা 'বাহ্যন অপ্রাপ্তে যে বিবি আবন্ত কবা হয়, সে বেবলমাত্র তাহাবই বাধক হয় ; কিন্তু অথেন বাধক হয় না' । এ নিয়মানুসারে, 'কিঙ্তি চ' সূত্রানুসারে 'জুস্'প্রত্যয় পরে থাকিলে, গণের নিষেধ প্রাপ্ত হইয়াছিল, স্ততরাং তাহাব প্রতিষেধেণ জহত 'জুসি চ' সূত্র কবা হইয়াছে । এতদ্ব্যতীত, 'দীর্ঘাবেবীটাম্,'এব স্তলে), ('কিঙ্তি চ' অনুসারে) কিন্তু নিষেধ প্রাপ্তেও সূত্রাবন্ত করা প্রয়োজন । নিষেধ অপ্রাপ্তেও সূত্র আবন্ত কবা প্রয়োজন ।

অতএব ছন্দ দৃষ্ট-বিদ্যানুসারে ভ্রমোপাদি সিদ্ধ হইবে বলিয়াই এই সূত্র অনাবশ্যক প্রতিপন্ন হইল ।

একণে বিজ্ঞাত্য এই যে, যদি এই যোগ অর্থাৎ সূত্র আবন্ত না কবা যায়, তবে দীর্ঘ্য ('দীর্ঘীভ্' ধাতু ব 'লেট্') গো বারে 'এ'বাবেবগুণ না হইয়াতে, 'যণ্' হইয়া অর্থাৎ সন্ধিতে 'জি'ব স্থানে 'য' হইয়া দিব্য হইয়াছে) এহ প্রয়োগ কিঞ্চিপ সিদ্ধ হইবে ?

বার্ত্তিকমগ্নম্ ।—দীর্ঘাদিভি চ শ্যনব্যত্যেন সিদ্ধম্ ।*

বার্ত্তিকানুবাদ ।—'দীর্ঘ্য' এই প্রয়োগ, গণের বর্ত্তিকম কবিয়া 'শ্যন'প্রত্যয় করিলেই সিদ্ধ হইবে ।*

ভাষ্যমূলম্ । দীর্ঘাদিভি চ শ্যন ব্যত্যেন সিদ্ধো ভবিত্যর্থঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—'দীর্ঘ্য' এহ প্রয়োগ, ব্যতিক্রম কবিয়া 'শ্যন'প্রত্যয় করিলে ই সিদ্ধ হইবে । অর্থাৎ 'দীর্ঘী ধাতু, অদানিগণে পাঠ না কবিয়া, 'শ্যন' বিকল্প—বিশিষ্ট দিব্যবিগণে পাঠ করিলেহ, 'শ্যন্'এব 'ড'ঃ প্রযুক্ত কার্য্য হয় বলিয়া, 'কিঙ্তি চ' সূত্রানুসাবেই গণের নিষেধ হইবে, স্ততরাং 'দীর্ঘাবেবীটাম্' সূত্র কবা অনাবশ্যক ।

ভাষ্যমূলম্ ।—ইট্যপিগ্রহণং শক্যমকল্পম্ ॥ বধমকর্ণিষমবর্ণিষং কর্ণিত্রাশ্বো-
রণিতাশ্ব ইতি ।

'আধ'ধাতুকেন্দ্রে বলাদেবিত'এ উভিত্যন্তর্জ্ঞানে পুনবিদ্-হণস্য প্রয়োজনম্ !
ইহু ইভেব যথা শ্রাব্য যদন্তপ্রাপ্তেতি তস্মাদুদিত ।

কিং চাত্তং প্রাপ্নোতি ॥ গুণঃ ॥ যদি নিয়মঃ ক্রিয়তে । পিপ্লিষতের-
প্রত্যয়ঃ পিপঠীঃ । দীর্ঘত্বং ন প্রাপ্নোতি ।

নৈষদোষঃ । আঙ্গং যৎকার্য্যং তদঙ্গব্যত্যে ন চৈতদঙ্গম্ ।

অথবা সিদ্ধং দীর্ঘত্বং তস্তাসিদ্ধত্বান্নিয়ামা ন ভবিষ্যতি ॥

ভাষ্যানুবাদ ।— দীর্ঘীবেবীটাস্ সূত্র, ‘ইট’ এর গহণও না কবিলে চলে ।

অকণিষম্ (‘কণ’ গতো ‘ল’ এবং ‘সিপ্’ ‘ইট’ আগম), অবণিষম্ (‘বণ’-
গতো), কণিতাধঃ (‘ক’-ধাতু ‘লুট’ এবং ‘বস’ প্রত্যয় ‘ইট’ আগম), বণিতাধঃ
(‘বণ’-ধাতু ‘বস’ প্রত্যয়) প্রয়োগ কিনাপ সিদ্ধ হইবে ?

আধ’ধাতুকসোড বলাদেঃ । ৭।২।৩৫। এণ স্ত্যাহাবান্তর্গত বর্ণ আদি বিশিষ্ট
আধ’ধাতুকেব ‘ইট’ আগম হয়) এই সূত্রানুসারে ইট আগম হইয়া থাকে ।
কিন্তু এইসূত্রে, পূর্বস্থিত “নেড বশিকৃত ৭।২।৮ ।” এই সূত্র হইতে ‘ইট’-শব্দের
অনুবৃতি আনিলেই যাবতীয় কাব্য সিদ্ধ হইতে পারে । অথচ এইরূপ অনুবৃতি
আসাসত্ত্বেও যে, “আধ’ধাতুকসোড বলাদেঃ” সূত্রে, পূর্বস্থিত হইতে অনুবৃতি
আসাসত্ত্বেও যখন পুনঃ ‘ইট’ গ্রহণ করা হইয়াছে তখন তাহাব ইহাষ্ট প্রযোজন
যে, ‘ইট’ আগম হইলে, সেই ‘ইট’ যাহাতে ‘ইট’ এইরূপ স্পষ্ট প্রতীকমান হয়
এবং অজ্ঞ বাহ্য কিছু প্রাপ্তি সম্ভব, তাহা না হয় ।

(‘ইট’ এবং স্তানে) অজ্ঞ কি প্রাপ্তি ছিদ্র ।

গুণ অর্থাৎ ‘সাব’ ধাতুকাধ কণোঃ’ সূত্রানুসারে, গুণ প্রাপ্তি হইয়াছিল ।

যদি (এই ‘আধ’ধাতুকসোড বলাদেঃ’) সূত্রে, ‘ইট’ গ্রহণ ব্যর্থ হওয়াতে)
এইরূপ নিয়মই কবা হয়, তবে, ‘পঠ’-ধাতুর উদ্যে ‘সন্’ প্রত্যয় কবিতা ‘পিপ-
ঠিষতেঃ’র উত্তর অপ্রত্যয় অর্থাৎ সম্যক্ নোপবিশিষ্ট ‘কিপ্’ প্রত্যয় করিয়া ধাতু
নষ্ট হইয়া প্রাতিপদিক হইলে, তাহাব প্রথমাব একবচনে, ‘পিপঠীঃ’ এইস্থলে,
দীর্ঘত্ব (কোপধাতবাদীর্ঘত্বকঃ) প্রাপ্তি হইবে না ?

এইস্থলে দোষ হইবে না । কারণ, অঙ্গস্থিত যে কাব্য তাহারই নিয়ম করা
হইয়াছে । কিন্তু পিপঠিস অণুবর্তী ‘স্’ স্থানে ‘ব’ হইলে, ‘বোঁরূপধাতাদীর্ঘঃ ।
৮।২।৭৬ । সূত্রানুসারে যে দীর্ঘ হইয়াছে, তাহা, অঙ্গের উত্তর হয় নাই বলিয়া,
ইহা অঙ্গের কাব্য হয় নাই ; সুতরাং ‘পিপঠিস্’ এবং ‘ইট’ আগম বিহিত ‘ই’ কারের
দীর্ঘ হইলেও কোন দোষ হইবে না ।

অথবা দীর্ঘবিধায়ক “বোঁরূপধাতাদীর্ঘঃ” অষ্টম অধ্যায়ের দ্বিতীয়পাদস্থিত
কণিষ্য আসি হওয়াতে, দীর্ঘত্বঅসিদ্ধ হওয়াতে তৎপ্রতি নিয়ম হইবে না ।

হলোহনস্তরাঃ সংযোগঃ । ৭ ।

হলঃ । ১ । অনস্তরাঃ । ১ । সংযোগঃ । ১ ।

স্বরবর্ণ দ্বারা ব্যবধান না হয় এমন যে হল (ব্যঞ্জনবর্ণ), তাহাব সংযোগ সংজ্ঞা হয় ।

ভাষামূলম্—অনস্তরা ইতি । কণমিদং বিজ্ঞায়তে । অবিদ্যমানমস্তবং যেষামিতি । আহোশ্বিদবিদ্যমানা অন্তরা যেষামিতি ।

কিংচাতঃ । যদি বিজ্ঞায়তে অবিদ্যমানমস্তবং যেষামিতি ।

অবগ্রহে সংযোগ সংজ্ঞা ন প্রাপ্নোতি । অপস্বি ত্যপস্বিতি । বিদ্যাতে হ্রস্বাস্তবমিতি ।

অথ বিজ্ঞায়তে অবিদ্যমানা অন্তরা যেষামিতি ন দোষো ভবতি । যথা ন দোষস্তথাস্ত ।

অথবা পুনরন্ত অবিদ্যমানমস্তবং যেষামিতি । নমুচোক্তং । অবগ্রহে সংযোগ সংজ্ঞা ন প্রাপ্নোতি অপস্বিত্যপ্স ইতি । বিদ্যাতে হ্রস্বাস্তবমিতি । নৈব দোষো ন প্রয়োজনম ।

ভাষামূলবাদ ।—সম্বৃত্তি ‘অনস্তরা’ ৭৮, কিংপে ইহা জানা যাউবে যে,— ‘বিদ্যমান নাই অন্তব (বিবর্ত্ত কাল) যাহাদের’ এইরূপই সমাস হইবে ? অথবা ‘বিদ্যমান নাই অক্ষণ, ভিন্নজাতীয় অর্থাৎ স্বরবর্ণ ব্যবধান) যাহাদের, এইরূপ সমাস হইবে ?

ইহাতে অর্থাৎ এইরূপ বিচারে কি কল হইবে ?

যদি এইরূপ মনে কবে যে, ‘বিদ্যমান নাই অন্তব (ব্যবধান কাল) যাহাদের’ তাহা ‘অনস্তব, তব, যবগতে (১) সংযোগ সংজ্ঞা প্রাপ্তি হইবে না ।

যেমন,—বেদেতে যে স্থানে পদ বিভাগ করিবান জন্ত ‘অপস্ব’ শব্দ স্থলে, ‘অ প্ স্ব’ পাঠ করা হইয়াছে, সেই স্থলে, ‘প’কারের পবে কিঞ্চিৎ কাল বিলম্ব করিয়া ‘স্ব’ব পাঠ হয়, বলিগা উচ্চাদের, সংযোগ সংজ্ঞাও হইবে না ।

(১) ‘অ প্ স্ব’ প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন বর্ণ পৃথক পৃথক রূপে বেদে যেখানে উপদেশ করা হইয়াছে, তাকাকে ‘অবগ্রহ’ বলে ।

(স্তম্ভাং 'অপ্'ত্ব 'অকারেণ গুরু সংজ্ঞাও হইবে না) । কারণ, এই স্থলে ('প্' এবং 'স্ব'তে) অস্তব (কালবিলম্ব) ই বহিষাচ্ছে ।

অনন্তব, যদি “বিদ্যমান নাই অস্তব (বর্ণ ব্যবধান) বাহাদেব, সেই অনন্তব” এইরূপ ব্যাখ্যা করা যায় ; তবে, কোনও দোষ হইবে না । অতএব বৈজ্ঞানিক বিগ্রহ করিলে দোষ না ঘটে, তাহাই হউক ।

অথবা পুনরায় পূর্বে যাগ বলা হইয়াছে যে, ‘বিদ্যমান নাই অস্তব (কাল বাহাদেব’, এইরূপই বিগতবাক্য হউক । যদি বল যে, ‘অবগাহে সংযোগ । সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে না । সেমন (পূঙ্গোক্ত) ‘অপ্’ত্ব ইতি ‘অপ্’ ইতি । এই স্থলে কালই ব্যবধান বহিষাচ্ছে ? (যে দাস্ত পুত্র নহে ; কাবণ,) এই স্থলে সংযোগ সংজ্ঞা হইলে, কোন দোষও হইবে না, বা এই স্থলে সংযোগ সংজ্ঞা দ্বারা কোন প্রয়োজনও সর্নিত হইবার নাই । অর্থাৎ ‘অপ্’ত্ব এই স্থলে, ‘অ’কারের ‘গুরু’ কবিষা ‘গুরু’ নৃতোহনস্ত্যস্ত্যোপ্যৈককস্ত প্রাচা” স্ত্যোহনস্ত্যে, ‘অ’কারকে প্রুত বর্নবর্ন বর্ন প্রয়োজন নাই ।

বার্তিকমূলম্ । সংযোগসংজ্ঞায়াং সহবচনং যথোক্তম্ ॥

বার্তিকানুবাদ ।—যেমন অত্রই স্ত্যোহন ‘সহ’শব্দেব গ্রহণ কবিষাহেন, সেই-রূপ সংযোগ সংজ্ঞায়াং কর্তব্য ।*

ভাষ্যমূলম্ ।—সংযোগসংজ্ঞায়াং সহ গ্রহণং কর্তব্যম্ । ইতোহনস্ত্যঃ সহেতি-বক্তম্ ।

কিংপ্রয়োজনম্ ॥ সম্ভূতানাং সংযোগসংজ্ঞা মথাস্তাদৈককস্তমাত্ৰাদিদি । যথোক্তম্ ॥ তদযথা । সহস্ৰণা । উভে অভ্যন্তং সজ্যেতি ।

কিং চ স্ত্যং । যদ্যেককস্ত সংযোগ সংজ্ঞাস্ত্যং । ইহ নির্বাণাৎ । নির্বাণাৎ বাস্তব সংযোগাদেবিত্যেব প্রসজ্যেত । ইহ চ সংজ্ঞাযীঠেতি ঋতশ্চ সংযোগাদেবিতীট্ প্রসজ্যেত । ইহ চ সংজ্ঞাযীঠেতি গুণোতিসংযোগাদ্যোরিতি গুণঃ প্রসজ্যেত । ইহ চ দৃশ্যকবোতি সন্নিবকবোতীতি সংযোগান্তত্বেতি লোপঃ প্রসজ্যেত । ইহ চ শব্দো বস্তেতি স্ত্যোঃসংযোগাদ্যোবস্তেতি লোপঃ প্রসজ্যেত । ইহ চ নির্বাণো নির্বাণঃ সংযোগাদেবাতোদাতোবিত্তি নিষ্ঠানন্তং প্রসজ্যেত ।

ভাষ্যানুবাদ—সংযোগসংজ্ঞাতে, ‘সহ’ শব্দেবগ্রহণ করা কর্তব্য । অর্থাৎ “হলোনবাঃ সংযোগঃ সহ”

ভাষার (একপ বলিবার) প্রয়োজন কি ?

সহ গ্রহণের প্রয়োজন এই যে, সহ অর্থাৎ একদ্বীভূত বর্ণ সমূহের, যাহাতে সংযোগ সংজ্ঞা হয় ; এক একটা বর্ণের সংযোগ সংজ্ঞা না হয়। যেমন অজ্ঞান হইয়া থাকে।

সেইটী যেমন অজ্ঞান স্থলেও, যেখানে একত্র মিলিত শব্দ সমূহের কার্য্য করিতে হইবে, সেই স্থলে 'সহ' শব্দের গ্রহণ করা হয়। তাহার উদাহরণ যথা ;—"সহস্রপা। ২।১।৭।" (স্ববস্ত্রের সহিত স্ববস্ত্রের সমাস হইয়া থাকে) উভে অভ্যন্তঃ সহ। ৬।১।৪। (১) ইত্যাদি স্থানে, সমদামে মিলিত হইয়া কার্য্য হইবার জন্য 'সহ' শব্দের গ্রহণ করা হইয়াছে।

যদি এক একটা বর্ণের পৃথক পৃথক রূপে, সংযোগ সংজ্ঞা হয় ; তাহা হইলেই বা কি দোষ হয় ?

নির্ঘায়াৎ (নিব্—বা + [লিঙ্‌এব] যাৎ) নির্ঘায়াৎ (নিব্—বা + [লিঙ্‌এব] যাৎ) ; এই সকল স্থলে, 'বেফ্, যকার' এবং 'বেফ্, বকার' প্রত্যেকে পৃথক পৃথক রূপে, সংযোগ সংজ্ঞা বিশিষ্ট হওয়াতে, "বাধ্যন্ত সংযোগাদেঃ। ৬।৪।৬৮।" ('ঘু' সংজ্ঞক ধাতু, মা, ঙা, গা, পা প্রভৃতি কতিপয় ধাতু ভিন্ন অল্প সংযোগ-তাদি বিশিষ্ট ধাতুর 'আ'কারের স্থানে 'এ'কার হয়, আদিম ধাতুকল্পিত 'ক'উৎ বিশিষ্ট 'লিঙ্' পাবে থাকিলে) এই স্বধাতুসংবে, 'এ'কার প্রাপ্তি হইবে।

সংস্বীষ্ট (সং—জ + লিঙ্‌এব তিপ আশ্রয়ণেপদ), এই স্থলে, 'অনুস্বার' (হল্‌ মধ্যে পাঠি হেতু) এবং 'জ' উভয়ে পৃথক পৃথক রূপে সংযোগ বিশিষ্ট হওয়াতে, অতশ্চ। ৭।৪।২২। (১) এই স্বধাতুসংবে, 'ইট্' আগম প্রসঙ্গ হইবে।

সংজ্ঞয়ত (সং—জ + লিঙ্‌এব ত), এই স্থলে, 'গুণোক্তি সংযোগাদেঃ। ৭।৪।২২। (২) এই স্বধাতুসংবে, 'ঙ' প্রাপ্তি হইবে।

(১) ইহার ব্যাখ্যা পূর্বে উক্ত হইয়াছে।

(১) অকারান্ত ধাতুর ও ব্রক, রিক্‌ এবং বীক্‌ আগম হয়, যঙ্‌ এবং যঙলুক্‌ পরে থাকিলে।

(২) ঞ ধাতুর এবং সংযোগ আদি বিশিষ্ট অকারান্তের গুণ হয়, যক্‌ পরে থাকিলে, বকার আদি বিশিষ্ট আধ'ধাতুক পরে থাকিলে এবং লিঙ্‌ পরে থাকিলে।

দৃষং কৰোতি, সমিং কৰোতি ইত্যাদি স্থলে, তু এবং ক কৰ প্রত্যয়েক সংযোগ বিশিষ্ট বলিয়া, সংযোগান্তলোপঃ । চা২২৩ । (১) এই স্বত্রানুসারে 'ত'কাবের লোপ প্রাপ্তি হইবে ।

পত্না (পত্ + লুট, তিপ, তা) বস্তা (বস + তিপ, তা), প্রভৃতি স্থলে, "স্কোঃ সংযোগাৎপ্রোবন্তে চ । চা২২২ । (২) এই স্বত্রানুসারে, 'ক'কার এবং 'স'কাবের লোপ প্রাপ্তি হইবে ।

নির্ঘাতঃ (নিঘ - যা + ক্ত), নির্ঘাতঃ (নিঘ - বা + ক্ত) এই স্থলে, 'সংযোগান্নেরোতোবাভৌষধতঃ । চ ২৩২ । (সংযোগ আদিবিশিষ্ট আকারান্ত ধাতুর 'গণ' নিশিষ্টেব নিষ্ঠাব স্থানে ন' হয়) এই স্বত্রানুসারে নিষ্ঠাব স্থানে, নন্ত প্রসঙ্গ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—নৈষদোষঃ । যত্রাবচ্যাতে ইহ তাবম্মির্ঘায়াং নির্ঘাতাৎ । বাস্তস্ত সংযোগাদেবিত্যেতৎ প্রসজ্যোত্ততি । নৈবং বিজ্ঞায়তে । সংযোগ আদিবস্ত মোক্ষয়ং সংযোগাদিঃ সংযোগাদেবিতি ॥ কথং তর্হি ॥ সংযোগে আদী যন্ত মোক্ষয়ং সংযোগাদিঃ সংযোগাদেবিতি । এবং তাবৎ সর্বমাঙ্গং পবিস্তৃতম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ইহা কখনও দোষ নহে । কারণ, পূর্বে যে বলা হইয়াছে—
নির্ঘায়াং নির্ঘাতাং ইত্যাদি স্থলে, "বাস্তস্ত সংযোগাদেঃ ।" এই স্বত্রানুসারে 'এ'ত্ব—প্রসঙ্গ হইবে, তাহা হইবে না । কারণ ^{এত্ব}কপ জানিবেন না যে, 'সংযোগ' হইয়াছে আদি ^{সংযোগাদি}সংযোগাদি, তাহাব সংযোগাদি ।

বক্তৃত্বম্ ।

তবে কিকপ ?

সংযোগদ্বয় হইয়াছে আদি যাব, সে, 'সংযোগাদি', তাহাব 'সংযোগাদেঃ' । অতএব 'নির্ঘায়াং' প্রভৃতি স্থলে, 'বেদ' এবং 'ব'কাব উভয়ই সংযোগ সংজ্ঞা-বিশিষ্ট হইলেও, উভয়েই ধাতুর অবয়ব বিশিষ্ট সংযোগদ্বয় হয় নাই । কারণ, রেফ্টী উপসর্গের অবয়ব । সুতরাং 'এ'ত্বও হইবে না ।

এইরূপে বাবতীষ আঙ্গ কার্য্য পবিহাব (দোষোক্তাব) কবা হইল ।

ভাষ্যমূলম্ ।—যদপ্যচ্যাতে । ইহ চ দৃষং কৰোতি সমিং কৰোতি । সংযোগান্তন্তেতি লোপঃ প্রসজ্যোত্ততি ॥ নৈবং বিজ্ঞায়তে সংযোগোহন্তো বস্ত তদিদং সংযোগান্তং সংযোগান্তন্তেতি ॥ কথং তর্হি ॥ সংযোগাবন্তো যন্ত তদিদং সংযোগান্তং সংযোগান্তন্তেতি ।

(১)(২) ইহাদের ব্যাখ্যা পূর্বে উক্ত হইয়াছে ।

ভাষানুবাদ ।—পূর্বে বাহা বলা হইয়াছে যে,—‘দ্বং করোতি’; ‘সমিৎ-করোতি’, এই সকল “সংযোগান্তলোপঃ।” এই সূত্রানুসারে, ‘ঙ’-কারেব লোপপ্রসঙ্গ প্রাপ্ত হইবে। তাহা হইবে না। কারণ, এইরূপ মনে করিবেন না যে, সংযোগ হইয়াছে অস্তে বাহার সে সংযোগান্ত, তাহার ‘সংযোগান্তের’।

তবে কি ?

সংযোগদ্বয় অস্তে আছে বাহাব, সে সংযোগান্ত, তাহাব—‘সংযোগান্তের’। অতএব ‘দ্বংকরোতি’ব ‘ত’কাব একটা সংযোগ হওয়াতে ‘লোপ’ হইল না।

ভাষানুলম্ ।—যদপ্যুচ্যতে। ইহ চ শক্তা বস্তোক্তিকোঃ সংযোগান্তোত্তরিত লোপঃ প্রসঙ্গোত্তেতি ॥ নৈব বিজ্ঞায়তে সংযোগাবাদী সংযোগাদী সংযোগান্তো-
ন্নতি ॥ কথং তর্হি ॥ সংযোগাবাদী সংযোগাদী সংযোগান্তোত্তরিত।

ভাষানুবাদ ।—যাহা বলা হইয়াছে যে, ‘শক্তা’ ‘বস্তা’ এই সকল স্থলে, “কোঃ সংযোগান্তোঃ” এই সূত্রানুসারে, যথাক্রমে ‘ক’কাব এবং ‘স’কারেব লোপ হইবে; তাহাও হইবে না। কারণ, ইহা কখনও মনে করিবেন না যে, সংযোগদ্বয় বিশিষ্ট যে আদি, সে সংযোগাদি, তাহাদেব—‘সংযোগাদিদেব’।

তবে কি ?

সংযোগদ্বয়েব যে আদি সে . সংযোগাদি তাহাদের—‘সংযোগাদিদেব’ ॥ অতএব ‘শক্তা’ ‘বস্তা’ ইহাদেব ‘ক’কাব এবং ‘স’কাব ইহাবা সংযোগাদি হইলেও দুইটা সংযোগেব আদি না হওয়াতে, লোপ’ হইবে না।

ভাষানুলম্ ।—যদপ্যুচ্যতে। ইহ চ নির্ঘাতো নিঘাত ইতি সংযোগাদে-
বান্তো ধাতোর্থগত ইতি নিষ্ঠাগতং প্রসঙ্গোত্তেতি। নৈব বিজ্ঞায়তে সংযোগ
আনির্ঘাত সোহয়ং সংযোগাদিঃ সংযোগাদেবিতি। কথং তর্হি ॥ সংযোগাবাদী
যন্ত সোহয়ং সংযোগাদিঃ সংযোগাদেবিতি।

ভাষানুবাদ ।—আব পূর্বে বাহা উক্ত হইয়াছে যে,—‘নির্ঘাতঃ’, ‘নিঘাতঃ’
এই সকল স্থলে, ‘সংযোগাদেবাতোর্থগতঃ’। ৮২।৪৪। এই সূত্রানু-
সারে, নির্ঘাত অর্থাৎ ‘ক্ত’ এবং ‘ক্লবত’ প্রত্যয়েব ‘ত’কাবেব ‘ন’ত প্রসঙ্গ
হইবে।

এই স্থলেও দোষ হইবে না। কারণ, এইরূপ মনে করিবে না যে,
সংযোগ আদিতে যাব, সে সংযোগাদি, তাহাব সংযোগাদি।

তবে কি ?

সংযোগধ্বয় আছে আদিতে যাব, সে সংযোগাদি, তাহার সংযোগাধ্বয় । এইরূপ হইলে, নির্বীতঃ প্রভৃতিব, 'বেফ্' এবং 'ব'কাব, উভয়ে প্রত্যেকে সংযোগ হইলেও, সংযোগধ্বয় (ধাতুব) না হওয়াতে 'ন'ও হইবে না । কোন দোষও হইবে না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—কথং বৃদ্ধা একৈকস্ত সংযোগ সংজ্ঞা প্রাপ্নোতি ॥ প্রত্যেকং বাক্যপবিসমাপ্তিদৃষ্টেতি । তদযথা বুদ্ধিশ্চ সংজ্ঞে প্রত্যেব* ভবতঃ ।

নম্ব চাযমন্তি দষ্টান্তঃ । সমদাযে বাক্য পবিসমাপ্তি বিতি । তদযথা । গর্গাঃ শতং দণ্ডান্তম । অগ্নিশ্চ বাজান্না দিবণ্যেন ভবন্তি । ন চ প্রত্যেকং দণ্ডযন্তি । সতো তগ্নিন দষ্টান্তে যদি তত্র প্রত্যেক মিড্যাচ্যতে ইহাপি সহগ্রহণং কর্তব্যম ॥ তথ তত্রান্তবেণ প্রত্যেকমিতিবচনং প্রত্যেকং গুণবুদ্ধিসংজ্ঞে ভবতঃ । ইহাপিনার্থঃ সহগ্রহণেন ।

ভাষ্যানুবাদ ।—কেমন কাবনা এক একটা বর্ণের পৃথক্ পৃথক্ সংযোগ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে ?

তাহা, যেমন কলিঙ্গ (অ, এ, ই এবং আ, ঐ ও র প্রত্যেক বর্ণের) গুণ এবং বুদ্ধি সংজ্ঞা প্রাপ্তি হইয়াছিল ।

যদি বলা যে, সমদাযে বাক্য পবিসমাপ্তিবও ত এই দৃষ্টান্ত বহিয়াছে ; যেমন—“গর্গবংশীয় জনগণকে, শতমদা দণ্ড কর,” বাজগণ এইরূপ আদেশ করিলে, যদিও বাজগণ অর্থাকাজ্জী হইয়া থাকেন বটে, তথাপি গর্গবংশের প্রত্যেকটা লোকের নিকট শতমদা দণ্ডবিধান করেন না । (কিন্তু সকলকে মিলিয়া শতমদা দণ্ডবিধান করেন) ।

অতএব এইরূপ উভয় প্রকারেব দষ্টান্ত সত্ত্বে, যদি সেই স্থলে (‘বুদ্ধিরাদৈচ’ স্থত্রে) ‘প্রত্যেকে’ব (আ, ঐ, ও ব পৃথক পৃথক্ সংজ্ঞাবোধ হইবার জন্ত) গ্রহণ করা হয়, তবে এই স্থলেও (একর মিলিত বণ সমূহেব সংযোগ সংজ্ঞা বোধ হওয়াব জন্ত) ‘সহ’ শব্দেব গ্রহণ করা কর্তব্য । আব যদি সেই স্থলে, “প্রত্যেক” এই শব্দেব গ্রহণ বিনাই যদি প্রত্যেক বর্ণের গুণ এবং বুদ্ধি সংজ্ঞা হইয়া থাকে, তবে, এই স্থলেও ‘সহ’ শব্দ গ্রহণেব কোন প্রয়োজন নাই ।

ভাষ্যমূলম্ ।—অথ যত্র বহুনামানন্তর্য্যাম্ । কিং তত্র দ্বয়োদ্বয়োঃ সংযোগ সংজ্ঞা ভবতি । আহোষ্বিদবিশেষেণ ॥ কশ্চাত্র বিশেষঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—এক্ষণে, জিজ্ঞাস্য এই যে, যেখানে অনেক বর্ণের একত্র সমাবেশ হইয়াছে, সেখানে দুই দুইটা বর্ণের পৃথক্ পৃথক্ সংযোগ সংজ্ঞা

হইবে, অথবা অবিশেষ রূপে অর্থাৎ একটা, দুইটা, বা একত্র মিলিত সমুদায় বর্ণের সংজ্ঞা হইবে ?

এস্থলে একপ দুইপক্ষ কবাতে বিশেষ কি হইবে ?

বার্ত্তিকমূলম্।—সমুদায়ে সংযোগাদিলোপো মসজ্জঃ ।

বার্ত্তিকানুবাদ । সমুদায় বর্ণ একত্র মিলিত হইয়া সংযোগ সংজ্ঞা হইলে সংযোগের আদিভূত ‘মসজ্জ’ ধাতুব ‘স’কার লোপ হইবে না । *

ভাষামূলম্।—সমুদায়ে সংযোগাদি লোপো মসজ্জের্গসিদ্ধ্যতি । মঙ্ত্ৰা ।
মঙ্ত্ৰু ম্ ।

ইহ চ নিম্নে যাৎ নিম্নায়াৎ নিম্নেয়াৎ নিম্নায়াৎ । বাহুসা সংযোগাদেবিতোষং ন প্রাপ্নোতি ।

ইহ চ সংস্ববিনীষ্টেতি ঋতশ্চ সংযোগাদেবিতীট ন পাশ্নোতি ।

ইহ চ সংস্বৰ্য্যতে ইতি গুণোক্তি সংযোগাভোবিত গুণো ন প্রাপ্নোতি ।

ইহ চ গোমান ববোতি যবমান ববোতীতি সংযোগান্তস্য লোপঃ ইতি লোপো ন প্রাপ্নোতি ।

ইহ চ নিম্নানো নিম্নান ইতি সংযোগাদেবাতোধাতো ঋত নিষ্ঠানশ্চ ন প্রাপ্নোতি ।

অন্ত তত্তি দ্বয়োদ্বয়োঃ সংযোগ সংজ্ঞা ।

ভাষ্যানুবাদ ।—যদি একত্র মিলিত সমুদায় বর্ণে সংযোগ সংজ্ঞা হয়, তবে সংযোগের আদিভূত ‘মসজ্জ’ ধাতুব ‘স’কারের লোপও সিদ্ধ হইবে না । যেমন, মঙ্ত্ৰা (টুমসজ্জো শুক্কো, এই ‘মসজ্জ’ ধাতুব উক্তব, লুট্‌এব ‘তিপ্’এব তদনন্তব ‘ডা’ প্রত্যয় কবিলে, “মসজ্জিনশোৰ্খলি । ১।১।৬০ ।” এই সূত্রানুসারে, ঋল অন্তর্গত অর্থাৎ ‘তা’ পবে থাকাত, ‘মসজ্জ’ ধাতুব ‘স’কার স্থিত অকারের পবে, হুম্ আগম হইয়াছে । অর্থাৎ ‘মনসজ্জ তা’ এইরূপ স্থিতি হইয়াছে । এক্ষণে এই ‘নসজ্জ’ একত্র মিলিত তিনটা বর্ণের যদি, সংযোগ সংজ্ঞা বলা হয়, তবে, ‘স’কার, সংযোগের ‘আদি’ না হইয়া, ‘মধ্য’ হওয়াতে, “ক্লেঃ সংযোগাভোবন্তে চ ।” এই সূত্রানুসারে, ‘স’কারের লোপ হইবে না), মঙ্ত্ৰু ম্ (পূৰ্ব্ববৎ, ‘তুগন’ প্রত্যয় মাত্র বিশেষ) এই সকল স্থলে ‘স’কারের লোপ হইবে না । প্রয়োগও সিদ্ধ হইবে না ।

‘আর, নিম্নেয়াৎ, নিম্নায়াৎ (নির—ম্মা ধাতু, আশীর্লিঙ, যাস্ট্ ‘তিপ্’), নিম্নেয়াৎ, নিম্নায়াৎ (নির—ম্মা + যাস্ট্, তিপ্) এই স্থলে, (ম্মা এবং ম্মা ধাতু

সংযোগবিশিষ্ট হইলেও ‘স্রী’ এবং ‘স্রী’এর রেফটী ধাতুর বেক না হইয়া উপসর্গের হওয়াতে) বাস্তব সংযোগাদে:’ সূত্রানুসারে, ‘এ’কার প্রাপ্তি হইবে না।

আব, সংস্ববিধীষ্ট (সং—স্ব+লঙ্ ত) এই স্থলে, ‘সং’উপসর্গের অনুস্বাব এবং ধাতুব ‘স’কার ‘ব’কার একত্র সংযোগ হওয়াতে) ‘স্বতক্’ সংযোগাদে:’ এই সূত্রানুসারে, ইট্ প্রাপ্ত হইবে না।

আর, সংস্বৰ্য্যতে (সং—স্ব+ত, আয়নেপদ) এই স্থলে, (উপসর্গের ‘সং’এব অনুস্বাবের সহিত ‘স্ব’ ধাতুব ‘স’কাব মিলিত হওয়াতে, ‘স’কাব সংযোগের আদি হইবে না বলিয়া) ‘গুণোক্তি সংযোগাত্তো:’ সূত্রানুসারে, গুণপ্রাপ্তি চইবে না।

আব গোমান্‌করোতি (গোমৎ শব্দের উত্তর, প্রথমাৎ একবচনে ‘হুম্’ আগমন করিলে, যখন ‘গোমন্ত্’ এইরূপ স্থিতি চইবে, তখন তাহার সহিত ‘ববোতি’ শব্দ যোগ করিলে, নংক’ এই তিন বর্ণ একত্র সংযোগ হওয়াতে, ‘ব’কাব, সংযোগেব অন্ত না হওয়াতে) এবং যবমান্‌ কবোতি (যবমৎ শব্দ) এই স্থলে, “সংযোগান্ত্তলোপঃ” এই সূত্রানুসারে, (‘ত’কাবের) লোপ প্রাপ্তি চইবে না।

আব, ‘নিমানঃ’ (নিব—মৈ+ক্ত), নিমানঃ (নিব—মৈ+ক্ত) এইস্থলে, “সংযোগাদেবাতোধাতোর্থধতঃ” এই সূত্রানুসারে ‘নিষ্ঠা’স্থিত ‘ক্ত’ প্রত্যয়ের ‘ণ’ও প্রাপ্তি চইবে না। কিন্তু দুই দুইটা বর্ণ পৃথক্ পৃথক্ সংযোগ সংজ্ঞা হইলে, এই সকল স্থলে, কোনও দোষ হইবে না।

আচ্ছা তবে, দুই দুইটা বর্ণের সংযোগ সংজ্ঞা হউক।

বার্ত্তিকমূলম্।—দ্বয়োহীলো: সংযোগ ইতিচোদ্ধিবচনম্। *

বার্ত্তিকানুবাদ।—দুইটা বাগ্‌নের যদি সংযোগ সংজ্ঞা হয়, তবে, দ্বিধ কার্য্য হইবে না।

বার্ত্তিকানুবাদ।—দ্বয়োহীলো: সংযোগ ইতিচোদ্ধিবচনং ন সিদ্ধ্যতি। ইন্দ্রমিচ্ছতি ইন্দ্রীয়তি। ইন্দ্রিয়তে: সন। ইন্দ্রীয়ায়তি। নন্দা: সংযোগাদয় ইতি দকারন্ত দ্বিবচনং ন প্রাপ্নোতি।

ভাষ্যানুবাদ।—দুই দুইটা ব্যঞ্জন বর্ণের সংযোগ সংজ্ঞা হইলে, অবশ্য কর্তব্য দ্বিধ স্থলে, দ্বিধ সিদ্ধ হইবে না। যেমন,—‘ইন্দ্রকে ইচ্ছা কবে’ (এইরূপ বাক্যে, ‘ইন্দ্র’ শব্দের উত্তর, ইচ্ছার্থে ‘ক্যচ্’ প্রত্যয় করিলে) ইন্দ্রীয়তি। (একণে, ‘সনাগ্‌স্তাধাতবঃ’ বলিয়া তাহার ধাতু সংজ্ঞা হইবে)।

‘ইন্দ্রীয়াতি’র উত্তর ‘সন্’ প্রত্যয় করিলে, পুনঃ ‘ইন্দ্রীয়াতি’ প্রয়োগ হইল । এই স্থলে বক্তব্য এই যে, ‘ইন্দ্র’ শব্দের ‘জ্ঞ’এব ছই ছই বর্ণ মিলিয়া পৃথক পৃথক সংযোগ সংজ্ঞা হওয়াতে, ‘ন দ্’ এক সংযোগ এবং ‘দ র্’ আর এক সংযোগ হইয়াছে । সুতরাং ‘দ’কাবও, সংযোগেব আদিভূত হওয়াতে, ‘সন্’ প্রত্যয় পবে থাকাতে, ‘দ’কাবের দ্বিত্ব প্রাপ্তি হইবে না । কারণ, ‘নজ্ঞাঃ সংযোগাদয়ঃ । ৬।১।৩ । (১) এই স্বত্রানুসারে, (সংযোগাদি দ্বিষ নিষেব কবে বলিয়া) ‘দ’কাবের দ্বিত্ব প্রাপ্তি হইবে না ।

বাস্তিকমূলম্ ।—ন বাজ্বিধেঃ । *

বাস্তিকানুবাদ ।—অথবা ‘অচ্’ বিনি হওয়াতে, দোষ হইবে না । *

ভাষ্যমূলম্ ।—ন বা এষ দোষঃ । কিং কানথম । অজ্বিধেঃ । জ্ঞা সংযোগাদয়ো ন দ্বিচ্যন্তে । অজ্ঞাদেবিত বর্ততে ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অথবা ইহা কোনও দোষ নহে ।

কি কাৰণে ?

অচ্ বিধান হেতু । অর্থাৎ ‘অচ্’কে আশ্রয় কাণবা দ্বি নিষেধ করা হইয়াছে বলিয়া । ‘নজ্ঞাঃ সংযোগাদয়ঃ । ৬।১।৩ । (অচ্ এব পবহিত সংযোগের আদিভূত, ন, দ, এবং ব এব দ্বিভূত না) এই স্বত্রে, সংযোগের আদিভূত ন, দ, এবং ব এব দ্বি নিষেধ বলা হইয়াছে বটে ; কিন্তু সেই স্থলেই “আদি ‘অচ্’ এব পবহিত” একপ বাক্য বর্তমান বহিয়াছে, সুতরাং ‘ইন্দ্র’ শব্দের আদি ‘অচ্’ ‘ই’বাবেব অব্যবহিত পবে কাব না থাকিবা ‘ন’কাব ব্যবধান থাকাতে, ‘দ’কাবের দ্বিত্ব নিষেধ হইবে না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—অথ যথোবং বহুনাং সংযোগ সংজ্ঞা তথাপি দ্বয়োদ্বয়োঃ ॥ কিং গতমিত্যত্র স্বত্রেণ । আহোপ্পিদত্ততবশ্মিনপক্ষে ভূয়ঃ ৭৭ কৰ্ত্তব্যম্ ॥

গতমিত্যত্র ॥ কথম্ ॥ .

যদাতাবদবহুনাং সংযোগ সংজ্ঞা তদৈবং বিগ্রহঃ কবিষ্যতে । অবিভক্তমান-মুদ্বয়মেবামিতি ॥ যদাদ্বয়োদ্বয়োঃ সংযোগ সংজ্ঞা তদৈবং বিগ্রহঃ কবিষ্যতে । অবিভক্তানা অন্তরা এষামিতি । দ্বয়োদ্বৈচবাস্তব কশ্চিদ্বিত্যন্তে বা ন বা ।

এবমপি বহুনামেব প্রাপ্নোতি । যান্ হি ভবানব্রষষ্ঠ্যা প্রতি নিদিশতি ঐক্যেবামিত্রেন ব্যবায়েন ভবিতব্যম্ ।

(১) অচ্ অর্থাৎ স্ববর্ণের পর, সংযোগের আদিভূত যে, ন, দ এবং ব, অচ্ এর দ্বিত্ব হয় না ।

ভাষানুবাদ ।—যদি এই প্রকারই হয়, তবে এক্ষণে এইরূপ বলিব যে,—
‘হয় বহুবর্ণ একত্র মিলিতেরই সংযোগ সংজ্ঞা, অথবা দুই বর্ণেই পৃথক্ পৃথক্
সংযোগ সংজ্ঞা । অর্থাৎ দুই পক্ষের, যে কোন এক পক্ষই হউক ! উভয়ই
সঙ্গত ।

এই একটা সূত্রের দ্বারাই কি ইহা চণিতার্থ হইল ? অথবা অন্ততঃ পক্ষে
পুনঃ পুনঃ সূত্র করা কর্তব্য হইবে ?

এই এক সূত্র দ্বারাই গত অর্থাৎ সম্পূর্ণরূপে কার্য্য শেষ হইবে ।

কিরূপে ?

যখন সেখানে বহুবর্ণের মিলিত হইলে সংযোগ সংজ্ঞা হইবে,—সেখানে
এইরূপ বিগ্রহ অর্থাৎ সমাসের ব্যাসবাক্য করা হইবে যে,—বিদ্যমান নাই অন্তব
(কাল) যাহাদেব তাহাবা—অনন্তব্যাঃ’ । আব যখন দুই দুইটির সংযোগ সংজ্ঞা
হয়, সেখানে এইরূপ বিগ্রহ করা হইবে যে,—বিদ্যমান নাই অনন্তব (বর্ণান্তব
দ্বারা ব্যবধান) ইত্যাদিগেব—তাহাবা “অনন্তব্যা” । অতএব দুই বর্ণের মধ্যে,
কোনও অন্ত বর্ণ ব্যবধান থাকিতেও পাবে, না ও থাকিতে পাবে ।

এইরূপ হইলেও অনেক বর্ণ মিলিতের সংযোগ সংজ্ঞা প্রাপ্তি হইবে ।
কাবণ, আপনি যে হেতু এই বিগ্রহে ষষ্ঠী বিভক্তি দ্বারা নির্দেশ করিয়াছেন,
অর্থাৎ—বিগ্রহ বাক্যের শেষে যে “এষাং” এইরূপ ষষ্ঠী বহুবচন করিয়াছেন,
তাহা যাহাতে অন্তব (বর্ণান্তবের) দ্বারা ব্যবধান হইতে পারে ; এই জন্তই
করিয়াছেন । কাবণ, ‘এষাং’ এইরূপ বহুবচন নিম্ন শব্দ একবর্ণ ব্যবধান
থাকিলে হইতে পারে না ।

ভাষামূলম্ ।—অন্ততঃই সমুদায়ে সংজ্ঞা । ননুচোক্তং সমুদায়ে সংযোগাদি-
লোপা মস্জেরিতি ॥ নৈষদোষঃ । বক্ষ্যতেত্যং । অন্ত্য্যংপূর্ব্বো মস্জেরিমিদ্ব-
ষঙ্গ সংযোগাদিলোপার্থমিতি ।

ভাষানুবাদ ।—আচ্ছা তবে সমুদায় বর্ণেই (সংযোগ) সংজ্ঞা হউক !
যদি বল যে, সমুদায়ে সংযোগ সংজ্ঞা হইলে ‘মস্জ’ ধাতুর সংযোগের অদ্বিত্ব
বর্ণের (সকারের) লোপ সিদ্ধ হইবে না ?

এই স্থলেও কোন দোষ হইবে না । কাবণ, এই কথা বলা হইবে যে,
‘মস্জেরন্ত্য্যংপূর্ব্বোল্লঘ্যচাঃ’ (‘মস্জ’ ধাতুর অন্ত্যবর্ণের পূর্ব্ববর্ণ, ‘লুন্ম’ আগম
হয় ; এইরূপ বলা কর্তব্য) । অনুষঙ্গ অর্থাৎ উপধা এবং সংযোগের আদি
বর্ণের লোপের জন্যই এই ‘ম’ ইং বিশিষ্ট লুন্ম’ আগম করা হইয়াছে ।

ভাষ্যমূলম্।—অথবা অবিশেষণ সংযোগ-সংজ্ঞা বিজ্ঞাস্ততে দ্ব্যম্বরপিবহুনাংপি ।
তত্র দ্ব্যর্থার্থী সংজ্ঞা তদাশ্রয়ালোপৌ ভবিষ্যতি । যদপ্যুচ্যতে । ইহা নিম্নেয়াৎ ।
নিম্নায়াৎ । নিম্নেয়াৎ । নিম্নায়াৎ । বাহুস্যা সংযোগাদেবিত্যেতৎ ন প্রাপ্নোতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অথবা সাধাবণকপে সংযোগ সংজ্ঞা বিজ্ঞাপিত করা যাইবে ।
দুই দুই বর্ণেরও হইবে এবং বহুবর্ণেরও সংযোগসংজ্ঞা হইবে । সে স্থলে অর্থাৎ
দুইবর্ণেরই হউক, বা বহুবর্ণেরই হউক, যেহেতু বহুবর্ণের মধ্যেও দুইবর্ণ অন্তর্নিবিষ্ট
রহিয়াছে ; সুতরাং দুই দুই বর্ণের যে (সংযোগ) সংজ্ঞা, তাহাকে আশ্রয় করিয়া
লোপ হইবে ।

তবে যে বলা হইয়াছে নিম্নেয়াৎ, নিম্নায়াৎ, নিম্নায়াৎ, নিম্নেয়াৎ এই স্থলে,
‘বাহুস্ত সংযোগাদেঃ ৬৪৮৮ ।’ (১) এই স্থানানুসারে, (‘ম্’) এবং ‘ম্’-র মধ্যে
‘র গ্ ল, ব ম্ ল তিনবর্ণ সংযোগস্থলে’) এইপ্রাপ্তি হইবে না ?

ভাষ্যমূলম্।—অঙ্গেন সংযোগাদি বিশেষয়িষ্যামঃ । অঙ্গস্ত সংযোগাদেরিতি ।
এবং তাবৎসকর্ম্মাঙ্গং পবিত্রতম্ । যদপ্যুচ্যতে । ইহ চ গোমান্ কবোতি যবমান
কবোতীতি সংযোগান্তলোপৌ ন প্রাপ্নোতীতি । পদেন সংযোগান্তঃ বিশেষয়িষ্যামঃ ।
পদস্য সংযোগান্তস্যেতি ॥ যদপ্যুচ্যতে । ইহ নিম্নাণি নিম্নানি ইতি সংযোগাদে-
রাত্তোর্ধ্বত ইতি নিষ্ঠানত্বং ন প্রাপ্নোতীতি । ধাতুনা সংযোগাদিঃ বিশেষয়িষ্যামঃ ।
ধাতোঃ সংযোগাদেবিতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অঙ্গের সহিত সংযোগাদির বিশেষণ করিব । তাহা হইলেই
সংযোগের আদিভূত যে অঙ্গ বিকল্পে তাহাব আকার স্থানে একার হইবে ।
এইরূপে অঙ্গবিহিত কার্য্যে যত দোষ উপস্থিত হইবে, তাহাব পরিহার হইবে ।

তবে যে বলা হইয়াছে, ‘গোমান্ কবোতি’ ‘যবমান্ কবোতি’ ইত্যাদি স্থলে,
‘সংযোগান্তস্য লোপঃ’ স্থানানুসারে সংযোগের অন্তর্হিত বর্ণের (গোমন্ ‘ৎক’)
লোপ প্রাপ্ত হইবে না, সেই দোষও থাকিবে না । কাবণ, এই স্থলে পদের সহিত
সংযোগান্তের বিশেষণ করিব । তাহা হইলেই, পদেন সংযোগান্তের লোপ হইবে ।
‘গোমান্ কবোতি’ ‘র’ ‘ক’কাব ভিন্ন পদের ইওয়াতে, ‘ত’কাব লোপের বার্ষ
হইবে না । আর যাহা বলা হইয়াছে সে, ‘নিম্নানিঃ’ ‘নিম্নানিঃ’ প্রভৃতি স্থলে,

(১) যু সংজ্ঞকধাতু, মা এবং স্থা প্রভৃতি ভিন্ন অত্যান্ত সংযোগ আদি বিশিষ্ট-
ধাতুর আকার স্থানে একাব হয় বিকল্পে ককাবইৎবিশিষ্ট লিঙ্ সৃষ্টকী আধ-
াত্মিক পরে থাকিলে ।

‘সংযোগাদেবাতো ধাতোর্থন্বতঃ, ৮।২।৪৩। (১) এই সূত্রানুসারে ‘নিষ্ঠা’ অর্থাৎ ‘ক্ত’ ‘ক্তবতু’ প্রত্যয়ের ‘ত’কারের ‘ন’ও হইবে না, তাহাও নহে। কাবণ, সম্প্রতি আমবা সংযোগের আদিব সহিত বিশেষণ কবিব। তাহা হইলেই ধাতুর সংযোগাদির ‘ক্ত’ ‘ক্তবতু’ প্রত্যয়েব ‘ত’ কাবেব ‘ন’ও হইবে। নিগ্নান, প্রভৃতি স্থলেও ‘গ্না’ ধাতুব (সংযোগ আদি হওয়াতে) পবে ‘ন’ও হইয়া প্রয়োগসিদ্ধি হইবে।

বার্ত্তিকমূলম্।—স্ববানর্হিতবচনম্। *

বার্ত্তিকানুবাদ।—স্ববর্ণ দ্বাবা অব্যবহিতবর্ণেব বচন হইয়া থাকে। *

ভাষ্যমূলম্।—স্ববৈবনস্তহিতা হলঃ সংযোগ-সংজ্ঞা ভবন্তীতি বক্তব্যম্।

কিং প্রযোজনম্।

ব্যবহিতানাং মাত্ৰং। পচতি পনসম্।

নমু চানস্তবা ইত্যুচ্যতে তযোশ্চবানস্তবা ইত্যুচ্যতে তেন ব্যবহিতানাং ন ভবিষ্যতি।

ভাষ্যানুবাদ।—স্ববর্ণ সমূহ দ্বাবা ব্যবধান হয় নাই, এমন যে ‘হল্’ (ব্যঞ্জন বর্ণ সমূহ), তাহাব সংযোগ-সংজ্ঞা হয়, এইরূপ বলা উচিত।

ইহাব প্রযোজন কি ?

ব্যবধান বিশিষ্ট বর্ণ সমূহেব সংযোগ সংজ্ঞা যাহাতে না হয়। যেমন,—‘পচতি পনসম্’ (‘প’এব পব ‘অ’কাব ব্যবধান, এইরূপে প্রত্যেক বর্ণেব পরে স্বর-বর্ণ ব্যবধান থাকাতে যাহাতে সংযোগ সংজ্ঞা না হয়)।

যদি বল যে, সূত্রে যে ‘অনস্তব’ এই শব্দ বলা হইয়াছে, তাহাতে দুই বর্ণের মধ্যে যে অনস্তব অর্থাৎ অ ব্যবধান, তাহাবই সংযোগসংজ্ঞা হইবে, স্তব্বাংই ব্যবহিত বর্ণেব সংযোগ-সংজ্ঞা হইবে না।

বার্ত্তিকমূলম্।—দৃষ্টমানস্তর্য্য ব্যবহিতেহপি। *

বার্ত্তিকানুবাদ।—ব্যবধানেও আনস্তর্য্য শব্দ প্রয়োগ কবিতে দেখা যায়। *

ভাষ্যমূলম্।—ব্যবহিতেহপ্যনবশদো দৃশ্যতে। তদ্যথা।—অনস্তবাবিমৌগ্রামা-বিত্যুচ্যতে। তযোশ্চবান্তবানদ্যশ্চ পক্ষতাশ্চ ভবন্তীতি।

যদি তর্হি অনস্তবপক্ষো ব্যবহিতেহপি ভবতি আনস্তর্য্যবচনমিদানীং কিমর্থং শ্রাৎ।

ভাষ্যানুবাদ।—ব্যবধান হইলে অনস্তব শব্দেব প্রয়োগ দেখা যায়। যেমন,

।

(১) সংযোগ আদিভূত যে আকাবাস্ত যণ্ বিশিষ্টধাতু, তাহার নিষ্ঠা (ক্ত, ক্তবত) প্রত্যয়েব ‘ত’কারের স্থানে লকাব হয়।

—এই গ্রাম দুইটা (পরস্পর) “অনন্তর” এইকপ বলা হয়, অথচ তাহাদের ব্যবধান, কত নদী কত পর্বত থাকে ।

অনন্তর শব্দ যদি ব্যবধানেও প্রয়োগ হয়, তবে সূত্রে আনন্তর্য্য বচন কেন প্রয়োগ কবিলেন ?

বার্তিকমূলম্ ।—আনন্তর্য্যবচনং কিমর্থানিতি চেদেকপ্রতিষেধার্থম্ । *

বার্তিকানুবাদ ।—‘আনন্তর্য্য’ বচন কেন করা হইল, যদি এই কথা বলা তাহা হইলে একবর্ণের সংযোগ সংজ্ঞা নিষেধের জ্ঞাত বলিব । †

ভাষ্যমূলম্ ।—একস্ত হলঃ সংযোগ-সংজ্ঞা মার্ভানিতি । কিং চ ত্রাৎ । যদ্যেকস্ত হলঃ সংযোগ-সংজ্ঞা ত্রাৎ । ইযেষ । উবোথ । ইজাদেশচ গুরুমতোনৃচ্ছ ইত্যাম্ প্রসজ্যোত ।

ভাষ্যানুবাদ ।—একটা ব্যঞ্জনবর্ণের সংযোগ সংজ্ঞা যাহাতে না হয়, (এই জ্ঞাত ‘আনন্তর্য্য’ বচনের প্রসোজন) ।

কি (দোষ) হইবে, যদি একটা ফলেব (ব্যঞ্জনব) সংযোগ-সংজ্ঞা হয় ?

‘ইষ’ এবং ‘উথ’ (‘ইচ্’ আদি হওয়াতে) দাত্ত্ব, “ইজাদেশচ গুরুমতোনৃচ্ছঃ । ৩।১।৩৫ । (‘ইচ্’ আদিস্থিত যে গুরুসংজ্ঞাবিশিষ্ট বাত, তাহাব উত্তর ‘আম্’ আগম হয়, ‘লিট্’এব বিভক্তি পবে থাকিলে, ‘থচ্ছ’ দাত্ত্ব ভিন্ন অস্ত্র) এই সূত্রানুসাবে, ‘আম্’ প্রাপ্তি হইবে, অতএব ‘ইযেষ’, ‘উবোথ’ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে না ।

বার্তিকমূলম্ ।—ন বাহতজ্জাতীয়ব্যবায়ৎ । *

বার্তিকানুবাদ ।—তজ্জাতীয়বর্ণ ব্যবধান না থাকাতে, সেই দোষ হইবে না । *

ভাষ্যমূলম্ ।—ন বা এষ দোষঃ ।

কিং কাবণম্ ।

অতজ্জাতীয়ব্যবায়ৎ । অতজ্জাতীয়কং তি লোকে ব্যবধায়কং

ভবতি ।

কণং পুনর্জায়তে । অতজ্জাতীয়কং তি লোকে ব্যবধায়কং ভবতীতি ।

এবং হি কং চিৎ কশিৎ পৃচ্ছতি অনন্তবে এতে লাক্ষণকৃণে ইতি ।

স আহ । নানন্তবে । বৃষলকুলমনযোগেবতি ।

কিং পুনঃ কাবণং কচিদতজ্জাতীয়কং হি লোকে ব্যবধায়কং ভবতি কচিদম্ ।

সর্বত্রৈবহতজ্জাতীয়কং ব্যবধায়কং ভবতি ।

কথমনন্তরাবিমৌগ্রামাবিতি ।

গ্রামশব্দোৎপত্তিঃ বহুবচনঃ । অস্ত্যেব শালা সমুদায়ে বৰ্ত্ততে । তদ্যথা গ্রামো দন্ধ ইতি ।

অস্তি বাটপৰিক্ষেপে বৰ্ত্ততে । তদ্যথা গ্রামং প্ৰবিষ্ট ইতি ॥ অস্তি মনু-
ষ্যে বৰ্ত্ততে । তদ্যথা গ্রামো গতো গ্রাম আগত ইতি ॥ অস্তি সারণ্যকে
সদীমকে সঙ্ঘণ্ডিলকে বৰ্ত্ততে । তদ্যথা গ্রামগন্ধ ইতি । তদ্যঃ সারণ্যকে সদীমকে
সঙ্ঘণ্ডিলকে বৰ্ত্ততে তমভিসদীক্ষ্য তৎপ্ৰযজ্যতেহনন্তবাবিমৌগ্রামাবিতি । সৰ্ব্বত্রৈব
হৃতজ্জাতীয়কং ব্যবধায়কং ভবতি ॥

ভাষ্যানুবাদ ।—অথবা এষ্ট দোষ হইবে না । কাবণ কি ?

যে হেতু, ভিন্নজাতীয় বস্তুবই ব্যবধান হইয়া থাকে । লোক-সমাজে ভিন্ন-
জাতীয় বস্তু দাবাই ব্যবধান হইয়া থাকে ।

ইহা কিরূপে জানিলে যে, ভিন্নজাতীয় বস্তুই ব্যবধায়ক হইয়া থাকে ?

এইরূপ কেহ কহাকেও ভিজ্ঞাসা কবে যে, এই সকল ব্ৰাহ্মণকুল কি
পৰম্পৰ অনন্তব (অব্যবধান) ?

সে বলে (উত্তৰ কবে) যে, অব্যবধান নহে । বৃষণ (শূদ্ৰ) কুল ইহা-
দের মধ্যে ব্যবধান বহিয়াছে ।

তবে বা কি কাবণেই আবাব কোথাও অজ্ঞাতীয় বস্তু লোকে (মনুষ্য-
সমাজে) ব্যবধায়ক হইয়া থাকে, কোথাও হয় না ?

সৰ্ব্বত্রই অজ্ঞাতীয় বস্তু ব্যবধায়ক হইয়া থাকে ।

তবে কিরূপে এই ‘গ্রাম দুইটা পৰম্পৰ অব্যবধান’ এইরূপ বলা হইয়াছে ?

এইখানে গ্রাম শব্দ বহু অৰ্থবাচক, কাবণ, শালা (গৃহ) সমূহে, গ্রাম
শব্দ বৰ্ত্তমানই আছে ; যেমন,—(গৃহ দন্ধ হইলে) ‘গ্রাম দন্ধ’ এইরূপ
বলা হইয়া থাকে ।

গ্রাম শব্দ, বাটপৰিক্ষেপে (১) বৰ্ত্তমান বহিয়াছে ; যেমন,—গ্রামে
প্ৰবেশ কৰিয়াছে অৰ্থাৎ গ্রামেব সীমানাহিত রাস্তা অতিক্ৰম কৰিয়া কেহ গ্রামে
প্ৰবেশ কৰিলে, তাহাবও নাম গ্রাম ।

মনুষ্য সমূহও গ্রাম শব্দ বৰ্ত্তমান রহিয়াছে, যথা,—(কোন মনুষ্য গেলে
বা আসিলে) ‘গ্রাম গিয়াছে, গ্রাম আসিয়াছে’ এইরূপ বলা হয় ।

(১) পূৰ্ব্বকালে গ্রামেব চাৰিদিকে প্ৰাচীৰ এবং প্ৰাচীবেব চাৰিদিকে
বেষ্টিত রাস্তা থাকিত ; এখনও ‘জয়পুর’ প্ৰভৃতি স্থানে রহিয়াছে । সেই
রাস্তাকেই ‘বাটপৰিক্ষেপ’ বলে ।

গ্রাম শব্দ,—অরণ্যের সহিত, সীমার সহিত, স্থতিলের (১) সহিত বর্তমান
রহিয়াছে ; এবং তাহা (একরূপ ব্যবহার) সম্পূর্ণ দেখিতে পাইয়াই একরূপ
প্রয়োগ করা হইয়াছে যে, এই গ্রাম দুইটা পরস্পর অব্যবধান । সুতরাং
সর্বত্র ভিন্নজাতীয় বস্তু ব্যবধানকাব হইবেক ; অতএব লোকব্যবহার দ্বারাই
বন্ধন সিদ্ধ হইবে, তখন স্ববর্ণ ছাড়া ব্যবধান না হয়, এমন ব্যঞ্জন বর্ণের
সংযোগ-সংজ্ঞা হয়, এইরূপ শব্দ বা বার্তিক কবিবাব কোন প্রয়োজন নাই ।

মুখনাসিকাবচনোহনুনাসিকঃ ।

মুখনাসিকাবচনঃ (১) অনুনাসিকঃ (১)

মুত্রানুবাদ ।—মুখেব সহিত এবং নাসিকাব সহিত একত্র মিলিত হইয়া
উচ্চারিত হয় যে বর্ণ, তাহাব ‘অনুনাসিক’ সংজ্ঞা হয় ।

ভাষ্যমূলম্ ।—কিমিদং মুখনাসিকাবচনম্ । মুখঞ্চ নাসিকা চ মুখনাসিকম্
মুখনাসিকং বচনমস্ত্র সোহয়ং মুখনাসিকাবচনঃ ।

যন্তেবং মুখনাসিক-বচন ইতি প্রাপ্নোতি ।

নিপাতনাদীর্ঘত্বং ভবিষ্যতি ।

অথবা মুখনাসিকমাবচনমস্ত্র সোহয়ং মুখনাসিকাবচনঃ ।

অথ কিমিদমাবচনমিতি ।

ঈষদ্বচনমাবচনমিতি । কিঞ্চিমুখবচনং কিঞ্চিন্নাসিকাবচনম্ ।

মুখবিভীয়া বা নাসিকাবচনমস্ত্র সোহয়ং মুখনাসিকাবচনঃ ।

মুখোপসংহিতা বা নাসিকাবচনমস্ত্র সোহয়ং মুখনাসিকাবচনঃ ।

ভাষ্যমূলম্ ।—এই (স্ত্রে) মুখনাসিকাবচন জিনিষটা কি ?

মুখ এবং নাসিকা মুখনাসিক, মুখনাসিক হইয়াছে বচন (২) ইহার, সে
মুখনাসিকাবচন ।

যদি এইরূপই (সমাস) হয় ; তবে মুখনাসিকবচন এইরূপ (আকার শব্দ
‘ক’ কার) প্রাপ্তি হইবে ?

(তাহা হইলেও পুনঃ) নিপাতনের দ্বারা দীর্ঘত্ব প্রাপ্তি হইবে ।

(১) স্বজ্ঞার্থ নির্দিষ্ট রেখাভ্যন্তরস্থ ভূমি ।

(২) উচ্চারণের যে সাধক, তাহার নাম বচন ।

অথবা মুখনাসিক হইয়াছে আবচন ইহার, তাহাই এই মুখনাসিকাবচন ।

আবাব এই আবচন জিনিষটাই বা কি ?

ঈষৎ (যৎকিঞ্চিৎ) বচনব নাম আবচন, কিঞ্চিৎ মুখবচন, কিঞ্চিৎ নাসিকা-
বচন ।

অথবা মুখদ্বিতীয়া (মুখকে সহায় কবিয়া) নাসিকা হইয়াছে বচন ইহার, সেই
এই মুখনাসিকাবচন ।

অথবা মুখের সমীপে মিলিত হইয়াছে যে নাসিকা, তাহাই হইয়াছে বচন
ইহার সে মুখনাসিকাবচন ।

ভাষ্যমূলম্ ।—অথ মুখগ্রহণং কিমর্থম্ । নাসিকাবচনোহনুনাসিক ইতীয়াচ্য-
নানে যমানুস্বাবাণামেব প্রাপ্নোতি । মুখগ্রহণে পুনঃ ক্রিয়মাণে ন দোষো ভবতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অনন্তব জিজ্ঞাস্য এই যে, ‘মুখ’ শব্দের গ্রহণ (হৃত্রে) কেন
করা হইল ?

যদি ‘মুখ’ শব্দের উল্লেখ না কবিয়া, হৃত্রে কেবল নাসিকা বচনকেই অনু-
নাসিক বলে, তবে যম (১) এবং অন্তস্বাব প্রভৃতিবই কেবলমাত্র অনুনাসিক
সংজ্ঞা প্রাপ্তি হইবে । কিন্তু পুনঃ ‘মুখ’ শব্দের গ্রহণ করিলে, কোনও দোষ
হইবে না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—অথ নাসিকাগ্রহণং কিমর্থম্ ।

মুখবচনোহনুনাসিক ইতীয়াচ্যনামানে ক চ ট ত পানামেব প্রাপ্নোতি । নাসিকা-
গ্রহণে পুনঃ ক্রিয়মাণে ন দোষো ভবতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অনন্তব জিজ্ঞাস্য এই যে, নাসিকা শব্দ গ্রহণ করা হইল কেন ?

‘নাসিকা’ গ্রহণ না কবিয়া, মুখবচনোহনুনাসিকঃ, কেবলমাত্র এত টুকুই
বলিলে, ‘ক চ ট ত প’ ইহাদেবই অনুনাসিক সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে ; কিন্তু পুনঃ
‘নাসিকা’ শব্দের গ্রহণ কবিলে, কোন দোষ হইবে না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—মুখগ্রহণং শক্যমকর্তুম্ । কেনেদানীমুভয়বচনানাং সিদ্ধং
ভবিষ্যতি । প্রাসাদবাসিন্যায়েন । তদ্যথা কেচিৎ প্রাসাদবাসিনঃ কেচিদ্ভূমি-
বাসিনঃ কেচিদ্ভয়বাসিনঃ । তত্র যে প্রাসাদবাসিনো গৃহস্তে তে প্রাসাদবাসি-
গ্রহণেন । যে ভূমিবাসিনো গৃহস্তে তে ভূমিবাসিগ্রহণেন । যে ভূমিবাসিনঃ

(১) বর্ণের প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় এবং চতুর্থ বর্ণের পাবে পঞ্চমবর্ণ থাকিলে,
যেমন তৎসদৃশ যে একটি বর্ণের আগম হয়, তাহার নাম ‘যম’ । যেমন,—পণিক্ ক্লী
চণ্ডিক্, অগ্নিঃ, ঘৃন্তি ইত্যাদি । (ইহার ব্যবহার বেদেই দৃষ্ট হয়) ।

গৃহস্থে তে প্রাসাদবাসিগ্রহণেন ভূমিবাসিগ্রহণেন চ । এবমিহাপি কেচিমুখ-
বচনাঃ কেচিনাসিকাবচনাঃ কেচিভয়বচনাঃ । তত্র যে মুখবচনা গৃহস্থে তে
মুখগ্রহণেন । যে নাসিকাবচনা গৃহস্থে তে নাসিকাগ্রহণেন । যে ভয়বচনা
গৃহস্থে তে মুখগ্রহণেন নাসিকাগ্রহণেন চ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—(সূত্রে) ‘মুখ’ শব্দ গ্রহণ না করিলেও চলে ।

তবে (‘মুখ’ গ্রহণ না করিলে) সংপ্রতি কিরূপে (মুখ ও নাসিকা) ভয়
স্থানোৎপন্ন বচনের (বর্ণের) অনুমানিক সংজ্ঞা সিদ্ধ হইবে ?

প্রাসাদবাসিন্যাগের দ্বারাই সিদ্ধ হইবে । যেমন,—কোন কোন লোক
প্রাসাদে (অটালিকায়) বাস করে, কেহ কেহ ভূমিতে (মৃত্তিকোপরি) বাস করে,
কেহ কেহ বা ভয় স্থানেই বাস করে ; তন্মধ্যে যাহারা প্রাসাদবাসী, তাহারা
প্রাসাদবাসীগ্রহণেই গৃহীত হয়, যাহারা ভূমিবাসী তাহারা ভূমিবাসীগ্রহণেই গৃহীত
হয়, আর যাহারা ভয়বাসী, তাহারা প্রাসাদবাসীগ্রহণেও গৃহীত এবং ভূমিবাসী
গ্রহণেও গৃহীত হয় । সেরূপ এখানেও কোন কোন বর্ণ মুখবচন, কোন কোন বর্ণ
নাসিকাবচন, আর কোন কোন বর্ণ ভয়বচন ; তন্মধ্যে যাহারা মুখবচন, তাহারা
‘মুখ’ গ্রহণেই গৃহীত হয়, যাহারা নাসিকাবচন, তাহারা নাসিকা-গ্রহণেই
গৃহীত হয়, আর যাহারা ভয়বচন, তাহারা মুখ এবং নাসিকা ভয়
গ্রহণে গৃহীত হয় ।

ভাষ্যমূলম্ ।—ভবেচ্ছয়বচনানাং সিদ্ধম্ । যমানুস্বারাণামপি প্রাপ্নোতি । নৈব
দোষো ন প্রয়োজনম্ ।

ইতরেতরাশ্রয়ং তু ভবতি ।

কা ইতরেতরাশ্রয়তাস্তোহনুনাসিকস্ত সংজ্ঞা ভবিতব্যম্ । সংজ্ঞা চানু-
নাসিকো ভাব্যতে তদিতরেতরাশ্রয়ং ভবতি । ইতরেতরাশ্রয়াণি চ কার্য্যানি ন
প্রকল্প্যন্তে ।

ভাষ্যানুবাদ ।—যদি ভয় বচনেরই সংযোগ সংজ্ঞা সিদ্ধি হয় ; তবে ‘যম’,
‘অনুস্বার’ প্রভৃতিরও ত প্রাপ্তি হইবে ?

হইলই বা, তাহাতে কোন দোষও নাই, কোন প্রয়োজনও নাই ।

কিন্তু ইতরেতরাশ্রয়ত হইবে ?

কিরূপে ইতরেতরাশ্রয়তা (অন্তোত্তরাশ্রয়তা) হইবে, যে পূর্ক হইতে অনু-
নাসিক বর্তমান থাকিলেই তাহার পরে সংজ্ঞা হইতে পারে ; আবার সংজ্ঞা
হইলে, পরে তাহা অনুনাসিক বর্ণকে গ্রহণ করে (পরস্পরের অপেক্ষা করি

ভেছে যে, অনুনাসিক বলিয়া কোন বর্ণ থাকিলে, তাহাব সংজ্ঞা করিবে, আবাব অনুনাসিক সংজ্ঞা হইলে, পরে উদ্ধারা অনুনাসিক বর্ণসমূহের গ্রহণ হইবে) স্মতরাং ইতবেতবাশ্রয় চইবে। ইতবেতবাশ্রয় দোষ ঘটিত কোনও কার্য্য (শাস্তাদিতে) কুণাপি কন্মিত (ব্যবহৃত) হয় না।

বার্হিকমূলম্।—অনুনাসিকসংজ্ঞামিতবেতবাশ্রয়ে উক্তম্। *

বার্হিকানুবাদ।—অনুনাসিক সংজ্ঞাতে যে ইতবেতবাশ্রয় (জনিত দোষ ঘটিবে, তাহাব পবিহাব পূর্কেই) উক্ত হইয়াছে। *

ভাষ্যমূলম্।—কিমুক্তম্।

সিদ্ধং তু নিত্যশব্দাদিতি। নিত্যাঃ শব্দাঃ নিত্যোষু শব্দেষু সতোহনুনাসিকস্য সংজ্ঞা ক্রিয়তে ন সংজ্ঞয়া অনুনাসিকো ভাব্যতে।

যদি তর্হিঃ নিত্যাঃ শব্দাঃ। কিমর্থ শাস্ত্রম্।

কিমর্থং শাস্ত্রমিতি চেন্নিবর্তকত্বাৎ সিদ্ধম্। নিবর্তকং হি শাস্ত্রম্।

কথম্।

আঙ্গা অবিশেষেণোপদিষ্টোহনুনাসিকস্তস্য সর্বদ্রাননুনাসিকবুদ্ধিঃ প্রসঙ্গা উদ্রানেন নিবৃত্তিঃ ক্রিয়তে। ছন্দস্যাচি পবত আঙোহনুনাসিকস্য প্রসঙ্গেহনুনাসিকঃ সাধুর্ভবতীতি।

ভাষ্যানুবাদ।—কি বলা চইয়াছে ?

শব্দ নিত্য বলিয়াই সমস্ত প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে। যাবতীয় শব্দই নিত্য ; স্মতরাং নিত্য শব্দেব মদো স্বতঃই সিদ্ধ বহিয়াছে যে অনুনাসিক, তাহার সংপ্রতি এই সূত্র দ্বাৰা সংজ্ঞা কবা হইতেছে, কিন্তু সংজ্ঞা কবিবার পরে যে, সংপ্রতি অনুনাসিক বর্ণ উৎপন্ন হইল, তাহা নহে।

শব্দ যদি তবে নিত্যই হয়, তবে আব শাস্ত্র কবিবার প্রয়োজন কি ? (যেহেতু, অসিদ্ধ বিষয়কে সিদ্ধ কবিবার জহই শাস্ত্রেব প্রয়োজন ; যদি তাহা নিত্য সিদ্ধই হইল, তবে আব শাস্ত্রেব প্রয়োজন কি ?)

যদি এই কথা বল যে, “শাস্ত্রেব প্রয়োজন কি ?” তবে নিবর্তকত্ব হেতুই শাস্ত্রেব প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে। শাস্ত্র হইয়াছে (নিবন্ধ বিষয়ের) নিবর্তক।

কিকপে ?

যেমন ‘আঙ্’ উপসর্গটি, ইহাকে (এই ছাত্রকে) সাধারণ ভাবে নিরনুনাসিক উপদেশ কবা হইয়াছে ; স্মতরাং ইহার সর্বত্রই নিবনুনাসিকবুদ্ধি, প্রসঙ্গ ক্ষেমে উপস্থিত হইবে ; এবং তাহাই এই (পরবর্তী) সূত্র দ্বারা নিবৃত্তি কবা

হইতেছে যে, অচ্ (স্ববর্ণ) পরে থাকিলে, বেদে “আণ্ডোহ্মনাসিকহ্মদসি ।
৬১।১২৬ । (আণ্ড উপসর্গেব পবে স্ববর্ণ থাকিলে, অনুনাসিক হ্ম এবং
তাহার প্রকৃতি ভাব হয় অর্থাৎ সন্ধি হয় না, বেদে) এই স্বত্রানুসারে,
প্রসঙ্গক্রমে, বেদে অনুনাসিকই সাধু হইবে ।

তুল্যাস্যপ্রয়ত্বং সর্বণম্ ।

তুল্যাস্যপ্রয়ত্বং । ১ । সর্বণম্ । ১ ।

স্বত্রানুবাদ ।—তালু প্রভৃতি স্থান এবং অভ্যন্তরপ্রয়ত্ব, ইহাবা দুইটাই, যে
যাহাব সহিত তুল্য, তাহাবা (তালু প্রভৃতি স্থান এবং অভ্যন্তরপ্রয়ত্ববিশিষ্ট
বর্ণ সমূহ) পদস্পৰ্শ সর্বণ-সংজ্ঞা বিশিষ্ট হয় ।

ভাষ্যমূলম্ ।—তুল্যাস্মিতং তুল্যম্ । আস্যং চ প্রয়ত্বং চ আস্যপ্রয়ত্বম্ ।
তুল্যাস্যং চ তুল্যপ্রয়ত্বঞ্চ সর্বণসংজ্ঞা ভবতি ।

কিং পুনরাস্যম্ ।

লৌকিকমাস্যম্ । ওষ্ঠাং প্রভৃতি প্রাকাকলকাং ।

কথং পুনরাস্যম্ ।

অসাস্ত্যানেনবর্ণানিতি আস্যম্ ।

অগ্নমেতদাসান্দত ইতি বা আস্যম্ ।

অথ কঃ প্রয়ত্বঃ ।

প্রয়তনং প্রয়ত্বঃ প্র পূৰ্ব্বাং যততের্ভাবসাধনো নট্ প্রত্যয়ঃ ।

যদিলৌকিকমাস্যম্ । কিমাস্যোপাদানে প্রয়োজনম্ । সর্বেষাং হি ততুল্যম্ ।
বক্ষ্যন্তোত্যং । প্রয়ত্ববিশেষবর্ণমাস্যোপাদাননিতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—তুল্য (তুল্যনামক পরিমাণযন্ত) দ্বাবা সম্যক্ প্রকাৰে পরিমাণ
কবা যায় যাহা, তাহাব নাম তুল্য । আস্য এবং প্রয়ত্ব আস্যপ্রয়ত্ব । তুল্য
আস্য এবং তুল্য প্রয়ত্ব বিশিষ্ট বর্ণের সর্বণ সংজ্ঞা হয় ।

আস্য জিনিষটী পুনঃ কিংকপ ?

আস্য বলিতে লোকসমাজে যাহা প্রসিদ্ধ আছে, তাহারই নাম ‘আস্য’ ;
অর্থাৎ ওষ্ঠ হইতে আরম্ভ কবিতা কাকলকের (১) পূৰ্ব পর্যন্ত ।

(১) আবাদের গ্রীবার মধ্যে যে উন্নত স্থান আছে, তাহার নাম

‘আস্য’ এই শব্দটী কিরূপে নিম্পন্ন হইল ? অর্থাৎ ওষ্ঠ হইতে আরম্ভ কবিতা কাকলকের পূর্ণাংশ পর্য্যন্ত যে মুখ, তাহাব ‘আস্য’ সংজ্ঞা কিরূপে সিদ্ধ হইল ?

অসাস্তি (বহির্নির্গচ্ছস্টি) অর্থাৎ বহির্গত হয় বর্ণ সমূহ ইহা (এইস্থানে) ষারা, এই জ্ঞাত ইহাব নাম ‘আস্য’ ।

অথবা অন্ন সমূহ ‘আসান্দতে’ (দবীকবোতি) অর্থাৎ দ্রবীভূত হয় এখানে নিষ্কেপ কবিলে, এই জ্ঞাত ইহাব নাম ‘আস্য’ ।

আস্য যেন সিদ্ধ হইল, অন্তর্যব কিঞ্চাস্য এই সে, ‘প্রযত্ন’ জিনিসটী কি ?

প্র (প্রকৃষ্টরূপে) যতন, প্রযত্ন ‘প্র’ পূর্ব্বক ‘যত’ ধাতু ভাববাচ্যে ‘নঙ্’ প্রত্যয় ।

যদি লোকপ্রসিদ্ধ আস্য শব্দই এই স্থলে গৃহীত হইয়া থাকে, তবে আবার (স্বতঃসিদ্ধ) আস্য শব্দ শাস্ত্রে উল্লেখ কবিবাব প্রয়োজন কি ? সকলেবই ত তাহা এককথা ?

“প্রযত্নের বিশেষণ কবিবাব জ্ঞাতই স্মরে ‘আস্য’ শব্দ গ্রহণের প্রয়োজন ; এই কথা পবে বলা হইবে ।

বার্ত্তিকমুগ্ধম্ ।—সবর্ণসংজ্ঞাসাঃ ভিন্নদেশেষ্চতিপ্রসঙ্গঃ প্রযত্নসামান্যাত্ । *

বার্ত্তিকানুবাদ ।—সবর্ণ সংজ্ঞাতে ভিন্ন দেশে (ভিন্ন ভিন্ন স্থানে) উৎপন্ন যে বর্ণ, তাহাদেবও প্রযত্ন সমান বলিয়া অতিপ্রসঙ্গ (১) হইবে । *

ভাষামূলম্ ।—সবর্ণসংজ্ঞাসাঃ ভিন্নদেশেষ্চতিপ্রসঙ্গোভবতি । অবগডদশাম্ ।

কিং কাবণম্ ।

প্রযত্নসামান্যাত্ । এতেষাং তি সমানঃ প্রযত্নঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—সবর্ণ সংজ্ঞা কবিলে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে উৎপন্ন যে বর্ণ, তাহাব অতিপ্রসঙ্গ হইবে । কেনন,—জ, ব, গ, ড, দ, ইহাবা প্রত্যেকে পৃথক পৃথক তালু, ওষ্ঠ, প্রকৃতি স্থান হইতে উৎপন্ন যে বর্ণ, ইহাবাও পরস্পর সবর্ণ হইবে ।

কাবণ কি ?

প্রযত্ন সমান বলিয়া । এই সকল (জ, ব, গ, ড, দ) বর্ণের প্রযত্ন সমান (একই) ।

(১) প্রসঙ্গকে অতিক্রম করিয়া অন্ত বিষয়কে বুকাইলে, তাহাকে ‘অতি-প্রসঙ্গ’ বা ‘অতিব্যাপ্তি’ বলে ।

বার্তিকমূলম্ ।—সিদ্ধান্তাস্যে তুল্যদেশপ্রয়ত্ত্বং সৰ্ণম্ ।

বার্তিকান্তবাদ ।—আস্যে (মুখে) যাহাদেব তুলা স্থান এবং প্রয়ত্ত্ব তাহার সৰ্ণসংজ্ঞা সিদ্ধই হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—সিদ্ধমেতৎ ।

কথম্ ।

আস্যে যেযাং তুল্যোদ্যোগঃ প্রয়ত্ত্বচ্চ তে সৰ্ণসংজ্ঞা ভবন্তীতি বক্তব্যম্ ।

এবমপি কিমাস্যোপাদানে প্রয়োজনং সন্ধেযাং হি তত্ত্বল্যম্ ।

প্রবত্তবিশেষণমাস্যোপাদানম্ । সান্ত হ্যন্তাদাহাঃ প্রয়ত্ত্বাঃ । তে হাপিতা ভবন্তি । তেষু সংস্পৃশ্যস্বপি সৰ্ণসংজ্ঞা ভবতি ।

ভাষ্যান্তবাদ ।—ইহা সিদ্ধ হইবে ।

কিরূপে ।

আন্তে (যুগান্তান্তবে) যাহাদেব তুলা স্থান এবং তুলা প্রয়ত্ত্ব, তাহাদের সৰ্ণ সংজ্ঞা হয়, এইরূপ বলিতে হইবে ।

এইরূপ হইলেও পুনঃ (স্তবে) আস্য শব্দ গ্রহণের প্রয়োজন কি ? কাৰণ তাহা ত সকলেনই তুলা ?

প্রযুক্তের বিশেষণ তত্ত্বাব ভক্ত ‘আস্য’ শব্দ (স্তবে) উল্লেখ করা হইয়াছে । মুখেব বার্তিক কতকগুলি প্রয়ত্ত্ব বহিষ্যছে , ‘আস্য’ শব্দ গুণে তাহাবা বিনষ্ট হইবে, অর্থাৎ সৰ্ণ সংজ্ঞাতে তাহাবা গৃহীত হইবে না । তাহাবা (বাহুপ্রয়ত্ত্ব সমুহ) তুলা হইলেও হইবে , না তত্বেও (সৰ্ণ সংজ্ঞা) হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—কে পুনন্তে ।

বিবাবসংবাবৌ । ঋসনাদে । ঘোষবদঘোষবতা । অন্নপ্রাণতা মহাপ্রাণ-
গতি ॥ তত্র বর্ণানাং প্রথমদ্বিতীয়া নিবৃত্তকণ্ঠাঃ । ঋসান্তপ্রদানা অঘোষান্তা
একেহ্লপ্রাণাঃ ইতবে মহাপ্রাণাঃ । তৃত্যচতুর্থী। সংবৃত্তকণ্ঠানামন্তপ্রদানা ঘোষ-
বন্তাঃ । একেহ্লপ্রাণাঃ । অপবে মহাপ্রাণাঃ । যথা তৃত্যাস্তথা পঞ্চমা আনু-
নাসিক্যবর্তম্ । আনুনাসিক্যমেষামণিকোণ্ডণঃ ।

ভাষ্যান্তবাদ ।—তাহাবা কি কি ?

বিবাব, সংবাব, ঋস, নাদ , ঘোষবতা, অঘোষবতা , অন্নপ্রাণতা, মহা-
প্রাণতা ইত্যাদি ।

তন্মধ্যে বর্ণের যে প্রথম এবং দ্বিতীয় বর্ণ, নিবৃত্তকণ্ঠ, ঋসান্তপ্রদান এবং
অঘোষপ্রয়ত্ত্ববিশিষ্ট । তাহাদেব মধ্যে একটা অর্থাৎ প্রথম বর্ণ অন্নপ্রাণ-

বিশিষ্ট, তদ্বিত্ত্ব অস্ত্রান্ত বর্ণ মহাপ্রাণবিশিষ্ট ॥ তৃতীয় এবং চতুর্থ বর্ণ সংবৃত্ত, কণ্ঠ, নাদানুপ্রদান এবং ঘোষবান্ ; তাহাব মধ্যে একটা অর্থাৎ বর্ণের তৃতীয় বর্ণ অল্পপ্রাণবিশিষ্ট । অস্ত্র বর্ণ মহাপ্রাণবিশিষ্ট । তৃতীয় বর্ণের যেকোন প্রবন্ধ, পঞ্চম বর্ণেরও সেইরূপ প্রবন্ধ, অনুনাসিক ধ্বন্য ব্যতিরেকে অর্থাৎ পঞ্চম বর্ণে তৃতীয় বর্ণ অপেক্ষা অনুনাসিক ধ্বন্যমাত্রা অধিক ।

ভাষ্যমূলম্ ।—এবমপ্যবর্ণস্য সর্বসংজ্ঞা ন প্রাপ্নোতি । বাহুংহাস্যা স্থানম-
বর্ণস্য ।

সর্বমুখস্থানমবর্ণস্য একে ইচ্ছন্তি । এবমপি ব্যপদেশো ন প্রকল্পতে । আস্যে
যেষাং তুল্যোদেশ ইতি । ব্যাপদেশিবদ্ধাদেন ব্যপদেশো ভবিষ্যতি । সিদ্ধান্তি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—একপ হইলেও অবর্ণেব (অকাবে আকাবে) সর্বসংজ্ঞা
প্রাপ্তি হইবে না । কাবণ অ বর্ণেব স্থান মুখেব বাহিবে ।

(এই স্থলেও কোন দোষ হইবে না) . যেহেতু, এক সম্ভ্রাদ্যেব জন-
গণ, মুখই অ বর্ণেব অবস্থান-স্থান বর্ণিয়া নিদেশ করিয়া থাকেন ।

এইকপ হইলেও (মুখ অ বর্ণেব স্থান হইলেও) ব্যপদেশ [মুখ্য স্থানে
মুখ্য ব্যবহার] প্রকল্পিত হইবে না । আস্যে (মুখেব অভ্যন্তরে কোনও এক
স্থানে) যে সকল বর্ণেব তুল্য স্থান, তাহাদেব সর্বসংজ্ঞা হইয়া থাকে ;
সুতরাং মুখেব একদেশে হইতে উচ্চারিত বর্ণেব সর্বসংজ্ঞাই যখন মুখ্য ;
তখন ‘অ’ বর্ণ মুখেব একদেশে উচ্চারিত না হইয়া সর্বমুখব্যাপী হইলে, কিরূপে
সর্বসংজ্ঞা প্রাপ্তি হইবে ?

ব্যপদেশিবদ্ধাব (ভিন্ন দেশেব স্থায় ভাব অর্থাৎ অমুখ্য স্থলেও মুখ্য ব্যব-
হার) হইয়া থাকে বলিয়া এই স্থলেও (অবর্ণেব, মুখেব একদেশে) মুখ্য
ব্যবহার হইয়া, কাব্যসিদ্ধি হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—স্বত্রং তর্হি ভিধ্যতে ।

যথাস্থানমেবাস্ত ।

নলুচোক্তং সর্বসংজ্ঞায়াং ভিন্নদেশেষতিপ্রসঙ্গঃ প্রযুক্তসামান্তাদিতি ।

নৈষদোষঃ । ন হি লৌকিকমাস্যম্ ।

কিং তর্হি ।

তত্ত্বিত্ত্বাস্তমাস্যম্ । আস্যোভবমাস্যম্ । শবীবাবয়বাদ্যৎ ।

কিং পুনরাস্যোভবম্ ।

স্থানং করণং চ ।

এবমপি প্রযুক্তোহবিশেষিতো ভবতি ।

প্রযুক্তশ্চ বিশেষিতঃ । কথম্ ।

ন হি প্রয়তনং পযুক্তঃ । কিং তর্হি ।

প্রাবস্তো যত্নস্য প্রয়ত্নঃ ।

যদি প্রাবস্তোযত্নস্য প্রয়ত্নঃ । এবমপ্যবর্ণস্য এণ্ডোশ্চ সর্বসংজ্ঞা প্রাপ্নোতি ।

ভাষ্যমূলবাদ ।—তাহা হইলে (প্রকাবাস্তবে সিদ্ধ কবিলে) সূত্র ত ভিন্ন হইবে ?

আচ্ছা, তবে সূত্র যে রূপ আছে, সেকণহ ইউক ? যদি বল যে, সর্ব সঙ্জ্ঞায় (মুখে) ভিন্ন ভিন্ন স্থানে অতিপ্রসঙ্গ হইবে, যেহেতু প্রযুক্ত পবম্পব সমান ?

এইস্থলে কোন দোষ হইবে না । কারণ, লোকে আস্য বলিতে যাহা ব্যবহাব হয়, এইস্থলে তাহা গ্রহণ কবা হইবে না ।

তবে কি হইবে ?

তদ্বিতপ্রত্যয়নিম্পন্ন আস্য শব্দ, এখানে গ্রহণ কবা হইবে । আস্যে (মুখে) উৎপন্ন যে সকল বর্ণ, তাহানই নাম আস্য । আস্য শব্দ শরীরের অবয়বকে বুঝান বলিয়া শবীণাবয়বান্যং ৫।১।৬ । (শবীরেব অবয়ববাচক শব্দের উদ্ভব ‘যৎ’ প্রত্যয় হয়) ‘যৎ’ প্রত্যয় ববিয়া প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে ।

পুনঃ জিজ্ঞাস্য এত যে, আস্যে পি উৎপন্ন হয় ?

স্থান এবং রবণ (উচ্চারণসংক্রমণ প্রবাহাদি) ।

এইরূপ হইলেও প্রযুক্তকে বিশেষ করিবে না, অর্থাৎ আস্য শব্দ এইরূপ তদ্বিতপ্রত্যয়বিশিষ্ট হইলেও তাহাতে ‘প্রযুক্ত’ শব্দ গৃহীত হইবে না, তাহা অনুমিথিতই থাকিবে ?

প্রযুক্ত ও বিশেষিত (বিশেষত্ব প্রযুক্ত গহীত) হইবে ।

কিরূপে ?

কারণ, প্র (প্রকৃষ্টরূপে) যত্নেব নাম যে প্রযত্ন, তাহা নহে ।

তবে কি ?

প্রাবস্ত যত্নের নাম প্রযত্ন ।

যদি প্রাবস্ত যত্নেব নামই প্রযত্ন হয়, তবে এইরূপ হইলেও ত অবর্ণের এবং এণ্ড (এও) এব পবম্পব সর্বসংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে ?

ভাষ্যমূলম্ ।—প্রম্লিষ্টবর্ণাবেত্তো । অবর্ণস্য তর্হ্যোচোশ্চ সর্বসংজ্ঞা প্রাপ্নোতি বিবৃতিতদ্রাবর্ণাবেত্তো । এতয়োরেব তর্হি মিথঃ সর্বসংজ্ঞা প্রাপ্নোতি ।

নৈতৌ তুল্যস্থানৌ ।

উদাত্তাদীনাম্ তর্হি সৰ্ণসংজ্ঞা ন প্রাপ্নোতি । অভেদকা উদাত্তাদয়ঃ ।

অথবা কিং ন এতেন প্রাবস্তোমসস্য প্রবহ ইতি । প্রযতনমেব প্রয়তঃ
ভেদেব চ তদ্ধিতাস্তমাসাম্ । সংসমানং তদাশ্রয়িষ্যামঃ ।

কিং সতিভেদে, সত্যাত্ম্যে । সত্যেব হি ভেদে সৰ্ণসংজ্ঞা ভবিতব্যম্ ।

কুত এতৎ ।

ভেদবিষ্ঠানাহি সৰ্ণসংজ্ঞা । যদি হি যত্র সৰ্ণং সমানং তত্র স্যাৎ সৰ্ণ-
সংজ্ঞাবচনমনর্থকং স্যাৎ ।

ভাষ্যানুবাদ । তাহা (‘অ’বর্ণ এবং একাব ওকাব পবম্পব সৰ্ণ)
হইবে না । কাবর্ণ, হ্রস্বা উভয়েহ প্রসিষ্ট (একত্র মিলিত) বর্ণ । (১)

আচ্ছা, তবে ‘অ’বর্ণ এবং একাব ওকাবের সহিত বর্ণপবম্পব (২) সৰ্ণসংজ্ঞা
হইবে ?

তাহাও হইবে না । কারণ, ণ্ড (ঐ, ঔ) বর্ণদ্বয় বিবৃতিতব প্রযত্নবিশিষ্ট ।
অর্থাৎ অবর্ণের কেবল বিবৃতিতব প্রযত্ন, এবং একাব ওকাবের বিবৃতিতব প্রযত্ন
বলিয়া, প্রবক্তভেদ হওয়াতে, ইহা বা পবম্পব সৰ্ণ হইতে পারিবে না ।

আচ্ছা তবে, এই (ঐ এবং ঔ) বর্ণদ্বয়ের পবম্পব সৰ্ণসংজ্ঞা প্রাপ্তি হউক ?

তাহাও হইবে না । কাবর্ণ হ্রস্বদেব (একাব এবং ওকাবের) স্থানই
সমান নহে ।

(যদি এইকপই হয়) তবে, উদাত্ত প্রভৃতি অর্থাৎ উদাত্ত অ, অনুদাত্ত
অণ্ড এবং স্ববিত অণ্ড পবম্পব সৰ্ণসংজ্ঞা হইতে পারিবে না ।

তাহাতেও কোন দোষ হইবে না । কাবর্ণ, উদাত্তানুদাত্তাদিও পবম্পব
অভেদবাচক । (ভেদবাচক নহে) ।

(১) যেমন কদমাক্ত জল মাটির সহিত অত্যন্ত প্রসিষ্ট বলিয়া কোন অংশ
জল কোন অংশ মাটি, তাহা পৃথক করা যায় না, সেকপ অকাব, ইকাব বা
উকাবের অত্যন্ত সংশ্লিষ্ট (মিলিত) থাকতেও চিনিবাব যো থাকে না বলিয়া,
‘এ’কাব বা ‘ও’কাবের সহিত যে অকার মিলিত আছে তাহাও জানা যায় না ।
একজন্মই ‘অ’বর্ণের সহিত ‘এ’কাব ‘ও’কাব সৰ্ণও হইবে না ।

(২) ঐ এবং ঔ বলিলে তৎপূর্বভাবে অকাব স্পষ্ট প্রতীতি হয় বলিয়া
(অ+ই=ঐ, অ+উ=ঔ, পুনঃ এইরূপ ৭৯ কণা ইহা আছে ।

অথবা “প্রাবৃত্ত হইয়াছে যে বহু, তাহাব নাম প্রবৃত্ত” এইরূপ অর্থ করিবার আমাদের প্রয়োজন কি ?

প্রথমত অর্থাৎ প্রকৃষ্টরূপে যত্নেব নামই প্রবৃত্ত, আব সেই তদ্বিতপ্রত্যয় নিম্পন্নই “আসা” শব্দ। সুতরাং যে বর্ণ-বে বর্ণের সমান, তাহাকেই আশ্রয় কবিবে।

কি, ভেদ (বাহ্য প্রবৃত্ত সকল ভিন্ন) হইলেও সর্বসংজ্ঞা হইবে ?

হাঁ, তাহাই হইবে। যেহেতু বর্ণসমূহ পবম্পব (কোনও ধর্মপ্রযুক্ত) ভিন্ন হইলেও, পবম্পব সর্বসংজ্ঞা হউ • পারে।

কেন এটরূপ হইবে ?

ভিন্ন ভিন্ন কণে বর্ণসমূহ অবস্থিত হইলেও সর্বসংজ্ঞা হইয়া থাকে। নতুনা যে সকল বর্ণের সকল বস্তুই সমান, তাহাবাহ যদি পবম্পব সর্বসংজ্ঞা হয়, তাহা হইলে সর্বসংজ্ঞাব জ্ঞান পূর্বক স্বয়ং কবাই অনাবশ্যক হইয়া পড়ে। (অর্থাৎ পূর্ব হইতে গাফা ছিল না, পবে তাহা বিধান কবিবার জ্ঞানই সত্ত্বে প্রয়োজন।)

ভাবামূল্য।—যদি তর্কি সতি ভেদে কিংচিৎসমানমিতিব্রহ্ম সর্বসংজ্ঞা ভবিষ্যতি । অকাবচকাবয়োঃ বকাবচকাবয়োঃ সকাবচকাবয়োঃ সর্বসংজ্ঞা প্রাপ্নোতি । এতেশাং হি সর্কমন্তঃ সমানং কবণবজ্জম ।

এবং তর্কি প্রথমতমেব প্রবৃত্তঃ তদেব হি তর্কি শাস্ত্রমাসাম, ন ত্বয়ং স্বন্দঃ, আসাং চ প্রবৃত্তশ্চ আসা প্রবৃত্তমিতি । বিং তর্কি / ত্রিপদোয়ং বহুবীহিঃ ; তুল্য আস্যে প্রবৃত্ত এষামিতি ।

অথবা পূর্বস্বত্বপূর্ববস্তুতো বহুবীহিঃ । তুল্য আস্যে তুল্যাস্যন্তল্যাস্যঃ প্রবৃত্ত এষামিতি ।

অথবা পবস্বত্বপূর্ববস্তুতো বহুবীহিঃ । আস্যে প্রবৃত্তঃ আস্যপ্রবৃত্তঃ । তুল্য আস্যপ্রবৃত্ত এষামিতি ।

ভাষ্যানুবাদ।—তবে যদি বর্ণসমূহ পবম্পব ভেদ সত্ত্বেও কিঞ্চিৎ সাদৃশ্য আছে, এই কবিবা সর্বসংজ্ঞা হয়, তবে অকাবচকাবয়োঃ, বকাবচকাবয়োঃ, সকাবচকাবয়োঃ সর্বসংজ্ঞা প্রাপ্তি হইবে। কাবণ, ইহাদেব আব সমস্ত বস্তুই (স্থান প্রভৃতি) সমান, কেবল করণ অর্থাৎ প্রবৃত্ত সমান নহে।

এইরূপ দোষ হইলে, তবে প্রথমত (প্রকৃষ্ট বহু) ই প্রবৃত্ত, আব সেই

তদ্বিতপ্রত্যয়নিম্পন্ন ‘আস্য’ শব্দ । কিন্তু ইহা আস্য এবং প্রযত্ন=আস্য-
প্রযত্ন এইরূপ দ্বন্দ্ব সমাস নিম্পন্ন নহে ।

• তবে কি ?

ইহা ত্রিাদ বহুব্রীহি । যেমন,—তুলা হইয়াছে আস্যো (মুখে) প্রযত্ন
ইহাদেব, এইরূপ বিগ্রহ কবিব । তাহা হইলেই কোন দোষও হইবে না ।

অথবা পূর্বভাগে তৎপুরুষ সমাস কবিব, পবে বহুব্রীহি সমাস কবিব ।
যেমন ;—তুলা আস্যো (আস্যো তুলা ৭মী তৎপুরুষ) তুল্যাস্যঃ ; তুল্যাস্য-
প্রযত্ন হইয়াছে ইহাদেব (বহুব্রীহি) সে তুল্যাস্য প্রযত্ন ।

অথবা পরাংশে তৎপুরুষ এবং তদনন্তব পূর্বাংশে বহুব্রীহি সমাস কবিব ।
যেমন ;—আস্যো প্রযত্ন (৭মী তৎ) আস্যো প্রযত্ন ; তুলা হইয়াছে আস্যো
প্রযত্ন ইহাদেব, এইরূপ বিগ্রহবাচ্য কবিয়া “তুল্যাস্য প্রযত্নঃ সর্বগ্ন” এই সূত্র
নিম্পন্ন হইবে ।

বার্তিকমূলম্ ।—তস্য । *

বার্তিকানুবাদ ।—তুল্যাস্য প্রযত্নঃ সর্বগ্ন সূত্রে, তস্য (তাহাব) এই শব্দ
প্রয়োগ করা কর্তব্য । *

ভাষ্যমূলম্ ।—তসোত্তিতুবক্তব্যম্ । কিং প্রযোজনম্ । যো যস্য তুল্যাস্য-
প্রযত্নঃ স তস্য সর্বগ্নসংজ্ঞো যথাস্যাৎ । অন্যস্য তুল্যাস্য প্রযত্নোহন্যস্য সর্বগ্নসংজ্ঞো-
নাত্ম্যৎ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—তস্য (তাহাব) এইরূপ বাক্য বলা উচিত ।

তাহাব প্রযোজন কি ?

যে যাহাব তুলা আস্য এবং প্রযত্ন, সে তাহাবই যাহাতে সর্বগ্ন সংজ্ঞা
হয়, অত্ৰ এক বর্ণের সহিত তুলা আস্য এবং প্রযত্ন, সে সেই বর্ণের
সর্বগ্ন না হইয়া, অত্ৰ বর্ণের সর্বগ্ন, যাহাতে প্রাপ্তি না হয় ।

বার্তিকমূলম্ ।—তস্যাবচনং বচনপ্রামাণ্যাত্ । *

বার্তিকানুবাদ । বচনেব প্রামাণ্য অর্থাৎ এই সূত্রেব আবস্ত হেতুই তস্য
(তাহাব)—এইরূপ বাক্য (সংযোগ) কবিবাব প্রযোজন নাই । *

ভাষ্যমূলম্ ।—তসোত্তি ন বক্তব্যম্ । অন্যস্য তুল্যাস্য প্রযত্নো ন্যস্য
সর্বগ্নসংজ্ঞঃ কস্মিন্ভবতি । বচনপ্রামাণ্যাত্ । সর্বগ্নসংজ্ঞাবচনসানর্থ্যাত্ । যদি
অন্যস্য তুল্যাস্য প্রযত্নোহন্যস্য সর্বগ্নসংজ্ঞঃ স্যাৎ । সর্বগ্নসংজ্ঞাবচনমনর্থকং
সি ।

ভাষ্যানুবাদ।—“তুল্যাস্থপ্রযত্নঃ” এইস্থত্রে ‘তত্’ শব্দ বলিবার প্রয়োজন নাই।

অন্তের তুল্য স্থান এবং প্রযত্ন অন্তের সপর্ণ কেন হইবে না ?

বচন অর্থাৎ স্থত্রে প্রামাণ্যহেতুই তাহা হইবে না—সপর্ণসংজ্ঞা বিধায়ক স্থত্রে আরম্ভ হেতুই, সপর্ণ ভিন্ন অন্তবর্ণের সপর্ণ সংজ্ঞা হইবে না। কারণ, যদি অন্তবর্ণের স্থান এবং প্রযত্ন তুল্য হইলে, অন্ত বর্ণের সপর্ণ সংজ্ঞা হয়, তাহা হইলে এই সপর্ণ সংজ্ঞা বিধায়ক স্থত্ন করাই অনাবশ্যক।

বার্তিকমূলম্।—সম্বন্ধিশব্দেই তুল্যম্। * ।

বার্তিকানুবাদ। অথবা সম্বন্ধি শব্দ দ্বারাই ইহা তুল্য হইবে।

ভাষ্যমূলম্।—সম্বন্ধিশব্দেই পুনঃস্থল্যমে ৫৭। তদ্ব্যথা সম্বন্ধিশব্দাঃ। মাতরি বর্জিতব্যঃ পিতরি শুদ্ধবিত্যামিতি ন চোচ্যতে স্বস্ত্যং মাতরি স্বস্তিন্ পিত-
রীতি। সম্বন্ধাচ্ছিত্যপমাতে যা যন্ত মাতা যন্ত যন্ত পিতৃতি। এনমিথাপি তুল্যাস্থপ্রযত্নঃ সপর্ণমিহাঃ সম্বন্ধিশব্দাবেত্তৌ তব সম্বন্ধাদেতাপস্তব্যং যৎ-
প্রতি যন্তুল্যাস্থপ্রযত্নঃ তৎপ্রতি তং সপর্ণসংজ্ঞং ভবতীতি।

ভাষ্যানুবাদ।—অথবা সম্বন্ধি শব্দ বশতঃই ইহা তুল্য হইবে। সম্বন্ধি শব্দের উদাহরণ যথা—যদি কেহ বলে যে, মাতার অধীনে থাকিবে, পিতাকে শুদ্ধা করিবে; তখন একথা কেহ বলিয়া দেয় না যে, নিজের মাতার বা নিজের পিতার অধীনে থাকিবে; কিন্তু সম্বন্ধ হেতুই ইহা বোধ করিতে পারে যে, যে যার মাতা এবং যে যার পিতা, সে তাহার অধীনে থাকিবে; সেইরূপ এই স্থলেও তুল্য স্থান এবং প্রযত্ন-
নিশেষের সপর্ণ সংজ্ঞা বলিলে, ইহার সম্বন্ধি শব্দ বলিয়া সম্বন্ধ হেতুই ইহা জানা যাইবে যে, যে যার প্রতি তুল্য স্থান এবং প্রযত্ন বিশিষ্ট, সে তাহারই প্রতি সপর্ণ সংজ্ঞা হইবে।

বার্তিকমূলম্।—ঋকার৯কারয়োঃ সপর্ণবিধিঃ। * ।

বার্তিকানুবাদ।—ঋকার এবং ৯কারের সপর্ণ সংজ্ঞা বিধান করিতে হইবে।

ভাষ্যমূলম্।—ঋকার৯কারয়োঃ সপর্ণসংজ্ঞা বিধেয়া। হোতৃ ৯কারঃ হোতৃকার ইতি। কিং প্রয়োজনম্। অকঃ সপর্ণে দীর্ঘ ইতি দীর্ঘত্বং যথা স্থাং। নৈতদন্তি প্রয়োজনং। বক্ষাতোতং। সপর্ণদীর্ঘত্বে ঋতি ঋ বা বচনম্ ৯তি ৯ বা বচনমিতি। তৎসপর্ণে যথা স্থাং। ইহ মা ভূদ্ দধা ৯কারঃ যধ্ব ৯কার ইতি। যদেতং সপর্ণদীর্ঘত্বে ঋতীতি এতদূত ইতি বক্ষ্যামি। ততঃ ৯তি। ৯কারে পরত ৯কারো বা ভবতীতি। ঋতইত্যেব।

তন্ন বক্তব্যং ভবতি । অবশ্যং তদ্বক্তব্যং । উকালোহঙ্ক্ৰ দীর্ঘপ্লুত-
সংজ্ঞা ভবতীতুচ্যতে ন চ ঋকার ঌকারো বাজন্তি । ঋকারস্ত ঌকারস্ত
চাচত্বং বক্ষ্যামি, তচ্চাবশ্যং বক্তব্যম্ প্লুতো যথা স্ম্যৎ । হোতৃ ঋকারঃ
হোতৃকারঃ । হোতৃ ঋকার ইতি । হোতৃ ঌকারঃ হোতৃঌকারঃ । হোতৃঌ-
কার ইতি ।

কি পুনরত্র জ্যায়ঃ । সর্বসংজ্ঞাবচনমেব জ্যায়ঃ । দীর্ঘত্বং চৈব হি সিদ্ধং
ভবতি । অপি চ ঋকারগ্রহণেন ঌকারগ্রহণং সন্নিহিতং ভবতি । পাত্যাকঃ
খট্ঋগ্গাঃ মালঋগ্গাঃ । ইদমপি সিদ্ধং ভবতি । খট্ঌকারো মালঌকার
ইতি । বা সুপ্যাপিশলেঃ । উপকারীয়তি উপকারীয়তি । ইদমপি সিদ্ধং
ভবতি উপকারীয়তি উপাকারীয়তি । যদি তর্হি ঋকারগ্রহণেন ঌকার-
গ্রহণং সন্নিহিতং ভবতি । উরণ্ রপর ঌকারস্তাপি রপরত্বং প্রাপ্নোতি ।
ঌকারস্ত লপরত্বং বক্ষ্যামি । তচ্চাবশ্যং বক্তব্যম্ । অসত্যাং সর্বসংজ্ঞায়াং
বিধার্থম্ । তদেব সত্যাং রেফবোধনার্থং ভবিষ্যতি । ইহ তর্হি রষাভ্যাং
নোণঃ সমানপদে ইত্যত্র ঋকারগ্রহণং চোদিতং মাতৃণাং পিতৃণামিত্যো-
তদর্থম্ । তদিহাপি প্রাপ্নোতি । ক্ৰূপ্যমানং পশ্বেতি । অথাসত্যামপি সর্ব-
সংজ্ঞায়ামিহ কস্মান ন ভবতি প্রকৃপ্যমানং পশ্বেতি । চু টু তু ল শর্ক্বাবায়ে
নেতি বক্ষ্যামি ।

অপর আহ যিতিশ্চ মধ্যমৈর্বর্গৈর্ল'শসৈশ্চ বাবায়ে নেতি বক্ষ্যামীতি ।
বর্গৈকদেশাশ্চ বর্গগ্রহণেন গৃহস্ত ইতি যোহসৌ ঌকারে লকারন্তদাপ্রয়ঃ
প্রতিষেধো ভবিষ্যতি । যদোবাং নাথোঁরষাভ্যাং গত্বে ঋকারগ্রহণেন ।
বর্গৈকদেশাশ্চ বর্গগ্রহণেন গৃহস্ত ইতি যোহসৌ ঋকারে রেফস্তদাপ্রয়ঃ
গত্বং ভবিষ্যতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ঋকার এবং ঌকারের সর্ব সংজ্ঞা বিধান করা কর্তব্য,
যথা—হোতৃ + ঌকার এখানে যাহাতে সর্ব বুদ্ধি হইয়া হোতৃকার প্রয়োগ হয় ।

ইহার প্রয়োজন কি ?

“সর্ব অচ্ পরে থাকিলে ‘অক্’এর স্থানে দীর্ঘ হয়,” এই নিয়মানুসারে
যাহাতে দীর্ঘ প্রাপ্তি হইতে পারে ।

ইহার প্রয়োজন নাই ; কারণ, “সর্বের দীর্ঘ বিষয়ে ঋতি ঋ বা অর্থাৎ
ঋ পরে ঋ থাকিলে বিকল্পে ঋ হয় এবং ঌতি ঌ বা অর্থাৎ ঌ পরে
থাকিলে বিকল্পে ঌ হয়”, এইরূপ বার্তিক বলা হইবে ; সুতরাং ঌ স্থানে

দীর্ঘ করিতে গেলে যাহাতে সৰ্বণ দীর্ঘ হয় তাহাই করা হইবে, কিন্তু ৯কারের দীর্ঘ নাই বলিয়া বাধ্য হইয়া দীর্ঘ ঋকারই হইল।—(দধি + ৯কার) দধ্য্৯কার, (মধু + ৯কার) মধ্য্৯কার যাহাতে এই স্থানে দীর্ঘ না হয়।

এই যে সৰ্বণ দীর্ঘ বিষয়ে ‘ঋতি’ এইরূপ বলা হইয়াছে, সেই স্থলে ‘ঋতঃ’ এইরূপ বলিব। তার পরে ‘৯তি’ এইরূপ বলিব। এক্ষণে অর্থ হইবে যে, ৯কার পরে থাকিলে বিকল্পে ৯কার হয়। এবং তাহা ঋ স্থানেই হয়।

তাহা আর বলিতে হইবে না।

অবশ্যই তাহা বলিতে হইবে; কারণ ‘উকালোহজ্জ্বলদীর্ঘধৃতঃ’ এই স্বত্রানুসারে, উর সমান বর্ণের যথাক্রমে হ্রস্ব, দীর্ঘ এবং প্লুত সংজ্ঞা হয়, এইরূপ বলা হইয়াছে, তাহা হইবে না; কারণ, ঋকার এবং ৯কার ‘অচ্’ নহে।

ঋকার এবং ৯কারেরও অচ্ বলাব। এবং তাহা অবশ্যই বলিতে হইবে, যাহাতে প্লুত সংজ্ঞা সিদ্ধ হইতে পারে। যথা—হোত্ + ঋকার = হোত্৯কার = হোত্ ৯কার, হোত্ + ৯কার = হোত্৯কার = হোত্৯ ৯কার, এইরূপ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে।

এতদ্ব্যভয়ের মধ্যে কোন্ পক্ষ শ্রেষ্ঠ ?

(‘ঋতি ঋ বা’ বচন অপেক্ষা) সৰ্বণ সংজ্ঞা বচন শ্রেষ্ঠ; ইহাতে দীর্ঘত্বও সিদ্ধ হইবে, এমন কি, ঋকার গ্রহণে ৯কারের গ্রহণও সন্নিহিত হইবে—‘ঋতাকঃ’ এই স্বত্রানুসারে খট্ট ঋষ্য, মাল ঋষ্য এই সকল স্থলে যেমন প্রকৃতি ভাব হইয়াছে। (সেইরূপ খট্ট ৯কার, মাল ৯কার এই স্থলে ৯কার পরে থাকা সত্ত্বেও হইবে; বা সূপ্যাপিশলেঃ ৬১১২ (অবর্ণান্ত উপসর্গের পরে ঋকার আদিবিশিষ্ট সূপ্ ধাতু অর্থাৎ নাম ধাতু থাকিলে বিকল্পে বন্ধি হয়) এই স্বত্রানুসারে (উপ + ঋকারীয়তি) উপকারীয়তি বা উপাকারীয়তি যেমন সিদ্ধ হইয়া থাকে, সেইরূপ (উপ + ৯কারীয়তি) উপ৯কারীয়তি বা উপা৯কারীয়তি প্রয়োগও সিদ্ধ হইবে।

ঋকার গ্রহণে যদি ৯কারের গ্রহণও সন্নিহিত হয়, তবে “উরণ্ রপরঃ” ১১১৫১ এই স্বত্রানুসারে ৯কারেরও রপরত্ব প্রাপ্তি হইবে।

• ৯কারের লপরত্ব বলিব এবং তাহা অবশ্যই বলিতে হইবে। সৰ্বণ

সংজ্ঞা না হইলে বিধান হইবার জগ্গ এবং সেই স্থলে থাকিলেই এই স্থলেও রেফের বাধা দিবার জগ্গ ব্যবহার হইবে। নতুবা “রষাভাং নোণঃ সমান-পদে।” চাঃ। এই সূত্রানুসারে রেফ্ এবং ষকারের পরস্থিত ন স্থানে ণ হয় বলিতে গিয়া যেমন ঋকারেরও গ্রহণের বিষয় উক্ত হইয়াছে—মাতৃণাং, পিতৃ-ণাং ইত্যাদি স্থলে ণ দ্বি সিদ্ধি হইবার জন্য, ‘ক্‌পামানং পশু’ এই স্থলে ঞ পরেও (অট্, কবর্গ, পবর্গ, ব্যবধান থাকিলেও ণ হয় বলিয়া) ণ হইত।

অনন্তর জিজ্ঞাস্য এই যে, সর্ব সংজ্ঞা হইলেও ‘প্রক্‌পামানং পশু’ এই স্থলে কেন ণ হয় না?

“চবর্গ, টবর্গ, তবর্গ, ল, এবং শর্, ব্যবধান থাকিলে ণ হয় না” একূপ বলিব (৯বর্গের মধ্যে ল বর্গ অন্তর্ভুক্ত আছে বলিয়া হইবে না)।

অতঃ কোনও ব্যক্তি বলিয়া থাকেন যে, “বর্গের মধ্যস্থিত যে তবর্গ অর্থাৎ আদি কবর্গ এবং অন্ত্য পবর্গ ভিন্ন ভ্রাধ্যাক্ষর্য চ, ট, ত বর্গ এবং ল, শ, স ব্যবধান থাকিলে ণ হয় না বলিব।” বর্গের একদেশও বর্গ গ্রহণে গৃহীত হয় বলিয়া ঞকারের মধ্যে যে লকারাংশ, তাহাকে আশ্রয় করিয়াই ণ নিষেধ হইবে।

যদি এই রূপই হয় তবে ন এবং ষকারের পরে ণ বিধান কালে ঋকারের গ্রহণের কোনও প্রয়োজন নাই। যেহেতু বর্গের একদেশ যখন বর্গ গ্রহণে গৃহীত হয়, তখন ঋকারের মধ্যে যে বেফ্, ভংশ আছে, তাহাকে আশ্রয় করিয়াই ণ হইবে।

নাঙ্কালো ॥ ১০ ॥

ন + আ + অচ্ + হলো। ১০।

সূত্রানুবাদ।—আকারের সহিত যে অচ্, তাহাকে আচ্ বলে। সেই আচ্ এবং হল, ইহার পদস্বর সর্ব হয় না।

বাস্তিকমূলম্।—আঙ্কালোঃ প্রতিষেধে শকার প্রতিষেধোহঙ্কল্ভাৎ *।—

বাস্তিকানুবাদ।—অচ্ এবং হলের সর্ব সংজ্ঞা নিষেধ কালে, শকারের, অচ্, এবং হল্ হেতু নিষেধ করা কর্তব্য।

ভাণ্ড্যমূলম্। অঙ্কালোঃ প্রতিষেধে শকারস্ত শকারেণ সর্বসংজ্ঞায়াঃ

প্রতিষেধঃ প্রাপ্নোতি । কিং কারণম্ । অত্য়ান্ধাৎ । অট্টেব হি শকা-
রো হল্ চ । কথং তাবদচ্ছঃ । ইকারসবর্ণগ্রহণেন শকারমপি গৃহ্যতী-
তোবমচ্ছঃ হল্ যু চোপদেশাঙ্কল্ভ্যম্ । তত্র কো দোষঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।— অচ্ এবং হলের নিষেধ কালে শকারের সহিত
শকারের সবর্ণ সংজ্ঞার নিষেধ প্রাপ্তি হইবে ।

তাহার কারণ কি ?

অচ্ এবং হল্ হেতু,—যেহেতু শকার, অচ্ এবং হল্ উভয়ই ।

শকার অচ্ কিরূপে ?

ইকার, সবর্ণ গ্রহণে শকারকেও গ্রহণ করিবে, অতএব ইহাও অচ্
আর হল্ সংজ্ঞাতে উপদেশ করা হইয়াছে বলিয়া ইহা হল্ও বটে ।

তাহাতে দোষ কি ?

বার্ত্তিকমূলম্ ।— তত্র সবর্ণলোপে দোষঃ ।*

বার্ত্তিকানুবাদ ।— তাহাতে সবর্ণলোপে দোষ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—তত্র সবর্ণলোপে দোষো ভবতি । পরশ্শতানি কার্য্যানি
করোয়সি সবর্ণ ইতি লোপো ন প্রাপ্নোতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।— শকার, শকারের সবর্ণ না হইলে, যে স্থলে সবর্ণের
লোপের বিষয় হইবে, সেই স্থলে দোষ হইবে যথা— (পরঃ+শতানি)
‘পরশ্শতানি কার্য্যানি’ এস্থলে “করোয়সি সবর্ণে” চাঃ ১৬৫ (হলের পরস্কৃত
যে কব তাহার লোপ হয় নিকলে, সবর্ণ কর্ পদে থাকিলে) এই
স্বত্রানুসারে শকারের লোপ প্রাপ্তি হইবে না ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।— সিদ্ধমনচ্ছাৎ ।*

বার্ত্তিকানুবাদ ।— অনচ্ছহেতু ইহা সিদ্ধ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।— সিদ্ধমেতৎ । কথম্ । অনচ্ছাৎ । কথমনচ্ছম্ । স্পৃষ্টং
করণং স্পর্শনাম্ । ঙ্গং স্পৃষ্টমস্তংস্থানাম্ । বিরতমুত্তরাম্ । ঙ্গদিত্যে-
বানুবর্ত্ততে । স্বরাণাঞ্চ বিরতম্ । ঙ্গদিত্তি নিবৃত্তম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।— ইহা সিদ্ধ হইবে ।

কিরূপে ?

ইহা অচ্ নহে বলিয়া ।

কেন ইহা (এই শকার) অচ্ নহে ?

• স্পর্শবর্ণ সমূহের স্পৃষ্ট প্রযুক্ত, অন্তঃস্থ বর্ণ সমূহের ঙ্গং স্পৃষ্ট প্রযুক্ত, উত্তরবর্ণ

সমূহের বিরূত প্রবন্ধ, এ স্থলে ঈষৎ শব্দের অল্পবৃদ্ধি আসিবে অর্থাৎ উন্নয়ন সমূহের ঈষদ্বিরূত প্রবন্ধ, স্বর সমূহের কিন্তু বিরূত প্রবন্ধ, এস্থলে ‘ঈষৎ’ শব্দ নিবৃত্ত হইয়াছে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।— বাক্যাপরিসমাপ্তেৰ্বা ।*

বার্ত্তিকানুবাদ ।— অথবা বাক্যের অপরিসমাপ্তি হেতু ইহা সিদ্ধ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।— বাক্যাপরিসমাপ্তেৰ্বা পুনঃ সিদ্ধমেতৎ । কিমিদং বাক্যাপরিসমাপ্তেরিতি । বর্ণনামুপদেশস্তাবত্বপদেশান্তরকাল। ইৎসংজ্ঞা ইৎসংজ্ঞান্তরকাল আদিরন্তোন সহেতেতি প্রত্যাহারঃ প্রত্যাহারান্তরকাল। সৰ্ণসংজ্ঞা সৰ্ণসংজ্ঞান্তরকালমণুদিং সৰ্ণশ্চ চাপ্রত্যয় ইতি সৰ্ণগ্রহণম্ । এতেন সৰ্ণেণ সমুদিতেনানাত্ৰ সৰ্ণানাং গ্রহণং ভবতি । ন চাষেকারঃ শকারং গৃহ্ণাতি । যথৈব তর্হীকারঃ শকারং ন গৃহ্ণাতি এবমীকারমপি ন গৃহ্ণীয়াৎ । তত্র কো দোষঃ । কুমারী ঈহতে কুমারীহতে অকঃ সৰ্ণ ইতি দীর্ঘত্বং ন প্রাপ্নোতি ।

নৈষ দোষঃ । যদেতদকঃ সৰ্ণ ইত্যত্র প্রত্যাহারগ্রহণং তত্রেকার ঈকারং গৃহ্ণাতি শকারং ন গৃহ্ণাতি । অপর আহ অজ্ঝলোঃ প্রতিষেধে শকার-প্রতিষেধোহজ্ঝল্ভাৎ । অজ্ঝলোঃ প্রতিষেধে শকারস্য শকারেণ সৰ্ণসংজ্ঞায়াঃ প্রতিষেধঃ প্রাপ্নোতি ।

কিং কারণম্ । অজ্জল্ভাৎ । অচ্চৈব হি শকারো হন্ চ । কথং তাবদচ্চৎ । ইকারঃ সৰ্ণগ্রহণেন শকারমপি গৃহ্ণাতীত্যেবমচ্চৎ হন্মূপদেশাক্লম্ । তত্র কো দোষঃ । তত্র সৰ্ণলোপে দোষঃ । তত্র সৰ্ণলোপে দোষো ভবতি । পরশ্শতানি কার্য্যাণি ঝরোঝরিসৰ্ণ ইতি লোপো ন প্রাপ্নোতি সিদ্ধমনচ্ছাৎ । সিদ্ধমেতৎ । কথম্ । অনচ্ছাৎ । কথমনচ্ছম্ । বাক্যাপরিসমাপ্তেৰ্বা । উক্তা বাক্যাপরিসমাপ্তিঃ । অগ্নিন্ পক্ষে ‘বেতোতদসমর্থিতং ভবতি । এতচ্চ সমর্থিতম্ । কথম্ । অস্ত বা শকারস্ত শকারেণ সৰ্ণসংজ্ঞা বা মা ভূৎ । নমু চোক্তং পরশ্শতানি কার্য্যাণি ঝরোঝরীতি লোপো ন প্রাপ্নোতীতি । যাত্ত্বলোপঃ নমু চ ভেদো ভবতি সতি লোপে দ্বিশকারকং অসতি লোপে ত্রিশকারকম্ । নাস্তি ভেদঃ । অসত্যপি লোপে দ্বিশকারকমেব । কথম্ । বিভাষা দ্বিবচনম্ । এবমপি ভেদঃ । অসতি লোপে কদাচিদ্ধিশকারকং কদাচিৎ ত্রিশকারকম্ । সতি লোপে দ্বিশকারকমেব । স এষ কথং ভেদো ন জ্ঞাৎ যদি নিত্যো লোপঃ স্যাৎ বিভাষা তু সলোপঃ । যথাভেদস্তথাহ ।

ইতি শ্রীমত্তগবৎপতঞ্জলিবিরচিতে ব্যাকরণমহাভাষ্যে প্রথমাধ্যায়স্থ

প্রথমেপাদে চতুর্থমাত্মিকম্ ।

ভাষ্যানুবাদ—অথবা বাক্যের অসমাপ্তি হেতু ইহা সিদ্ধ হইবে।

এই বাক্যের অপরিসমাপ্তি বিষয়টি কি ?

পানিনি প্রথমতঃ অ ই উ প্রভৃতি বর্ণসমূহের উপদেশ করিয়াছেন। উপদেশের পরে ইং সংজ্ঞা করিয়াছেন। ইং সংজ্ঞার পরে “আদির-স্ত্যেন সহতা” এই সূত্রানুসারে অন্ত্যবর্ণের সহিত আদিবর্ণের প্রত্যাহার সংজ্ঞা করিয়াছেন। প্রত্যাহারের পরে সর্বর্ণ সংজ্ঞা করিয়াছেন। সর্বর্ণ সংজ্ঞার পরে, সর্বর্ণ সংজ্ঞায় কোন্ কোন্ বর্ণের গ্রহণ হইবে, তাহা বুঝাইবার জন্য “অণুদিং সর্বর্ণশ্চ চাপ্রত্যয়ঃ” এই সূত্রানুসারে সর্বর্ণ সংজ্ঞা গ্রহণ করিয়াছেন।

এতদ্বারা সকলের কার্য শেষ হইলে সর্বর্ণের গ্রহণ হইয়া থাকে। সুতরাং এই স্থলে ইকার শকারকে সর্বর্ণসংজ্ঞায় গ্রহণ করিবে না।

তবে যেমন ইকার, শকারকে সর্বর্ণ সংজ্ঞায় গ্রহণ করিল না, সেইরূপ ঙ্কারকেও গ্রহণ না করুক !

তাহাতে দোষ কি ? অর্থাৎ ঙ্কারে ঙ্গের সর্বর্ণ না করিলে কি জ্ঞাষ হয় ?

কুমারী + ঙ্গহতে = কুমারীহতে, এই স্থলে “অকঃ সর্বর্ণে দীর্ঘঃ” এই সূত্রানুসারে দীর্ঘপ্রাপ্তি হইবে না।

এই স্থলে কোন দোষ হইবে না ; কারণ—“অকঃ সর্বর্ণে” সূত্রে যে “অক্” প্রত্যাহারের গ্রহণ করিয়াছেন, তাহাতে ইকার ঙ্কারকেই গ্রহণ করিবে, শকারকে গ্রহণ করিবে না।

অত্র কেহ বলিয়া থাকেন যে, “অচ্” এবং “হলের” নিষেধে শকারেরও নিষেধ করিতে হইবে। যেহেতু “শকাব” “অচ্” এবং “হল্” উভয়ই হইয়াছে। অচ্ এবং হলের পরস্পর সর্বর্ণসংজ্ঞা নিষেধকালে শকারের সহিত শকারের সর্বর্ণ সংজ্ঞার নিষেধ প্রাপ্তি হইবে।

তাহার কারণ কি ?

যেহেতু “শকার” “অচ্” এবং “হল্” এই উভয় সংজ্ঞাবিশিষ্ট। “শকার” “অচ্” ও হইয়াছে এবং “হল্”ও হইয়াছে।

ইহা অচ্ হইল কিরূপে ?

ইকার সর্বণের গ্রহণে শকারকেও গ্রহণ করিবে। এই জন্য ইহা অচ-
ক্ষণনিশিষ্ট। আর হলের মধ্যে পাঠ করা হইয়াছে বলিয়া ইহা হ্রস্বস্ব-
নিশিষ্ট। তাহাতে দোষ কি ? (অর্থাৎ যদি “শকার” শকারের সর্বণ না হয়,
তাহাতে দোষ কি ?)

তাহাতে সর্বণের লোপে দোষ হইবে—তাহা হইলে যেস্থলে সর্বণের
লোপ হইবে, সেই স্থলে দোষ হইবে। যথা—পরঃ+শতানি—‘পর-
শ্শতানি কার্শ্যানি’ এই স্থলে “করোরি সর্বণে” এই স্ত্রানুসারে শকার
শকারের সর্বণ না হওয়াতে লোপপ্রাপ্তি হইবে না।

অচ্চ না হওয়াতে, ইহা সিদ্ধ হইবে।

ইহা (লোপ) সিদ্ধ হইবে। কিরূপে ?

ইহা অচ্চ হয় নাই বলিয়া।

কেন ইহা অচ্চ হইল না ?

বাক্যের পরিসমাপ্তি হয় নাই বলিয়াই এস্থলে অচ্চ হইল না।
বাক্যের অপরিসমাপ্তি বিষয়টী কি তাহা পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে।

এই স্থলে বা শব্দটী (অর্থাৎ বাক্যপরিসমাপ্তের) হইবে “বা” শব্দটী)
সমর্থন করা যায় না।

ইহাও সমর্থন হইবে। কিরূপে ?

শকারের সহিত শকারের, সর্বণ সংজ্ঞা না ই বা হইল, বিকল্পে (লোপ)
বা শব্দটী করিলেই সমর্থন হইবে। যদি বস যে পূর্বে “পরশ্শতানি
কার্শ্যানি” এই স্থলে “করোরি” স্ত্রানুসারে লোপ প্রাপ্ত হইবে না।

লোপ নাই বা হইল ?

যদি বস যে কার্যগত ভিন্ন হইবে ;—লোপ হইলে দুই শকার বিশিষ্ট,
এবং লোপ না হইলে তিন শকার বিশিষ্ট (পরশ্শতানি) প্রয়োগ
হইবে।

ইহাতে কোন ভেদ নাই, কারণ, লোপ না হইলেও দুই শকার বিশিষ্ট
রূপই হইবে।

কেন ? দ্বির্চন অর্থাৎ দ্বিবিধান বিকল্পে হইয়া থাকে।

এইরূপ হইলেও ত ভেদ হইবে, কারণ লোপ না হইলে কখনও দুই
শকার বিশিষ্ট কখনও তিন শকার বিশিষ্ট রূপ হইবে, কিন্তু লোপ
হইলে সর্বদাই দুই শকার বিশিষ্ট রূপ হইবে। কিরূপ হইলে সে ই ভেদ

হইত না। যদি গোপ নিত্য হইত। কিন্তু সেই গোপ বিকল্পে হইয়াছে, স্ততরাং সেই ভেদ ত অবশ্যই হইবে। অতএব যেকল্প ভেদ আছে, সেই রূপই হউক।

শ্রীমত্তগবৎপতঞ্জলিবিরচিত মহাভাষ্যের

প্রথমঅধ্যায়স্থিত প্রথমপাদে

৪র্থ আক্ষিক সমাপ্ত।

পঞ্চম আক্ষিক ।

ঈদৃদেদ্বিবচনম্ প্রগৃহ্যম্ । ১১ ।

ঈং—উং—এং—বিলচনম্ । ১ । প্রগৃহ্যম্ । ১ ।

স্বরানুবাদ।—ঈকারান্ত উকারান্ত এবং একারান্ত দ্বিবচননিম্পন্ন শব্দের প্রগৃহ্যসংজ্ঞা হয়।

ভাষ্যমূলম্।—কিমর্থমীদাদীনাম্ তপরাণাং প্রগৃহ্যসংজ্ঞোচ্যতে। তপরন্তং-কালশ্চেতি তৎকালানাং সপর্ণানাং গ্রহণং যথা শ্রাৎ। একমাম্। উদান্তানু-দান্তবরিতানাম্। অস্তি প্রয়োজনমেতৎ। কিং তর্হীতি। প্লুতানাং তু প্রগৃহ্যসংজ্ঞা ন প্রাপ্নোতি। কিং কারণম্। অতৎকালদ্বাং ন হি প্লুতান্তংকালঃ, অসিদ্ধঃ প্লুতঃ তত্ৰাসিদ্ধদ্বাং তৎকালোব ভবন্তি। সিদ্ধঃ প্লুতঃ স্বরসন্ধির্ভু। কথং জায়তে। যদয়ং প্লুতঃ প্রকৃত্যেতি প্লুতস্ত প্রকৃতিভাবঃ শাস্তি। কথং কৃদ্বা জাপকম্। সতোহি কাণ্ডিগঃ কার্যেণ ভবিতব্যম্। কিমেতস্ত জ্ঞাপনে প্রয়ো-জনম্। অপ্লুতাদপ্লুতইত্যেতন্ন বক্তব্যম্। কিমতো যৎ সিদ্ধঃ প্লুতঃ স্বরসন্ধিঃ সংজ্ঞাবিধাবসিদ্ধঃ তত্ৰাসিদ্ধদ্বাং তৎকালোব ভবন্তি। সংজ্ঞাবিধৌ চ সিদ্ধঃ। কথম্। কার্যকালং সংজ্ঞাপরিভাষং, যত্র কার্যং তত্র উপস্থিতং দ্রষ্টব্যং; প্রগৃহ্যঃ প্রকৃত্যেতদ্যপস্থিতমিদং ভবতি। ঈদৃদেদ্বিবচনং প্রগৃহ্যমিতি।

কিং পুনঃ প্লুতস্ত প্রগৃহ্যসংজ্ঞাবচনে প্রয়োজনম্। প্রগৃহ্যশ্রয়ঃ প্রকৃতিভাবো যথা শ্রাৎ। মা ভূদেবম্। প্লুতঃ প্রকৃত্যেত্যেবং ভবিষ্যতি। নৈবং শক্যম্। উপস্থিতে হি দোষঃ শ্রাৎ। অপ্লুতবদ্ব্যপস্থিত ইত্যত্র পঠিষ্যতি হ্যচার্ধ্যঃ বর্চনম্

প্লুতকার্যপ্রতিষেধার্থম্ । প্লুতপ্রতিষেধে হি প্রগৃহপ্লুতপ্রতিষেধপ্রসঙ্গোহ-
ন্যোন বিহিতত্বাদিতি । তস্মাৎ প্লুতশ্চ প্রগৃহসংজ্ঞাযুক্তব্যা, প্রগৃহাশ্রয়ঃ প্রকৃতি-
ভাবো যথা স্তাৎ ।

বঙ্গানুবাদ।—একপে ক্লিপ্যন্ত এই যে, ঈৎ, উৎ ইত্যাদি স্থলে, ঈকার
উকারের পরে, ‘ত’কার পর বিশিষ্টের কেন প্রগৃহসংজ্ঞা করা হইল ?
“তপরন্তংকালস্ত” এই হত্রানুসারে তৎকালবিশিষ্ট যে সর্বণ, তাহাদের যাহাতে
প্রগৃহ্যসংজ্ঞায় গ্রহণ হইতে পারে ।

কাহাদের ?

উদাত্ত, অনুদাত্ত এবং স্বরিত্ত উচ্চারণ বিশিষ্ট বর্ণেরও যাহাতে সর্বণ হয় ।

ইহার কি প্রয়োজন আছে ?

তা’ বৈকি ।

তাহা হইলেও ত প্লুতের প্রগৃহ্যসংজ্ঞা প্রাপ্তি হইবে না ।

তাহার কারণ কি ?

তাহার (ঈকারাদির) তুল্য কাল বিশিষ্ট হয় নাই বলিয়া, (প্লুতের প্রাপ্তি
হইবে না) প্লুত কখনও ‘তৎকাল’ বিশিষ্ট নহে । প্লুতবিধায়ক শাস্ত্র অর্থাৎ
“দ্রাক্ষুতে চ” চায়াচঃ ইত্যাদি প্লুত বিধায়ক শাস্ত্র (অসিক্রকাণ্ডে পঠিত হই-
য়াছে বলিয়া) অসিক্র হওয়াতে তৎকালেরই অর্থাৎ দীর্ঘেরই মাত্র প্রগৃহ্য সংজ্ঞা
প্রাপ্তি হইবে ।

স্বরসন্ধিতে প্লুতবিধায়ক শাস্ত্র সিক্রই রহিয়াছে ।

ক্লিপ্যে জানা যাইবে ?

যেহেতু প্লুত প্রগৃহ্য অচি নিত্যম্ ৬।১।১২৫ (প্লুত এবং প্রগৃহ্য সংজ্ঞা হইলে
তাহাদের পরে অচ্ থাকিলে নিত্য প্রকৃতিভাব হয়) এই হত্রানুসারে
প্লুতের প্রকৃতিভাব আদেশ করিয়াছেন ।

ক্লিপ্যে ইহা জ্ঞাপক হইল ?

কার্য্য থাকিলেই তদ্বারা কার্য্য হইতে পারে ।

এই জ্ঞাপনের প্রয়োজন কি ?

(অতোরোরপ্লুতাদপ্লুতে) এই হত্রে ‘অপ্লুতাদপ্লুতে’ ইহা বলিবার আর
প্রয়োজন হয় না ।

স্বরসন্ধিতে যদি প্লুত কার্য্য সিক্রও হয়. তাহাতেই বা কি হইল ; কারণ,
সংজ্ঞাবিধিতে ত অসিক্রই রহিল, অতএব সেই অসিক্র হেতু তৎকালেরই

গ্রহণ হইবে (যেহেতু “ঈদুদেদ্বিচনং” এই শব্দ সংজ্ঞানিধায়ক) । সংজ্ঞা-
বিধিতেও ইহা সিদ্ধ হইবে ।

কিরূপে ?

“কার্যাকালং সংজ্ঞাপরিভাষম্” (‘সংজ্ঞাবিহিতকার্য’ যথাকালে হইয়া
থাকে, এইরূপ পরিভাষা রহিয়াছে) এই পরিভাষা অনুসারে যে স্থলেই
কার্য হইবে, সেই স্থলেই ইহা উপস্থিত দৃষ্ট হইবে ; সুতরাং অগৃহ্যের
প্রকৃতিভাব যে স্থানেই করা হইবে, সেই স্থানেই ইহা উপস্থিত হইবে যে,
“ঈদুদেদ্বিচনং অগৃহ্যম্” ।

পুনঃ জিজ্ঞাস্য এই যে, প্লুতের অগৃহ্য সংজ্ঞা করিবার প্রয়োজন কি ?

অগৃহ্যকে আশ্রয় করিয়া যাহাতে প্রকৃতি ভাব হয় । এইরূপে নাই বা
হইল, প্লুতের ত সতত ভাবই প্রকৃতি ভাব (“প্লুত অগৃহ্য” এই শব্দানুসারে
প্রকৃতিভাব) হইবে ।

এইরূপ করিতে পারা যায় না ; কারণ, তাহা হইলে “উপস্থিতে” এই
স্থলে দোষ হইবে—“অপ্লুতবহুপস্থিতে” ভাঃ ১২২ (উপস্থিত অর্থাৎ অনার্য
অর্থাৎ বৈদিক প্রয়োগ ভিন্ন অগ্ন্য ‘ইতি’ শব্দ পরে থাকিলে প্লুতের স্থানে
অপ্লুতের স্থায় কার্য হয় । অর্থাৎ যৎ প্রকৃতি কার্য হয় ।) এইস্থলে আচার্য
পাঠ করিবেন যে, ‘বৎ’ শব্দটী প্লুতকার্যে নিষেধের জন্ত প্রয়োগ করিতে হইবে,
কারণ, প্লুতের নিষেধে ‘অগৃহ্যপ্লুতে’রই নিষেধের প্রসঙ্গ উপস্থিত হইবে,
যেহেতু অন্য শব্দানুসারে তাহা বিহিত হইয়াছে ।

অতএব প্লুতের অগৃহ্যসংজ্ঞা করিতে ইচ্ছা করা কর্তব্য; অগৃহ্যকে
আশ্রয় করিয়া যাহাতে প্রকৃতিভাব হইতে পারে ।

ভাঃ ১মূলম্ ।—যদি পুনর্দীর্ঘানামতপরাণাং অগৃহ্যসংজ্ঞোচ্যতে এবমপ্যে-
কারএব একঃ সৰ্গান্ গৃহীত্বাৎ ঈকানোকাকারৌ ন গৃহীয়াতাম্ । কিং
কারণম্ । অনগ্ৰহাৎ । যদি পুনর্ভস্মানামতপরাণাং অগৃহ্যসংজ্ঞোচ্যতে ।
নৈবং শক্যম্ । ইহাপি প্রসঙ্গোত । অকুর্কহি অত্র অকুর্কহজ্জৈতি । তস্মাৎ দীর্ঘা-
ণামেব তপরাণাং অগৃহ্যসংজ্ঞা বক্তব্য । দীর্ঘাণাং চোচ্যমানা প্লুতানাং ন
প্রাপ্নোতি । এবং তর্হি কিং ন এতেন যদ্বেন যৎ সিদ্ধং প্লুতঃ স্বরসন্ধি-
ম্বিতি । অসিদ্ধং প্লুতন্তত্বাসিদ্ধ্যাং তৎকালোব ভবন্তীতি । কথং যৎ তজ্জ্ঞা-
পকমুক্তং প্লুতঅগৃহ্য অচীতি । প্লুতভাবী প্রকৃত্যেত্যেবমেতৎ বিজ্ঞায়তে ।
কুখং যন্তঃ প্রয়োজনমুক্তম্ । ক্রিয়তে তদ্যাস এব । অপ্লুতাদপ্লুত ইতি ।

এনমপি যং সিদ্ধে প্রগৃহ্যকার্য্যং তং প্লুতম্ ন প্রাপ্নোতি অণোঃপ্রগৃহ্যস্তানুনা-
সিক ইতি । এবং তর্হি কিং ন এতেন যত্নেন কার্য্যকালং সংজ্ঞাপরিভাষমিতি
যগোদ্যেশমেব সংজ্ঞাপরিভাষম্ । অত্র চাসাবসিকঃ তস্তাসিদ্ধির্বাং তং-
কালোব ভবন্তি । কথং পুনরিদং বিজ্ঞায়তে জৈদাদয়ো দিবচনযাহোনিদৌ-
দাদ্যন্তং বদ্বিবচনমিতি কশ্চাত্র বিশেষঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—পুনঃ জিজ্ঞাস্য এই যে, যদি তপরবিহীন দীর্ঘবর্ণসমূহের
প্রগৃহ্যসংজ্ঞা বলা হয়, তাহা হইলেও, কেবল একমাত্র একারই তাহার সর্বণ
সমূহকে গ্রহণ করুক, কিন্তু জৈকার বা উকার, তাহার সর্বণসমূহকে
গ্রহণ না করুক ।

তাহার কারণ কি ? সেহেতু ইহা অণ্ হয় নাই, অর্পাৎ ঙ্, উ, ‘অইউণ্’
প্রভৃতি স্বত্রে পঠিত হয় নাই ; কিন্তু ‘এ’ কারের ‘এওঙ্’ স্বত্রে পাঠ হইয়াছে ।

পুনঃ জিজ্ঞাস্য এই যে, যদি ‘ত’ পব নিতীন ভ্রমবর্ণ সমূহের প্রগৃহ্যসংজ্ঞা
বলা হয়, এইরূপ বলিতে পাবা যায় না, কারণ, তাহা হইলে “অকুৎসি + অত্র
— অকুৎসিত্র” এইস্থলেও (প্রগৃহ্যসংজ্ঞা) প্রাপ্ত হইবে । সূত্রবাং সিদ্ধ
হইবে না । সেই হেতু তপরবিশিষ্ট দীর্ঘবর্ণ সমূহেরই প্রগৃহ্য সংজ্ঞা
বলিতে হইবে । এবং দীর্ঘবর্ণ সমূহের প্রগৃহ্য সংজ্ঞা বলিলে প্লুতসমূহের
প্রগৃহ্য প্রাপ্তি হইবে না ।

যদি এইরূপই হয়, তবে স্বরসন্ধিতে যখন প্লুত সিদ্ধই আছে, তখন আমা-
দের এরূপ যত্নের প্রয়োজন কি ? প্লুত অসিদ্ধই রহিয়াছে, তাহার অসিদ্ধতা
হেতু ঠিক্ তৎকালেরই হইবে । ইহার তাৎপর্য্যার্থ এই যে, প্লুতবিধায়ক
শাস্ত্রকে স্বরসন্ধি কার্য্যে সিদ্ধ হইবে মানিয়া আবার তাহার প্রগৃহ্য সংজ্ঞা নিবা-
রণের জ্ঞাত তপর কবা অনাবশ্যক, বরং স্বরসন্ধি বিষয়ে অষ্টম অধ্যায়ের
অসিদ্ধ কাণ্ডস্থিত প্লুত কার্য্য অসিদ্ধ নীকার করিলেই অক্লেশে কার্য্যাসিদ্ধি
হইতে পারে । যদি এইরূপই হয়, তাহা হইলে “প্লুতপ্রগৃহ্য অচি নিত্যম্” এই
স্থলে যে স্বরসন্ধি বিষয়ে প্লুতের সিদ্ধতা রহিয়াছে, বলিয়া জ্ঞাপক দেখান
হইয়াছে, তাহার কি হইবে ? সেইস্থলে ভবিষ্যতে যে প্লুত হইবে, তাহার
প্রকৃতিভাব মানিয়াই এই স্থলে ইহা বিজ্ঞাপিত হইয়াছে বলিয়া জানিতে
হইবে । তাহা হইলে পূর্বে যে প্রয়োজনের বিষয় উক্ত হইয়াছে, তাহাই
বা কিকপে সিদ্ধ হইবে ? তাহা এইস্থলে নাস (অর্পাৎ প্রক্ষেপ না উহ)
কথিত হইবে ।

“অপ্তুতাং—অপ্তুতে” এইরূপ করা হইবে। এইরূপ সৰ্বেণ, দিক্ বিষয়ে যে প্রগৃহ্য কার্য্য হইয়া থাকে, তাহাতে প্তুতের প্রাপ্তি হইবে না ;—

“অণো প্রগৃহ্যগ্ৰানাসিকঃ” এই স্থলে ঐ দোষ ঘটিবে।

যদি এইরূপই হয়, তাহা হইলে আমাদিগের এত চেষ্টা করিবারই বা প্রয়োজন কি যে, সংজ্ঞাপরিভাষা কার্য্যকালেই হইবে ; সংজ্ঞাপরিভাষা যথোদ্দেশ্যে করিলেই ত হইল ? অর্থাৎ তাহা হইলে যে স্থানেই কার্য্য হউক না কেন, সেই স্থানই উদ্দেশ্য করিয়া খুঁজিয়া লইবে।

ইহা এই স্থলে অসিদ্ধ হইবে ; সুতরাং ইহার অসিদ্ধতা হেতু তৎকালেই হইবে, অর্থাৎ যে সময়ে প্তুতের বিষয় উপস্থিত হইবে, সেই সময়েই কার্য্য হইবে।

ইহা কিরূপে জানা যাইবে যে, ঙ্কার এবং উকার, আদি বিশিষ্ট যে, দ্বিবচন নিম্পন্ন শব্দ তাতারই প্রগৃহ্য সংজ্ঞা হইবে অথবা ঙ্, উ অন্ত-বিশিষ্ট যে দ্বিবচন নিম্পন্ন শব্দ, তাতারই প্রগৃহ্য সংজ্ঞা হইবে ?

ইহাতে বিশেষ কি ? অর্থাৎ এতদ্ব্যতয়ের মধ্যে তারতম্য কি আছে ?

বার্ত্তিকমূলম্।—ঙ্গদাদয়ো দ্বিবচনং প্রগৃহ্য ইতি চেদন্যস্ত বিশিঃ।*

বার্ত্তিকানুবাদ।—ঙ্, উ আদি বিশিষ্ট দ্বিবচন নিম্পন্ন শব্দের যদি প্রগৃহ্য সংজ্ঞা বলা হয়, তবে আবার এইরূপ অন্তবিশিষ্টেরও বিধান করিবার প্রয়োজন হইবে।

ভাণ্ড্যমূলম্।—ঙ্গদাদয়ো দ্বিবচনং প্রগৃহ্য ইতি চেৎ ত ন্যস্ত প্রগৃহ্যসংজ্ঞা নিধেয়া পচেতে ইতি পচেথে ইতি। বচনান্তবিশৃষ্টি। অস্তি বচনে প্রয়োজনম্। কিম্। ষটে ইতি মালে ইতি। অন্ত তর্হি ঙ্গদাদ্যন্তং যদ্বিবচনমিতি।

ভাণ্ড্যানুবাদ।—যদি ঙ্, উ প্রভৃতি আদি বিশিষ্ট দ্বিবচন নিম্পন্ন শব্দের প্রগৃহ্য সংজ্ঞা বলা হয়, তাহা হইলে আবার অন্ত্য বর্ণেরও প্রগৃহ্য সংজ্ঞা বিধান করিতে হইবে। যথা—পচেতে+ইতি, পচেথে+ইতি (এইস্থলে আতাম্ এবং আধাম্ বিভক্তির আকারের স্থানে একার হইয়া পচেতে, পচেথে প্রয়োগ হইয়াছে, সুতরাং এই স্থলে স্পৃধু একারটী দ্বিবচনান্ত হয় নাহি বলিয়া, প্রগৃহ্য সংজ্ঞা প্রাপ্তি হইবে না ; অতএব পুনঃ একারান্তের বিধান করিতে হইবে)।

কেন, বচন অর্থাৎ সূত্রানুসারেই হইবে। (ইহার তাৎপর্য্য এই যে, দ্বিবচন-বিশিষ্ট বিভক্তির অবয়বেও দ্বিবচন প্রযোজ্য, সুতরাং আতাম্ বিভক্তিতে

আদিষ্ট একারেও দ্বিবচনত বর্তমান রহিয়াছে) সূত্রের প্রয়োজনও আছে ।

কি সেই প্রয়োজন ?

খটে + ইতি, মালে + ইতি (এইখানে খটে। এবং মালা শব্দে ঔ বিভক্তিতে ঙ্গে আদেশ হইয়া উভয়ের ‘একার’ রূপ পূর্ব সদৃশ বর্ণ আদেশ হইয়াছে । তাহার আদিবৎ ভাব মানিয়া, একার আদি বিশিষ্ট দ্বিবচননিষ্পন্ন শব্দ হইয়াছে ; সুতরাং তাহার জন্ত এই বচন করিতে হইবে) ।

আচ্ছা, তবে ঙ্গে প্রভৃতি আদি এবং অন্ত উভয় বিশিষ্ট যে শব্দ, তাহারই প্রগৃহ সংজ্ঞা করা হউক ?

বার্ত্তিকমূলম্ ।—ঙ্গাদ্যন্তং যদি বচনমিতি চেদেকস্য বিধিঃ *

বার্ত্তিকানুবাদ ।—ঙ্গে প্রভৃতি আদি এবং অন্ত বিশিষ্ট দ্বিবচনের যদি প্রগৃহ সংজ্ঞা করা হয়, তাহা হইলে পুনঃ একের প্রগৃহ নিধান করিতে হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—ঙ্গাদ্যন্তং দ্বিবচনমিতি চেদেকস্য প্রগৃহসংজ্ঞা বিধেয়া । খটে ইতি, মালে ইতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ঙ্গে প্রভৃতি আদি ও অন্ত বিশিষ্ট দ্বিবচন নিষ্পন্ন শব্দের যদি প্রগৃহ সংজ্ঞা হয়, তাহা হইলে খটে + ইতি, মালে + ইতি (এই সকল খটে। ও মালা শব্দের আকারের সহিত পরবর্ত্তী ঙ্গে কারের মিলন হইয়া যে গুণ রূপ একাদেশ হইয়াছে) তাহারও প্রগৃহ সংজ্ঞা বিধান করিতে হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—ন বাদ্যন্তবৎ । *

বার্ত্তিকানুবাদ ।—অথবা আদ্যন্তবৎ হেতু এস্থলে কোন দোষ হইবে না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—ন বা এষ দোষঃ । কিং কারণম্ । আদ্যন্তবৎ । আদ্যন্ত-বদেকশ্চিন্কার্য্য ভবতীত্যোবমেকস্যপি ভবিষ্যতি । অথবা এবং বক্ষ্যামি, ঙ্গাদ্যন্তং যদি বচনান্তং ইতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অথবা এইস্থলে কোন দোষ হইবে না ॥

ইহার কারণ কি ? আদিবৎ ও অন্তবৎ হেতু (অর্থাৎ যেহেতু ইঙ্গা আদিও হইয়াছে অন্তও হইয়াছে) ।

“আদ্যন্তবদেকশ্চিন্” এই সূত্রানুসারে যখন আদিবৎ প্রযুক্ত কার্য্য, পূর্বেও হইয়া থাকে এবং পরেও হইয়া থাকে, তখন সেই কার্য্য একেরই হইবে (অর্থাৎ খটে ইতি, এইস্থলে উভয়ে মিলিয়া একাদেশ হইলে, পূর্ববৎ ভাব মানিলেই হইল । এইরূপ অন্ত্র প্রয়োজনমত পরবৎ ভাবও মানা হইবে) ॥ অথবা এইরূপই বলিব যে, ঙ্গে, ঔ প্রভৃতি আদি ও অন্ত বিশিষ্ট যে দ্বিবচনাণ্ড

শব্দ, তাহার প্রগৃহ সংজ্ঞা হয় ।

বার্তিকমূলম্।—ঐদাদ্যন্তং বদ্বিবচনান্তমিতি চেষ্টুকি প্রতিষেধঃ * ।

বার্তিকানুবাদ।—ঐ, উ আদ্যন্ত বিশিষ্ট দ্বিবচনান্তের যদি প্রগৃহ সংজ্ঞা হয়, তবে লুক বিষয়ে তাহার বারণ করিতে হইবে ।

ভাষামূলম্।—ঐদাদ্যন্তং বদ্বিবচনান্তমিতি চেং লুকি প্রতিষেধোবক্তব্যঃ ।

কুমার্যোরগারং কুমার্যগারং । বধোরগারং বধগারং । এতদ্বীদাদ্যন্তং শ্রয়তে দ্বিবচনান্তং চ ভবতি প্রত্যয়লক্ষণেন ।

ভাষ্যানুবাদ।—যদি ঐ, উ প্রভৃতি অন্ত বিশিষ্ট দ্বিবচনান্তের প্রগৃহ সংজ্ঞা হয়, তবে লুক বিষয়ে নিষেধ বলিতে হইবে । যথা কুমার্যোঃ+অগারং (এইস্থলে কুমারী শব্দের সমাসে যজীর “ওস্” বিভক্তির লোপ হইয়া, ঐকারান্ত কুমারী শব্দই রহিল এবং প্রত্যয় লোপে প্রত্যয় লক্ষণ হয় বলিয়া দ্বিবচনান্তও হইয়াছে, স্ততরাং এইস্থলে প্রগৃহ সংজ্ঞা হইলে সন্ধি হইত না, কিন্তু এইস্থলে) কুমার্যগারং প্রয়োগ হইয়াছে । এইরূপ বধোঃ+অগারং=বধগারম্ । এই সকল স্থলে ঐ প্রভৃতি বর্ণ, আদি অন্ত বিশিষ্ট গুণা যাইতেছে, এবং “প্রত্যয়লোপে প্রত্যয়-লক্ষণম্” এই স্বত্রানুসারে ‘ওস্’ বিভক্তির প্রত্যয়লক্ষণও গানিতে হইবে ।

বার্তিকমূলম্।—সপ্তম্যামর্থগ্রহণং জ্ঞাপকং প্রত্যয়লক্ষণপ্রতিষেধস্য * ।

বার্তিকানুবাদ।—সপ্তমীতে অর্থ শব্দের গ্রহণ জ্ঞাপন করিতেছে যে, প্রত্যয় লক্ষণের প্রতিষেধ হইয়া থাকে ।

ভাষামূলম্।—যদয়ং ঐদুতো চ সপ্তম্যর্থ ইত্যর্থগ্রহণং করোতি, তজ্-জ্ঞাপয়ত্যাচার্য্যঃ । ন প্রগৃহসংজ্ঞায়াং প্রত্যয়লক্ষণং ভবতীতি । তত্তর্হি জ্ঞাপকার্থমর্থগ্রহণং কর্তব্যম্ । ন কর্তব্যম্ । ঐদাদিভি-দ্বিবচনং বিশেষয়িষ্যামঃ । ঐদাদিভিশিষ্টেন চ দ্বিবচনেন তদন্তবিধি-ভবিষ্যতি, ঐদাদ্যন্তং বদ্বিবচনং তদন্তমীদাদ্যন্তমিতি । এবমপ্যন্তক্রে বস্ত্রে শুক্রে সমপদ্যোতাং গুরু্যাস্তাং বস্ত্রে ইতি । অত্র প্রপোতি । অত্র হীদাদি চ দ্বিবচনং তদন্তং চ ভবতি প্রত্যয়লক্ষণেন । অত্রাপ্যকৃতে শী-ভাবে লুগ্ ভবিষ্যতি ॥ ইদমিহ সম্প্রদার্য্যং লুক্ ক্রিয়তাং শীতাব ইতি । কিমত্র কর্তব্যম্ । পরস্বাচ্ছীতাবঃ । নিত্যোলুক্ । কৃতে শীতাবে প্রাপ্নোতাকৃতেহপি প্রাপ্নোতি । অনিত্যো লুগন্যাকৃতে শীতাবে প্রাপ্নোতান্যস্যাকৃতে । শব্দান্তরস্য চ প্রাপ্নুবন্ বিধিরনিত্যো ভবতি ।

শীভাবোপ্যানিত্যঃ ন হি কৃতে লুকি প্রাপ্নোতি । উভয়োরনিত্যয়োঃ পরত্যাচ্ছীভাবঃ শীভাবে কৃতে লুক্ । অথাপি কথঞ্চিন্তিতোলুক্ স্যাদেবমপি দোষঃ । বক্ষ্যন্তোতৎপদসংজ্ঞায়ামন্তগ্রহণমন্যত্র সংজ্ঞা-বিধৌ প্রত্যয়গ্রহণে তদন্তবিধিপ্রতিষেধার্থমিতি । ইদঞ্চাপি প্রত্যয়-গ্রহণময়ং চাপি সংজ্ঞাবিধিঃ । অবশ্যং স্বস্মিন্ পক্ষে আদ্যন্তবস্তাব এষিতব্যঃ । তস্মাদন্ত সএব মধ্যমঃ পক্ষঃ ।

ভাষ্যানুবাদঃ—“ঈদুতৌচ সপ্তমার্থে” (সপ্তমীর অর্থে অবস্থিত যে ঈকারান্ত এবং উকারান্ত শব্দ, তাহার প্রগৃহ সংজ্ঞা হয়) এইস্থলে যে “অর্থ” শব্দ গ্রহণ করা হইয়াছে, তাহাতেই আচার্য্য পাণিনি জ্ঞাপন করিতেছেন যে, প্রগৃহ সংজ্ঞা বিষয়ে, প্রত্যয়ের লোপ হইলে, আর সেই প্রত্যয়ের লক্ষণ প্রযুক্ত কার্য্য হয় না ।

তাহা হইলে জ্ঞাপকের দ্রষ্ট “অর্থ” শব্দ গ্রহণ করা কর্তব্য !

না, তাহা কর্তব্য নহে; যেহেতু ‘ঈ’ প্রভৃতি আদি বিশিষ্ট যে দ্বিবচন, তাহার সহিত বিশেষণ করিবে । তাহা হইলে এইরূপ অর্থ হইবে যে, ঈ প্রভৃতি আদি বিশিষ্টের সহিত এবং দ্বিবচনের সহিত তদন্তবিধি হইবে । অর্থাৎ ঈ প্রভৃতি আদি এবং অন্ত বিশিষ্ট যে দ্বিবচন, তদন্ত যে শব্দ, সে ‘ঈদাদ্যন্ত’ ।

যদি এইরূপ হয়, তাহা হইলেও, “যে বস্ত্ত্বয় পূর্বে গুরু ছিল না, এখন সে গুরু হইয়াছে,” এইরূপ বলিলে (অভূততত্ত্বাবে চি্ প্রত্যয় করিয়া গুরুী + আস্তাং এইস্থলে ঈকারান্ত হইয়াছে এবং চি্ প্রত্যয়ান্তের অব্যয় সংজ্ঞা প্রযুক্ত দ্বিবচনস্বয়ক বিভক্তির লোপও হইয়াছে । অতএব এ স্থলে প্রগৃহ সংজ্ঞা হওয়া উচিত ছিল) “গুরু্যাস্তাঃ বস্ত্রে” এই স্থলেও প্রগৃহ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে; যেহেতু এইস্থলে গুরুী শব্দে ‘ঈ’ আদি বিশিষ্ট দ্বিবচনও হইয়াছে এবং প্রত্যয় লক্ষণ মানিয়া তদন্ত বিধিও হইবে । এই স্থলে ঐ বিভক্তিতে ‘শী’ ভাব না করিলেও লোপ হইবে ।

এই স্থলে ইহা বিচার করিতে হইবে যে, লোপই করা হইবে, না, শী ভাব করা হইবে, কি করা কর্তব্য ?

পরবিধি বলিয়া এস্থলে ‘শী’ ভাবই প্রাপ্তি হইবে ।

তাহা নহে, ‘নিত্যবিধি’ বলিয়া লোপই হইবে, যেহেতু ‘শী’ভাব করিলেও লোপ হইবে, না করিলেও হইবে ।

লোপবিধিও অনিত্য । যেহেতু, ‘শী’ ভাব না করিলে যাহার উত্তর লোপ হইবে, শী ভাব করিলে তাহার উত্তর না হইয়া, অন্যের উত্তর হইবে । যে বিধি শব্দান্তরের উত্তর প্রাপ্ত হয়, তাহা অনিত্য হইয়া থাকে । এই নিয়ম অল্পসারেই এস্থলে লোপ অনিত্য হইল ।

শী ভাবও অনিত্য । কারণ, বিভক্তির লোপ করিলে ত আর শীভাব প্রাপ্তি হইবে না (যাহা সকল সময় সকল অবস্থায় প্রাপ্ত হয়, তাহাকে নিত্যবিধি বলে) ; এই ছই অনিত্যের মধ্যে (তুল্য বল হওয়াতে) পরবিধি ‘শীভাব’ প্রাপ্তি হইবে এবং শীভাব করা হইলে পর লোপ করা হইবে ।

আবার যদি কোনরূপে লোপ নিত্য হয়, তাহা হইলেও দোষ হইবে, যেহেতু এইরূপ বলা হইবে যে,—পদ সংজ্ঞায় (‘সুপ্তিঙস্তং পদম্’ এই পদসংজ্ঞা বিধায়ক সূত্রে) ‘অন্ত’ শব্দের গ্রহণ করা হইয়াছে, সংজ্ঞাবিধিতে প্রত্যয় গ্রহণে তদন্ত বিধির নিষেধ করিবার জন্য । স্মতরাং ইহাও (চি) প্রত্যয় হইয়াছে এবং ইহা (প্রগৃহ) সংজ্ঞাবিধিও হইয়াছে ; অতএব এই পক্ষে “আদ্যন্তবদভাব” অবশ্যই অভিপ্রেত হইবে, এইজন্য সেই মধ্যম পক্ষই অবলম্বিত হউক ।

অদসো মাৎ । ১২ ।

অদসঃ । ৫ । মাৎ । ৫ ।

অনুবাদ ।—‘অদস্’ শব্দের ‘ম’ কারের পরে যে, ঐ এবং উ তাহার ‘প্রগৃহ’ সংজ্ঞা হয় । যথা, অমী + ঙ্গেণ ।

বার্তিকমূলম্ ।—মাৎ প্রগৃহসংজ্ঞায়াং তস্যাসিদ্ধবাদয়াবেকাদেশপ্রতিষেধঃ ।*

বার্তিকানুবাদ ।—মকারের পর ঙ্গকার উকার যদি প্রগৃহ সংজ্ঞা হয়, তবে সেই ঙ্গকার উকারের অসিদ্ধ হেতু, অয়্, আব্ এবং একাদেশ নিষেধ করা কর্তব্য ।

ভাষ্যমূলম্ ।—মাৎ প্রগৃহসংজ্ঞায়াং তস্য ঙ্গস্য উতস্য চাসিদ্ধবাদয়াবেকাদেশাঃ প্রাপ্নুবন্তি তেবাং প্রতিষেধোবক্তব্যঃ । অমী অত্র, অমু অত্র । অমী আসাতে । অমু আসাতে । নহু চ প্রগৃহসংজ্ঞাবচনসামর্থ্যাদয়াদয়ো ন ভবিষ্যন্তি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—মকারের পরবর্তী ঙ্গকার এবং উকারের প্রগৃহসংজ্ঞা হইলে, সেই ঙ্গকার এবং উকারের অসিদ্ধ প্রযুক্ত অয়্, আব্, এবং

একাদেশ প্রাপ্ত হইবে, সুতরাং তাহার প্রতিবেধ বলা উচিত। যেমন,—
 অমী + অত্র, অমু + অত্র, (এই দুইস্থলে একাদেশ) অমী + আসাতে,
 (অম্ আদেশ) অম্ + আসাতে (আব্ আদেশ) ইত্যাদি। অর্থাৎ অদস্
 শব্দের অস্ ভাগের স্থানে 'উ' কার, এবং উকার আর দকারের স্থানে
 মকার হয় “অদসোসেদাঁহদোমঃ ৮২৮৮০।” স্বত্রানুসারে এবং “তাদা-
 নীনাঃ” ১৭৩১০২। স্বত্রানুসারে অকার ‘জসঃ শী’ স্বত্রানুসারে ‘জিকার’
 এবং সেই ‘জি’কার পূর্ববর্তী অকারের সহিত মিলিত হইয়া একার আদেশ হইলে,
 সেই একার, পরবর্তী ‘অত্র’ ‘আসাতে’ প্রভৃতি শব্দের ‘অ’কার নিমিত্তক অম্,
 আব্, প্রভৃতি আদেশ হইতে পারে, সুতরাং আর প্রকৃতিভাব হইবে না;
 কারণ, “এত ঈব্হবচনে” ৮২৮৮১। এই ঈব্ বিধায়ক স্বত্র, তৎপূর্ববর্তী
 “অদসোসেদাঁহদোমঃ ৮২৮৮০।” স্বত্রের প্রতি অসিদ্ধ। এইজন্তই বাচ্যতে
 প্রগৃহ্যসংজ্ঞা হইতে পারে, তজ্জন্য অম্, আব্, প্রভৃতি নিষেধ করা কর্তব্য।

বদি বল বে, প্রগৃহ্যসংজ্ঞা বচনপ্রযুক্তই (অমী + অত্র প্রভৃতি স্থলে) অম্,
 প্রভৃতি আদেশ হইবে না।

বার্ত্তিকমূলম্।—বচনার্থে হি সিদ্ধে *।

বার্ত্তিকানুবাদ।— প্রগৃহ্যসংজ্ঞা বচন প্রযুক্ত (যে, অয়াদি হইবে না), (তাহা
 নহে, কারণ বচন) সিদ্ধে আছে।

ভাষ্যানুবাদ।—নেনং বচনান্ভ্যাম্। অস্তি হস্তদেতন্ত বচনে প্রয়োজনম্।
 কিম্। বৎ সিদ্ধং প্রগৃহ্যকার্য্যং তদর্থমেতৎ ত্রাং। অণোহ প্রগৃহ্যতানুনাশিক
 ইতি। নৈকং প্রয়োজনং যোগারম্ভং প্রয়োজ্যতি যদ্যেতাবৎ প্রয়োজনং ত্রাত্ত-
 ত্রৈবারং ক্রয়াদণো প্রগৃহ্যতানুনাশিকোহদসোনেতি।

ভাষ্যানুবাদ।—ইহা (অয়াদি নিষেধ) বচন (প্রগৃহ্য সংজ্ঞা) দ্বারা লভ্য
 নহে। কারণ, এই বচনের অস্ত প্রয়োজন আছে।

কি সেই প্রয়োজন ?

যেস্থলে প্রগৃহ্যসংজ্ঞা প্রযুক্ত কার্য্য সিদ্ধ রহিয়াছে, সেই স্থানের জন্তই
 ইহার (“অদসোমাং” স্বত্রের) প্রয়োজন, (অম্, প্রভৃতি বারণের জন্ত
 নহে)। “অণো প্রগৃহ্যতানুনাশিকঃ ৮৮৪৫৭।” (১) এই স্বত্রের জন্ত
 প্রয়োজন হইবে (অর্থাৎ বহুবচন নিষ্পন্ন “অমী” শব্দের জিকারও
 বাচ্যতে, “অয়ী” প্রভৃতি শব্দের ন্যায় নিরনুনাশিক হইতে পারে) কারণ,

(১) অস্তে বর্ত্তমান বে প্রগৃহ্যশূন্য ‘অণ্’ তাহার অনুনাশিক হয় বিকল্পে।

একটা প্রয়োগেরকল্প কখনও একটি সংজ্ঞাবিধায়ক হ্রস্বের প্রয়োগ করা হয় না ।
যদি (হ্রস্বের) ইহাই প্রয়োজন হয়, তবে সেই স্থানেই (৮৪৫৭ সূত্রেই)
এইরূপ বলা হউক যে, “অণোহ প্রগৃহ্যাত্মনাসিকোহদসো ন” অর্থাৎ অপ্রগৃহ্য
‘অণ্’এর অত্মনাসিক হয় ; কিন্তু “অদস্” শব্দজাত ‘অণে’র হয় না ।

বাস্তিকমূলম্ ।—বিপ্রতিষেধায়া ।*

বাস্তিকানুবাদ ।—বিপ্রতিষেধ (তুল্যবলবিরোধহেতু) বিকল্পে প্রগৃহ্য
হইবে ।*

ভাষামূলম্ ।—অথবা প্রগৃহ্যসংজ্ঞা ক্রিয়তাম্ অন্নাদয়োবেতি । প্রগৃহ্য-
সংজ্ঞা ভবিষ্যতি বিপ্রতিষেধেনেতি ।

নৈব যুক্তো বিপ্রতিষেধঃ । বিপ্রতিষেধে পরমিত্যাচাতে পূর্বা চ প্রগৃহ্য-
সংজ্ঞা পরেহ্যাদয়ঃ ।

পরা প্রগৃহ্যসংজ্ঞা করিষ্যতে ।

সূত্রবিপর্যাসঃ কৃতোভবতি ।

এবং তর্হি পটের প্রগৃহ্যসংজ্ঞা । কথম্ ।

কার্য্যকালং সংজ্ঞাপরিভাষম্ । যত্র কার্য্যং ভক্তোপস্থিতং ত্রষ্টব্যম্ । প্রগৃহ্যঃ
প্রকৃত্যেতু্যাপস্থিতমিদং ভবতি অদশোমাদিত ।

এবমপ্যযুক্তো বিপ্রতিষেধঃ । কংথম্ ।

দ্বিকার্য্যযোগো হি বিপ্রতিষেধঃ । ন চাত্ৰৈকোদ্বিকার্য্যযুক্তঃ । এচামন্নাদয়ঃ ।
ঐদূতোঃ প্রগৃহ্যসংজ্ঞা নাবজ্ঞঃ দ্বিকার্য্যযোগ এব বিপ্রতিষেধঃ । কিং তর্হ্য-
সম্ভবোপি । স চাস্ত্যাত্মাসম্ভবঃ ।

কোসাবত্মাসম্ভবঃ ॥ প্রগৃহ্যসংজ্ঞাতিনিবর্তমানা অন্নাদীন্ বাধতে । অন্নাদয়ো
হিতিনিবর্তমানাঃ প্রগৃহ্যসংজ্ঞায়া নিমিত্তং নিয়ন্তীত্যেযো হসম্ভবঃ । সত্যসম্ভবে
যুক্তো বিপ্রতিষেধঃ ।

এবমপ্যযুক্তো বিপ্রতিষেধঃ । সত্যোহি বিপ্রতিষেধো ভবতি ন চাত্ৰে-
ছোহেত্বঃ । নাপি মকারঃ । উভয়মপ্যসিদ্ধম্ ।

আশ্রয়াৎ সিদ্ধত্বং যথা য়োক্তে । আশ্রয়াৎ সিদ্ধত্বং ভবিষ্যতি । তদ্বথা ।
কক্বে আশ্রয়াৎ সিদ্ধো ভবতি ।

কিং পুনঃ কারণং কক্বে আশ্রয়াৎ সিদ্ধো ভবতি ন পুনর্ধট্টৈবকঃ সিদ্ধঃ
তত্রৈবোক্তমপ্যুচ্যতে ।

• নৈবং শক্যম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অথবা প্রগৃহ্যসংজ্ঞা করা বাউক, তবেই বিকল্পে ‘অয়্’ প্রভৃতি আদেশ হইবে ।

সাধারণতঃ “এচোয়বায়্যঃ” ।৩।১।৭৮। সূত্রানুসারে ‘অয়্’ প্রভৃতি আদেশ হইলেও, “বিপ্রতিষেধে পরং কার্যাম্” এই সূত্রানুসারে, তুল্যবলসম্পন্ন সূত্রের মধ্যে পরস্পর বিরোধ হইলে, পরকার্য্য হইয়া থাকে বলিয়া, এইস্থলেও প্রগৃহ্যকার্য্য হইবে ।

এইস্থলে বিপ্রতিষেধ (তুল্যবলবিরোধ) কার্য্য সঙ্গত নহে । কারণ, সেই সূত্রে, “বিপ্রতিষেধে পরম্” (তুল্যবল বিরোধে পর কার্য্য হয়) বলা হইয়াছে ; কিন্তু “অদসোমাৎ” ।১।১।১২। প্রভৃতি প্রগৃহ্যসংজ্ঞাবিধায়ক সূত্র, পূর্ব্বে করা হইয়াছে, আর “এচোয়বায়্যঃ” ।৩।১।৭৮। এই ‘অয়্’ বিধায়ক সূত্র পরে করা হইয়াছে, সুতরাং “বিপ্রতিষেধ” হইতে পারিবে না ।

পরেই প্রগৃহ্য সংজ্ঞা করা হইবে ?

তাহা হইলে ত আবার পাণিনীয় নিয়মের বিপর্য্যয় (পরিবর্তন) করা হইবে ?

সূত্র বিপরীত না করিয়া, পূর্ক্সাবস্থায় রাখিলেও, তবে পরেই প্রগৃহ্য সংজ্ঞা হইবে ।

কিরূপে ?

কার্য্যকালেই (কার্য্যসম্পাদন সময়েই) সংজ্ঞা এবং পরিভাষাকার্য্য হইবে । সুতরাং যে স্থানে কার্য্য দেখিবে, সেইস্থলেই (সূত্র) উপস্থিত দৃষ্ট হইবে । অতএব যে স্থলে প্রগৃহ্যসংজ্ঞাপ্রযুক্ত প্রকৃতিভাব (সন্ধিনিষেধ) হইবে, সেইস্থলে “অদসোমাৎ” সূত্র উপস্থিত হইবে (তাহা হইলেই ‘অদস্’ শব্দের মকারের পরস্থিত ঙ্কারেরও প্রগৃহ্য সংজ্ঞা হইয়া প্রকৃতিভাব হইবে) ।

এইরূপ হইলেও বিপ্রতিষেধ অসঙ্গত হইবে ।

কিরূপে ?

যেহেতু, দুইটা কার্য্য একত্র যোগ হইলেই বিপ্রতিষেধ হইয়া থাকে, কিন্তু এখানে একস্থলে দুই কার্য্যের যোগ হয় নাই । কারণ, এচ্ অর্থাৎ একার, ঐকার, ওকারের স্থানে হইল অয়্ প্রভৃতি আদেশ, আর ঙ্গ এবং উয় হইল প্রগৃহ্যসংজ্ঞা ।

একস্থানে দুই কার্য্য প্রাপ্তি হইলেই যে বিপ্রতিষেধ হইবে, কেবল তাহাই নহে ।

ভবে কি ?

অসম্ভব কার্য হইলেও বিপ্রতিষেধ হয়, সেই অসম্ভব কার্যই এইস্থলে হইয়াছে ।

কি সেই অসম্ভব ?

প্রগৃহ সংজ্ঞা প্রবর্তিত হইলে অয়্ প্রভৃতি আদেশকে বাধ (নিবৃত্তি) করিবে। আবার অয়্ প্রভৃতি আদেশ প্রবর্তিত হইলে, প্রগৃহসংজ্ঞার নিমিত্তই বিনষ্ট হইয়া থাকে, ইহাই অসম্ভব। অতএব অসম্ভব হইলে যে বিপ্রতিষেধ, তাহা এস্থলে সঙ্গতই।

এইরূপ হইলেও বিপ্রতিষেধ অসঙ্গত। কারণ, কার্যসমূহ সিদ্ধ হইলেই বিপ্রতিষেধ হইতে পারে, কিন্তু এস্থলে (“অদসোসেদীহুদোমঃ” প্রভৃতি মত্, ঙ্গে, উত্ বিধায়ক সূত্, ৮ম অধ্যায়ের অসিদ্ধকাণ্ডে পঠিত হইয়াছে বলিয়া) না ঙ্গে, উত্ অথবা না মকার সিদ্ধ হইয়াছে। বরং উভয়ই অসিদ্ধ হইয়াছে।

(কেন,) আশ্রয়ত্ব হেতু সিদ্ধ হইবে, যেমন (সসজুষো ঋঃ ৮।২।৬৬। প্রভৃতি রু বিধায়ক সূত্, যদিও “অতোরোরপ্পুতাদপ্পুতে।৬।১।১১৩।” সূত্রের দৃষ্টিতে অসিদ্ধ, তথাপি বিধান প্রযুক্তই, ‘উ’ ত্ব স্বীকার করিতে হইবে। নতুবা সূত্ই বার্থ হয়) আশ্রয়ত্ব প্রযুক্ত ইত্ ‘উ’ ত্ব বিধায়ক কার্যে ‘রু’ ত্ব বিধি সিদ্ধ মানিতে হয়।

পুনঃ কি কারণেই বা ‘উত্’ বিধিতে, আশ্রয়ত্ব প্রযুক্ত ‘রুত্’ বিধি সিদ্ধ মানিতে হইবে ? কি কারণেই বা যেখানে রুত্ব বিধি করা হইবে, সেই স্থলেই গিয়া উত্ বিধি উপস্থিত হয়, এইরূপ বলা হইবে না ?

এইরূপ বলা যাইতে পারে না। কারণ,—

বার্তিকমূলম্।—অসিদ্ধেহুত্বে আদুগুণ্যাপ্রসিদ্ধিঃ *

বার্তিকানুবাদ।—উত্ অসিদ্ধ হইলে, “আদুগুণঃ” (অবর্ণের পরে ‘অচ্’ থাকিলে, পূর্ব এবং পরস্থানে গুণরূপ এক আদেশ হয়) সূত্রের কার্যই অপ্ৰসিদ্ধ হইবে। *

ভাষ্যমূলম্।—অসিদ্ধে হুত্বে আদুগুণ্যাপ্রসিদ্ধিঃ ত্যাং। বৃক্ষোত্র প্লক্ষোত্র। তন্মাত্রাত্রাশ্রয়াৎ সিদ্ধত্বমেধিতব্যম্। যথা তত্রাশ্রয়াৎ সিদ্ধত্বং ভবতি। এবমিহোপি আশ্রয়াৎ সিদ্ধত্বং ভবিষ্যতি। অথবা প্রগৃহসংজ্ঞাবচনসামর্থ্যাদ-
• যাদয়ো ন ভবিষ্যতি।

অথবা যোগবিভাগঃ করিষ্যতে । অদসঃ । অদসঃ পরে ঈদাদয়ঃ প্রগৃহ্য-
সংজ্ঞা ভবন্তীতি । ততোমাৎ । মাচ্চ পরে ঈদাদয়ঃ প্রগৃহ্যসংজ্ঞা ভবন্তীতি ।

অদস ইতোব । কিমর্থং যোগবিভাগঃ । একোযন্তং সিদ্ধে প্রগৃহ্যকাৰ্য্যঃ
তদর্থঃ । অপরোযদসিদ্ধে । ইহাপি তর্হি প্রাপ্নোতি । অমুয়া অমুয়োরিতি ।
কিং চ স্তাৎ । যন্তত্র প্রগৃহ্যসংজ্ঞা স্যাৎ । প্রগৃহ্যশ্রয়ঃ প্রকৃতিভাবঃ প্রসজ্যোত
নৈব দোষঃ পদান্তপ্রকরণে প্রকৃতিভাবঃ । ন চৈব পদান্তঃ । এবমপ্যমুকেহত্ৰ,
অত্রাপি প্রাপ্নোতি । দ্বির্দ্বচনমিতি বর্ততে ।

যদি দ্বির্দ্বচনমিতি বর্ততে, অমৌ অত্র, অত্র ন প্রাপ্নোতি । এবং তর্হি
এদন্তমিতি নিবৃত্তম্ ।

অথবা আহায়মদসোমাদিতি । ন চ ঈদোদেহন্তঃ । নাপি মকারঃ ।
তত এবং বিজ্ঞাস্তামঃ । মার্থাদীদাদার্থানামিতি ।

ভাবানুবাদ ।—উৎপাদিক সূত্র অসিদ্ধ হইলে, “আদৃশ্ণঃ” সূত্রানুসারে
‘বৃক্ষোত্র’ ‘প্লক্ষোত্র’ প্রভৃতি প্রয়োগই অসিদ্ধ হইবে । অর্থাৎ ‘বৃক্ষ’ শব্দের
প্রথমার একবচনে, ‘সু’ বিভক্তি আসিয়া সেই ‘বৃক্ষস্’ শব্দের ‘স’ স্থানে
‘ক্’ করিবার জন্ত যে, অষ্টম অধ্যায়ের অসিদ্ধকাণ্ডে “সসজুযো কঃ”
সূত্র আছে, যদি তাহা এইস্থলে, সিদ্ধ না বলা হয় ; তবে ‘উ’ত্ব বিধায়ক
“অতোয়োরপ্লুতাদপ্লুতে” সূত্রকে, অসিদ্ধকাণ্ডে লইয়া গিয়া ‘উ’ত্ব বিধান
করা গেল, কিন্তু এক্ষণে যে, আবার ‘উ’ত্ব বিধান অসিদ্ধ হওয়াতে, “আদৃশ্ণঃ”
৬।১।৮৭ সূত্রানুসারে, ‘বৃক্ষ’ শব্দের অকারের পরে, (‘স’ স্থানে ক্ এবং ক্ স্থানে
উ অসিদ্ধকাণ্ডে) উকার থাকাতে, ‘ওকারও হইবে না, সুতরাং
বৃক্ষোহত্র, প্লক্ষোহত্র প্রভৃতি প্রয়োগও সিদ্ধি হইবে না ।

এই হেতুই সেইস্থলে, আশ্রয়ত্ব প্রযুক্ত (উকারকে আশ্রয় করিয়া) করিতে
হইবে । আর সেইস্থলে যেরূপ আশ্রয়ত্ব প্রযুক্ত সিদ্ধ হইয়াছে, সেরূপ
এস্থলেও আশ্রয়ত্ব প্রযুক্ত সিদ্ধ হইবে ।

অথবা প্রগৃহ্যসংজ্ঞা বচন বলেই “অয়” প্রভৃতি আদেশ হইবে না ।

অথবা যোগবিভাগ করা হইবে ।

এক ভাগ করা হইবে, ‘অদসঃ’ অর্থ হইবে, অদসের পরে ‘ঈ’ প্রভৃতি
বর্ণের প্রগৃহ্যসংজ্ঞা হয় । তার পরে করা হইবে,—‘মাৎ’ অর্থ হইবে—
মকারের পরে যে ঈ প্রভৃতি বর্ণ, তাহার প্রগৃহ্য সংজ্ঞা হয় । সেই
‘ক্’কারের পরস্থিত ঈকারের, ‘অদস্’ শব্দ সম্বন্ধী ঈকার হইলেই, প্রগৃ-

হ্যাসংজ্ঞা হইবে। যেহেতু বিভাগীকৃত পূৰ্ব্ভাগের অদম শব্দ হইতে, পর-
ভাগের ‘মাৎ’ ভাগে অন্তর্ভুক্তি আসিয়াছে।

‘বোগবিভাগের প্রয়োজন কি ?

একভাগের প্রয়োজন হইয়াছে, সিদ্ধবিষয়ে (বেধানে ঈষ, উষ সিদ্ধ
আছে) প্রগৃহ্যকার্য্য হইবার জন্য। অপরভাগ হইয়াছে, বেধানে সিদ্ধ
নাই, সেখানেও প্রগৃহ্য কার্য্য হইবার জন্য।

যদি এইরূপই হয়, তাহা হইলে ‘অমুয়া’ ‘অমুয়ো’ এইস্থলে (আতি
চাপঃ) ও ত প্রগৃহ্যসংজ্ঞা প্রাপ্তি হইবে ?

হইলই বা তাহাতে কি হইবে, যদি এস্থলে প্রগৃহ্যসংজ্ঞা হয় ?

কেন, প্রগৃহ্যসংজ্ঞাকে আশ্রয় করিয়া ‘প্রকৃতিভাবে’র প্রসঙ্গ উপস্থিত
হইবে।

ইহা কোনও দোষ নহে, কারণ ‘প্রকৃতিভাব’ কার্য্য পদান্তপ্রকরণেই হইয়া
থাকে, কিন্তু ইহা ত পদান্ত নহে।

এইরূপ হইলে অমুকেহত্র (অমুকে + অত্র) এস্থলেও প্রাপ্ত হইবে ; যে-
হেতু, এস্থলে দ্বিবচন বর্ত্তমান রহিয়াছে।

যদি দ্বিবচন বিশিষ্টে ‘অদম’ শব্দ সম্বন্ধী ‘ঈ’কার ‘উ’কার এবং ‘এ’কারেরই
প্রগৃহ্যসংজ্ঞা হয়, তাহা হইলে বহুবচন নিম্নর ‘অমী’ শব্দের পরে ‘অত্র’ শব্দ
থাকিলে সে স্থলে প্রকৃতিভাব প্রাপ্ত হইবে না ?

যদি এইরূপই হয়, তাহা হইলে একারান্তের নিবৃত্তি হইবে।

অথবা যখন ‘অদসোমাৎ’ এইরূপ সূত্র বলা হইয়াছে (তখন) এস্থলে
ঈষ এবং উষ ও হইতে পারে না (যেহেতু ‘এতঈষহচনে ৮২৮১’ এই সূত্র
অষ্টম অধ্যায়ের অসিদ্ধকাণ্ডে পঠিত হইয়াছে।) এবং মকারও হইতে
পারে না। (অদসোসেদাভূদোমঃ ৮২৮০। এইসূত্রও অষ্টম অধ্যা-
য়ের অসিদ্ধকাণ্ডে পঠিত হইয়াছে)। যদি এইরূপই হয়, তাহা হইলে
আমরা এইরূপ জানিব যে, মকার, ঈকার এবং উকার স্থানের নিমিত্ত-
ভূত যে অদম শব্দ, তাহার পরে (ঈকার, উকার) প্রগৃহ্যসংজ্ঞা হইবে।

বার্ত্তিকমূলম্।—উক্তং বা । *

বার্ত্তিকানুবাদ।—অথবা এইরূপ তেউই হইয়াছে।

ভাস্করমূলম্।—কিমুক্তম্। অদম ঈষোষে পরে বহিঃশব্দলক্ষণে সিদ্ধে বক্তব্যে
• প্রগৃহ্যসংজ্ঞায়াং চেতি ।

ভাষ্যমূলবাদ।—কি বলা হইয়াছে ?

ঈষে, উষে, বরবর্ণে, পরপদলক্ষণে অদস্ শব্দ প্রযুক্ত কার্য্য সিদ্ধই আছে, এবং প্রগৃহ্যসংজ্ঞাতেও (অদস্ শব্দ সিদ্ধ আছে) ।

বার্ত্তিকমূলম্।—তত্র সক্তি দোষঃ * ।

বার্ত্তিকামূলবাদ।—এইরূপ বলিলে ককার বিশিষ্ট স্থানে দোষ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্।—অত্র সককারে দোষো ভবতি । অমুকেষুত্র ।

ভাষ্যমূলবাদ।—প্রগৃহ্যসংজ্ঞাতে ‘অদস্’ শব্দ প্রযুক্ত কার্য্য সিদ্ধ হইলে ‘অমুকে + অত্র’ এইরূপ ককার বিশিষ্ট অদস্ শব্দ স্থলে দোষ ঘটিবে ।

বার্ত্তিকমূলম্।—ন বা গ্রহণবিশেষণত্বাৎ * ।

বার্ত্তিকামূলবাদ।—অথবা এইস্থলে দোষ ঘটিবে না । যেহেতু গ্রহণের বিশেষণ করা হইয়াছে ।

ভাষ্যমূলম্।—ন বা এষ দোষঃ । কিং কারণম্ । গ্রহণবিশেষণত্বাৎ । ন মাদ্‌গ্রহণেন ঈদাদ্যন্তং বিশেষ্যতে, কিং তর্হি, ঈদাদয়ো বিশেষ্যন্তে মাৎ পরে যে ঈদাদয় ইতি ।

ভাষ্যমূলবাদ।—অথবা এস্থলে কোন দোষ ঘটিবে না ।

তাহার কারণ কি ?

গ্রহণের (মাৎ গ্রহণের) বিশেষণত্ব হেতুই (দোষ) হইবে না ।

‘মাৎ’ গ্রহণে, ঈ প্রভৃতি বর্ণ অন্তে আছে যার, তাহার বিশেষণ করা হইবে না ।

তবে কি করা হইবে ?

‘ম’কারের পরেই যে ‘ঈ’ প্রভৃতি বর্ণ তাহার প্রগৃহ্যসংজ্ঞা হয় ।

(এইরূপ করিলেই সর্বদোষ নিগারিত হইবে ।)

শে । ১৩ ।

শে । ৭ ।

স্থত্রামূলবাদ।—শে, এই প্রত্যয়টির প্রগৃহ্যসংজ্ঞা হয় ।

ভাষ্যমূলম্।—ইহ কস্মাৎ ভবতি কাশে কুশে বংশে ইতি ।

ভাষ্যমূলবাদ।—কাশে, কুশে, বংশে এই সকল শব্দের ‘শের’ প্রগৃহ্য সংজ্ঞা হয় না কেন ?

বার্ত্তিকমূলম্।—শেৎস্বর্ধরূপ হণাৎ । * ।

বার্তিকানুবাদ।—‘শে’এইটী, অর্থবিশিষ্টের গ্রহণ করিয়াছেন বলিয়াই এইস্থলে প্রগৃহ্য সংজ্ঞা হইবে না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—অর্থবতঃ শে শব্দস্য গ্রহণং ন চৈবোহর্থবান্ । এবমপি হরিশে বক্রশে ইত্যত্রাপি প্রাপোতি ; এবং তর্হি লক্ষণপ্রতিপদোক্তয়োঃ প্রতিপদোক্তস্যৈবেত্যেবং ন ভবিষ্যতি । অথবা পুনরন্ত অর্থবাণুগ্রহণে নানর্থকস্যোতি । কথং তর্হি হরিশে বক্রশে ইতি । একোত্র বিভক্ত্যর্থেনার্থবান্ । অপরাণ্ডকিতার্থনে । সমুদায়োহনর্থকঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—(মূল সূত্রে) অর্থবিশিষ্ট ‘শে’শব্দেরই গ্রহণ করাইয়াছে । কিন্তু ইহা (কাশে কূশে ইত্যাদি শব্দস্থিত “শে” শব্দ), অর্থবিশিষ্ট নহে ।

যদি এইরূপই হয়, তবে হরিশে বক্রশে (হরি এবং বক্র শব্দের উত্তর শশ্ প্রত্যয় করিয়া সপ্তমীর একবচনে হরিশে বক্রশে প্রয়োগ সিদ্ধ করা হইয়াছে) এই স্থলেও প্রগৃহ্যসংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে ।

যদি এইরূপই হয়, তাহা হইলেও সিদ্ধ হইবে না, যেহেতু লক্ষণ এবং প্রতিপদোক্তের মধ্যে প্রতিপদোক্তেরই গ্রহণ হইয়া থাকে । (১)

অথবা পুনশ্চ এই কথাই বলিব যে, অর্থবিশিষ্টের গ্রহণে অনর্থকের গ্রহণ হয় না ।

তবে ‘হরিশে’ ‘বক্রশে’ এইস্থলেই বা কেন প্রগৃহ্য সংজ্ঞা হইবে না ?

‘হরিশে’ শব্দের ‘শে’ অংশে ‘এ’কারটী সপ্তমী বিভক্তির অর্থো অর্থবিশিষ্ট, আর ‘শ’কারটী তদ্ধিতের অর্থো অর্থবিশিষ্ট, কিন্তু ‘শে’ শব্দটী সমুদয় একত্রে মিলিয়া অর্থবিহীন । সুতরাং ‘হরিশে’ ‘বক্রশে’ এস্থলে প্রগৃহ্যসংজ্ঞা হইবে না ।

(১) কোন লক্ষণের দ্বারা যাহা নিশ্চয় করা হয়, তাহাকে লক্ষণ বলে । ‘হরিশে’ এইস্থলে ‘শে’ অংশটী তদ্ধিতের শশ্ প্রত্যয় এবং ৭মীর ‘ঙি’ এই লক্ষণের দ্বারা উৎপন্ন হইয়াছে । সূত্রে যেরূপ পদ নির্দিষ্ট থাকে, প্রয়োগেও যদি অবিকল সেই প্রয়োগ পাওয়া যায়, তাহাই হইলে তাহাকে প্রতিপদোক্ত বলে । লক্ষণ এবং প্রতিপদোক্ত উভয়ের প্রাপ্তি সম্ভাবনা থাকিলে, প্রতিপদোক্তেরই গ্রহণ করিতে হয় । এইজন্য বেদে যেস্থলে ‘অমৃদ’ শব্দের উত্তর ‘ঙি’ প্রত্যয়ের স্থানে ৭মীর ১ বচনে শে আদেশ করা হইয়াছে, সেই ‘শে’র ই গ্রহণ করা, এই ‘শে’ সূত্রের উদ্দেশ্য । সুতরাং ‘অম্বে ইজ্জা ব্রহ্মপতী’ এই বৈদিক প্রয়োগ স্থলেই প্রগৃহ্য সংজ্ঞা সিদ্ধ হইবে ।

নিপাত একাজনাঙ্ । ১৪ ।

নিপাতঃ । ১। এক + অচ্ + ন + আঙ্ । ১।

মুদ্রাহুবাদ ।—আঙ্ তির যে একটি মাত্র নিপাত-স্বরবর্ণ, তাহার প্রগৃহ্য সংজ্ঞা হয় (প্রকৃতিভাব হয়) অর্থাৎ এরূপ শব্দের সঙ্গে সন্ধি প্রভৃতি কার্য্য হয় না ।

ভাষামূলম্ ।—নিপাত ইতি কিমর্থম্ । চকারাত্র জহারাত্র । একাজ্জিতি কিমর্থম্ । প্রেদং ব্রজ প্রেদং ক্ষেত্রম্ । একাজ্জিত্যপ্যুচ্যামানেত্রাপি প্রাপ্নোতি । এষোপি হোকাচ্ ।

একাজ্জিতি নায়ং বহুব্রীহিঃ । একোজ্ যস্মিন্ সোহয়মেকাচ্ একাজ্জিতি । কিং তর্হি । তৎপুরুষোহয়ং সমানাধিকরণঃ । একঃ অচ্ । একাচ্ । একাজ্জিতি । যদি তৎপুরুষোহয়ং সমানাধিকরণো নার্থ একগ্রহণেন । ইহ কস্মিন্ন ভবতি । প্রেদং ব্রজ । প্রেদং ক্ষেত্রং । অজ্জিব যো নিপাত ইতোব্যং বিজ্ঞাষতে । কিং বক্তব্যমেতৎ । ন হি । কথমুচ্যমানং গংস্যাতে । অজ্ গ্রহণসামর্থ্যাৎ যদি হি অচাচ্চ আদজ্ গ্রহণমনর্থকং স্যাৎ । অস্তি হ্যজ্জদজ্ গ্রহণস্ত প্রয়োজনম্ । কিম্ । অজ্জন্তস্ত যথা আদ্রলন্তস্ত মা ভূৎ ।

নৈব দোষো 'ন প্রয়োজনম্' । এবমপি কৃত এতৎ । দ্বয়োঃ পরিভাষয়োঃ সাবকোশয়োঃ সমবস্থিতয়োরাদ্যন্তবদেকস্মিন্ যেন বিধিস্তদন্তশ্চেতি চ । ইয়মিহ পরিভাষা ভবিষ্যতি আদ্যন্তবদেকস্মিন্নিতি । ইয়ঞ্চ ন ভবিষ্যতি যেন বিধিস্তদন্তশ্চেতি । আচার্য্যাপ্রতিজ্ঞাপয়তি । ইয়মিহ পরিভাষা ভবতি আদ্যন্তবদেকস্মিন্নিতি । ইয়ঞ্চ ন ভবতি যেন বিধিস্তদন্তশ্চেতি । যদয়-মনাজ্জিতি প্রতিষেধঃ শাস্তিঃ । এবং তর্হি সিদ্ধে সতি যদজ্ গ্রহণে ক্রিয়মাণে একগ্রহণং করোতি তজ্জ্ঞাপয়ত্যাচার্য্য অত্র বর্ণগ্রহণে জ্ঞাতিগ্রহণং ভবতীতি । কিমেতস্যা জ্ঞাপনে প্রয়োজনম্ । দন্তেহল্ গ্রহণস্ত জ্ঞাতিবাচকত্বাৎ সিদ্ধমিতি যদুক্তং তদুপপন্নং ভবতি ।

ভাষামূলম্ ।—‘নিপাত একাজনাঙ্’ এইস্থলে নিপাত শব্দের কেন গ্রহণ করা হইল ? চকারাত্র (চকার + অত্র) জহারাত্র (জহার + অত্র) এইস্থলে বাহাতে প্রগৃহ্য সংজ্ঞা না হইতে পারে ।

তাত্পর্য্যার্থ' ।—নিপাত সংজ্ঞা বিশিষ্ট একটি মাত্র স্বরবর্ণের প্রগৃহ্যসংজ্ঞা হয়, এরূপ না বলিয়া যদি কেবল একটি অচেরই মাত্র প্রগৃহ্যসংজ্ঞা হয়,

তাহাইলে ‘কু’ এবং ‘স’ ধাতুর উত্তর লিটের প্রথম পুরুষের একবচনে অ (ণ্) প্রত্যয় আসিলে, যেখানে চকার জহার—প্রয়োগ হইয়া থাকে, তাহা, নিপাতনের ‘অ’কার না হইয়া, প্রত্যয়ের অকার হওয়াতে প্রগৃহ্য সংজ্ঞা হইবে এবং প্রকৃতিভাব হইবে। সুতরাং ‘চকার’ এবং ‘জহার’ শব্দের পরে অত্র শব্দ থাকিলে সন্ধি হইতে পারিবে না। এইজন্যই ‘নিপাত’ শব্দ হত্রে গৃহীত হইয়াছে।

(‘নিপাত একাক্ষনাঙ্’ হত্রে একাচ্ অর্থাৎ একটীমাত্র অচের প্রগৃহ্য সংজ্ঞা হয়) এইরূপ বলা হইল কেন? প্রেদং ব্রজ (প্র+ইদংব্রজ), প্রেদং ক্ষেত্রং (প্র+ইদংক্ষেত্রং), এহলে ‘প্র’শব্দে একটীমাত্র স্বরবর্ণ না হওয়াতে অত্র বাঞ্জনবর্ণও ইহাতে বর্তমান থাকিতে (একাচ্ না বলিলে) প্রগৃহ্য সংজ্ঞা হইত, সন্ধি হইত না।

কেন, ‘একাচ্’বলাতে (প্রেদং ব্রজ) এইস্থলেও প্রগৃহ্য সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে। কারণ, ‘প্র’শব্দ একটীমাত্র অচ্ বিশিষ্ট হইয়াছে।

(প্র শব্দে অচ্ অর্থাৎ স্বরবর্ণ একটীমাত্র থাকিলেও ইহা একাচ্ হয় নাই। কারণ) ‘একাচ্’ এইটী বহুব্রীহি সমাস নিশ্চয় নহে যে, একটা অচ্ আছে বাহাতে, সে ‘একাচ্’ হইবে।

তবে কি?

ইহা তৎপুরুষের সমানাধিকরণ নিশিষ্ট অর্থাৎ কন্মধারয় সমাস বিশিষ্ট। (ইহার বাক্য,) ‘এক’ যে ‘অচ্’ সে ‘একাচ্’।

যদি ইহা, তৎপুরুষের সমানাধিকরণ (কন্মধারয়) নিশিষ্টই হয়; তবে ‘এক’শব্দ গ্রহণের কোন প্রয়োজন নাই। (এক শব্দ গ্রহণ না করিলে) ‘প্রেদং ব্রজ’ ‘প্রেদং ক্ষেত্রং’ এইস্থলে কেন প্রগৃহ্য সংজ্ঞা হইবে না?

এস্থলে জানিতে হইবে যে, অচ্ অর্থাৎ স্বরবর্ণ যে নিপাত, তাহারই প্রগৃহ্য সংজ্ঞা হয়।

ইহাও কি বলিতে হইবে?

না, (বলিবার প্রয়োজন নাই)।

না বলিলে, কিরূপে (তাহার বিষয়) জানা যাইবে?

‘অচ্’ এর গ্রহণ হেতু।

যদি সেই ‘অচ্’, এবং ‘অচ্’ ভিন্ন অত্র বর্ণ, প্রগৃহ্যসংজ্ঞক হয়, তাহা হইলে ‘অচ্’ গ্রহণই অনাবশ্যক হয়।

যদি বলা হয় ‘অচ্’ ব্যবহারের আর একটা সার্থকতা আছে। অর্থাৎ ‘অচ্’ বলিতে ‘অচ্’ অস্তে আছে বাহার তাহাকে বুঝাইবে, কিন্তু হলন্তকে নহে।

এরূপ অর্থে কোন দোষও নাই এবং প্রয়োজনও নাই। তবে এইমাত্র যে ‘যেন বিধিস্তদন্তু’ অর্থাৎ যাহাদ্বারা বিধান হইবে তাহাব অস্তের হইবে, এই পরিভাষার এখানে অবকাশ না হইয়া ‘আদ্যন্তবদেকশ্মিন্’ (অর্থাৎ একটি বর্ণ বিশিষ্ট পদের সঙ্গে যে কার্য্য, তাহা আদির ও অস্তের ভ্রায় হয়) এই পরিভাষার অবকাশ হইয়াছে, ইহাই পাণিনির বক্তব্য। একটা মাত্র স্বর বলিলে উহা আদ্য এবং অস্ত উভয়ই, অতএব পূর্বস্বত্র যে ব্যাকরণকারের উদ্দেশ্য নয় এবং পরের স্বত্রই যে তাহার বক্তব্য ইহাই স্পষ্ট বোধগম্য হইতেছে। ‘অনাঙ্’ এই স্বত্রাংশের দ্বারা “যেন বিধিস্তদন্তু” ইহার প্রতিষেধ স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে। কাহারও অস্তে বলিলেই বহুবর্ণবিশিষ্ট বুঝা যায়, কিন্তু ‘আঙ্’ এই একটা মাত্র বর্ণের নিষেধের দ্বারা বুঝা যাইতেছে যে, একটি মাত্র বর্ণেরই প্রাপ্তির সম্ভাবনা ছিল। ‘অতএব আদ্যন্তবদেকশ্মিন্’ ইহারই এখানে প্রয়োগস্থল। কিন্তু যেন বিধিস্তদন্তু স্বত্রের প্রয়োজন নাই। যেহেতু স্বত্রে ‘অনাঙ্’ এইরূপ নিষেধ, আদেশ করিয়াছেন।

অতএব ‘অচ্’ গ্রহণের দ্বারা কার্য্য সিদ্ধি হইলেও যে আবার ‘এক’ শব্দের গ্রহণ করিয়াছেন, তাহাতেই আচার্য্য জানাইতেছেন যে, অগ্ৰাণ্ণ হানে একটি মাত্র বর্ণ গ্রহণকালে, সেই জাতীয় সকল বর্ণের গ্রহণ হইবে।

এইরূপ জ্ঞাপনের প্রয়োজন কি ?

“দন্তেহল্” অর্থাৎ “দন্তইচ্চ” ১৭।৪।৫৬ ॥ (১)

এই স্বত্রে হলান্তাচ্চ ১।২।১০। (২) স্বত্রেব কার্য্য প্রবর্তিত হইয়া (সমস্ত-প্রকরণে ‘হল্’, বলাতে) ‘হল্’-জাতীয় স্বাবতীয় বাঞ্জন বর্ণকে বুঝায় বলিয়া এইস্থলেও ‘ক’কার ইং প্রযুক্ত কার্য্য হওয়াতে, লোপ হইবে না। ধিপ্‌সতি ধিপ্‌সতি ইত্যাদি প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে। সুতরাং পূর্বোক্ত “এক” শব্দ গ্রহণের দ্বারাই, জাতিবাচক প্রযুক্ত, হলন্তাচ্চ স্বত্রে ‘হল্’ গ্রহণের দ্বারা

(১) দন্তধাতুর অচের অর্থাৎ স্বরবর্ণের হানে, ই বা ঙ্গ হয়, সকার আদি বিশিষ্ট সন্ প্রত্যয় পরে থাকিলে।

(২) ইকের সমীপবর্তী যে ‘হল্’ তৎপরস্থিত যে কলাদি বিশিষ্ট সন্ প্রত্যয় তাহার ‘কিং’ কার্য্য হয়।

যে, হলের জাতিসিদ্ধ বলিয়া উক্ত হইয়াছিল, তাহাই এক্ষণে “দন্ত ইচ্চ” হুত্রে উপপন্ন হইল ।

ভাষ্ণুমূল্য।—অনাঙ্গিতি কিমর্থম্ । আ উদকান্তাৎ । ওদকান্তাৎ । ইহ কশ্মল ভবতি । আ এবং নু মন্যসে আ এবং কিল তদ্বিতি ।

সান্নবন্ধকশ্চদমাকারশ্চ গ্রহণম্ । অননুবন্ধকচাত্রাকারঃ । ক পুনরয়ং সান্নবন্ধকঃ । ক নিরনুবন্ধকঃ ।

ঈষদর্থে ক্রিয়াযোগে মর্যাদাভিবিধৌ চ যঃ ।

এতমাতং ভিতং বিজ্ঞানাকাম্রবণয়োরঙিৎ ॥

ভাষ্ণানুবাদ ।—হুত্রে (“নিপাত একাজনাঙ্” হুত্রে) “অনাঙ্” শব্দটি কেন উল্লেখ হইল ?

‘আ+উদকান্তাৎ’ এস্থলে সন্ধি হইয়া যাহাতে ‘ওদকান্তাৎ’ প্রয়োগ হইতে পারে ।

আচ্ছা যদি এস্থলে সন্ধিই হইল ; তবে “আ+এবং নুমন্যসে,” “আ+এবং কিলতৎ” এস্থলে কেন সন্ধি হয় না ?

‘নিপাত একাজনাঙ্’ এই হুত্রে ‘আঙ্’ এই দ্বারা অব্যয়টি ‘ঙ’ অনুবন্ধ (লোপ) বিশিষ্ট ‘আঙ্’ এর প্রগৃহসংজ্ঞা নিষেধ করা হইয়াছে ।

“আ+এবং নুমন্যসে” এইস্থলের আকারটি আ (ঙ্) উদকান্তাৎ এই শব্দের স্থায় ‘ঙ’ অনুবন্ধ বিশিষ্ট নহে ।

আচ্ছা, পুনঃ জিজ্ঞাস্য এই যে, আকার সান্নবন্ধই বা কোথায়, আর নিরনুবন্ধই বা কোথায় ?

যেস্থলে ঈষৎ অর্থ বুঝায়, যেস্থলে ক্রিয়ার সহিত আকারের যোগ হয়, যেস্থলে মর্যাদা অর্থাৎ সীমা বুঝায় এবং যেস্থলে অভিব্যক্তি অর্থাৎ ব্যাপ্তি বুঝায়, সেস্থলের আকারই ‘ঙ’ ইৎ বিশিষ্ট জানিতে হইবে । কিন্তু বাক্য (কোন বাক্যের সমর্থন) এবং স্মরণার্থ বুঝাইলে, সেস্থলের ‘আ’কারকে, ‘ঙ্’ অনুবন্ধবিহীন জানিবে ।

৩২ । ১৫ ।

হুত্ৰানুবাদ ।—ওকারান্ত যে নিপাতন, তাহার প্রগৃহসংজ্ঞা হয় ।

ভাষ্ণুমূল্য ।—কিমুদাহরণম্ ।

আহো ইতি । উগাহো ইতি । নৈতদন্তি প্রয়োজনম্ । নিপাত-

সমাহারোহয়ম্ । আহ উ আহো ইতি । উত আহ উ উতাহো ইতি । তত্র নিপাত একাজ্ঞানাঙিত্যেব সিদ্ধম্ ।

এবং তর্হ্যেকনিপাতা ইমে । অথবা প্রতিবিধার্থোহয়মারম্ভঃ ।

ওষু যাতং মরুতঃ । ওষু যাতং ব্রহতী শকরী চ । ও চিংসখায়ং সখ্যাবরুত্যাং ।

ভাষ্যানুবাদ ।—‘ওৎ’ এইসূত্রের উদাহরণ কি ?

আহো + ইতি, উতাহো + ইতি, এখানে ‘ও’কারদ্বয়, অস্ত বিশিষ্ট নিপাতন হওয়াতে, ‘ইতি’ শব্দের সহিত বাহাতে সন্ধি হইতে না পারে এই জন্তই আচার্য্য পাণিনি ‘ওৎ’ এই সূত্র করিয়াছেন ।

এইজন্ত সূত্র করিবার কোনই প্রয়োজন নাই ; কারণ, এখানে নিপাত সংজ্ঞা বিশিষ্ট কতিপয় বর্ণের সমাহার অর্থাৎ একত্র সমাবেশ হইয়াছে, এইরূপ জানিতে হইবে । যেমন, আহ + উ = আহো, আহো + ইতি, উত + আহ + উ = উতাহো, উতাহো ইতি, এই সকল স্থলে, কয়েকটি নিপাতন বর্ণ একত্র সমাবেশ হওয়াতে ‘নিপাত একাজ্ঞানাঙ্’ এই সূত্রানুসাবেই প্রগৃহ্য সংজ্ঞা কার্য্য সিদ্ধ হইবে ।

আচ্ছা যদি এইরূপই হয়, তাহাহইলে ‘আহো, উতাহো’ এই সকল শব্দকে একটী নিপাতনবিশিষ্টশব্দ বলিতে হইবে, (এবং এই জন্তই আচার্য্য পাণিনি “ওৎ” এই সূত্র করিয়াছেন) ।

অথবা প্রতিবেশ করিবার জন্তই এই সূত্রের আরম্ভ হইয়াছে । যেমন,—(আ + উষু) “ওষু জাতং মরুতঃ,” (আ + উষু) ওষু জাতং ব্রহতী শকরী চ, (আ + উ) “ও চিংসখায়ং সখ্যাবরুত্যাং” এই সকল স্থলে, “অস্তাদিবচ্চ” সূত্রানুসারে বাহাতে পূর্বাশ্রয়বদ্ভাব করিয়া পূর্বাশ্রিত আকারের ধর্ম্ম ওকারে আনিয়া ‘নিপাত একাজ্ঞানাঙ্’ সূত্রানুসারে সন্ধি নিবেশ না হইতে পারে, এই জন্তই “ওৎ” এই সূত্র আরম্ভ করা হইয়াছে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—ওতস্চি প্রতিবেশঃ । *

বার্ত্তিকানুবাদ ।—ওকারান্ত নিপাতনের প্রগৃহ্যসংজ্ঞা বিধানকালে, চি প্রত্যয়ের প্রতিবেশ (নিবেশ) করা কর্ত্তব্য ।

ভাষ্যমূলম্ ।—ওদন্তনিপাত ইত্যত্র চ্যুতস্য প্রতিবেশো বক্তব্যঃ । অনদঃ অদঃ অভবৎ । অদোহভবৎ তিরয়োহভবৎ ।

ন বক্তব্যঃ । লক্ষণপ্রতিপদোক্তয়োঃ প্রতিপদোক্তত্বতোব্যং
ন ভবিষ্যতি ।

এবমপি অগোঃ গোঃ সমপদ্যত গোহভবৎ । অত্র প্রাপ্নোতি ।

এবং তর্হি গোণমুখ্যায়োমুখ্যে কার্যাসংপ্রত্যয় ইতি । তদুৎপত্তা ।
গৌরমুখ্যম্ভোহম্ভোহম্ভোমৌ ইতি । ন বাহীকোভবৎ ।

কথং তর্হি বাহীকে বৃদ্ধ্যাৎ ভবতঃ । গোত্তিষ্ঠতি গামানয়েতি ।
অর্থান্ত্রয় এতদেবং ভবতি । যদ্বি শব্দান্ত্রয়ং শব্দমাত্রৈ তদুৎপত্তি । শব্দ-
শ্রয়ে চ বৃদ্ধ্যাৎ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ওকারান্ত নিপাতনের প্রগৃহসংজ্ঞা হয়, এইস্থলে ‘চি’
প্রত্যয় অন্ত্র বিশিষ্ট ওকারান্ত, নিপাতন হইলেও প্রগৃহসংজ্ঞা হয় না,
এইরূপ বলা কর্তব্য । যেমন, অন্ত্রার্থে ‘অনদঃ অদঃ অভবৎ’ এইস্থলে অন্ত্র-
তদ্ভাবে চি প্রত্যয় করিয়া (অন্ত্র চৌ) । ৭।৪।৩২ । এই সূত্রানুসারে
সেই চি প্রত্যয়ের লোপ হইলে পর ‘অদোহভবৎ, তিরস্ শব্দেরও
এইরূপে তিরোহভবৎ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে । এবং চি প্রত্যয়ান্ত শব্দ
নিপাতন হয় বলিয়া অদোহভবৎ ইহার ওকারও নিপাতন সংজ্ঞা বিশিষ্ট
হইবে । সুতরাং এইস্থলে প্রগৃহসংজ্ঞা হইলে তাহার সন্ধি হইতে পারিবে
না । এইজন্তই চি প্রত্যয়ান্ত ওকারের প্রগৃহসংজ্ঞা নিবেদন করা কর্তব্য ।

এইরূপ বলিবার কোন প্রয়োজন নাই ; কারণ, এইরূপ নিয়ম আছে
যে, লাক্ষণিক (১) এবং প্রতিপদোক্ত (২) শব্দদ্বয়ের মধ্যে প্রতিপদোক্ত
শব্দেরই গ্রহণ হইয়া থাকে । সেই নিয়মানুসারে এখানেও (অদোহ-
ভবৎ, তিরোহভবৎ ইত্যাদি স্থলে চি প্রত্যয়ের লোপ হওয়াতে চিএর
মুখ্য ব্যবহার হয় নাই) প্রগৃহসংজ্ঞা হইবে না ।

এইরূপ হইলেও যেস্থলে গো ছিল না অথচ পরে গো হইল, সেই-
স্থলে (অন্ত্রতদ্ভাবে চি প্রত্যয় করিয়া সেই চির লোপ করিয়া) গো
ভবৎ প্রয়োগ সিদ্ধ হইলে, সেইস্থলে ত প্রগৃহসংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে ।

যদি এইরূপই হয়, তাহাহইলে গোণ এবং মুখ্য উভয়কার্যে মুখ্য

(১) কোন লক্ষণা অর্থাৎ স্বাভাবিকরূপে উৎপন্ন শব্দকে লাক্ষণিক শব্দ
বলে ।

(২) স্বাভাবিকভাবে উপস্থিত যথাভিপ্রেত শব্দকে প্রতিপদোক্ত শব্দ
বলে ।

কার্যাই সর্বত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে বলিয়া, এস্থলেও প্রগৃহ্যসংজ্ঞা হইবে না। গোণ এবং মুখ্যের মধ্যে মুখ্যেরই যে ব্যবহার হইয়া থাকে, বেদেও তাহার দৃষ্টান্ত দেখা যায় ; যেমন, (গৌরমুবক্ত্যোহজ্যৈষ্যমীষীয়) এস্থলে অম্বিষ্যমীষীয় বাক্যে, গাভীকে বাক্দিয়া রাখা কর্তব্য এবং খেত ছাগলকে হিংসা করা কর্তব্য হইলেও, সেইস্থলে প্রাসঙ্গিক বাহীককে কখনও বন্ধন করে না।

আচ্ছা, তবে ‘বাহীক’ অর্থাৎ ভাববহনকারী মূর্খকে যখন বন্ধস্থলে গো বলিয়া বাধেনা, তখন সেই বাহীকার্থবোধক ‘গো’শব্দে বুদ্ধি এবং আকার বিধান কিরূপে হইল ?—যেমন গৌস্তিষ্ঠতি (এস্থলে গো শব্দের উত্তর ৭ ইৎ কার্য্য করিয়া বুদ্ধি হওয়াতে গোঃ) এই প্রয়োগ সিদ্ধ হইল কিরূপে এবং গামানয় (এস্থলে গোশব্দের উত্তর আকারত্ব বিধান করিয়া গাম্,) এই প্রয়োগ সিদ্ধ হইল কিরূপে ?

অর্থমাত্র আশ্রয় করিয়া এইস্থলে এইরূপ হইতেছে। বাহা (যে বিধান) শব্দকে আশ্রয় করিয়া হইয়া থাকে, তাহা শব্দ মাত্রেই ব্যবহৃত হয়। একত্র এস্থলে (‘গোতোণিৎ, ১৭।১২০। ইত্যাদি সূত্রানুসারে কেবল) গো শব্দ মাত্রকে আশ্রয় করিয়া বুদ্ধি এবং আকারত্ব কার্য্য হইয়াছে। (যেহেতু শব্দ এবং অর্থের মধ্যে শব্দই প্রযুক্ত কার্য্যাই মুখ্য)।

উঞউ । ১৭।১৮ ।

উঞঃ । ১।উ । ১।

সূত্রানুবাদ।—‘উঞ’ শব্দের পরে ‘ইতি’ শব্দ থাকিলে বিকল্পে প্রগৃহ্যসংজ্ঞা হয়, এবং অহুনাসিক দীর্ঘ প্রগৃহ্যসংজ্ঞা বিশিষ্ট ‘উ’ এইরূপও বিকল্পে আদেশ হইয়া থাকে।

ভাণ্ডমূলম্।—ইহ কস্মিন্ন ভবতি। আহো ইতি উতাহো ইতি।

উঞ ইত্যাচ্যতে ন চাত্তোঞং পশ্চাৎ। উঞোহয়মন্তেন সইকাদেশ উঞগ্রহণেন গৃহ্যতে। আচার্য্যপ্রবৃত্তিজ্ঞাপয়তি নোঞ একাদেশ উঞগ্রহণেন গৃহ্যতে ইতি। যদয়মোদিত্যেদন্তস্য নিপাতস্য প্রগৃহ্যসংজ্ঞাং শাস্তি।

নৈতদন্তি জ্ঞাপকম্। উক্তমেতৎ। প্রতিষিদ্ধার্থোহমারম্ভ ইতি। দোষঃ খন্ডপি স্যাদ্ যদ্যুঞেকাদেশ উঞগ্রহণেন ন গৃহ্যতে। জাহু উ অস্ত্য রুজতি। জানু অস্ত্য রুজতি। জাবস্ত্য রুজতি। যয় উঞোবো বেতি বহুং ন স্তাৎ।

এবং তহে'ক নিপাতা ইমে ।

অথবা দাবুকারাবিমৌ । একোজনম্বন্ধকঃ । অপরঃ সানুসন্ধকঃ । তদ্যো-
জনম্বন্ধকস্তশ্চৈব একাদেশঃ ।

বঙ্গভাবাদ ।—আহো+ইতি, উতাহো+ইতি এই স্থলে 'আহ' এবং,
'উতাহ' শব্দের পরে 'উ'কার থাকিলেও কেন বিকল্পে প্রগৃহসংজ্ঞা হইল না ?

'উঞঃ' এই স্থানে, উকারের পরে 'ইতি' শব্দ থাকিলে বিকল্পে প্রগৃহ-
সংজ্ঞা হয় বলা হইয়াছে ; কিন্তু এ স্থলে আমরা 'উ'কার দেখিতেছি না ।

কেন, (আহ+উ=আহো) এ স্থলে অঙ্কের সহিত মিলিত হইয়া 'ও'-
কার হইলেও সেই 'অ'কার 'উ'কার উভয়ে মিলিয়া যে ওকার রূপ একাদেশ
হইয়াছে, তাহাও (আদাস্তবদ্ভাব করিয়া উকার) গ্রহণেই গৃহীত হইবে ?

আচার্য্যেব ব্যবহারই আমাদিগকে জানাইতেছে যে, 'উঞঃ' এই স্থানে
একাদেশ হইলে উকারের গ্রহণে গৃহীত হইবে না—যেহেতু তিনি 'ওৎ' এই
স্থানে ওকারান্ত নিপাতনের প্রগৃহসংজ্ঞা বিধান করিয়াছেন । (যদি 'আহো
ইতি' ইত্যাদি স্থলে উকার গ্রহণেই প্রগৃহসংজ্ঞা সিদ্ধ হইত, তাহাহইলে,
আচার্য্য পাণিনি 'ও'কারান্ত নিপাতনের প্রগৃহসংজ্ঞা করিবার জন্ত পুনরায় স্বত্র
করিতেন না) ।

ইহা কখনও ভ্রাপক হইতে পারে না । কারণ, প্রতিষেধের জন্য যে ইহা
স্বাক্ষর করা হইয়াছে, তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে । অপর দোষও হইবে
যদি উকারকে একাদেশ গ্রহণে গ্রহণ করা না হয়—কারণ, 'ময়উঞোবো
বা, চাওৎ' এই স্থানানুসারে "জানু+অন্ত রুজ্জতি, জানু+উ+অন্ত রুজ্জতি
জাবন্ত রুজ্জতি," এ স্থলে বিকল্পে বকার প্রাপ্তি হইবে না ।

এইরূপ হইলে (আহো উতাহো) এই শব্দদ্বয়কে একটি মাত্র (ওকারান্ত)
নিপাতনবিশিষ্ট বলা হইবে ।

ইহার দুইটা উকার, এইরূপ জানিতে হইবে । একটি উকার অনুবন্ধ
(লোপবিশিষ্ট বর্ণ) বিহীন এবং অপরটা (এ) অনুবন্ধ বিশিষ্ট জানিতে
হইবে । এতদ্ব্যতীত যথো যথো অনুবন্ধবিহীন তাহারই এই একাদেশ
হইয়াছে, এইরূপ জানিবে । (তাহা হইলেই জাবন্ত রুজ্জতি প্রকৃতি প্রয়োগ
সিদ্ধি হইবে) ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—উঞ ইতি যোগবিভাগঃ । *

• বার্ত্তিকানুবাদ ।—'উঞঃ' এই স্থলে যোগবিভাগ করা কর্তব্য ।

ভাষ্যমূলম্।—উঞ ইতি যোগবিভাগঃ কৰ্ত্তব্যঃ। উঞঃ শাকল্যস্যা-
চার্ণাস্ত্র মতেন প্রগৃহসংজ্ঞা ভবতি । উ ইতি বিতি । তত উ^১ । উঞ উ^২
ইত্যয়মাদেশো ভবতি শাকল্যস্যাচার্ণাস্ত্র মতেন দৌৰ্ণোন্নাসিকঃ প্রগৃহসংজ্ঞা-
কঃ উ^৩ ইতি ।

কিমর্থো যোগবিভাগঃ ।

ভাষ্যানুবাদ।—‘উঞ উ^১’ এই স্থলে ‘উঞঃ’ এইরূপ এক ভাগ করিয়া,
‘যোগবিভাগ’ করা কৰ্ত্তব্য । তাহাহইলে, উঞঃ এইস্থলে আচার্ণা শাকল্য
ঋষির মতে প্রগৃহসংজ্ঞা হইবে (অত্র ঋষির মতে হইবে না, তাহাহইলেই
বিকল্প হইবে) । যেমন,—‘উ + ইতি,’ ‘বিত্তি’ এইরূপ প্রয়োগসিদ্ধি হইবে ।
তাহার স্থানে আর এক ভাগ করা হইবে ‘উ^১’ তাহার অর্থ হইবে যে
‘উঞ’ এর পরে উ^১ এইরূপ আদেশ হইবে, আচার্ণা শাকল্য ঋষির মতে ; এবং
তাহার দীর্ঘ অনুনাসিক এবং প্রগৃহসংজ্ঞা বিশিষ্ট ‘উ^২’ এইরূপ আকৃতি হইবে,
‘ইতি’ শব্দ পরে থাকিলে ।

এই স্থলে যোগবিভাগ কীরিবার প্রয়োজন কি ?

বার্ত্তিকমূলম্।—উ^১ বা শাকল্যাস্ত্র * ।

বার্ত্তিকানুবাদ।—বিকল্পে শাকল্য ঋষির মতে ‘উ^১’ এইরূপ আদেশ
হইবার জন্ম ।

ভাষ্যমূলম্।—শাকল্যস্যাচার্ণাস্ত্র মতেন উ^১ বিভাষা যথা স্তাৎ । উ^১ ইতি উ
ইতি । অন্তেষামাচার্ণাণাম্ মতেন বিতি ।

ভাষ্যানুবাদ।—আচার্ণা শাকল্য ঋষির মতে বিকল্পে ‘উ^১’ বাহাতে হইতে
পারে, যেমন ‘উ^১ ইতি’, উ ইতি । আর অন্ত্য আচার্ণাগণের মতে, ‘বিত্তি’
এইরূপ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবার জন্মই একভাগ ‘উঞঃ’ আর একভাগ ‘উ^১,
এইরূপ যোগবিভাগ করা হইয়াছে ।

ঐদূতো চ সপ্তম্যর্থঃ । ১৯ ।

ঐদূতো ১৩৮১ সপ্তম্যর্থঃ ১৭ ।

ব্রাহ্মবাদ।—সপ্তমী বিভক্তির অর্থে অবস্থিত যে ঐকারান্ত এবং
উকারান্ত শব্দ, তাহাদের প্রগৃহসংজ্ঞা হয় ।

ভাষ্যমূলম্।—ঐদূতো সপ্তমীভোব । ঐদূতো সপ্তমীভোব সিদ্ধঃ
নার্ণোহর্থগ্রহণেন । লুপ্তোহর্থগ্রহণাত্বেৎ । লুপ্তাযাং সপ্তম্যাং প্রগৃহসংজ্ঞা

ন প্রাপ্নোতি । ক। সোমোগোরী অধিশ্রিতঃ । ইবাতে চাত্বাপ ত্রাদিত
তচ্চাস্তরেণ যতঃ ন সিধ্যতীত্যেবমর্থমর্থগ্রহণম্ । নাত্র সপ্তমী লুপ্যতে । কিং
তর্হি । পূর্বসবর্ণোত্র ভবতি ।

পূর্বস্ত চেৎ সর্বর্ণোহসাবাদাম্ভাবঃ প্রসজ্যতে । যদি পূর্বসবর্ণ আট্
আম্ভাবশ্চ প্রাপ্নোতি ।

এবং তর্হি আহায়মীদুতো সপ্তমীতি । ন চান্তি সপ্তমী ঈদুতো । তত্র
বচনাদ্ ভবিষ্যতি ।

ভাষানুসাদ।—‘ঈদুতো সপ্তমী’ এইরূপই হইবে । ‘ঈদুতো চ সপ্তমার্থে’
‘এইস্থলে ঈদুতো সপ্তমী এইরূপ স্থর করিলেই কার্য্য সিদ্ধ হইতে
পারিবে, স্তবহাৎ অর্থ শব্দ গ্রহণের কোন প্রয়োজন নাই ।

সপ্তমীর লোপ হইলে, অর্থ শব্দ গ্রহণ হইতেই সেই স্থলেও কার্য্য
সিদ্ধ হইবে । নতুবা সপ্তমী বিভক্তির লোপ হইলে, প্রগৃহ্য সংজ্ঞা
প্রাপ্তি হইবে না ।

কোথায় ? (এইরূপ স্থল কোথায় ঘটবে ?)

‘সোমোগোরী অধিশ্রিতঃ’ (১) এই স্থলে ‘গোরী’ শব্দের প্রগৃহ্যসংজ্ঞা
করিতে ইচ্ছা করিতেছেন ; কিন্তু তাহাতে কোনরূপ যত্ন না করিলে প্রগৃহ্য
সংজ্ঞা সিদ্ধ হইতে পারে না । এজন্ত স্থলে, ‘অর্থ’ শব্দ গ্রহণের প্রয়োজন ।

(তাহার প্রয়োজন নাই । কারণ, সোমোগোরী) এইস্থলে সপ্তমীর লোপ
হয় নাই ।

তবে কি ?

এইস্থলে পূর্ব সবর্ণ (দীর্ঘ) হইয়াছে ।

যদি পূর্বের সবর্ণই হইয়া থাকে, তবে এই ‘আট্’ এবং ‘আম্’ ভাব
প্রশস্ত হইবে । যদি পূর্ব বর্ণের সবর্ণ বলা হয়, তাহা হইলে ‘আট্’ ভাব
এবং ‘আম্’ ভাবও প্রাপ্ত হইবে (২) ।

(১) এইটী বেদের প্রয়োগ । সোমোগোরীয়াং অধিশ্রিতঃ এই স্থলে ‘সুপাং
স্বলুপ্’ এই স্বরানুসারে সপ্তমী বিভক্তির লোপ হইলেও, লুপ্ত প্রত্যয়ে সেই
প্রত্যয়ান্বিত কার্য্য হয় বলিয়া, এই স্থলে প্রত্যয় সাক্ষাৎ না থাকিলেও
তৎপ্রযুক্ত প্রকৃতিভাব প্রাপ্তি সম্ভব হইবে ।

(২) আনুগদ্য। ৭। ৩। ১১২ (৬ ইং বিশিষ্ট প্রত্যয় পরে থাকিলে নদী-

এইরূপ হইলে তবে ঙ্কারান্ত এবং উকারান্ত যে সপ্তমী বিভক্তি তাহা-
রই প্রগৃহ্যসংজ্ঞা বলা হইয়াছে, এইরূপ বলিব। সুতরাং (সোমোগোরী)
এই স্থলে ঙ্কারান্ত উকারান্ত বিশিষ্ট সপ্তমী হয় নাই।

আচ্চা, তবে বচন আরম্ভ প্রযুক্তই হইবে, অর্থাৎ যে সকল স্থলে সপ্তমী
বিভক্তির লোপ হয়, সেই সকল স্থলেই 'ঙ্গদূতো চ সপ্তম্যার্থে' এই স্বত্রের
প্রাপ্তি হইবে। যদি সপ্তমীর লোপ হইলে সেই স্থলে প্রগৃহ্যসংজ্ঞা না হইতে
পারে, তাহা হইলে এই স্বত্রের আরম্ভই অনাবশ্যক হইবে। যেহেতু
পাণিনি স্বত্র করিয়াছেন, সেই স্বত্রারম্ভ হেতুই এ স্থলেও প্রগৃহ্যসংজ্ঞাই হইবে।

ভাষ্যমূল্যম্।—(শোকাংশ) বচনাদ্ যত দীর্ঘতম্। নেদং বচনান্নভ্যাম্। অস্তি
হৃগাদেতস্ম বচনে প্রযোজনম্। কিম্, যদ সপ্তম্যা দীর্ঘতমুচ্যতে। দৃতিং ন শুদ্ধং
সরসী শয়ানমিতি। সতি প্রযোজনে ইহ ন প্রাপ্নোতি। সোমোগোরী
অধিশ্রিত ইতি।

তত্রাপি সরসী যদি। তত্রাপি সিদ্ধম্। কথম্। যদি সরসীশব্দস্ত প্ররুতি-
রুতি। অস্তি চ লোকে সরসীশব্দস্ত প্ররুতিঃ। কথম্। দক্ষিণাপথে হি মহান্তি
সরাংশি সরস্যা ইত্যাচ্যতে।

জ্ঞাপকং স্থাং তদহুত্বে। এবং তর্হি জ্ঞাপয়ত্যাচার্যো ন প্রগৃহ্যসংজ্ঞায়াং
প্রত্যয়লক্ষণং ভবতীতি। কিমেতস্ম জ্ঞাপনে প্রয়োজনম্। কুমারগারম্।
কুমার্যগারম্। বন্দ্যগারম্। বন্ধগারম্। প্রত্যয়লক্ষণেন প্রগৃহ্যসংজ্ঞা ন ভবতি
মা বা পূর্বপদস্ত ভুং। অথবা পূর্বপদস্ত মা ভূদিতোবমর্থমর্থগ্রহণম্। বাপ্যা-
ন্থো বাপ্যাশঃ। নদ্যাম্যতিনদ্যাতিঃ।

ভাষ্যানুবাদ।—যে স্থলে বচন হেতু দীর্ঘ হইয়াছে, সেই স্থলেই এই বচ-
নের (স্বত্রের) দ্বারা প্রগৃহ্যসংজ্ঞা সিদ্ধ হইবে।

ইহা কখনও বচনের দ্বারা লাভ হইতে পারে না; কারণ এই বচ-
নের অগ্ন প্রয়োজন রহিয়াছে। কোথায়? যে স্থলে সপ্তম্যাবিশিষ্ট দীর্ঘ
পদ রহিয়াছে, সেই স্থলেই এই স্বত্র চরিতার্থ হইবে। যেমন, 'দৃতিং ন
শুদ্ধং সরসী শয়ানমিতি'।

সংজ্ঞক শব্দের পরে আট্ আগম হয়)। ডেরাম্ নদ্যাম্ নীভ্যঃ। ৭।৭।১১৬
(নদী সংজ্ঞক শব্দের, আকারান্ত শব্দের এবং নী শব্দের পরস্থিত ঙ্গি স্থানে
আম্ হয়) এই স্বত্রদ্বয়ানুসারে, আট্ এবং আম্ আগম হইত, যদি সোমোগোরী
এই শব্দে সপ্তমীর ঙ্গি বিভক্তি লোপ না করিয়া, পূর্বস্বর্ণ করা হইত।

এই প্রয়োগের জ্ঞান যদি বচনের প্রয়োজন হইয়া থাকে; তাহা হইলে ‘সোমোগোরী অধিশ্রিতঃ’ এই স্থলে ত প্রগৃহ্যসংজ্ঞা প্রাপ্তি হইবে না ।

সেই স্থলেও যদি সরসী শব্দ থাকে, তবেই ত সিদ্ধ হইবে ।

কিরূপে ?

যদি ‘সরসী’ শব্দের লোক মধ্যে ব্যবহার থাকে । আর লোক মধ্যে সরসী শব্দের ব্যবহারও দেখা যায় ।

কিরূপে ?

দক্ষিণাপথে বড় বড় সরোবর সমূহকে, ‘সরসী’ বলা হইয়া থাকে ।

‘তদন্ত’ বিধানই জ্ঞাপক হইয়া থাকে । যদি এইরূপই হয়, তাহাহইলে আচার্য্য পানিনি ইহা জ্ঞাপন করাইতেছেন যে, যেস্থলে প্রগৃহ্যসংজ্ঞার প্রাপ্তি হইয়া থাকে, সেই স্থলে প্রত্যয়ের লোপ হইলে প্রত্যয় লক্ষণ প্রযুক্ত কার্য্য হয় না ।

এরূপ জ্ঞাপনের প্রয়োজন কি ?

কুমারীর অগার, এস্থলে কুমার্যাগার এবং ‘বধুর অগার’ এস্থলে ‘বধুগার’ প্রয়োগ সাহায্যে সিদ্ধ হইতে পারে । কারণ, এস্থলে কুমারী এবং বধু শব্দের উত্তর বধীর ‘ওন্’ প্রত্যয় আসিয়া (সমাসে তাহার লোপ হইলেও সেই প্রত্যয়কে ‘মানিয়া’) প্রগৃহ্যসংজ্ঞা করা হয় নাই । এই জ্ঞানই কুমার্যাগার, বধুগার প্রভৃতি স্থলে সিদ্ধি হইল । উক্ত স্বত্রানুসারে সন্ধির নিষেধ হইল না ।)

অথবা পূর্ব পদের সাহায্যে না হয়, এজ্ঞান অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে ।

অথবা, পূর্ব পদের প্রগৃহ্যসংজ্ঞা না হউক, এইজ্ঞানই ‘ঈদুতো চ সপ্তম্যথে’ এই স্থলে ‘অর্থ’ শব্দের গ্রহণ করা হইয়াছে । ‘বাপ্যাম্ অর্থঃ বাপ্যম্’, ‘নদ্যাম্ আতিঃ নদ্যাতিঃ’ এস্থলে সপ্তম্যর্থ না হইয়া সাক্ষাৎ সপ্তমীই হওয়াতে, সপ্তমী বিভক্তির লোপ হইলেও প্রগৃহ্যসংজ্ঞা এবং তৎপ্রযুক্ত প্রকৃতিভাব হইল না । বরং সন্ধিই হইল ।

ভাষ্যমূলম্ ।—অর্থ ক্রিয়মাণেহপ্যর্থগ্রহণে কন্মাদেবাত্ম ন ভবতি । অহং-স্বার্থান্তিরিতি । অথাজহংস্বার্থায়াম্ রক্তৌ দোষ এব ।

অজহংস্বার্থায়াং চ ন দোষঃ । সমুদায়োর্থোতিধীয়তে ।

ঈদুতো সপ্তমীতোষ লুপ্তেহর্থগ্রহণাদ্ভবেৎ ।

• পূর্বস্থ চেৎ সর্বণোসাবাদাম্ভাবঃ প্রসঙ্গ্যতে ॥ ১৫

বচনাদ্ যত্র দীর্ঘত্বং তত্রাপি সরসী যদি ।

জ্ঞাপকং স্থাৎ তদন্তেষে মা বা পূৰ্ণপদস্ত ত্বং ॥ ২ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—এক্ষণে ক্ষিপ্তান্ত এই যে, ‘অর্থ’ শব্দের গ্রহণ করিলেও ‘বাপাখ’ প্রভৃতি স্থলে (যখন সপ্তমীর অর্থ রহিয়াছে তখন) কেন প্রগৃহ-সংজ্ঞা হইবে না ?

ইহা ‘জহংস্বার্থী’ (অর্থাৎ যাহা নিজের অর্থকে পরিত্যাগ করে সেই) রুত্তি বিশিষ্ট হইয়াছে অর্থাৎ ‘বাপাখঃ’ এইস্থলে, সমাসেরই অর্থ আছে, কিন্তু ‘বাপ্যাম্’ এইরূপ রুত্তিতে (ব্যাসবাক্যে) আর সেই অর্থ নাই ; একত্রই এস্থলে দোষ ঘটে নাই ; কিন্তু যেস্থলে অজহংস্বার্থী (যাহা নিজের অর্থকে পরিত্যাগ করে নাই) সেই স্থলেই দোষ হইবে ।

‘অজহংস্বার্থী’ রুত্তিতেও দোষ হইবে না । কারণ, সেই স্থলেও সমুদয়ের (রুত্তি এবং সমাসের) অর্থ বুঝাইবে । তাহা হইলেই কোনটি স্বার্থ (নিজ অর্থ) আর কোনটি স্বার্থত্যাগিনী রুত্তি, তাহা নির্ণয় করিতে না পারাতে যাহা উদ্দেশ্য, তাহাকে গ্রহণ করিয়াই কার্য্য সিদ্ধি হইবে ।

মন্তব্য ।—‘ঈদুতৌ চ সপ্তম্যাথে’ এইস্থলে ভাষ্যকার পতঞ্জলি প্রথমতঃ একটি শ্লোকের ষণ্ড ষণ্ড রূপে ব্যাখ্যা দ্বারা ভাষ্য করিয়াছেন । এক্ষণে সেই শ্লোকটী একত্র সমাবেশ করিয়া শৃঙ্খলা পূর্বক লিখিতেছেন ।

শ্লোকানুবাদ ।—‘ঈদুতৌ চ সপ্তমী’, এইরূপ সূত্র করিলে, যে স্থলে সপ্তমী বিভক্তির লোপ হইয়াছে, সেই স্থলে কার্য্য সিদ্ধ হইতে পারিবে না ; একত্র ‘অর্থ’ শব্দের গ্রহণ করিয়াছেন । তাহা হইতেই কান্য সিদ্ধি হইবে যে স্থলে লোপ হইয়াছে (যেমন, ‘সোমোগৌরী অধিশ্রিতঃ’) সেই স্থলে যদি লোপ না বলিয়া (সপ্তমী বিভক্তির চিহ্ন ভি) ইহার পূর্ব সর্বণ বলা হয়, তাহা হইলে ‘আট্ এবং আম্’ ইত্যাদি প্রাপ্তি হইবে । ১ ।

সেই স্থলেও বচন (সূত্রারম্ভ হেতু) সিদ্ধ হইবে । সেই স্থলেও যদি ‘সরসী’ এরূপ ঙ্কারান্ত হয়, তাহাহইলে তাহা জ্ঞাপক হইবে (অর্থাৎ প্রগৃহসংজ্ঞাতে যে প্রত্যয় লক্ষণ হয় না তাহাই জ্ঞাপন করিবে ।)

অথবা যাহাতে পূর্ব পদের প্রগৃহসংজ্ঞা না হইতে পারে, এইকত্রই ‘সূত্রে’ ‘অর্থ’ শব্দে, র গ্রহণ করিয়াছেন ।

দাধা স্বদাপ্ । ২০ ।

দা + ধা । ১। যু + অদাপ্ । ১।

মুদ্রাবাদ ।—‘দা’রূপ এবং ‘ধা’রূপ যে বাতু সমূহ, তাহার ‘যু’ সংজ্ঞা হয়; ‘দাপ্’ এবং ‘দৈদপ্’ ভিন্ন ।

বার্তিকমূলম্ ।—যু সংজ্ঞায়াং প্রকৃতিগ্রহণং শিদের্থম্ ।*

বার্তিকানুবাদ ।—যু সংজ্ঞাতে ‘শ’কার ইৎ বুঝিবার জন্য, প্রকৃতির গ্রহণ করা কর্তব্য ।

ভাষামূলম্ ।—যু সংজ্ঞায়াঃ প্রকৃতিগ্রহণং কর্তব্যম্ । দাধাপ্রকৃত্যো যুসংজ্ঞা ভবন্তীতি বক্তব্যম্ ।

কিম্ প্রয়োজনম্ । আত্মভূতানামিযং সংজ্ঞা ক্রিয়তে । সা আত্মভূতা-
নামেব স্মাৎ । অনাত্মভূতানাং ন স্মাৎ ।

নহু চ ভূয়িষ্ঠানি যু সংজ্ঞা কার্গ্যাণি আর্কিধাতুকে তত্ চৈত আত্মভূতা
দৃশ্যন্তে । শিদের্থম্ । শিদের্থং প্রকৃতিগ্রহণং কর্তব্যম্ । শিত্যৎ প্রতিবিধাতে
তদের্থম্ । প্রণিদয়তে প্রণিদ্যতি প্রণিধয়তীতি ।

ভারদ্বাজীয়াঃ পঠন্তি । যু সংজ্ঞায়াং প্রকৃতিগ্রহণং শিক্কিতার্থং । যু সংজ্ঞায়াং
কিম্ প্রয়োজনম্ । শিদের্থং বিকৃতার্থং চ । শিত্যদাহতম্ । বিকৃতার্থং যদপি
প্রণিদাতা প্রণিধাতা । কিং পুনঃ কারণং ন সিধ্যতি । লক্ষণ প্রতিপদোক্ত্যোঃ
প্রতিপদোক্ত্যুভেতি । প্রতিপদোক্তং যে আত্মভূতান্তেষামেব স্মাৎ ।
লক্ষণেন যে আত্মভূতান্তেষাং ন স্মাৎ ।

ভাষানুবাদ ।—দা এবং ধা রূপ যে প্রকৃতি, তাহার যুসংজ্ঞা হয়,
এইরূপ বলা কর্তব্য ।

তাহার প্রয়োজন কি ?

এই ‘যু সংজ্ঞা আকারান্ত বিশিষ্টেরই করা হইয়াছে । তাহা আকারান্ত-
বিশিষ্টেরই বাহাতে হইতে পারে এবং আকারান্ত ভিন্ন অন্য ধাতুর বাহাতে না
হইতে পারে ।

যদি বল যে ‘যু সংজ্ঞা’ প্রযুক্ত কার্য্য ত আর্কিধাতুক বিবরে ভূরি ভূরি
আমরা দেখিতেছি সেই স্থলেওত আকারান্ত বিশিষ্টই দৃষ্ট হয় ।

* শিৎকার্য্যোয়জ্ঞ—শকার ইৎ প্রযুক্ত কার্য্য বাহাতে যুসংজ্ঞাতে

সিদ্ধ হইতে পারে, এইজন্মই প্রকৃতির গ্রহণ করা কর্তব্য। শকার ইং কার্য আকারান্ত বিশিষ্ট ধাতুর নিবেশ করা হইয়াছে। কিন্তু ঘুসংজ্ঞক ধাতু আকারান্ত বিশিষ্ট হইলেও ‘শ’কার ‘ইং’ প্রযুক্ত কার্য বাহাতে সিদ্ধ হইতে পারে, একজন্ম প্রকৃতির গ্রহণ করা কর্তব্য। যেমন, প্রণিদয়তে, প্রণিদ্যাতি, প্রণিধয়তি ইত্যাদি স্থলে, প্র পূর্ষক, নি পূর্ষক, দা এবং ধা ধাতুর ঘু সংজ্ঞা প্রযুক্ত, নের্গদ নদ * * * ইত্যাদি । ৮।৪।১৭ সূত্রানুসারে, নি উপসর্গের ন স্থানে ৭ হইবে।

ভরদ্বাজমতাবলম্বী ছাত্রগণ পাঠ করিয়া থাকেন যে, শিং কার্য এবং বিকৃত কার্যের জন্ম ঘু সংজ্ঞাতে প্রকৃতির গ্রহণ করা কর্তব্য। ঘু সংজ্ঞা করণকালে প্রকৃতির গ্রহণ করা কর্তব্য।

তাহার প্রয়োজন কি ?

‘শকার’ ‘ইং’ প্রযুক্ত কার্য হইবার জন্ম এবং বিকৃত হইবার জন্ম।

শকার ইং প্রযুক্ত কার্যের উদাহরণ পূর্বেই উক্ত হইয়াছে। (১) বিকৃত কার্যের জন্মও দেখান হইতেছে।

যেমন, প্রণিদাতা (প্র + নি + দাতা), প্রণিধাতা (প্র + নি + ধাতা)। এস্থলে দেঙ্ এবং ধেট্ ধাতুর উত্তর তুচ্ প্রত্যয় করিয়া একার স্থানে ধাতুর আকার হইলে পর একার বিকৃত হইয়া আকার হওয়াতে ঘু সংজ্ঞাও হইবে না, ন স্থানে ৭ও হইবে না।

পুনঃ জিজ্ঞাস্য এই যে, কি কারণেই বা (৭ত্ব) সিদ্ধি হইবে না ?

লক্ষণদ্বারান্বিত এবং প্রতিপদোক্ত এতদ্বৃত্তয়েয় প্রাপ্তি থাকিলে প্রতিপদোক্তেরই গ্রহণ করিতে হয়, এই নিয়মানুসারে প্রতিপদোক্ত অর্থাৎ স্বাভাবিক যে আকারান্ত ধাতু, তাহারই ‘ঘু’সংজ্ঞা হইবে (সুতরাং ৭ত্বও হইবে)। লক্ষণ দ্বারা উপন্ন যে আকারান্ত ধাতু তাহার ঘুসংজ্ঞা হইবে না (সুতরাং ৭ত্বও হইবে না।)

ভাষামূলম্।—অথ ক্রিয়মাণেহপি প্রকৃতগ্রহণে কথমিদং বিজ্ঞায়তে দা ধাঃ প্রকৃতয় ইতি আহোশ্বিন্দাধাং প্রকৃতয় ইতি ।

(১) শকার ইং হইলেই যে, আত্ম বিধান হয় না, তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে; তাহার সূত্র এই যে, আদেচউপদেশেহশিত্তি । ৮।১।৪৫। (উপদেশ কালে এচ্-অর্থাৎ এ, ও, ঐ, ঔ এই সকল বর্ণ অন্ত বিশিষ্ট যে ধাতু, তাহার আকার হয়, কিন্তু শকার ইং হইলে হয় না।)

কিং চাতঃ । যদি বিজ্ঞায়তে দাধাঃ প্রকৃতয় ইতি স এব দোষঃ । আত্ম-
ভূতানামেব জ্ঞাৎ । অনাত্মভূতানাং ন জ্ঞাৎ ।

অথ বিজ্ঞায়তে দাধাং প্রকৃতয় ইতি ।

অনাত্মভূতানামেব জ্ঞাদাত্মভূতানাং ন জ্ঞাৎ ।

এবং তর্হি নৈবং বিজ্ঞায়তে দাধাঃ প্রকৃতয় ইতি নাপি দাধাং
প্রকৃতয় ইতি । কথং তর্হি । দাধা যু সংজ্ঞা ভবতি প্রকৃতয়শ্চৈবামিতি ।

তত্তর্হি প্রকৃতিগ্রহণং কর্তব্যম্ । ন কর্তব্যম্ । ইদং প্রকৃতমর্থ-
গ্রহণমন্তর্যর্থতে । ক প্রকৃতম্ । ঈদৃশৌ চ সপ্তম্যার্থে ইতি । ততো
বক্ষ্যামি দাধাষ বদাপ্ । অর্থ ইতি নৈবং শক্যম্ । দদাতিনা সমানার্থান্
স্মাতিরাসতিদাসতিমঃ হতিপ্রীণাতিপ্রভৃতীনাহঃ । তেষামপি যু সংজ্ঞা প্রাপ্নোতি ।
তস্মান্নৈবং শক্যম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অনন্তর জিজ্ঞাস্ত এই যে, প্রকৃতির গ্রহণ করিলেই বা
কিরূপে ইহা জ্ঞানা যাইবে যে, ‘দা’ এবং ‘ধা’ রূপ যে প্রকৃতি, তাহাদেরই যু
সংজ্ঞা অথবা দা এবং ধা ইহাদের যে প্রকৃতি তাহাদেরই যু সংজ্ঞা হয় ?

একরূপ হইলই বা, তাহাতে কি আসে যায় ?

যদি দা এবং ধা রূপ যে প্রকৃতি তাহাদেরই যু সংজ্ঞা বলা যায়, তাহা
হইলে সেই এই দোষই হইল যে, আকারান্ত বিশিষ্ট যে দা এবং ধা ধাতু
তাহারই যু সংজ্ঞা হইবে; কিন্তু আকারান্ত বিহীন যে দা এবং ধা ধাতু তাহা-
দের যু সংজ্ঞা হইবে না ।

অনন্তর যদি দা এবং ধা ইহাদের প্রকৃতি (অর্থাৎ দেঙ, ধেট্ প্রভৃতি)
রই গ্রহণ হয়, তাহা হইলে আকারান্ত বিহীন দা এবং ধা ধাতুরই যু সংজ্ঞা
হইবে; কিন্তু আকারান্তবিশিষ্ট দা এবং ধা ধাতুর যু সংজ্ঞা হইবে না ।

যদি এইরূপ (উভয়তঃ সন্মত) ই হয়, তবে এইরূপ জানিতে হইবে না
যে, দা এবং ধা রূপ যে প্রকৃতি, তাহারই যু সংজ্ঞা হয়, অথবা দা এবং ধা
ইহাদের যে প্রকৃতি, তাহাদেরই যু সংজ্ঞা হয় ।

তবে কিরূপে কার্য্যসিদ্ধি হইবে ?

দা এবং ধা ইহাদের যু সংজ্ঞা হয়; আর ইহাদের প্রকৃতিরও যু সংজ্ঞা হয় ।

সেই হেতু তবে প্রকৃতির গ্রহণ করা কর্তব্য ? না, তাহা কর্তব্য নহে ।
এই প্রকরণেই যে ‘অর্থ’ শব্দের গ্রহণ করা হইয়াছে, এই স্বত্রে তাহার অনু-
সন্ধান করিতে হইবে ।

কোণার গৃহীত হইয়াছে ?

“ঈদুতো চ সপ্তম্যর্থে” এই শব্দের অর্থ শব্দের গ্রহণ করা হইয়াছে। তাহার পরেই “দাশা ঘবনাপ্” এই শব্দ বলিব এবং ঐ পূর্বোক্ত শব্দ হইতে “অর্থ” শব্দের অনুরক্তি লইয়া আসিব।

এইরূপ করিতে সমর্থ হইবে না। কারণ তাহা হইলে ‘দা’ ধাতুর তুল্যার্থ-বোধক রাতি, রাসতি, দাসতি, মংহতি, প্রীণাতি প্রভৃতি শব্দের ধাতুরও ‘ঘু’ সংজ্ঞা প্রাপ্তি হইবে। সেই হেতুই এইরূপ করিতে সমর্থ হইবে না।

ভাণ্ডমূলম্।—ন চেদেবং প্রকৃতিগ্রহণং কর্তব্যমেব। ন কর্তব্যম্। শিদ্-ধেন্ তাবদ্বার্থঃ প্রকৃতিগ্রহণেন। অবশ্যং তত্র মার্থং প্রকৃতিগ্রহণং কর্তব্যম্। প্রণিময়তে প্রণাময়তে ইত্যেবমর্থম্। তৎপূর্বস্তাদপেক্ষ্যতে যুপ্রকৃতৌ মা প্রকৃতৌ চেতি। যদি প্রকৃতিগ্রহণং ক্রিয়তে প্রণিমিনোতি প্রণিমীনাতি। অত্রাপি প্রাপ্নোতি। অথাক্রিয়মাণেপি প্রকৃতিগ্রহণে ইহ কন্মার ভবতি। প্রণি-মাতা প্রণিমাতুং প্রণিমাতব্যমিতি। আকারান্তস্য ভিত্তো গ্রহণং বিজ্ঞা-য়তে। ষঠৈব তর্হি অক্রিয়মাণে প্রকৃতিগ্রহণে আকারান্তস্ত ভিত্তো গ্রহণং বিজ্ঞায়তে এবং ক্রিয়মাণেহপি প্রকৃতিগ্রহণে আকারান্তস্ত ভিত্তো গ্রহণং বিজ্ঞা-য়তে। বিরুতার্থেন চাপি নার্থঃ। দোষ এবেতস্তাঃ পরিভাষায়াঃ লক্ষণ-প্রতিপদোক্তয়োঃ প্রতিপদোক্ত্যেবেতি গা মা দা গ্রহণেষ বিশেষ ইতি।

ভাষ্যানুবাদ।—এইরূপ না হইলেও প্রকৃতির গ্রহণ করা অবশ্যই কর্তব্য।

তাহা (প্রকৃতির গ্রহণ) কর্তব্য নহে। শকারইৎ কার্য্যের জন্তও প্রকৃতির গ্রহণ করিবার প্রয়োজন নাই।

অবশ্যই তাহা হইলে সে স্থলে ‘মা’ ইত্যাদি ধাতুধর্ম সিদ্ধির জন্ত প্রকৃতির গ্রহণ করা কর্তব্য। যেমন, প্রণিময়তে, প্রণাময়তে (প্র—নি—মা+তে) ইত্যাদি স্থলে ন স্থানে ণ হইয়াছে। (১) এসকল কার্য্য সিদ্ধির জন্ত প্রয়োজন।

(১) নের্গদ-নদ-পত-পদ-ঘু-মা-স্ততি-হস্তি-বাতি-ব্রাতি-প্ৰাতি-বপতি-বহ-তি-শামাতি-চিনোতি-দোক্শিষু চ। ৮। ৪। ১৭ (উপসর্গেতে গন্ধের নিমিত্ত থাকিলে তৎপরিস্থিত নি উপসর্গের স্থিত ন স্থানে ণ হয়, পরে যদি গদ নদ পত প্রভৃতি ধাতু থাকে) এই সূত্রানুসারে ‘ঘু’ সংজ্ঞক ধাতু এবং মা ধাতুর অর্থবোধক প্রকৃতি পরে থাকিলেও ন স্থানে ণ হইয়া থাকে। এজন্যই প্রণিময়তে, প্রণাময়তে, ইত্যাদি স্থলে, মা ধাতু না হইলেও ণ হইয়াছে।

সেই হেতুই এই স্থলে পূর্ব হইতে অপকর্ষণ করিয়া (টানিয়া আনিয়া) ঘূর প্রকৃতি এবং মার প্রকৃতিকেও গণ্য সিদ্ধি করা হইয়াছে ।

এক্ষণে জিজ্ঞাস্ত এই যে, যদি প্রকৃতির গ্রহণই করা হয়; তাহাহইলে (মা প্রকৃতির অর্থবোধক) প্রনিমিনোতি, প্রনিমিনাতি (ভুমিঞ্ এবং মীঞ্ ধাতু হইতে সিদ্ধ) উক্তস্থলেও গণ্য প্রাপ্তি হইবে ?

(পুনঃ প্রশ্নকারীকে জিজ্ঞাসা করা হইতেছে যে) প্রকৃতি গ্রহণ না করিলেও, প্রনিমাতা, প্রনিমাতুং, প্রনিমাতব্যং এই সকল স্থলে কেন গণ্য হইল না ?

আকারান্ত যে মাঙ্ ধাতু, তাহাতে 'ঙ' ইং করাতেই জানা যাইতেছে যে, ঞ্ ইং বিশিষ্ট মিঞ্ ধাতুর গণ্য বিধানেন গ্রহণ হইবে না ।

তবে যেমন সেই স্থলে, আকারান্ত মাঙ্ ধাতুতে ও ইং গ্রহণ হেতুই, প্রকৃতি গ্রহণ না করিলেও ঞ্ ইং বিশিষ্টের গ্রহণ হইবে না এইরূপ জানা যাইতেছে, সেইরূপ প্রকৃতির গ্রহণকরিলেও আকারান্ত 'ঙ' ইং বিশিষ্ট 'মাঙ্' ধাতুতে 'ঙ' ইং করাতেই ('ঞ' ইং বিশিষ্ট মিঞ্ ধাতুর গ্রহণ না হইয়া) 'ঙ' ইং বিশিষ্ট ধাতুর গ্রহণই জানা যাইবে ।

বিকৃতার্থের জ্ঞাতও প্রকৃতি গ্রহণের প্রয়োজন নাই । লক্ষণ এবং প্রতিপদোক্তের মধ্যে, প্রতিপদোক্তেরই গ্রহণ হইয়া থাকে, এই পরিভাষায় গা মা, দা, প্রভৃতির গ্রহণে দোষই উল্লিখিত হইয়াছে । (স্মৃতরাং সেই দোষ-বিশিষ্ট পরিভাষা এই স্থলে কখনই কার্য্যকারী হইতে পারে না) ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—সমানশব্দ প্রতিষেধঃ ।*

বার্ত্তিকানুবাদ ।—তুল্য শব্দের নিষেধ করা কর্ত্তব্য ।

ভাষ্যমূলম্ ।—সমানশব্দানাং প্রতিষেধো বক্তব্যঃ । প্রনিদারয়তি । প্রনিদারয়তি । দাধা যু সংজ্ঞা ভবন্তীতি যু সংজ্ঞা প্রাপ্নোতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—যু সংজ্ঞা গ্রহণে, যু সংজ্ঞক ধাতুর তুল্য শব্দ সমূহের 'যু' সংজ্ঞা নিষেধ করা । কর্ত্তব্য যেমন, প্রনিদারয়তি' প্রনিদারয়তি ইত্যাদি 'দারি' এবং 'ধারি' শব্দ 'দা' এবং 'ধা' ধাতুর তুল্য বলিয়া, আর 'দা' 'ধা' 'যু' সংজ্ঞা হয় বলিয়া ইহাদেরও 'যু' সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইতে পারে (তুল্য শব্দ সমূহের 'যু' সংজ্ঞা নিষেধ করিলে প্রনিদারয়তি ইত্যাদি স্থলে যু সংজ্ঞা হইবে না) ।

• বার্ত্তিকমূলম্ । সমানশব্দ প্রতিষেধোৎপত্ত্বৎপ্রহণাং * ।

বার্তিকানুবাদ । অর্থবিশিষ্টেরই গ্রহণ হয় বলিয়া সমান শব্দের ঘু সংজ্ঞা নিষেধ করিবার কোন প্রয়োজন নাই ।

ভাষ্যমূলম্ । সমানশব্দানামপ্রতিষেধঃ । অনর্থকঃ প্রতিষেধোহপ্রতিষেধঃ । ঘু সংজ্ঞা কস্মিন্ন ভবতি । অর্থবদগ্রহণাৎ । অর্থবতোদ্যাদোগ্রহণাৎ ন চৈতাবর্থবন্তো ।

ভাষ্যানুবাদ । তুল্য শব্দের নিষেধ অনর্থক । বার্তিকে যে ‘অপ্রতিষেধ’ শব্দ আছে, তাহার অর্থ ‘অনর্থক প্রতিষেধ অর্থাৎ তুল্য শব্দের ঘু সংজ্ঞা নিষেধ করা অনাবশ্যক ।

এক্ষণে জিজ্ঞাস্য এই যে (দা এবং ধা ধাতুর তুল্য প্রনিদায়য়তি, প্রনিধায়তি শব্দে দারি ধাতুতে) ঘুসংজ্ঞা কেন হইবে না ?

সূত্রে অর্থবিশিষ্টের গ্রহণ হইয়াছে বলিয়া অর্থাৎ দা ধা স্বদাপ্, সূত্রে অর্থবিশিষ্ট দা এবং ধা ধাতুর গ্রহণ করা হইয়াছে, কিন্তু (দৃঙ্ এবং ষৃঙ্ ধাতু হইতে উৎপন্ন দার এবং ধার শব্দ) ইহারা অর্থবিশিষ্ট নহে । এইজন্য স্বভাবতঃই ইহাদের ঘু সংজ্ঞা প্রাপ্তি হইবে না ; তজ্জন্ত আবার নিষেধ করা অনাবশ্যক ।

বার্তিকামূলম্ । অনুপসর্গান্না * ।

বার্তিকানুবাদ । অথবা উপসর্গবিহীন দা এবং ধা ধাতুর ঘু সংজ্ঞা বলা হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ । অথবা যৎক্রিয়াযুক্তাঃ প্রাদয়ন্তঃ প্রতি গত্ব্যপসর্গসংজ্ঞা ভবন্তি । ন চৈতৌ দাদৌ প্রতি ক্রিয়াযোগঃ । যদ্যেবম্ ইহাপি তর্হি ন প্রাপ্নোতি । প্রনিদাপয়তি প্রনিধাপয়তীতি । অত্রাপি নৈতৌ দাদাবর্থবন্তৌ নাপ্যেতৌ দাদৌ প্রতি ক্রিয়াযোগঃ ।

ভাষ্যানুবাদ । অথবা ‘প্র’ প্রভৃতি শব্দ, যে ক্রিয়ার সহিত যোগ হয়, তাহারা সেই ক্রিয়ার প্রতি গতি সংজ্ঞা এবং উপসর্গ সংজ্ঞা হইয়া থাকে । কিন্তু এতদ্ব্যতীতই (প্রনিদায়য়তি, প্রনিধায়য়তি স্থিত দার এবং ধার ধাতুতে দা এবং ধা ধাতুর প্রতি) ক্রিয়ার যোগ হয় নাই ।

যদি এইরূপ হয় ; তবে প্রনিদাপয়তি, প্রনিধাপয়তি (দা এবং ধা ধাতুতে গিচ্ প্রত্যয় দ্বারা সিদ্ধ) ইত্যাদি স্থলেও (গৰ) প্রাপ্ত হইবে না । কারণ এ স্থলে দা এবং ধা ধাতু অর্থবিশিষ্ট হয় নাই ; আর দা এবং ধা ধাতুর প্রতি ক্রিয়ারও যোগ হয় নাই (গিজন্ত নিম্ন দ্ব্যপি ধাতু অর্থবিশিষ্ট এবং ক্রিয়া-

যোগে সম্পন্ন হইয়াছে ।)

বার্ত্তিকমূলম্ । ন বার্থবতোহাগমস্তদগুণীভূতস্তদগুহণেন গৃহতে যথাত্ত্বম্ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ । এ স্থলে কোন দোষ হইবে না ; যেহেতু অর্থবিশিষ্ট শব্দের উত্তর যে সমস্ত (অভিনব বর্ণ) আগম হইয়া থাকে, তাহারাও সেই গুণবিশিষ্ট হইয়া তাহাদের গ্রহণেই গৃহীত হইয়া থাকে, যেমন, অন্তাত্ত্ব স্থলেও গৃহীত হয় ।

ভাষ্যমূলম্ । ন বা এষ দোষঃ । কিং কারণম্ । অর্থবত আগমস্তদগুণীভূতোহর্থবদগ্রহণেন গৃহতে । যথান্যত্র । তদ্ যথা । অন্তত্রাপি অর্থবত আগমো হর্থবদগ্রহণেন গৃহতে । কাত্ত্বম্ । লবিতা চিকীর্ষিতেতি । যুক্তং পুনর্ধ্বনিত্যেযু নাম শব্দেধাগমশাসনং ত্রাৎ । ন নিত্যেযু নাম শব্দেযু কুট্টৈহ-রবিচালিভিবর্গৈর্ভবিতব্যমনপায়োপজনবিকারিভিঃ । আগমশচ নামা-পূর্বেঃ শব্দোপজনঃ । অথ যুক্তং যদ্বনিত্যেযু শব্দেদাদেশাঃ স্ত্রাঃ । বাঢ়ং যুক্তং শব্দান্তরৈরিহ ভবিতব্যম্ । তত্র শব্দান্তরাচ্ছব্দান্তরস্ত প্রতিপত্তিযুক্তা । আদে-শান্তর্হীমে ভবিষ্যন্তি । অনাগমকানাং সাগমকাঃ । তৎ কথম্ ।

সর্বের সর্বপদাদেশা দাক্ষীপ্লভস্ত পাণিনেঃ ।

একদেশবিকারেহি নিত্যত্বং নোপপদ্যতে ॥

ভাষ্যানুবাদ । অথবা এস্থলে কোন দোষ হইবে না । তাহার কারণ কি ?

অর্থবিশিষ্ট যে আগম তাহাও তদগুণবিশিষ্ট হইয়া, যেমন অন্তাত্ত্ব স্থলে গৃহীত হইয়া থাকে, সেইরূপ এস্থলেও অর্থবিশিষ্টের গ্রহণে গৃহীত হইবে । তাহার দৃষ্টান্ত এই যে, অন্যান্য স্থলেও অর্থবিশিষ্ট আগমসমূহ অর্থবিশিষ্টের গ্রহণেই গৃহীত হয় ।

অন্যত্র কোথায় এইরূপ হয় ?

‘লবিতা’, ‘চিকীর্ষিতা’ (এই সকল স্থলে ‘ল’ধাতু এবং ‘ক’ ধাতুর উত্তর তুচ্ প্রত্যয় করিলে তদুত্তর “ইট্” এবং সন্ প্রকৃতি আগম হইয়াও তাহা-দিগের অর্থ বিশেষরূপে প্রকাশ করিতেছে অর্থাৎ ছেদনকারক এবং করিবার ইচ্ছুক পুরুষকে বুঝাইতেছে) । অতএব নিত্য শব্দেতে যে পুনঃ আগমের বিধান, তাহা উপযুক্তই হইতেছে ।

কূটের ন্যায় অবস্থিত, অবিচলিত, লোপশূন্য, আগমশূন্য এবং বিকার-শূন্য নিত্য বর্ণ সমূহে কখনও আগম হইতে পারে না । যেহেতু, যে সকল

বর্ণ পূর্বে ছিল না, তাহা পরে উপর হইলেই তাহাকে আগম বলে ।
নিত্য শব্দে তাহা কখনও সম্ভব হইতে পারে না ।

আচ্ছা, নিত্য শব্দে যে আদেশ সকল হইয়া থাকে, তাহা কি উচিত ?

অবশ্যই উচিত । অন্য শব্দ দ্বারা এস্থলে কার্য্য নিশ্চয় হইবে । কারণ,
সেই স্থলে অন্য শব্দ দ্বারা অন্য শব্দের উপলব্ধি অবশ্যই সম্ভব । (যে
হেতু সেই বুদ্ধির আবির্ভাব ও তিরোভাব দ্বারা কার্য্য সিদ্ধি হইবে ।)

আচ্ছা তবে (ইট্, সন্ প্রভৃতি বাহারা আগম বলিয়া কথিত হয়,
যদি তাহাতে নিত্যত্বের ব্যাঘাত হয়,) ইহারাও আদেশ বলিয়াই সিদ্ধ হইবে ।
বাহারা আগমবিশিষ্ট নহে, তাহারাও আগমবিশিষ্ট বলিয়াই কথিত হইবে ।

তাহা কিরূপে হইবে ?

দাক্ষীর পুত্র পানিনি মুনির মতে (কার্য্যসিদ্ধির ক্ষমতা) সকল স্থানে সকল
পদ আদেশই হইয়া থাকে । যেহেতু একাংশ বিকৃত হইলেও শব্দের
নিত্য উপপন্ন হইতে পারে না । সুতরাং বাহাকে আগম বলিব, তাহাকে
আদেশও বলিব ।

বার্ত্তিকমূলম্ । দীঃ প্রতিষেধঃ স্বাষ্‌বারিষে । *

বার্ত্তিকানুবাদ । ‘স্বা’ এবং ‘বু’ ইহাদের ইচ্ছা প্রাপ্তি সম্ভব হইলে, সেই
স্থলে ‘দীঃ’ ধাতুর নিষেধ করা কর্তব্য । "

ভাষ্যমূলম্ । দীঃ প্রতিষেধঃ স্বাষ্‌বারিষে বক্তব্যঃ । উপাদাত্ত্ব স্বরঃ
শিক্ষকন্তেতি । মীনোতি মিনোতীত্যাবে কুতে স্বাষ্‌বারিষেতীক্স প্রাপ্তোতি ।
কুতঃ পুনরয়ং দোষো জায়তে । কিং প্রকৃতিগ্রহণাদাহোবিজ্ঞপগ্রহণাৎ ।

রূপগ্রহণাদিত্যাহ । ইহ ধনু প্রকৃতিগ্রহণাদোষো জায়তে উপদিদীষতে ।
সনিমীষাঘুরভলভেতি । নৈব দোষঃ । দা প্রকৃতিরিত্যুচ্যতে । নচেয়ং দা
প্রকৃতিঃ । আকারান্তানামেজস্তাঃ প্রকৃতয়ঃ । এজস্তানামপীকারান্তাঃ ।
ন চ প্রকৃতেঃ প্রকৃতিঃ প্রকৃতিগ্রহণেন গৃহ্যতে । স তর্হি প্রতিষেধো বক্তব্যঃ ।
ন বক্তব্যঃ । যু সংজ্ঞা কথ্যাম্ ন ভবতি । সন্নিপাতলক্ষণে বিধির-
নিমিত্তং তদ্বিঘাতসোত্যেবং ন ভবিষ্যতি ।

ভাষ্যানুবাদ । স্বাষ্‌বারিষে । ১।২।১৭। (স্বা ধাতু এবং বু সংজ্ঞক ধাতুর
উত্তর ইকার আদেশ এবং সকার ইত্যের স্থলে ককারইৎপ্রযুক্ত কার্য্য হয়,
এই স্থলে যুসংজ্ঞাতে ইচ্ছা কর্তব্য হইলে, ‘দীঃ’ ধাতুর ‘বু’ সংজ্ঞা নিষেধ
করা কর্তব্য । “উপাদাত্ত্ব স্বরঃ শিক্ষকত্ব” (এই অধ্যাপকের স্বর অভি-

শয় উদীপ্ত) এইস্থলে উপপূর্বক আং পূর্বক দীঙ্ ধাতুর লুঙে উপাদিস্ত এইরূপ প্রয়োগ সম্ভব হইলে, মীনান্তি-মিনোতি দীঙাং ল্যপি চ।৬।৫০ (এই স্ত্রোত্রক ধাতু সকল আকারান্ত বিশিষ্ট হয়, ল্যপ্ প্রত্যয় এবং ‘এচ্’ নিমিত্তক অস পরে থাকিলে ।) এই স্ত্রোত্রানুসারে আকারান্ত হইয়া ‘উপাদাত্ত’ প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়াছে। যদি ‘দীঙ্’ ধাতু ঘু সংজ্ঞাতে পঠিত হইত, তাহা হইলে, ‘স্বাঘ্’বারিচ” এই স্ত্রোত্রানুসারে, এই স্থলেও ইকার প্রাপ্তি হইত, ‘উপাদাত্ত’ এইরূপ প্রয়োগ সিদ্ধ হইত না।

এক্ষণে পুনঃ প্রিজ্ঞাস্ত এই যে, এই দোষটা কিরূপে ঘটিবে? প্রকৃতির গ্রহণ হেতুই ঘটিবে? না (‘দীঙ্’ এইরূপ) স্বরূপ গ্রহণ হেতুই ঘটিবে?

স্বরূপের গ্রহণেই ঘটিবে, এইরূপ বলা হইতেছে। তাহা হইলে ত ‘উপাদীষতে’ এইস্থলে ‘দীঙ্’ ধাতু হইতে ‘দিদীষতে’ প্রয়োগ হইয়াছে বলিয়া আবার প্রকৃতি গ্রহণেই দোষ ঘটিবে, সনিমীমাণুরভলভশকপতপদামচইস ৭।৪।৫৪। (‘স’কারাদি বিশিষ্ট ‘সন্’ প্রত্যয় পরে থাকিলে, স্ত্রহস্ত এই সকল ধাতুর ‘অচ্’ অর্থাৎ স্বর বর্ণের স্থানে ইস হয় ।) এই স্ত্রোত্রানুসারে ‘দীঙ্’ স্থানে ‘দিদীষতে’ হওয়াতেই, রূপ গ্রহণে দোষ হইবে।

এস্থলে কোন দোষ হইবে না; কারণ ঘু সংজ্ঞাতে ‘দা’ প্রকৃতির বিষয় উল্লেখ হইয়াছে। কিন্তু ইহা (দীঙ্ ধাতু) দা প্রকৃতি বিশিষ্ট নহে। আকারান্ত যে ধাতু, তাহাদেরই ‘এজন্ত’ অর্থাৎ এ, ঐ, ও, ঔকারান্ত প্রকৃতি কিন্তু এজন্ত বে ধাতু, তাহাদের প্রকৃতি ‘ঈ’কারান্ত; সূতরাং ঈকারান্ত যে ‘দীঙ্’ ধাতু, তাহা কখনও ‘ঘু’ সংজ্ঞক ধাতুর প্রকৃতি নহে। প্রকৃতির যে প্রকৃতি তাহা কখনও প্রকৃতি গ্রহণে গৃহীত হয় না। ‘দীঙ্’ ধাতু কখনও প্রকৃতি নহে, তবে প্রকৃতির প্রকৃতি বলা যাইতে পারে বটে; সূতরাং ইহা ঘু সংজ্ঞাতে গৃহীত হইবে না।

তাহা হইলে সেই নিবেদনচক বাক্য বলা কর্তব্য ?

না, তাহা বক্তব্য নহে।

তবে ঘু সংজ্ঞা কেন হইবে না ?

সন্নিপাতলক্ষণসম্পন্ন বিধি, তাহার বিঘাতকের অর্থাৎ নষ্টের নিমিত্ত হয় না।

এই নিয়মানুসারেই কার্য্য সিদ্ধি হইবে। আর প্রতিবেদনবাক্য বলিবার

• প্রয়োজন নাই।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—দাপ্ প্রতিষেধে ন দৈপ্যানেজস্তথাৎ ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—‘দাপ্’ এর প্রতিষেধ কালে ‘দৈপ্’ এর প্রতিষেধ হইবে না। যেহেতু তাহা ‘এজস্ত’ নহে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—দাপ্ প্রতিষেধে দৈপি প্রতিষেধো ন প্রাপ্নোতি । অবদাতং মুখম্ । নমু চাত্রে কৃতে ভবিষ্যতি । তদ্ধ্যাবৎ ন প্রাপ্নোতি । কিং কারণম্ । অনেজস্তথাৎ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—“দাধা স্বদাপ্” এই যুত্রে দাপ্ ধাতুর “যু সংজ্ঞা” নিষেধ কালে দৈপ্ ধাতুতে সেই নিষেধ প্রাপ্তি হইবে না । যেমন, ‘অবদাতং মুখম্’ (অব—দৈপি ধাতু + ক্ত প্রত্যয় করিয়া ‘অবদাতম্’ প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়াছে,) এস্থলে হয় নাই । যদি বল যে, কেন, দৈপি ধাতুর ঐকারের স্থানে “আদেচ উপদেশেই শিতি ৬১৪৫।” এই সূত্রানুসারে ঐকারের স্থানে আকার হইলে যু সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে ।

তাহা হইলে আকারান্তও প্রাপ্ত হইবে না ।

তাহার কারণ কি ?

‘এজস্ত’ অর্থাৎ এ ও ঐ ঔ বর্ণের কোনও একটার অভাব প্রযুক্তই আকারান্তরত্ব সিদ্ধ হইবেনা । অর্থাৎ দৈপ্ ধাতুর অন্তে পকার থাকতে, ঐকারান্ত নাহইয়া পকারান্ত হইয়াছে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—সিদ্ধমনুবন্ধস্থানেকান্তথাৎ ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—ইহা সিদ্ধ হইবে । যেহেতু অনুবন্ধ অর্থাৎ লোপ বিশিষ্ট বর্ণ অন্তে থাকিলে, তাহাকে একটি মাত্র অন্তবিশিষ্ট বর্ণ বলা হয় না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—সিদ্ধমেতৎ । কথম্ । অনুবন্ধস্যাহনেকান্তথাৎ । অনেকান্তানুবন্ধাঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ইহা সিদ্ধ হইবে অর্থাৎ দৈপ্ ধাতু পকারান্ত হইলেও জকারান্ত কার্য্য সিদ্ধ হইবে ।

কিহেতু ?

অনুবন্ধ বর্ণসমূহের একটি মাত্র বর্ণকে অন্ত বলা হয় না বলিয়া । কোনও ধাতুতে বা কোন শব্দে কোন বর্ণ অনুবন্ধ অর্থাৎ লোপ বিশিষ্ট থাকিলে, কেবল মাত্র সেই লোপ বিশিষ্ট একটি মাত্র বর্ণকে লইয়া কোনও কার্য্য হয় না । যেহেতু, অনুবন্ধ বর্ণ সমূহ একটি মাত্র বর্ণ অন্তবিশিষ্ট নহে । এই স্থলেও দৈপ্ ধাতুর পকার অনুবন্ধ অর্থাৎ লোপবিশিষ্ট হওয়াতে কেবল একমাত্র ‘প’ কা রই দৈপি ধাতুর অন্তঃস্থিত নহে । ঐকারকেও অন্তঃস্থিত বলিতে হইবে ।

বার্তিকমূল্য । পিৎপ্রতিষেধা । *

বার্তিকানুবাদ । অথবা ‘যু’ সংজ্ঞাতে পকার লোপ বিশিষ্ট বর্ণের যু সংজ্ঞা নিষেধ করা হইবে; এইজন্তও কার্য্য সিদ্ধ হইবে ।

ভাষ্যমূল্য । অথবা দ্বাধা যুপিদিত্তি বন্ধমি । তজ্জাবগ্রঃ বন্ধবাম্ । অদাবিত্তি যুচ্যমানেন হতাপি অবাকোশে । ত্রিবিদ্যদ্যদ্যোঃ । শব্দ্যং তাবদনে-
নাদাবিত্তি ক্রিয়াবিশেষঃ প্রতিষেধা বিজ্ঞাতম্ । এতদ্বিতি তিন্যতে । যথা-
ক্রাসমেবাক্ত । নহুং তে ক্রাসমেবাক্তিষেধে ন দৈবপীতি । পরিস্রুতমেতৎ ।
সিদ্ধমন্তুবন্ধকথানেকান্তে জিহ্বা-অর্থকল্পে যু দোষঃ । একান্তেষুপি ন
দোষঃ । আদেহং দোষনিবং নহুং তে ক্রাসমেবাক্তিষেধে ন প্রাপ্নোতি । কিং
কারণমেনেকান্তে দোষনিবং নহুং তে ক্রাসমেবাক্তিষেধে ন প্রাপ্নোতি । ন হুয়ং তদান্দাব-
ভবতি । তুতপুনাং দোষনিবং নহুং তে ক্রাসমেবাক্তিষেধে ন প্রাপ্নোতি । যৎ সর্বেষেব
সানুবন্ধকগ্রহণে যুচ্যমানেন সিদ্ধবাম্ । অনেন্মিতি কো-অনুবন্ধলোপ-
স্তাবত্যেব ভবতি । অথবা-অন্যত্র প্রতিক্রিয়া-নিবং নহুং তে ক্রাসমেবাক্তিষেধে
ন প্রাপ্নোতি । যদয়মুণীর্জং যাদো-অন্যত্র ইতি মেঘঃ সানুবন্ধকগ্রহণভূতং
গ্রহণং করোতি । অথবা-দোষনিবং ন দৈবপীতি । কথমবদায়তীতি । শুন-
বিকরণো ভবিষ্যতি ।

ভাষ্যানুবাদ । অথবা “পকার” ইং হয় নাই এমন যে, দাং এবং বাং বাহু
তাহার “সংজ্ঞা” নির্দেশ করে। অথবা তাহাও তাহাও তাহাও তাহাও তাহাও তাহাও তাহাও
‘অদাপ্’ এইকণ বর্ণের, প্রতিষেধ করা হয়। তাহাও তাহাও তাহাও তাহাও তাহাও তাহাও তাহাও
শব্দের মধ্যে ‘দোষ’ এইকণ বর্ণের ইহাও “যু সংজ্ঞা” নিষেধ প্রাপ্ত
হইবে । এইকণ বর্ণের, যিনি “জদ্য” এইকণ বর্ণের, যিনি বকারান্তের
নিষেধ বিজ্ঞাত হইবে তাহাও ।

তাহাহইলে তেও তাহাও তাহাও তাহাও তাহাও তাহাও তাহাও তাহাও

আচ্ছা ! সেমন প্রকৃত্তে সেমনই বন্ধ । যদি বল যে, এইকণ গ্রহ
করিলে, কেবল মাত্র দোষেরই নিষেধ প্রাপ্ত হইবে; কিন্তু দৈবপেদ নিষেধ
প্রাপ্ত হইবে না । এ প্রস্তোত্তে সমাধান পূর্ব্বকই করা হইয়াছে যে, অন্তবন্ধ
অর্থাৎ লোপ বিশিষ্ট বর্ণ, একটী নাএ বর্ণের অন্তে বসেনা, অনেক বর্ণেরই
অন্তে বসে ।

তাহাহইলে তো আবার একটী মাত্র বর্ণের পরে অন্তবন্ধ প্রযুক্ত কার্য্য
হইবেই না, বরং তাহাতে দোষই হইবে ?

একটা মাত্র বর্ণের পরে অমুবন্ধ প্রযুক্ত কার্যোও দোষ হইবে না । কারণ সে স্থলে ‘আকারত্ব’ বিধান করিলেই কার্য সিদ্ধি হইবে ।

যদি বল যে, তাহাহইলে তো আকারত্বই প্রাপ্তি হইবে না । কারণ, দৈপ্-
ধাতুতো এতন্ত নহে, ইহাতো পকারান্ত ; কিন্তু পাণিনি এতন্ত (এ, ও, ঐ ও)
ধাতুরই আকারান্ত বিধান করিয়াছেন ?

সে স্থলেও পকারের লোপ করিলেই কার্য সিদ্ধি হইবে ।

তখনতো তাহাহইলে আর এই দাপ্-ধাতু থাকিবে না ?

পূর্বকালীন দাপ্-লইয়াই কার্য সিদ্ধি হইবে । আর ইহা এস্থলে কর্তব্যও ।
কারণ, অমুবন্ধ বর্ণ প্রযুক্ত যে সকল কার্য হয়, তাহা সর্বত্র পূর্বকালিক অমু-
বন্ধ বর্ণের গ্রহণেই গৃহীত জানিতে হইবে । অমুবন্ধবর্ণসমূহের যখন লোপই
হইয়া থাকে, তখন ঐসকল বর্ণ কোন কার্যের প্রতি নিমিত্ত হয় না । অথবা
আচার্য্য পাণিনির অভিপ্রায় অনুসারে জানা যাইতেছে যে, অমুবন্ধ বর্ণ
‘কর্তৃক’ ‘এতন্ত’ বর্ণের গ্রহণের নিষেধ হয় না । যেহেতু উদীচাৎ মাণ্ডো ব্যতী-
হারে ।৩।৪।১৯। এই সূত্রে ‘মেঙ্’ ধাতুর স্থলে ‘ঙ্’ অমুবন্ধ থাকাতো, ১
আকারত্ব বিশিষ্ট ‘মাঙ্’ এর গ্রহণ করা হইল ।

অথবা এই সূত্রে “দাপ্” এর ই নিষেধ মধ্যে গ্রহণ করিতে হইবে, কিন্তু
“দৈপের” নহে ।

আচ্ছা তবে, ‘অবদায়তি’ প্রয়োগ সিদ্ধ কিরূপে হইবে ? ‘দৈপ্’ ধাতু ‘শ্রুন্’
বিকরণ বিশিষ্ট অর্থাৎ দিবাদিগণে পাঠ করিলেই ‘যকার’ আগম হইয়া
‘অবদায়তি’ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে ।

আদ্যন্তবদেকস্মিন্ ১।১।২১।

আদি + অস্ত + বৎ + একস্মিন্ । ৭ ।

হুত্রানুবাদ । একটা বিষয়ে যদি কোন কার্য প্রাপ্ত হয়, তাহাহইলে
তাহাতে আদির জ্ঞায় কার্যোও হয়, অস্তের জ্ঞায় কার্যোও হয় ।

বিশদার্থ । কোন একটা বর্ণে যদি কোন একটা কার্য করাই কর্তব্য হয়,
তাহাহইলে কর্তা, ঐ বর্ণটিকে আদি বর্ণ মানিয়াও কার্য করিতে পারেন,
অথবা প্রয়োজনানুসারে অস্তবর্ণ মানিয়াও কার্য করিতে পারেন ।

ভাস্কর্যম্ । কিমর্থমিদমুচ্যতে ।

ভাব্যানুবাদ । এই সূত্র কেন করা হইল ?

বার্তিকমূলম্ । সত্যন্তশ্মিাদ্যন্তবস্তাবাদেকশ্মিাদ্যন্তবচনম্ । * ।

বার্তিকানুবাদ । কোন একটি বর্ণে আদিষ্ট প্রযুক্ত এবং অন্তঃ প্রযুক্ত কার্য দেখা যায়, সেই স্থলে আদ্যন্তবস্তাব করিবার জ্ঞাই হুত্র করিবার প্রয়োজন ।

ভাষামূলম্ । সত্যন্তশ্মিন্ যস্মাৎ পূৰ্ণং নাস্তি পরমস্তি স আদিরিভূত্যাতে । সত্যন্তশ্মিন্ যস্মাৎ পরং নাস্তি পূৰ্ণমস্তি সোহস্ত ইভূত্যাতে । সত্যন্তশ্মিাদ্যন্ত-বদ্ভাবাদেতস্মাৎ কারণং একশ্মিাদ্যন্তাপদিষ্টানি কার্য্যাণি ন সিধ্যন্তি । ইয-স্তে চ স্মারিতি । তান্ত্বস্তরেণ বহুং ন সিধ্যন্তি । ইত্যেকশ্মিাদ্যন্তবচনম্ । এবমর্থমিদমুচ্যতে । অস্তি প্রয়োজনমেতৎ । কিং তর্হীতি ।

ভাষ্যানুবাদ । অস্ত কোনও বর্ণ থাকিলে, যাহার পূর্বে কোনও বর্ণ নাই, অথচ পরে আছে, তাহাকে আদি বলা যায় । আর অস্ত কিছু থাকিলেও যাহার পরে কোনও বর্ণ নাই, কিন্তু আদি আছে, তাহাকে অন্ত বলে । অতএব অন্যত্র অর্থাৎ বহু বর্ণ বিশিষ্ট প্রয়োগ স্থলে, আদি এবং অন্ত কার্য্য হইলেও, এই পূর্বোক্ত কারণেই একটি মাত্র বর্ণে কোন আদি অথবা অন্ত কার্য্য প্রাপ্তি সম্ভব হইলে, তাহা সিদ্ধ হইবে না । অথচ এক বর্ণে, আদিষ্ট বা অন্তঃ প্রযুক্ত কার্য্য, পাণিনি প্রভৃতি বৈয়াকরণগণ, ইচ্ছা করিয়া থাকেন । সুতরাং সেই সকল কার্য্য যত্র ব্যতীত সিদ্ধ হইতে পারে না, এক বর্ণে আদ্যন্ত প্রযুক্ত কার্য্য হওয়ার নিমিত্ত, এই “আদ্যন্তবদ্” বচন করা প্রয়োজন । এইজন্যই এই হুত্র বলা হইয়াছে ।

ইহার কি প্রয়োজন আছে ?

তা বৈ কি ?

বার্তিকমূলম্ । তত্র ব্যপদেশিবচনম্ । * ।

বার্তিকানুবাদ । সেই স্থলে, ব্যপদেশিবৎ অর্থাৎ অমুখ্যে মুখ্য ব্যবহার দ্বারাই কার্য্য সিদ্ধ হইবে ।

ভাষামূলম্ । তত্র ব্যপদেশিবদ্ভাবো বক্তব্যঃ । ব্যপদেশিবদেকশ্মিন্ কার্য্যং ভবতীতি বক্তব্যম্ । কিং প্রয়োজনম্ ।

ভাষ্যানুবাদ । আদ্যন্তবদেকশ্মিন্ হুত্রে, ব্যপদেশিবস্তাব বলা কর্তব্য । কোনও গৌণ কার্য্যে মুখ্য ব্যবহার করিতে হইলে, তাহা এক বর্ণেও কার্য্য হয়, এইরূপ বলা কর্তব্য ।

তাহার প্রয়োজন কি ?

• বার্তিকমূলম্ । একাচো বে প্রথমার্থম্ । *

বার্তিকানুবাদ । একটা স্বরবর্ণ বিশিষ্ট ধাতুতে প্রথমের দ্বিধ করিবার জন্ত প্রয়োজন ।

ভাষামূলম্ । বক্ষ্যতোকাকো ঘে প্রথমশ্চেতি বহুব্রীহিনির্দেশ ইতি । তস্মিন্ ক্রিয়মাণে ইহৈব স্মাৎ পপাচ পপাঠ । ইয়ায় আর ইত্যত্র ন স্মাৎ । বাপদেশিবদেকস্মিন্ কার্যং ভবতীত্যত্রাপি সিদ্ধং ভবতি ।

ভাষ্যানুবাদ । একাচোহে প্রথমস্ত । অস্মাৎ এই স্বত্র বলা হইবে, তাহাতে বহুব্রীহি নির্দেশ করা হইয়াছে অর্থাৎ একটা মাত্র ‘অচ্’ (স্বরবর্ণ) আছে যাতাতে, তাহার নাম ‘একাচ্’ এইরূপ বলা হইবে । সেই স্থলে, দ্বিধ করিতে হইলে, ‘পাঠ্’ ধাতু অর্থাৎ যাতাতে স্বন ও বাজনের কার্যকরী বর্ণ আছে, তাহারই প্রথম বর্ণের দ্বিধ হইয়া ‘পপাচ’ ‘পপাঠ’ প্রভৃতি প্রয়োগ সিদ্ধ হওয়া সম্ভব, কিন্তু কেবল যে একটা মাত্র স্বরবর্ণ রূপ ‘ই’ ‘ঋ’ প্রভৃতি ধাতু, তাহার কাহারও অপেক্ষায় না হওয়াতে, দ্বিধ হইয়া “ইয়ায়” “আয়” প্রভৃতি প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে না । কিন্তু একটা বর্ণে বাপদেশিবদ্ভাব অর্থাৎ মুখ্য ব্যবহার করিলে, এই স্তম্ভেও কার্য্য সিদ্ধি হইবে ।

বার্তিকমূলম্ । যদে চাদেশসংপ্রত্যয়ধর্ম্ ।

বার্তিকানুবাদ । যত্র বিশান কর্তব্য হইলে, যাতাতে প্রত্যয়ের অবয়ব-স্থিত স স্থানে য হয়, এই জন্ত বাপদেশিবদ্ভাব করা কর্তব্য ।

ভাষামূলম্ । বক্ষ্যতি আদেশপ্রত্যয়োরিত্যানয়নমর্চোবেতি । এতস্মিন্ ক্রিয়মাণে ইহৈব স্মাৎ কবিষ্ণুতি হরিষ্ণুতি । ইহ ন স্মাদ্ ইচ্ছোমানক্ষৎ সদ্বে-বান্নক্ষদিত্তি । বাপদেশিবদেকস্মিন্ কার্য্যং ভবতীত্যত্রাপি সিদ্ধং ভবতি । স তর্হি বাদেশিবদ্ভাবো বক্তব্যঃ । ন বক্তব্যঃ ।

ভাষ্যানুবাদ । আদেশপ্রত্যয়য়োঃ । অস্মাৎ এই স্বত্র বলা হইবে,—সেইস্থলে অবয়ববোধার্থে যজ্ঞী বিভক্তি প্রয়োগ করা হইবে । স্মৃতরাং তাহাতে আদিত্য যে ‘স’কার এবং প্রত্যয়ের অবয়বভূত যে ‘স’কাব, তাহারই মূর্দ্ধগা আদেশ হইলে । এইরূপ করিলে প্রত্যয়ের অবয়বস্বরূপ যে, লট্ বিভক্তির (স্ম) তি প্রত্যয়, তাহার ‘স’ কারের মূর্দ্ধগা হইয়া কবিষ্ণুতি হরিষ্ণুতি প্রভৃতি স্থলেই প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে, কিন্তু ইচ্ছো নাবক্ষৎ (বচ + লুঙ্ সিচ্ + যৎ), সদ্বেবান্নক্ষৎ (বচ্ + সেট্ + তিপ্ ইতচ্ লোপঃ এই স্বত্রানুসারে ইকারের লোপ এবং পরে সিপ্ ও কৃৎ হইলে অক্ষ) এই সকল স্থলে সকার, প্রত্যয়েন অনয়ন না হইয়া স্বয়ংই প্রত্যয় হওয়াতে বাক্য হইবেনা, প্রয়োগও সিদ্ধ হইবে না ।

অথচ, ব্যাপদেশিবদ্ধতাব করিলে, একটা বর্ণে কান্না সিদ্ধি হয় বলিয়া এই স্থলেও সিদ্ধ হইবে।

তাহা হইলে তবে ব্যাপদেশিবদ্ধতাব বলা (হুত্রকারের) কর্তব্য ?

বলিবার প্রয়োজন নাই।

বার্ত্তিকমূলম্। অবচনাল্লোকবিজ্ঞানাৎ সিদ্ধম্। *

বার্ত্তিকানুবাদ। বচন না করিলেও লোকের সাধারণ জ্ঞানানুসারেই ইহা সিদ্ধ হইবে। *

ভাস্ক্যমূলম্। অন্তরেণ বচনম্ লোকবিজ্ঞানাৎ সিদ্ধমেতৎ। তদ্ যথা। লোকে শালাসমুদায়ে গ্রাম ইত্যুচ্যতে। ভবতি চৈতদেকস্মিন্নপ্যেকশালো গ্রাম ইতি। নিমম উপন্যাসঃ। গ্রামশব্দোহয়ং বহুবর্ধঃ। অন্ত্যেব শালা-সমুদায়ে বর্ত্ততে। তদ্যথা। গ্রামোদক্ষ ইতি। অস্তি বাটপরিষ্কপে বর্ত্ততে তদ্যথা গ্রামং প্রবিষ্ট ইতি। অস্তি চ মহুগ্যে বর্ত্ততে। তদ্যথা; গ্রাম গত গ্রাম আগত ইতি। অস্তি সারণ্যকে সমীমকে সহশিলকে বর্ত্ততে। তদ্যথা। গ্রামোলক ইতি। তদ্যঃ সারণ্যকে সমীমকে সহশিলকে বর্ত্ততে তমভিসমীক্কোক্তং প্রযুক্তোক্তে একশালো গ্রাম ইতি। যথা তর্হি বর্ণসমুদায়ঃ পদং পদসমুদায় ঋক্ ঋক্‌সমুদায়ঃ হুক্তমিতি। ভবতি চৈতদেকস্মিন্নপ্যেক-বর্ণং পদমেকপদাঋক্ একচং হুক্তমিতি। অত্রাপ্যর্থেন যুক্তোব্যাপদেশঃ। পদং নামার্থঃ ঋক্‌ নামার্থঃ হুক্তং নামার্থ ইতি। যথা তর্হি বহু পুত্রেষু তৃপ-পত্রং ভবতি। অয়ং মে জ্যেষ্ঠোহয়ং মে মধ্যমোহয়ং মে কনীয়ানিতি।

ভবতি চৈতদেকস্মিন্নপি অয়ং মে জ্যেষ্ঠোহয়মেব মে মধ্যমোহয়মেব মে কনীয়ানিতি।

তথা হুতায়ামসোচ্চমাণায়াং চ ভবতি প্রথমগর্ভেণ হতেতি। তথানেত্যা-নাঙ্গিমিবুরাহেদং মে প্রথমমর্গমনমিতি আদ্যন্তবদ্ধাবশচ শক্যোহি বক্তৃম্।

কথম্।

ভাষ্যানুবাদ। ব্যাপদেশিবদ্ধতাব করিবার জ্ঞান কোনও বচন বা হুত্র না করিলেও লোকের ব্যবহারিক জ্ঞানানুসারেই সিদ্ধ হইবে। যেমন,—আমরা মনুষ্যসমাজে ব্যবহার দেখিতে পাই যে, গৃহসমূহকে গ্রাম বলিয়া থাকে; অথচ এমন এক গ্রাম আছে, যেখানে একখানি নৈ ঘর নাই, তাহাকেও ‘এক-শাল গ্রাম’ই বলে। সেইরূপ এস্থলে একটা বর্ণে বা কার্য্যে ইচ্ছানুরূপ কার্য্য করিতে পারিবে।

এইটী অসমান দৃষ্টান্ত বলা হইল । কারণ, গ্রাম শব্দের অনেক অর্থ আছে, শালা (গৃহ) সমুদায়েও গ্রাম শব্দ ব্যবহার হয় বটে, যেমন,—“গ্রাম দত্ত হইয়াছে” বলিলে গৃহসমূহের দাহকেই বুঝায় । আবার সীমানার অভ্যন্তরস্থিত গ্রামকেও গ্রাম বুঝায় ;—কোনও ব্যক্তি গ্রামের বহিঃসীমা অতিক্রম করিয়া । অভ্যন্তরে প্রবেশ করিলেই “গ্রামে প্রবিষ্ট” এইরূপ বলা হয় । “গ্রাম শব্দ” গ্রামবাসী মনুষ্যেও ব্যবহার হয়, যেমন,—গ্রামের লোকসমূহ চলিয়া গেলে বা আসিলে বলে, “গ্রামকে গ্রাম চলে গেল, বা চলে এল” ।

গ্রামশব্দ, অরণ্যের সহিত, সীমার সহিত, স্থগিল অর্থাৎ যজ্ঞভূমির সহিত বর্তমান রহিয়াছে ; যেমন,—কেহ একখানা গ্রাম পাইলে সমগ্র অরণ্য যজ্ঞভূমি ও সীমার সহিতই পাইয়া থাকে । অতএব যে স্থলে, অরণ্যের সহিত, সীমার সহিত, যজ্ঞভূমির সহিত বর্তমান গ্রামশব্দ ব্যবহার দেখা যায়, তাহা দেখিয়াই “একশাল গ্রাম” এইরূপ প্রয়োগ করা হয়, কেবল মাত্র একখানা ঘরকে লক্ষ্য করিয়া কদাপি গ্রাম শব্দ ব্যবহার করা হয় না । (এইজন্যই দৃষ্টান্ত অসঙ্গত হইল)

(পূর্কোক্ত দৃষ্টান্তে দোষ দেখিয়া দৃষ্টান্তান্তর দেখাইতেছেন) আচ্ছা তবে, যেমন বর্গসমূহকে পদ, পদসমূহকে ঋক্, ঋক্‌সমূহকে যুক্ত বলা হয়; কিন্তু দেখানে একটা মাত্র অর্থবিশিষ্ট বর্ণ থাকে, তাহাকে ‘একবর্ণ পদ’ বলা হয়, একটা মাত্র পদ লইয়া একপদা ঋক্, একটা মাত্র ‘ঋক্’ (ঋ) লইয়া ‘যুক্ত’ ব্যবহার হয়, সেরূপ এস্থলেও একটা মাত্র বর্ণে আদ্যস্ত ব্যবহার হইতে পারে ।

এই পদ, ঋক্ প্রভৃতি স্থলেও এক বর্ণ বা এক বিষয় বলা যায় না । কারণ, সেই স্থলেও অর্থের সহিত যুক্ত অর্থাৎ শব্দ এবং অর্থ উভয় একত্র মিলিত হইয়া পদরূপে ব্যবহার হয়, অর্থবিহীন একটা বর্ণকে কদাপি পদ বলে না । সুতরাং সেই স্থলে ব্যপদেশ অর্থাৎ অমুখ্যে মুখ্য ব্যবহার সম্ভব ; কারণ, পদ বলিলেও অর্থবিশিষ্ট বর্ণকে বুঝিবে, ঋক্ বলিলেও অর্থবিশিষ্ট পদকে বুঝিবে এবং যুক্ত বলিলেও অর্থবিশিষ্ট ঋক্‌কেই বুঝিবে । কিন্তু এস্থলে তো অর্থবিহীন একটা বর্ণে, আদি বা অন্তবদ্ভাব করিতে হইবেই ।

(এই পক্ষেও দোষ দেখিয়া দৃষ্টান্তান্তর দ্বারা তাহার পরিহার করা হইতেছে) আচ্ছা তবে, যেমন,—বহু পুত্রে ইহা সম্ভব যে, এইটী আমার জ্যেষ্ঠ-পুত্র, এইটী আমার মধ্যম পুত্র, এইটী আমার কনিষ্ঠ পুত্র, কিন্তু এক পুত্র বার, সেও তো একরূপ ব্যবহার করে যে, এইটীই আমার জ্যেষ্ঠ, এইটীই আমার মধ্যম এবং এইটীই আমার কনিষ্ঠ পুত্র । সেইরূপ আরও দৃষ্টান্ত দেখা যায় যে, কোনও

একটী জীলোকের প্রথম গর্ভাবস্থায় মৃত্যু ঘটিলে, পূর্বে আর কখনও সন্তান হয়ও নাই, (আর বখন মরিয়াছে, তখন) ভবিষ্যতেও সন্তান হওয়ার আশা নাই ; তথাপি বলে যে, “বধূটী প্রথম গর্ভেই নিহতা হইয়াছেন ।”

সেইরূপ, কোনও ব্যক্তি পূর্বে কখনও আসে নাই এবং ভবিষ্যতেও তাহার আসিবার ইচ্ছা নাই; তথাপি ব্যবহার করে যে, “ইহাই আমার প্রথম আগমন”, এই সকল স্থলে যেমন দ্বিতীয় তৃতীয় অভাবে প্রথম ব্যবহার দেখা যায়; তেমন এস্থলেও এক বর্ষে, আদ্যন্তবস্তাব হইবে। আর ব্যাপদেশিবস্তাব করিবার প্রয়োজন নাই।

আদ্যন্তবস্তাবও বলিবার কোন প্রয়োজন নাই।

কেন ?

বার্ত্তিকমূলম্ । অপূর্কানুত্তরলক্ষণবাদাদ্যন্তয়োঃ সিদ্ধমেকস্মিন্ ॥১॥

বার্ত্তিকানুবাদ । পূর্বে এবং পরে কোন লক্ষণ না থাকাতে, এক বর্ষে আদিবৎ এবং অন্তবস্তাব স্বভাবতঃই প্রাপ্ত হইবে ॥

ভাষামূলম্ । অপূর্কলক্ষণ আদিরনুত্তরলক্ষণোহন্ত এতচ্চৈকস্মিন্নপি ভবতি । অপূর্কানুত্তরলক্ষণবাদেতস্মাৎ কারণাদ্ একস্মিন্নপাদ্যন্তাপদিষ্টানি কার্য্যাণি ভবিষ্যন্তীতি নার্থ আদ্যন্তবস্তাবেন । গোনর্দীয়স্বাহ সত্যমেতৎ সতি স্তম্ভস্মিন্নিতি । কানি পুনরস্ত যোগস্ত প্রয়োজনানি ।

ভাষ্যানুবাদ । যাহার পূর্ক নাই একরূপ লক্ষণ সম্পন্ন আদি, যাহার অপেক্ষা আর অন্ত নাই, এমন লক্ষণ সম্পন্ন অন্ত ; তাহা এক বর্ষেও হইতে পারে । পূর্করহিত এবং পররহিত বর্গই বখন আদি বা অন্ত বলিয়া কথিত হয় ; তখন এক বর্ষেও আদ্যন্ত উপদেশ-বিহিত কার্য্য হইতে পারে; অতএব আদ্যন্ত-বস্তাবের জন্ত কোনও স্তম্ভ করিবার প্রয়োজন নাই । গোনর্দীয়দেশোক্তব (ভাষ্যকার) বলেন যে, ইহা সত্য হইলেও কিন্তু অজ্ঞান ইহার প্রয়োজন । (১)

পুনঃ জিজ্ঞাস্ত এই যে, এই স্তম্ভের প্রয়োজন কি ?

বার্ত্তিকমূলম্ । আদিবস্ত্রে প্রয়োজনং প্রত্যয়ঞ্নিদাহ্যদ্যন্তবে ॥

(১) ভাষ্যকার একরূপ বৃহৎগ্রহে ও ‘আমি বলি’ একরূপ অভিমান বাচক (অহং) শব্দ প্রয়োগ করেন নাই । এজন্য নিজের মতটাকে, অন্যভূমির দ্বারা করিয়া বুকাইয়াছেন যে, “গোনর্দীয় বলে” অর্থাৎ “গোনর্দ” দেশোক্তব আমি বলি ।

বার্তিকানুবাদ।—আদিবিশিষ্ট করিবার প্রয়োজন এই যে, প্রত্যয়ের, ক্রিদন্তের এবং নিদন্তের যেন আদিব্র উদাত্ত হয় ।

ভাণ্ডমূল্য।—প্রত্যয়াদিরূপদাত্তবতীতি । ইহেব স্তাং কর্তব্যং তৈত্তিরীয়ঃ । ঔপগবঃ কাপঃ ইত্যত্র ন স্যাৎ । ঞ্ণিত্যাদির্গিত্যমিতি । ইহেব স্তাদ্ অহিচুষকায়নিঃ । আয়িবেষ্ণঃ । গার্গাঃ কৃতিরিত্যত্র ন স্যাৎ ।

ভাণ্ডানুবাদ।—“প্রত্যয়ের আদিব্র উদাত্ত হয়” এই নিয়মানুসারে, (কৃধাতু + তব্য) কর্তব্য (তিত্তিরি শব্দ ছ প্রত্যয়) যেখানে তৈত্তিরীয় হইয়াছে, সেই স্থলেই আত্মদাত্ত করা কর্তব্য হইবে, কিন্তু ঔপগবঃ (উপগ + অণ্), কাপট্যঃ (কপট + অণ্) ইত্যাদি স্থলে হইবে না ।

ঞ্ণিত্যাদির্গিত্যম্ ৩৬১।১৭। (১) এইস্থানানুসারে, “অহিচুষকায়নিঃ” (অহিচুষক + ক্ণিন্), আয়িবেষ্ণঃ (অয়িবেষ + যণ্) এই সকল স্থলে, আত্মদাত্ত হইবে ; কিন্তু গার্গাঃ (গর্গ + যণ্), কৃতিঃ (কৃ + ক্ণিন্) এই সকল স্থলে হইবে না ।

বার্তিকমূল্য।—বলাদেবোধধাতুকশ্চেট্ প্রয়োজনম্ । *

বার্তিকানুবাদ।—বল্ প্রত্যাহার আদিবিশিষ্ট আধধাতুক পরে থাকিলে যেখানে ইট্ আগম হয়, তাহার জ্ঞ আদ্যভবজ্ঞাবের প্রয়োজন ।

ভাষামূল্য।—আধধাতুকশ্চেট্ জ্ঞানাদেবিতীহেব স্তাং করিষ্ঠতি । হরিষ্ঠ্যতি ক্রোধিষদ্ মন্দিষদিত্যত্র ন স্তাৎ ।

ভাণ্ডানুবাদ।—আধধাতুকের পূর্বে ইট্ আগম হয় বল্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ পরে থাকিলে, এইনিয়মানুসারে “করিষ্ঠতি, হরিষ্ঠ্যতি” এইসকল স্থলেই ইট্ আগম হইবে ; কিন্তু “ক্রোধিষদ্, মন্দিষদ্” ইত্যাদি স্থলে হইবে না । (২)

বার্তিকমূল্য।—যস্মিন্ বিধিত্তদাদিত্তে প্রয়োজনম্ । *

বার্তিকানুবাদ।—যাহাতে কোনও বিধান করা যায় তাহা তাহার আদি অলের হয়, এই জ্ঞ ইহার (এইস্থের) প্রয়োজন । *

ভাণ্ডমূল্য।—বক্ষ্যতি যস্মিন্ বিধিত্তদাদাবল্গ্রহণ ইতি । তস্মিন্ ক্রিয়মাণে অচি শ্লুধাতুজবাংস্বোরিয়ঙুবভৌ ইহেব স্তাং শ্রিয়ঃ ক্রবঃ । শ্রিয়ৌ ক্রবৌ ইত্যত্র ন স্তাৎ ।

(১) ঞ্ণ এতৎ ন ইৎ হইলে, তাহার আদিব্র উদাত্ত হয় ।

(২) ক্রোধিষৎ (জ্ব্ + লেট্ তিপ্) লিঙ্ অর্থে লেট্ বিভক্তিতে ‘সিপ্’ পরে থাকিলে ‘ইট্’ হইবে না যেহেতু ‘ইট্ জটি’ স্বরানুসারে ‘সিটের’ গ্রহণ বিজ্ঞাপিত করিতেছে ।

ভাষ্যানুবাদঃ—“বাহাতে কোনও বিধান করা যায়, তাহা তাহার অলের (অর্থাৎ এক বর্ণের) ই গ্রহণ করে,” এইরূপ পরিভাষা বলিবেন। সেইরূপ করিতে হইলে, “অচিন্মুখাত্মকবাৎ ব্‌বোরিয়ঙ্‌বডৌ ডা৩৭৭” (মুখপ্রত্যয়ান্ত শব্দ, ইবর্ণান্ত ও উবর্ণান্ত ধাতু এবং ক্রপদের অঙ্গের ‘ইয়ঙ্‌’ এবং ‘উবঙ্‌’ আদেশ হয়, অচ্‌ আদিবিশিষ্ট প্রত্যয় পরে থাকিলে।) এই স্বত্রানুসারে (শ্রী ও ক্রপদের উত্তর ‘অস্ম’ বিভক্তিতে একটির অধিক বর্ণ আছে বলিয়া তাহার আদি বর্ণ লইয়া) শ্রিয়ঃ, ক্রবঃ প্রয়োগসিদ্ধ হইবে; কিন্তু (ও বিভক্তিতে একটি বর্ণ থাকিতে তাহার আদিবর্ণাভাবহেতু) ‘শ্রিয়ৌ, ক্রবৌ’, প্রয়োগ হইবে না।

বার্ত্তিকমূলম্—অজ্ঞাদ্যাট্‌ প্রয়োজনম্ ।*

বার্ত্তিকানুবাদঃ—যে স্থলে অচ্‌ আদি বিশিষ্ট ধাতুর আট্‌ আগম হয় সেস্থলে ও ইহার (আদির কার্য্যের) প্রয়োজন ।*

ভাষ্যমূলম্—আড্‌জাদীনামিহৈব শব্দ ইহিষ্ট ঐক্ষিষ্টে। ঐষ্ট অধ্যৈষ্টে-ত্যত্র ন শ্রাৎ। অথাস্তববে কানি প্রয়োজনানি ।

ভাষ্যানুবাদঃ—আড্‌জাদীনাম্‌ ডা৪১০২ । (অচ্‌ অর্থাৎ স্বর আদি বিশিষ্ট যে ধাতু, তাহাদের পূর্বে আট্‌ অর্থাৎ আকারের আগম হয়; লুঙাদি বিভক্তি পরে থাকিলে) এই স্বত্রানুসারে স্বরাদি বিশিষ্ট ধাতুর যেখানে আট্‌ আগম হইবে, সেখানে একের অধিক বর্ণ অর্থাৎ ‘ইহ্‌’ ‘ইক্ষ্‌’ প্রভৃতি যে সকল স্থলে পূর্ব এবং পর বলিয়া দুই তিনটি পৃথক্‌ বর্ণ আছে, সেখানেই ‘আট্‌’ আগম হইয়া “ঐহিষ্টে, ঐক্ষিষ্টে” প্রভৃতি প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে। কিন্তু একস্বর ইন্‌ (গতৌ), অধি ইঙ্‌ (অধ্যয়নে) প্রভৃতি ধাতু একবর্ণ বলিয়া পূর্ব পর না থাকিতে ‘আট্‌’ আগমও হইবে না, ‘ঐষ্ট, অধ্যৈষ্টে’ প্রভৃতি প্রয়োগও হইবে না।

“আদ্যন্তবদেকস্মিন্‌” এইস্বত্রের আদির কার্য্য দেখান হইল, এক্ষণে দ্বিজ্ঞাস্ত এই যে, অন্তর প্রযুক্ত কার্য্য করিবার কি প্রয়োজন আছে?

বার্ত্তিকমূলম্—অন্তবদ্বিবচনান্তপ্রগৃহ্যে প্রয়োজনম্ ।*

বার্ত্তিকানুবাদঃ—দ্বিবচন অন্ত বিশিষ্ট শব্দের প্রগৃহ্যকার্য্যের জন্য অন্ত-বদ্ব্যবহার প্রয়োজন।

ভাষ্যমূলম্—ঈদৃদেদ্বিবচনং প্রগৃহ্মিতীহৈব শ্রাৎ পচেতে ইতি পচেথে ইতি। খট্টে ইতি মাণে ইতীত্যত্র ন শ্রাৎ।

ভাষানুবাদ।—ঈকারান্ত উকারান্ত এবং একারান্ত দ্বিচন নিশ্পন্নশব্দের প্রগৃহ সংজ্ঞা হয় ; এই নিয়মানুসারে প্রগৃহসংজ্ঞা করিতে হইলে (‘পচ্’ ধাতুর উত্তর ‘আতাম্’ বিভক্তির আকার স্থানে ‘এ’কার আদেশ হইলে, সেই ‘আতে’-র একারটি দ্বিচনান্ত বিভক্তির একার হওয়াতে) পচেতে এবং (পূর্বোক্তরূপে) পচেথে এই স্থলেই প্রগৃহসংজ্ঞা হইবে; কিন্তু (খট্। শব্দের উত্তর, দ্বিচনের ঐ বিভক্তি স্থলে আদিষ্ট ঈকার, এবং খট্। শব্দের আকার, আর বিভক্তির ঈকার, উভয়ে মিলিয়া একার হইলেও সেই একারটি দ্বিচনান্ত বিভক্তির একার না হওয়াতে) খটে, এবং (পূর্বোক্ত রূপে) মালে শব্দের প্রগৃহ সংজ্ঞা হইবে না ।

বার্ত্তিকমূলম্ । মিদচোহস্ত্যাংপরঃ প্রয়োজনম্ । *

বার্ত্তিকানুবাদ।—মিদচোহস্ত্যাং পরঃ । ১।১।৪৭ (অচ্, অর্বাৎ স্বরবর্ণের মধ্যে, যে শব্দের অন্তর্হিত স্বরবর্ণ, সেই স্বরবর্ণের পরে, তাহার যে অস্ত্র অবয়ব তাহারই ‘ম’কার ইংকার্য হইয়া থাকে) এই ব্রহ্মসারে অস্ত্র কার্য্য হইবার জ্ঞত, “আদ্যস্তবদেকগ্নিন্” সূত্রে, অন্তবস্ত্রাবের প্রয়োজন ।

ভাষ্যমূলম্ ।—ইহৈব স্তাং কুণ্ডানি বনানি । তানি যানীত্যজ ন স্তাং ।

ভাষ্যানুবাদ।—(ক্রীব লিঙ্গ বিশিষ্ট কুণ্ড ও বন শব্দের উত্তর জস্ এবং শস্ বিভক্তিতে ‘হুম্’ আগম হইলে, কুণ্ড এবং বন শব্দে, একের অধিক স্বরবর্ণ থাকাতে, অস্ত্র স্বরবর্ণের পর “হুম্” আগম হইয়া) কুণ্ডানি বনানি এই স্থানেই প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে, কিন্তু (‘ষদ্’ ও তদ্’ শব্দে একের অধিক স্বরবর্ণ না থাকাতে অন্তস্বর হইবেনা সূত্রসাং ‘হুম্’ আগমের স্থানও পাইবে না) যানি, তানি ইত্যাদি প্রয়োগও সিদ্ধ হইবেনা ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—অচোহস্ত্যাাদিটি প্রয়োজনম্ । *

বার্ত্তিকানুবাদ।—অস্ত্রস্বরবর্ণের টি সংজ্ঞা হওয়ার জ্ঞত অন্তবস্ত্রাবের প্রয়োজন ।

ভাষ্যমূলম্ ।—টিত আশ্বনেপদানাং টেরে ইতীহৈব স্তাং কুর্বাতে কুর্বাণে । কুরুতে কুর্বে ইত্যজ ন স্তাং ।

ভাষ্যানুবাদ।—টিতআশ্বনেপদানাং টেরো৩৪।৭৯ (১) এইব্রহ্মসারে

(১) ‘ট’ইং হইয়াছে এমন যে বিভক্তি অর্বাৎ লট্, লিট্, লুট্, লৃট্, জেট্ ইহাদের আশ্বনেপদের, ‘টি’র একার হয় । যেমন,—ত স্থানে তে, আতাম্ স্থানে আতে ইত্যাদি ।

(কৃ'ধাতুর উত্তর আত্ম বা আধাম্ বিভক্তি করিলে এই সকল বিভক্তির মধ্যে একের অধিক স্বরবর্ণ থাকিতে অন্তস্বর বর্ণের 'টি'সংজ্ঞা হইবে এবং একার আদেশ হইয়া) কুর্বাতে, কুর্বাথে ইত্যাদি স্থলে প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে, কিন্তু ('কৃ'ধাতুর উত্তর একটি মাত্র স্বরবিশিষ্ট 'ত'না 'ইট্'এর অন্তবর্ণ না থাকিতে তাহাদের টিৎসংজ্ঞাও হইবে না, একার আদেশও হইবে না) কুর্বতে, কুর্বে ইত্যাদি স্থলে প্রয়োগও সিদ্ধি হইবে না ।

বার্তিকমূলম্ ।—অলোহস্ত্যস্ত প্রয়োজনম্ ।*

বার্তিকানুবাদ ।—ষষ্ঠী বিভক্তিধারা যেখানে অন্ত্যন্ত অর্বাং অন্তবর্ণকে নির্দেশ করে, সেখানে কার্য্য সিদ্ধির জন্যও অন্তবস্তাবের প্রয়োজন ।

ভাণ্ডমূলম্ ।—অতো দৌৰ্ঘো যঞি স্পি চ ইহৈব স্তাং পটাত্যাঃ ঘটাত্যা-
মিতি । আভ্যামিত্যত্র ন স্তাৎ ।

ভাণ্ডানুবাদ ।—‘অতোদৌৰ্ঘো যঞি ৭।৩।১০১’ এইস্থত্রে অধিকারে ‘স্পিচ’ ৭।৩।১০২ । (১) এই স্থত্রানুসারে (পট, বা ঘট শব্দের উত্তর ‘ভ্যাম্,’ বিভক্তি আসিলে, অন্ত অকারের দীর্ঘ হইয়া)পটাত্যাম্, ঘটাত্যাম্ ইত্যাদি স্থলেই প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে, কিন্তু (ইদম্ শব্দের ‘হলিলোপঃ’ ১।৭।২।১৩৩ । এই স্থত্রানুসারে ‘ইদ্’ভাগের লোপ হইলে, ‘হলন্ত্যাম্’ স্থত্রানুসারে অন্ত মকারের লোপ হইলে, যখন একটীমাত্র অকার অবশিষ্ট থাকিবে, তাহা কাহারও অন্তও হইতে পারিবে না সূত্রায়ং “অলোহস্ত্যস্ত” স্থত্রও এইস্থে চরিতার্থ হইবে না) ‘আভ্যাম্’ এস্থলে প্রয়োগও সিদ্ধি হইবে না ।

বার্তিকমূলম্ ।—যেন বিধিত্তদন্তস্বে প্রয়োজনম্ ।

বার্তিকানুবাদ ।—“যেন বিধিত্তদন্তস্ ১।১।৩২। (২) এই স্থত্রানুসারে অন্ত কার্য্য হইবার জন্য, “আদ্যন্তবদেকগ্নিন্” স্থত্রে ‘অন্ত’ কার্য্যের প্রয়োজন ।

ভাণ্ডমূলম্ ।—অচোষদিহৈবস্তাং চেয়ং জেয়ম্ । এয়মধোয়মিত্যত্র ন স্তাৎ । আদ্যন্তবদেকগ্নিন্ কার্য্যং ভবতীত্যত্রাপি সিদ্ধং ভবতি ।

ভাণ্ডানুবাদ ।—অচোষং ৩।১।২৭। (৩) এই স্থত্রানুসারে (চি বা জি ধাতুর উত্তর যৎপ্রত্যয় করিলে, বিশেষণ তাহার অন্তের সংজ্ঞা হওয়াতে, স্বরবর্ণ অন্ত

(১) যঞ্ প্রত্যাহার বিশিষ্ট স্পৃগ্ধিত বিভক্তি পরে থাকিলে, অকারান্ত অন্তের বৃদ্ধি হয় ।

(২) বিশেষণ, তাহার অন্তের সংজ্ঞা হয় ।

• (৩) অচ্ অর্বাং স্বরবর্ণান্ত ধাতুর উত্তর ‘যৎ’প্রত্যয় হয় ।

বিশিষ্ট ‘চি’ বা ‘জি’ ধাতুর উত্তর ষৎ প্রত্যয় হইবে) চেয়ম্, জ্জৈয়ম্, ইত্যাদি স্থলে প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে । (কিন্তু ‘ই’ ঙ্ ধাতু একটা মাত্র বর্ণ হওয়াতে, সে কাহারও অন্তও হইতে পারিবে না, তদন্তের সংজ্ঞাও বুঝাইবেনা সুতরাং ‘ষৎ’ প্রত্যয়ও হইতে পারিবেনা ।) এয়ম্, অধোযম্ ইত্যাদি প্রয়োগ সিদ্ধি হইতে পারিবে না । কিন্তু “আদ্যন্তবদেকচ্ছিন্” সূত্রানুসারে, একটা মাত্র বর্ণেই আদি এবং অন্ত প্রযুক্ত কার্য্য হওয়াতে এই সঙ্কল খানেই কার্য্য সিদ্ধি হইবে ॥

তরপ্ তমপৌ ঘঃ ॥২২॥

তরপ্,—তমপৌ । ১। ঘঃ ১।

সূত্রানুবাদ ।—তরপ্ এবং তমপ্ এই (তদ্বিত) প্রত্যয় ঘয়ের ‘ঘ’ সংজ্ঞা হয় ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—ঘ সংজ্ঞায়াং নদীতরে প্রতিষেধঃ ।*

বার্ত্তিকানুবাদ ।—ঘ সংজ্ঞা বিধানকালে, নদীতর শব্দে তাহার নিষেধ করা কর্তব্য ।*

ভাষ্যমূলম্ ।—ঘসংজ্ঞায়াং নদীতরে প্রতিষেধো বক্তব্যঃ । নদ্যান্তরো নদীতরঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ঘ সংজ্ঞা বিধান কালে (নদী—ত্ + অপ্ প্রত্যয় করিয়া) যেখানে ‘নদীতর’ শব্দ রহিয়াছে, সে স্থলে তাহাতে ‘ঘ’ সংজ্ঞা না হয়, সেই জন্য ‘নদীতর’ শব্দের ঘ সংজ্ঞা নিষেধ করা কর্তব্য ।

(নদীর তর অর্থাৎ নদী উত্তীর্ণ হওয়াকে ‘নদীতর’ বলে ।)

বার্ত্তিকমূলম্ ।—ঘ সংজ্ঞায়াং নদীতরে ২ প্রতিষেধঃ *

বার্ত্তিকানুবাদ ।—ঘ সংজ্ঞাতে নদীতরের নিষেধ করিবার কোনও প্রয়োজন নাই । *

ভাষ্যমূলম্ ।—অনর্থকঃ প্রতিষেধোই প্রতিষেধঃ ঘ সংজ্ঞা কস্মিন্ন ভবতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অনর্থক অর্থাৎ অনাবশ্যকীয় প্রতিষেধের (নিষেধের) নাম অপ্রতিষেধ ।

যদি “নদীতর” শব্দের ‘ঘ’ সংজ্ঞা নিষেধ অনাবশ্যকই হয় ; তবে তাহাতে ঘ সংজ্ঞা কেন প্রাপ্তি হইবে না ?

বার্ত্তিকমূলম্ ।—তরব্ গ্রহণং হৌপদেশিকম্ ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—পাণিনিমুনি উপদেশ কালে যে তরপ্ গ্রহণ করিয়াছেন, সেই তরপেরই ঘসংজ্ঞা জানিতে হইবে । *

ভাষামূলম্।—ঔপদেশিকস্য তরপো গ্রহণম্ । ন চৈষ উপদেশে তরপ্ শব্দঃ । কিং বক্তব্যমেতৎ । ন হি । কথমমুচ্যমানং গন্তুতে । ইহ হি ব্যাকরণে সর্বেষ্বি ব সামুদ্রিকগ্রহণেণ রূপমাত্রীয়তে । যদ্যৈশ্চতরূপমিতি । রূপ-নির্গ্রহণশ্চ শব্দস্ত নাস্তরেণ লৌকিকং প্রয়োগং তদ্বিংশচ লৌকিকে প্রয়োগে সামুদ্রিকানাং প্রয়োগো নাস্তীতি কৃত্বা দ্বিতীয়ঃ প্রয়োগঃ উপাশ্রুতে । কোহসৌ উপদেশো নাম । ন চৈষ উপদেশে তরপ্ শব্দঃ ।

ভাষানুবাদ।—মহর্ষি পাণিনি যথেষ্টে যে “তরপ্” প্রত্যয়ের উপদেশ করিয়াছেন, সেই ঔপদেশিক তরপেবই গ্রহণ করিতে হইবে । কিন্তু এই যে ‘নদীতর’ শব্দস্থিত ‘তর’ শব্দ, তাহা পাণিনির উপদেশের ‘তরপ্’ নহে ।

তবে কি ইহাও আবার বলিতে হইবে? না ।

না বলিলে কিরূপে জানা যাইবে? এই ব্যাকরণে সর্বত্রই অনুবন্ধ (লোপ) বিশিষ্ট শব্দের গ্রহণকালে সেই শব্দের যে যথার্থ স্বরূপ, তাহারই গ্রহণ করা হইয়াছে । সুতরাং যে স্থলে ইহার কেবল মাত্র ইহাই ঠিক স্বরূপ, তাহারই গ্রহণ হইবে । যেমন,—তরপ্ এই ‘প’-কার অনুবন্ধবিশিষ্ট প্রত্যয় গ্রহণ কালে ঠিক ঐ প্রত্যয়েরই গ্রহণ হইবে, কিন্তু ‘ত’ ধাতুর উত্তর ‘অপ্’ প্রত্যয় করিয়া উৎপন্ন ‘তর’ শব্দের গ্রহণ করা হইবে না) ।

লৌকিক প্রয়োগ ভিন্ন কোনও শব্দেরই স্বরূপ গ্রহণ হয় না (‘নদীতর’ শব্দ লোকে অর্থাৎ সংসারে ব্যবহার হইয়া থাকে), সেই লৌকিক প্রয়োগে (‘প’ কার) অনুবন্ধ বিশিষ্ট (নদীতর) শব্দের ব্যবহার নাই । এই হেতু দ্বিতীয় প্রয়োগের প্রাপ্তি হইবে ।

সেইটি কি? (সেই দ্বিতীয় প্রয়োগটা কি)?

উপদেশ অর্থাৎ তরপ্ প্রত্যয়; কিন্তু ‘নদীতর’ শব্দের ‘তর’ অংশ উপদেশ স্থিত ‘তরপ্’ শব্দ নহে । (এই জন্যই নদীতর শব্দের ‘তর’ কে ‘ব’ সংজ্ঞায় নিষেধ না করিলেও স্বভাবতঃই নিষিদ্ধ হইবে ।)

ভাষামূলম্।—অথবাস্তু য সংজ্ঞা কোদোষঃ । যদিষু নদ্যা হ্রদো ভব-
তীতি হ্রদবৎ প্রসজ্যেত । সমানাদিকরণেণ যদিষেত্যেবং তৎ । বদা তর্হি
সৈব নদী স এব তরতদা প্রাপ্নোতি । স্ত্রীলিঙ্গেষু যদিষিতোবং তৎ । অবশ্যং
চৈতদেবং বিজ্ঞেয়ম্ । সমানাদিকরণেণ যদিষিত্যুচ্যামানে ইহ প্রসজ্যেত ।
মহিষীরূপমিব ব্রাহ্মণীরূপমিবেতি ॥

ভাষ্যানুবাদ ।—অথবা ইহার (নদীতর শব্দের) ‘ব’ সংজ্ঞাই হউক, তাহাতে দোষ কি ?

ধরুপকল্পচেলড্‌ক্রবগোত্রমতহতেষুভ্যোহিনেকাচোত্রঃ । ৬৩৪৭ (ভাষিত-পুংস্ব শব্দের উত্তর যে ভী, সেই ভী অন্ত বিশিষ্ট একাধিক স্বর সম্পন্ন শব্দের অন্তবর্ণ হ্রস্ব হয়, ‘ব’ সংজ্ঞক প্রত্যয় পরে থাকিলে ; এবং চেলড্‌ক্রব, গোত্র, মত ও হত শব্দ পরে থাকিলে ।) ‘ব’ সংজ্ঞকতর শব্দ পরে থাকিতে এই পূর্বোক্ত সূত্রানুসারে ‘নদী’ শব্দের ‘দ্বি’ কারের হ্রস্ব প্রাপ্তি হইবে ।

সমানাধিকরণ বিশিষ্ট ‘ব’ প্রভৃতি পরে থাকিলেই সেই হ্রস্ব প্রাপ্তি হয় । অতএব যেখানে, “নদী ও যেই তর ও সেই” এইরূপ কর্মধারয় সমাস হয়, সেখানেই (ভাষিতপুংস্বস্থলেই) প্রাপ্ত হয় । এইরূপে ইহা জীলিঙ্গ-বিশিষ্ট যে ‘ব’ প্রভৃতি প্রত্যয় তাহাদেরই হ্রস্ব প্রাপ্তি হইবে । আর (জীলিঙ্গবাদিতেই যে হ্রস্ব হয়) ইহা অবশ্যই জানিতে হইবে, নতুবা কেবল সমানাধিকরণবিশিষ্ট ‘ব’ প্রভৃতির কথামাত্র বলিলে, মহিষী-রূপমিব অর্থাৎ মহিষীর আকৃতির ন্যায় আকৃতি, ব্রাহ্মণী-রূপমিব অর্থাৎ ব্রাহ্মণীর আকৃতির গ্রাম আকৃতি, এইস্থলে ‘সুপ্‌সুপা’ সমাস করিয়া হ্রস্ব প্রাপ্তি হইবে । যে হেতু এস্থলেও সমানাধিকরণ হইয়াছে ।

বহুগণবতুডতি সংখ্যা । ২৩ ।

বহু—গণ—বতু—ডতি—সংখ্যা । ১ ।

সূত্রানুবাদ ।—বহু, গণ, বতু, ডতি ইহাদের সংখ্যা সংজ্ঞা হয় ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—সংখ্যাসংজ্ঞায়াং সংখ্যাগ্রহণম্ ।*

বার্ত্তিকানুবাদ ।—সংখ্যা সংজ্ঞা করিবার সময় সংখ্যা শব্দের গ্রহণ করা কর্তব্য ।

ভাষ্যমূলম্ ।—সংখ্যাসংজ্ঞায়াং সংখ্যাগ্রহণং কর্তব্যম্ । বহুগণবতুডতয়ঃ সংখ্যাসংজ্ঞা ভবন্তি । সংখ্যা চ সংখ্যাসংজ্ঞা ভবতীতি বক্তব্যম্ । কিং প্রয়োজনম্ । সংখ্যা সংপ্রত্যয়ার্পম্ । একাদিকার্যাঃ সংখ্যার্যাঃ সংখ্যাপ্রদেশেষু সংখ্যেত্যেব সংপ্রত্যয়ো যথা স্মৃতাঃ । ননু চৈকাদিকা সংখ্যা লোকে সংখ্যেতি প্রতীতা তেনাস্যাঃ সংখ্যাপ্রদেশেষু সংখ্যাসংপ্রত্যয়ো ভবিষ্যতি । এবমপি কর্তব্যম্ । কিং প্রয়োজনম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—সংখ্যা সংজ্ঞাতে ‘সংখ্যা’ শব্দেরও গ্রহণ করা কর্তব্য ।

বহু, গণ, বহু, ভতি ইহারা সংখ্যা সংজ্ঞা হয় এবং ‘সংখ্যা’ শব্দেরও সংখ্যা সংজ্ঞা হয়, এইরূপ বলা উচিত ।

তাহার প্রয়োজন কি ?

‘সংখ্যা’ শব্দেরও সংখ্যা বোধ হওয়ার জন্য অর্থাৎ এক, দুই প্রভৃতি সংখ্যা-বাচক শব্দ সমূহের, সংখ্যা প্রদেশে (সংখ্যা সমূহের গ্রহণ কালে), যাহাতে ইহারাও সংখ্যা সংজ্ঞা বিশিষ্ট, এইরূপ বোধ হয় তাহার জন্য সংখ্যা সংজ্ঞার প্রয়োজন ।

যদি বল যে এক, দুই প্রভৃতি সংখ্যার ও লোকে সংখ্যা বলিয়া প্রতীতি হইয়া থাকে, সেই প্রতীতি হেতুই ‘সংখ্যা’ শব্দেরও সংখ্যা সমূহ গণনার মধ্যে সংখ্যা বলিয়া প্রতীতি হইবে ।

এইরূপে সিদ্ধি হইলেও ‘সংখ্যা’ সংজ্ঞাতে সংখ্যা শব্দের গ্রহণ করা কর্তব্য ।

তাহার প্রয়োজন কি ?

বার্ত্তিকমূলম্ ।—ইতরথা হুসংপ্রত্যযোঃ কৃত্রিমবাদ্ যথা লোকে ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—নতুবা (সংখ্যা সংজ্ঞায় সংখ্যা শব্দের গ্রহণ না করিলে) স্বাভাবিকতাহেতু যেমন লোকে সম্যক্ উপলব্ধি হয় না, সেরূপ সংখ্যা শব্দেরও গ্রহণ হইবেনা ।

ভাষ্যমূলম্ ।—অক্ৰিয়মাণে হি সংখ্যাগ্রহণে একাদিকার্যাঃ সংখ্যায়াঃ সংখ্যোত্যোষ সংপ্রত্যয়ো ন জ্ঞাৎ । কিং কারণম্ । অক্ৰিয়মাৎ । বহুবাচীনাম্ কৃত্রিমসংজ্ঞা । কৃত্রিমাকৃত্রিময়োঃ কৃত্রিমে কার্যসংপ্রত্যয়ো ভবতি । যথা লোকে । তদ্বদা লোকে গোপালকমানয় কটজকমানয়েতি । যস্যৈষা সংজ্ঞা ভবতি স আনীয়তে ন যো গাঃ পালয়তি যো বা কটে জাতঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—সংখ্যা সংজ্ঞা গ্রহণে সংখ্যাশব্দের গ্রহণ না করিলে, এক, দুই প্রভৃতি সংখ্যার সংখ্যা সংজ্ঞা হয়, এইরূপ উপলব্ধি হইবে না ।

তাহার কারণ কি ?

অকৃত্রিমত্ব (স্বাভাবিকত্ব) হেতু (কারণ, এই হেত্রে) বহু, গণ প্রভৃতি শব্দের কৃত্রিম সংখ্যা সংজ্ঞা করা হইয়াছে । কিন্তু একস্থানে কৃত্রিম এবং অকৃত্রিম শব্দ থাকিলে, কৃত্রিমেই কার্য হইতে দেখা যায়, যেমন লোকमध्ये হইয়া থাকে । কারণ, যেমন লোক মধ্যে দেখা যায় যে, “গোপালককে আন, কটজকে আন” এই কথা বলিলে, যাহাদের এই নাম রাখা হইয়াছে, সেই লোককেই ‘আনা হয়, কিন্তু যে গো সকল পালন করে, বা কটে (মাহুর) জন্মে, তাহাকে

আনা হয় না। (এই নিয়মানুসারেই দেখা যায় যে, কৃত্রিম ও অকৃত্রিমের মধ্যে কৃত্রিমেরই গ্রহণ হয়)।

ভাঙ্গুমূল্য—যদি তর্হিকৃত্রিমাকৃত্রিময়োঃ কৃত্রিমে কার্যাসংপ্রত্যয়ো ভবতি। নদীপৌর্ণমাসাগ্রহায়ণীভ্য ইতি অত্রাপি প্রসঙ্গোত।

পৌর্ণমাসাগ্রহায়ণীগ্রহণসামর্থ্যান ভবিষ্যতি। তদ্বিশেষেত্যতর্হি প্রাপ্নোতি গঙ্গা যমুনে ইতি। এবং তর্হি আচার্য্যাপবৃত্তিজ্ঞাপয়তি ন তদ্বিশেষেভ্যো ভবতীতি। যদয়ং বিপাট্ শব্দঃ শরৎপ্রভৃতিষু পঠতি। ইহ তর্হি প্রাপ্নোতি। নদীভিষ্চেতি।

বহুবচননির্দেশান ভবিষ্যতি।

স্বরূপবিশিষ্টর্হি প্রাপ্নোতি।

বহুবচননির্দেশাদেব ন ভবিষ্যতি।

এবং চ ন চৈদমকৃতং ভবতি কৃত্রিমাকৃত্রিময়োঃ কৃত্রিমে কার্যাসংপ্রত্যয় ইতি ॥ ন চ কশ্চিদোষো ভবতি।

ভাঙ্গানুবাদ।—যদি কৃত্রিমাকৃত্রিমের মধ্যে কৃত্রিমেরই গ্রহণ হয়, তবে “নদীপৌর্ণমাসাগ্রহায়ণীভাঃ ১৫৪১১০।” এইসূত্রানুসারে যেখানে নদী, পৌর্ণমাসী এবং অগ্রহায়ণী শব্দের উত্তর বিকল্পে ‘টচ্’ প্রত্যয় করা হইবে, সেখানেও ‘নদী’ শব্দের গ্রহণ না হইয়া “যুজ্যাত্যো নদী” ১১৪১৩ এই সূত্রানুসারে দীর্ঘ ঙ্কারান্ত ও দীর্ঘউকারান্ত নিত্য স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের ও এস্থলে প্রাপ্তি হইবে ?

(এই সূত্রে দীর্ঘ ঙ্কারান্ত পৌর্ণমাসী ও আগ্রহায়ণী শব্দ রহিয়াছে, যদি নদী সংজ্ঞক শব্দের উত্তরই ‘টচ্’ হইত তাহা হইলে পৌর্ণমাসী, আগ্রহায়ণী শব্দ ব্যর্থ হইত) সূত্রে, ‘পৌর্ণমাসী ও আগ্রহায়ণী’ শব্দ গ্রহণ বলৈই (নদী সংজ্ঞক শব্দের উত্তর) টচ্ হইবে না।

তবে ‘গঙ্গা যমুনা’ প্রভৃতি নদী বিশেষের উত্তর টচ্ প্রাপ্তি হইবে ?

যদি এরূপই প্রাপ্তি সম্ভব হয় ; তবে আচার্য্য পাণিনির অভিপ্রায়ই জ্ঞাপন করিতেছে যে, তদ্বিশেষে (গঙ্গা, যমুনাদি নদীবিশেষে) ‘টচ্’ প্রত্যয় হইবে না, যেহেতু “শরৎ” প্রভৃতি গণে (নদীবাচক “বিপাট্” শব্দ পাঠ করিয়াছেন যদি, ‘নদী পৌর্ণমাসী’ সূত্রানুসারে নদী বিশেষেরই প্রাপ্তি হইত, তবে ‘বিপাট্’ নদীর ও তদনুসারেই ‘টচ্’ প্রাপ্তি হইত। পৃথক্ ‘শরৎ’ প্রভৃতি গণে পাঠ করিবার প্রয়োজন হইত না।

নদীভিচ্চ ২।১।২০ (নদী সমূহের সহিত সংখ্যা বাচকশব্দ সমূহের সমাস হয়)
এই সূত্রানুসারে তবে নদী সংজ্ঞক শব্দের সহিত সমাস প্রাপ্তি হইবে ?

এই (নদীভিচ্চ) সূত্রে বহুবচন প্রয়োগ করা হেতুই হইবে না অর্থাৎ যদি নদী সংজ্ঞক শব্দের সহিত সমাস করিবার অভিপ্রায় হইত, তবে ‘আধ্বজাঃ’ সূত্রে যেরূপ নদী শব্দের ঊর্দ্ধ্ব এক বচন নির্দেশ করা হইয়াছে, এই স্থলেও সেইরূপ এক বচন করা হইত ‘নদীভিঃ’ এইরূপ বহু বচন নির্দেশ করা হইত না ।

‘নদীভিচ্চ’ সূত্রে তবে স্বরূপ বিধি অর্থাৎ নদী শব্দের নিজরূপ যে ‘নদী’ তাহার সহিত ও সমাস হইবে ?

এই স্থলেও বহুবচন নির্দেশ করা হেতুই দোষ হইবে না অর্থাৎ স্বরূপ স্থিত ‘নদী’ শব্দেও দীর্ঘ ঙ্গে কারান্ত নিত্য জীত রহিয়াছে বলিয়া নদী সংজ্ঞা হওয়াতে পূর্বোক্ত রূপেই নিবারণিত হইবে ।

যদি এইরূপ দোষই হয়, তবে “কৃত্রিম এবং অকৃত্রিমের মধ্যে কৃত্রিমেই কার্য্য হয়,” এই নীতির আশ্রয় গ্রহণ করিব না । বাস্তবিক ইহাতে (উক্ত শ্রায়ে আশ্রয়ে) কোনও দোষও হইবে না । (কেন দোষ হইবে না পরে প্রদর্শিত হইতেছে) ।

বার্ত্তিক মূলম্ ।—উত্তরার্থঃ চ ।*

বার্ত্তিকানুবাদ ।—পরবর্ত্তী কার্য্যের জন্ত ‘সংখ্যা’ শব্দের গ্রহণ করিতে হইবে ।

ভাষ্য মূলম্ ।—উত্তরার্থঃ চ সংখ্যা গ্রহণঃ কর্তব্যম্ । ঋন্তা ষট্ । ষকার নকারান্তায়াঃ সংখ্যায়াঃ ষট্ সংজ্ঞা যথা শ্রাৎ । ইহ মাভূৎ । পামানো বিপ্রফ ইতি । ইহার্থেন তাবদ্ব্যর্থঃ সংখ্যা গ্রহণেন । নহু চোক্তম্ । ইতরথা হসং-প্রত্যয়ো হকৃত্রিমত্বাদ্ যথা লোক ইতি । নৈষ দোষঃ । অর্থাৎ প্রকরণাদ্বা লোকে কৃত্রিমাকৃত্রিময়োঃ কৃত্রিমে কার্য্য সংপ্রত্যয়ো ভবতি । অর্থো বা ঐশ্রবঃসংজ্ঞ-কেন ভবতি প্রকৃতং বা তত্র ভবতি । ইদমেবং সংজ্ঞকেন কর্তব্যমিতি । আভ-শ্চার্থাৎ প্রকরণাদ্বা ।

ভাষ্যানুবাদ ।—এই ‘বহুগণ’ সূত্রে ‘সংখ্যা’ শব্দ উত্তরবর্ত্তী স্থলে কার্য্য সিদ্ধির জন্ত প্রয়োজন, যাহাতে পরবর্ত্তী ‘ঋন্তাষট্’ সূত্রে, এই সূত্র হইতে, অমুযুক্তি যাইয়া এরূপ অর্থ করিতে পারা যায় যে, ষকারান্ত এবং নকারান্ত যে সংখ্যাবাচক শব্দ, তাহার ই ষট্ সংজ্ঞা হইতে পারে ; কিন্তু (সংখ্যাবিহীন নাস্ত ও ষান্ত) পামানঃ, বিশেষঃ (১) শব্দের বাহাতে সংখ্যা সংজ্ঞা না হয় ।

* (১) পামান্ (পাঁচড়া, খোস) এবং বিপ্রফ (জলবিন্দু) শব্দদ্বয় নকারান্ত ও ষকারান্ত ইহাদের

এই স্থলে প্রয়োগ সিদ্ধির জন্ত, ‘সংখ্যা’ সংজ্ঞাতে ‘সংখ্যা’ শব্দ গ্রহণের কোন প্রয়োজন নাই। যদি বল যে, যেমন লৌকিক ব্যবহারে কোন কৃত্রিম সংজ্ঞা না করিলে, তাহার বোধ (বা ব্যবহার) হয় না ; সেরূপ এই স্থলেও (সংখ্যা শব্দের) বোধ হইবে না ?

ইহা কোনও দোষ নহে। কারণ, অর্থ বশতঃ বা প্রকরণ বশতঃই লোক মধ্যে, কৃত্রিম এবং অকৃত্রিমের মধ্যে কৃত্রিমে কার্য্য হয় বলিয়া জানিতে হয়। যেমন ;—কেহ কোন একটা কথা বলিলে লোকের মনে বিচার হয় যে, এই সংজ্ঞাটি দ্বারা কি ইহার যে অর্থ তাহারই বোধ করিতে হইবে, না প্রকরণ (প্রসঙ্গ) বশতঃ যাহার এস্থলে বোধ করা সম্ভব তাহারই বোধ করিতে হইবে। এইরূপ চিন্তার পরে স্থির হয় যে, এই সংজ্ঞা দ্বারা ইহাই করিতে হইবে। এই হেতুই জানিতে হইবে যে, অর্থ বশতঃ বা প্রকরণ বশতঃ ইহা হইয়া থাকে।

ভাষ্যমূলম্।—অঙ্গ হি ভবান্ গ্রাম্যং পাংশুলপাদমপ্রকরণজ্ঞমাতং ব্রবীতু গোপালকমানয় কটজকমানয়েতি। উভয়গতিশ্চ ভবতি সাধীয়ো বা যষ্টিহস্তং গমিষ্যতি। যথৈব তর্হ্যর্থ্যং প্রকরণাদ্বা লোকে কৃত্রিমাকৃত্রিময়োঃ কৃত্রিমে কার্য্য-সংপ্রত্যয়ো ভবতি। এবমিহাপি প্রাপ্নোতি। জানাতি হ্যসৌ বহ্বাদীনামিযং সংজ্ঞা কৃতেতি। ন যথা লোকে তথা ব্যাকরণে॥ উভয়গতিঃ পুনরিহ ভবতি। অতত্রাপি নাবশ্যমিহৈব। তদ্বৎ। কর্ত্ত্বুরীক্ষিততমং কশ্মেতি কৃত্রিমা কশ্ম সংজ্ঞা। কশ্মপ্রদেশেষু চোভয়গতির্ভবতি। কশ্মণি দ্বিতীয়েতি কৃত্রিমশ্চগ্রহণম্। কর্ত্ত্বরি কশ্ম ব্যতিহার ইত্যত্রাকৃত্রিমশ্চ।

ভাষ্যানুবাদ।—হে বৎস ! মনে কর কোন পাড়াগেয়ে লোক হঠাৎ তোমার নিকট উপস্থিত হইল। সে সবে মাত্র আসিয়াছে, এখনও পা ধোয় নাই, তোমাদের কি বিষয়ের প্রসঙ্গ চলিতেছিল, তাহার কিছুমাত্র সে জানে না, তাহাকে তুমি বলিলে, ‘গোপালককে লইয়া আইস’ বা ‘কটজককে লইয়া আইস,’ তখন তাহার মনে দ্বিধা হইবে যে, গোপালক নাম ধারী কোন ব্যক্তিকে লইয়া আসিতে হইবে, অথবা যষ্টিহস্ত কোন ও রাখালকে লইয়া আসিতে হইবে। অর্থ অর্থ্যং সামর্থ্য বশতঃ বা প্রকরণ বশতঃ ই যেমন সেই স্থলে লোক মধ্যে কৃত্রিম এবং অকৃত্রিমের মধ্যে কৃত্রিমে কার্য্য করা কর্ত্তব্য বলিয়া বোধ হইয়া থাকে, সেরূপ

দ্বারা কোন সংখ্যাকে বুঝায় নাই, এজন্য যট্ সংজ্ঞা হইবে না, যদি ইহাদের সংজ্ঞা কয়্য হইত, তবে ‘বত্, ভো্য লুক্’ শ্রুতানুসারে যট্ সংজ্ঞক শব্দের এবং ‘শন্’ বিভক্তির লোপ হয় বলিয়া, ইহাদের লোপ হইত। ‘পামান বিক্রমঃ’ প্রকৃতি প্রয়োগ সিদ্ধি হইত না।

এখানেও প্রাপ্তি হইবে, অর্থাৎ বহু প্রভৃতি শব্দ এখানে সংখ্যা সংজ্ঞায় গ্রহণ করা হইয়াছে, প্রকরণ বশতঃ ‘সংখ্যা’ শব্দেরও হইবে। এই বহু প্রভৃতি শব্দের যে, সংখ্যা সংজ্ঞায় গ্রহণ করা যাইয়াছে, তাহাই জানা যাইতেছে। কিন্তু লোকে যেমন হইয়া থাকে, ব্যাকরণে ও ঠিক্ সেইরূপ হয় না। (অর্থাৎ লোকে যেমন একগুণ অনেকের থাকিলে, সেই গুণানুসারে নাম ধরিয়া ডাকিতে গেলে, এক ডাকে অনেক লোক আসিয়া উপস্থিত হইবে বলিয়া, “গোপাল” ‘যত্’, ‘রাখাল’ ইত্যাদি নাম, অশ্রু নাম নিবারণ করিবার জন্ত রাখা হয়, কিন্তু ব্যাকরণের সর্বত্র সেরূপ হয় না, যেমন এস্থলে ‘বহু’ গণ, ইত্যাদি শব্দ একত্র দ্বিধ প্রভৃতি সংখ্যা নিবারণ করিবার জন্ত সংখ্যা সংজ্ঞা করা হয় নাই, তবে বহুত্ব প্রতিপাদনের জন্তই সংজ্ঞা করা হইয়াছে।) এই স্থলেও (অর্থাৎ এই শাস্ত্রে লংখ্যা দি গ্রহণকালে) উভয় অর্থ ই পুনঃ গ্রহণ হইবে।

অবশ্য কেবল এই স্থলে (সংখ্যা সংজ্ঞাতে) ই উভয়ার্থ হইবে না, অত্যাশ্রয় স্থলেও হইবে। যেমন ;—“কর্তৃরূপিততমং কৰ্ম্ম” ।১।৪।২৩। (কর্তার ক্রিয়া দ্বারা কোনও বস্তু প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা হইলে, তাহাদের মধ্যে যে অভীষ্টতম, কারক, তাহার কৰ্ম্ম সংজ্ঞা হয়) এই শ্রুতানুসারে কোনও কারক বিশেষের কৃত্রিম কৰ্ম্ম সংজ্ঞা করা হইয়াছে ; কিন্তু কৰ্ম্ম করিবার সময় তাহার (কৃত্রিম অকৃত্রিম) উভয় কার্য্যের ই বোধ হইয়া থাকে। “কৰ্ম্মণি দ্বিতীয়া ।২।৩।২” (কৰ্ম্মে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়) এই শ্রুত্রে কৃত্রিম কৰ্ম্ম সংজ্ঞার গ্রহণ হইবে ; কিন্তু “কর্তরি কৰ্ম্মব্যাতিহারে ১।৩।১৫। (ক্রিয়ার বিনিময় বুঝাইলে কর্তৃবাচ্যে আত্মনে ৭ হয়) এই শ্রুত্রে অকৃত্রিম অর্থাৎ কৰ্ম্ম শব্দের স্বাভাবিক (ক্রিয়া) অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে।

ভাষ্যমূলম্।—তথা সাধকতমং করণমিতি । কৃত্রিমা করণসংজ্ঞা । করণ-প্রদেশেষু চোভয়গতির্ভবতি । কর্তৃকরণয়োঃস্থতীয়েতি কৃত্রিমশ্চ গ্রহণম্ । শব্দবৈকল-হাল্লকথমেঘেভ্যঃ করণেত্যত্রাকৃত্রিমশ্চ ।

তথা আধারোদিকরণমিতি কৃত্রিমা অধিকরণসংজ্ঞা । অধিকরণপ্রদেশেষু চোভয়গতির্ভবতি । সপ্তমাধিকরণেচেতি কৃত্রিমশ্চ গ্রহণম্ । বিপ্রতিষিদ্ধং চান-ধিকরণবাচীত্যত্রাকৃত্রিমশ্চ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—সেরূপ, “সাধক তমং করণম্ । ১।৪।২৩ ।” (কোনও ক্রিয়া সিদ্ধির জন্ত যে পদ কর্তার অতিশয় উপকারী, তাহার করণ সংজ্ঞা হয়) এইস্থলে, কৃত্রিম করণ সংজ্ঞা করা হইয়াছে। ‘করণ’ শব্দ বলিলে কিন্তু উভয় শব্দের বোধ ই হইয়া থাকে। “কর্তৃকরণয়োঃস্থতীয়া ।২।৩।১৮।” (কর্তৃকারক অন্তঃ

হইলে ;—এবং করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি হয়) এই সূত্রে, সেই কৃত্রিম করণ সংজ্ঞার গ্রহণ হইয়াছে । “শব্দবৈরকলহালকধমেবেভাঃ করণে ।৩।১।১৭।” (শব্দ, বৈর, কলহ, অল, কধ এবং মেঘ এই সকল কর্ণের উত্তর, করণ অর্থাৎ কোনরূপ কার্য সম্পাদন বুঝাইলে, কাণ্ড প্রত্যয় হয়) এতদ্বলে, অকৃত্রিম “করণ” শব্দের : গ্রহণ হইয়াছে ।

সেইরূপ আবার “অধারোহদিকরণম্ ।২।৪।৪৫।” (১) এই সূত্রে কৃত্রিম ‘অধি-করণ’ সংজ্ঞা করা হইয়াছে । ‘অধিকরণ’ শব্দ বলিলে কিন্তু উভয় অর্থই বোধ হইয়া থাকে । “সপ্তম্যধিকরণে চ ।২।৩।৩৫। (অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি হয় এবং দূরাস্তিক প্রভৃতি অর্থেও হয়) এই সূত্রে, কৃত্রিম ‘অধিকরণ’ শব্দের গ্রহণ করা হইয়াছে । “বিপ্রতিবিদ্ধং চানধিকরণবাচি ।২।৪।১৩।” (বিরুদ্ধ অর্থ প্রকাশক দ্রব্য ভিন্ন অর্থ বাচক শব্দের দ্বন্দ্ব সমাস এবং এক বচন হয়, বিকল্পে) এই সূত্রে, “অধিকরণ” শব্দের অকৃত্রিম (দ্রব্য) অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—অথবা নেদং সংজ্ঞাকরণম্, তদ্বদতিদেশোহয়ম্ । বহুগণবতু-ডতয়ঃ সংখ্যাবদ্ব্যবস্তীতি । স তর্হি বতি নির্দেশঃ কর্তব্যঃ ॥ ন কর্তব্যঃ ॥ ন হস্তুরেণ বতিমতিদেশো গম্যতে ॥ অন্তুরেণাপি বতিমতিদেশো গম্যতে । তত্থথা । এষব্রহ্ম-দত্তঃ । অব্রহ্মদত্তং ব্রহ্মদত্ত ইত্যাহ । তেন মত্থামহে ব্রহ্মবদয়ং ভবতীতি । এবমিহা-প্যসংখ্যাং সংখ্যেত্যাহ । সংখ্যাবদিতি গম্যতে ॥

অথবাচার্য্যপ্রবৃতিজ্ঞাপয়তি । ভবত্যেকাদিকার্য্যঃ সংখ্যায়ঃ সংখ্যাপ্রদেশেষু সংপ্রত্যয় ইতি । যদয়ং সংখ্যায়ঃ অতিশদস্তায়ঃ কল্পিতি তিশদস্তায়ঃ প্রতিষেধঃ শাস্তিঃ । কথংকৃত্বা জ্ঞাপকম্ । নহি কৃত্রিম্য ত্যস্তা শদস্তা বা সংখ্যাস্তি । নহু চেয়মস্তি ডতিঃ ॥ যতর্হি শদস্তায়ঃ প্রতিষেধঃ শাস্তিঃ । যচাপি ত্যদস্তায়ঃ প্রতিষেধঃ শাস্তিঃ । নহুগোক্তং ডতার্থমেতৎশ্রাৎ । অর্থবদ্ গ্রহণে নানর্থকশ্চেতি । অর্থবতস্তি শব্দস্ত গ্রহণং ন চ ডতেস্তি শব্দোহর্থবান্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অথবা এই সূত্রে, ইহা (“সংখ্যা ” সংজ্ঞা ” করা হইবেনা । সংখ্যার ভাষ্য হয় এইরূপ ‘অতিদেশ’ অর্থাৎ অধ্যারোপ করা হইবে । তাহা হইলে বহু, গণ, বতু, ডতি ইহার (সংখ্যা সংজ্ঞা না বুঝাইয়া) সংখ্যার জ্ঞান হয় অর্থাৎ সংখ্যাত্ত প্রযুক্ত কার্য্য হয় জানিবে ।

তবে সেই ‘বৎ’ শব্দও ত সূত্রে নির্দেশ করা কর্তব্য ? তাহা কর্তব্য নহে ।

(১) ক্রিয়ার আধারকে অধিকরণ বলে ।

‘বৎ’ শব্দের আরোপ না করিলে ত তাহা বুঝা যাইবে না ?

‘বৎ’ শব্দ আরোপ না করিলেও তাহার বোধ হইবে। যেমন—“ইনি ‘ব্রহ্মদত্ত’
এই কথা বলিয়া, ‘ব্রহ্মদত্ত’ ভিন্ন অন্য একজন লোককে, ‘ব্রহ্মদত্ত’ বলা হইল ;
সেই হেতু সেখানে জানিতে হইবে যে, ইনি ‘ব্রহ্মদত্তের’ ছায়। সেরূপ এখানেও
সংখ্যা ভিন্ন অন্য (বহু, গণ, বহু. ডতি) শব্দকে সংখ্যা বলা হইয়াছে, তাহাতেই
জানিতে হইবে যে, উহার সংখ্যার ছায়। সুতরাং ইহাদের কৃত্রিম সংজ্ঞা না
করাতে ‘বৎ’ শব্দ দ্বারা ইহাদের সংখ্যার ছায় কার্য্য হইবে, এবং সংখ্যা শব্দের
স্বাভাবিক সংখ্যা কার্য্য হইবে।

অথবা আচার্য্য পাণিনির অভিপ্রায়ানুসারে জানা যাইবে যে, এক, দুই প্রভৃতি
সংখ্যার, সংখ্যা বিষয়ে গ্রহণ হইয়াছে, এরূপ বোধ জন্মিবে। যে হেতু তিনি
“সংখ্যায়্যা অতিশদন্তায়াঃ কন্। ৫।১।২২। (সংখ্যার উত্তর ‘কন্’ হয়, আর্হীয় (১)
অর্থে ; কিন্তু ‘তি’ এবং ‘শৎ’ অন্ত বিশিষ্ট শব্দের উত্তর হয় না।) এই সূত্রে, ‘তি’
এবং ‘শৎ’ অন্ত বিশিষ্ট শব্দের উত্তর (কন্) প্রত্যয় নিষেধ করিয়াছেন।

কিরাপে ইহা জ্ঞাপক হইল ?

যে হেতু কৃত্রিম ‘তি’ অথবা ‘শৎ’ অন্ত বিশিষ্ট শব্দ, সংখ্যা সংজ্ঞাতে নাই।

যদি বল যে, কেন, এই ত ‘ডতি’ প্রত্যয়ান্ত শব্দ ‘তি’ অন্ত সংখ্যা সংজ্ঞক
রহিয়াছে ?

তাহা হইলেও তবে, এই ‘শৎ’ অন্ত বিশিষ্টের নিষেধ করিয়াছেন এবং ‘তি’
অন্তেরও নিষেধ করিয়াছেন ; [তাহাতেই জানা যাইতেছে যে (বিংশতি প্রভৃতি)
সংখ্যাবাচক শব্দের সংখ্যা সংজ্ঞা স্বভাবতঃই রহিয়াছে ; নতুবা ‘কন্’ প্রত্যয় কালে
তাহাদের বারণ করিবেন কেন ?]

যদি বল যে, এই যে বলা হইয়াছে,—‘ডতি’ প্রত্যয়ের জন্তই ইহা করা হইয়াছে ?

(তাহা হইতে পারে না ; কারণ, নিয়ম আছে যে,) অর্থ বিশিষ্টের গ্রহণে
অর্থবিহীনের গ্রহণ হয় না ; এই নিয়মানুসারেই অর্থবিশিষ্ট ‘তি’ শব্দের গ্রহণ
হইবে ; কিন্তু ‘ডতি’ প্রত্যয়ের ‘তি’ শব্দ (‘তি’ প্রত্যয়ের ‘তি’র ছায়) স্বয়ং অর্থ
বিশিষ্ট নহে বলিয়া তাহার গ্রহণ হইবে না।

ভাষ্যমূলম্।—অথবা মহতীরং সংজ্ঞা ক্রিয়তে। সংজ্ঞা চ নাম যতো ন লবীয়ঃ ॥
কৃত এতৎ ॥ লঘুর্থং হি সংজ্ঞা করণম্। তত্র মহত্যাঃ সংজ্ঞায়াঃ করণ এতৎ-

(১) অর্হ অর্থাৎ যোগ্য বা সমর্থ অর্থ বুঝাইতে যে সকল প্রত্যয় হয়, তাহাকে আর্হীয় প্রত্যয়
বলে।

প্রয়োজনম্ । অবর্থসংজ্ঞা যথা বিজ্ঞায়তে । সংখ্যায়তে অনয়েতি সংখ্যা । একাদিক্রমা চাপি সংখ্যায়তে ॥

উত্তরার্থেন চাপিনার্থঃ সংখ্যা গ্রহণেন । ইদং প্রকৃতমুত্তরত্রায়বৃত্তিৰ্য্যতে । ইদং বৈ সংজ্ঞার্থমুত্তরত্র চ সংজ্ঞাবিশেষণেনার্থঃ ।

ন চাত্মার্থং প্রকৃতমন্ত্যার্থং ভবতি । ন খৰণ্যান্যৎপ্রকৃতমন্ত্যবর্তনাদন্ত্যভবতি, নহি গোধা সর্পস্তী সর্পনাদহির্ভবতি ॥ যত্রাবচ্চ্যতে ন চাত্মার্থং প্রকৃতমন্ত্যার্থং ভবতীতি ॥

অন্ত্যার্থমপি প্রকৃতমন্ত্যার্থং ভবতি । তদ্ যথা । শাল্যার্থং কুল্যাঃ প্রণীয়ন্তে তাভ্যশ্চ পানীয়ং পীয়তে উপম্পৃশ্ততে শাল্যশ্চ ভাব্যন্তে ।

যদপ্যুচ্যতে ন খৰেপাত্ম্যৎপ্রকৃতমন্ত্যবর্তনাদন্ত্যভবতি নহি গোধাঃ সর্পস্তী সর্পণা দহির্ভবতীতি । ভবেদ্ দ্রব্যোষ্মেতদেবং স্ত্রাৎ । শব্দস্ত খলু যেন যেন বিশেষণোভি-সংবধ্যতে তস্ত তস্ত বিশেষকোভবতি ।

অথবা সাপেক্ষোহয়ং ষাণ্ঠেতি নির্দেশঃ ক্রিয়তে । ন চাত্ম্যংকিংচিদপেক্ষ্যমন্ত্য । তেন সংখ্যামেবাপেক্ষিষ্যামহে ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অথবা এই যে (সংখ্যা সংজ্ঞা) ইহা (টি, ঘু প্রভৃতির ত্রায় ক্ষুদ্র শব্দ বিশিষ্ট সংজ্ঞা না করিয়া) অতি বৃহৎ সংজ্ঞা করা হইয়াছে । সংজ্ঞা তাহারই নাম, যাহা হইতে আর লঘু হইতে পারে না ।

একূপ হইবে কেন ?

সংজ্ঞা করিবার প্রয়োজনই লঘু অর্থাৎ অতি অল্পে কার্য্য সিদ্ধি করা । সেই স্থলে (সংখ্যা) এইরূপ বৃহৎ সংজ্ঞা করার প্রয়োজন এই যে, সংজ্ঞা করিবার উদ্দেশ্যে ব্যর্থ নয় । সংখ্যায়তে অর্থাৎ গণনা করা যায় যদ্ধারা তাহার নাম সংখ্যা । এক, দুই প্রভৃতি শব্দ দ্বারা ও বস্তু সমূহ গণনা করা হয় ; এজন্য ইহারও সংখ্যা ।

পরবর্তীস্থলে কার্য্য সিদ্ধির জন্তও ‘সংখ্যা’ শব্দের গ্রহণের কোনও প্রয়োজন নাই ।

এইস্থলে ব্যবহার হইলেই প্রকরণ বশতঃ অন্ত্র অমুভূতি যাইয়া ব্যবহার হইবে । এই স্থলে হইবে—সংজ্ঞার জন্ত, পরবর্তী স্থলে হইবে—সংজ্ঞার বিশেষণ হইবার জন্ত ।

এক অর্থে ব্যবহার করিয়া তাহাই আবার প্রয়োজন সিদ্ধির জন্ত অন্ত্যার্থে ব্যবহার হইতে পারে না । ইহা কখনও হইতে পারে না যে, এক অর্থে একটা শব্দ এক স্থলে ব্যবহার করা হইয়াছে ; তাহার অমুভূতি করিলেই অন্ত্র অর্থ হইবে, কারণ, গোশাপ এখন চলিতেছেনা, কিন্তু সর্পণ অর্থাৎ চলিবার পরেই তাহা অহি°

(অর্থাৎ সর্প) হইয়া যাইবে না (যেই গোসাপ সেই গোসাপই থাকিবে ; সেইরূপ শব্দও পরিবর্তন হয় না ।)

এই কথা যে বলা হইল, এক অর্থে ব্যবহৃত শব্দ অত্যাধিক ব্যবহার হয় না, কেন এক প্রয়োজনে কৃত হইলে, অত্র প্রয়োজনেও ত ব্যবহার হইয়া থাকে । যেমন,— ধান গাছে জল দেওয়ার জন্ত যেখানে কুপ খনন করা হয়, তাহা হইতে লইয়া পানীয় জল ও পান করা হয়, মুখ ধোয়াদি কার্য্যও চলে, এবং ধাতু সকলও জন্মান হয় ।

তবে যে বলা হইয়াছে,—“অত্র প্রয়োজনে ব্যবহৃত বস্তু কখনও অল্পবৃত্তি দ্বারা অত্র বস্তু হয় না ; যেমন,—গোসাপ এখন চলিতেছে না, চলিলেও অহি (সর্প) হইবে না” ; তা দ্রব্য এমন হয় হউক ! শব্দ কিন্তু যেখানে যেখানে বিশেষণ দ্বারা সংবদ্ধ করা যাইবে তাহাকেই বিশেষরূপে বুঝাইবে । (স্মৃতরাং সংখ্যা শব্দও একস্থলে ব্যবহৃত হইলেই অত্র ব্যবহৃত হইবে) ।

অথবা “ঋক্সাষ্ট” এই সূত্রটী অত্র কোনও শব্দকে অপেক্ষা করিয়া করা হইয়াছে অর্থাৎ সূত্রে ‘ঋক্স’ এইরূপ পুংলিঙ্গ নির্দেশ না করিয়া যে ‘ঋক্সা’ এই-রূপ আকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ নির্দেশ করা হইয়াছে, তাহার প্রয়োজন এই যে, অত্র কোনও স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের অপেক্ষা করিতেছে । অথচ অত্র কোনও শব্দই এস্থলে অপেক্ষার যোগ্য দেখা যাইতেছেন ; স্মৃতরাং বাধ্য হইয়া “সংখ্যা” শব্দের জন্তই আমরা অপেক্ষা করিব ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—অধ্যর্থগ্রহণং চ সমাসকন্নিধার্থম্ ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—‘সমাস’ বিধান এবং ‘কন্’ প্রত্যয় বিধানের জন্ত, এই সংখ্যা সংজ্ঞক সূত্রে, অধ্যর্থ শব্দের গ্রহণ করা কর্তব্য ।

ভাষ্যমূলম্ ।—অধ্যর্থগ্রহণং চ কর্তব্যম্ ॥ কিং প্রয়োজনম্ । সমাস বিধার্থম্ । কন্ বিধার্থং চ ॥ সমাসবিদ্যার্থং তাবৎ । অধ্যর্থশূর্ণম্ । কন্নিধার্থম্ । অধ্যর্থকম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—(সূত্রকার পানিনির পক্ষ সমর্থন জন্ত ভাষ্যকার পতঞ্জলি “সংখ্যা” শব্দ গ্রহণের প্রয়োজন নাই প্রমাণ করিলেও, বার্ত্তিককার কাত্যায়ন কিন্তু “সংখ্যা” শব্দ গ্রহণ করা প্রয়োজনীয় বলিয়াই স্বীকার করিয়াছেন । অথচ “অধ্যর্থ” শব্দ সংখ্যামধ্যে গ্রহণ করেন নাই ; স্মৃতরাংই বার্ত্তিক করিতেছেন যে) “বহুগণবতু ডতিসংখ্যা” এই সূত্রে “অধ্যর্থ” শব্দেরও গ্রহণ করা কর্তব্য ।

তাহার প্রয়োজন কি ?

সমাস ও কন্ বিধান জন্ত । ‘সমাস’ বিধান জন্ত এবং ‘কন্’ প্রত্যয় বিধান

জ্ঞত ॥ সমাস বিধানের দৃষ্টান্ত যথা,—অধ্যাধ'শূৰ্পম্ (অধ্যাধেন শূৰ্পেণ ক্রীতং অর্থাৎ আধকুলার বেষী অংশ দ্বারা খরিদ করা জিনিস “তদ্ধিতার্থোত্তরপদসমাহারে চ।২।১। ৫১। এই সূত্রের অভিপ্রায় এই যে, তদ্ধিতার্থ বিষয় হইলে, এবং পরে কোনও পদ থাকিলে, ও সমাহাররূপে কথিত হইলে, দিক্ এবং সংখ্যা বাচক শব্দের সমাস হয়; সুতরাং এস্থলে “দিক্ সংখ্যে সংজ্ঞায়াম্। ২।১।৫০।” সূত্র হইতে অম্লবৃত্তি আসিয়া “সংখ্যা” শব্দের নির্দেশ করিলে, “শূৰ্পাদঞত্তত্তরতাম্। ৫।১।২৬। এই সূত্রানুসারে, বিকল্পে অঞ'প্রত্যয় করিলে, ‘অধ্যাধ'পূৰ্ব্ব দ্বিগোলু'-গসংজ্ঞায়াম্। ৫।১।২৮।” এই সূত্রানুসারে প্রত্যয়ের লোপ করিলে, ‘অধ্যাধ'শূৰ্পম্’ প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে)।

‘কন্’ বিধির জন্য যে প্রয়োজন, তাহার দৃষ্টান্ত, যথা --অধ্যাধ'কম্ (সংখ্যায়্য অতি দস্তায়াঃকন্ ৫।১।২২ এই সূত্রানুসারে; ‘অধ্যাধ' এইরূপ সংখ্যা বাচক শব্দের ‘কন্’ প্রত্যয় করিলে, ‘অধ্যাধ'কম্’ প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে)

বার্তিকমূলম্।—লুকি চাগ্রহণম্।*

বার্তিকানুবাদ।—লুক্ অর্থাৎ লোপ বিষয়েও ‘অধ্যাধ' শব্দ গ্রহণের প্রয়োজন নাই।*

ভাষ্যমূলম্।—লুকি চাধ্যাধ'গ্রহণং ন কর্তব্যং ভবতি; অধ্যাধ'পূৰ্ব্বদ্বিগোলু'গ-সংজ্ঞামিতি। দ্বিগোরিত্যেব সিদ্ধম্।

ভাষ্যানুবাদ।—লোপ বিষয়ে “অধ্যাধ'” শব্দ গ্রহণের প্রয়োজন নাই। সংজ্ঞা ভিন্ন অত্র অধ্যাধ'পূৰ্ব্ব বিশিষ্টের এবং দ্বিগুর পরস্থিত আর্হীয় অর্থাৎ সমর্থার্থক প্রত্যয়ের লোপ হয়। (অধ্যাধ'পূৰ্ব্বদ্বিগোলু'গসংজ্ঞায়াম্। ৫।১।২৮ এই সূত্রে, “দ্বিগোঃ” কথাটা থাকাতাই কার্য্য সিদ্ধ হইবে।

বার্তিক মূলম্।—অর্দ্ধপূৰ্ব্বপদশ্চ পূরণ প্রত্যয়াস্তঃ।*

বার্তিকানুবাদ।—অর্দ্ধ শব্দ পূর্বে আছে এমন যে পূরণ প্রত্যয়াস্ত শব্দ, তাহার সংখ্যা সংজ্ঞা হয় এইরূপ বলিতে হইবে।

ভাষ্যমূলম্।—অর্দ্ধ পূৰ্ব্ব পদশ্চ পূরণ প্রত্যয়াস্তঃ সংখ্যা সংজ্ঞো ভবতীতি বক্তব্যম্। কিম্ প্রয়োজনম্। সমাস কণ্ বিদ্যার্থমেব। সমাস বিদ্যার্থং কন্ বিদ্যার্থং চ। সমাস বিদ্যার্থং তাবৎ। অর্দ্ধপঞ্চমশূৰ্পম্। কন্বিদ্যার্থম্। অর্দ্ধপঞ্চমকম্।

ভাষ্যানুবাদ।—অর্দ্ধ শব্দের পূর্বে কোনও পদ থাকিলে তদনন্তর পূরণ (কন্প্রভৃতি) প্রত্যয়াস্ত শব্দ ও সংখ্যা সংজ্ঞক হয় এইরূপ বলা কর্তব্য।

‘তাহার প্রয়োজন কি ?

সমাস এবং কন্ বিধির জ্ঞাত “অঙ্ক” শব্দের সংখ্যা সংজ্ঞাতে গ্রহণ করা কর্তব্য । সমাস বিধানের জ্ঞাত যে প্রয়োজন তাহার দৃষ্টান্ত,—যেমন “অঙ্ক পঞ্চম-শূৰ্পম্” । অর্থাৎ অঙ্ক শব্দের সহিত পঞ্চম শব্দের দ্বিগু সমাস করা হইয়াছে । যদি অঙ্ক শব্দের সংখ্যা সংজ্ঞাতে গ্রহণ করা না যাইত, তবে (সংখ্যাবাচক শব্দের সহিতই দ্বিগু সমাস হয় বলিয়া এস্থলে অঙ্ক শব্দ সংখ্যা বাচক না হওয়াতে) এস্থলেও সমাস হইতে পারিত না ।

কন্ বিধির জ্ঞাত যে অঙ্ক শব্দের সংখ্যা সংজ্ঞাতে গ্রহণ করা কর্তব্য তাহার দৃষ্টান্ত যথা ; “অঙ্ক পঞ্চমকম্” অর্থাৎ অঙ্ক শব্দের সহিত পঞ্চম শব্দের সমাস হইলে, সংখ্যায়া অতিশদস্তায়াঃ কন্ । ৫।১।২২ (সংখ্যা বাচক শব্দের উত্তর কন্ প্রত্যয় হয় আহীয অর্থাৎ সামর্থ্যার্থ বুঝাইলে ; কিন্তু তি শব্দান্ত অথবা শৎ শব্দান্ত সংখ্যা বাচক শব্দ হইলে হইবেনা । যেমন “বিশতি, ত্রিশৎ ।) এই সূত্র অনুসারে ‘অঙ্কপঞ্চ’ শব্দের উত্তর কন্ প্রত্যয় হইয়াছে । যদি অঙ্ক শব্দ সংখ্যা সংজ্ঞায় গৃহীত না হইত, তবে এই স্থলে “কন্” প্রত্যয় ও হইতনা ।

তাৎপর্যার্থ—এক, দ্বি প্রভৃতি শব্দ সংখ্যা বাচক ইহা সৰ্বজন বিদিত কিন্তু তাহাদের অংশবোধক একচতুর্থ, তিনচতুর্থ প্রভৃতি শব্দ যেমন, সংখ্যা বাচক বলিয়া প্রসিদ্ধ নহে, সেইরূপ অঙ্ক শব্দও সংখ্যা বাচক বলিয়া প্রসিদ্ধ নহে । অতএব সংখ্যা বলিতে “বহু” ও ‘গণ’ প্রভৃতি শব্দ গৃহীত হয় না বলিয়া, যেমন পাণিনি, সূত্রদ্বারা তাহাদিগকে সংখ্যা মধ্যে গ্রহণ করিয়াছেন, সেইরূপ অঙ্ক শব্দকেও গ্রহণ করা উচিত । অর্থাৎ “বহু-গণ-বহু-ডত্যঙ্ক-সংখ্যা । এইরূপ সূত্র করা উচিত । নতুবা এক, দ্বি প্রভৃতি শব্দকে সংখ্যা মানিয়া যে যে স্থলে সঙ্গাসাদি কার্য করা হয়, অঙ্ক শব্দের সহিত সেই সেই স্থলে কার্য সম্পাদিত হইবেনা ।

বার্ত্তিক মূলম্ ।—অধিক গ্রহণং চালুকি সমাসোত্তরপদবিধ্যর্থম্ । * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—অলুক্ বিষয়ে, অধিক শব্দের, সমাস এবং উত্তর পদ বৃদ্ধির জ্ঞাত গ্রহণ করা কর্তব্য ।

ভাষ্যমূলম্ । অধিক গ্রহণং চালুকি কর্তব্যম্ । কিং প্রয়োজনম্ । সমাসোত্তর পদবৃদ্ধ্যর্থম্ । সমাস বিধ্যর্থমুত্তরপদবিধ্যর্থং চ । সমাস বিধ্যর্থং তাবৎ । অধিকবাষ্টিকঃ । অধিকসাপ্ততিকঃ । অলুকীতি কিমর্থম্ । অধিকবাষ্টিকঃ । অধিকসাপ্ততিকঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অলুক্ অর্থাৎ লোপ্ নিষেধ প্রকরণে “অধিক” শব্দ গ্রহণ করা কর্তব্য । তাহার প্রয়োজন কি ?

সমাস এবং উত্তর পদ বৃদ্ধির জন্ত অর্থাৎ সমাস বিধির জন্ত এবং উত্তর পদ বৃদ্ধির জন্ত ইহার প্রয়োজন । সমাস বিধির দৃষ্টান্ত যথা ; অধিকষাষ্টিকঃ (অর্থাৎ ষাইটির অধিক (মূল্য) দিয়া খরিদ করা হইয়াছে এই অর্থে অধিকরা বস্তু ক্রীত, এইরূপ বিগ্রহ করিয়া অধিকষষ্টি এবং তাহার উত্তর প্রাগ্‌বর্তেষ্ঠাৎ । ৫।১।১৮ এই সূত্রানুসারে সমাহারদ্বিগুনিম্পন্ন শব্দের পর 'ঐঞ্' প্রত্যয় করিয়া অধিকষাষ্টিক পদ সিদ্ধ হইয়াছে) এস্থলে যাহাতে অধিক শব্দের লোপ না হয় এজন্য অলুক প্রকরণে ইহার গ্রহণ করা কর্তব্য । “অধিক সাপ্ততিক” শব্দ ষ্টিক্‌ ঐরূপ জানিতে হইবে । উত্তর পদ বৃদ্ধির দৃষ্টান্ত যথা ;—অধিকষাষ্টিক, অধিকসাপ্ততিক অর্থাৎ অধিক বস্তু বা অধিক সপ্ততি শব্দের উত্তর 'ঐঞ্' প্রত্যয় করিলে, সংখ্যায়াঃ সংবৎসরসংখ্যাত্ত চ । ৭।৩।১৫ (সংখ্যা বাচক শব্দের, উত্তর পদের বৃদ্ধি হয়, ঐঞ্‌ প্রভৃতি ইং বিশিষ্ট প্রত্যয় পরে থাকিলে) এই সূত্র অনুসারে উত্তরপদের বৃদ্ধি হইয়াছে । অলুক এই কথা বলা হইল কেন ?

অধিকষাষ্টিকঃ, অধিকসাপ্ততিকঃ, (এই স্থলে লোপ করিলে আর ঐঞ্‌ প্রত্যয় হইবেনা, সুতরাং উত্তর পদের ও বৃদ্ধি হইবেনা, এই জন্তই অলুকি এই কথা বলা হইল) ।

বার্তিক মূলম্ ।—বহুব্রীহৌ চাগ্রহণম্ । * ।

বার্তিকানুবাদ ।—বহুব্রীহি সমাসে অধিক শব্দের গ্রহণ করা কর্তব্য নহে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—বহুব্রীহৌ চাধিকশব্দস্ত গ্রহণং কর্তব্যম্ ভবতি । সংখ্যায়া-
ব্যাসন্নাদুরাধিক সংখ্যাঃ সংখ্যেয় ইতি । সংখ্যোত্যেব সিদ্ধম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—বহুব্রীহি সমাসে অধিক শব্দের গ্রহণ করা কর্তব্য নহে ; যে হেতু, “সংখ্যায়াব্যাসন্নাদুরাধিকসংখ্যাঃ সংখ্যেয়ে । ২।২।২৫ ।” (সংখ্যা করা যায় যাহাকে এরূপ অর্থবাচক শব্দের, সংখ্যা বাচক শব্দের সহিত অব্যয়াদির বহুব্রীহি সমাস হয়) । এই সূত্রে, “সংখ্যা” শব্দ থাকাতাই কার্য্যসিদ্ধি হইবে ।

বার্তিক মূলম্ ।—বহ্বাদীনামগ্রহণম্ ।

বার্তিকানুবাদ ।—বহু প্রভৃতি শব্দের ও গ্রহণ করিবার প্রয়োজন নাই ।

ভাষ্যমূলম্ ।—বহ্বাদীনাম্ গ্রহণং শক্যমকর্ত্বম্ । কেনেদানীং সংখ্যা প্রদেশেষু সংখ্যা সংপ্রত্যয়ো ভবিষ্যতি । জ্ঞাপকাৎ সিদ্ধম্ । জ্ঞাপকম্ কিম্ । যদনং বতো-
রিড্‌বেতি সংখ্যায়া বিহিতস্ত কনো বহুস্তাদিটং শাস্তি । বতোরেব তজ্জ্ঞাপকং
জ্ঞাৎ । নেত্যাহ । যোগাপেক্ষ্যং জ্ঞাপকম্ ।

ভাষানুবাদ ।—আমরা “বহু-গণ-বতু-ভূতি-সংখ্যা” “সূত্রে, ‘বহু’ প্রভৃতি শব্দেরও গ্রহণ না করিয়া পারি।

কিন্তু তবে সংখ্যা প্রযুক্ত কার্য্য করিবার সময় সংখ্যা শব্দের বোধ হইবে ?

জ্ঞাপক অর্থাৎ মহর্ষি-পাণিনি যে জ্ঞাপন করিয়াছেন, তাহা দ্বারাই এস্থলে কার্য্য সিদ্ধি হইবে।

কি জ্ঞাপন করিয়াছেন ?

এই যে ‘বতোরিড্’ । ৫।১।২৩ (বতু প্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তর কন্ হয় এবং বিকল্পে ইট্ হয় ।) এই সূত্রে সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর বতু বিধান করিবার পর, কন্ প্রত্যয় করিলে বিকল্পে ইট্ হয়, এইরূপ বিধান করিয়াছেন । এই স্থলে অত্যাশ্চ সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর “ইট্” বিধান না করিয়া কেবল মাত্র ‘বতু’ প্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তরই ‘ইট্’ করিয়াছেন, ইহাতে জানা যাইতেছে যে ‘বহু’ প্রভৃতি শব্দেরও সংখ্যা বাচকত্ব রহিয়াছে ।

এইরূপ হইতে পারেনা ; কারণ, এইরূপ করিতে হইলেও সূত্রের অপেক্ষা করিবে অর্থাৎ “বহু-গণ-বতু ভূতি সংখ্যা” এই সূত্র বর্তমান থাকিলেই ত ‘বতু’ শব্দেরও সংখ্যা গ্রহণ হইবে এবং সেই সঙ্গে বহু, গণ প্রভৃতি শব্দেরও সংখ্যা সংজ্ঞায় গ্রহণ হইবে নতুবা বহু শব্দের ত্রায় অত্যাশ্চ শব্দেরও ত গ্রহণ হইতে পারে ।

ষণ্ঠাস্তায়ট্ ॥২৪॥

ষ্ + ন্ + অন্তা ১ ষট্ ১ ।

সূত্রানুবাদ ।—ষকারান্ত এবং নকারান্ত সংখ্যাবাচক শব্দ, ষট্ সংজ্ঞা বিশিষ্ট হইয়া থাকে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—ষট্ সংজ্ঞায়ামুপদেশবচনম্ ।*

বার্ত্তিকানুবাদ :—ষট্ সংজ্ঞাতে ‘উপদেশ’ শব্দের গ্রহণ করা কর্তব্য ।

ভাষ্যমূলম্ :—ষট্ সংজ্ঞায়ামুপদেশঃ গ্রহণং কর্তব্যম্ । উপদেশে ষকার ন কারান্তা সংখ্যা ষট্ সংজ্ঞা ভবতীতি বক্তব্যম্ । কিং প্রয়োজনম্ । শতাত্তষ্টনোহু-ন্নুর্ডম্ । শতানি সহস্রাণি । হুমিক্রতে ষণ্ঠাস্তা ষড্ভিতি ষট্ সংজ্ঞা প্রাপ্নোতি । উপদেশ গ্রহণান্ভবতি । অষ্টাণামিত্যত্রাত্ত্বেক্রতে ষট্ সংজ্ঞা ন প্রাপ্নোতি । উপদেশ গ্রহণাদ্ ভবতি ।

ভাষ্যানুবাদ :—ষট্ সংজ্ঞা করিবার সময় ‘উপদেশ’ শব্দের গ্রহণ করা কর্তব্য

অর্থাৎ উপদেশে যে সমস্ত ‘ষ’কারান্ত এবং ‘ন’ কারান্ত বিশিষ্ট সংখ্যা বাচক শব্দ রহিয়াছে তাহাদেরই ‘ষট্’ সংজ্ঞা হয়, একরূপ বলা উচিত ।

তার প্রয়োজন কি ?

শত প্রভৃতি শব্দের এবং অষ্টন্ শব্দের উত্তর ‘হুম্’ এবং ‘হুট্’ বিধি প্রাপ্ত হইবার জন্য । যেমন ;—শত শব্দের উত্তর জস্ এবং শস্ প্রত্যয় করিলে, নপুং-সকন্ত বালচঃ । ৭।১।৭২ (১) এই সূত্রানুসারে হুম্ আগম হইয়া ‘শতানি,’ এবং এইরূপে ‘সহস্রানি, প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে । এস্থলে যদি হুম্ করিবার পর ‘শতন্,’ সহস্রন্ প্রভৃতি অমুপদিষ্ট নকারান্ত শব্দের ও ষট্ সংজ্ঞা হইত, তবে ‘ষড্ভ্যোগু’ । ৭।১।২২, এই সূত্রানুসারে ষট্ সংখ্যক শব্দের উত্তর, জস্ এবং ‘শস্’ বিভক্তির লোপ হয় বলিয়া এইস্থলে ও তাহাদের লোপ হইত ; কিন্তু উপদেশ শব্দের গ্রহণ করিলে, শতন্ সহস্রন্ প্রভৃতি শব্দ মহাষি পাণিনি কর্তৃক উপদিষ্ট হয় নাই বলিয়া ‘ষট্’ সংজ্ঞাও হইবেনা, লোপও হইবেনা, সূত্রাং শতানি সহস্রানি প্রভৃতি প্রয়োগ ও সিদ্ধ হইবে ।

“অষ্টাণাম্,” এইস্থলে অষ্টন্ শব্দের উত্তর “অষ্টেন আ বিভক্তো” ৭।২।৮৪ । এই সূত্রানুসারে ব্যঞ্জনান্ত বিভক্তি পরে থাকিলে আকার হয় বলিয়া অষ্টন্ শব্দের স্থানে “আকারান্ত অষ্টা এইরূপ আদেশ হইলে, তাহার ‘ষট্’ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে না সূত্রাং “ষট্ চতুর্ভাশ্চ । ৭।১।৫৫।” (ষট্ সংজ্ঞক শব্দের উত্তর এবং চতুর্ শব্দের উত্তর ‘আম্’ এর স্থানে ‘হুট্’ আগম হয় ।) এই সূত্রানুসারে হুট্ হইবে না । অতএব ষষ্টাম্ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে না । কিন্তু ষট্ সংজ্ঞায় উপদেশ শব্দের গ্রহণ করিলে ‘অষ্টন্’ এই ‘ন’ কারান্ত শব্দটা পাণিনি কর্তৃক উপদিষ্ট হওয়াতে ‘ষট্’ সংজ্ঞাও হইবে ‘ষষ্টাম্’ প্রয়োগও সিদ্ধ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ :—উক্তং বা । কিমুক্তম্ । ইহ তাবচ্ছতানি সহস্রাণিতি সন্নিপাত লক্ষণোবিধিরনিমিত্তং তদ্বিঘাতস্যেতি । অষ্টনোহপ্যুক্তম্ । কিমুক্তম্ । অষ্টনোদীর্ঘ-গ্রহণং ষট্ সংজ্ঞা জ্ঞাপকমাকারান্তস্ত হুডর্থমিতি । অথবা আকারোহপ্যত্র নির্দিষ্টতে ষকারান্তা নকারান্তা আকারান্তা চ সংখ্যা ‘ষট্’ সংজ্ঞা ভবতীতি ।

ইহাপি তর্হি প্রাপ্নোতি । সধমাদোহ্যয় একান্তাঃ । একা ইতি ।

ভাষ্যানুবাদ ;—অথবা ইহা উক্তই হইয়াছে ।

কি উক্ত হইয়াছে ?

(১) বলন্ত এবং অকন্ত ক্রীবলজ শব্দের স্থানে “হুম্” আগম হয়, সর্কবাসহানসংজ্ঞক প্রত্যয় অর্থাৎ জস্, শসাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে ।

অষ্টনোদীর্ঘাৎ । ৬।১।১৭২ । (শ্চ প্রভৃতি বিভক্তি পরে থাকিলে ‘অষ্টন্’ শব্দের দীর্ঘাদেশ হইবার পর উদাত্ত স্বর হয় ।)

এই স্থানে ‘দীর্ঘ-গ্রহণ, আকারান্ত অষ্টন্ শব্দের ও ষট্ সংজ্ঞার জ্ঞাত । এবং আকারান্তের উত্তর হ্রস্ব বিধি প্রাপ্ত হইবার জ্ঞাত ।

অথবা আকার ও অস্থলে নির্দেশ করা হইয়াছে বলিয়া জানিতে হইবে, ষষ্ঠা অস্থলে ষকারান্ত ন কারান্ত এবং আকারান্ত (য্ + ন্ + আ) সংখ্যা বাচক শব্দের ষট্ সংজ্ঞা হইবার জ্ঞাত ।

যদি এইরূপই হয় ; তবে ‘সধমাদোহ্য একান্তাঃ’ এই স্থলে ‘একাঃ’ শব্দের ও ষট্ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে ?

ভাষ্যমূলম্ :—নৈষদোষঃ । একশব্দোয়ং বহুবর্থাঃ । অন্ত্যেব সংখ্যা পরঃ । তদযথা একো দ্বৌ বহব ইতি ॥ অন্ত্যসহায় বাচী । তদযথা । একাংসরঃ । একহলানি । একাকিভিঃ ক্ষুদ্রকৈর্জিতম্ ইতি । অসহায়ৈরিত্যর্থঃ । অন্ত্য-
ত্বার্থে বর্ততে । তদযথা । প্রজামেকা রক্ষত্বার্জমেকেনি অন্ত্যেত্বার্থঃ । সধ-
মাদোহ্য একান্তাঃ । অত্যা ইত্যর্থঃ । ততোত্বার্থে বর্ততে তস্মৈয় প্রয়োগঃ ।

ভাষ্যানুবাদ :—ইহাতে কোন দোষ নাই । কারণ এই যে এক শব্দ, ইহা অনেক অর্থ বিশিষ্ট । সংখ্যার্থ বিশিষ্টও আছে ; যেমন এক, দুই, বহু ইত্যাদি ।

এই স্থলে সহায় হীন অর্থ হইয়াছে । যথা ;—একমাত্র অগ্নিই সহায় (অর্থাৎ মানুষ সহায় না থাকিয়া অগ্নিদেব সহায়), বা একা ক্ষুদ্র হইলেও সমস্ত জয় করা হইয়াছে । ইহা অত্যাৰ্থেও হয় । যথা,—এক প্রজাকে, ও এক অনেকে রক্ষা করিতেছে, সধমাদোহ্য একান্তাঃ, এই স্থলে এক শব্দ অল্প অর্থ বিশিষ্ট । সুতরাং ‘অত্যা’ এই অর্থে যে এক শব্দ আছে, এই : প্রয়োগটি সেই (এক) শব্দের ই জানিবে ।

ভাষ্যমূলম্ । ইহ তর্হিপ্রাপ্তোতি ষাভ্যামিষ্টয়ে বিংশত্যা চেতি, এবং তর্হি সপ্তমে যোগবিভাগঃ করিষাতে ।

অভ্য ঔশ্চ, ততঃ, ষড়্ভ্যঃ । ষড়্ভ্যশ্চ বহুব্রহ্মণ্যভ্যোহপি তত্ত্ববতি ততো-
লুক্ । লুক্ চ ভবতি ষড়্ভ্য ইতি । অথবা উপরিষ্টাদ্ যোগবিভাগঃ করিষাতে ।
অষ্টন আ বিভক্তৌ । ততো রারঃ । রারশ্চ বিভক্ত্যা বাকারাদেশো ভবতি ।
হনীত্বভয়োঃ শেষঃ । যদ্যেবং প্রিয়ারষ্টৌ প্রিয়ারষ্টৌ ইতি ন সিদ্ধ্যতি প্রিয়ারষ্টানৌ
প্রিয়ারষ্টান ইতি চ প্রাপ্তোতি । যথা লক্ষণমপ্রযুক্তে ।

ভাষ্যানুবাদ :—তাহা হইলে “ষাভ্যাম্ ইষ্টয়ে বিংশত্যাচ” (দুই জনের ইষ্ট

সিদ্ধির জন্ত অথবা ইটি অর্থাৎ জজের জন্ত দুইটি দ্বারা এবং বিংশতি নামক কাঠ দ্বারা হোম করিবে, এইটী একটী বেদের মন্ত্রাংশ) এইস্থলে ও তবে প্রাপ্ত হইবে ? যদি এইরূপই হয়, তবে সপ্তম অধ্যায়ের প্রয়োগ বিষয়ে যোগবিভাগ করা হইবে ?

যথা :—অষ্টাভ্য ঔশ্ এইরূপ এক ভাগ করিয়া তাহার পর ‘ষট্ভ্যঃ’ এই রূপ অত্র ভাগ করা হইবে সুতরাং ‘ষট্ভ্যঃ’ এই স্থলে যাহা উক্ত হইবে, অষ্টাভ্যঃ এইস্থলেও সেই সকল কাৰ্য্য প্রাপ্তি হইবে, তাহার পর স্ত্রাংশ “লুক্” এই ভাগটী পৃথক্ স্ত্ররূপে নির্দেশ করা হইবে, অতএব লোপ কাৰ্য্যও হইবে এবং তাহা ‘ষট্ সংজ্ঞক’ শব্দের উত্তরই হইবে ।

অথবা উপর হইতে যোগবিভাগ করা হইবে । যথা,—“অষ্টন আ বিভক্তো” এই স্ত্র উল্লেখ করিয়া পরে ‘রায়ঃ’ এইরূপ স্ত্র করা হইবে, সুতরাং রৈ শব্দের স্থানে আকার হইবে, এবং বিভক্তিতেও আকার আদেশ হইবে । তৎপরে উভয়ের শেষে ‘হলি’ এইরূপ প্রয়োগ করা হইবে, তাহা হইলেই কোন দোষ হইবে না ।

যদি এইরূপই হয়, তাহা হইলে ‘প্রিয়াষ্টৌ’ ‘প্রিয়াষ্টা’ (প্রিয় হইয়াছে অষ্ট যার এইরূপ বহুব্রীহি সমাসে, অষ্ট শব্দকে প্রধানরূপে না বুঝিয়া অত্র পদার্থকে প্রধানরূপে লক্ষ্য করিয়াছে বলিয়া) প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে না, কিন্তু, প্রিয়াষ্টানৌ প্রিয়াষ্টানঃ এইরূপ প্রাপ্তি হইবে ।

শাস্ত্রে যখন ইহার কোন প্রয়োগ নাই—তখন লক্ষণ দ্বারা যেরূপ সিদ্ধ হয়, তাহাই হউক ? অর্থাৎ প্রিয়াষ্ট প্রভৃতি স্থলে শাস্ত্রীয় কোন প্রয়োগ না থাকাতো নিজের ইচ্ছানুযায়ী প্রয়োগ করা যাইতে পারে ।

উতি চ । ২৫

উতি । ১। চ । ১।

স্ত্রানুবাদ ।—উতি প্রত্যয়ান্ত সংখ্যাবাচক শব্দ, ষট্ সংজ্ঞা বিশিষ্ট হইয়া থাকে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—ইদং উতিগ্রহণং দ্বিঃ ক্রিয়তে সংখ্যা সংজ্ঞায়াং ষট্ সংজ্ঞায়াঞ্চ ।

একং শক্যমকর্তুম্ । কথম্ । যদি তাবৎ সংখ্যা সংজ্ঞায়াং ক্রিয়তে ষট্

সংজ্ঞায়াং ন করিষাতে । কথম্ । ষাঙ্ক্তা ষডিত্যত্র ডতীত্যনুবর্তিষাতে । অথ ষট্ সংজ্ঞায়াং ক্রিয়তে সংখ্যা সংজ্ঞায়াং ন করিষাতে । ডতিচেত্যত্র সংখ্যা-সংজ্ঞাপ্যনুবর্তিষাতে ।

ভাষ্যানুবাদ—এই ডতি শব্দ দুইবার গ্রহণ করা হইয়াছে, সংখ্যা সংজ্ঞায় একবার, ষট্ সংজ্ঞায় আর একবার, ইহার মধ্যে ১টা না করিলেও চলে ।

কিরূপে ?

যদি সংখ্যা সংজ্ঞায় (ডতি শব্দ) গ্রহণ করা যায়, তবে ষট্ সংজ্ঞায় আর করিতে হইবে না । কেন ? “ষাঙ্ক্তা ষট্” এই স্থলে ষট্ শব্দের অনুবর্ত্তি করা হইবে, আর যদি ষট্ সংজ্ঞায় (ডতি শব্দের) গ্রহণ করা হয়, তবে আর সংখ্যা সংজ্ঞায় করা হইবে না । “ডতি চ” এই স্থলে সংখ্যা সংজ্ঞা ও অনুবর্ত্তি করা হইবে ।

কৃত্তবতুনিষ্ঠা । ২৬ ॥

কৃত্তবতু । ১। নিষ্ঠা ।

স্বত্রানুবাদ—কৃত্ত এবং কৃত্তবতু প্রত্যয়ের নিষ্ঠা সংজ্ঞা হয় ।

বার্ত্তিকমূলম্—নিষ্ঠা সংজ্ঞায়াং সমান শব্দ প্রতিষেধঃ ।*

বাটিকানুবাদ—নিষ্ঠা সংজ্ঞায়, তাহার সদৃশ শব্দ সমূহের নিষেধ করিতে হইবে ।

ভাষ্যমূলম্—নিষ্ঠাসংজ্ঞায়াং সমানশব্দানাং প্রতিষেধো বক্তব্যঃ লোতো গর্ত্ত ইতি ।

ভাষ্যানুবাদ—নিষ্ঠা সংজ্ঞা করিতে হইলে তাহার সমান যে সকল শব্দ আছে তাহাদের (নিষ্ঠা সংজ্ঞা) নিষেধ করিতে হইবে । যথা লোতঃ, গর্ত্তঃ ইত্যাদি (এই সকল শব্দ তকারান্ত হওয়াতে, কৃত্ত প্রত্যয়ান্ত ‘কৃত্ত’ ‘স্থিত’ ইত্যাদি শব্দের আশ্রয় বোধ হইতেছে, কিন্তু তাহাদের যাহাতে নিষ্ঠা সংজ্ঞায় গ্রহণ না হয়, তাহাই করিতে হইবে ; যে হেতু লোত শব্দ লু ধাতু তন্ প্রত্যয় করিয়া নিষ্পন্ন করা হইয়াছে এবং লোত বলিতে মেঘকে বুঝায় ; কিন্তু কৃত্ত প্রত্যয় করিলে লুন • হইত এবং ছিন্ন অর্থ বুঝাইত ।

বার্তিকমূলম্—নিষ্ঠা সংজ্ঞায়াং সমান শব্দপ্রতিষেধঃ * ।

বার্তিকানুবাদ—নিষ্ঠা সংজ্ঞায় সমান শব্দের প্রতিষেধ করিতে হইবে না ।

ভাষ্যমূলম্—নিষ্ঠা সংজ্ঞায়াং সমান শব্দানাং অপ্ৰতিষেধঃ । অনর্থকঃ প্রতিষেধঃ । অপ্ৰতিষেধঃ । নিষ্ঠাসংজ্ঞা কস্মিন্ন ভবতি । অনুবন্ধোক্তকরঃ । অনুবন্ধক্রিয়তে সোত্ত্বং করিষ্যতি ।

ভাষ্যানুবাদ—নিষ্ঠা সংজ্ঞায় তাহাদের সমান শব্দের প্রতিষেধ কবিবার প্রয়োজন নাই । এইস্থলে অপ্ৰতিষেধ বলিতে ‘প্রতিষেধ অনর্থক,’ এইরূপ অর্থ বুঝিতে হইবে । (তাহাদের অর্থাৎ তুল্য শব্দের) কেন নিষ্ঠা সংজ্ঞা হইবে না ?

অনুবন্ধ অত্র কাবক হইয়া থাকে, সূতবাং এইস্থলে (ক্ত প্রত্যয়ে যে “ক” কাব) যে অনুবন্ধ কবা হইয়াছে তাহাই ইহাকে পৃথক্ কবিবে অর্থাৎ তন্ প্রভৃতি প্রত্যয় হইতে স্বতন্ত্র কবিবে ।

বার্তিকমূলম্—অনুবন্ধোক্তক কব ইতি চেন লোপাৎ * ।

বার্তিকানুবাদ—যদি বল যে অনুবন্ধ অত্র কবিবে, তাহা নহে, যেহেতু তাহা লোপ হইয়া থাকে ।

ভাষ্যমূলম্—অনুবন্ধোক্তক কব ইতি চেন । কিং কারণম্ । লোপাৎ । লুপ্যতেহত্রানুবন্ধেনাত্ত্বং ভবতি । তদ যথা কতবদেবদত্তস্ত গৃহম্ । অদো যত্রাসৌ কাক ইতি । উৎপতিতে কাকে নষ্টং তদগৃহং ভবতি । এবমিহাংশি পুণ্ড্রানুবন্ধে নষ্টং প্রত্যয়ো ভবতি । যদ্যপি লুপ্যতে জানাতি ত্বে । সানুবন্ধকস্যেযং সংজ্ঞা রুতেতি । তদ্ যথা ইতবত্রাপি কতবদেবদত্তস্য গৃহম্ অদো যত্রাসৌ কাক ইতি । উৎপতিতে কাকে যদ্যপি নষ্টং তদগৃহং ভবতি অন্ততস্তমুদেযং জানাতীতি ।

ভাষ্যানুবাদ—যদি বল যে অনুবন্ধ, অত্র (তন্ প্রভৃতি) প্রত্যয় হইতে স্বতন্ত্র কবিবে, তাহা নহে । তাহাব কাৰণ কি ?

যেহেতু, তাহা লোপ হইয়া থাকে, এই স্থলে অনুবন্ধ লোপ হইয়াছে; সূতবাং যখন, অনুবন্ধের লোপ হইয়াছে (তখন “ক” কায অনুবন্ধ কবা না কবা সমান ফল বলিয়া) পৃথক্ কবিবে না । যেমন, যদি কেহ জিজ্ঞাসা করে যে কোন খানা দেব দত্তের ঘর ? তাহাব উত্তবে বলা হইল, এই যে,—যে ঘরে কাক দেখা যাইতেছে । যদি কাক উড়িয়া যায়, তবে সেই ঘর নষ্ট হয় অর্থাৎ তাহাকে আব কাক বিশিষ্ট ঘর বলা হয়না, সেই রূপ এই স্থলেও অনুবন্ধের লোপ হইলে আব তাহাকে সেই প্রত্যয় দ্বারা হইবেনা অর্থাৎ ক্ত প্রত্যয়ের অনুবন্ধ “ক” কারের লোপ হইলে আর তাহাকে ক্ত প্রত্যয় বলা যাইবেনা । যদিও লোপ হয়, তাহা হইলেও ত লোকে জানে,

যে, অনুবন্ধ বিশিষ্টেই এই (নির্ভা) যে হইতে হইবে ।

সংজ্ঞা করা হইয়াছে । যেমন, অত্রাত্ৰও দেখা যায় যে, “কোনটা দেব-দন্তের ঘর,” এই কথার উত্তরে “ঐ যে, যে ঘরে কাক আছে,” এইরূপ বলিলে, কাক উড়িয়া গেলে সেই ঘব থানা কাক বিশিষ্ট এইরূপ জ্ঞান হয় না, তথাপি অন্ততঃ তাব উদ্দেশ্য পায়, অর্থাৎ পূর্বের কোন চিহ্ন অবগণ হওয়াতে বুঝিতে পারে, যে এই ঘরেই কাক ছিল ।

বার্ত্তিকমূলম্—সিদ্ধ বিপর্যাসচ্ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ—সিদ্ধ বিষয়ে সংশয়ত ভইয়া থাকে ।

ভাষ্যমূলম্—সিদ্ধচ বিপর্যাসঃ । যদ্যপি জ্ঞানাতি সন্দেহস্ত তস্ত ভবতি ! অয়ং স তদ্বাক্যে লোভো গৰ্ভ ইতি অয়ং স তদ্বাক্যে লুনো গীর্ণ ইতি । তদ্ যথা ইতরত্রাপি কতরদেবদন্তস্ত গৃহম্ অদো যত্রাসৌ কাক ইতি । উৎপত্তিতে কাকো যদ্যপি তদ্বাক্যে জ্ঞানাতি সন্দেহস্ত ভবতি ইদং তদ্বাক্যে ইদং তদ্বাক্যে ইতি ।

ভাষ্যানুবাদ—সিদ্ধ হইলেও সংশয় হইবে । যদিও জানে তথাপি সন্দেহ হয় যে ‘লোভ,’ গৰ্ভ ইত্যাদি স্থলে সেই ‘ক’ প্রত্যয়ের ‘ত’ কার অথবা ‘লুন,’ গীর্ণ, এইস্থলে সেই ‘ক’ প্রত্যয়ের ‘ত’ কার হইবে । যেমন অত্রাত্ৰ ও দৃষ্ট হয় যে, যদি কেহ জিজ্ঞাসা করে ‘কোনটা দেবদন্তের ঘর, তহু-ত্তরে বলা হইল, ‘ঐ যে, যে ঘরে কাক দেখা যাইতেছে’ । কাক উড়িয়া গেলে যদিও উদ্দেশ্য পাওয়া যায়, তথাপি সন্দেহ হইতে পারে ‘এখানা সেই ঘর’ কিম্বা ‘ওখানা সেই ঘব’ ।

বার্ত্তিকমূলম্—‘এবং তর্হি কারককালবিশেষাৎ সিদ্ধম্’ । * ।

বার্ত্তিকানুবাদ—যদি এইরূপই হয়, তবে কারক ও কালের বিশেষ হেতু ইহা সিদ্ধ হইবে ।

‘ভাষ্যমূলম্—“কারককালবিশেষাবুপাদেযৌ । ভূতবত্তশব্দঃ কর্ম্মণি কর্ত্তরি ভাবেচেতি । তদ্ যথা ইতরত্রাপি য এষ মনুষ্যঃ প্রেক্ষা পূর্বকারী ভবতি সো-হ-ক্বেণ নিমিত্তেন ক্রবং নিমিত্তমুপাদত্তে বেদিকাম গুণটীকং বা । এবমপি আকীর্ষ্টে তত্রাপি প্রাপ্নোতি ।”

ভাষ্যানুবাদঃ—কারক এবং কাল বিশেষ এখানে গ্রহণীয় হইবে—অতীত কালে যে ‘ত’ শব্দ তাহা কোথাও কর্ত্তবাচ্য, কোথাও বা কর্ম্মবাচ্যে, কোথাও বা ভাব বাচ্যে হইবে । (ক প্রত্যয় নিম্পন্ন হইলে যেসকল অতীত কাল বা কর্ম্ম ভাব প্রকৃতি বাচ্য বুঝায়, ‘তন্’ প্রত্যয় নিম্পন্ন ‘লোভ,’ গৰ্ভ ইত্যাদি সেই

রূপ অতীত কাল বা কৰ্ম প্রভৃতি বুঝায় না) পূর্বোক্ত উদাহরণে, দেবদত্তের গৃহ বাস্তবিকই যিনি অমুসন্ধান করেন, তিনি অনিশ্চিত কাক চিহ্ন দ্বারা বেদী বা পুস্তরীক (খেতপন্ন বা কয়লু) প্রভৃতি নিশ্চিত কোনও চিহ্ন নির্দেশ করিয়া রাখেন। সেইরূপ ‘জ্’ প্রত্যয়ের ‘ক’ কারের লোপ হইলেও স্থায়ী চিহ্ন কালও বাচ্য দ্বারা ‘জ্’ এর ‘ত’ নির্ণীত হইবে।

‘প্রাকীষ্ট’ (প্র + কৃ + লুঙত) এই স্থলেও অতীতকাল ও বাচ্য, ‘জ্’ প্রত্যয়ের ঞায়ই প্রাপ্ত হইয়াছে, সুতরাং সেই ‘ত’ কারের ও নির্ণীত সংজ্ঞা হইতে পারে ?

বার্তিকমূলম্—লুঙি সিদ্ধাদির্দর্শনাৎ *।

বার্তিকানুবাদঃ—সিচ্ প্রভৃতি দৃষ্ট হয় বলিয়া লুঙের বিভক্তিতে প্রাপ্তি হইবে না।

ভাষ্যমূলম্—লুঙি সিদ্ধাদির্দর্শনান্ন ভবিষ্যতি। যত্র তর্হি সিদ্ধাদয়োঃ দৃশ্যন্তে প্রাভিভেতি। দৃশ্যন্তে অত্রাপি সিদ্ধাদয়ঃ। কিং বক্তব্যমেতৎ। নহি। কথমমুচ্যমানং গংস্তুতে। যথৈবায়ং অমুপদিষ্টান্ কারককালবিশেষানবগচ্ছতি এবমেতদপ্যাবগন্তুমর্হতি। যত্র সিদ্ধাদয়োনেতি।

ইতি ত্রীমদন্তগবৎ পতঞ্জলিবিব্রচিত্তে পাণিনীয়মহাভাষ্যে প্রথমোধ্যায়স্ত প্রথমোপাদে পঞ্চমাঙ্কিকম্।

ভাষ্যানুবাদ—লুঙ্ বিভক্তিতে (‘চেলঃ সিচ্’ ৩।১।৪৪ এই স্থানানুসারে লুঙ বিভক্তিতে আদিষ্ট ‘চিল্’র উত্তর ‘সিচ্’ আগত হয় বলিয়া) সিচ্ প্রভৃতি দৃষ্ট হয় বলিয়া কাল ও বাচ্যাদি ‘জ্’ প্রত্যয়ের ভূল্য হইলেও নির্ণীতসংজ্ঞা হইবে না। তাহা হইলে যে স্থলে সিচ্ প্রভৃতি দৃষ্ট হয় না সেই স্থলে কি হইবে—যথা ‘প্রাভিত্ত’ (প্র + ভিত্ + লুঙত স্থলে) তো সিচের লোপ হইয়াছে ?

এস্থলেও ‘সিচ্’ আদি দৃষ্ট হয়। (অর্থাৎ এস্থলে সিচ্ প্রত্যয় হইয়া পুনরায় লোপ হইয়াছে) যেস্থলে ‘ত’ কারে পূর্বে সিচ্ আদেশ হয় নাই, তাহার যে নির্ণীত সংজ্ঞা হয়, তাহা কি আবার বলিতে হইবে ? নিশ্চয়ই না !

বাহ্য বলা হয় নাই তাহা না বলিলে কিরূপে বুঝা যাইবে ?

যেমন উল্লেখ না হইলেও বাচ্য এবং কাল বিশেষের বোধ হয়, সেইরূপ যেস্থলে সিচ্ হয় নাই সে স্থলে নির্ণীত সংজ্ঞার বোধ হইবে।

ত্রীমদন্তগবৎপতঞ্জলি বিব্রচিত্ত মহাভাষ্যের প্রথম অধ্যায়ের প্রথম পাদেয় পঞ্চম আঙ্কিক সমাপ্ত।

যষ্ঠ আঙ্গিক

সৰ্বদীনি সৰ্বনামানি ॥ ২৭ ॥

...

...

সৰ্বদীনি । ১ । সৰ্বনামানি । ১ ।

সূত্রানুবাদ ।—সৰ্ব, বিশ্ব প্রভৃতি সৰ্বাদিগণপঠিত শব্দের সৰ্বনাম সংজ্ঞা হয় ।

ভাষ্যমূলম্ ।—সৰ্বদীনীতি কোঃ সংসারঃ । বহুব্রীহিহিত্যাহ । কোঃস্ত
বিগ্রহঃ । সৰ্বশব্দ আদির্বেদ্যাং তানীমানীতি । বদ্যেবং সৰ্বশব্দস্ত সৰ্বনাম-
সংজ্ঞা ন প্রাপ্নোতি । কিং কারণম্ । অত্রপদার্থত্বাদ্ বহুব্রীহেঃ । বহু-
ব্রীহিরমতপদার্থে বর্ততে, তেন যদত্রং সৰ্বশব্দান্তস্য সৰ্বনামসংজ্ঞা
প্রাপ্নোতি । তদ্ যথা চিত্রগুণানীয়াতামিচ্ছান্তে যন্ত তা গাবো ভবন্তি স
এবানীঘতে ন গাবঃ । নৈষ দোষঃ । ভবতি হি বহুব্রীহৌ তালুগুণসংবিজ্ঞানমপি ।
তদ্ যথা চিত্রবাসসমানয় লোহিতোক্ষীযা ঋষিজঃ প্রচরন্তীতি । তালুগু
ণানীয়াতে তালুগুণশ্চ প্রচরন্তি । ইহ সৰ্বনামানীতি পূৰ্বপদাৎ সংজ্ঞায়ামগং
ইতি গুণং প্রাপ্নোতি তস্য প্রতিষেধো বক্তব্যঃ ।

ভাষ্যানুবাদঃ—সৰ্বদীনি শব্দ কোন সমাস নিস্পন্ন ?

বহুব্রীহি সমাস নিস্পন্ন ।

ইহার বিগ্রহ বা ব্যাসবাক্য কি ?

সৰ্ব শব্দ আদিতে আছে যাহাদের, তাহা বা এই সৰ্বাদি ।

যদি এইরূপই হয়, তবে সৰ্ব শব্দেরত সৰ্বনাম সংজ্ঞা প্রাপ্তি হইবে না ।

তাহার কারণ কি ?

বহুব্রীহি সমাস অত্র পদার্থ বোধক হইয়া থাকে বলিয়া—এই যে বহুব্রীহি
সমাস, ইহা অত্র পদার্থে হইয়া থাকে, সুতরাং সৰ্ব শব্দ ভিন্ন সৰ্বাদিগণে যে
সকল শব্দ আছে, তাহারই প্রাপ্তি হইবে । যেমন “চিত্রগুণকে আনয়ন কর”
এই কথা বলিলে যাহার চিত্রিত গো আছে, তাহাকেই আনয়ন করা হয় । গো
আর অনীত হয় না ।

এস্থলে দোষ হইবে না, কারণ বহুব্রীহি সমাসে তদ্গুণ সস্পন্ন ও হইয়া
থাকে । যেমন “চিত্রবাণকে আন,” লোহিত উকীষ বিশিষ্ট ঋষিক



মহাত্ম্য

(পুরোহিত) বিচরণ করিতেছে, এই কথা বলিলে তদন্তন বিশিষ্ট অর্থাৎ চিত্রিত বস্ত্র পরিহিত লোকই আনীত হয় এবং লোহিত উকীষ বৃত্ত পুরোহিতই বিচরণ করিতেছে এই বুঝায়।

“সর্বনামানি” এইটী সংজ্ঞা হওয়াতে, এইস্থলে পূর্বপদাৎ সংজ্ঞায়ামগঃ চাঃ (পূর্বপদে যদি নিমিত্ত থাকে, তাহা হইলে তাহার পরস্থিত “ন” স্থানে গ হয় সংজ্ঞা বুঝাইলে, কিন্তু “গ”কার ব্যবধান থাকিলে হয় না) এই শ্রুতানুসারে গৎ প্রাপ্ত হইয়া থাকে, কিন্তু এস্থলে তাহার নিষেধ মানা কর্তব্য।

বার্ত্তিকমুগ্ধঃ—সর্বনাম সংজ্ঞায়াঃ নিপাতনান্ গত্যাভাবঃ *।

বার্ত্তিকানুবাদঃ—সর্বনাম সংজ্ঞাতে নিপাতনং হেতু গৎ হইবে না।

ভাষ্যমূলমঃ—সর্বনাম সংজ্ঞায়াঃ নিপাতনাং গত্বং ন ভবিষ্যতি। কিমেতন্নিপাতনং নাম। অথ কঃ প্রতিষেধো নাম। অবিশেষণে কিক্কিত্ত্বা বিশেষণে নেতৃত্বাচ্চ তত্র ব্যক্তমাচার্য্যাস্তাভিপ্রায়ো গম্যতে ইদং ন ভবতীতি। নিপাতনমপ্যেব জাতীয়কমেব। অবিশেষণ গত্বমুক্তা বিশেষণে নিপাতনং ক্রিয়তে তত্র ব্যক্তমাচার্য্যাস্তাভিপ্রায়ো গম্যতে ইদং ন ভবতীতি। নহু চ নিপাতনান্চাং স্যাৎ যথা প্রাপ্তং চ গত্বম্। কিমন্তোপ্যেবং বিধয়ো ভবন্তি। ইকো যৎচীতি বচনাগ্গ্ স্যাৎ। যথা প্রাপ্তশ্চেচ্ শ্রয়েত। নৈব দোষঃ। অন্ত্যত্র বিশেষঃ। যন্ত্যত্র নির্দেশঃ ক্রিয়তে। যন্তী চ পুনঃ স্থানিনং নিবর্ত্তয়তি। ইহ তর্হি কর্তরি শব্দিবাদিত্যঃ শ্রুতি বচনাক্ত শ্রু স্যাৎ। যথা প্রাপ্তশ্চ শপ্ শ্রয়েত। নৈবদোষঃ।

শব্দাদেশাঃ শ্রুতাদয়ঃ করিষ্যন্তে। ততর্হি শপোগ্রহণং কবাম্। ন কর্তব্যম্। প্রকৃতমনুবর্ত্ততে। ক প্রকৃতম্। কর্তরি শব্দিতি। তত্বে প্রথমনির্দিষ্টম্। যন্তী নির্দিষ্টেন চোর্থঃ। দিবাদিত্যঃ ইত্যেবা পঞ্চমী শব্দিতি প্রথমায়ঃ যন্তীং প্রকল্পয়িষ্যতি তস্মাদিত্যন্তরস্যেতি। প্রত্যয় ‘বিধিরয়ম্’ নচ প্রত্যয় বিবো-পঞ্চম্যঃ প্রকল্পিকা ভবন্তি। নায়ং প্রত্যয়বিধিঃ। বিহিতঃ প্রত্যয়ঃ প্রকৃত-শাস্ত্রবর্ত্ততে। ইহ তর্হি অবয়বসর্বনামাকচ্ প্রাক্টেয়িতি বচনাক্তাকচ্ স্যাৎ যথা প্রাপ্তশ্চেচ্ শ্রয়েত। নৈব দোষঃ। নাপ্রাপ্তে হি কেইকল্পারভ্যতে স বাধকো ভবিষ্যতি।

নিপাতনমপ্যেব জাতীয়কমেব। নাপ্রাপ্তে গত্বং নিপাতনমাত্রভ্যতে তদ্বাধকং ভবিষ্যতি। যদি তর্হি নিপাতনাত্রাপ্যেব জাতীয়কানি ভবন্তি। তদ্বত্ত্বেন দোষো ভবতি। ইহাশ্চ বৈয়াকরণাঃ সমস্ততে বিতাবা লোপমাত্রভ্যতে

সমোহিতকৃতমোবেতি । সততম্ সংততম্ সহিতম্ সংহিতম্ । ইহ পুনর্ভবাদ্-
পাতনাচ্চ লোপনিহতি । অপরাঙ্গরাঃ ক্রিয়া ইণাত্ত্য ইতি । বধাশ্রান্তে
চালোপম্ । সংততবিত্যেতন্ন সিদ্ধান্তি । কর্তব্যোক্ত বহুঃ । বাধকাত্তে-
বহি নিপাতনানি ভবন্তি ।

ভাষ্যানুবাদঃ—সকলনাম সংজ্ঞার নিপাতন হেতু গড় হইবে না ।

এই যে নিপাতন ইহা কাহার নাম ?

তবে প্রতিবেদ্যই বা কাহার নাম ?

সাধারণ (সামান্ত) ভাবে কিছু বিধান করিয়া বিশেষ ভাবে নিবেদন করা
হইলে সেইস্থলে আচার্য্যের অভিপ্রায় বুঝা যায় যে, এইস্থলে সামান্ত বিধি
প্রাপ্তি হইবে না ।

তদন্তরে বলিতেছেন যে, আমাদের নিপাতনও এই জাতীয়ই । সামান্ত
ভাবে গড় বিধান পূরক বিশেষভাবে নিপাতন সংজ্ঞা করা হয় । তাহাতেই
আচার্য্যের অভিপ্রায় বুঝা যায় যে, এ স্থলে গড় হয় না ।

যদি বল যে নিপাতন হেতু গড় হয় না, কিন্তু নিয়মানুসারে গড় প্রাপ্তি
হয়, তবে সকল স্থানেই কি একরূপ বিধান হইবে ? বধা ‘ইকো বণচি’ এই
শ্রুতানুসারে ‘বণ্’ প্রাপ্তি হইবে ; কিন্তু সাধারণ নিয়মানুসারে ‘ইক্’ই হইবে ।
অর্থাৎ ইকের স্থানে ‘অচ্’ পরে থাকিলে যে ‘বণ্’ হয়, সেইস্থলে নিপাতন
সংজ্ঞা প্রযুক্ত ‘বণ্’ না হইয়া যে রূপ ‘ইক্’ (ই, উ, ঋ, ২) ছিল সেইরূপই
থাক্ ? ইহা কোন দোষ নহে । এখানে একটু বিশেষত্ব আছে । কারণ
‘ইক্’—এইটা বগী বিভক্তি নিম্নরূপ । বগী বিভক্তি, স্থানীকে নিরুক্তি করিয়া
থাকে । এইজন্য ইকের স্থানে স্থানী ‘ইক্’কে নিরুক্তি করিয়া ‘বণ্’ই হইবে ।

“কর্তরি শপ্” । (কর্তৃবাচ্যে সাক্ষ্যাত্মক পরে থাকিলে ষাভূর উত্তর ‘শপ্’
হয় ।) ৩১৬৮॥ ‘দিবাদিত্যঃ শ্তন্’ (দিবাদিগণীয় ষাভূর উত্তর ‘স্তন্’ অর্থাৎ ব
আদেশ হয় ।) ৩১৬৯॥

শেষোক্ত ‘শপ্’ স্থানে ‘স্তন্’ আদেশ রূপ বিশেষ বিধি, শ্রুতানুসারে প্রাপ্তি
হইবে । কিন্তু পূর্বোক্ত সাধারণ নিয়মানুসারে ‘শপ্’ই হউক ? (যেহেতু
এস্থলে শ্রুতি বগী বিভক্তির প্রয়োগ হয় নাই) ।

ইহাও কোন দোষ নহে যেহেতু ‘শপ্’ আদেশই ‘স্তন্’ আদেশ রূপে
পরিণত হইবে ।

তাহা হইলে ‘স্তন্’ বিধায়ক শ্রুতি, সেই ‘শপ্’ও গ্রহণ করা কর্তব্য ।

না, তাহা কর্তব্য নহে । প্রকরণে উল্লিখিত বিষয়েরই অমুহুর্তি হইবে ।
প্রকরণে কোথায় উল্লিখিত হইয়াছে ?

কর্তরি 'শপ্' এই হ্রদে ।

তাহা যে প্রথমা বিভক্তি নিম্পন্ন ! অথচ এস্থলে ষষ্ঠী বিভক্তির প্রয়োজন ।
'দিবাদিত্যঃ' এস্থলে যে পঞ্চমী বিভক্তি রহিয়াছে তাহাই পূর্বোক্ত 'কর্তরি
'শপ্' হ্রদের শপের প্রথমার স্থানে ষষ্ঠী কল্পনা করিবে (অর্থাৎ ষষ্ঠী বিভক্তির
উদ্দেশ্য বোধ করাইবে) ।

"তন্মাদিত্যন্তরশ্চ" (পঞ্চমী দ্বারা কোন কার্য্য বিহিত হইলে, তাহা বর্ণান্তর
দ্বারা ব্যবধান হয় নাই, এইরূপ পরে বিধান হয় জানিতে হইবে ।) ১।১।৬৩#
এই হ্রদ্বাহুসারে অবশ্যই বুঝিতে হইবে যে দিবাদি উত্তর যে 'শ্চন্' হয়, তাহা
নিশ্চয়ই কাহারও স্থানে হয় ; সুতরাং এস্থলে পূর্বোক্ত শপের স্থানেই হয়
বুঝিতে হইবে ।

ইহা (এই 'শ্চন্') প্রত্যয় বিধি হইয়াছে । প্রত্যয় বিধিতে বিভক্তি, অস্ত
কিছু বিধানের কারণ হয় না ।

ইহা প্রত্যয় বিধি নহে । কারণ পূর্বে বিহিত প্রত্যয়ের প্রকরণ বশতঃ
অমুহুর্তি হইয়াছে ।

"অব্যয়সর্বনাম্যাকচ্ প্রাক্টেঃ" । ৫।৩।৭১ । (অব্যয় এবং সর্বনাম শব্দের
উত্তর 'টীর' পূর্বে 'অকচ্' প্রত্যয় হয় ।) এই হ্রদ্বাহুসারে 'অকচ্' প্রত্যয়
হইবে এবং পূর্ববর্তী 'প্রাগিবাৎ কঃ ৫।৩।৭০ ॥ (এই হ্রদ্বাহু হইতে আরম্ভ
কবিয়া "ইবে প্রতিকৃতো" ৫।৩।৯৬ ॥ এই হ্রদ্বাহু পর্য্যন্ত 'ক' প্রত্যয়ের অধিকার
জানিবে ।) শেষোক্ত 'প্রাগিবাৎকঃ' হ্রদ্বাহুসারে যথানিয়মে 'ক' প্রত্যয়ের
প্রাপ্তি হইবে । সুতরাং এস্থলে এককালে 'অকচ্' ও 'ক' এই দুইটি প্রত্যয়ের
প্রাপ্তি রূপ দোষ ঘটবে । ইহা কোনও দোষ নহে । কারণ যে স্থলে 'ক'
প্রত্যয় অবশ্য প্রাপ্তি হইবে সেই স্থলেই অকচ্ প্রত্যয় প্রাপ্তি হইয়াছে ।
সুতরাং এই 'অকচ্' সেই 'ক' প্রত্যয়ের বাধক হইবে ।

নিপাতন ও ঠিক্ এই জাতীয়ই । এস্থলে গড় প্রাপ্তি হইলে, নিপাতন
আরম্ভ করা হইয়াছে । তাহা (গড়ের) বাধক হইবে । তবে যদি নিপাতন
সমূহও এই জাতীয়ই হইল, তাহা হইলে 'সমস্ততে' অর্থাৎ সম উপসর্গের পরে
তন্ ধাতু হইতে উৎপন্ন 'তত' শব্দ থাকিলে দোষ হইবে । (অর্থাৎ 'সম্' এই
উপসর্গের মকারের লোপ হইবে না ।) এস্থলে অস্তান্ত বৈয়াকরণগণ 'সম্'

উপসর্গের পরে তত থাকিলে বিকল্পে লোপ করিয়া থাকেন। তাহার। এইরূপ আদেশ করেন যে, “সমোহিতততয়োবা” (‘সম্’ উপসর্গের পরে ‘হিত’ এবং ‘তত’ শব্দ থাকিলে সেই উপসর্গের ‘ম’কারের বিকল্পে লোপ হয়) এই নিয়মানুসারে বিকল্পে লোপ হইবে। যথা সততঃ সংততঃ ; সহিতঃ সংহিতঃ ॥

এই স্থলে যদি নিপাতনে লোপ ইচ্ছা করা হয় তবে “অপরস্পরা ক্রিয়া সাততো” এই উদাহরণে ‘সততের ভাব সাতত্য’ ইহাতে দোষ ঘটে। এখানে ‘সম্’ উপসর্গের ‘ম’ কারের লোপ হইয়াছে, কিন্তু সাধারণ বিধানানুসারে লোপ হইবে না। আর যদি নিপাতনে লোপ করা হয়, তবে ‘সংততঃ, এই প্রয়োগও সিদ্ধ হইবে না ?

এস্থলে পদটি নিশ্চয় করিতে একটু চেষ্টা করা কর্তব্য। অতএব নিপাতনও প্রতিষেধক বলিয়া জানিতে হইবে।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—সংজ্ঞাপসর্জনপ্রতিষেধঃ ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—সংজ্ঞা এবং উপসর্জনের সর্বনাম সংজ্ঞা নিবেদন করিতে হইবে।

ভাষ্যমূলম্ ।—সংজ্ঞাপসর্জনীভূতানাং সর্বাদীনাং প্রতিষেধো বক্তব্যঃ । সর্বোনাম, কশ্চিত্তস্মৈ সর্বায়দেহি ।’ অতিসর্বায় দেহি । সকলং কর্তব্যঃ ।

ভাষ্যানুবাদঃ—কোনও সংজ্ঞাবাচক এবং উপসর্জনীভূত (যাহা সেই শব্দের অর্থে না বুঝাইয়া অত্র পদার্থকে বুঝায় তাহাকে উপসর্জন বলে) সর্বপ্রভৃতি শব্দসমূহের সর্বনাম সংজ্ঞা নিবেদন করা কর্তব্য।

সংজ্ঞার উদাহরণ, যথা—কোনও লোকের নাম “সর্ব” রাখা হইয়াছে ; তাহাকে কোনও বস্তু দিতে হইলে “সর্বায় দেহি” এইরূপ প্রয়োগ হইবে। যদি ইহার সর্বনাম সংজ্ঞা হইত, তবে চতুর্থীর এক বচনে সর্বায় না হইয়া সর্বস্মৈ হইত। উপসর্জনের উদাহরণ, যথা—অতিসর্বায় দেহি (এ স্থলে সর্বকে অতিক্রম করিয়াছে যে সেই লোকটিকে বুঝাইয়াছে : অতিসর্ব বলিতে, ‘অতি’ শব্দের যে অতিক্রম অর্থ, তাহাও বুঝায় নাই এবং ‘সর্ব’ শব্দের যে “সকল” অর্থ তাহাও বুঝায় নাই, সুতরাং ইহা উপসর্জনীভূত হইয়াছে। যদি ইহার সর্বনাম সংজ্ঞা হইত, তবে অতি সর্বায় না হইয়া অতিসর্বস্মৈ এইরূপ প্রয়োগ হইত, তাহা কিরূপে কর্তব্য হইবে ?

বার্ত্তিক মূলম্—পাঠাৎ পশু্যদাসঃ পাঠিতানাং সংজ্ঞাকরণম্ ।*

বার্ত্তিকানুবাদ ।—সৰ্গনাম সংজ্ঞার পাঠ হইতেই পশু্যদাস করা কর্তব্য এবং পঠিত শব্দ সমূহের সৰ্গনাম সংজ্ঞা করা উচিত ।

ভাষ্কামূলম্ ।—পাঠাদেব পশু্যদাসঃ কর্তব্যঃ শুদ্ধানাং পঠিতানাং সংজ্ঞা কর্তব্য । সৰ্গাদীনি সৰ্গনামসংজ্ঞানি ভবন্তি সংজ্ঞোপসৰ্জনী ভূতানি ন সৰ্গাদীনি । কিমবিশেষণ । নেত্যাহ । বিশেষণাপি কিং প্রয়োজনম্ । সৰ্গাদ্যানন্তকার্যার্থম্ । সৰ্গাদীনামানন্তর্বেণ ঘট্যাতে কার্যং তদপি সংজ্ঞোপসৰ্জনী ভূতানাং বা ভূদিত্তি । কিং প্রয়োজনম্ ।

ভাষ্কানুবাদ ।—সৰ্গনাম সংজ্ঞার পাঠের কাল হইতেই ইহাদের (সংজ্ঞা এবং উপসৰ্জনের সৰ্গনাম সংজ্ঞা) নিবেদন করা কর্তব্য । আব শুদ্ধ সৰ্গনাম সংজ্ঞায়ই বাহাদের (তদৰ্থ সমূহ বোধক শব্দ) পাঠ করা হইয়াছে, তাহাদেরই সংজ্ঞা করা কর্তব্য ।

ইহা কি অবিশেষ অর্থাৎ সামান্যভাবে করিতে হইবে ?

না, তাহা নহে ; বিশেষরূপে ও করিতে হইবে । তাহার প্রয়োজন কি ?

সৰ্গাদির পরে (তৈম, মাৎ প্রভৃতি আদেশ ভিন্ন) যে সকল কার্য্য প্রাপ্তির সম্ভাবনা, তাহাও নিশ্চয় হইবার জন্ম । সৰ্গাদির পরে যে সকল কার্য্য উল্লিখিত হইয়া থাকে তাহাও সংজ্ঞা এবং উপসৰ্জনী ভূতের যেন প্রাপ্তি না হয় । তাহার প্রয়োজন কি ?

বার্ত্তিক মূলম্—প্রয়োজনং ভতরাদীনামদৃভাবে * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—ভতরাদির ‘অদৃভাবে ইহার প্রয়োজন ।

ভাষ্কামূলম্ । অতিক্রান্তমিদং ব্রাহ্মণকুলং অতি কতরদ্ অধিকতরং ব্রাহ্মণ-কুলমিতি ।

ভাষ্কানুবাদঃ—ভতর প্রভৃতি প্রত্যয়ান্ত শব্দসমূহের যে স্থলে অদৃভাবে প্রাপ্ত হয়, সেই স্থানে সৰ্গনাম সংজ্ঞার প্রয়োজন ! যথাঃ—এই ব্রাহ্মণের কুল কতর (কত) অতিক্রান্ত হইয়াছে এইরূপ “অতিকতরম্ ব্রাহ্মণকুলম্” এইরূপ প্রয়োগ হইয়া থাকে । এই স্থলে “কতর” শব্দে ‘অদৃভতরাদিত্যঃ পক্ভ্যঃ ৭।১।২৫ এই শৃঙ্খলসারে অদৃভ, ভতরা, পক্ভ্যোক্ত ‘কতর’ প্রয়োগ হইয়াছে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—অদৃভবিধৌ চ ।*

ব্যক্তিগতবাদঃ—তাদাদিবিধিতেও ইহার প্রয়োজন ।

ভাষ্যমূলম্—তাদাদিবিধৌ চ প্রয়োজনম্ । অতিক্রান্তো হরং ব্রাহ্ম ,
তমতিতদ্ ব্রাহ্মণ ইতি । সংজ্ঞাপ্রতিবেদ্যবরং বক্তব্যঃ । উপরিষ্টাৎকোণ-
বিভাগঃ করিষ্যতে । পূৰ্ব্বপরাবরদক্ষিণোত্তরাপরাধরাণি ব্যবহার্যম্ ।
ততোহসংজ্ঞায়ামিতি । সৰ্বদীনীত্যেবং যান্ত্রশুদ্ধান্তানি অসংজ্ঞায়ং তানি
দ্রষ্টব্যানি । উপসর্জনপ্রতিবেদনং ন কর্তব্যঃ । অল্পপসর্জনাভিভাষঃ যোগঃ
প্রত্যাখ্যারতে তমেবমতিসমুৎপাদ্যঃ । অল্পপসর্জন অ অদ্বিতি । কিমিদং
অ অদ্বিতি অকাবাংকারৌ শিষ্যমাণাবল্পপসর্জনস্য দ্রষ্টব্যৌ । বদ্যেবমতিসম-
দভ্যস্মদ্বিতি ন সিদ্ধ্যতি । প্রসিষ্টনির্দেশো হরম্ । অল্পপসর্জন অ অ অদ্বিতি
অকারান্তাদ্ অকারাৎকাবৌ শিষ্যমাণাবল্পপসর্জনস্য দ্রষ্টব্যৌ ।

ভাষ্যমূলবাদঃ—তাদাদি বিধিতে ইহার (সৰ্বনাম সংজ্ঞা নিবেদন)
প্রয়োজন । যথা , “এই ব্রাহ্মণ তাহা অতিক্রম করিয়াছে” এইরূপ বিগ্রহ
বাক্য করিয়া যে স্থলে “অতিতদ্ ব্রাহ্মণ” এইরূপ সমাস নিম্পন্ন বাক্য হই-
য়াছে সেই স্থলে দোষ হইবে (অর্থাৎ “তাদাদীনামঃ” এই স্বত্রানুসারে
এই স্থলে উপসর্জন হটলেত অকাবাস্ত আদেশ হইত) সংজ্ঞা এবং
উপসর্জনের সৰ্বনাম সংজ্ঞা নিবেদন করিবার প্রয়োজন নাই , যে হেতু
পর্যন্ত অস্ত্রস্থলের যোগ বিভাগ করিলেই এই কার্য সিদ্ধি হইবে ; যথা—
“পূৰ্ব্বপরাবরদক্ষিণোত্তরাপরাধরাণি ব্যবহার্যম্” এক ভাগে এই অংশ
রাখা হইবে , তারপর অস্ত্রভাগ “অসংজ্ঞায়াম্” এই অংশ রাখিব । এক্ষণে
এইরূপ অর্থ হইবে যে , সৰ্বাদিগণে যে সকল কার্য প্রাপ্তি হইবে ,
তাহা সংজ্ঞা ভিন্ন অস্ত্রই হইবে । উপসর্জনের ও নিবেদন করিবার প্রয়ো-
জন নাই ; কারণ “অল্পপসর্জনাৎ” এই স্বত্র প্রত্যাখ্যান বোধক রহিয়াছে ;
এই স্থলে আমরা তাহারই সম্বন্ধ করিব । এতরূপ ভাগ করিব যে অল্পপ-
সর্জনস অ অৎ এইরূপ বর্ণ অতিনিবিষ্ট করা হইল ।

অ অৎ ইহার অর্থ কি ?

‘অকার’ এবং ‘আৎ’ এই যে অবশিষ্ট বর্ণ দুটো ইহা অল্পপসর্জনে
ই হইয়া থাকে , এইরূপ জানিতে হইবে । যদি এইরূপই হয় , তবে “অ
ব্রহ্ম অত্যম্” ইত্যাদি প্রোক্ষণ সিদ্ধি হইবে না । এই স্থলেই অ
নিবিষ্ট নির্দেশ করিতে হইবে ; যথা—অল্পপসর্জন + অ + স + অৎ =

অল্পপসর্জনস্য অকারান্তের উক্ত , অর্থাৎ , অল্পপসর্জনের অ

এবং আৎ এইরূপ কার্য্য হয় জানিতে হইবে। তাহা হইলেই এইরূপ অর্থ হইলে যে, অবশিষ্ট যে অহুপসজ্জনা তাহাতে আকারান্ত আদেশ হইবে সুতরাং তাদ্ প্রকৃতি শব্দও আদেশ হইবে।

উপসজ্জনা বিহীন অবশিষ্ট শব্দের উত্তর অকার এবং আৎকার হইয়া থাকে এইরূপ জানিতে হইবে। যদি এইরূপই হয় অর্থাৎ অহুপসজ্জনাৎ এই শব্দের শেষাংশ স্থিত আৎ অংশের যদি অ আৎ এইরূপ নির্দেশ করা যায়। তাহা হইলে অতি যুগ্ম অত্যম্ এই সকল প্রয়োগসিদ্ধ হইবে না (অতি যুগ্ম অর্থাৎ তোমাকে অতিক্রম করিয়া বর্তমান আছে যে এবং অত্যম্ অর্থাৎ আমাকে অতিক্রম করিয়া বর্তমান আছে যে, এই সকল স্থলে তোমাকে আমাকে, অথবা অতিক্রম করা, ইচ্ছার কাহাকেও না বুঝাইরা, অস্ত্র এক জনকে বুঝাইরাছে বলিয়া উপসজ্জনা হওয়াতে) এ স্থলে প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে না।

তাহা হইবে। কারণ, এইটী গ্রন্থিষ্ট (অর্থাৎ অত্যন্তরাক্ষিপ্ত) নির্দেশ সম্পন্ন অহুপসজ্জনা অ + অ + অৎ = অহুপসজ্জনাৎ। এই স্থলে এইরূপ অর্থ প্রকাশ হইবে যে অকারান্ত শব্দের পর অকার এবং আকার প্রকৃতি বাহ্য অবশিষ্ট থাকিবে তাহাই অহুপসজ্জনের উত্তর হইবে।

ভাষামূলম্:—অথবা অজ্ঞাধিকারে বহুচ্যতে গৃহমাণবিত্ত্বেন্তদ্ ভবতি। বদ্যেবং পরমপঞ্চ পরমসপ্ত বহুচ্যো লুগিতি লুগ্ প্রাপ্নোতি নৈব দোষঃ। বট্ প্রোধান এষ সমাসঃ। ইহ তর্হিপ্রিয়সক্ধনা ত্রাক্ষণেন অনঙ্গন প্রাপ্নোতি সপ্তবী নির্দিষ্টে বহুচ্যতে প্রকৃতবিত্ত্বকৌ তদ্ ভবতি। যন্তেবমতিতদ্ অতিতদৌঅতিতদ ইতি অতং প্রাপ্নোতি। তচ্চাপি বক্তব্যম্। ন বক্তব্যম্। ইহ ভাবদ্ উত্তরা- বিত্ত্যঃ পঞ্চভ্য ইতি পঞ্চমী অদন্তেতি বগী তজ্ঞাপঞ্চ্য ভিন্নবিত্ত্বিত্ত্বাদিত্তরা- দিত্য ইতি পঞ্চম্যাং বিশেষয়িত্বম্। তত্র কিমন্তজ্জক্যম্ বিশেষয়িত্ত্বমন্তজ্জক্যো বিহিত্যং প্রোত্যাং উত্তরাণিত্ত্যো বো বিহিত ইতি। ইহেদানীমহিনমিসক্ধ্য- ক্রামনঙ্ণাস্ত ইতি। তাদানীনামো ভবতীতি। অহ্যাদীনামিত্ত্যো বগী অদন্তেত্যপি; তাদানীনামিত্যপি বগী অদন্তেত্যপি। তত্র কামচরঃ। গৃহ- মাণেন বা বিত্ত্বিং বিশেষয়িত্ত্বম্ভেন বা। যাবতাকামচরঃ। ইহ তাব দহিনমিসক্ধ্যক্রামনঙ্ণাস্ত ইত্যমেন বিত্ত্বিং বিশেষয়িত্ত্বম্। অহ্যাদিত্তি- রনঙম্। অদন্ত বিত্ত্বাকামনঙ্ভবতি। অহ্যাদীনামিতি। ইহেদানীং তাদা- নীনামো ভবতীতি গৃহমাণেন বিত্ত্বিং বিশেষয়িত্ত্বম্। অজ্ঞানাকারম্। তাদানীনাম বিত্ত্বানবো ভবতি অদন্তেতি। বদ্যেবমতিতঃ অতং ন প্রাপ্নোতি।

নৈবদোষঃ । ত্যাদিপ্রধান এব সমাসঃ ।

তাত্পর্যবাদঃ—অথবা বর্থাধ্যায়ের অন্তঃ ৯৪।১। এই শ্লোকের অধিকারে যে সকল কার্য বিধান করা হইরাছে, সর্বাদিগণীর গৃহমাণ বিতক্তিতে অর্থাৎ তাদ্ তদ্ প্রকৃতি শব্দে (ত্যাদীনামঃ ৭।২।১০২।) অকারান্ত আদেশ এবং উত্তর প্রকৃতি শব্দে অদ্, আদেশ ইত্যাদি কার্যও তাহারই হইবে অর্থাৎ অন্তঃ এই শ্লোকের গ্রহণ করা হইবে ।

যদি এইরূপই হয় অর্থাৎ অদ্ গ্রহণ দ্বারা যদি তাদ্ এবং উত্তর প্রকৃতির সর্বনাম সংজ্ঞা প্রযুক্ত কার্য সিদ্ধ হয় ; তবে ‘পরমপঞ্চ’ ‘পরমসপ্ত’ এই সকল শব্দ ষট্ সংজ্ঞা বিশিষ্ট না হওয়াতে ষড়্ভেদ্য লুক্ “এই শ্রুতান্ত্রসারে বিতক্তির লোপ হইবে না । (স্তত্রাং ‘পঞ্চন্ এবং সপ্তন্’ শব্দের ভ্রায়’ “এস্” শব্দ প্রকৃতির লোপ হইয়া পরমপঞ্চ পরমসপ্ত প্রকৃতি প্রয়োগও সিদ্ধি হইবে না ।

এইস্থলে কোনও দোষ হইবে না । কারণ এইটা ষট্ প্রধান সমাস অর্থাৎ বিশেষ্য প্রধান কর্মধারয় সমাস (পরম যে পঞ্চ বা পরম যে সপ্ত) জানিতে হইবে । এইস্থলে ‘পরম’ শব্দাপেক্ষা ‘পঞ্চ’ এবং সপ্ত শব্দেরই প্রাধান্য বুঝাইতেছে আর তাহার সাংখ্যাবাচক । এই সাংখ্যাবাচক শব্দের প্রাধান্য হেতু, ‘পরমপঞ্চ’ শব্দটিও সাংখ্যাবাচক শব্দ হওয়াতে ‘ষড়্ভেদ্য লুক্’ শ্রুতান্ত্রসারে লোপ হইয়া পরম-পঞ্চ প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে ।

“প্রিয় সন্ধুনা ব্রাহ্মণেন” (উক্তপ্রিয় ব্রাহ্মণ কত্বক) এই ‘প্রিয়সন্ধুন্’ শব্দ তবে ‘ঐহিকসন্ধুনা ব্রাহ্মণেন’ (উক্তঃ, ৭।১।৭৫। এই শ্রুতান্ত্রসারে অনন্ত প্রাপ্তি হইবে না, অর্থাৎ যদিও কর্মধারয় সমাসে দোষ না হউক, কিন্তু ‘প্রিয় হই-রাছে সন্ধু (উক্ত) বার’, এইরূপ বহুব্রীহি সমাসে, ‘সন্ধুকে’ না বুঝাইয়া (অল্প পদার্থ) ব্রাহ্মণকে বুঝাইরাছে বলিয়া ‘সন্ধুটি’ অল্প সংজ্ঞক না হওয়াতে অনন্ত আদেশ হইবে না ।

কেন ; সপ্তমী বিতক্তি দ্বারা নির্দিষ্ট হইলে যে কার্য উক্ত হয়, প্রকৃত (প্রকরণ গত) বিতক্তিতেও তাহাই হইবে ।

যদি এইরূপই হয় ; তবে অতিতদ্, অতিতদো, ‘অতিতদঃ’ ইত্যাদি স্থলে অস্ম প্রাপ্তি হইবে অর্থাৎ ‘অদ্’ আদেশ না হইয়া অকারান্ত আদেশ হইবে ।

তবে তাহাও বলিতে হইবে ?

না, বলিতে হইবে না । কারণ উত্তরাতিত্যঃ এই শ্রুত্রে পঞ্চমী বিতক্তি

এবং অঙ্গস্ত এই স্বত্রে বগী বিভক্তি নির্দিষ্ট করা হইয়াছে। সুতরাং ইহাদের মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন বিভক্তি রহিয়াছে বলিয়া উত্তরাতিভাঃ এই পঞ্চমাস্ত পদের সহিত অঙ্গের বিশেষণ হইতে পারে না।

উদাদিভ্যঃ এই স্থলে যে পঞ্চমী বিধান করা হইয়াছে, সেইস্থলে অঙ্গের বিশেষণ বিধান না করিয়া, আর অঙ্গ কি বিধান করা যাইতে পারে ?

এস্থলে এক্ষণে অস্থিদধিসক্ধ্যাক্শ্যামনঙুদাত্তঃ এই স্বত্রে ত্যাদাদীনামঃ এই স্বত্রের প্রাপ্তি হইবে। ত্যাদাদীনামঃ এই স্থলেও বগী বিভক্তি, অণবানু অঙ্গস্ত এইস্থলেও বগী বিভক্তি ; সুতরাং এরূপ স্থলে ইচ্ছানুরূপ কার্য্য করা যাইতে পারে। বাহ্য গ্রহণযোগ্য তাহার সহিতই বিশেষণ করা হউক অণবা অন্তের সহিত বিশেষণ করা হউক। যখন ইচ্ছানুসারে কার্য্য করা হইবে তখন “অস্থিদধিসক্ধ্যাক্শ্যামনঙুদাত্তঃ” ইহার সহিত অঙ্গের বিভক্তিরই বিশেষণ করা যাইবে।

অস্ত্যাদির সহিত অনঙ্ শব্দের বিশেষণ করিলে অঙ্গের বিভক্তিতে অনঙ্ হইবে। তাহা হইলেই ‘অস্ত্যাদীনামঃ’ এতস্থলে এক্ষণে ত্যাদাদীনামঃ এই স্বত্রের প্রাপ্তি হইবে এবং গৃহমাণের সহিত বিভক্তিরই বিশেষণ করা হইবে। তাহা হইলে অঙ্গের দ্বারা অকার এবং তৎ প্রভৃতি শব্দের বিভক্তিতে অকার হইবে এবং তাহা অঙ্গেরই হইবেক। যদি এইরূপই হয়, তাহা হইলে, অতিসঃ এই স্থলে তদ্ শব্দের সহিত অতি শব্দের সমাস করিয়া তদ্ শব্দের স্থানে স আদেশ হইলে, তাহা অঙ্গ না হওয়াতে অকারও প্রাপ্তি হইবে না কারণ ‘অতিসঃ’ এইটী তদ্ শব্দকে না বুঝাইয়া অঙ্গ পদার্থকে বুঝাইয়াছে।

এই স্থলে কোন দোষ হইবে না। কারণ, যদিও এই স্থলে সমাসে অঙ্গ পদার্থকে বুঝাইয়াছে তথাপি ত্যদ্ প্রভৃতিতেই, বিশেষ করিয়া বুঝাইয়াছে। যে হেতু একটী ত্যাদাদি প্রধান সমাস অর্থাৎ এস্থলে বহুব্রীহি সমাসের দ্বায় অঙ্গ পদার্থের প্রাধান্য না বুঝাইয়া বিশেষ্যের প্রাধান্য বোধক তৎপুরুষ সমাস করা হইয়াছে।

ভাষ্যমূলম্—অথবা নেদং সংজ্ঞাকরণং পাঠবিশেষণমিদম্। সর্কেবাং বানি নামানি তানি সর্কাদীনি। সর্কেবাং বদ্যাম তৎসর্কানাম সর্বানাম উত্তরস্যামঃ স্বড়্ ভবতি।

যন্তেবং সকলং কৃৎস্নং জগদিত্যত্রাপি প্রাপ্নোতি। এতেবাং চাপি শব্দানামৈকৈকস্য স স বিষয়ঃ। তন্নিঃস্বত্মিন্ বিষয়ে যো যঃ শব্দো বর্ত্ততে তস্য তস্য তন্নিঃ স্বত্মিবর্ত্তমানস্য সর্কানাম কার্য্যং প্রাপ্নোতি।

বজ্রাহ্বাদ ।—অথবা সৰ্বনাম এইটিকে সংজ্ঞা বলা হইবে না । পাঠের বিশেষণ করা হইবে অর্থাৎ সৰ্ব, বিশ্ব প্রভৃতি যে সকল সৰ্বনাম শব্দ পাঠ করা হইয়াছে, ‘সৰ্বনাম’ এই শব্দটি তাহাদেয় বিশেষণ বলা হইবে তাহা হইলে, সকলের (সকল বিশেষ্যের) যে সকল নাম, তাহাদিগকে সৰ্বনাম বলিয়া বুঝাইবে । কিন্তু সংজ্ঞা এবং উপসর্জন কোন বিশেষ বিষয়েই অবস্থান করে । যদি এইরূপই হয়, তাহা হইলে সংজ্ঞাকে আশ্রয় করিয়া যে সকল কার্য্য প্রাপ্তি হওয়া উচিত তাহা সিদ্ধ হইবে না,—যেমন “সৰ্বনামঃ স্মৈ” এই সূত্রানুসারে এবং “আমি সৰ্বনামঃ স্মট্” এই সূত্রানুসারে সৰ্বনাম সংজ্ঞক শব্দের উত্তর চতুর্থী বিভক্তিতে স্মৈ আদেশ এবং বচীর বহুবচনে আম্ বিভক্তিতে স্মট্ আগম হইবে না—কেন অর্থের সহিত বর্তমান সৰ্বনাম শব্দ গ্রহণ করা হইয়াছে, সেই স্থলে একরূপ জানিতে হইবে অর্থাৎ সকলের যে নাম সে ‘সৰ্বনাম’ এইরূপ অর্থ বুঝিতে হইবে সুতরাং সৰ্বনাম শব্দের উত্তর ও বিভক্তির স্থানে চতুর্থীর এক বচনে স্মৈ আদেশ হইবে এবং সৰ্বনামের উত্তর বচীর বহুবচনে আম্ বিভক্তির পূর্বে স্মট্ আগমও হইবে ।

যদি এইরূপই হয়, তবে “সকলঃ, কুৎসং, জগৎ” এই স্থলেও সকল শব্দটি সকল বস্তুর নামেই ব্যবহার হইতে পারে বলিয়া অর্থাৎ সৰ্বনাম হইতেও রহিয়াছে সুতরাং চতুর্থী বিভক্তিতে স্মৈ প্রভৃতি আদেশতো ‘সকল’ শব্দের উত্তরও প্রাপ্ত হইবে ? কারণ ‘সকলঃ, কুৎসং, জগৎ’ এই সকল শব্দেরও এক একটা শব্দের সেই সেই বিষয় অর্থাৎ কোন শব্দের পরিবর্তে, যেমন সেই সেই বিষয়কে বুঝাইবার জন্য সৰ্বনাম শব্দের ব্যবহার হয়; সেইরূপ ‘সকল’ প্রভৃতি শব্দেরও ব্যবহার হইয়া থাকে, সুতরাং সেই সেই বিষয়ে যে যে শব্দ বর্তমান রহিয়াছে সেই সেই শব্দের সেই সেই বিষয়ে বর্তমান শব্দ সমূহের সৰ্বনামতা প্রযুক্ত সকল কার্য্যই প্রাপ্ত হইবে ।

ভাষ্যমূল্য ।—এবং তর্হ্যভ্যুদয়মেনেন ক্রিয়তে পাঠশৈচব বিশেষ্যতে সংজ্ঞা চ । কথং পুনরেকেন যত্নেনোভয়ঃ লভ্যম্ । লভ্যমিত্যাহ । কথম্ । একশেষনির্দেশাৎ । একশেষনির্দেশায়ম্ সৰ্বাদীনি চ সৰ্বাদীনি চ সৰ্বাদীনি । সৰ্বনামানি চ সৰ্বনামানি চ সৰ্বনামানি । সৰ্বাদীনি সৰ্বনামসংজ্ঞা ভাষি । সৰ্বেষাং যানি চ নামানি তানি সৰ্বাদীনি । সংজ্ঞোপসর্জনে চ বিশেষেৎ

বতিষ্ঠেতে ।

ভাষ্যানুবাদ ।—এইরূপ হইলে, তবে এতবার উক্তরূপ করা হইবে, বাহা পাঠ করা হইয়াছে তাহাকে বিশেষ্য করা হইবে, এবং ইহাকে একটী ‘সংজ্ঞা’ ও বলা হইবে ।

একটী চেষ্টার উক্তরূপ কার্য কিরূপে বোধ হইবে ?

বোধ হইবে ।

কি রূপে ?

একশেষ দ্বন্দ্ব সমাস নির্দেশ হেতু, অর্থাৎ এই সর্কাদীনি ও সর্কানামানি শব্দ একশেষদ্বন্দ্ব সমাস নিম্পন্ন করিলেই হইবে । সর্কাদীনি এবং সর্কানীনি = সর্কাদীনি । সর্কানামানি এবং সর্কানামানি = সর্কানামানি । (এই একশেষ দ্বন্দ্ব সমাস করিয়া ইহাই লাভ হইতেছে যে,) সর্কাদিগণপঠিত যে শব্দ, তাহারই সর্কানাম সংজ্ঞাও প্রাপ্তি হইবে । সকল পর্যায়ে ই বেঙ্গকল নাম রহিয়াছে অর্থাৎ প্রত্যেক পদার্থের ই পরিবর্তে বেঙ্গকল শব্দ ব্যবহৃত হইতে পারে তাহার নাম সর্কাদি ।

সংজ্ঞা এবং উপসর্জন (অত্র পদার্থ প্রধানক বহুব্রীহি বা তদ্রূপ সমাস নিম্পন্ন শব্দ) বিশেষ স্থলে অবস্থান করে ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অথবা মহতীয়াং সংজ্ঞা ক্রিয়তে । সংজ্ঞাচ নাম যতোঃ লঘীরঃ । কৃত এতৎ । লঘুর্বাং হি সংজ্ঞা করণম্ । তত্র মহত্যাঃ সংজ্ঞার কারণে এতৎ প্রয়োজনম্ । অঘর্ষসংজ্ঞা যথা বিজ্ঞায়েত । সর্কাদীনি সর্কানাম-সংজ্ঞানি ভবন্তি । সর্কোবাং নামানীতি চাতঃ সর্কানামানি । সংজ্ঞোপসর্জনে চ বিশেষেহ বতিষ্ঠতে । অথোক্ত সর্কানামেষু কোহর্থঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অথবা এই যে সংজ্ঞাটী ইহা অতি বৃহৎ রূপে করা হইয়াছে, অর্থাৎ ‘বু’ সংজ্ঞা ‘টি’ সংজ্ঞা প্রকৃতির তার এক অক্ষর বিশিষ্ট সংজ্ঞা না করিয়া ‘সর্কানাম’ এইরূপ চারি অক্ষর বিশিষ্ট সংজ্ঞা করা হইয়াছে । কিন্তু সংজ্ঞা তাহাকেই বলে, বাহা অপেক্ষা বৃহৎ আর হইতে পারে না ।

কেম এরূপ হইবে ?

যে হেতু কৃত করিবার অত্র ই সংজ্ঞা করা হয় । এরূপ অনুহার বৃহৎ সংজ্ঞা করিবার ইহাই প্রয়োজন যে, সংজ্ঞাটি যেন (সংজ্ঞাচক) অত্র শব্দানুযায়ী অর্থপূত না হয় । অতরাং সর্কাদিগণপঠিত শব্দ সর্কানাম

সংজ্ঞক হইবে এবং ‘সর্কনাম’ শব্দের অর্থ হইতেই এই অর্থ লাভ হইবে যে, সকলের যে নাম তাহার নাম ‘সর্কনাম’ । সংজ্ঞা এবং উপসর্জন বিশেষ স্থলে অবস্থান করে, অর্থাৎ ইহারা অল্প পদার্থ প্রধান বলিয়া সর্কনাম সংজ্ঞক নহে । যেমন ‘সর্ক’ এক জনের নাম রাখা হইল, তাহাকে কোমল বস্ত্র দিতে হইলে, ‘সর্কট্টে দেহি’ এইরূপ সর্কনাম শব্দবাচক না হইয়া সর্কারি দেহি’ এইরূপ হইবে ।

অনন্তর জিজ্ঞাস্ত এই যে, ‘উভ’ শব্দের সর্কনামের প্রয়োগন কি ?

বার্ত্তিকমূলম্ ।—উভস্ত সর্কনামদেহকল্লঃ । *

বার্ত্তিকানুবাদ ।—‘উভ’ শব্দে অকচ্ প্রত্যয় প্রাপ্তি হইবার জন্য সর্কনাম করা হইয়াছে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—উভস্ত সর্কনামদেহকল্লঃ পাঠঃ ক্রিয়তে । উভকৌ ।
কিমুচ্যতেহকল্লঃ ইতি ন পুনরুভাভি সর্কনাম কার্য্যাণি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—‘অকচ্’ প্রত্যয় প্রাপ্তি হওয়ার জন্যই ‘উভ’ শব্দের সর্কনাম সংজ্ঞার পাঠ করা হইয়াছে । ‘অব্যয়সর্কনামাকচ্ প্রাক্টেঃ ৫৩৭১১ (অর্থাৎ অব্যয় এবং সর্কনাম বাচক শব্দের উত্তর ‘টির পূর্বে অকচ্ প্রত্যয় হয়) এই সূত্রানুসারে ‘উভ’ শব্দের উত্তর ‘অকচ্’ প্রত্যয় হওয়াতে ‘উভকৌ’ প্রয়োগ সিদ্ধি হইল । যদি ‘উভ’ শব্দের সর্কনাম সংজ্ঞা না করা হইত, তবে ‘অকচ্’ প্রত্যয় ও প্রাপ্তি হইত না ; সুতরাং ‘উভকৌ’ প্রয়োগ ও সিদ্ধি হইত না ।

কেবল ‘অকচ্’ প্রত্যয় প্রাপ্তি হওয়ার জন্য ই বা কেন বলা হইল, সর্কনাম সংজ্ঞা প্রযুক্ত অন্তান্ত যে সকল কার্য্য প্রাপ্তি হয়, তাহার জন্য ই বা কেন বলা হইল না ?

বার্ত্তিকমূলম্ ।—অভ্যাতাটো বিবচনটাবিবরহাৎ । *

বার্ত্তিকানুবাদ ।—অভ্যান্য স্থানে সর্কনাম সংজ্ঞা প্রযুক্ত কোনও কার্য্যের সঙ্গীর্ণনা নাই, কারণ ইহাতে (‘উভ’ শব্দে) বিবচন ও টাপ্ নাম বিধিঃ । *

ভাষ্যমূলম্ ।—অন্যোবাং সর্কনামকার্য্যাণামতঃ । কিং কারণম্ । বিবচনটাবিবরহাৎ । উভশকৌহিং বিবচনটাবিবরঃ । অন্যানি চ সর্কনাম কার্য্যাণো বিবচনবহবচনবুচ্যন্তে । বদাপুনরনুতপনো বিবচনটাবিবরঃ ক ইদানীদৃশ্যভিঃ ভবতি ।

ভাষ্যভূবাদ ।—(উভ শব্দ) অন্যান্য সকল নাম কার্যের প্রাপ্তির সম্ভাবনা নাই ।

ভাষ্যের কারণ কি ?

যেহেতু (এই উভ শব্দের) দ্বিবচন এবং টাপ্ ইত্যাদি বিষয়, অর্থাৎ ‘উভ’ বলিতে নিরন্তর দুইটি বস্তুকে ই বুঝায় বলিয়া ইহা নিত্য দ্বিবচনান্ত হওয়াতে দ্বিবচন ইহার বিষয় এবং যাবতীয় অকারান্ত শব্দের উক্তর ‘মজান্তঃটাপ্’ ৪।১।৪। যুক্তানুসারে টাপ্ প্রত্যয় প্রাপ্তি হয় বলিয়া ‘উভ’ এই অকারান্ত শব্দের ও জীলিঙ্গে টাপ্ প্রাপ্তির বিষয় রহিয়াছে । অথচ সর্বনাম সংজ্ঞা প্রযুক্ত (অকচ্ প্রত্যয় ভিন্ন) অন্য যে সকল কার্য্য তাহা কেবল একবচন এবং বহুবচনে ই হইয়া থাকে ।

পুনশ্চ জিজ্ঞাস্য এই যে, যখন এই ‘উভ’ শব্দ দ্বিবচন এবং টাপ্ মাত্র বিষয়ক তখন ইহার অন্যত্র কি হইবে ? অর্থাৎ দ্বিবচনেই মাত্র যখন ‘উভ’ শব্দ ব্যবহার হয় তখন দ্বিবচন ভিন্ন অন্যত্র একবচন বহুবচনে কি হয় ?

বার্তিকমূলম্ ।—উভয়োহন্যত্র । *

বার্তিকানুবাদ ।—অন্যত্র উভয় শব্দ হইবে । *

ভাষ্যমূলম্ ।—উভয়শব্দোহস্থান্যত্র ভবতি । উভয়ে দেবমমুখ্যাঃ । উভ-
রোয়গিরিতি । কিঞ্চ স্তাদ্ যদ্যত্রাকজ্ঞানত্যাৎ ॥ কঃ প্রসংযোত ।

কশ্চেন্দানীং কাকচৌবিশেষঃ । উভ শব্দোহয়ং দ্বিবচনটাবিষয় ইত্যাক্ষম্ ।
তত্রাকচি সত্যকচন্তয়ধ্যে পতিতত্বাচ্ছক্যতে এতদ্বক্তুং দ্বিবচনপরোহয়মিতি ।
কেপুনঃ নায়ং দ্বিবচনপরঃ স্ত্যাৎ । তত্র দ্বিবচনপরতাবক্তব্য্য ।

যথৈন তর্হি কে সতি নায়ং দ্বিবচনপরমেবমাপ্যপি সতি নায়ং দ্বিবচনপরঃ
স্ত্যাৎ । তত্রাপি দ্বিবচনপরতা বক্তব্য্য । অবচনাদাপি তৎপরমিচ্ছানম্ ।
অন্তরেণাপি বচনমাপি দ্বিবচনপরো হয়ৎ ভবিষ্যতি ।

কিং বক্তব্যমেতৎ ॥ নহি ॥ কথমমুচ্যমানং গম্যতে । একাদশে কৃতে
দ্বিবচনপরোহয়মস্তাদ্বিবক্তাবেন ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ইহার অন্যান্য অর্থাৎ দ্বিবচন বাচক ‘উভ’ শব্দ ভিন্ন এক
বচন বহুবচনে ‘উভয়’ শব্দ হইয়া থাকে । যেমন বহুবচন বাচক উভয়ে
‘দেবমমুখ্যাঃ’ (১) এবং একবচন বাচক উভয়ো মণিঃ (২) ।

(১) দেবতা এবং মমুখ্যা উভয়লক্ষণগণ । এখানে বহুবচন ।

(২) এতদ্বক্তৃই মণি বলিয়া কথিত হয় । এখানে ১ বচন হইয়াছে ।

যদি এইস্থলে অকচ্ না হয় তবে কি হইবে ? অর্থাৎ অকচ্ না করিলে কতি কি ? ক প্রত্যয়ের প্রাপ্তি হইবে । অর্থাৎ “প্রাগিবাৎকঃ” ৫।৩।৭০ এই সূত্রানুসারে ‘ক’ প্রত্যয়ের প্রাপ্তি হইবে ।

ক এবং অকচের বিশেষ কি ? অর্থাৎ ‘অকচ্’ প্রত্যয়েরও যখন পূর্বে ‘অকার’ এবং পরবর্তী ‘চ’ কার লোপ হইয়া ‘ক’ মাত্রই অবশিষ্ট থাকে তখন ‘ক’ প্রত্যয়ও ‘অকচ্’ প্রত্যয়ে প্রভেদ কি, যে কোনও একটি প্রত্যয় করিলে ই ত হইল ?

তাহা হইবেনা । কারণ,—কএবং অকচ্ প্রত্যয়ে, অনেক প্রভেদ আছে । এই যে ‘উভ’ শব্দ, ইহা দ্বিবচন এবং ‘টাপ্’ বিষয় বিশিষ্ট, ইহা পূর্বে ই বলা হইয়াছে । এই ‘উভ’ শব্দে ‘অকচ্’ প্রত্যয় করিলে (সেই ‘অকচ্’ টা ‘টির’র পূর্বে হয় বলিয়া ‘উভ’ শব্দের অন্তর্বর্তী অকারের পূর্বে ‘উভ্’ এর পরে অকচ্ প্রত্যয় অর্থাৎ “উভ্ + অক্ + অ এইরূপ হওয়াতে) সেই ‘অকচ্’ প্রত্যয় মধ্যে অবস্থান হেতু (অর্থাৎ ‘উভ্’ এবং ‘অ’ এর মধ্যে অকচ্ থাকাতো ‘তন্মধ্যে পতিতস্তদগ্রহণেনৈব গৃহ্যতে’ এই বৈয়াকরণ গণের সিদ্ধান্তিত নিয়ম, মধ্যেঅপবাদ গ্রন্থানুসারে, বলিতে পারা যায় যে, ইহা (এই ‘উভক’ শব্দ) দ্বিবচন বিশিষ্ট । কিন্তু ‘ক’ প্রত্যয় করিলে, ইহা দ্বিবচনান্ত হইবে না (কারণ, ‘ক’ প্রত্যয় ‘উভ’ শব্দের মধ্যে আদেশ না হইয়া অন্তে আদেশ হওয়াতে তন্মধ্যে পতিত না হওয়ায় ‘তন্মধ্যে পতিত’ গ্রন্থানুসারে প্রাপ্ত হইবে না, সূত্রাং দ্বিবচন ও প্রাপ্ত হইবেনা) সূত্রাং তাহার ক্ষু (‘উভক’ শব্দ দ্বিবচনান্ত ব্যবহার রহিয়াছে বলিয়া) দ্বিবচন পরত্ব বলিতে হইবে ।

(কেবল তাহাইবা হইবে কেন,) তাহা হইলে যেমন ‘ক’ প্রত্যয় পরে হইলে ইহা (‘উভ’ শব্দ) দ্বিবচনান্ত বিশিষ্ট হইবে না, সেইরূপ (কৌলিঙ্গে) আপ্ প্রত্যয় পরে হইলেও ইহা দ্বিবচনান্ত হইবে না । সূত্রাং সেইস্থলে ও দ্বিবচন পরত্ব বলিতে হইবে ।

এক্ষণে কোনও বচন (স্ব বা বার্তিক) না করিলে ও আপ্ বিষয়ে দ্বিবচন পরত্ব জ্ঞান হইবে । অর্থাৎ সূত্র (বাকোন রূপ বিধান) না করিলে ও ‘আপ্’ প্রত্যয় পরে থাকিলে ইহা (‘উভ’) দ্বিবচনান্ত হইবে ।

ইহা কি আবার বলিতে হইবে ? না ।

(সূত্রকার বা বার্তিক কার গণ কর্তৃক ইহা) কথিত না হইলে কিরূপে

• বোধগম্য হইবে ?

একাদেশ করিলে অর্থাৎ ‘অকঃ’ সর্বণে দীর্ঘঃ । ৩।১।১০। এই হ্রস্বানুসারে ‘উভ’ শব্দের ‘অ’ কার এর এবং ‘আপ্’ প্রত্যয়ের আকার উভয়ে মিলিয়া ‘আ’কারান্ত (‘উভা’ এইরূপ) এক আদেশ হইলে, ‘অতাদিবচ্চ’ হ্রস্বানুসারে অন্তবদ্ভাব করিয়া ‘উভ’ শব্দের দ্বিচনম্ব ভাব, ‘আপ্’ অন্তবিশিষ্ট ‘উভা’ শব্দে ও প্রাপ্তি হইবে ।

বার্তিকমূলম্ ।—অবচনাদাপি তৎপরবিজ্ঞানমিতিচেৎ কেহপি ভুল্যম্ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—হ্রস্বকারাদির বচন নির্দেশ ব্যতীত ও যদি ‘আপ্’ প্রত্যয়াস্তে তৎপরত্বের বোধ হয়, তবে ‘ক’ প্রত্যয় পরে থাকিলে ও ত তাহা ভুল্যই হইবে ।*

ভাষ্কমূলম্ ।—অবচনাদাপি তৎপরবিজ্ঞানমিতিচেৎ কে ২পি অন্তরেণ বচনং দ্বিচনপরো ভবিষ্ণতি । কথম্ ॥ স্বাৰ্ধিকাঃ প্রত্যয়াঃ প্রকৃতিগ্রহণেন স্বাৰ্ধিকানামপি গ্রহণং ভবতি ।

অথ ভবতঃ সর্বনামস্বৈ কানি প্রয়োজনানি ।

ভাষ্কানুবাদ ।—হ্রস্বকারাদির বচন (হ্রস্বাদি) ব্যতীতও যদি ‘আপ্’ প্রত্যয় করিলে তৎপর অর্থাৎ ‘উভ’ শব্দপর বিশিষ্টের জ্ঞান হয়, তবে ক, প্রত্যয় পরে থাকিলে বচন (হ্রস্বাদি) ব্যতীত ই তো দ্বিচনান্ত বিশিষ্ট হইবে ।

কিঙ্কপে ?

স্বাৰ্ধিক প্রত্যয় সমূহ অর্থাৎ প্রকৃতির যে অর্থ, প্রত্যয়ান্ত করিলে ও যদি সেই অর্থই থাকে, তবে তাহা প্রকৃতি হইতে (ধর্মগত, স্বতন্ত্র হয় না ; সুতরাং প্রকৃতি গত (‘উভ’ শব্দে) গ্রহণে স্বাৰ্ধিক (‘ক’ প্রকৃতি) প্রত্যয় সমূহের ও গ্রহণ হইবে ।

অনন্তর জিজ্ঞাস্ত এইম্, ভবৎ শব্দের সর্বনাম সংজ্ঞাতে প্রয়োজন কি ?

বার্তিকমূলম্ ।—ভবতোহকচ্ছেষানি ।*

বার্তিকানুবাদ ।—‘ভবৎ শব্দ, অকচ্ প্রত্যয়, শেষবৎ এবং আশ্রয়ান্তের অস্ত সর্বনাম সংজ্ঞাতে পাঠ করা প্রয়োজনীয় ।*

ভাষ্কমূলম্ ।—ভবতোহকচ্ছেষানি প্রয়োজনানি । অকচ্ । ভবকান্ । শেষঃ । স চ ভবাংশ্চ ভবন্তৌ । আত্মম্ । ভবাদৃগতি ।

কিং পুনরিদং পরিগণনমাহোষিদ্ধদাহরণমাত্রম্ ॥ উদাহরণমাত্রমি-
ত্যাহ । ভূতীরাদয়োগি দৃষ্টম্ । সর্বনামস্তৃতীয়া চ । ভবতা হেতুনা ভব-
তো হেতোরিতি ॥

ভাষ্কায়বাদ।—‘ভবৎ’ শব্দের সৰ্বনাম সংজ্ঞাতে, অকচ্ প্রত্যয়, শেষতঃ এবং আত্ম বিধানের জন্ত, পাঠ করা প্রয়োজনীয়। অকচ্ প্রত্যয়ের দৃষ্টান্ত, বধা, —ভবকান্। ইহার তাৎপর্য্যার্থ এই যে, ‘অব্যয়সৰ্বনাম্যকচ্ প্রাক্‌টেনঃ’ এই হ্রস্বানুসারে সৰ্বনাম শব্দের উত্তর অকচ্ প্রত্যয় প্রাপ্তি হওয়াতে যদি ‘ভবৎ’ শব্দ সৰ্বনাম সংজ্ঞাবিশিষ্ট না হইত, তবে ‘অকচ্’ প্রত্যয়ও প্রাপ্তি হইত না সুতরাং ‘টি’ অর্থাৎ ‘ভবৎ’ শব্দের ‘অৎ’ ভাগের পূর্বে ‘ক’ থাকিতে নাপারাত, ‘ভবকৎ’ প্রথমার একবচনে ‘ভবকান্, এইরূপ সাধু প্রয়োগ প্রাপ্ত হইতনা। ‘ক’ প্রত্যয়ান্ত ‘ভবৎকঃ’ এইরূপ অসাধু প্রয়োগ হইত।

শেষের দৃষ্টান্ত, বধা,—স চ ভবান্ চ ভবন্তৌ। ইহার তাৎপর্য্য এই যে, ‘তাদ্যাদীনি সৰ্বৈর্নিত্যম্। ১।২ ৭২। (সকলের সহিত ই উক্ত যে তাদ্যাদিগণ-পঠিত শব্দ তাহার নিত্য একশেষ থাকে, যেমন, স চ দেবদত্তশ্চ তৌ) এই হ্রস্বানুসারে তাদ্যাদি গণ পঠিত শব্দের ই একশেষ নিত্য প্রাপ্তি হইবে। যদি ‘ভবৎ’ শব্দের, সৰ্বনাম সংজ্ঞাস্তর্গত তাদ্যাদি অন্তর্গণে পাঠ না হইত, তবে ‘স চ ভবান্ চ এই স্থলে নিত্য একশেষ দ্বন্দ্ব হইয়া ‘ভবন্তৌ’ এইরূপ প্রয়োগ সিদ্ধ হইত না।

আত্ম বিধানের জন্ত প্রয়োজন, যেমন,—ভবাদৃক্। ইহারও তাৎপর্য্যার্থ এই যে; “আ” সৰ্বনয়ঃ। ৩।৩।১১। সৰ্বনাম শব্দের উত্তর আকারান্ত আদেশ হয়, যদি দৃক্, দৃশ্ এবং বতুপ্ পরে থাকে। যেমন; তৎ+দৃক্=তাদৃক্) এই হ্রস্বানুসারে সৰ্বনাম শব্দের ই আকারান্ত আদেশ হয়। যদি ‘ভবৎ’ শব্দ সৰ্বনাম সংজ্ঞায় পঠিত না হইত, তবে দৃক্ শব্দ পরে থাকিলেও ‘ভবৎ শব্দের উত্তর আকারান্ত আদেশ হইয়া “ভবাদৃক্” প্রয়োগ সিদ্ধি হইত না।

‘ভবৎ’ শব্দের সৰ্বনাম সংজ্ঞার জন্যই এই যে, ৩টা স্থল দেখান হইল, এই ৩টাই কি সৰ্বগুণ গণনা করিয়া দেখান হইল; না ৩টা উদাহরণ মাত্র দেখান হইল?

(উদাহরণ মাত্রই বলিতে হইবে; কারণ,) তৃতীয়া প্রভৃতি কার্য্যও দৃষ্ট হইয়া থাকে। যেমন;—সৰ্বনামস্তৃতীয়া চ। ২।৩।২৭। (সৰ্বনাম শব্দের উত্তর হেতু শব্দের প্রয়োগে এবং হেতু অর্থ প্রকাশ করিলে, তৃতীয়া হয় এবং বস্তু হয়।) এই হ্রস্বানুসারে ‘ভবতা হেতুনা, ভবতো হেতোঃ ইত্যাদি স্থলেও কার্য্য সিদ্ধি হইবে।

বিভাষা দিক্‌সমাসে বহুব্রীহৌ । ২৮।

বিভাষা । ১। দিক্‌ সমাসে । ৭। বহুব্রীহৌ । ৭।

স্বত্রানুবাদ ।—দিক্‌ বাচক শব্দের সহিত বহুব্রীহি সমাস হইলে, বিকল্পে সৰ্জনাম সংজ্ঞা হয় ।

ভাষ্যমূলম্ ।—দিগ্‌ গ্রহণং কিমর্থম্ । ন বহুব্রীহাবিতি প্রতিষেধঃ বক্ষ্যতি । তত্র ন জায়তে ক বিভাষা ক প্রতিষেধ ইতি । দিগ্‌গ্রহণে পুনঃ ক্রিয়মাণে ন দোষো ভবতি । দিক্‌পদিশ্চে বিভাষা অন্যত্র প্রতিষেধঃ ।

অথ সমাসগ্রহণং কিমর্থম্ । সমাস এব যো বহুব্রীহিস্তত্র যথা শ্রাদ্‌বহ-
ব্রীহিবক্তাবেন যো বহুব্রীহিস্তত্র মাভূদিতি । দক্ষিণদক্ষিণশ্চে দেহি ।

অথ বহুব্রীহিগ্রহণং কিমর্থম্ । দ্বন্দ্বে বা ভূৎ । দক্ষিণোত্তরপূর্ণাণামিতি
ভাষ্যানুবাদ ।—“বিভাষাদিক্‌সমাসে বহুব্রীহৌ” এই স্বত্রে ‘দিক্‌’ শব্দের
কেন গ্রহণ করা হইল ?

অতঃপর “ন বহুব্রীহৌ” । ১। ১। ২৯। (বহুব্রীহি সমাস করিবার ইচ্ছা করিলে
সৰ্জনাম সংজ্ঞা হয় না) এই স্বত্রানুসারে প্রতিবেশ বলা হইবে ; কিন্তু সেইস্থলে
কোথায় বা বিকল্প হইবে কোথায়ই বা নিষেধ হইবে, তাহা জানিবার উপায়
নাই ; কিন্তু দিক্‌ শব্দের গ্রহণ করিলে কোন দোষ হইবে না । কারণ, যেস্থলে
দিক্‌ বাচক শব্দের গ্রহণ হইবে সেই সৰ্জনাম শব্দই বিকল্পে সৰ্জনামত্ব প্রাপ্তি
হইবে, অন্যত্র বহুব্রীহি সমাসে নিষেধ প্রাপ্তি হইবে ।

এক্ষণে পুনঃ জিজ্ঞাস্য এই যে, স্বত্রে ‘সমাস’ শব্দের কেন গ্রহণ করা হইল ।

বাক্যসমূহকে একমাত্র সমাস নিম্পন্ন করিবার উদ্দেশ্যেই যেস্থলে বহুব্রীহি
করা হইয়াছে কেবল সেই স্থলেই বাহাতে সৰ্জনাম সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় ; কিন্তু
‘বহুব্রীহির ন্যায় (অন্যপদার্থপ্রধানাদি) ভাব করিবার জন্য যে বহুব্রীহি
সেই স্থলে যেন প্রাপ্তি না হয় । যথা—‘দক্ষিণদক্ষিণশ্চে দেহি’ এই স্থলে
যে ব্রীলোকটার দক্ষিণ দিকে দক্ষিণ দিক্‌ তাহাকে বুঝাইবার জন্য মাত্র, অন্য
পদার্থ প্রধান রূপ ‘বহুব্রীহির’ কার্য্য করা হইয়াছে ; কিন্তু সমাস করা ইহার
মুখ্য উদ্দেশ্য নহে । এজন্যই এইস্থলে বিকল্পে সৰ্জনাম হইল ।

পুনঃ জিজ্ঞাস্য এই যে, ‘বহুব্রীহি’ শব্দ এই স্বত্রে কেন প্রয়োগ করা হইল ?

দ্বন্দ্ব সমাসে বাহাতে না হয়, এইজন্য । যথা, দক্ষিণ এবং উত্তর এবং

পূর্ব এস্থলে যখন স্বন্দ সমাস হইবে, তখন সর্বনাম সংজ্ঞা প্রযুক্ত বাহাতে ‘দক্ষিণোত্তরপূর্বোবা’ না হইয়া দক্ষিণোত্তরপূর্বাণাম্ প্রয়োগ সিদ্ধি হয়, এইজন্য ‘বহুব্রীহি’ শব্দের গ্রহণ করা হইয়াছে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—নৈনতদন্তি প্রয়োজনম্ । স্বন্দে চেতি প্রতিবেধো ভবিষ্যতি । না প্রাপ্তে প্রতিবেধে ইয়ং বিভাষা আরভ্যতে সা বৈধব ন বহুব্রীহাবিত্যেত্যং প্রতিবেধং বাধতে । এবং স্বন্দে চেত্যন্তমপি বাধতে ।

ন বাধতে ॥ কিং কারণম্ । যেন না প্রাপ্তে তস্য বাধনং ভবতি । ন চাপ্রাপ্তে ন বহুব্রীহাবিত্যেত্যন্তিন্ প্রতিবেধে ইয়ং বিভাষা আরভ্যতে । স্বন্দে চেত্যন্তিন্ পুনঃ প্রাপ্তে চাপ্রাপ্তে চ ।

অথবা পুরস্তাদপবাদা অনন্তরাস্বিধীদ্বাধন্তে নোত্তরানিত্যেবমিয়ং বিভাষা ন বহুব্রীহাবিত্যেত্যং প্রতিবেধং বাধিষ্যতে । স্বন্দে চেত্যেত্যং প্রতিবেধং ন বাধিষ্যতে ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ইহার কোনও প্রয়োজন নাই । (কারণ পরবর্তী) ‘স্বন্দে চ’ হুত্রই তাহার বাধক হইবে । যেহেতু, এখন সর্বনাম-সংজ্ঞা নিষেধের কোনও কারণ প্রাপ্তির সম্ভাবনা থাকাতেও যখন এই বিকল্প বিধি বোধক হুত্র আরম্ভ করা হইয়াছে, তখন জানিতে হইবে যে, এই বিকল্প যেমন “ন বহুব্রীহৌ” এই হুত্রস্ব সর্বনাম সংজ্ঞার নিষেধ বিধিকে বাধ করে (অর্থাৎ বিকল্পে সর্বনাম সংজ্ঞা করে) । এইরূপে “স্বন্দে চ” এই হুত্রকেও বাধ করিবে ।

(তাহা) বাধ করিবে না ।

কি কারণে (বাধ করিবে না) ?

কোন বিধান প্রাপ্তির সম্ভাবনা থাকিলে যে বিধি আরম্ভ করা হয়, সে তাহারই বাধক হইয়া থাকে, “ন বহুব্রীহৌ” এই হুত্রানুসারে সর্বনাম সংজ্ঞার নিষেধ প্রাপ্তি না হওয়াতে যে এই বিকল্প বিধান করা হইয়াছে, তাহা নহে । আর “স্বন্দে চ” এই হুত্রানুসারে, সর্বনাম সংজ্ঞা প্রাপ্তে এবং অপ্রাপ্তে অর্থাৎ বিকল্পে প্রাপ্ত হওয়াতে এই বিকল্প বিধায়ক হুত্রে ‘সমাস’ শব্দের গ্রহণ করা হইয়াছে ।

অথবা “পূর্বে কোনও অপবাদক (বিশেষ) হুত্র থাকিলে, তাহা তাহার অব্যবহিত পরবর্তী বিধিরই বাধ করে ; কিন্তু তাহার বেনী পরবর্তী (অন্য হুত্র দ্বারা ব্যাখ্যান বিশিষ্ট হুত্রের) বাধ করে না, (ভাষ্য পরিভাষার) এই নিয়মানুসারে, অব্যবহিত পরবর্তী “ন বহুব্রীহৌ” হুত্রানুসারে যে সর্বনাম

নিবেধ হইবে, তাহারই (এই স্বর) বাধ করিবে; কিন্তু তাহার (কয়েক স্বরের পরবর্তী) ‘ব্ধে চ’ (স্বত্রানুসারে) এই যে বিকল্পে সর্বনাম সংজ্ঞায় নিবেধ করিয়াছে তাহার বাধ করিবে না ।

ভাষ্যমূলম্।—অথবা ইদং ভাবদয়ং প্রোক্তব্যঃ। ইহ কস্মান্ ভবতি। যা পূর্বাসোত্তরা অসোানুসৃত্য সোহয়ং পূর্বোত্তর উনুৎকঃ। তস্মৈ পূর্বোত্তরায় দেহোতি লক্ষণপ্রতিপদোক্তয়োঃ প্রতিপদোক্তসৈবেতি ।

ষদোবাং নার্ধো বহুব্রীহিগ্রহণেন। ব্ধে কস্মান্ ভবতি। লক্ষণপ্রতিপদোক্তয়োঃ প্রতিপদোক্তসৈবেতি ।

উত্তরার্থং তর্হি বহুব্রীহিগ্রহণং কর্তব্যম্। ন কর্তব্যম্। ক্রিয়তে তত্রৈব ন বহুব্রীহাবিতি ।

দ্বিতীয়ং কর্তব্যম্। বহুব্রীহিরেব যো বহুব্রীহিস্তত্রৈব যথা স্যাৎ বহুব্রীহিবজ্ঞাবেন যো বহুব্রীহিস্তত্র মা ভূৎ। এতেককস্মৈ দেহি ।

এতদপি নাস্তি প্রয়োজনম্। সমাস ইতি বর্ততে। তেন বহুব্রীহি বিশেষয়িত্বাঃ। সমাস যো বহুব্রীহিরিতি। ইদং তর্হি প্রয়োজনম্। অবয়বভূতত্বেপি বহুব্রীহেঃ প্রতিবেদ্যো যথা জ্ঞাৎ। ইহ মা ভূৎ। বসনমন্তরমেবাং ত ইমে বসনান্তরাঃ। বজ্রান্তরাশ্চ বসনান্তরাশ্চ বজ্রান্তরবসনান্তরাঃ।

ভাষ্যানুবাদ।—অথবা ইহা এস্থলে জিজ্ঞাস্য যে, ‘এইব্রান্ত ব্যক্তির পূর্ক ওয়াহা উত্তরও তাহাই, এইরূপ জ্ঞান হইয়াছে; তাহার নাম হইল এক্ষণে ‘পূর্বোত্তরউনুৎকঃ,’ তাহাকে কোন বস্ত্র দান করিতে হইলে, ‘পূর্বোত্তরায়’ দেহি ।

তাৎপর্যার্থ।—কোনওলোক রাস্তায় চলিতে চলিতে দিক্‌দ্রম হইয়া একপজ্ঞান হইয়াছে যে, পূর্কদিক্‌ই তাহার উত্তর দিক্‌ জ্ঞান হইতেছে, স্ততরাং এইস্থানে বহুব্রীহি সমাস করিয়া ঐ পথভ্রান্ত পুরুষের (বিশেষণ করিয়া) পূর্বোত্তর উনুৎক সংজ্ঞা দিলে, তাহাকে দান করিবার সময় সস্ত্রদানে চতুর্থী হইলে, সর্বনাম শব্দের চতুর্থীতে ‘ঐ’ হয় বলিয়া ‘পূর্বোত্তরঐ’ এইরূপ প্রয়োগ ‘বিভাষাদিক্‌সমাসে বহুব্রীহৌ’ স্বত্রানুসারে বিকল্পে সিদ্ধ হওয়া উচিত ছিল, অথচ এইরূপ প্রয়োগ কোত্রাপি দৃষ্ট হয়না কেন ?

লক্ষণ নিশ্চয় এবং প্রতিপদোক্তের মধ্যে প্রতিপদোক্তেরই গ্রহণ হয়, এই স্থলে “পূর্বোত্তর” শব্দটী সর্বনাম সংজ্ঞায় পাঠ হয় নাই (কেবল ‘পূর্ব’

এবং ‘উত্তর’ শব্দ স্বতন্ত্র রূপে সর্কাদি পণে পাঠ হইয়াছে) বলিয়া এইলক্ষণা-
দ্বারা নিশ্চয় ইহা আছে । এক্ষণে প্রতিপদোক্ত সর্কাদিগণান্তর্গত ‘পূর্ব’ ‘উত্তর’
প্রভৃতি শব্দেরই সর্কনাম সংজ্ঞা হইবে, কিন্তু লাক্ষণিক পূর্বোক্ত শব্দের
হইবে না । যদি এরূপই হয় তবে, (বিভাবাদিক্ সমাসে বহত্ৰীহো) এইস্থলে
বহত্ৰীহি শব্দ গ্রহণের কোনও প্রয়োজন নাই । বস্তু সমাসে কেন (সর্ক-
নাম সংজ্ঞার বিকল্প) হইবে না ?

সেখানেও লক্ষণ প্রতিপদোক্তের মধ্যে প্রতিপদোক্তের গ্রহণ হয় বলিয়াই
(বিকল্প) হইবে না ।

পরবর্তী কার্য্য সিদ্ধির জন্ত তবে ‘বহত্ৰীহি’ শব্দের গ্রহণ করা কর্তব্য ?
(সেক্ষত) কর্তব্য নহে । কারণ, সেস্থলে “নবহত্ৰীহো” এইরূপ ‘বহত্ৰীহি’
শব্দ উল্লেখ করিয়াই হ্রস্ব করা হইয়াছে ।

তবে দ্বিতীয় আর একটি কর্তব্য সম্পাদনের জন্ত, এইস্থলে ‘বহত্ৰীহি’
শব্দের গ্রহণ করা কর্তব্য । বহত্ৰীহি স্বরূপ যে বহত্ৰীহি, সেই স্থলেই বাহাতে
(সর্কনাম সংজ্ঞা নিবেশ কার্য্য) হয়, কিন্তু বহত্ৰীহির স্থায় যে বহত্ৰীহি অর্থাৎ
সম্পূর্ণ রূপে বহত্ৰীহি নয় কেবল বহত্ৰীহির ন্যায় ভাবমাত্র যে শব্দ, সেস্থলে
বাহাতে সর্কনাম সংজ্ঞা নিবেশ না হয় । যেমন, “একৈকস্মৈ দেহি” এইস্থলে
‘একৈকস্মৈ জনায়’ এইরূপ অতুপদার্পপ্রধানক বহত্ৰীহির ভাব প্রকাশ করি-
য়াছে বিশেষণ ও হইয়াছে বটে ; কিন্তু বাস্তবিক এস্থলে বহত্ৰীহি সমাস হয়
নাই (তদ্গুণ, অতদ্গুণাদি ব্যঞ্জক হয় নাই বলিয়া) সর্কনাম নিবেশ হইল না ।

ইহারও প্রয়োজন নাই । কারণ, ‘সমাস’ শব্দটী (বিভাবা দিক্ সমাসে
স্থলে) বর্তমান রহিয়াছে, তাহার সহিত বহত্ৰীহি (‘ন বহত্ৰীহো’ হ্রস্ব) কে
বিশেষণ বিশেষ্যভাব করিব, অর্থাৎ সমাস হ্রস্বক যে বহত্ৰীহি, তাহারই
নিবেশ হয়, বহত্ৰীহির স্থায় যে ‘বহত্ৰীহি’ তাহার হয় না ।

ইহা তবে প্রয়োজন ‘যে, অবয়বভূত বহত্ৰীহির ও বাহাতে (সর্কনাম)
নিবেশ প্রাপ্ত হয় । বক্ত আছে অন্তরে (পরিধানে) ইহাদের তাহার
এই ‘বক্তান্তরাঃ’ বসন আছে অন্তরে (বাহ্যে, পরিধানে বা) ইহাদের তাহার
এই ‘বসনান্তরাঃ’, বক্তান্তরাঃ এবং বসনান্তরাঃ বক্তান্তরবসনান্তরাঃ এই স্থলে
বাহাতে বিকল্পে সর্কনাম সংজ্ঞা না হয়, অর্থাৎ ‘বক্তান্তরবসনান্তরাঃ’ এই অব-
য়বভূত বহত্ৰীহিতে, ‘অন্তরং বহির্যোগোপসংখ্যানয়োঃ’ । ১।১।৩৬ এই
বক্তান্তরাঃ ‘জস্ বিভক্তিতে প্রথমায় বহবচনে অন্তরে, অন্তরাঃ বিকল্পে এই

ইইরূপ প্রাপ্তির সম্ভাবনা ছিল, কিন্তু ‘ন বহুব্রীহৌ’ স্বত্রানুসারে সৰ্বনাম সংজ্ঞার নিষেধ করাতে ‘বহুব্রীহৌ’ এই এক রূপই হইল ।

ন বহুব্রীহৌ । ২৯ ॥

ন । ১ । বহুব্রীহৌ । ৭ ।

বহুব্রীহি সমাস করিবার ইচ্ছা করিলে, সৰ্বনাম সংজ্ঞা হয় না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—কিমুদাহরণম্ । সৰ্বান্যন্তস্য বহুব্রীহেঃ প্রতিবেদন ভবিতব্যম্ । বক্ষ্যতি চৈতৎ । বহুব্রীহৌ সৰ্বনামসংখ্যায়োরূপসংখ্যাম-
মিতি । তত্র বিশ্বপ্রিয়ায়ৈতি ভবিতব্যম্ । এবং তর্হি দ্ব্যন্তায় ত্র্যন্তায় । নমু-
চাত্ৰাপি সৰ্বনাম এব পূৰ্ব্ব নিপাতে ভবিতব্যম্ । নৈবদোষঃ । বক্ষ্যন্তো-
ভৎ । সংখ্যাসৰ্বনামোর্থৌ বহুব্রীহিঃ পরদ্ব্যন্তত্র সংখ্যায়াঃ পূৰ্ব্বনিপাতো-
ভবতীতি ।

ভাষ্যানুবাদ — ইহাব উদাহরণ কি ?

প্রিয় বিশ্বায় (প্রিয় হইয়াছে বিশ্ব বাহার সে প্রিয়বিশ্ব, এইরূপ বহুব্রীহি সমাস করিলে এইস্বত্রে বহুব্রীহি সমাস নিশ্চয় শব্দের সৰ্বনাম সংজ্ঞা নিষেধ করাতে “প্রিয়বিশ্বত্ৰৈ” না হইয়া চতুর্থী বিভক্তিতে “প্রিয়বিশ্বায়” হইল ;

এইরূপ করিবার কোন প্রয়োজন নাই । কারণ সৰ্ব প্রকৃতি অন্ত বিশিষ্ট শব্দের বহুব্রীহি সমাসে সৰ্বনাম সংজ্ঞার নিষেধ প্রযুক্তই কার্য্যসিদ্ধি হইবে । যেহেতু “বহুব্রীহি সমাসে সৰ্বনাম সংজ্ঞক শব্দের এবং সংখ্যা সংজ্ঞক শব্দের উল্লেখ করা কর্তব্য ” এরূপ বলা হইবে, স্মৃতবাৎ সেই নিয়ম অনুসারে প্রিয়-বিশ্বায় এই প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে । যদি এইরূপই হয় তাহা হইলে “দ্ব্যন্তায়” ‘ত্র্যন্তায়’ এস্থলে কি হইবে ?

যদি বল যে, এস্থলেও সৰ্বনামেরই পূৰ্ব্বনিপাত করিয়া (বি প্রকৃতি শব্দ সংখ্যাবাচক হইলেও) পুনঃ সৰ্বনাম সংজ্ঞার পঠিত হইয়াছে বলিয়া সিদ্ধি হইবে । সংখ্যাবাচক শব্দ এবং সৰ্বনাম বাচক অন্ত শব্দ, এই উভয় শব্দ একত্রিত হইয়া ‘দ্ব্যন্ত প্রয়োগ সিদ্ধি হওয়াতে, সেস্থলেও সৰ্বনাম প্রযুক্ত দ্ব্যন্তত্ৰৈ প্রকৃতি কার্য্য সিদ্ধি হইবে ? এস্থলে কোন দোষ হইবে না ; কারণ সংখ্যা এবং সৰ্বনামের সহিত যে বহুব্রীহি সমাস হইবে, তাহাদের মধ্যে সংখ্যাবাচক স্বত্র, বহুগণবতুভূতিসংখ্যা (১।১।২৭) স্বত্র অপেক্ষা সৰ্বনাম-সংজ্ঞক (সর্বাদীনি সর্বনামানি ১।১।২৭) পরে বলিয়া পূর্ব নিপাতনের সম্ভা-
বনা থাকিলেও কার্য্য সিদ্ধির জন্য সংখ্যাবাচক শব্দের পূর্বনিপাত করা প্রয়ো-

জন হইবে বলিয়া বলা চইবে । সুতরাং ব্যাক্যায় প্রভৃতি প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে ।

ভাষ্যমূলম্—ইদং চাপ্যাদাহরণম্ । প্রিয়বিশ্বায় । নমুচোক্তম্ বিশ্বপ্রিয়ান্নে-
তি ভবিষ্যমিতি । বক্ষ্যতোতৎ । বা প্রিয়ভেতি । নথন্যপ্যবস্তং সর্বাদ্যন্তশ্চৈষ
বহুব্রীহেঃ প্রতিষেধেন ভবিতব্যম্ । কিং তর্হি, অসর্বাদ্যন্তস্তাপি ভবিতব্যম্ ।
কিং প্রয়োজনম্ । তৎক্ৰমা ভূদিতি । কিং চ স্তাদ্ বদ্যত্রাকচ্ স্তাৎ । কো-
ন স্তাৎ । কশ্চেদানীং কাকচোবিশেষঃ । ব্যঞ্জনান্তেষু বিশেষঃ । অহকং পিতা
অস্য মকং পিতৃকঃ । ত্বকং পিতা অস্য ত্বকং পিতৃক ইতি প্রাপ্নোতি । মংক-
পিতৃকঃ । ত্বংকপিতৃক ইতি চেষ্যতে । কথং পুনরিচ্ছতাপি ভবতা বহিরঙ্গেন
প্রতিষেধেনাস্তরঙ্গে বিধিঃ বাধিতুম্ । অনন্তরঙ্গানপিবিধীন্ বহিরঙ্গে বিধিঃ
বাধতে । গোমং প্রিয় ইতি বধা । ক্রিয়তে তত্র বহুঃ । প্রিয়োত্তরপদ-
যোশেচতি । নমুচোতাপি ক্রিয়তে ন বহুব্রীহাবিতি । অন্ত্যস্তদেতসা বচনে
প্রয়োজনম্ । কিম্ । প্রিয়বিশ্বায় উপসর্জনপ্রতিষেধেনাপোতৎ সিদ্ধম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ইহাও, উদাহরণ যে “প্রিয়বিশ্বায়” (অর্থাৎ এইস্থলে সংখ্যা-
বাচকের সহিত সমান না হইলেও প্রিয় শব্দের পূর্ব নিপাত হইয়াছে) যদি
বল যে “বিশ্ব প্রিয়ায়” এইরূপই প্রয়োগ হওয়া উচিত ।

কিন্তু এইরূপ হইতে পারে না । কারণ, বাপ্রিয়স্ত (অর্থাৎ প্রিয় শব্দের
সহিত সর্বনাম শব্দের সমাস হইলে পূর্ব নিপাততন বিকল্পে হয়) এই নিয়মা-
নুসারে প্রিয় শব্দের পূর্ব নিপাতন বিকল্পে বলা হইবে ।

অবশ্যই সর্বাঙ্গিণ গঠিত শব্দ অন্তে থাকিলেই যে বহুব্রীহির নিষেধ
হইবে তাহা নহে ।

তলে কি ?

সর্বাঙ্গিণগঠিত শব্দ পূরে না হইলেও কার্য্য সিদ্ধি চইবে । তাহার
প্রয়োজন কি ?

বাহাতে অকচ্ প্রত্যয় না হয় (ইহাষ্ট প্রয়োজন) । কি হয় যদি এই
স্থানে অকচ্ প্রত্যয় হয় ?

তাহা হইলে “ক” প্রত্যয় চইবে না ।

এই স্থলে (“ক এবং অকচ্” প্রত্যয়ের “অ” “চ্” প্রভৃতি বর্ণের লোপ
হইলে একমাত্র “ক” প্রত্যয় অবশিষ্ট থাকে বলিয়া) “ক” এবং “অকচ্” এই
প্রত্যয় দ্বয়ের প্রভেদ কি ?

ব্যঞ্জনান্ত শব্দেই প্রভেদ । যেমন অহকং পিতা অস্য (অস্মি পিতা ইহার

এইরূপ হলে) স্বকংপিভূক এবং স্বকং পিত্তা অন্ত স্বকংপিভূক ইহা এ হইবে; অথচ “স্বকং পিত্তক স্বকংপিভূক” এইরূপ করিবার অভিলাষ র নাহে। কিন্তু তব্দে আপাদি ইচ্ছা করিলেও বহিরঙ্গ রূপ নিষেধ, অন্ত রূপ বিধিকে বাধ করিতে সমর্থ হইবে অর্থাৎ যখন এইরূপ বিধান রহিয়া যে অন্তরঙ্গরূপ বিধি কর্তব্য হইলে বহিরঙ্গ রূপ বিধি কার্য্যকারী হইতে পারে তখন এই হলে বা কিন্তু বহিরঙ্গ বিধি অন্তরঙ্গ বিধিকে বাধ করিতে না হইবে? অন্তরঙ্গ বিধিকেও বহিরঙ্গ বিধি বাধ করিয়া থাকে। যেমন “গোম প্রিয়” ইত্যাদি যদিও সর্বত্র বহিরঙ্গ বিধি অন্তরঙ্গ বিধিকে বাধ করিতে না হয় না চটে, কিন্তু যদি বহিরঙ্গ বিধি সমাসকে আশ্রয় করিয়া হয় তবে অন্তরঙ্গ বিধিকে বাধ করিতে সমর্থ হয়। এই জন্যই এইস্থলেও “গোমপ্রিয় প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে” সেই স্থলেও বস্তু অর্থাৎ চেষ্টা বিশেষ করা হইয়া থাকে যেমন, “প্রত্যয়োত্তরপদয়োচ্চ” ৭।২।২৭ (একাধী বাধক হইলে যুম্ব অন্ত শব্দের ন পর্য্যন্ত হ এবং ন আদেশ হয় কোন প্রত্যয় উত্তর পদে থাকিবে বা নদীয়, মদীয়) যদি বল যে এইস্থলে বস্তু করা হইয়াছে যেমন ন বা ত্রীহৌ।

(অবশ্যই যদি ‘ন বহত্ৰীহৌ’ হ্রস্বের অন্ত কোন প্রয়োজন না থাকিত তাহা হইলে ঠোঁট অন্তরঙ্গ বিধিকে বাধ করিবার প্রয়োজনই করা হইয়াছে এইরূপ বলা বাইত কিন্তু) এই ঘটনের (হ্রস্বের) অন্ত প্রয়োজন রহিয়াছে।

কি ?

প্রিয়বিধার এইস্থলে উপসর্জন (অন্তপদার্থপ্রধান) নিষেধ করিলেও ইহা সিদ্ধ হইবে।

ভাষামূল্য—অয়ং খলুবাণি বহত্ৰীহিরত্যেব প্রাথমকল্পিকঃ স্বম্বিত্তৈকগদ্যবৈক-
স্বৰ্য্যমেকবিত্তিকবৎ চ। অস্তি তাদৰ্থ্যাত্মক্যাম্। বহত্ৰীহর্য্যনি পদানি
বহত্ৰীহিরিতি। তদাত্মদৰ্থ্যাত্মক্য তন্ত্ৰেণ গ্রহণম্। গোনদীয়ত্বাহ। অকচ্-
বরৌ কর্তব্যৌ প্রত্যয়ং যুক্তসংশয়ো। স্বকংপিভূকো স্বকংপিভূক ইত্যেব
তবিতব্যমিতি।

ভাষ্যানুবাদ—ইহাও (প্রিয়বিধি এইস্থলেও) বহত্ৰীহি সমাস ই হয় ইহাই
প্রথম কর, কারণ বাহাতে একপদ, একস্বর, এবং এক বিত্তক্তি থাকে সে
স্থলেই বহত্ৰীহি সমাস হইয়া থাকে। সেই অর্থেও সেই শব্দ ব্যবহার হয়,
অর্থাৎ বহত্ৰীহি হইয়াছে প্রয়োজন যে সকল পদের, তাহাকে বহত্ৰীহি বলে।

দেই অর্থেই যে স্থলে সেই শব্দ ব্যবহার হইয়াছে, ইহাও (এই স্থলেও) তাহার অর্থই গ্রহণ করা হইয়াছে।

গোনদীর কিন্তু বলেন যে একচ্ প্রত্যয় এবং বর, প্রতি অনেকেরই করা কর্তব্য, ইহাতে কোন সংশয় নাই, সুতরাং সেই নিয়ম অনুসারে ‘বৎকপিত্ত্বক, বৎকপিত্ত্বক’ এইরূপই প্রয়োগ করা কর্তব্য অর্থাৎ বৎকপিত্ত্বক, বৎকপিত্ত্বক ইত্যাদি প্রয়োগ সিদ্ধ না হইলেও কোন দোষ হইবে না। কারণ, হ্রস্বকার গাপিনি ঐ প্রয়োগ সিদ্ধির জন্য এই সূত্র করিলেও তাহা ভাষ্যকার পতঞ্জলির অনুমোদিত নহে। পূর্বে মুনির বাক্য অপেক্ষা পরমুনির বাক্য বিশেষ প্রাধান্য বলিয়া, তুমি হইয়াছ পিতা যাহার এইরূপ অর্থে বৎকপিত্ত্বক শব্দেই শুদ্ধ সুতরাং “ন বহুব্রীহৌ” এই সূত্র অনাবশ্যক।

বার্তিকমূলম্—প্রতিবেধে ভূতপূর্বস্তোপসম্বন্ধানম্ *।

বার্তিকানুবাদ—নিষেধ বিষয়ে ভূতপূর্ব বিষয়ের উল্লেখ করা কর্তব্য।

ভাষ্যমূলম্।—প্রতিবেধে ভূতপূর্বস্তোপসম্বন্ধানং কর্তব্যম্। আচ্যোভূত-পূর্ব আচ্যপূর্ব। আচ্যপূর্বায় দেহীতি।

ভাষ্যানুবাদ—নিষেধ বিষয়ে ভূতপূর্ব শব্দেরও উল্লেখ করা কর্তব্য। যেমন আচ্য ছিল ভূতপূর্ব (অর্থাৎ পূর্বকালে যে ধনী ছিল) তাহাকে আচ্যপূর্ব বলে। তাহাকে কোনও বস্তু দান করিবার সময় আচ্যপূর্বায় দেহি এইরূপ প্রয়োগ সিদ্ধ হওয়া প্রয়োজন অর্থাৎ যদি এইস্থলে নিষেধ বিষয়ে ভূতপূর্ব বিষয়েরও সর্বনাম সংজ্ঞা নিষেধ করা না হইত, তাহা হইলে ঐখানে আচ্য-পূর্বায় এইরূপ প্রয়োগ না হইয়া আচ্যপূর্বস্মৈ এইরূপ প্রয়োগ হইত।

বার্তিকমূলম্—প্রতিবেধে ভূতপূর্বস্তোপসম্বন্ধানানর্থক্যং পূর্বাদীনাং ব্যব-হায়ামিতি বচনাৎ। *

বার্তিকানুবাদ—নিষেধ বিষয়ে ভূতপূর্বের সন্নিবেশ করা অনাবশ্যক, কারণ “পূর্ব” প্রভৃতি কতিপয় শব্দের ব্যবস্থা বিষয়েই সর্বনাম সংজ্ঞা হইয়া থাকে।

ভাষ্যমূলম্—প্রতিবেধে ভূতপূর্বস্তোপসম্বন্ধানমনর্থকম্। কিং কারণম্। পূর্বাদীনাংব্যবহায়ামিতি বচনাৎ। পূর্বাদীনাং ব্যবহায়াং সর্বনাম সংজ্ঞা-চাভে ন চাত্তব্যবস্থা গম্যতে ॥

ভাষ্যানুবাদ—নিষেধ বিষয়ে ভূতপূর্বের নিবেশ করা অনর্থক।

তাহার কারণ কি? পূর্বপ্রভৃতি শব্দের (পূর্বপরাধরদক্ষিণোত্তরাপরা-ধরাদি ব্যবহায়াংসংজ্ঞায়াম্। ১।১।৩৪।) পূর্বপ্রভৃতি শব্দের ব্যবস্থা (অর্থাৎ

দিকের সীমা পর্যন্ত যে নিয়ম অপেক্ষাকরে ভাটাকে ব্যবহাবলে যেমন দক্ষিণ শব্দ যেখানে দক্ষিণ দিকে বুঝাইয়াছে, সেই স্থলেই সর্বনামের লক্ষ্যস্থল বলিয়া সর্বনাম সংজ্ঞা হইয়াছে, কিন্তু “দক্ষিণা পার্থক্যে এস্থলে দক্ষিণ শব্দে দিক্ বা বুঝাইয়া ‘কুশল’ অর্থ বুঝাইয়াছে বলিয়া ব্যবস্থা বুঝায় নাই) বুঝাইলেই সর্বনাম সংজ্ঞা হইয়া থাকে । এই হেতু এই স্থলেও সর্বনাম সংজ্ঞা হয় নাই । মহর্ষি পাণিনি এই জন্ত সূত্র করিয়াছেন যে, পূর্ব প্রভৃতি শব্দের ব্যবস্থা বুঝাইলে তাহা সর্বনাম সংজ্ঞা বলিয়া উক্ত হয়, কিন্তু এই (আচাপুরুষ শব্দে) স্থলে ব্যবস্থাবুঝায় নাই ।

তৃতীয়া সমাসে । ৩০।

স্বাক্ষরবাদ—তৃতীয়াতৎপুরুষ সমাস চইলে সর্বনাম সংজ্ঞা হয় না ।

ভাষ্যমূলম—সমাস ইতি বর্তমানে পুনঃ সমাস গ্রহণং কিমর্থম । অয়ং তৃতীয়া সমাসোন্ত্যেব প্রাথমকল্পিকঃ । যস্মিন্মৈকপদাটমেকস্বর্যমেকনিভক্তি কল্পং চেতি । অস্তি চ তাদর্থ্যাত্তাচ্ছব্দ্যং ; তৃতীয়াসমাসার্থানি পদানি তৃতীয়া-সমাস ইতি । তদ্যত্নাদর্থ্যাত্তাচ্ছব্দ্যং তদ্ব্যুৎপত্তং গ্রহণম্ ।

ভাষ্যমূলবাদ—“বিভাষা দিক্ সমাসে” এই পূর্বতন সূত্রে “সমাসে” এই শব্দ বর্তমান থাকিলেও এত বর্তমান সূত্রে পুনরায় “সমাসে” এই শব্দ গ্রহণ করিলেন কেন ? ইহা তৃতীয়া সমাস হইলেই হয় অর্থাৎ তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাসে সর্বনাম সংজ্ঞা নিষেধ হয়, ইহাই হইতেছে প্রথম কল্পের ব্যাখ্যা,—সুতরাং যে স্থলে একপদ এক স্বর এবং এক নিভক্তি হইলে, সেই স্থলেই ইহা গ্রহণ হইবে ; এবং তদর্থেও তৎপদের ব্যবহার জানিতে হইবে অর্থাৎ তৃতীয়াতৎপুরুষ সমাস নিষ্পন্ন না হইলেও তৃতীয়াতৎপুরুষ সমাস করিবার জন্ত প্রবর্তিত যে সকল পদ, তাহাদিগকেও তৃতীয়া সমাস বলা হয় (ইহা দ্বিতীয় কল্পের ব্যাখ্যা) সুতরাং সেই তদর্থে অর্থাৎ তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস করিবার জন্ত যে তচ্ছব্দ অর্থাৎ সমাসেব পূর্ববত্তী যে পদসমূহ তাহাতেও বাহাতে কার্য্যসিদ্ধি হইতে পারে, সেই জন্তই “তৃতীয়া সমাসে” এই সূত্রে “সমাসে” এই শব্দ গ্রহণ করা হইয়াছে ।

ভাষ্যমূলম—অথবা সমাস ইতি বর্তমানে পুনঃ সমাস গ্রহণং তৎপুরুষ-সমাসে । যোগাৎ যথা বিজ্ঞায়েত । সতি চ যোগাৎ যোগে বিভাষ্যঃ ।

কল্পিত্যে। তৃতীয়া। তৃতীয়াগম্যাসে সর্বাদীনি সর্জনামসংজ্ঞানি ন
ভবন্তি। মাসপূর্ষায় দেহি। সম্বৎসরপূর্ষায় দেহি। ততোহসম্যাসে।
অসম্যাসে চ তৃতীয়াঃ সর্বাদীনি সর্জনাম সংজ্ঞানি ন ভবন্তি মাসেন পূর্ষায়
দেহি। সম্বৎসরেণ পূর্ষায় দেহীতি।

ভাষ্যানুবাদ—অথবা পূর্ষ হুত্রে “সম্যাসে” এষ্ট শব্দ বর্তমান থাকিলেও
পুনরায় এই হুত্রে সম্যাস গ্রহণের প্রয়োজন এই যে, যাহাতে যোগ্য
অর্থাৎ হুত্রে পৃথক পৃথক অঙ্গ সমূহ বৃদ্ধিতে সমর্থ হওয়া যায়। হুত্ৰাঙ্গ
বর্তমান থাকিলেও হুত্রে যোগ বিভাগ করিতে হইবে। তাহার এক
ভাগ হইবে “তৃতীয়া” অর্থ হইবে যে, তৃতীয়া তৎপুরুষ সম্যাস হইলে সর্বাদিগণ
পঠিত শব্দের সর্জনাম সংজ্ঞা হয় না, যেমন “মাসপূর্ষায় দেহি” সম্বৎসর-পূর্ষায়
দেহি” অর্থাৎ এই সকল স্থানে মাসেন পূর্ষমাস পূর্ষ সম্যাস করিবার
পর পূর্ষ শব্দের সর্জনাম সংজ্ঞা হয় নাই বলিয়া “মাসপূর্ষমাসে” না হইয়া “মাস-
পূর্ষায়” এইরূপ হইয়াছে। হুত্রে শেষাংশ হইবে ‘অসম্যাসে’ অর্থাৎ
তৃতীয়া তৎপুরুষ সম্যাস না হইয়া সম্যাসের আকাঙ্ক্ষায় বাক্য মাত্র হইলেই
পূর্বাদির সর্জনাম সংজ্ঞা নিষেধ হইবে। যেমন ‘মাসেন পূর্ষায় দেহি’
‘সম্বৎসরেণ পূর্ষায় দেহি’ এই দ্বান অর্থে ৪র্থী বিভক্তি হইলে সর্জনাম
সংজ্ঞা প্রযুক্ত মাসেন পূর্ষমাসে এইরূপ প্রয়োগ হওয়ার সম্ভাবনা থাকিলেও
‘তৃতীয়া সম্যাসে’ এই হুত্রে সম্যাস শব্দের গ্রহণ করা হইয়াছে বলিয়া সর্ক-
নাম সংজ্ঞা না হওয়াতে “মাসেন পূর্ষায় দেহি” এইরূপ প্রয়োগ হইল।

বিভাষাজসি । ৩২ ।

বিভাষা।১। জসি।৭। .

হুত্ৰানুবাদ—অস্ আধার স্থানে শীভাবরূপ যে কার্য্য, তাহা কর্তব্য হইলে
সম্যাসে সর্জনাম সংজ্ঞা হয় না।

ভাষ্যমূলম্—অসঃ কার্য্য্য প্রতি বিভাষা অকল্পিত্য ন ভবতি। ইন্দ্রেণৈতি
প্রতিবেদ্যৎ ।

ভাষ্যানুবাদ—‘অস্’ এর স্থানে সর্জনাম সংজ্ঞাতে, অসঃ শ্রী ৭।১।১৭
এই হুত্ৰাঙ্গগারে যে অকারান্ত শব্দের শ্রী আদেশ হইয়া থাকে, তাহা
‘বিভাষা জসি’ এই হুত্ৰাঙ্গগারে কেবল অস্ বিভক্তিতেই বিকল্প হইয়া
থাকতঃ “অকল্পিত্য” প্রত্যয় কিং একেবারে প্রাপ্ত হইবে ন্য।

ইহার পূর্ববর্তী 'বন্দে চ' হুত্রে বন্দ সমাস নিম্নর শব্দে অথবা সমাসের আকাঙ্ক্ষা যুক্ত বাক্যে কুত্রাপি ইহার সর্বনাম সংজ্ঞা প্রাপ্তি হয় না। হুতরাং সর্বনাম সংজ্ঞা প্রযুক্ত যে অকচ্ প্রত্যয় হয়, তাহা প্রাপ্তি না হইয়া, কিন্তু "ক" প্রত্যয়ই প্রাপ্তি হইবে। যেমন, বর্ণাশ্রযেতরকঃ ।

পূর্বপরাবরদক্ষিণোত্তরাপরাধরাণি ব্যবস্থায়াম-
সংজ্ঞায়াম্ । ৩৩ ।

পূর্ব—পর—অবর—দক্ষিণ—উত্তর—অপর—অধরাণি । ১। ব্যবস্থায়াম্ ৭৪
অসংজ্ঞায়াম্ । ৭ ।

হুত্ৰাহ্বাদ।—পূর্ব, পর, অবর, দক্ষিণ, উত্তর, অপর এবং অধর এই সকল শব্দে ব্যবহা বুঝাইলে অসংজ্ঞা বিষয়ে গণপাঠ প্রযুক্ত যে সর্বনাম সংজ্ঞা প্রাপ্তি হইয়াছিল, তাহা অসু বিভক্তিতে অর্থাৎ প্রথমার বহুবচনে বিকল্পে হইবে ।

বার্তিকমূলম্ ।—অবরাধীনাক পুনঃ হুত্ৰপাঠে গ্রহণানর্থকং গণে
পঠিতবাং * ।

বার্তিকাহ্বাদ।—অবর প্রভৃতি শব্দ পূর্বে একবার গণে পাঠ করিয়া পুনরায় হুত্রে পাঠ করা অনাবশ্যক ।

ভাষ্যমূলম্ ।—অবরাধীনঃ চ পুনঃ হুত্ৰপাঠে গ্রহণনর্থকম্ । কিং
কারণম্ । গণে পঠিতবাং । গণেহেতানি পঠ্যন্তে । কথং পুনঃস্মারতে স
পূর্বঃ পাঠ অয়ং পুনঃ পাঠ ইতি । তানি হি পূর্বাধীনী ইমাহ্বরাধীনী । ইমা-
হুপি পূর্বাধীনী । এবং তর্হ্যাচার্য্য প্রযুক্তির্জাপয়তি স পূর্বঃ পাঠঃ । অয়ং
পুনঃ পাঠ ইতি । বদয়ং পূর্বাধিত্যে নবভ্যোবেতি নব গ্রহণং করোতিঃ
ন চৈব হি পূর্বাধীনী ।

ভাষ্যাহ্বাদ।—অবর প্রভৃতি শব্দের পুনরায় হুত্ৰ পাঠেতে গ্রহণ
করা অনাবশ্যক ।

তাহার কারণ কি ?

যেহেতু গণে, পাঠ করা হইয়াছে—অবর প্রভৃতি শব্দ গণেতে পাঠ করা
হইয়াছে ।

কিন্তু সে জানা বাইবে যে সে হলে পূর্বে পাঠ করা হইয়াছে, আর এই
হলে পুনরায় পাঠ করা হইতেছে ?

কারণ, সেই সকল হইল পূর্বাদি এই সকল হইল অবরাদি । (এই স্থলে এইরূপেও বুঝা যাইতে পারে যে, যেহেতু পূর্বে অর্থবোধক এবং অবর শব্দ পশ্চাৎ অর্থ জ্ঞাপক স্তত্রায় পূর্বাদিগণই পূর্বে পঠিত হইয়াছে) ।

কেন, এইস্থলেও পূর্বাদি শব্দত পরে পঠিত হইয়াছে ।

এইরূপ হইলে আচার্য্য পাণিনির অভিপ্রায় অসুসারেই আমরা বুঝিতে পারি যে, সেই স্থলে (গণে) পূর্বে পাঠ করা হইয়াছে, এইস্থলে (স্তত্রে) পুনরায় পাঠ করা হইতেছে; যেহেতু, আচার্য্য পাণিনি “পূর্বাদিত্যো বা” এই স্তত্রে “নব” শব্দের গ্রহণ করিয়াছেন, স্তত্রায় পূর্ব, পর, অবর ইত্যাদি নয়টা শব্দই পূর্বাদি ।

ভাব্যমূলম্ ।—ইদং তর্হি প্রয়োজনম্ । ব্যবস্থায়ামসংজ্ঞায়ামিতি বক্ষ্যামীতি । এতদপি নান্তি প্রয়োজনম্ । এবং বিশিষ্টোক্তেবৈতানি গণে পঠ্যন্তে । ইদং তর্হি প্রয়োজনম্ । দ্যাদিপশু্যদাসেন পশু্যদাসো মা ভূমিতি । এতদপি নান্তি প্রয়োজনম্ । আচার্য্যপ্রবৃত্তিজ্ঞাপয়তি । নৈবাং দ্যাদি পশু্যদাসেন পশু্যদাসো ভবতীতি । বদয়ঃপূর্বজ্ঞাসিদ্ধমিতি নিপাতনং কৰোতি । বার্ত্তিককায়ম্চ পঠতি জশ্ ভাবাদিতি চেদন্তরজ্ঞাভাবাদপবাদপ্রসঙ্গ ইতি । ইদং তর্হি প্রয়োজনম্ । জসি বিভাষাং বক্ষ্যামীতি ।

ভাব্যমূলবাদ ।—ইহাই তবে প্রয়োজন যে, ব্যবস্থা বুঝাইলে সংজ্ঞা ভিন্ন অন্তর ইহার প্রয়োজন হইয়া থাকে ।

ইহারও কোন প্রয়োজন নাই । কারণ গণেতেও এইরূপই অর্থাৎ “ব্যবস্থা বুঝাইলে সংজ্ঞা ভিন্ন অন্তর” সর্বনাম সংজ্ঞা হয়, ইহা পাঠ করা হইয়াছে । এই স্থলে তবে প্রয়োজন হইবে যে, “বি” প্রকৃতি তদ্ভাদি গণপঠিত শব্দের যে স্থানে অতিরিক্ত পাঠকরা হইয়াছে, সে স্থানে বাহাতে অতিরিক্ত কার্য্য না হয়

ইহারও কোন প্রয়োজন নাই, কারণ আচার্য্য পাণিনির অভিপ্রায় অসুসারেই জানা যাইবে যে, এই সকল “বি” প্রকৃতি শব্দের নিবেদন স্থলে অবরাদির নিবেদন প্রাপ্তি হইবে না, যেহেতু “পূর্বজ্ঞাসিদ্ধম্” অর্থাৎ পূর্ব শব্দের প্রাপ্তি পর শব্দ অসিদ্ধ হয়, এইরূপ যেখানে উক্ত হইয়াছে, সেই স্থলেই ইহার নিপাতন করা হইয়াছে ।

বার্ত্তিককার কাত্যায়ন ঋষিও পাঠ করিয়াছেন যে, যদি জশ্ ভাব প্রযুক্তই প্রাপ্তি হয়, তাহা হইলে পরে তাহার অভাব হেতু অপ্রসঙ্গ হইবে ।

তবে ইহাই প্রয়োজন হইবে যে, “জস্” বিভক্তিতে বিভাষা অর্থাৎ বিকল্পে

সর্বনাম সংজ্ঞা বলিল, সে স্থলেই ইহার কার্য্যও প্রাপ্তি হইবে ।

স্বমজ্ঞাতিধনাত্ম্যায়াম্ । ৩৪ ।

স্বম্, অজ্ঞাতি ধন, অত্মাত্ম্যায়াম্, ৭ ।

স্বত্মাত্ম্যবাদ—জ্ঞাতি এবং ধন ভিন্ন অত্মার্থ বাচক “স্ব” শব্দের যে সর্বনাম সংজ্ঞা প্রাপ্তি ছিল, তাহা অস্ব বিভক্তিতে বিকল্পে হয় ।

ভাষ্যমূলম্ ।—আত্ম্য্য গ্রহণঃ কিমর্থম্ । জ্ঞাতিধনপার্থ্যায় বাচী যঃ স্ব শব্দ স্তত্ত্ব বধ্যা স্যাৎ । ইহ মা ভূৎ । যে পুত্রাঃ স্বাঃ পুত্রাঃ । যে গাবঃ স্বা গাবঃ ।

ভাষ্যানুবাদ—স্বত্রেতে ‘আত্ম্য্য’ শব্দের গ্রহণ কেন করা হইয়াছে ?

জ্ঞাতি এবং ধন শব্দেরই কেবল গ্রহণ হইত, কিন্তু জ্ঞাতি এবং ধন অর্থ পর্যাায়ক যত শব্দ আছে কেবল সেই সকল অর্থ বুঝাইলেই বাহাতে “স্ব” শব্দের সর্বনাম সংজ্ঞা হয় ; কিন্তু সে পুত্রাঃ স্বাঃ পুত্রাঃ এষ্ট স্থলে জ্ঞাতি অর্থ না বুঝাইয়া বিশেষ আত্মীয় অর্থ বুঝাইয়াছে বলিয়া এবং যে গাবঃ স্বাঃ গাবঃ এই স্থলে ধন না বুঝাইয়া গোধন রূপ সম্পত্তি বিশেষ বুঝাইয়াছে বলিয়া বাহাতে নিত্য সর্বনাম সংজ্ঞা প্রাপ্ত না হয়, এই জন্যই “আত্ম্য্য” শব্দের গ্রহণ প্রয়োজনীয় ।

অন্তরংবহির্যোগোপসংব্যানয়োঃ । ৩৫ ।

অন্তরং—বহিঃ—যোগ—উপসংব্যানয়োঃ । ৭ ।

স্বত্মাত্ম্যবাদ—বাহ্যে এবং পরিধানীয় অর্থে অন্তর শব্দের যে সর্বনাম সংজ্ঞা প্রাপ্তি হইয়াছিল, তাহা “জসে” বিকল্পে হয় ।

বার্ত্তিকমূলম্—উপসংব্যানগ্রহণমনর্থকং বহিঃযোগেণ কৃতত্বাৎ* ।

বার্ত্তিকানুবাদ—উপসংব্যান শব্দের গ্রহণ, অনর্থক ; যে হেতু ‘বহিঃযোগ’ শব্দ গ্রহণেতেই তাহা গৃহীত চইয়াছে ।

ভাষ্যমূলম্—উপসংব্যানগ্রহণমনর্থকম্ । কিং কারণম্ । বহিঃযোগেণ কৃতত্বাৎ । বহিঃযোগ ইত্যেব সিদ্ধম্ ।

ভাষ্যানুবাদ—উপসংব্যান শব্দের গ্রহণ অনাবশ্যক । তাহার কারণ কি ? যে হেতু, বহিঃযোগ শব্দের গ্রহণেই তাহার গ্রহণ করা হইয়াছে । বহিঃযোগ অর্থাৎ বাহ্য পদার্থ বলাতেই উপসংব্যান অর্থাৎ পরিধানীয় বস্ত্র ও বাহ্য বিষয় হওয়াতে একমাত্র বহিঃযোগ বলিলেই কার্য্য সিদ্ধি হয় ।

বার্ত্তিকমূলম্—ন বাণটিকমুদার্য্যব্* ।

তাহা হইলেই দ্বি এবং তৃ শব্দের উত্তর 'তীয়' প্রত্যয় করিলে দ্বিতীয় তৃতীয় প্রভৃতি প্রয়োগ সিদ্ধ হইবার পর ৪র্থীর একবচনে দ্বিতীয়ায়ৈ, দ্বিতীয়ন্তে, তৃতীয়ায়ৈ, তৃতীয়ন্তে ইত্যাদি প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে এবং দ্বিতীয়াতৃতীয়াত্য়াম্ অর্থাৎ দ্বিতীয়া এবং তৃতীয়া শব্দের "ঙ" লোপ বিশিষ্ট বিভক্তিতে বিকল্পে সর্বনাম হয়, এইরূপ বলিবারও প্রয়োজন হইবে না।

আচ্চা তবে এতদুত্তরের মধ্যে কোন পক্ষ শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ "তীয়" প্রত্যয়ান্ত শব্দের সর্বনাম সংজ্ঞা উল্লেখ করাই শ্রেষ্ঠ, না দ্বিতীয়া, তৃতীয়া শব্দের উল্লেখ করাই শ্রেষ্ঠ ?

উপসংখ্যান অর্থাৎ তীয় প্রত্যয়ান্তের উল্লেখ করাই এইস্থলে শ্রেষ্ঠ। কারণ, দ্বিতীয়া তৃতীয়া বলিলে জ্যৈলিঙ্গ বিশিষ্ট শব্দের উত্তরে দ্বিতীয়ন্তে দ্বিতীয়ায়ৈ প্রভৃতি প্রয়োগই সিদ্ধ হইবে; কিন্তু 'তীয়' প্রত্যয়ান্ত বলিলে একান্ত অভিপ্রেত দ্বিতীয়ান্ন, দ্বিতীয়ন্তে, তৃতীয়ায়, তৃতীয়ন্তে ইত্যাদি পুংলিঙ্গ প্রকরণেও কার্য্য সিদ্ধি হইবে।

স্বরাদিনিপাতমব্যয়ম্। ৩৭

স্বরাদি নিপাতম্। ১। অব্যয়ম্ ১।

স্বরাভ্যুবাদ—স্বর প্রভৃতি গণঠিপত শব্দ, এবং নিপাতন সমূহের অব্যয় সংজ্ঞা হয়।

ভাস্করমূলম্—কিমর্থং পৃথগ্ গ্রহণং স্বরাদীনানাং ক্রিয়েতে ন চাদিষেব পঠ্যেয়ম্। চাদীনানাং বৈ অসম্ভবচনানাং নিপাতসংজ্ঞা স্বরাদীনানাং পুনঃ সম্ভবচনানাম-সম্ভবচনানাং চ। অথ কিমর্থমুভেৎ সংজ্ঞে ক্রিয়েতে ন নিপাতসংজ্ঞেব স্ত্রাৎ। নৈবং শক্যম্। নিপাতএকাজনাঙিতি প্রগৃহসংজ্ঞোক্তা সা স্বরাদীনামপ্যে কাচাং প্রসজ্যেত। ক ইব কেব। এবং তদ্ব্যবসংজ্ঞেবাস্ত তচ্চাপকাম্ বক্ষ্যতেত্যতং। অব্যয়ে নঞ্ কু নিপাতানামিতি। তদগরীয়সা ভ্রাসেন পরিগণনং ক্তব্যং স্ত্রাৎ। তস্মাৎ পৃথক্ গ্রহণং কর্তব্যম্। উভে চ সংজ্ঞে কর্তব্যে ॥

ভাস্করাভ্যুবাদ—স্বর প্রভৃতি শব্দের, কেন পৃথক্ গ্রহণ করা হইল, "চাদি" গণের মধ্যেই কেন করা হইল না ?

যদি চাদিগণের মধ্যেই কেবল পাঠ করা হইত, তবে অসম্ভব বচন সমূহের অর্থাৎ লিঙ্গ. সংখ্যা. কারক ভিন্ন অল্প বচন সমূহের নিপাতন সংজ্ঞা এবং স্বর

প্রভৃতির সম্ভবচন (কারকাদির) এবং অসম্ভবচন (কারকাদি ভিন্নেরও)
নিপাতন সংজ্ঞা হইত ।

আচ্ছা তবে দুইটা সংজ্ঞাই বা কেন করা হইল, কেবল মাত্র নিপাতন
সংজ্ঞাই বা কেন না করা হইল ?

এইরূপ করিবার যো নাই । কারণ “নিপাত একাজনাও” স্বত্রে প্রগৃহ্য
সংজ্ঞা করা হইয়াছে, তাহা স্বয়ং প্রভৃতি এক অচ্ (স্বরবর্ণ) এরও (প্রগৃহ্য
সংজ্ঞা) প্রাপ্তি হইবে ; যেমন ক + ইব = কেব এস্থলে প্রগৃহ্য সংজ্ঞা হইয়া
সন্ধি নিষেধ হইবে ।

এইরূপ হইলে, তবে না হয় কেবল অব্যয় সংজ্ঞাই হউক ?

তাহাও বলিতে পারা যায় না । যেহেতু এইরূপ বলা হইবে যে “অব্যয়
নঞ-কুনিপাতানাং” অর্থাৎ অব্যয় সংজ্ঞাতে নঞ, কু(কবর্ণ) এবং নিপাত-
নের গ্রহণ করা কর্তব্য । এইস্থলে টহার অব্যয় নিপাত অপেক্ষা অধিকতর
প্রয়োগের দ্বারাই গণনা করা কর্তব্য হইবে । এই জন্তই পৃথক্ গ্রহণ করা
কর্তব্য । অতএব অব্যয়সংজ্ঞা এবং নিপাতনসংজ্ঞা উভয় সংজ্ঞা করাই
কর্তব্য ।

তদ্ধিতশচাসববিভক্তিঃ । ৩৮

তদ্ধিতঃ ১। চ। অসর্ক—বিভক্তিঃ ১ ।

সূত্রানুবাদ । যাহার উত্তর সকল বিভক্তি উৎপন্ন হয় না, এমন যে তদ্ধি-
ভাস্ত শব্দ, তাহার অব্যয় সংজ্ঞা হয় ।

বার্ত্তিকমূলম্—অসর্কবিভক্তাববিভক্তিনিমিত্তত্বেপসংখ্যানম্ * ।

বক্তিকানুবাদ—সর্কবিভক্তিতে হয় না যে, সে অবিভক্তি । স্বত্রে সেই
অবিভক্তি নিমিত্তের উল্লেখ করা কর্তব্য ।

ভাস্তমূলম্—অসববিভক্তাববিভক্তিনিমিত্তত্বেপসংখ্যানং কর্তব্যম্ । বিনা
নানা । কিং পুনঃ কারণং ন সিদ্ধান্তি ।

ভাস্তানুবাদ—সকল বিভক্তিতে উৎপন্ন হয় না যে, এইরূপ অবিভক্তি
নিমিত্তের গ্রহণ করা কর্তব্য । যেমন, বিনা, নানা ।

কি কারণেই বা এইস্থলে অব্যয় সন্ধি হইবে না ?

বার্ত্তিকমূলম্—সর্কবিভক্তিঃ বিশেষাৎ । *

বার্ত্তিকানুবাদ—সর্কবিভক্তি বিশেষ করিয়া বলা হয় নাই বলিয়া । *

ভাষ্কমূলম্—সৰ্ববিভক্তিস্থে'ব ভবতি । কিং কারণম্ । অবিশেষণ বিহিতত্বাৎ ।

ভাষ্কানুবাদ । এই স্থলেই সৰ্ব বিভক্তি হইবে । কি কারণে ?

যেহেতু সূত্রে বিশেষ রূপে কিছু বিধান করা হয় নাই অর্থাৎ সূত্রে এমন কোনও বিশেষরূপে উল্লেখ করা হয় নাই যে, যাহার উত্তর সকল বিভক্তি হয় না, এমন তদ্বিতান্তেরই অব্যয় সংজ্ঞা হয়, এই জন্য এই স্থলে বিশেষ রূপে উল্লেখ করা কর্তব্য ।

বার্তিকমূলম্ ।—ত্রাদীনাং চোপসংখ্যানম্ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—ত্রল্ প্রভৃতি প্রত্যয়ান্ত শব্দের উল্লেখ করা কর্তব্য ।

ভাষ্কমূলম্ ।—ত্রাদীনাং চোপসংখ্যানং কর্তব্যম্ । তত্র, যত্র, ততঃ, যতঃ । নহ চ বিশেষণ এতে বিধীয়ন্তে পঞ্চম্যাস্তসিল্ সপ্তম্যাস্তসিল্ । বক্ষ্যত্যোতদ্ ইতরাভ্যোপি দৃশ্যন্ত ইতি । যদি পুনরবিভক্তিশ্ শব্দোব্যয় সংজ্ঞা ভবতী-
ত্যাচ্যতে ।

ভাষ্কানুবাদ । ত্রল্ প্রভৃতি প্রত্যয়ান্ত শব্দের অব্যয় সংজ্ঞায় উল্লেখ করা কর্তব্য । তত্র, যত্র, (তদ্ ও যদ্) শব্দের উত্তর ত্রল্ প্রত্যয় করিয়া নিম্নরূপ ততঃ যতঃ (তসিল্ প্রত্যয় নিম্নরূপ) ।

যদি বল যে, বিশেষরূপে ইহার বিধীয়মান হইবে ; যেমন পঞ্চম্যাস্তসিল্, সপ্তম্যাস্তসিল্ অর্থাৎ পঞ্চমী বিভক্তি স্থানে তসিল্ এবং সপ্তমী বিভক্তি স্থানে ত্রল্ প্রত্যয় হয় । সুতরাং এই নিয়মানুসারেই কার্য্য সিদ্ধ হইবে ।

যদি বল যে বিভক্তি শূন্য শব্দ অব্যয় সংজ্ঞা হয়, এইরূপ বলা হইবে ?

বার্তিকমূলম্ ।—অবিভক্তাবিতরেতরাশ্রয়বাদপ্রসিদ্ধিঃ* ।

বার্তিকানুবাদ ।—বিভক্তিহীন শব্দেরই যদি অব্যয় সংজ্ঞা হয়, তবে ইতরে-
তরাশ্রয় দোষ হেতু অপ্রসিদ্ধি হইবে ।

ভাষ্কমূলম্ ।—অবিভক্তাবিতরেতরাশ্রয়বাদপ্রসিদ্ধিঃ সংজ্ঞায়াঃ । কা ইত-
রেতরাশ্রয়তা সত্যবিভক্তিব্ধে সংজ্ঞা ভবিতব্যম্ সংজ্ঞায়াং চাবিভক্তিব্ধং ভাব্যতে ।
তদেতদিতরেতরাশ্রয়ং ভবতি । ইতরেতরাশ্রয়ানি চ কার্য্যানি ন প্রকল্পন্তে ।

ভাষ্কানুবাদ ।—বিভক্তিহীন শব্দেরই যদি অব্যয় সংজ্ঞা করা যায়, তাহা হইলে ইতরেতর আশ্রয় (অনৈয়োগ্যশ্রয়) হেতু অব্যয় সংজ্ঞার অপ্রসিদ্ধি হইবে ।

কি ইতরেতর আশ্রয় হইবে ?

যদি বিভক্তিহীন পদ হয়, তবে তাহার অব্যয় সংজ্ঞা হইবে। আবার যদি অব্যয় সংজ্ঞা হয়, তবেই বিভক্তির লোপ হইবে। অতএব এস্থলে অগোত্র আশ্রয় দোষ হইল। অগোত্র আশ্রয় প্রযুক্ত কার্য্য কখনও সিদ্ধি হইতে পারেনা।

বার্ত্তিকমূলম্ । অলিঙ্গমসংখ্যামিতি বা * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—অথবা লিঙ্গহীন সংখ্যাহীন পদকে অব্যয় সংজ্ঞা বলা হইবে ।

ভাণ্ডামূলম্ । অথবালিঙ্গমসংখ্যমব্যয়সংজ্ঞং ভবতীতি বক্তব্যম্ । এবম-
পীতরেতরাশ্রয়মেব ভবতি । কা ইতরেতরাশ্রয়তা । সত্যলিঙ্গাসংখ্যে
সংজ্ঞয়া চালিঙ্গাসংখ্যং ভাব্যতে । তদেতদিতরেতরাশ্রয়ং ভবতি । ইতরেতরা-
শ্রয়ানি চ কাথ্যানি ন প্রকল্পন্তে । নেদং বাচনিকমলিঙ্গতা অসংখ্যতা চ ।
কিং তর্হি । স্বাভাবিকমেতৎ । তদ্যথা । সমানমীহমানানাং চাধীয়ানানাং
চ কেচিদধৈর্য্যুজ্যন্তে অপরে ন । তত্র কিমস্মাভিঃ কর্জুংশক্যংস্বাভাবিকমেতৎ ।
ততর্হি বক্তব্যমলিঙ্গমসংখ্যামিতি । ন বক্তব্যম্ ।

ভাণ্ডানুবাদ— অথবা লিঙ্গহীন সংখ্যাহীন পদের অব্যয় সংজ্ঞা হয়, এইরূপ বলা হইবে । এইরূপ করিলেও তো ইতরেতরাশ্রয় দোষই হইবে ।

কিইতরেতরাশ্রয় দোষ হইবে ?

লিঙ্গহীন সংখ্যাহীন হইলেই তবে তাহার অব্যয় সংজ্ঞা প্রাপ্তি হইবে । আবার অব্যয় সংজ্ঞা হইলেই লিঙ্গহীন সংখ্যাহীন প্রাপ্তি হইবে, অতএব এস্থলে ইতেরাশ্রয় দোষ হইল । ইতরেতরাশ্রয় প্রযুক্ত দোষ হইলে সেস্থলে কোনও কার্য্য হইতে পারে না ।

(যদি কোনও বচনের দ্বারা অব্যয় সংজ্ঞা করা হয়, তবে সেই স্থলে বলা যাইতে পারে যে, পূর্বে অব্যয় সংজ্ঞা হইলে তবে তাহার লিঙ্গ এবং সংখ্যা হীন হইবে কিন্তু ইহা যে বাচনিক অর্থাৎ পূর্বে লিঙ্গ এবং সংখ্যা প্রাপ্তি ছিল পরে কোনও বচনের দ্বারা তাহার প্রাপ্তি নিষেধ হইয়াছে তাহা নহে ।

তবে কি ?

ইহা স্বাভাবিক । যেমন সমান বস্ত্রশীল ছাত্র বর্গের মধ্যে কেহ কেহ গ্রন্থের প্রকৃত অর্থ বুঝিতে সমর্থ হয়, অল্প ছাত্রগণ সমর্থ হয় না, আমরা তাহার কি করিতে পারি ; কারণ ইহা স্বাভাবিক ।

তবে তাহা বলা উচিত যে, লিঙ্গহীন সংখ্যাহীন শব্দকেই অব্যয় বলে ।

তাহা বলা উচিত নহে ।

বার্তিকমূলম্ । সিদ্ধান্ত পাঠাৎ * ।

বার্তিকানুবাদ—গণে পাঠ করা হেতুই অব্যয় কার্য্য সিদ্ধ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্—পাঠাদ্বা সিদ্ধমেতৎ । কথং পাঠঃ কর্তব্যঃ । তসিলাদয়ঃ প্রাক্-
পাশপঃ । শস্ প্রভৃতয়ঃ প্রাক্ সমাসান্তেভ্যঃ । মাহুঃ । তসিবতী । কৃদ্বোধাঃ ।
নানাঞাবিতি । অথবাপুনরন্তুবিভক্তিঃ শব্দোহব্যয়সংজ্ঞা ভবতীত্যেব ।
নহু চোক্তমবিভক্তাবিতরেতরাশ্রয়বাদপ্রসিদ্ধিরিতি । নৈষ দোষঃ । ইদং তাবদয়ং
প্রকৃত্যঃ । যদ্যপি তাবদবৈয়াকরণবিভক্তিলোপমারম্ভমানোহবিভক্তিকাঞ্ছ-
দান্ প্রযুক্ততে । যেহেতু বৈয়াকরণেভ্যোহন্তেমহত্যাঃ কথংতেহ বিভক্তি-
কাঞ্ছদান্ প্রযুক্ত ইতি । অভিজ্ঞাশ্চ পুনর্লৌকিকা একত্বাদীনামর্থানাম্ ।
আতশ্চাভিজ্ঞাঃ । অন্তেন হি বন্ধনৈকং গাং ত্রীণস্তি । অন্তেন দ্বাবন্তেন ত্রীন্ ।
অভিজ্ঞাশ্চ ন চ প্রযুক্ততে । তদেবং সংদৃশ্যতাম্ । অর্থরূপমেবৈতদেবং জাতীয়কং
যেনাত্ৰ বিভক্তিন্ ভবতীতি । তথাপ্যেতদেবমহগম্যমানং দৃশ্যতাম্ । কিঞ্চি-
দব্যয়ং বিভক্ত্যর্থপ্রধানং কিঞ্চিৎ ক্রিয়া প্রধানম্ । উক্তৈর্নৌচৈরিতি বিভক্ত্যর্থ-
প্রধানম্ । হিরুক্ পৃথগিতি ক্রিয়াপ্রধানম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অথবা পাঠ হেতুই অব্যয়সংজ্ঞা সিদ্ধি হইবে । কিরূপে
পাঠ করা কর্তব্য হইবে ? তসিন্ প্রত্যয় হইতে আরম্ভ করিয়া পাশপ্
প্রত্যয় পৰ্য্যন্ত, শস্ প্রত্যয় হইতে আরম্ভ করিয়া সমাসান্তের পূর্ব পর্য্যন্ত,
মকারান্ত প্রত্যয় (আম্, অন্ প্রভৃতি প্রত্যয়) তন্, বৎ এন্ । কৃদ্বোধ অর্থাৎ কৃদ-
ন্তুচ প্রত্যয়, ন, অনঞ, ইত্যাদি পাঠ করা হেতু, অব্যয় সংজ্ঞা হইবে ।

অথবা পুনঃ বিভক্ত হীন যে শব্দ তাহারই অব্যয় সংজ্ঞা হয় এইরূপ বলিব ।
যদি বল যে, (যাহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে, এমন) বিভক্তি হীন শব্দের অব্যয়
সংজ্ঞা হইলে অতোত্তাশ্রয় দোষ হইয়া থাকে, বাস্তবিক তাহা কোন দোষ
নহে । কারণ এই স্থলে ইহা অবশ্যই জিজ্ঞাস্য হইবে যে, যদিও বৈয়াকরণ
গণ বিভক্তির লোপ সমারম্ভ দেখিয়া বিভক্তিহীন শব্দই প্রয়োগ করিবেন, কিন্তু
যাহারা বৈয়াকরণ ভিন্ন অল্প লোক, কিরূপে তাহারা বিভক্তিহীন শব্দ প্রয়োগ
করিবেন । পুনঃ ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, লৌকিক অর্থাৎ
ব্যাকরণাদি শাস্ত্রানভিজ্ঞগণ এক দ্বি প্রভৃতি অর্থাৎ এক, দুয়ের বিষয়ে অভিজ্ঞ
অর্থাৎ তাহারা ও জানেন যে কোন স্থলে একটি গুরু, কোনস্থলে দুইটি নহু
কোন স্থলে বা তিনটি পক্ষীর ব্যবহার করিতে হয়, কারণ স্বাভাবিক বুদ্ধি

বশতঃ তাহারা উক্ত গুরু, মহুশ্য পক্ষী প্রভৃতির বিষয়ে (শাস্ত্র, না পড়িলেও) সহজেই বুঝিতে পারে । এইহেতুই ইহারা অভিজ্ঞ । যেহেতু তাহারা কোনও ধনের দ্বারা একটা গুরু ক্রয় করে, অথ ধনের দ্বারা দুইটি, অথদ্বারা বা তিনটি ক্রয় করে । যাহারা অভিজ্ঞ তাঁহারা কখনও (অব্যয়ে বিভক্তি) প্রয়োগ করেন না । এই স্থলেও এইরূপ দেখুন যে, ইহা শব্দের অর্থের দ্বারা এইরূপ জ্ঞাতি বিশিষ্ট দৃষ্ট হয় যে, এই স্থলে (অব্যয়ে) কখনই বিভক্তি হয় না । তাহাও আবার এস্থলে ঠিক বুঝিয়া দেখুন, কোনও কোনও অব্যয় শব্দ, বিভক্তিপ্রধান এবং কোন কোনটা ক্রিয়া প্রধান । যেমন উঠেঃ, নীটেঃ (এস্থলে তৃতীয়ার বহুবচনের চিহ্ন বর্তমান দৃষ্ট হয় বলিয়া) ইত্যাদি বিভক্তি প্রধান । আর হিরুক্ (বর্জন করা) পৃথক্ (ইহারা ক্রিয়ার বিশেষণ বলিয়া ক্রিয়ার অর্থ প্রকাশ করা হেতু) ক্রিয়া প্রধান ।

ভাষ্যমূলম্—তদ্ধিত্যপি কশিচ্ বিভক্ত্যর্থপ্রধানঃ । কশিচ্ ক্রিয়াপ্রধানঃ । তত্র যত্রৈতি বিভক্ত্যর্থপ্রধানঃ । বিনা নানেন্টি ক্রিয়া প্রধানঃ । ন টৈতয়োরর্থ-
য়োর্লিঙ্গসংখ্যাভ্যাং যোগোহস্তি । অথাপ্যসক্বিভক্তিরিত্যুচ্যতে । এবমপি ন দোষঃ । কথম্ । ইদং চাপ্যদ্যত্রে অতিবহুক্রিয়তে । একস্মিন্নেকবচনম্ । দ্বয়োদ্বিবচনম্ । বহু বহুবচনমিতি । কথং তর্হি । একবচনমুৎসর্গঃ করিষ্যতে । তস্ম দিবহোরর্থয়োর্দ্বিবচনবহুবচনে বাধকে ভবিষ্যতঃ ।

ভাষ্যমূলবাদ—তদ্ধিত ও কোথাও কোথাও বিভক্ত্যর্থপ্রধান, কোথাও কোথাও বা ক্রিয়াপ্রধান । যেমন তত্র যত্র (এস্থলে “ত্র” প্রত্যয় দ্বারা ৭মীর অর্থ প্রকাশ করা হইয়াছে বলিয়া) বিভক্ত্যর্থ প্রধান হইয়াছে । আর বিনা, নানা ইহারা ক্রিয়ার অর্থ প্রকাশ করিয়াছে বলিয়া ক্রিয়াপ্রধান হইয়াছে । ইদাদের অর্থে লিঙ্গ এবং সংখ্যার কোনও সংযোগ নাই ।

অনন্তর আমরা ইহাই বলিব, পূর্বে যে অসক্ বিভক্তির কথা উল্লেখ হইয়াছে, সেই লক্ষণেও কোন দোষ নাই ।

কেন ?

ইহাও অদ্যত্রে অর্থাৎ হত্রারম্ভ কালে অতি বহু (অনেক বেশী) করা হইয়াছে ।

একস্মিন্নেকবচনম্ অর্থাৎ একটা কার্য্য যে স্থলে প্রাপ্তি হয় সে স্থলে এক বচন হইয়া থাকে । দুইটি স্থলে বিবচন এবং বহুস্থলে বহুবচন হয় ।

(এস্থলে যদি হত্রকার অনেক বেশি বর্ণই প্রয়োগ করিয়া থাকেন) তবে

কিরূপে কার্য্য। সিদ্ধি হইবে ?

(একখিনি এই প্রয়োগ না করিয়া) একবচনম্ এইরূপ উৎসর্গ অর্থাৎ সাধারণ (Common) হুত্র করা হইবে। উহার পরে দুই এবং বহু অর্থে দ্বিবচন এবং বহুবচন তাহার বাধক হুত্র (Exception) হইবে।

ভাণ্ডামূলম্—ন চাপোবং বিগ্রহঃ করিষ্যতে। ন সর্বাঃ অসর্বাঃ। অসর্বাঃ বিভক্তয়ো যস্মাদিতি। কথং তর্হি ন সর্বা অসর্বা অসব। বিভক্তিরস্মাদিতি। ত্রিকং পুনর্বিভক্তি সংজ্ঞম্।

এবং গতে কৃত্যপি ভুল্যমেতন্মান্তস্ত কার্য্যং গ্রহণং ন তত্র।

ততঃ পরে চাভিমতা ন কার্য্যাস্ত্রয়ঃ কুদর্থা গ্রহণেন যোগাঃ। ১

কৃত্তকিতানাং গ্রহণস্ত কার্য্যং সংখ্যাবিশেষং হুতিনিশ্চিতা য়ে। তেষাং প্রতিষেধোভবতীতি বক্তব্যম্। ইহ মা ভূং একো, দ্বৌ, বহব ইতি।

ভাণ্ডামূলবাদ—ন সর্বাঃ অসর্বাঃ বিভক্তয়ো যস্মাৎ অর্থাৎ সর্ব নয় যে সে অসর্ব, অসর্ব বিভক্তি হয় যাহা হইতে সে অসর্ববিভক্তি, এইরূপ ব্যাসবাক্য করা হইবে না। তবে কিরূপে হইবে ? ন সর্বা অসর্বা, অসর্বা বিভক্তিঃ অস্মাৎ এইরূপ বিগ্রহ করিব, পুনঃ তিন্ তিনটি বিভক্তি সংজ্ঞক হইবে। এই রূপ করিলে, কুং প্রত্যয়েতেও ইহা তুল্যই হইবে অর্থাৎ “কুমেগন্তঃ ১।১।৩৯ এই হুত্রানুসারে কুংপ্রত্যয় নিশ্চয় শব্দে, অকারান্ত পদ হইলে যে অব্যয় সংজ্ঞা করা হয়, তাহাও সেই স্থলে গ্রহণের কোনও প্রয়োজন নাই। তাহার পর “কুং” অর্থক যে তিনটি হুত্রের অব্যয় সংজ্ঞায় গ্রহণের জ্ঞান সম্মতি প্রকাশ করা হইয়াছে তাহাও করিতে হইবে না অর্থাৎ “স্বরাদিনিপাতমব্যয়ং, কুমেগন্তঃ, জ্ঞাতোস্ননকস্ননঃ” ইত্যাদি হুত্র ও করিবার কোন প্রয়োজন হইবে না ১। কিন্তু সংখ্যা বিশেষ নিশ্চয় করিয়াছে এমন যে কুং তদ্ধিতাদি, তাহাদের গ্রহণ করিতেই হইবে। কারণ তদ্ধিতের গ্রহণ না করিলে, এক দ্বি প্রভৃতি যে তদ্ধিতান্ত ভিন্ন শব্দ, তাহারাও অসর্ববিভক্তি বিশিষ্ট বলিয়া নিষেধ বক্তব্য হইবে, এবং এই জ্ঞাই তদ্ধিতান্তের গ্রহণ করা কর্তব্য, এক, দ্বৌ, বহবঃ এইস্থলে যাহাতে অব্যয় সংজ্ঞা প্রাপ্ত না হইতে পারে।

বার্ত্তিকমূলম্—তস্মাৎ স্বরাদিগ্রহণক কার্য্যং কুংতদ্ধিতানাং গ্রহণক পাঠেঃ। ২

বার্ত্তিকানুবাদ—এইজ্ঞান স্বর প্রভৃতির গণ পাঠেই গ্রহণ করা উচিত এবং কুং তদ্ধিতাদির গণ পাঠে গ্রহণ করা কর্তব্য।

ভাণ্ডামূলম্—পাঠেনৈয়ং অব্যয়সংজ্ঞাক্রিয়তে স্হ ন প্রাপ্নোতি। পর-

মোটঃ পরম নীচৈরিত্তি তদন্তবিধিনা ভবিষ্যতি । ইহাপি তর্হি প্রাপ্নোতি ।
অভ্যুতৈসৌ । অভ্যুতৈস ইতি । উপসঙ্গনম্ নেন্তি প্রতিষেধো ভবিষ্যতি ।
স তর্হি প্রতিষেধো বক্তব্যঃ । ন বক্তব্যঃ । সৰ্বনামসংজ্ঞায়াং প্রকৃতঃ প্রতি
ষেধ ইহানুবর্তিষ্যতে স বৈ তত্র প্রত্যাখ্যায়তে । যথা স তত্র প্রত্যাখ্যায়তে
ইহাপি তথা শক্যঃ প্রত্যাখ্যাতৃম্ । কথং চ স তত্র প্রত্যাখ্যায়তে । মহতীয়াং
সংজ্ঞা ক্রিয়ত ইতি । ইহাপি চ মহতী সংজ্ঞা ক্রিয়তে । সংজ্ঞা চ নান যতো ন
লঘীয়াঃ । কুত এতৎ । লঘুর্থাৎ হি সংজ্ঞাকরণম্ । তত্র মহত্যাঃ সংজ্ঞায়াঃ করণ
এতৎ প্রয়োজনম্ । অর্থ্যাং সংজ্ঞা যথা বিজ্ঞায়তে ।

ভাষ্যানুবাদ—গণে পাঠ করা হেতুই যদি এস্থলে অব্যয় সংজ্ঞা করা হইয়া
থাকে, তাহা হইলে তাহা পরমোটঃ, (উট্টৈঃ, নীচৈঃ শব্দ গণে পাঠিত হইলেও
পরম শব্দ পূর্নক উট্টৈঃ শব্দতো গণে পাঠিত হয় নাই) এই সকল স্থলে (সুতরাং
অব্যয় সংজ্ঞা) প্রাপ্তি হইবে না ?

কেন, তদন্তবিধি করিলেই হইবে, অর্থাৎ অব্যয় শব্দ অস্তে আছে বাহার,
তাহারও অব্যয় সংজ্ঞা প্রাপ্তি হয়, এইরূপ বিধান করিলেই তো পরমোটঃ
শব্দেও অব্যয় সংজ্ঞা প্রাপ্তি হইবে ।

বার্তিকানুবাদ—অথবা ইহা অনর্থক নহে, যে হেতু শাটকযুগের অর্থে
ইহা প্রয়োগ হইতে পারে ।

ভাষ্যমূলম্—নবানর্থকম্ । কিংকারণম্ । শাটকযুগাদ্যর্থম্ । শাটকযুগাদ্যর্থং
তর্হিদং বক্তব্যম্ । যত্রৈতন্ন জায়তে কিমন্তরীয়ং কিমুত্তরীয়মিতি । অত্রাপি য
এষ মনুষ্যঃ প্রেক্ষাপূর্ণাকারী ভবতি নিজ্জাতং তস্ত ভবতি ইদমন্তবীয়ং ইদমুত্তরী-
য়মিতি । অপূরীতি বক্তব্যম্ । ইহ মা ভূৎ । অন্তরায়ং পুরি বসতি ।

ভাষ্যানুবাদ—অথবা উপসংব্যান গ্রহণ নিষ্প্রয়োজন নহে ।

তাহার কারণ কি ?

শাটকযুগ অর্থাৎ যেখানে দুইখানি বস্ত্র বুঝাইবে সেই স্থলের অন্তর্হি
ইহার প্রয়োজন । যে স্থলে ইহা জানা যায় না যে, ইহা অন্তরীয় অর্থাৎ পরি-
ধেয় বস্ত্র, অথবা ইহা উত্তরীয় অর্থাৎ গাত্রাচ্ছাদনবস্ত্র (উড়ানি) ?

এই স্থলেও যে মনুষ্য প্রেক্ষাপূর্ণাকারী (যে মনুষ্য অতিশয় হৃদয় বিষয়ের অমু-
সন্ধানকারী) তিনি সম্পূর্ণই জানিতে পারেন যে এইটি পরিধেয় বস্ত্র (ধূতি)
এবং এইখানি উত্তরীয় বস্ত্র (চাদর) “অপুরি” অর্থাৎ পুরের (বাটার)
বাহির অর্থ বুঝাইলেই “অন্তর” শব্দের “অসে” বিকল্পে সর্বনাম সংজ্ঞা

হয়, এইরূপ বলা কর্তব্য “অন্তরায়ং পুরি বসতি” (বাতির অভ্যন্তরে বাস করে) এ স্থলে যাহাতে বিকল্পে “অন্তরয়াং” প্রয়োগ না হয়।

বার্তিকমূলম্—বা প্রকরণে তীয়স্ত ডিংস্থপসংখ্যানম্ * ।

বার্তিকানুবাদ—বিকল্প প্রকরণে “তীয়” প্রত্যয়াস্ত শব্দের “ঙ” লোপ বিশিষ্ট বিভক্তিতে সৰ্বনাম সংজ্ঞার বিকল্পে প্রয়োগ করা কর্তব্য।

ভাষামূলম্—বা প্রকরণে তীয়স্ত ডিংস্থপসংখ্যানং কর্তব্যম্ । দ্বিতীয়ায়ৈ দ্বিতীয়ন্যৈ । তৃতীয়ায়ৈ তৃতীয়ন্যৈ । বিভাষা দ্বিতীয়তৃতীয়াত্মামিত্যে তন্ন বক্তব্যম্ ভবতি । কিং পুনরত্র জ্যায়ঃ । উপসংখ্যানমেবাত্র জ্যায়ঃ । ইদ-মপি সিদ্ধং ভবতি । দ্বিতীয়ায় দ্বিতীয়ন্যৈ তৃতীয়ায় তৃতীয়ন্যৈ ।

ভাষ্যানুবাদ।—বিকল্প প্রকরণে (প্রসঙ্গে) ‘তীয়’ প্রত্যয়াস্ত শব্দের “ঙ” লোপ বিশিষ্ট বিভক্তি সমূহে অর্থাৎ ৪র্থী, ৫মী, ৬ষষ্ঠী ৭মীর একবচনে (“ঙে ওসি, ওস, ডিতে) সৰ্বনাম সংজ্ঞার উল্লেখ করা কর্তব্য।

(যদি সৰ্ব্বএই তদন্ত বিধি দ্বারা কার্য্য সম্পাদন করা হয়, তবে যে স্থলে উচকে অতিক্রম করিয়া, অত্যাচ এইরূপ অত্র পদার্থকে প্রধান রূপে বুঝাইয়াছে) এই স্থলেও তবে অব্যয় সংজ্ঞা প্রাপ্তি হইবে ; যেমন—অতুচৈঃ অত্যাচৈসৌ (১মার দ্বিবচন) অত্যাচৈসঃ (বহুবচন) ইত্যাদি । (যদি এই স্থলে অব্যয় সংজ্ঞা প্রাপ্তি হইত তাহা হইলে কখনও দ্বিবচন, বহুবচনের বিভক্তি প্রাপ্তি হইত না ।)

কেন; ‘উপসর্জন (অত্রপদার্থ প্রধান) বুঝাইলে হয় না’ এইরূপ নিষেধ বলা হইবে । সেই নিষেধ ও তাহা হইলে (স্বত্রকার বা বার্তিককার কর্তৃক) বলা উচিত ?

না, বলিবার কোনও প্রয়োজন নাই, কারণ সৰ্বনাম সংজ্ঞাতে উল্লিখিত যে নিষেধ, তাহা প্রকরণ বশতঃ এই স্থলেও অনুবর্ত্তি করা হইবে । (তাহা হইলেই কার্য্যসিদ্ধি হইবে)

কিরূপে কার্য্যসিদ্ধি হইবে ; কারণ, তাহা তো সেই স্থলেই খণ্ডন করা হইয়াছে । সেই স্থলে যেমন তাহা খণ্ডন করা হইয়াছে সেইরূপ এই স্থলেও খণ্ডন করিতে সমর্থ হইব ।

কিরূপে সেই স্থলে তাহা খণ্ডন করা হইয়াছে ? সেই স্থলে এই সংজ্ঞা অর্থাৎ সৰ্বনাম সংজ্ঞাটি অতিশয় বৃহৎ শব্দ বলিয়া খণ্ডন করা হইয়াছে । সেইরূপ এই স্থলেও বৃহৎ সংজ্ঞা অর্থাৎ ‘অব্যয়’ এই সংজ্ঞাটি অনেক বর্ষ

বিশিষ্ট করা হইয়াছে বলিয়াই কার্য্যসিদ্ধি হইবে। কারণ তাহারই নাম সংজ্ঞা যে, যাহা অপেক্ষা লঘু হইতে পারে না।

কি হেতু এইরূপ হইবে ?

কারণ লঘু উপায়ে কার্য্যসিদ্ধির জগ্ৰহ সংজ্ঞা করা হইয়া থাকে। সুতরাং সেই স্থলে বহু সংজ্ঞা করিবার ইহাই প্রয়োজন যে, সেই সংজ্ঞা যাহাতে অনর্থক অর্থাৎ বৃথা না হয়, যাহাতে সংজ্ঞা দ্বারা বিশেষ কোন অর্থ প্রকাশ করিতে পারে।

ভাষ্যমূলম্—ন ব্যোজীত্যব্যয়মিতি । ক পুনর্ন ব্যোতি । জীপুংনপুংসকানি সৎগুণা একত্বদ্বিত্ববহুত্বানি চ । এতানর্থান্ কেচিদ্ভিন্নস্তি কেচিৎ বিয়ন্তি । যে ন বিয়ন্তি তদব্যয়ম্ ।

সদৃশং ত্রিষু লিঙ্গেষু সর্বাসু চ বিভক্তিম্ ।

বচনেষু চ সর্কেষু যন্নব্যোতি তদব্যয়ম্ ।

ভাষ্যানুবাদ—সংজ্ঞা বার্থ না হইবার ইহাই তাৎপর্য্য যে, এই অব্যয় সংজ্ঞার এইরূপ ব্যুৎপত্তি করিব—ন ব্যোতি ইতি অব্যয়ম্ অর্থাৎ বিশেষ রূপে গমন (পরিবর্তন) হয় না যাহার সেই “অব্যয়” । কোথায় কোথায় বিশেষ পরিবর্তন হয় না ?

জীলিঙ্গ, পুংলিঙ্গ, ক্লীবলিঙ্গ এই সকল সৎগুণ এবং একত্ব দ্বিত্ব, বহুত্ব এই সকল স্থলে (একত্বাদি) কোন কোন শব্দে প্রাপ্তি হয়, আর কোন কোন শব্দে প্রাপ্তি হয় না ।

যে সকল শব্দ এই সকল অর্থাৎ জী, পুংলিঙ্গাদি অর্থে প্রাপ্ত হয় না, তাহা-কেই অব্যয় বলে। যাহা তিন লিঙ্গেই সমান, সকল বিভক্তিতেই সমান, সকল বচনেই সমান, যাহা কখনও পরিবর্তিত (নানাত্ব প্রাপ্তি হয় না অর্থাৎ কারকাদিরূপ সত্বধর্ম্মকে গ্রহণ করে না) হয় না তাহার নাম অব্যয় । (১)

(১) এই শ্লোকটি ব্রহ্মপক্ষেই কৃত হইয়া ছিল বলিয়া কিম্বদন্তী আছে। অর্থাৎ ব্রহ্মের কোনও জীপুংনপুংসকাদি লিঙ্গ বা কর্তৃত্ব কর্ম্মত্বাদি অর্থাভাব হেতু বিভিন্ন বিভক্তি এবং একমাত্র অদ্বিতীয় পুরুষের দ্বিবচনাদি অসম্ভব বলিয়া ই ‘সদৃশঃ ত্রিষু’...শ্লোক রচিত হইয়াছিল। ভাষ্যকার পতঞ্জলি, তাহা ব্যাকরণের অব্যয় শব্দে ও অব্যভিচারী দেখিয়া ব্যবহার করিয়াছেন।

কুশ্লেজন্তুঃ । ৩৯ ।

কৃৎ-ম্-এচ্-অন্তঃ ১ ।

স্বত্রানুবাদ ।—অকারান্ত যে কৃৎ প্রত্যয়, এবং এচ্-অন্ত যে শব্দ, তাহার অব্যয় সংজ্ঞা হয় ।

ভাষ্যমূলম্—কথমিদং বিজ্ঞায়তে । কৃদ্ যো মাস্ত ইতি আহোস্থিং কৃদ-স্তং যদ্যাস্তমিতি । কিং চাতঃ । যদি বিজ্ঞায়তে কৃদ্ যো মাস্ত ইতি । কারয়াং চকার হারয়াং চকারেত্যত্র ন প্রাপ্নোতি । অথ বিজ্ঞায়তে কৃদস্তং যদ্যাস্তমিতি । প্রত্যমৌ প্রতামঃ । অত্রাপি প্রাপ্নোতি যথেষ্টসি তথাস্ত ।

অন্ত তাবৎ কৃদ্যো মাস্ত ইতি । কথং কারয়াংচকার হারয়াং চকারেতি । কিং পুনরব্যয়সংজ্ঞয়া প্রার্থ্যতে । অব্যাদিতি লুগ্-যথা শ্রাদিত । মা ভূদেবম্ । আম ইত্যেবং ভবিষ্যতি । ন সিদ্ধ্যতি । লিড্ গ্রহণং তত্রানুসৃত্তে । লি গ্রহণং তত্র নিবর্ত্তিষ্যতে । যদি নিবর্ত্ততে প্রত্যয়মাত্রস্ত লুচ্ প্রাপ্নোতি । ইষ্যতে চ প্রত্যয়মাত্রস্ত । আতশ্চেষ্যতে । এবং হ্যাহ । কৃৎপ্রযুক্ত্যতে লিটীতি । যদি চ প্রত্যয়মাত্রস্ত লুগ্ ভবতি ততএতদ্ব্যপন্নং ভবতি । অথবা পুনরন্ত কৃদস্তং যদ্যাস্তমিতি । কথং প্রত্যমৌ প্রতাম ইতি । আচার্য্যপ্রবৃত্তিজ্ঞাপয়তি ন প্রত্যয়লক্ষণেনাব্যয়সংজ্ঞা ভবতীতি । যদয়ং প্রোশান্ শব্দং স্বরাদিনু পঠতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ইহা কিরূপে জানা যাইবে যে, কৃৎ প্রত্যয়ের অন্তে যে ‘ম’ কার সেই কৃৎ প্রত্যয়েরই অব্যয় সংজ্ঞা হইবে, অথবা কৃৎ প্রত্যয় আছে অন্তে যাহার এমন যে মকারান্ত শব্দ তাহারই অব্যয় সংজ্ঞা হইবে ?

মকারান্ত যে কৃৎ প্রত্যয়, তাহারই যদি অব্যয় সংজ্ঞা বুঝায়, তাহা হইলে তাহাতে কি দোষ হইবে ?

কারয়াঞ্চকার, হারয়াঞ্চকার এইস্থলে মকারান্ত আম্, প্রত্যয়টী গিজন্ত এবং হ কৃ ধাতুর উত্তর ব্যবহার হইলেও এস্থলে অব্যয় সংজ্ঞা প্রাপ্তি হইবে না ।

অনন্তর যদি কৃৎ প্রত্যয় আছে অন্তে যার এমন যে মকারান্ত শব্দ, যেমন প্রত্যমৌ, (প্র—তম্ + ক্ৰিপ্ = প্রতাম্, ১মা, দ্বিবচনে প্রত্যমৌ, এবং বহুবচনে প্রতামঃ) এইস্থলেও অব্যয় সংজ্ঞা প্রাপ্তি করি । যেমন ইচ্ছা কর, তেমনই হউক ! ম কারান্ত যে কৃৎ প্রত্যয় তাহারই বা অব্যয় সংজ্ঞা হউক । কারয়াঞ্চ-কার হারয়াঞ্চকার এই সকল প্রয়োগ কিরূপে সিদ্ধ হইবে ?

পুনঃ, আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করি যে, তুমি এই স্থলে অব্যয় সংজ্ঞা করিয়া কি ফল ইচ্ছা কর ?

অব্যয়ের উত্তরে বাহাতে বিভক্তির লোপ হয় তাহাই ইচ্ছা করি। এইরূপ নাই বা বহিল, অর্থাৎ এইস্থলে অব্যয় সংজ্ঞা করিয়া বিভক্তির লোপ নাই বা করা হইল ?

এইরূপ করিলে, আমিঃ, এইরূপ যে বিভক্ত্যন্ত পদ হইত, তাহা কখনও সিদ্ধ হইবে না। কারণ, সেই স্থলে পূর্বোল্লিখিত লিট্ প্রত্যয়ের অনুবৃত্তি হইবে। সেই স্থলে, লিগ্রহণের নিবৃত্তি হইবে।

যদি লিগ্রহণের নিবৃত্তি হয়, তাহা হইলে তো প্রত্যয় মাত্রেরই লোপ প্রাপ্তি হইবে ?

প্রত্যয় মাত্রেরই তো লোপ ইচ্ছা করিতেছেন। যদি এইস্থলে প্রত্যয় মাত্রেরই লোপ ইচ্ছা করেন তাহাহইলে এইরূপ করা হইবে যে “কৃধাম্-প্রযুক্ত্যতে লিট্” (লিট্ প্রত্যয়ে ধাতুর উত্তর কৃধাতুর ও পশ্চাৎ প্রয়োগ হইয়া থাকে) এইস্থলে কৃধাতু আদেশ করিবার পর, আম্ প্রত্যয় হইলে, যদি প্রত্যয় মাত্রেরই লোপ হয়, তাহা হইলে ইহাও উপপন্ন (প্রতিপাদন) হইবে অথবা পুনঃ ইহাই বলা হইবে যে কৃৎ প্রত্যয় অন্তে আছে এমন যে মকারান্ত শব্দ তাহারই অব্যয় সংজ্ঞা হয়।

যদি এইরূপই হয় তাহা হইলে প্রতামৌ, প্রতামঃ ইত্যাদি লোপহীন দ্বিবিচন বহুবচনান্ত পদ কিরূপে সিদ্ধি হইবে ? আচার্য্য পানিনির অভিপ্রায় অনুসারেই জানা যাইবে যে, প্রত্যয় লক্ষণেতে অব্যয় সংজ্ঞা হয় না ; যেহেতু এই প্রশ্নানু শব্দটী স্বরাদিগণে পাঠ করিয়াছেন। (যদি প্রত্যয় লক্ষণ প্রযুক্ত অব্যয় সংজ্ঞা প্রাপ্তি হইত তাহা হইলে প্রশ্নানু শব্দকে আবার অব্যয় করিবার জন্ত স্বরাদিগণে পাঠ করিবার কোনও প্রয়োজন হইত না)।

বার্ত্তিকমূলম্—ক্লেদজন্তুশ্চানিকারোক্যার প্রকৃতিঃ ।

বর্ত্তিকানুবাদ—কৃৎ যে মাস্ত তাহার ইকার, উকার, প্রকৃতির অব্যয় সংজ্ঞা বলা উচিত নহে ;

ভাষ্যমূলম্—ক্লেদজন্তুশ্চানিকারোক্যারপ্রকৃতিরিত্তি বক্তব্যম্। ইহ মা ভূৎ । আধয়ে আধেঃ । চিকীর্ষবে চিকীর্ষোরিত্তি ।

ভাষ্যানুবাদ—অকারান্ত কৃৎ প্রত্যয় এবং একন্ত শব্দের অব্যয় সংজ্ঞা করণ কালে ইকার এবং উকারান্ত য়ে প্রকৃতি অর্থাৎ পূর্বের ইকারান্ত এবং,

উকারান্ত শব্দ ছিল, পরে যদি গুণ অথবা বৃদ্ধি হইয়া ভাহারা, এচ্ (এ, ও, ঐ, ঔ,) হইয়া থাকে, তবে তাহার অব্যয় সংজ্ঞা হয় না, এইরূপ বলা উচিত । যেমন আধি শব্দের ইকারের গুণ হইয়া ঐরীর একবচনে আধয়ে ও পঞ্চমীর একবচনে আধেঃ এবং বিকীর্ষ শব্দের উকারের গুণ হইয়া ঐরীর একবচনে চিকীর্ষবে আর ঐমীর একবচনে চিকীর্ষোঃ এইরূপ এজন্ত শব্দ হইয়াছে ও ইহাদের প্রকৃতির মূলে ইকারান্ত এবং উকারান্ত হইয়াছিল বলিয়া যেন অব্যয় সংজ্ঞা না হইতে পারে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—অন্যপ্রকৃতিরিত্তি বা ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—যাহার প্রকৃতি অন্তরূপ হয় নাই এমন যে কৃৎ, তাহার অব্যয় সংজ্ঞা হয় ।

ভাষ্যমূলম্ ।—অথবা অনন্যপ্রকৃতিঃ কৃদব্যয়সংজ্ঞো ভবতীতি বক্তব্যম্ । কিং পুনরত্রজ্যায়ঃ । অনন্তপ্রকৃতিরিত্তি বচনমেব জ্যায়ঃ । ইদমপি সিদ্ধং ভবতি কুন্তকারেভ্যো নগরকারেভ্য ইতি । তত্তর্হিবক্তব্যম্ ।

ভাষ্যানুবাদ—অথবা যে কৃতের প্রকৃতি রূপান্তর হয় নাই, তাহার অব্যয় সংজ্ঞা হয়, এইরূপ বলা কর্তব্য । এস্থলে কোন্টি শ্রেষ্ঠ ? (পূর্বোল্লিখিত ইকার উকার প্রকৃতির অব্যয় নিষেধ করাই শ্রেষ্ঠ, না, পরোল্লিখিত অন্ত প্রকৃতির অব্যয় সংজ্ঞা নিষেধ বলাই শ্রেষ্ঠ) ? অনন্ত প্রকৃতির অব্যয় সংজ্ঞা হয় না, এরূপ বচন করাই শ্রেষ্ঠ । কুন্তকারেভ্য, নগরকারেভ্য এই সকল প্রয়োগ ও সিদ্ধ হইবে ।

তাহা হইলে ইহাও বলা উচিত হইবে ?

বার্ত্তিকমূলম্ ।—ন বা সন্নিপাতলক্ষণোবিধিরনিমিত্তং তদ্বিধাত-
স্ত্রোতি * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—ইহা বলিবার কোনও প্রয়োজন নাই ; কারণ সন্নি-
পাত লক্ষণ বিধি, তাহার নষ্টের কারণ হয় না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—ন বা বক্তব্যম্ । কিং কারণম্ । সন্নিপাতলক্ষণোবিধির-
নিমিত্তং তদ্বিধাতস্ত্রোত্যেবা পরিভাষা কর্তব্য । কঃ পুনরত্র বিশেষঃ ।
এষা বা পরিভাষা ক্রিয়েত । অনন্তপ্রকৃতিরিত্তি বোচ্যেত । অবশ্যমেবা
পরিভাষা কর্তব্য । বহুস্ত্রোতস্তাঃ পরিভাষায়াঃ প্রয়োজনানি । কানি
পুনস্তানি ।

• ভাষ্যানুবাদ ।—অথবা ইহা বলিবার কোনও প্রয়োজন নাই ।

তাহার কারণ কি ?

কারণ, এইরূপ পরিভাষা করিতেই হইবে যে, সংনিপাতলক্ষণোবিধির-
নিমিত্তং তদ্বিষাতস্ত অর্থাৎ দুইটি বিষয় এক সময়েতে একস্থানে পরস্পর
কার্য্যকারী হইলে, যাহাকে নিমিত্ত করিয়া যে বিধি হয়, সে তাহার নিমিত্তের
বিনাশক হয় না । ইহার তাৎপর্য্যার্থ এই যে “কুস্তকার” শব্দের উত্তর ভ্যস্
বিভক্তিতে “বহুবচনে ঝল্যেৎ” এইস্থত্রানুসারে বহুবচনে একার আদেশ
হইলে, এই একস্ত আদেশটির অব্যয় সংজ্ঞা হইবার সম্ভাবনা থাকিলে ও
সেই একরাস্তটি, শব্দের মূল প্রকৃতি নহে বলিয়া তাহার অব্যয় সংজ্ঞা
হইবে না । আর যেই বহুবচনকে নিমিত্ত করিয়া একার আদেশ হইয়াছে
সেই একরাস্ত শব্দ, কখন ও ভ্যস্ প্রত্যয়ের (অব্যয়ত্ব প্রযুক্ত) নাশক হইতে
পারে না ।

এই পরিভাষাই করা হউক, অথবা অন্ত্র প্রকৃতিই করা হউক. যখন
একটা কিছু বলিতেই হইবে, তখন এস্থলে আর বিশেষ কি আছে অর্থাৎ
একটা করিলেই তো হইলে সংনিপাত লক্ষণ করিয়া বিশেষ কি ফলোদয়
হইবে ।

(এই ফলোদয় হইবে যে অস্ত্র প্রকৃতির নাত্র এই স্থলেই প্রয়োজন) ।
সন্নিপাতলক্ষণ পরিভাষা, স্থানান্তরের জন্ত ও অবশ্যই করিতে হইবে ।
কারণ এই পরিভাষার অনেক প্রয়োজন রহিয়াছে ।

সেই সকল প্রয়োজন কি কি ?

বার্ত্তিকমূলম্ !—প্রয়োজনং হ্রস্বত্বং তুগ্ধিধেগ্রামণিকূলম্ *

বার্ত্তিকানুবাদ—হ্রস্বত্বং গ্রামণিকূলম্ এইস্থলে, তুগ্ধিবিধি প্রকৃতি স্থলে
ইহার প্রয়োজন ।

ভাষ্যমূলম্ ।—গ্রামণিকূলম্ সেনানিকূলমিত্যত্র হ্রস্বত্বে কৃতে হ্রস্বস্ত পিতি
কৃতি তুগিতি তুক্ প্রাপ্নোতি । সন্নিপাতলক্ষণোবিধিরনিমিত্তং তদ্বিষাতস্তেতি
ন দোষো ভবতি । নৈতদন্তি প্রয়োজনম্ । বহিরঙ্গং হ্রস্বস্তম্ অন্তরঙ্গম্ ।
অসিদ্ধং বহিরঙ্গমন্তরঙ্গে ।

ভাষ্যানুবাদ ।—গ্রামণিকূলম্, সেনানিকূলম্ এই সকল স্থলে হ্রস্বত্ব
করা হইলে, হ্রস্বস্ত পিতি কৃতি তুক্ এই স্থত্রানুসারে তুক্ প্রাপ্ত হইবে, কিন্তু
সন্নিপাতলক্ষণোবিধিরনিমিত্তং তদ্বিষাতস্ত এই পরিভাষা করিলে আর
কোনও দোষ হইবে না । ইহার তাৎপর্য্যার্থ এই যে, গ্রামণিকূলম্ এই স্থলে

গ্রাম শব্দপূর্বক নী ধাতু কিণ্ প্রত্যয় করিয়া গ্রামণী এই প্রয়োগ সিদ্ধি হইলে “ইকো হ্রস্বো হ্রস্বো গালবন্ত ৬৩৬৭। (ডী অন্ত ভিন্ন ইক্ অন্তে আছে যাহার, এমন যে শব্দ, তাহার দীর্ঘ স্থানে হ্রস্ব হয়, বিকল্পে, কোনও পদ পরে থাকিলে) এই সূত্রানুসারে ঈ স্থানে ই হইলে পূর্বোক্ত কিণ্ প্রত্যয়ের পকার ইৎ নিমিত্ত “হ্রস্বস্ত পিতি কৃতি তুচ্ ৬১৭১।” (প ইৎ বিশিষ্ট কৃৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে, হ্রস্বস্ত শব্দের উত্তর তুচ্ আগম হয়)।

এই সূত্রানুসারে তুচ্ আগম হইবার সম্ভাবনা ছিল, কিন্তু গ্রামণি শব্দের অব্যবহিত পরে কুল শব্দ থাকাতে, ঈ স্থানে ই হইয়াছে। কিন্তু মধ্যস্থলে তুচ্ আগম হইলে, গ্রামণি এবং কুল শব্দের পরস্পর ব্যবধান হওয়া নিবন্ধন হ্রস্ব প্রাপ্তিরই ব্যাঘাত হইবে। সুতরাং যেই হ্রস্বকে নিমিত্ত করিয়া তুচ্ আগম হইয়াছিল সেই তুচ্ আগম পুনরায় হ্রস্বের নাশক হইতে পারেনা, এইরূপ পরিভাষা করিলেই কার্য্য সিদ্ধি হইবে।

এইরূপ করিবার কোনও প্রয়োজন নাই; কারণ—হ্রস্ব বিধায়ক শাস্ত্র বহিরঙ্গ (যেহেতু তাহার মধ্যে অনেকগুলি নিমিত্ত থাকা চাই অর্থাৎ ইক্ হওয়া, ডী না হওয়া, পরে কোনও পদ থাকা ইত্যাদি অনেক নিমিত্ত থাকা চাই বলিয়া ইহা বহিরঙ্গ হইয়াছে) আর তুণিধি (কেবল পইৎ ও কৃৎ নিমিত্ত হইয়া থাকে বলিয়া) অন্তরঙ্গ। অন্তরঙ্গ কার্য্য কর্তব্য হইলে, বহিরঙ্গ কার্য্য অসিদ্ধ হইয়া থাকে, সুতরাং এইস্থলেও তুণিধি করা হইলে, আর হ্রস্ব প্রাপ্তির সম্ভাবনা নাই; অথচ হ্রস্ব না হইলেও তুচ্ হইতে পারে না। অতএব বহিরঙ্গ কার্য্য হ্রস্ব হইয়া যাওয়ার পর আর তুচ্ আদেশ হইতে পারে না, এইরূপে কার্য্য সিদ্ধি হইলে “সংনিপাত” পরিভাষা অনাবশ্যক হয়।

বার্ত্তিকমূলম্।—ন লোপোবৃত্তহতিঃ*।

বার্ত্তিকানুবাদ।—বৃত্তহন্ত শব্দের উত্তর ভিন্ প্রত্যয় করিলে ন কারের লোপ হইয়া “তুচ্” প্রাপ্তি হইবে।

ভাষ্যমূলম্।—বৃত্তহতিক্রণহতিরিত্যত্র ন লোপে কৃতে হ্রস্বস্য পিতিকৃতি তুণিগতি তুচ্ প্রাপ্নোতি। সংনিপাত লক্ষণোবধিরনিমিত্তং তৰিঘাতস্যেতি ন দোষো ভবতি। এতদপি নাস্তি প্রয়োজনম্। অসিদ্ধো ন লোপঃ। তস্তা-
সিদ্ধস্থান ভবিষ্যতি।

• ভাষ্যানুবাদ।—বৃত্তহতিঃ, ক্রণহতিঃ, (বৃত্তহন্ত ও ক্রণহন্ত শব্দ ৩য়ার বহ-

বচনে ভিস্ প্রত্যয় করিয়া সিদ্ধ হইয়াছে) ইত্যাদি স্থলে “ন লোপঃ প্রাতি-
পদিকান্ত্ব ৮১২।৭।” (প্রাতিপাদিকসংজ্ঞক যে পদ, তাহার অন্তস্থিত
ন কারের লোপ হয়) এই সূত্রানুসারে ন কারের লোপ করিলে, “ব্রহ্মন্ত
পতি কৃতি তুচ্” এই সূত্রানুসারে (বৃত্রহশব্দের উত্তর) তুচ্ প্রাপ্ত হইবে ;
কিন্তু “সংনিপাত লক্ষণ বিধি, তাহার নিমেষের নাশক হয় না” ; এই
নিয়মানুসারে দোষ হইবে না ।

এইরূপ করিবারও কোন প্রয়োজন নাই । কারণ, ন লোপ বিধায়ক
শাস্ত্র (ত্রিপাদিতে অবস্থান করিতেছে বলিয়া “পূর্বাঙ্গাসিদ্ধম্” সূত্রানুসারে ৮ম
“অ”-২য় পাদের ৭ম সূত্রটি) অসিদ্ধ হইয়াছে । সুতরাং তাহার অসিদ্ধতা হেতুই
আর ন লোপ প্রাপ্তি হইবে না ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—উহপধত্মকিত্ত্বানিকুচিতৈ* ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—উৎ উপধাতে আছে যার, তাহাতে কিং বিধান অনিমিত্ত
হইবে, যেমন নিকুচিতৈ ।

ভাষ্যমূলম্ ।—উহপধত্মকিত্ত্বানিমিত্তম্ ক । নিকুচিতৈ । নিকু-
চিতমিত্যত্র ন লোপে কৃতে উহপধাত্বাদিকৰ্ম্মণোরন্যতরস্যামিত্যাকিত্ত্বং
প্রাপ্নোতি । সংনিপাতলক্ষণো বিধিরনিমিত্তং তদ্বিষাতশ্চেতি ন দোষো
ভবতি । এতদপি নাস্তি প্রয়োজনম্ । অস্ত্রাকিত্ত্বম্ । ন ধাতুলোপ আর্দ্ধ-
ধাতুক ইতি । প্রতিষেধো ভবিষ্যতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—উৎ, (উকার) উপধাতে আছে যার, তাহার কিং অর্থাৎ
ককার ইৎপ্রযুক্ত কার্যের অনিমিত্ত হইবে ।

কোথায় ?

নিকুচিতৈ (কৃষ্ণ ধাতু ভাবে, ক্ত প্রত্যয় করিয়া নিকুচিত শব্দ সিদ্ধ হই-
য়াছে এবং অনিদিতাম্ হল উপধায়াকৃতি ১৬৪।২৪, অর্থাৎ ইকার ইৎ হয় নাই
এমন যে ব্যঞ্জনান্ত ধাতু তাহার উপধার ন কারের লোপ হয় ক ইৎ এবং
ক্ত প্রত্যয় পরে থাকিলে, এই সূত্রানুসারে কৃষ্ণধাতুর চকারের পূর্বস্থিত নকারের
লোপ হইয়াছে) নিকুচিতৈ এইস্থলে ন কারের লোপ করিলে পর, উহপ-
ধাত্বাদিকৰ্ম্মণোরন্যতরস্যাম্ ১১২।১১। (উকার উপধাতে আছে যার, এমন
ধাতুর পরস্থিত ভাববাচ্যে এবং কৰ্ম্মবাচ্যে ; ইকারবিশিষ্ট নির্ভা প্রত্যয় হইলে
ক ইৎপ্রযুক্তকার্য বিকল্পে হয়; যেমন দ্যৎ ধাতু, উকার উপধাবিশিষ্ট হইয়াছে,
এবং তাহার উত্তর ভাববাচ্যে ক্ত প্রত্যয় করাতে, সেট্ ধাতু হওয়াতে ক্ত প্রত্যয়

করিলে লোপবিশিষ্ট কার্য হওয়াতে হ্যাতিতম্, এবং ক লোপ কার্য বিকল্পে হওয়াতে দ্যোতিতম্ প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়াছে)। এই সূত্রানুসারে এক পক্ষে ক ইতের নিষেধ করাতে নিকৃতিতম্ প্রয়োগ না হইয়া নিকোচিতিতম্ এইরূপ অন্তর প্রয়োগ প্রাপ্তি হইত, কিন্তু সংনিপাত লক্ষণ বিধি, তাহার নষ্টের কারণ হয় না বলিয়া যে উকার ইংকে নিমিত্ত করিয়া উপধার নিষেধ হইয়াছিল আবার সেই উকার উপধাই ককার ইং কার্যের নাশক হইতে পারে নাই, এই জন্তই কোনও দোষ হইবে না। ইহারও কোনও প্রয়োজন নাই। কারণ, এস্থলে অকিত্তের (ককার ইং কার্যের নিষেধ) প্রাপ্তি হউক, কিন্তু ন ধাতুলোপ আর্দ্ধধাতুকে ১।১।৪ এই সূত্রানুসারে ধাত্বংশ ন কার লোপ বিশিষ্ট কৃৎ ধাতুর নিষেধ হইবে; সূত্রের পরিভাষা না করিলেও কার্য সিদ্ধি হইবে।

বার্তিকমূলম্।—নাতাবো যঞি ন দীর্ঘস্যামুনা* ।

বার্তিকানুবাদ—না ভাবে যঞ্ পরে থাকিলে দীর্ঘের প্রাপ্তি হইবে, যেমন অমুনা ।

ভাষ্যমূলম্।—নাতাবো যঞি দীর্ঘস্তানিমিত্তম্ । ক । অমুনা । না ভাবে কৃতে অতো দীর্ঘো যঞি স্থপিচেতি দীর্ঘঃ প্রাপ্নোতি । সংনিপাত-লক্ষণোবিধিরনিমিত্তং তদ্বিধাতত্ত্বোক্তি ন দোষো ভবতি । এতদপি নাস্তি প্রয়োজনম্ । বক্ষ্যত্যন্তোৎ ম সু টাদেশ ইতি ।

ভাষ্যানুবাদ।—না ভাব করিলে, যঞ্ পরে থাকিলে, দীর্ঘের নিমিত্ত হইবে না ।

কোথায় ?

“অমুনা” এই স্থলে অদস্ শব্দের উত্তর ওয়ার এক বচনে টা বিভক্তি করিলে, টা স্থানে না ভাব করিলে, সেই নাএর নকারটি, যঞ্ প্রত্যাহারান্ত-গত বর্ণ হওয়াতে, অতো দীর্ঘো যঞি ৭।৩।১০১ । (অকারান্ত অঙ্গের দীর্ঘ হয়, যঞ্ প্রত্যাহারান্তগত বর্ণ পরে থাকিলে, সার্বথাতুক বিষয়ক হইলে । যেমন,—ভবামি) এই সূত্রানুসারে স্থপি ৮ ৭।৩।১০২ । এই সূত্রানুসারে ‘স্থপ্’ বিভক্তি পরে থাকিলেও ‘অমূ’র, উকারের দীর্ঘ হইবে । সংনিপাত লক্ষণ বিধি তাহার নাশের কারণ হয় না, একজন্তই কোন ও দোষ হইবে না । অর্থাৎ যে উ কে নিমিত্ত করিয়া টা স্থানে ‘না’ আদেশ হইয়াছে সেই “না” আদেশ আবার কখনও ‘অমূ’র “উ”কার কে নাশ করিয়া দীর্ঘ আদেশ হইতে পারে না ।

ইহারও কোনও প্রয়োজন নাই । কারণ, এইরূপ বলা হইবে যে, ন
সু, টা, আদেশ হয় অর্থাৎ অদস্ শব্দের মূর পরে, “টা” স্থানে “না” আদেশ
হয় ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—আত্মঃ কিত্ত্বস্তোপাদান্ত * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—ককার ইৎ বিধানে, আকারত্ব নিমিত্ত হইবে না ।
যথা উপাদান্ত ।

ভাষ্যমূলম্ ।—আত্মঃ কিত্ত্বস্তানিমিত্তং শ্রাৎ । ক উপাদান্তাত্ম স্বরঃ শিক্ষক-
শ্রেতি । আত্মেক্ততে স্বাঘ্‌বোরিচ্চৈত্বঃ প্রাপ্নোতি । সংনিপাতলক্ষণো
বিধিরনিমিত্তং তদ্বিঘাতশ্রেতি ন দোষো ভবতি । এতদপি নাস্তি প্রয়ো-
জনম্ । উক্তমেতৎ । দীঙঃ প্রতিষেধঃ স্বাঘ্‌বোরিচ্ছে ইতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—আকারত্ব কখনও ক কার ইতের নিমিত্ত হইবে না ।
কোথায় ?

উপাদান্ত অস্ত্র স্বরঃ শিক্ষস্ত্র অর্থাৎ এই শিক্ষকের স্বর উপাদান্ত) ক্ষয়
হইয়াছে) এইস্থলে উপ, পূর্ব্বক দীঙ্‌ ধাতুর লঙের “ত” বিভক্তিতে ঐকার
স্থানে আকারান্ত আদেশ করিলে, স্বাঘ্‌বোরিচ্চ ১২২১৭ (স্বা ধাতুর এবং ঘু
সংজ্ঞক ধাতুর ইকার আদেশ হয় এবং স ইৎ হয়, ও ক ইৎ হয়, তঙ
পরে থাকিলে) এই সূত্রানুসারে ইত্ব প্রাপ্তি হইবে ; কিন্তু সংনিপাত লক্ষণ
বিধি তাহার নাশের কারণ হয় না বলিয়া কোন ও দোষ হইবে না অর্থাৎ
দীঙ্‌ ধাতুর উত্তর ‘মীনাতি মিনোতি দীঙাৎ ল্যপি চ’ এই সূত্রানুসারে দীঙ
ধাতুর স্থানে আকারান্ত আদেশ করিলে “দাধাঘ্‌বদাপ্” এই সূত্রানুসারে
ঘু সংজ্ঞা হইবার পর “স্বাঘ্‌বোরিচ্চ” সূত্রানুসারে ইকার আদেশ প্রতি
হইয়া ছিল । কিন্তু এইস্থলে ক ইতের অনিনিমিত্তক যে আত্ম, তাহা ককার
ইৎ প্রযুক্ত ‘ই’ ত্বের বিধায়ক (ক ইৎ অভাবে) কখনও হইতে পারে
না বলিয়াই সিদ্ধ হইবে ।

ইহারও কোনও প্রয়োজন নাই । : কারণ ইহা উক্তই হইয়াছে যে
“স্বা” এবং “ঘু” সংজ্ঞকের ইত্ব বিধানে দীঙের প্রতিষেধ হয় ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—তিস্মচতস্বত্বং ভীকিধেঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ !—‘ভীপ্’ বিধানে তিস্ম এবং চতস্বর অনিমিত্ত হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—তিস্মচতস্বত্বং ভীকিধেরনিমিত্তম্ । ক । চিত্ত্বন্তিষ্ঠন্তি চত
স্বন্তিষ্ঠন্তি । তিস্মচতস্বভাবে কৃতে ঋগ্নেভ্যোভীবিতি ভীপ্ প্রাপ্নোতি

সংনিপাতলক্ষণো বিধিরনিমিত্তঃ তদ্বিঘাতশ্চেতি ন দোষো ভবতি । এতদপি নাস্তি প্রয়োজনম্ । আচার্য্যপ্রবৃত্তিষ্ঠাপয়তি ন তিস্তচতস্ত্বাবে কৃতে ভীত্বভবতীতি । যদয়ং ন তিস্তচতস্ত্ব ইতি নামীতি দীর্ঘত্বস্ত প্রতিষেধঃ শাস্তি ।

ইমানি তর্হি প্রয়োজনানি । শতানি সহস্রানি । মুমি কৃতে ষাষ্ট্রা ষড়্ভিত্তি ষট্ সংজ্ঞা প্রাপ্নোতি । সংনিপাতলক্ষণো বিধিরনিমিত্তঃ তদ্বিঘাতশ্চেতি ন দোষো ভবতি । শকটো পঙ্কতো । অদ্বেকৃতে অত ইতি টাপ্ প্রাপ্নোতি । সন্নিপাতলক্ষণো বিধিরনিমিত্তঃ তদ্বিঘাতশ্চেতি ন দোষো ভবতি । ইয়েষ, উবোষ । গুণে কৃতে ইজাদেদশ গুরুমতোনৃচ্ছ ইত্যাম্ প্রাপ্নোতি । সন্নিপাতলক্ষণো বিধিরনিমিত্তঃ তদ্বিঘাতশ্চেতি ন দোষো ভবতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—তিস্ এবং চতস্ত্ব ভীপ্ বিধির প্রতি নিমিত্ত হইবে না ।

কোথায় ?

তিস্তুষ্টিষ্ঠতি (তিনটা জীলোক দাঁড়াইয়া আছে) চতস্ত্বষ্টিষ্ঠতি ইত্যাদি স্থলে ত্ এবং চতুর্ শব্দ স্থানে (ত্রিচতুরোস্তিয়াং তিস্তচতস্ত্বশাম্, ৭৭২৯২৯) তিস্ এবং চতস্ত্ব আদেশ করিলে ঋগ্বেদো ভীপ্ ৪১১৫৭ স্বত্রানুসারে ভীপ্ প্রত্যয় প্রাপ্তি হইবে । কিন্তু সন্নিপাত লক্ষণ নিম্নস্ব বিধি তাহার নিমিত্তের বিনাশক হয় না বলিয়া জীলক্ষে যে ঋকারান্ত তিস্ চতস্ত্ব আদেশ হইয়া ছিল, এক্ষণে আর তাহাকে নষ্ট করিয়া ঈকারান্ত হইতে পারিবে না, সুতরাং কোন দোষ হইবে না ।

ইহারও কোন প্রয়োজন নাই । কারণ, আচার্য্য পবিনির ঋতিপ্রায়ই জ্ঞাপন করিতেছে যে তিস্ আদেশ করিলে আর ভীপ্ প্রত্যয় হয় না । যেহেতু তিনি ন তিস্ চতস্ত্ব । ৬৪৪৪ ॥ (তিস্ ও চতস্ত্ব এই শব্দ দ্বয়ের পরে নামি স্বত্রানুসারে দীর্ঘ হয় না) এইস্বত্রানুসারে নামি ৬৪৪৩ ॥ (ষষ্ঠীর বহুবচনে স্থিত নাম্ বিভক্তি পরে থাকিলে অজস্তু অক্ষের দীর্ঘ হয়) এই স্বত্রের দ্বারা প্রাপ্ত দীর্ঘের নিষেধ করিয়াছেন অর্থাৎ যখন তিস্ ও চতস্ত্ব শব্দের উত্তর ভীপ্ প্রত্যয় প্রাপ্ত হইবে তখন ত তাহা স্বভাবতই দীর্ঘ ঈকারান্ত হইবে সুতরাং তাহার দীর্ঘের নিষেধ কবিয়া আর কি ফল লাভ হইবে ।

শতানি সহস্রানি (শত এবং সহস্র শব্দের উত্তর) মুম্ আদেশ করিলে “ষাষ্ট্রাষট্” এই স্বত্রানুসারে নকারান্ত সাদিষ্ট শতন্ এবং সহস্রন্ শব্দের ষট্ সংজ্ঞা হইয়া কার্য্য সিদ্ধি হইবে না, অতএব এই সকল স্থানে প্রয়োজন সিদ্ধি হইবে ।

সন্নিপাত লক্ষণ সম্পন্ন বিধি তাহার নাশের কারণ হয় না বলিয়া বিভক্তি নিবন্ধক প্রাপ্ত শত শব্দের মূল্ কখনও সেই বিভক্তির নাশক হইতে পারিবে না ? সুতরাং কোনও দোষ হইবে না ।

শব্দটো পদ্ধতৌ এস্থলে (শব্দটি এবং পদ্ধতি শব্দের উত্তর- অচেষে: । ৭। ৩। ১। ১২। এই সূত্রানুসারে ইকারান্ত শব্দের উত্তর ঙি বিভক্তির স্থানে ঙ আদেশ হয় বলিয়া এবং ঘি সংজ্ঞক শব্দের অন্তে অকার আদেশ হয় বলিয়া) অকার করিলে অতঃ অর্থাৎ ‘অজাদ্যতট্টাপ্’ এই সূত্রানুসারে আদিষ্ট অকারান্ত বিশিষ্ট শব্দটি ও পদ্ধত শব্দের উত্তর টাপ্ প্রাপ্তি হইবে ; কিন্তু সন্নিপাত লক্ষণ বিধি তাহার নিমিত্তের বিনাশক হয় না বলিয়া, অকারান্ত আদেশের বিনাশক না হওয়াতে কোন দোষ হইবে না ।

ইয়েষ উবোধ (ইষ্-এবং উষ্-ধাতুর) গুণ করিলে (ইকারের গুণে একার এবং উকারের গুণে ওকার হওয়াতে) ইজাদেচ্চ গুরুমতোনৃচ্চ: । ৩। ১। ৩৫। এই সূত্রানুসারে আদিষ্ট একারও ওকারাদি বিশিষ্ট ধাতু গুরুত্ব সম্পন্ন হওয়াতে লিট্ বিভক্তিতে আম্ প্রত্যয়ের প্রাপ্ত হইলে সন্নিপাত লক্ষণ বিধি তাহার নিমিত্তের বিঘাতক হয় না বলিয়া এইস্থলে আম্ প্রত্যয় করিলে গোপ হইবে বলিয়া প্রকৃতি এবং প্রত্যয়ের সন্নিপাতের (মিলনের) ব্যাঘাতক হইবে সুতরাং কোন দোষ হইবে না ।

বার্ত্তিকমূলম্ । তস্য দোষো বর্ণাশ্রয়ঃ প্রত্যয়ো বর্ণবিচালস্য ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—বর্ণকে আশ্রয় করিয়া প্রত্যয় হইলে বর্ণ বিচলিত হইবার কারণ হয় বলিয়া, তাহার দোষ হইয়া থাকে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—তস্মৈতস্য লক্ষণস্য দোষো বর্ণাশ্রয়ঃ প্রত্যয়ো বর্ণবিচাল-
স্যানিমিত্তং স্যাৎ । ক। অত ইঞ্ । দাক্ষিঃ । প্রাক্ষিঃ । ন প্রত্যয়ঃ
সন্নিপাতলক্ষণঃ । অঙ্গসংজ্ঞা তদ্যনিমিত্তং স্যাৎ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—যেখানে বর্ণমাত্রকে আশ্রয় করিয়া কোন প্রত্যয় হয় সেই স্থলে ইহা (সন্নিপাত লক্ষণ) বর্ণ গোপের নিমিত্ত হইবে না বলিয়া এই লক্ষণের দোষ হইবে ।

কোথায় ?

অত ইঞ্ । ৪। ১। ১৫ । (অকারান্ত শব্দের উত্তর অপত্যার্থে ইঞ্ প্রত্যয় হয়) এই সূত্রানুসারে অকারান্ত দক্ষ এবং প্লক্ষ শব্দের উত্তর ইঞ্ প্রত্যয় করিয়া দাক্ষিঃ এবং প্রাক্ষিঃ এইরূপ প্রয়োগ হইলে, দক্ষ শব্দের অকার কে

নিমিত্ত করিয়া উৎপন্ন যে ইঞ্ প্রত্যয়, তাহা কখনও সেই অকারের বিনাশক হইতে পারিবে না ।

কেন হইতে পারিবে না ?

কারণ প্রত্যয় ত কখনও সরিণাত লক্ষণ হয় নাই । যে হেতু দাক্ষিঃ এই প্রয়োগে যে ইকার টী পূৰ্ণ হইতে অবস্থিত ছিল তাহাই এস্থলে পুনরায় উচ্চারিত হইয়াছে মাত্র । তাহা হইলে অঙ্গ সংজ্ঞাই ত তাহার নিমিত্ত হইবে না । অর্বাং দক্ষ শব্দের অকার কে যদি অঙ্গ সংজ্ঞা বলিয়া স্বীকার করা হয়, তবেইনা তাহার লোপ হইবে, কিন্তু ইকার কে প্রত্যয় না বলিয়া যদি তাহাকে অবয়ব বলা হয়, তাহা হইলে অঙ্গ সংজ্ঞা অভাব হেতু প্রয়োগ ই সিদ্ধ হইবে না ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—আত্মং ন পুথিধেঃ ক্রাপয়তি । *

বার্ত্তিকানুবাদ ।—ক্রাপয়তি ইত্যাদি স্থলে আকারান্তোক্ত কখনও পুথিধির নিমিত্ত হইবে না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—আত্মং পুথিধেরনিমিত্তং স্ম্যৎ । ক । ক্রাপয়তীতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—আদিষ্টে “ক্রা” ধাতুর উত্তর আকারান্তত্ব হেতু শিচ্ প্রত্যয়ে যে “পুচ্” আগম হইয়া থাকে তাহাও হইবে না । যে হেতু আগত “পুচ্” ও আকারেরই অবয়ব বিশেষ (“ঋদাগম” পরিভাষা দ্বারাই ইহা) সিদ্ধ হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—পুচ্ হ্রস্বত্বাদীদপৎ । *

বার্ত্তিকানুবাদ ।—অদীদপৎ ইত্যাদি স্থলে “পুচ্” আগম, হ্রস্বত্বের নিমিত্ত হইবে না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—পুগ্ হ্রস্বত্বানিনিমিত্তং স্ম্যৎ । ক । অদীদপদিতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অদীদপৎ ইত্যাদি স্থলে পুচ্ আগম, কখনও হ্রস্বত্বের নিমিত্ত হইবে না ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—তাদাদ্যকারষ্টাক্ষিধেঃ ।*

বার্ত্তিকানুবাদ ।—তাদাদিবিহিত যে আকার তাহা কখনও টাপ্ বিধির নিমিত্ত হইবে না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—তাদাদ্যকারষ্টাক্ষিধেরনিমিত্তং স্ম্যৎ । ক । বাসেতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—তাদাদীনামঃ । ৭ । ২। ১০২ । (বিভক্তি পরে থাকিলে তদ্ প্রভৃতি শব্দের অকারান্ত আদেশ হয়) এই হ্রস্বানুসারে তদ্ প্রভৃতির অকা-
রান্ত আদেশ হইলে, সেই অকার কখনও টাপ্ বিধির নিমিত্ত হইবে না

অর্থাৎ আদিষ্ট অকারকে নিমিত্ত করিয়া “অজ্ঞানাতটাপ্ এই হ্রস্বস্বান্তে কখনও টাপ্ আদেশ হইবে না ।

কোথায় ?

যা এবং সা ইত্যাদি স্থলে ।

বার্তিকমূলম্ ।—ইড্ধিরাকারলোপস্ত য়িবান্ ।*

বার্তিকানুবাদ ।—য়িবান্ ইত্যাদি স্থলে ইট্‌বিধি, আকার লোপের ‘নিমিত্ত’, হইতে পারে না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—ইড্ধিরাকারলোপস্তানিমিত্তং স্থাৎ । ক । য়িবান্ তদ্বিবান্ ইতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ইট্‌বিধি কখনও আকার লোপের প্রতি কারণ হইবে না ।

কোথায় ?

য়িবান্ (যাধাতু কস্ম) তত্ত্বিবান্ (হাধাতু, লিটঃ কানজা । ৩২।১০৬ । কস্মশ্চ । ৩২।১০৭ । এই হ্রস্বস্বান্তে কস্ম প্রত্যয় করিলে তদ্বিবান্ প্রয়োগ হইবে ।)

বার্তিকমূলম্ । মতুর্কিভক্ত্যুদাত্ত্বং পূর্বনিঘাতস্ত ।*

বার্তিকানুবাদ ।—মতুপ্ বিভক্তির উদাত্ত্ব, পূর্বঅনুদাত্ত্বের নিমিত্ত হইবে না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—মতুর্কিভক্ত্যুদাত্ত্বং পূর্বনিঘাতস্তানিমিত্তং স্থাৎ । ক । অগ্নিমান্ বায়ুমান্ পরমবাচা পরমবাচে ।

ভাষ্যানুবাদ ।—মতুপ্ বিভক্তিতে পূর্ব উদাত্ত কে আশ্রয় করিয়া যে উদাত্ত্ব করা হইয়াছে তাহা পূর্ববর্তী স্ববকে অনুদাত্ত করিতে পারিবে না ।

কোথায় ?

অগ্নিমান্ বায়ুমান্ ইত্যাদি স্থলে এবং এইরূপ পরমবাচা পরমবাচে ইত্যাদি স্থলেও “অন্তোদাত্তাত্ত্বত্বপদাদন্তত্বত্বস্তানিমিত্ত্যসমাসে ৬।১।১৬৯ ।” এই হ্রস্বস্বান্তে তৃতীয়াদি বিভক্তিতে উদাত্ত বিধান করিলে তাহাকে নিমিত্ত করিয়া “অনুদাত্তং পদমেকবর্জ্জম্ । ৬।১।১৫৮ । হ্রস্বস্বান্তে অনুদাত্ত হইবে না ; যেহেতু সন্নিপাত পরিভাষা তাহার বিরোধিনী হইবে ।

বার্তিকমূলম্ ।—নদীহ্রস্বত্বং সম্বুদ্ধিলোপস্ত * ।

বার্তিকানুবাদ ।—নদী সংজ্ঞার হ্রস্বত্ব কখনও সম্বুদ্ধি লোপের নিমিত্ত হইবে না ।

ভাগ্যমূল্যম্।—নদীভ্রমঃ সংবুদ্ধি লোপস্থানিমিত্তং জ্ঞাৎ। ক। নদি কুমারি কিশোরি ব্রাহ্মণি ব্রহ্মবজ্জু ইতি। নদীভ্রমঃ কৃতে এঙ্, ইয়াং সং-বুদ্ধিরিতি সংবুদ্ধিলোপো ন প্রাপ্নোতি। যা ভূদেবম্। ড্যস্তাদিত্যেবম্ ভবিষ্যতি। ন সিদ্ধ্যতি দীর্ঘাদিত্যচ্যতে ইয়াস্তাচ্চ ন প্রাপ্নোতি ॥ ইদমিহ সম্প্রদর্শ্যম্। ভ্রমঃ সংবুদ্ধিলোপ ইতি। কিমত্র কৰ্ত্তব্যম্। পরত্বাদ-ভ্রমঃ। নিত্যঃ সংবুদ্ধিলোপঃ। নহি কৃতে ভ্রমঃ প্রাপ্নোতি। কিং কারণম্। সনিপাতলক্ষণোবিধিরনিমিত্তং তদ্বিধাত্যেতি। এতে দোষাঃ সমা ভূয়াংসো বা। তস্মান্ নার্বোহনয়া পরিভাষয়া। নহি দোষাঃ সত্তীতি পরিভাষা ন কৰ্ত্তব্য। লক্ষণং বা ন প্রণেয়ম্। নহি ত্রিঙ্কাঃ সত্তীতি স্থালো নাধিশ্রীয়ন্তে। ন চ মুগাঃ সত্তীতি ববা নোপাত্যে। দোষাঃ খঙ্পি সাকল্যেন পরিগণিতাঃ। প্রয়োজনানামুদাহরণাত্মম্। কৃত এতৎ। নহি দোষাণাং লক্ষণমন্তি। তস্মাদ্যাগ্ৰেতস্তাঃ পরিভাষায়াঃ প্রয়োজনানি তদর্থমেবা পরিভাষা কৰ্ত্তব্য। প্রতিবিধেয়ং দোষেবু।

ভাষ্যানুবাদ।—(অম্বার্বনদ্যোভ্রমঃ ৭।৩।১৪৭) হ্রস্বানুসারে নদী সংজ্ঞক শব্দের অন্তর্বর্তী স্বরবর্ণের হ্রস্ব হইলে সেই আদিষ্ট হ্রস্ব, কখনও (এঙ্, ইয়াং সংবুদ্ধিঃ। ৩।১।৬২। এই হ্রস্বানুসারে) সংবুদ্ধি অর্থাৎ সম্বোধনের প্রথমায় এক বচনের (একবচনং সংবুদ্ধিঃ ১২।৩।৪২।) লোপের প্রতি“কারণ” হইবে না। কোথায় ?

নদি, কুমারি, কিশোরি, ব্রাহ্মণি, ব্রহ্মবজ্জু (উঙ্, উতঃ ৪।১। ৬৬। হ্রস্বানুসারে বজ্জু) এই সকল স্থলে নদী সংজ্ঞা প্রযুক্ত হ্রস্ববিধান করিলে “এঙ্, ইয়াং সংবুদ্ধি” এই হ্রস্বানুসারে ‘সংবুদ্ধির’ লোপ প্রাপ্ত হইবে না।

এইরূপে নাইবা হইল, ভীপ্রত্যয়ান্তের স্তবিভক্তির লোপ হয় (হল্-ড্যাভোদীর্ঘাৎ স্তবিত্ত পৃক্তং হল্ ৩।১।৬৮ হ্রস্বানুসারে) ‘স্ত’র লোপ হয় বলিয়াই সিদ্ধি হইবে।

এইরূপে সিদ্ধ হইবে না। যেহেতু সেই স্থলে দীর্ঘাৎ অর্থাৎ দীর্ঘ অন্তর্বিশিষ্ট হইলেই তদন্তর সুরলোপ হইয়া থাকে, স্তবিত্ত নদী প্রভৃতি শব্দের সম্বোধনে হ্রস্ব হইলে পর আর তাহা প্রাপ্তি হইবে না।

আজ্ঞা তবে ইহাই পূর্বে নির্ধারণ করিতে হইবে যে সম্বোধনে হ্রস্ব করিয়া সংবুদ্ধির লোপ করা হইবে, অথবা পূর্বে সুর লোপ করিয়া পরে সম্বোধন করা যাইবে—এতদ্ব্যতিরিক্ত মধ্য কি করা কৰ্ত্তব্য।

পূর্ণ বিধি অপেক্ষা পর বিধি বলবান্ বলিয়া পর সূত্র দ্বারা বিহিত হ্রস্ব বিধিই পূর্বে করা কর্তব্য ।

না, তাহা নহে । সংবুদ্ধি লোপই পূর্বে করা কর্তব্য । যেহেতু সংবুদ্ধি লোপ নিত্যবিধি—হ্রস্ব করিলেও তাহার প্রাপ্তি হয় ।

সংবুদ্ধি লোপ অনিত্য বিধি, যেহেতু হ্রস্ব করিলে আর লোপ প্রাপ্তি হয় না ।

তাহার কারণ কি ?

সন্নিপাত লক্ষণ বিধি তাহার নিমিত্তের নাশের কারণ হয় না সূত্ররাং সম্বোধনকে নিমিত্ত করিয়া উৎপন্ন যে হ্রস্ব, তাহা কখনও সেই সম্বোধনের সুবিভক্তির লোপের কারণ হইতে পারে না ।

সন্নিপাত লক্ষণের এই সমস্ত দোষ প্রদর্শিত হইল তাহা পরিভাষা না করার দোষের তুল্য, অথবা তদপেক্ষা অতিরিক্ত । সূত্ররাং এইরূপ দোষযুক্ত পরিভাষা করিবার কোনও প্রয়োজন নাই ।

অনেক দোষ রহিয়াছে বলিয়া (সন্নিপাত লক্ষণ পরিভাষা করা কর্তব্য নহে বা কোনও লক্ষণ করা যে কর্তব্য নহে, তাহা নহে ; কারণ জগতে ভিক্ষুক রহিয়াছে বলিয়া যে কেহ হাঁড়ী চড়ায় না (পাক করে না) তাহা নহে । অনেক পণ্ড রহিয়াছে বলিয়া (পণ্ডরা খাইবে ভয়ে) যে কেহ ক্ষেত্রে যবাদি বপন করে না, তাহা নহে ।

বিশেষতঃ এই লক্ষণ করিলে যেখানে যত দোষ ঘটিতে পারে, সেই সমস্ত গণনা করিয়া এস্থলে উল্লিখিত হইয়াছে । কিন্তু যে সকল স্থানে প্রয়োজন হইতে পারে তাহা সম্পূর্ণ রূপে গণনা করা হয় নাই, উদাহরণ স্বরূপ কয়েকটা মাত্র প্রদর্শিত হইয়াছে এবং সেই জন্তই দোষের সংখ্যা সমান অথবা অধিক দৃষ্ট হইয়াছে ।

কেন এইরূপ করা হইল ?

দোষের কোন লক্ষণ হইতে পারে না বলিয়া, তাহা গণনা না করিলে কেহ বুঝিতে পারিবে না ; এই জন্তই দোষসমূহ গণনা পূর্বক এস্থলে উল্লেখ করা হইয়াছে । সূত্ররাং এই পরিভাষা করিবার যে সকল প্রয়োজন আছে, সেই সকল প্রয়োজন সিদ্ধির জন্ত এই পরিভাষা করিতে হইবে এবং যে সকল স্থলে দোষ ঘটিবে, সেই সকল স্থলে তাহার প্রতিবিধান করিতে হইবে অর্থাৎ পরিভাষার অনিত্যতা স্বীকার করিতে হইবে ।

অব্যয়ীভাবশ্চ ।৪১।

স্বত্রানুবাদ ।—অব্যয়ীভাব সমাস নিষ্পন্ন শব্দের ও অব্যয় সংজ্ঞা হয় ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—অব্যয়ীভাবস্তাব্যয়দে প্রয়োজনম্ লুগ মুখস্বরোপচারাঃ ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—লুক্ (লোপ), মুখস্বর এবং উপচায়েয় জন্ত অব্যয়ীভাব সমাস নিষ্পন্ন শব্দের অব্যয়সংজ্ঞা করা প্রয়োজনীয় ।

ভাষ্যমূলম্ ।—অব্যয়ীভাবস্তাব্যয়দে প্রয়োজনম্ । কিম্ । লুগ মুখস্বরোপচারাঃ । লুক্ । উপাঘ্নি, প্রত্যঘ্নি । অব্যয়াদিতি লুক্ সিকৌ ভবতি । মুখস্বরঃ । উপাঘ্নিমুখঃ, প্রত্যঘ্নিমুখঃ । নাব্যয়দিক্শব্দগোমহৎস্বলমুষ্টিপৃথুৎসেভ্য ইত্যেয় প্রতিবেধঃ সিকৌ ভবতি । উপচারাঃ । উপপয়ঃ কারঃ । উপপয়ঃ-কাম ইতি । অতঃ কৃকমিকংসকুস্তপাত্রকুশাকর্ণাঘনব্যয়শ্চেতি প্রতিবেধঃ সিকৌ ভবতি । কিং পুনরিদম্ পরিগণনমাহোষিহুদারণমাত্রম্ । পরিগণনমিত্যাহ । অপিত্বপ্যাহঃ । যদন্তদব্যয়ীভাবস্তাব্যয়কৃতং প্রাপ্নোতি তত্ত্ব প্রতিবেধো বক্তব্য ইতি । কিং পুনন্তং ।

পরাক্ষবস্তাঃ । পরাক্ষবস্তাবেহব্যয়প্রতিবেধশ্চোদিত উচ্চৈরধীমান নীচৈরধীয়ানেত্যেবমর্থম্ । স ইহাপি প্রাপ্নোতি । উপাধ্যবীমান প্রত্যধ্যবীমান । অকচ্যব্যয়গ্রহণং ক্রিয়তে উচ্চকৈর্মীচকৈরিত্যেবমর্থম্ । তদিহাপি প্রাপ্নোতি উপাধ্যিকং প্রত্যয়িকমিতি । যু্মি অব্যয়প্রতিবেধশ্চোদ্যতে দোষামন্তমহর্দিবামত্মা রাত্রিরিত্যেবমর্থম্ । স ইহাপি প্রাপ্নোতি উপকুস্তংমন্ত উপমণিকংমন্ত ইতি । অন্ত্ৰচবৌ । অব্যয়প্রতিবেধশ্চোদ্যতে দোষাভূতমহর্দিবাত্মারাত্রিরিত্যেবমর্থম্ । স ইহাপি প্রাপ্নোতি । উপকুস্তীভূতম্ । উপমণিকীভূতম্ । যদি পরিগণনং ক্রিয়তে নার্হোহব্যয়ীভাবস্তাব্যয়সংজ্ঞয়া । কথং যান্তব্যয়ীভাবস্তাব্যয়দে প্রয়োজনানি । নৈতানি সন্তি । যন্তাবহুচ্যতে লুগতি আচার্য্য্যপ্রবৃত্তিজ্ঞাপয়িতি । ভবত্যব্যয়ীভাবাল্লুগতি । যদয়ং নাব্যয়ীভাবাদত ইতি প্রতিবেধঃ শাস্তি । উপচায় ইতি । অল্পতরপদশ্চেতি বর্জ্যতে । তত্র মুখস্বরঃ একঃ প্রয়োজয়তি । নৈচকং প্রয়োজনং যোগারম্ভং প্রয়োজয়তি । যদ্যেতাবৎ প্রয়োজনং স্মৃতিব্রহ্মায়ং ত্রয়া নাব্যয়াদব্যয়ীভাবাচ্ছেতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অব্যয়ীভাব সমাস নিষ্পন্ন শব্দের ও অব্যয় সংজ্ঞা করা প্রয়োজন ।

কি প্রয়োজন ?

লুক্, মুগশ্বর এবং উপচার এই সকল প্রয়োজন । লুক্‌র উদাহরণ যথা ; উপাঘি (অগ্নেঃ সমীপম্), প্রত্যাঘি (অগ্নিঃ অগ্নিঃ প্রতি) এই সকল স্থলে “অব্যয়ীভাবসূত্রঃ ১২।৪।৮২। (অব্যয় শব্দের উত্তর বিহিত আপ্ এবং সূত্রের লুক্ অর্থাৎ লোপ হয়) এই হ্রাসাসারে লুক্ সিদ্ধ হইবে । মুখ-
শ্বরের উদাহরণ যথা ;—উপাঘি মুখ, প্রত্যাঘি মুখ এই সকল স্থলে, নাব্যয়দিক্-
শব্দগোমহৎস্বলমুটপৃথুবৎসেভ্যঃ ১৬।২।১৬৮ । (অব্যয়, দিক্ বাচক শব্দ,
গো, মহৎ, স্কৃণ, মুট, পৃথু এবং বৎস এই সকল শব্দের পরে অঙ্গবাচক শব্দ
 থাকিলে অস্ত্যশ্বর উদাত্ত হয় না) এই হ্রাসাসারে উপাঘি শব্দের সহিত
 অঙ্গবাচক মুখ শব্দের সমাস হইয়া অস্ত্যশ্বর উদাত্তের নিবেশ হইয়াছে ।
 যদি অব্যয়ীভাব সমাস নিম্পন্ন উপাঘি শব্দের অব্যয় সংজ্ঞা না করা হইত
 তবে উপাঘিমুখ শব্দেরও অস্ত্য উদাত্ত হইত ।

উপচারের (আরোপের) উদাহরণ যথা ;—উপপয়ঃকারঃ উপপয়ঃ-
কামঃ, এই সকল স্থলে অতঃ ক্রকমিকংসকুলপায়কুশাকর্ণাধনব্যয়স্ত ১৮।৩।৪৬।
 (অকারের পরস্থিত অব্যয় রহিত শব্দের বিসর্গের স্থানে নিতাই সকার
 আদেশ হয়—কৃ, কমি, কংস, কুস্ত, পাত্র, কুশা, ও কর্ণা প্রকৃতি লক্ষ পরে
 থাকিলে) এই হ্রাসাসারে উপপয়ঃ (পয়সঃ সমীপম্) এই অব্যয়ীভাব
 সমাস নিম্পন্ন শব্দকে অব্যয় না বলিলে, পরে কার শব্দ থাকিতে অয়স্কার
 শব্দের ত্রায় বিসর্গের স্থানে সকার হইত, নিবেশ প্রাপ্তি হইত না ।

এই যে কয়েকটি স্থলে দোষ দেখান হইল ইহা কি সকল দোষ গণনা
 করিয়া দেখান হইল না উদাহরণস্বরূপ কয়েকটি মাত্র দেখান হইল ?

সমস্ত গণনা করিয়াই দেখান হইল ।

এইরূপ হইলে—অব্যয়ীভাবের অব্যয় সংজ্ঞা করিয়া বাহা প্রাপ্তি হইবে
 তাহার নিবেশ বক্তব্য বলিয়াছেন ।

তাহা কি ? (অর্থাৎ অত্ কি কি সম্ভাবনা আছে) ?

তাহার একটি করিয়া উদাহরণ দেখান বাইতেছে ;—পরাক্ষবদ্ধাব পর-
বর্তী অঙ্গের ত্রায় কার্য্য করিতে হইলে, অব্যয়ের নিবেশ হয় এইরূপ
 উল্লিখিত হইয়াছে, যথা ;—উচ্চৈরধীয়ান নীচৈরধীয়ান এই সকল স্থলে
 “উচ্চৈস্, এবং “নীচৈস্” শব্দে কার্য্যসিদ্ধির ক্ষমতা অব্যয় সংজ্ঞা নিবেশ
 করা হইয়াছে, তাহা “উপাধ্যায়ান” প্রত্যাধ্যায়ান এই সকল অব্যয়ীভাব
 সমাস নিম্পন্ন শব্দেও প্রাপ্তি হইবে ।

২য়। অকচ্ প্রত্যয়ে অব্যয়ের গ্রহণ করা হইয়াছে যথা ; উচ্চকৈঃ, নীচকৈঃ অব্যয়সর্জনান্নামকচ্ প্রাক্টেঃ । ৫।৩।৭১ । (এই সূত্রানুসারে টির পূর্বে অকচ্) প্রাপ্তি হওয়ার জ্ঞাত। তাহা উপায়িকং প্রত্যায়িকং এই স্থলেও (অকচ্) প্রাপ্তি হইবে।

৩য়। মুম্ (অরুর্দ্বিষদজন্তুম্ মুম্ । ৬।৩।৬৭ এই সূত্রানুসারে মুম্) করিলে অব্যয়ের নিষেধ হইয়া থাকে, যথা ; দোষামন্তমহঃ দিবামন্তা রাত্রিঃ ইত্যাদি প্রয়োগ হইবার জ্ঞাত।

তাৎপর্য্য ;—আত্মমানে খণ্ড । ৩।২।৮৩। (নিজের কর্ম মনে করিলে, সেই অর্থে বর্তমান যে “মন্” ধাতু, তাহার উত্তর (সুপ্ পরে থাকিলে) খণ্ প্রত্যয় এবং যিনি প্রত্যয় হয়, যথা ;—পণ্ডিতমন্ত, বা পণ্ডিতম্মানী) এই সূত্রানুসারে দোষা (রাত্রি) শব্দ পূর্ব্বক ‘মন্’ ধাতুর উত্তর খণ্ প্রত্যয় করিলে পূর্ব্ববর্তী অরুর্দ্বিষদজন্তুম্ সূত্রানুসারে ‘মুম্’ আগম হইলে “খিত্য-নব্যয়স্য” । ৬।৩।৬৬। (খলোপ হইয়াছে এইরূপ প্রত্যয় পরে থাকিলে অব্যয় রহিত পূর্ব্বপদের হ্রস্ব হয়) এই সূত্রানুসারে হ্রস্ব প্রাপ্তি হইবে, কিন্তু “দোষামন্তমহঃ” (রাত্রিকে দিন বলিয়া মনে করে) ও দিবামন্তারাত্রি (দিনকে রাত্রি বলিয়া মনে করে) এই সকল স্থলে অব্যয়গ্রন্থক ‘মুম্’ পরে থাকিলে ও হ্রস্ব বা খণ্ প্রত্যয় সাহায্যে না হয়, তাহার জ্ঞাত অন্যথা সংজ্ঞা করা প্রয়োজন।

তাহা “উপকুন্তম্” (কুন্তম্ সমীপম্) মন্ত বা উপমণিকম্ মন্ত ইত্যাদি স্থলেও প্রাপ্তি হইবে।

৪র্থ। অকারান্তের উত্তর ‘চি্’ প্রত্যয় করিলে যে দোষ হইবে, তাহার উদ্ধারণ যথা ;—

অব্যয়ের নিষেধ বলা হইয়াছে যে—দোষাত্মমহঃ, দিবাত্মতারাত্রিঃ, এই সকল স্থলে (অদোষা অর্থাৎ যাহা রাত্রি ছিল না তাহা এখন রাত্রি বলিয়া বা যাহা অদিবা অর্থাৎ দিবা ছিল না তাহা এখন দিবা বলিয়া বোধ হইতেছে, এইস্থলে ‘অভূততন্ভাবে চি্ প্রত্যয় হইলেও) প্রয়োগ সিদ্ধির জ্ঞাত অব্যয়ের নিষেধ করিতে হইবে। “অস্ত চৌ” । ৭।৪।৩২। (চি্ পরে থাকিলে অবর্ণ স্থানে ঙ্গ হয়) এই সূত্রানুসারে দোষীভূতম্ দিবম্ এইরূপ প্রয়োগ হইত, কিন্তু অব্যয়স্ত চ্চাবীষৎ নেতিবাচ্যম্ ।*। অর্থাৎ চি্ প্রত্যয় পরে থাকিলে অব্যয়ের অকার স্থানে “ঙ্গ” কার হয় না। এই বার্তিকানুসারে “ঙ্গ” কার

না হইয়া দোষাত্মকঃ প্রয়োগ হইলেও তাহা উপকুস্তীভূতম্ উপমণিকী-
ভূতম্ ইত্যাদি অব্যয়ীভাবসমাস নিশ্চয় শব্দেও প্রাপ্তি হইবে ।

যদি গণনা করিয়াই দোষ গুণ স্থির করা হয় ; তবে আর অব্যয়ীভাবের
অব্যয় সংজ্ঞা করিবার প্রয়োজন নাই ।

যাহা অব্যয়ী ভাবের অব্যয় সংজ্ঞার প্রয়োজন দেখান হইয়াছে, তাহা
• কিরূপে সিদ্ধ হইবে ?

ইহা কোন প্রয়োজন নহে । তবে যে লুক্ প্রভৃতির বিষয় বলা হই-
য়াছে তাহা আচার্য্যের অভিপ্রায় অনুসারেই জানা যাইবে যে, অব্যয়ীভাব
সমাসের উত্তর লুক্ হইয়া থাকে । যেহেতু তিনি “নাব্যয়ীভাবাদতোহন্ ও
পঞ্চম্যাঃ ২।৪।৮৩। (অকারান্ত অব্যয়ীভাবের সূপের লোপ হয় না । কিন্তু
তাহার বিভক্তি ভিন্ন অনু আদেশ হয়) এই সূত্রানুসারে সূপের লোপ নিষেধ
করিয়াছেন । যদি কাহারও প্রাপ্তি থাকে তবেই তাহার নিষেধ হইতে
পারে সূত্রাৎ এস্থলে নিষেধ দ্বারা জানিতে হইবে যে, অব্যয়ীভাব সমাস-
স্তর সূপের লোপ হয় ।

উপচারের উদাহরণ, যথা, —নিত্যং সমাসেহনুত্তরপদস্থ ৮।৩।৪৫। [ইন্-
উস্ এর (‘স্’কারের স্থানে) বিসর্গ, তাহার স্থানে নিত্যই “ব” হয়, কোন
পদের পরে যদি সেই পদ না থাকে, কবর্গ ও পবর্গ পরে থাকিলে ।]

এই সূত্রে “অনুত্তরপদস্থ” এইরূপ শব্দ বর্তমান ররিয়াছে । সে স্থলে
এক মাত্র মুখস্বরই প্রয়োগ করা হইয়াছে, কিন্তু একটামাত্র প্রয়োজনের জন্ত
কখনও একটা মাত্র সূত্র (সাধারণ সূত্র) প্রয়োগ হইতে পারে না । অত-
এব যদি ইহার এই সকল প্রয়োজন হয় তাহা হইলে সেই স্থানেই ইহা
বলিবে যে, অব্যয় এবং অব্যয়ীভাবের পরস্থিত সূপ্ বিভক্তির লোপ
হয় ।

শিসর্ব্বনামস্থানম্ ॥৪২॥

শি ১ । সর্ব্বনামস্থানম্ ১ ।

সুডনপুংসকস্ত ॥৪১॥

সুট্ ১ । অনপুংসকস্ত ৬ ।

সূত্রানুবাদ ।—কীব লিঙ্গে বিহিত ঞস্ এর স্থানে যে শি, এবং সুট্

প্রত্যাহার অর্থাৎ স্মৃ ও জস্ অস্মৃ ঊট্, ক্লীবলিঙ্গ ভিন্ন এই পাঁচ বচনের সৰ্বনাম-স্থান সংজ্ঞা হয় ।

বার্তিকমূলম্ ।—শিসৰ্বনামস্থানং স্মৃডনপুংসকস্যোতি চেজ্জসি শিপ্রতিষেধঃ ।

বার্তিকানুবাদ ।—যদি শির সৰ্বনামস্থান এবং অক্লীবস্মৃটের সৰ্বনামস্থান সংজ্ঞা করা যায়, তবে “জস্” বিভক্তিতে শির নিষেধ প্রাপ্তি হইবে ।

ভাষামূলম্ ।—শিসৰ্বনামস্থানং স্মৃডনপুংসকস্যোতি চেজ্জসি শিপ্রতিষেধঃ প্রাপ্নোতি । কুণ্ডানি তিষ্ঠন্তি । বনানি তিষ্ঠন্তি । অসমর্থসমাসাশ্চ । অস-মর্থসমাসাশ্চায়াং দ্রষ্টব্যোহনপুংসকস্তোতি । নহি নঞো নপুংসকেন সামর্থ্যম্ । কেন তর্হি । ভবতিনা । ন ভবতি নপুংসকস্তোতি । যন্তাবহুচ্যতে । শি সৰ্বনামস্থানম্ স্মৃডনপুংসকস্তোতি চেজ্জসি শিপ্রতিষেধ ইতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—যদি শি বিভক্তির এবং ক্লীব ভিন্ন স্মৃট বিভক্তির সৰ্বনামস্থান সংজ্ঞা করা যায়, তবে জস্ বিভক্তিতে শি বিভক্তির নিষেধ প্রাপ্তি হইবে । যথা ;—কুণ্ডানি তিষ্ঠন্তি, বনানি তিষ্ঠন্তি এই সকল স্থলে ক্লীবলিঙ্গ কুণ্ড এবং বন শব্দের উত্তর স্মৃ আদেশ হইবার পর শিবিভক্তি হইয়া কুণ্ডানি বনানি ইত্যাদি প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে না । এস্থলে শিসৰ্বনামস্থানম্ এই স্মৃদানুসারে সাধারণতঃ যাবতীয় শির প্রসঙ্গ্য অর্থাৎ সৰ্বনামস্থান বিধান করিয়া অনপুংসক স্মৃটের সৰ্বনামস্থান সংজ্ঞা করাতে জস্ বিভক্তির স্থানে আদিষ্ট শি, স্মৃট বিভক্তির অন্তর্গত হওয়াতে প্রতিষেধ অর্থাৎ সৰ্বনামস্থান সংজ্ঞা নিষেধ হইবে । শব্দের স্থানেও শি হয় বলিয়া শি সৰ্বনামস্থানম্ স্মৃদ্র, ও অনাবশ্যক হইবে না । প্রসঙ্গ্য প্রতিষেধ পক্ষে এই দোষ ঘটিবে । এবং অসমর্থ সমাস হইবে অর্থাৎ অনপুংসকস্ত এস্থলে অসমর্থ (অর্থাৎ স্মৃবস্তের সহিত স্মৃবস্তের) সমাস হইবে না বলিয়া জানিতে হইবে—নঞ শব্দের সহিত নপুংসক শব্দের সমাসের সামর্থ্য স্বীকার করা হইবে না । তবে কাহার সহিত স্বীকার করা হইবে ?

“ভবতি”র সহিত । এক্ষণে এই অর্থ হইবে যে নপুংসকের (সৰ্বনামস্থান সংজ্ঞা) হয় না ।

তবে যে বলা হইয়াছে “শি” সৰ্বনামস্থানং স্মৃডনপুংসকস্ত, ইহাধের জসের স্থানে (বিহিত) শি বিভক্তির নিষেধ করিতে হইবে ?

বার্তিকমূলম্ ।—ন প্রতিষেধাৎ ।

● বার্তিকানুবাদ —অপ্রতিষেধ হেতু তাহা হইবে না ।

ভাষ্যমূলম্।—নায়ং প্রসঙ্গ্যপ্রতিষেধো নপুংসকস্য নেতি । কিং তর্হি ।
পশু্যদাসোহয়ং যদন্তরপুংসকাদিতি । নপুংসকে ন ব্যাপারঃ । যদি কেন চিৎ
প্রাপ্নোতি তেন ভবিষ্যতি । পূর্বেণ চ প্রাপ্নোতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—সুউনপুংসকস্ত সূত্রের যে ‘নপুংসকস্ত’ শব্দ তাহা প্রসঙ্গ্য
প্রতিষেধ অর্থাৎ সাধারণ বিধি অনুসারে প্রাপ্তির নিষেধ বলিয়া মনে করিবে-
না যে, “শি”র সর্সনামস্থান সংজ্ঞা প্রাপ্তি “অনপুংসকস্ত” সূত্রের দ্বারা নিষেধ
করিতেছে ।

তবে কি ?

পশু্যদাস অর্থাৎ সাধারণভাবে নিষেধ জানিবে । সূত্রায়ং নপুংসকের উত্তর
অন্ত যাহা কিছু প্রাপ্তি হইবে, তাহার ও বিধান হইবে । কারণ এই যে
নিষেধরূপ ব্যাপার তাহা নপুংসকের নহে সূত্রায়ং যদি কোনও কারণে
প্রাপ্তি হয় তাহা হইলে তদ্বারাই কার্য্য হইবে, এতদ্ব্যজে পূর্বোক্ত “শি”
সর্সনামস্থানম্ সূত্রানুসারেই সর্সনামস্থান সংজ্ঞা হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—অপ্রাপ্তেৰ্বা ॥৯॥

বার্ত্তিকানুবাদ ।—অথবা অপ্রাপ্তি বিষয়ে নিষেধ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—অথবা অনন্তরা যা প্রাপ্তিঃ সা নিবিধ্যতে । কুত এতৎ ।
অনন্তরস্ত বিধিৰ্বা ভবতি প্রতিষেধো বেতি । পূর্বা প্রাপ্তিরপ্রতিষিদ্ধা তয়া
ভবিষ্যতি । নহুচেয়ং প্রাপ্তিঃ পূর্বাংপ্রাপ্তিং বাধতে । নোৎসহতে প্রতি-
ষিদ্ধা সতী বাধিতুম্ । যদপ্যুচ্যতে । অসমর্থসমাসচায়ং দ্রষ্টব্য ইতি । যদাপি
বক্তব্যঃ । অথ বৈ তর্হি বহুনি প্রয়োজনানি । কানি । অনর্থ্যং পশ্তানি মুখানি
অপুনর্জেষ্যাঃ শ্লোকাঃ অশ্রাক্তভোজী ব্রাহ্মণ ইতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—(পুনঃ প্রসঙ্গ্য প্রতিষেধেও যে দোষ হয় না তাহাই
দেখাইতেছেন ।) অথবা অনন্তর অর্থাৎ সূট্ প্রত্যাহারে যাহার প্রাপ্তি রহি-
য়াছে তাহারই নপুংসক বিষয়ে নিষেধ করা হইয়াছে ।

ইহা কিরূপে হইবে ?

বাহার কিছু বিধান অথবা নিষেধ করা হয়, তাহা অনন্তর অর্থাৎ অব্যব-
ধানে থাকিলেই হইয়া থাকে । সূত্রায়ং “অনপুংসকস্য” শব্দ দ্বারা সূট্ প্রত্যা-
হারান্তর্গত স্র, ঐ, ঙস্ প্রভৃতি বিভক্তিকেই বাধা করিবে, কিন্তু পূর্ববর্ত্তী
“শি সর্সনামস্থানম্” সূত্রকে বাধা করিবে না । সূত্রায়ং তদনুসারেই প্রয়োগ
সিদ্ধ হইবে । অর্থাৎ যদি তাহাকে বাধা দেয়, তবে সেই ‘শি সর্সনামস্থানম্’

স্বত্র প্রাপ্তি হওয়ার কোন অবকাশই থাকে না, যদিও শব্দ বিভক্তিতে
আদিষ্ট ‘শি’ বিভক্তিতে অবকাশ হইতে পারে বটে ; কিন্তু একটি প্রয়োগের
জন্য কখনও একটা সংজ্ঞা করা সম্ভব হইতে পারে না । বিশেষতঃ ‘শি’ শব্দটী
অপেক্ষা সর্বনাম “স্থান” শব্দটী লঘু নহে ।

যদি বল যে এই (স্বট্ প্রত্যাহারে) প্রাপ্তি, পূর্ববর্তী (শি সর্বনাম স্থানম্
স্বত্রানুসারে) প্রাপ্তিকে বাধা দিবে ? নিজে নিষিদ্ধ হইয়া কখনও অন্যকে
বাধা দিতে সক্ষম হয় না । তবে যে বলা হইয়াছে এস্থলে অসমর্থ সমাস
জানিতে হইবে অর্থাৎ সুবস্তুর সহিতই সুবস্তুর সমাস হইতে সমর্থ হইতে
পারে, কিন্তু এস্থলে তাহা না হইয়া তিঙন্ত ভবতির সহিত সমাস হইবে ?

যদিও তাহা বলা কর্তব্য বটে, কিন্তু তাহা হইলে এক্ষণে অনেক অনেক
প্রয়োজন হইয়া পড়ে ।

কি কি ?

অস্বর্য্যাম্পত্তানি মুখানি, (যে মুখ পৃথ্যও দর্শন করিতে সক্ষম নহেন), অগুন-
জের্যাঃ শ্লোকাঃ (যেই শ্লোক পুনরায় গান করা উচিত নহে) এবং ‘অশ্রাদ্ধ-
ভোজী ব্রাহ্মণঃ (যে ব্রাহ্মণ শ্রাদ্ধের নিমন্ত্রণ খান না) এই সকল স্থলেও অসমর্থ
সমাস করিতে হইবে । সুতরাং প্রক্রিয়া দৌরব দোষ ঘটিবে ।

ন বেতি বিভাষা ॥৪৪॥

ন । বা । ইতি । বিভাষা ।

নিষেধ এবং বিকল্পের বিভাষা সংজ্ঞা হয় ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—ন বেতি বিভাষা সংজ্ঞার্য্যার্থ সংজ্ঞাকরণম্ ।*

বার্ত্তিকানুবাদ ।—“ন বেতি বিভাষা” স্বত্রে অর্থের সংজ্ঞা করা কর্তব্য ।

ভাষ্যমূলম্ ।—ন বেতি বিভাষার্য্যার্থস্ত সংজ্ঞা কর্তব্য । নবা শব্দস্য বোহ-
র্থস্তস্ত সংজ্ঞা ভবতীতি বক্তব্যম্ । কিম্ প্রয়োজনম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—“নবেতি বিভাষা” স্বত্রে অর্থের সংজ্ঞা করা কর্তব্য—ন
বা শব্দের যে অর্থ, তাহার বিভাষা সংজ্ঞা হয়, এইরূপ বলিতে হইবে ।

তাহার প্রয়োজন কি ?

বার্ত্তিকমূলম্ ।—শব্দসংজ্ঞার্য্যর্থস্য প্রত্যয়ো বখ্যাত্ত্ব ।*

বার্ত্তিকানুবাদ ।—অন্তত্র যেরূপ হইয়া থাকে, সেইরূপ এস্থলেও শব্দসংজ্ঞার
অর্থের বোধ হইবে না ।

ভাষ্যমূলম্।—শব্দ সংজ্ঞায়াং হি সত্যামর্থজ্ঞাসংপ্রত্যয়ঃ স্তাৎ। যথাক্তত্র।
অত্রাপি হি শব্দ সংজ্ঞায়াং শব্দৈশ্চ সংপ্রত্যয়ৌ ভবতি নার্থস্ত। কাক্তত্র।
দাদাধ্বদাপ্। তরপ্তমপোমঘ ইতি। ‘বু’ গ্রহণে ‘ঘ’ গ্রহণে চ শব্দস্ত
সংশ্রুতায়োভবতি নার্থস্ত। তত্ত্বাহি বক্তব্যম্। ন বক্তব্যম্।

ভাষ্যানুবাদ।—শব্দ বিষয়ক সংজ্ঞা করা হইলে তাহাতে অর্থের জ্ঞান হয়
না—যে রূপ অত্রান্ত স্থলেও হইয়া থাকে,—যেহেতু অত্রান্ত ও শব্দ সংজ্ঞায়
শব্দেরই বোধ হয় কিন্তু অর্থের বোধ হয় না।

অত্র কোথায় ?

“দাদাধ্বদাপ্” সূত্রে দাপ্ এবং দৈপ্ ভিন্ন ‘দা’ এবং ‘ধা’ ধাতুর ঘু সংজ্ঞা,
এবং “তরপ্তমপোমঘঃ” সূত্রে তরপ্ এবং তমপ্ শব্দের ঘ সংজ্ঞা হইয়া থাকে।
সেই সকল স্থলে ঘু এবং ঘ গ্রহণে শব্দেরই জ্ঞান হইয়া থাকে। কিন্তু অর্থের
জ্ঞান হয় না।

তাহা হইলে আবার তাহাও তো বলিতে হইবে।

না, তাহা বলিবার প্রয়োজন নাই।

বার্ত্তিকমূলম্।—ইতি করণোহর্থনির্দেশার্থঃ।

বার্ত্তিকানুবাদ।—সূত্রে ইতি শব্দ পাঠ করাই অর্থ নির্দেশের জন্ত জানিবে।

ভাষ্যমূলম্।—ইতিকরণঃ ক্রিয়তে সৌহর্ষনির্দেশার্থো ভবিষ্যতি। কিং
গতমেতদিতিনা। আহোশ্লিচ্ছদাধিক্যাদর্শাধিক্যম্। গতমিত্যাহ। কুতঃ।
লোকতঃ। তদ্ যথা। লোকে গৌরিত্যয়মাংহেতি গোশব্দাদিতি করণঃ
প্রযুক্ত্যমানো গোশব্দঃ স্বস্মাৎ পদার্থাৎ প্রচ্যাবয়তি। সৌহর্ষো স্বস্মাৎ পদার্থাৎ
প্রচ্যুতো বাসাবর্ষ পদার্থকতা তস্তাশ্শব্দপদার্থকঃ সংপত্ততে। এবমিহাপি
নবাব্দাদিতিকরণঃ প্রযুক্ত্যমানো নবাব্দকঃ স্বস্মাৎ পদার্থাৎ প্রচ্যাবয়তি
সৌহর্ষো স্বস্মাৎ পদার্থাৎ প্রচ্যুতো বাসৌ শব্দপদার্থকতা তস্তা লৌকিকমর্থঃ
প্রত্যায়য়তি। ন বেতি যদৃগম্যতে নবেতি যৎ প্রতীয়তে ইতি।

ভাষ্যানুবাদ।—নবেতি বিভাষা সূত্রে ইতি শব্দ ব্যবহার করা হইয়াছে, তাহা
অর্থকে নির্দেশ করিবার জন্তই ব্যবহৃত হইয়াছে বলিয়া জানিতে হইবে।

ইহা কি ইতি শব্দ দ্বারাতেই সিদ্ধ হইবে অথবা শব্দের আধিক্য বশতঃ
অর্থেরও আধিক্য হইবে ?

ইতি শব্দ দ্বারা ইহা বোধ হইবে।

কি রূপে ?

লৌকিক ব্যবহার দ্বারা। যথা ;—“ইনি ‘গো’ এই কথাটি বলিতেছেন।” লোক সমাজে এই কথা বলিলে, গো শব্দের উত্তর ‘ইতি’ শব্দ ব্যবহার করা হেতু এই ‘গা’ শব্দ নিজের ‘গোত্র’ রূপ পদার্থ হইতে নিজকে অপসারিত করে। সেই স্বকীয় পদার্থ হইতে শব্দও অর্থে নিত্য সম্বন্ধ হইলেও) অপসারিত এই যে ‘গো’ শব্দ, তাহার সহিত গোত্র পদার্থের যে সম্বন্ধ তাহাও অপসারিত হইয়া কেবল তাহা দ্বারা শব্দরূপ পদার্থই সম্পাদিত হইতেছে। অর্থাৎ গো শব্দের পর ইতি শব্দ থাকিতে গোত্র জ্ঞাতি হইতে গো শব্দকে পৃথক্ করিতেছে, সেইরূপ এইস্থলেও ‘নবা’ ইতি শব্দ প্রয়োগ করাতে নবা শব্দকে নিজের পদার্থ (শব্দরূপ পদার্থ হইতে অপসারিত করিতেছে। সেই স্বকীয় পদার্থ হইতে স্থলিত এই ‘নবা’ শব্দ, তাহার শব্দের সহিত যে সম্বন্ধ তাহার লৌকিক অর্থকে বিদূরিত করিতেছে—নবা শব্দের দ্বারা যেই অর্থ বোধ হইয়া থাকে—‘নবেতি’ শব্দ দ্বারা যাহার প্রতীতি হইয়া থাকে, সেই অর্থেরই বোধ হইবে।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—সমানশব্দ প্রতিষেধঃ ।*

বার্ত্তিকানুবাদ ।—এই স্থলে তুল্য শব্দের নিষেধ বলিতে হইবে।

ভাষ্যমূলম্ ।—সমানশব্দানাং প্রতিষেধো বক্তব্যঃ নবা কুণ্ডিকা নবা ঘট কতি । কিঞ্চ স্তাৎ । যন্তোতেষামপি বিভাষা সংজ্ঞা স্তাৎ । বিভাষা দিক্-সমাসে বহুব্রীহৌ । দক্ষিণপূর্বস্তাংশালয়াং । অচিরকৃত্যনাং সংপ্রত্যয়ঃ । স্তাৎ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—তুল্য শব্দ সমূহের নিষেধ বলা উচিত। যেমন ‘নবা কুণ্ডিকা’ (নুতন জালা) নবা ঘটিকা (নুতন ঘটি)। এই সকল স্থলেও নবীন অর্থ বাচক নবা শব্দের যাহাতে বিভাষা সংজ্ঞা না হইতে পারে।

যদি ইহাদেরও বিভাষা সংজ্ঞা হয়, তাহা হইলেই বা কি (কতি) হইবে ?

বিভাষা দিক্-সমাসে বহুব্রীহৌ এই স্ত্রোহুসারে দ্বিধাচক শব্দের সহিত বহুব্রীহি সমাস করিলে দক্ষিণপূর্বস্তাংশালয়াং এইরূপ প্রয়োগস্থলে বেনী দিন (গত হইয়াছে) নির্মাণ হয় নাই। এইরূপ অভিনব গৃহের অর্থবোধ না হইয়া কিন্তু দক্ষিণপূর্বদিকে অবস্থিত গৃহকে বুঝাইবে না।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—ন বা বিধিপূর্বকস্তাং প্রতিষেধসংপ্রত্যয়ে যথালোকে ।*

বার্ত্তিকানুবাদ ।—অথবা যেকোন লোকে বিধিপূর্বক নিষেধের জ্ঞান হইয়া

থাকে, সেইরূপ এইস্থলেও হইবে বলিয়া, দোষ হইবে না।

ভাষ্যমূলম্।—ন বা এষ দোষঃ। কিং কারণম্। বিধিপূর্বকজ্ঞাৎ। বিধান-
কিঞ্চিন্নবেতু্যচ্যতে। তেনপ্রতিষেধবাচিনঃ সংপ্রত্যায়ো ভবতি। তদ্ব্যথা-
লোকে। গ্রামো ভবতা গন্তব্যো ন বা। নেতি গম্যতে। অস্তি কারণং যেন
ন বেতি লোকে প্রতিষেধবাচিনঃ সংপ্রত্যায়ো ভবতি। কিং কারণম্। বিলি-
জং হি ভবান্ লোকে নির্দেশং কৰোতিঃ অজ্জ হি সমানলিঙ্গেন নির্দেশ।
ক্রিয়তাং প্রত্যগ্রবাচিনঃ সংপ্রত্যায়ো ভবিষ্যতি। তদ্ব্যথা। গ্রামো ভবতা গন্তব্যো
নবঃ। প্রত্যগ্র ইতি গম্যতে। এতচ্চৈব ন জানীয়ঃ কচিৎ ব্যাকরণে সমান-
লিঙ্গো নির্দেশঃ ক্রিয়ত ইতি। অপি চাত্ম কামচারঃ প্রযুক্তুঃ শব্দানামতি
সম্বন্ধে। তদ্ব্যথা। যবাগূর্ভবতাং ভোক্তব্যো নবা। যদা যবাগূর্ভবতাং ভোজিনা
সংবধ্যতে। ভুজির্নবা শব্দেন তদাপ্রতিষেধবাচিনঃ সংপ্রত্যায়ো ভবতি।
যবাগূর্ভবতাং ভোক্তব্যো ন বা। নেতি গম্যতে। যদাতু নবা যবাগূ শব্দে
নাভিসম্বধ্যতে ন ভুজিনা তদা প্রত্যগ্রবাচিনঃ সংপ্রত্যায়ো ভবতি। যথা
যবাগূর্নবা ভবতাং ভোক্তব্যো। প্রত্যাগ্রেতিগম্যতে। ন চেহ বয়ং বিভাষাগ্রহণেন
সর্বাদীভ্যভিসম্বদীয়ঃ। দিক্ সমাসে বহুব্রীহৌ সর্বাদীনি বিভাষা ভবতীতি।
কিং তর্হি। ভবতিভিসম্বধ্যতে। দিক্ সমাসে বহুব্রীহৌ সর্বাদীনি ভবন্তি
বিভাষেতি।

ভাষ্যামূলবাদ।—এ স্থলে কোন দোষ হইবে না।

তাহার কারণ কি ?

বিধি পূর্বক হেতু—কোন কায্য প্রথমতঃ বিধান করিয়া পরে তাহার
নিষেধ অথবা বিকল্প বলা হয়। তদ্বারাই প্রতিষেধ বাচকের বোধ হইয়া
থাকে। যেমন লোকসমাজে ব্যবহার হয় যে, গ্রাম আপনার গন্তব্য, বা না,
সেস্থলে ‘না’ বলিলেই নিষেধ অর্থবোধ হইয়া থাকে।

লোকসমাজে যে এইরূপ নবা বলিলে প্রতিষেধ বাচকেরই অর্থ বোধ হয়,
তাহার কারণ আছে।

তাহার কারণ কি ?

বিধি অর্থাৎ হইটীর ভিন্ন ভিন্ন লিঙ্গ আপনি লোকসমাজে নির্দেশ করিয়া
থাকেন অর্থাৎ ন বা এই অব্যয় শব্দের কোনও লিঙ্গ থাকে না আর
নবা এই নবীন (নূতন) অর্থবাচক শব্দের স্ত্রীলিঙ্গ ব্যবহার হইয়া থাকে।
হে ভদ্র, আপনি তুল্য লিঙ্গের ব্যবহার করুন! তাহা হইলে সম্মুখ বাচক অর্থাৎ,

নবীন অর্থই বোধ হইবে। যেমন গ্রামো ভবতা গন্তব্যো নবঃ এস্থলে পুংলিঙ্গ গ্রাম শব্দের তুল্যলিঙ্গ ‘নব’ শব্দ হওয়াতে ‘নব’ অর্থে সম্মুখবর্তী অর্থাৎ নূতন অর্থই বোধ হইয়া থাকে। আমরা ইহা জানি না যে, কোন ব্যাকরণে কোথাও তুল্য লিঙ্গ নির্দেশ করা হইয়াছে কিনা। (১)।

প্রয়োগকর্তার মনোগত অভিপ্রায়ানুসারে, যথেষ্ট শব্দ ব্যবহার করিলেও এই স্থলে শব্দের সম্বন্ধ হয়। যেমন “যবাগূর্ভবতাং ভোক্তব্যো নবা”। এইরূপ প্রয়োগ করিলে যখন যবাগূ শব্দ ভূজ্, ধাতুর সহিত অর্থাৎ ভোজনক্রিয়ার সহিত সম্বন্ধ হয় তখন এবং ভূজ্, ধাতু নবা শব্দের সহিত সম্বন্ধ হয় তখন নিষেধ বাচক অর্থের বোধ হইয়া থাকে তখন যবাগূঃ (যব) ভবতা ভোক্তব্যো নবা আপনার (ভাগ্য কিনা এই কথা বলিলে এস্থলে ন শব্দ দ্বারা নিষেধ অর্থই বোধ হইয়া থাকে। কিন্তু যখন নবা শব্দ যবাগূ শব্দের সহিত সম্বন্ধ হয়, কিন্তু ভূজ্, ধাতুর সহিত সম্বন্ধ না হয়; তখন প্রত্যগ্রবাচি অর্থাৎ নূতন অর্থবাচক নবা শব্দেরই বোধ হইয়া থাকে যথা ;—যবাগূর্নগভবতা ভোক্তব্যো অর্থাৎ নূতন “যব” আপনার ভোগ্য এস্থলে নবা শব্দের নূতন অর্থবোধ হইয়া থাকে।
হইবে।

আমরা এই স্থলে বিভাষা গ্রহণে সর্কাদিগণ পঠিত শব্দের সহিত সম্বন্ধ করিব না। যে দিক্ শব্দের সহিত বহুব্রীহি সমাসে সর্কাদিগণ পঠিত শব্দেরই বিভাষা হইবে।

তবে কি করিব ?

ভবতি ক্রিয়ার সহিত সম্বন্ধ করা হইবে—দিক্ শব্দের সহিত বহুব্রীহি সমাসে সর্কাদিরই গ্রহণ হয়,—তাহার বিভাষা সংজ্ঞা হয়।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—বিধিনিত্যাস্তমমুপপন্নঃ প্রতিষেধসংজ্ঞাকরণাৎ ।*

বার্ত্তিকানুবাদ ।—প্রতিষেধ সংজ্ঞা হেতু বিধির নিত্য ই উপপন্ন হইবে না।

ভাষামূলম্ ।—বিধের নিত্যাস্তং নোপপদ্যতে। শুশাব, শুশুবতঃ, শুশুবুঃ, শিষায়, শিষিরতঃ, শিষিযুঃ। কিং কারণম্। প্রতিষেধসংজ্ঞাকরণাৎ। প্রতিষেধশ্চেষ্টয়ং সংজ্ঞা ক্রিয়তে। তেন বিভাষা প্রদেশেষু প্রতিষেধশ্চেষ্টয়ং সংপ্রত্যয়ঃ-জ্ঞাৎ।

(১) ভাষাকারের ‘জানিনা’ কথা দ্বারা তাহার নিরতিমান প্রকাশ হই-
তেছে যাত্র, কিন্তু ব্যাকরণে এইরূপ প্রয়োগ নাই।

ভাষ্যানুবাদ ।—এইরূপ করিলে বিধির কখনও অনিত্যত্ব সিদ্ধ হইবে না ।
যথা ;—“বিভাষা ষ্ঠেঃ” ৬।১৩০। (যি ধাতুর সংপ্রসারণ হয় বিকল্পে,—লিট্
এবং যঙ্ পরে থাকিলে) এই সূত্রানুসারে শুশাব, শুশবতুঃ, শুশবুঃ ইত্যাদি
স্থলে নিত্যই সংপ্রসারণ প্রাপ্তি হইবে । কিন্তু এই বিধি অনিত্য হইয়া শিখায়,
শিখিয়তুঃ প্রভৃতি প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে না ।

তাহার কারণ কি ?

নিষেধ সংজ্ঞা করা হেতু—যেহেতু নিষেধেরই এই বিভাষা সংজ্ঞা করা হই-
য়াছে । সুতরাং বিভাষা প্রয়োগস্থলে প্রতিষেধেরই বোধ হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—সিদ্ধস্ত প্রসজ্ঞা প্রতিষেধাৎ ।*

বার্ত্তিকানুবাদ ।—প্রসজ্ঞা প্রতিষেধ হেতুই সিদ্ধ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—সিদ্ধমেতৎ । কথম্ । প্রসজ্ঞাপ্রতিষেধাৎ । বিধায় কিঞ্চি-
ন্নবেতুচ্যতে । তেনোভয়ং ভবিষ্যতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ইহা সিদ্ধ হইবে ।

কিরূপে ?

প্রসজ্ঞা প্রতিষেধ অর্থাৎ প্রাপ্তির পরে নিষেধ হেতু ;—যেহেতু সাধারণতঃ
বিধান করিয়া পরে তাহা “অথবা হইবে না” এইরূপ নিষেধ বলা হয়, সেই
হেতুই শুশাবঃশিখায় প্রভৃতি উক্তরূপ প্রয়োগই সিদ্ধ হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—বিপ্রতিষিদ্ধং তু ।*

বার্ত্তিকানুবাদ ।—কিন্তু প্রতিষেধ ত হইবে ?

ভাষ্যমূলম্—বিপ্রতিষিদ্ধস্ত ভবতি । তত্র ন বিজ্ঞায়তে কেনাভিপ্রায়েণ
প্রসজ্ঞতি কেন নিবৃত্তিং করোতীতি ।

ভাষ্যমূলম্—এইরূপ করিলে তুল্যবলবিরোধ তো ঘটিবে ; কারণ এস্থলে
জানা যায় নাই যে, কি অভিপ্রায়েই বা প্রাপ্তি হইল, কেনই বা নিবৃত্তি
করা হইল ।

বার্ত্তিকমূলম্—ন বা প্রসঙ্গসামর্থ্যাদন্তত্র প্রতিষেধবিষয়াৎ ।

বার্ত্তিকানুবাদ—অথবা এস্থলে কোন দোষ হইবেনা কারণ প্রসঙ্গবশতঃ
প্রাপ্তি হইবে এবং অন্যত্র নিষেধ বশতঃ তাহার প্রতিষেধ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্—ন বা এষ দোষঃ । কিং কারণম্ । প্রসঙ্গসামর্থ্যাৎ । প্রসঙ্গ-
সামর্থ্যাচ্চ বিধির্ভবিষ্যতি । অন্তত্র প্রতিষেধসামর্থ্যাৎ । প্রতিষেধেসামর্থ্যাচ্চ
প্রতিষেধো ভবিষ্যতি । অন্তত্র বিধিবিষয়াৎ । তদেতৎ ক সিদ্ধম্ ভবতি । য়া

অপ্রাপ্তে বিভাষা । যা হি প্রাপ্তে বিভাষা কৃতসামর্থ্যন্তত্র পূর্বেটনৈব বিধিরিতি
কৃত্বা প্রতিষেধশ্চৈব সংপ্রত্যয়ঃস্তাৎ । এতদপি সিদ্ধম্ । কথম্ । বিভাষেতি
মহাসংজ্ঞা ক্রিয়তে । সংজ্ঞা চ নাম যতো ন লঘীয়ঃ । কৃত এতৎ । লঘুর্থং
হি সংজ্ঞাকরণম্ । তত্র মহত্যাঃ সংজ্ঞায়াঃ করণে এতৎপ্রয়োজনম্ । উভয়োঃ
সংজ্ঞা যথা বিজ্ঞায়েত । নেতি চ বেতি চ । তত্র যা তাবদপ্রাপ্তে বিভাষা তত্র
প্রতিষেধ্যঃ নাস্তীতি কৃত্বা বেত্যানেন বিকলো ভবিষ্যতি । যা হি প্রাপ্তে
বিভাষা তত্রোভয়মুপস্থিতম্ ভবতি নেতি চ বেতি চ । তত্র নেত্যানেন প্রতি-
ষিদ্ধে বেত্যানেন বিকলো ভবিষ্যতি । এবমপি বিধিপ্রতিষেধয়োৰ্গুণপদ্বচনা-
মুপপত্তিঃ । বিধিপ্রতিষেধয়োৰ্গুণপদ্বচনং নোপপদ্যতে । শুশাব শুশুবতুঃ
শুশবুঃ শিখায় শিশ্বিয়তুঃ শিশ্বিযুঃ । কিং কারণম্ ।

ভাষানুবাদ—অথবা ইহা কোন দোষ নহে । তাহার কারণ কি ? প্রশঙ্গ-
হেতু—যেহেতু প্রশঙ্গ বশতঃই বিধি প্রাপ্ত হইবে আর নিষেধ বশতঃই অন্ত্র
প্রতিষেধ হইবে । আর প্রতিষেধ বশতঃ নিষেধ হইবে, আবার অন্ত্র বিধি-
বশতঃ বিধি প্রাপ্ত হইবে অর্থাৎ পূর্বে সাধারণতঃ বিধান করিয়া পরে তাহার
নিষেধ করিলে নিষেধ প্রাপ্তি হইবে, আবার নিষেধ করিয়া তাহার বিধান
করিলে বিধি প্রাপ্তি হইবে ।

তাহা হইলে ইহা কোথায় সিদ্ধ হইবে ?

যে স্থলে অপ্রাপ্তি বিভাষা হইয়াছে সেইস্থলে সিদ্ধ হইবে । আর যাহা
প্রাপ্তে বিভাষা হইয়াছে সেই স্থলে পূর্ক্কৃত বিধানানুসারে প্রাপ্তি করিবার
ক্ষমতা রহিয়াছে বলিয়া তো প্রতিষেধ বলিতে নিষেধেরই বোধ হইবে ?

ইহাও সিদ্ধ হইবে ।

কিরূপে ?

‘বিভাষা’ এই শব্দটা দ্বারা একটা ব্রহ্ম সংজ্ঞা করা হইয়াছে— সংজ্ঞা
তাহাকে বলে যাহা অপেক্ষা লঘু হইতে পারে না ।

এইরূপ কেন হইবে ?

যেহেতু লঘু উপায়ে কার্য্যাসিদ্ধির ক্ষমতা সংজ্ঞা করা হইয়া থাকে ; সেই স্থলে
(বিভাষা এইরূপ) ব্রহ্ম সংজ্ঞা করিবার ইহাই প্রয়োজন যে, ন এবং বা
শব্দদ্বারা যাহাতে উভয়েরই সংজ্ঞা হইয়া থাকে । তন্মধ্যে যে অপ্রাপ্তি
বিভাষা সেই স্থলে কিন্তু প্রতিষেধ করিবার নাই বলিয়া বা শব্দ দ্বারা বিকল্প
হইবে । যে স্থলে প্রাপ্ত বিষয়ে বিভাষা হইবে, সেই স্থলেই ‘ন’ এবং ‘বা’

ইহারা উপস্থিত হইবে; আর সেই স্থলে ‘ন’ এই নিষেধে ‘বা’ শব্দ দ্বারা বিকল্প হইবে ।

যদি এইরূপই হয়, তাহা হইলেও বিধি এবং নিষেধ তো এককালে প্রাপ্তি হইতে পারিবে না—বিধি এবং প্রতিষেধের যুগপৎ প্রাপ্তি হওয়া কখনই সিদ্ধ হইবে না—ভাষাব গুণবত্বঃ গুণবত্বঃ—এই স্থলেই যে আবার বিকল্পে শিখায় শিখিরত্বঃ শিখিরত্বঃ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে না ।

তাহার কারণ কি ?

বার্ত্তিকমূলম্—ভবতীতি চেন প্রতিষেধঃ । *

বার্ত্তিকানুবাদ—যদি বিধি প্রাপ্ত হয় তবে প্রতিষেধ হইবে না ।

ভাষ্যমূলম্—ভবতীতি চেৎ প্রতিষেধো ন প্রাপ্যতি ।

ভাষ্যানুবাদ—যদি বিধি প্রাপ্তি হয় এইরূপই বল, তবে নিষেধ প্রাপ্তি হইবে না ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—নেতি চেন বিধিঃ । *

বার্ত্তিকানুবাদ—হয় না, এইরূপ যদি বল, তবে বিধি প্রাপ্তি হইবে না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—নেতি চেদ্বিধিন্ সিদ্ধ্যতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—যদি নিষেধ বলা হয় ; তবে বিধি সিদ্ধ হইবে না ।

বার্ত্তিকমূলম্—সিদ্ধন্ত পূর্বস্যোত্তরেণ বাধিতত্বাৎ ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—পূর্ববিধিকে পর বিধি দ্বারা বাধ করা হয় বলিয়া সিদ্ধ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—সিদ্ধমেতৎ । কথম্ । পূর্ববিধিগুণবত্ববিধিক্ষাধতে । ইতি-
করণার্থনিদেশার্থ ইত্যুক্তম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ইহা সিদ্ধ হইবে ।

কিরূপে ?

যেহেতু পূর্ববিধিকে পরের বিধি বাধ করে ‘নবেতি’ হুত্রে যে ‘ইতি’ শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহা পূর্বোক্ত নিয়মানুসারে অর্থবোধ হইবার জন্যই কৃত হইয়াছে জানিবেন ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—সাধুশাসনেন হস্মিন্ শাস্ত্রে ষস্য বিভাষা তস্য সাধুত্বম্ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—সাধু অনুশাসনকারী এই শাস্ত্রেতে যাহার বিভাষা করা হইবে তাহার সাধুত্ব জানিতে হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—সাধুশাসনেন হস্মিন্ শাস্ত্রে ষস্য বিভাষা ক্রিয়তে স ৩

বিভাষা সাধুঃ স্তাৎ । সমাসশ্চেব হি বিভাষা ক্রিয়তে তেন সমাসস্যৈব বিভাষা সাধুঃ স্তাৎ । অস্ত । যঃ সাধুঃ স প্রয়োক্যতে । অসাধুন'প্রয়োক্যতে । ন চৈব হি কদাচিদ্ধাকরণে রাজপুরুষ ইত্যেতস্যামবস্থায়ামসাধুঃ সমিচ্ছতে । অপি চ ।

ভাষ্যানুবাদ—সাধুশব্দের বিধানকারী এই ব্যাকরণ শাস্ত্রে যাহার বিভাষা করা হইবে, তাহা বিভাষা অর্থাৎ বিকল্পে সাধু হইবে । যেস্থলে সমাসের বিভাষা করা হইবে সেই স্থলে সমাসেরই বিকল্পে শুদ্ধ হইবে ।

আচ্ছা তাহাই হউক যে, যাহা সাধু তাহাই প্রয়োগ করা হইবে । আর যাহা অসাধু (অশুদ্ধ) তাহা প্রয়োগ করা হইবে না ।

(কেন ইহার ত সর্বদাই সাধু রহিয়াছে) যেহেতু ব্যাকরণে কখনও (রাজপুরুষ) এই অবস্থায় কেহ অসাধু ইচ্ছা করেন না । পক্ষান্তরে—

বার্তিকমূলম্ ।—দেধাপ্রতিপত্তিঃ ।

বার্তিকানুবাদ । শব্দের দ্বিবিধ প্রয়োগ বিষয়ক জ্ঞান হইবে না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—দৈধংশকানামপ্রতিপত্তিঃ স্তাৎ । ইচ্ছামশ্চ পুনর্বিভাষাপ্রদে-
শেষু দৈধং শব্দানাং প্রতিপত্তিঃ স্যাৎ । তচ্চ ন সিদ্ধ্যতি । যস্য পুনঃ
কার্য্যঃ শব্দা বিভাষাসৌ সমাসং নির্বর্তয়তি যস্যাপি নিত্যাঃ শব্দা
স্তস্যাপোষ দোষো ন ভবতি । কথম্ । ন বিভাষা গ্রহণেন সাধুত্বমতিসম্বধ্যতে ।
কিং তর্হি । সমাসসংজ্ঞাতিসম্বধ্যতে । সমাস ইত্যেবা সংজ্ঞা বিভাষা ভবতীতি
তদ্ যথা মেধ্যঃপশুবিভাষিতঃ । মেধ্যোহনড্বান্ বিভাষিত ইতি । নৈত-
দিচার্য্যতে অনড্বান্নানড্বানিতি । কিং তর্হি । আলঙ্কারোনালাঙ্কর্য ইতি ।

ভাষ্যানুবাদ—যদি সাধুদের বিকল্প করা যায় তাহা হইলে শি শ্বিয়তুঃ প্রভৃতি
স্থলে শব্দের দ্বিবিধ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবেনা । অথচ আমরা বিকল্প বিষয়ে শব্দ-
সমূহের দ্বিবিধ প্রয়োগ হউক এইরূপ জ্ঞান লাভ করিতে ইচ্ছা করি, তাহা সিদ্ধ
হইবেনা ।

যাহারা শব্দকে কার্য্য অর্থাৎ উৎপন্ন বলিয়া স্বীকার করেন তাঁহারা বিকল্পে
(রাজপুরুষ ইত্যাদি স্থলে) সমাস সিদ্ধি করিয়া থাকেন ।

যাহাদের মতে শব্দ নিত্য, তাহাদের মতে ও কোনও দোষ হইবে না ।

কেন ?

তাহাদেরও সমাস সংজ্ঞার সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে সুতরাং সমাস এই
সংজ্ঞার বিকল্প হেতু শব্দ নিত্য হইলে ও বিকল্পে কার্য্য সিদ্ধি হইবে ।

যথা ;—মেধ্যঃ পশুর্বিভাষিত (বধ্যপশু বিকল্পিত) মেধ্যোনিড্বান্ বিভাষিত (বধ্য বাঁড় বিকল্পিত) এই স্থলে ইহা বিচার করা হয়না যে (এইটি পশু অথবা পশু নহে) এইটি অনড্বান্ অথবা বিকল্পে অনড্বান্ নহে ।

তবে কি ?

বধ্য অথবা অবধ্য এবিষয়েরই বিকল্প হইয়া থাকে অর্থাৎ এই সকল স্থলে যেমন যে বাঁড় পূর্বে হইতেই রহিয়াছে তাহার বধ করা বা না করা রূপ ক্রিয়া বিষয়ে বিকল্প হইয়া থাকে । সেইরূপ এই স্থলেও রাজপুরুষ শব্দ নিত্য হইলেও তাহা সমাস বিশিষ্ট হইবে না, রাজ্ঞঃপুরুষঃ এইরূপ সমাস বিহীন হইবে তাহারই বিকল্প জানিতে হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্—কার্য্যেযু যুগপদদ্বয়যোগপত্তম্ ! * ।

বার্ত্তিকানুবাদ—কার্য্য শব্দ সমূহে এককালীন বিভাগ বিষয়ে এককালীন প্রাপ্তি হইবে ।

ভাষ্যমূলম্—কার্য্যেযু শব্দেষু যুগপদদ্বয়চয়েন যচ্চ্যতে তস্য যুগপদ্বচনতা প্রাপ্নোতি । তব্যত্তব্যানীরঃ । ঢক্ চ মণ্ডু কাদিতি । যস্য পুনর্নিত্য্যঃ শব্দাঃ প্রযুক্তানামসৌ সাধুত্বম্ব্যচষ্টে নহু চ যত্মাপি কার্য্যন্ততাপ্যেব ন দোষ । কথম্ । প্রত্যয়ঃ পরো ভবতীত্যাচ্যতে নটৈকত্যাঃ প্রকৃतेৱনেকত প্রত্যয়ন্ত যুগপৎ পর-
ত্বেন সংভবোহস্তুি । নাপি ক্রম প্রত্যয়মালা প্রাপ্নোতীতি । কিং তর্হি । কর্ত্তৃমিতি প্রয়োক্তব্যে যুগপদ্বিতীয়ন্ত তৃতীয়ন্ত চ প্রয়োগঃ প্রাপ্নোতীতি । নৈব দোষঃ । অর্থগত্যার্থশব্দপ্রয়োগঃ । অর্থং সংপ্রত্যয়য়িষ্যামীতি শব্দঃ প্রযুক্ত্যতে । তটৈকেনোক্তত্বাস্তস্বার্থন্ত দ্বিতীয়স্য তৃতীয়স্য চ প্রয়োগেন ন ভবিতব্যম্ । উক্তার্থানামপ্রয়োগ ইতি ।

স্বত্রানুবাদ—কার্য্য (উৎপন্ন) শব্দ সমূহে এক সময়ে একবারে ভিন্ন ২ রূপে বাহ্য উল্লেখ হইবে তাহা ভিন্ন ভিন্ন সময়ে না হইয়া ঠিক একসময়েই হইবে । যথা তব্যত্তব্যানীরঃ । ৩ । ১ । ৯৬ । (ধাতুরউত্তর তব্য, তব্যৎ এবং অনী-
রর্ হইয়া) এই স্বত্রানুসারে ঠিক একই ধাতুর উত্তর একই সময়ে তব্যৎ, তব্য এবং অনীরর প্রত্যয় প্রাপ্তি হইবে । এইরূপ ঢক্চ মণ্ডু কাৎ । ৪ । ১ । ১১৯ । (মণ্ডুক শব্দের উত্তর ঢক্, অনু, এবংইঞ্ প্রত্যয় হয়) এই স্বত্রানু-
সারে এককালে মণ্ডুক শব্দের উত্তর তিনটি প্রত্যয় প্রাপ্তি হইবে স্তত্তর্যং তব্য, মাণ্ডুকের প্রভৃতি প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে না ।

বাঁহাদের মতে শব্দ সর্ব্বই নিত্য তাহার প্রয়োগেরই সাধুত্ব বলিয়া থাকেন ।

সুতরাং তব্য, তবনীয়, যাঙ্ক, যাঙ্কের প্রভৃতি নিত্য সিদ্ধ শব্দ সকল অনায়াসেই সিদ্ধ বলিয়া জানিতে পারিবে।

যদি বল যে বাহার মতে শব্দ কার্য্য (উৎপাদ) তাহার মতেও ইহা কোন ও দোষ নহে।

কেন ?

প্রত্যয়ঃ । ৩।১।১। পবশ্চ । ৩।১।২। এই সূত্রানুসারে প্রত্যয় পরেই হইয়া থাকে এইরূপ বলা হইয়াছে, কিন্তু একটি প্রকৃতির মধ্যে অনেকগুলি প্রত্যয় ঠিক একসঙ্গে পবে থাকা কখনও সম্ভব নহে অর্থাৎ ‘ভূ’ এই প্রকৃতির উত্তর যখন ‘য’ প্রত্যয় হইবে তখনই আবার অনীয়ব্ প্রত্যয় আবহিত পরে থাকা সম্ভব নহে।

কেন ?

আমরা এইরূপ বলিলাম যে একটি প্রকৃতিব উত্তরে প্রত্যয় মালা অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন প্রত্যয় সমূহ এক সময়ে প্রাপ্তি হইবে। তবে কি ? (‘ভূ’ প্রকৃতির উত্তর ‘তব্য’ করিয়া সেই ভবিতব্য শব্দকেও আর একটি প্রকৃতি মানিয়া পরে অনীয়ব্ প্রত্যয় করিব)।

সেইরূপ কথাতুব উত্তর তব্য প্রত্যয় করিয়া কর্তব্য প্রয়োগ করিতে ইচ্ছা করিলে ঠিক সময়েই দ্বিতীয় এবং তৃতীয়ের অর্থাৎ তব্য অনীয় প্রকৃতির প্রয়োগ প্রাপ্তি হইবে। ইহা কোন দোষ নহে। কারণ, অর্থবোধের জন্তই অর্থবোধক শব্দের প্রয়োগ হইয়া থাকে। অর্থাৎ আমি ইহাকে ইচ্ছায় অর্থ বুঝাইব এইরূপ মনে করিয়া লোকে শব্দ প্রয়োগ করিয়া থাকে সুতরাং একটি প্রত্যয় প্রয়োগ করিলেই যখন সেই অর্থ বুঝা যায় তখন সেই অর্থ বুঝাইবার জন্ত দ্বিতীয় এবং তৃতীয়বার অর্থ শব্দ প্রয়োগ করিবার কোনও প্রয়োজন নাই। বিশেষতঃ ইহা নিয়মই আছে যে, এক অর্থে একটি প্রত্যয় একবার করিলে সেই অর্থে আর অর্থ প্রত্যয় হয় না।

বার্ত্তিকমূলম্।—আচার্য্যদেশশীলনে চ তদ্ বিষয়তা।

বার্ত্তিকানুবাদ।—আচার্য্যের দেশ অনুশীলন দ্বারা তদ্ বিষয়তা প্রাপ্তি হইবে।

ভাষামূলম্।—আচার্য্যদেশশীলনে চ যদ্যচ্যতে তন্ত তদ্ বিষয়তা প্রাপ্নোতি। ইকো হ্রস্বোহ্ণো গালবন্ত। প্রোচামবৃদ্ধাং ফিন্ বহুলমিতি। গালনা এব হ্রস্বান্ প্রগুঞ্জীয়ন্ প্রাক্ টেবতি ফিন্ স্তাৎ। তদ্ যথা—জমদগ্নিকা

এতৎপঞ্চমমবদানমবাত্তং । তস্মান্নাজামদগ্ধাঃ পঞ্চাবত্তং জুহোতি । যস্য পুন-
নি ত্যাঃ শব্দা গালবগ্রহণং তত্ পূজার্থম্ দেশ গ্রহণং চ কীর্ত্যর্থম্ । নহু চ
সম্যাপি কাথ্যাঃ শব্দান্তস্যাপি গালবগ্রহণং পূজার্থং দেশ গ্রহণং কীর্ত্যর্থম্ ।

ভাষ্যানুবাদ । ব্যাকরণকারক আচার্য্যগণের নাম বিশেষ এবং দেশ
বিশেষ আলোচনা পূর্ণ যে সকল সূত্র উল্লিখিত হইয়াছে, তাহার তদ্বিষয়তা
প্রাপ্তি হইবে । যথা ;—ও ভিন্ন ভিন্ন সূত্র ই কের হুপ হয়, গালব শব্দের মতে
এবং বৃদ্ধ সংজ্ঞা ভিন্ন শব্দের উত্ত, অধিকাংশ স্থলে দ্বি-প্রত্যয় হয়, পূর্ব
দেশের মতে । এই সকল স্থানানুসারে গালব শব্দের মতাবলম্বীগণ ই কেবল
তদ্ব্য প্রয়োগ করুন এবং পূর্ব দেশেই কেবল দ্বি-প্রত্যয় হউক, কোন বৈদে
আছে যে, জমদগ্নিবা এতৎ পঞ্চমমবদানমবাত্তং (অথবা জমদগ্নিই ইহার পঞ্চম
ভাগ হোম করুন) এইরূপ প্রয়োগ করিলে যাহারা জমদগ্নি বংশোদ্ভব নহেন
তাহারা কখনও পঞ্চম ভাগ হোম করেন না । সেইরূপ এই স্থলেও যাহারা
শব্দকে উৎপন্ন বলিয়া স্বীকার করেন, তাহাদের মতে কেবল পূর্বদেশেই দ্বি-
প্রত্যয় হইবে সূত্রাং সর্বত্র বিকল্প হইবে না; কিন্তু যাহারা শব্দ নিত্য বলিয়া
স্বীকার করেন, তাহাদের মতে গালব শব্দ গ্রহণ তাহার পূজার জন্ত এবং দেশ
শব্দের গ্রহণ তাহার কীর্ত্তির জন্ত অর্থাৎ শাস্ত্র যেমন অনাদি সেইরূপ সেই
দেশেই নামও যাহাতে অনাদি কাল বর্তমান থাকে এই জন্তই ব্যবহার করা
হইয়াছে ।

যদি বল যে যাহাদের মতে শব্দ সমূহ কার্য্য অর্থাৎ উৎপাদ্যমান তাহাদের
মতে “গালব” শব্দ কীর্ত্তির জন্ত ব্যবহার করা হইয়াছে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—তৎকীর্ত্তনে দ্বৈধাপ্রতিপত্তিঃ ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—এইরূপ কীর্ত্তন করিলে দুই রকম প্রতিপন্ন হইবে না ।

ভাষামূলম্ ।—ইচ্ছামশ্চ পুনরাচার্য্যগ্রহণেষু দেশগ্রহণেষু চ দ্বৈধা শব্দানাং
প্রতিপত্তিঃ স্যাদিতি । তচ্চ ন সিধ্যতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—এইরূপ কীর্ত্তন করিলে, দুই রকম শব্দের কখনও প্রতিপন্ন
হইবে না অথচ আমরা অচার্য্য গ্রহণে এবং দেশগ্রহণে দুইরকম শব্দের (বিকল্পে
সিদ্ধি করিতে) ইচ্ছা করি, অথচ তাহা সিদ্ধি হইবে না ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—অশিষ্যো বা বিদিতত্বাৎ । *

বার্ত্তিকানুবাদ ।—অথবা ইহা জ্ঞাত বিষয় বলিয়া অনাবশ্যক ।

ভাষামূলম্ ।—অশিষ্যো বা পুনরয়ং যোগঃ । কিং কারণম্ । বিদিতত্বাৎ । যদ-

নেন যোগেনপ্রার্থ্যতে তস্তার্থস্ত বিদিতত্বাৎ । যে পিহেতাং সংজ্ঞাং নারভস্তে
তেহপি বিভাষেত্যাঙ্কেণ নিতাত্ত্বমব গচ্ছন্তি । যাজ্ঞিকাঃ খষপি সংজ্ঞামনারভমাণা
বিভাষেত্যাঙ্কে হনিতাত্ত্বমবগচ্ছন্তি । তদ যথা । মেধা পশুর্বিভাষিতো মেধো-
হনডান্ বিভাষিত ইতি আলকব্যো নাগকব্য ইতি গম্যতে । আচাৰ্য্যঃ খষপি
সংজ্ঞানারভমাণো ভূয়িষ্ঠমন্ত্ৰৈরেব শব্দৈরৈতমর্থং সংপ্রত্যায়য়তি বহুলমন্ত-
তরস্তামুভয়থা বা একেষামিতিবা ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অথবা পুনঃ এই সূত্রই আবশ্যক ।

তাহার কারণ কি ?

বিদিত বিষয় বলিয়া অর্থাৎ এই সূত্রের দ্বারা যে ফললাভ প্রার্থনা করা
হইয়াছে; সেই বিষয় পূর্ন হইতেই জানা রহিয়াছে, যেহেতু যাহারা এই সংজ্ঞা
আরম্ভ করে নাই, তাহারাও বিভাষা এই কথা বলিলে অনিতাত্ত্ব বুঝিতে
পারিবে ।

যাজ্ঞিকগণ কেবল সংজ্ঞা (বিভাষা প্রভৃতি সংজ্ঞা) আরম্ভ না করি-
য়াই বিভাষা এই কথা বলিলে, অনিতাত্ত্ব বুঝাইয়া থাকে । যেমন ; বেদে
কোনও স্থলে বিভাষার স্বতন্ত্র সংজ্ঞা না করিয়াও যে স্থলে “মেধাঃ পশু
বিভাষিতো মেধোহনডান্ বিভাষিত” এইরূপ প্রয়োগ করা হইয়াছে
সেই স্থলেই পশু হিংসা করা হউক অথবা না হউক এইরূপ অর্পণ
বোধ হইয়া থাকে । আচাৰ্য্য পাণিনি ও সংজ্ঞা আবশ্য না করিয়াই অনেক
অন্তান্ত শব্দের দ্বারা এই (বিভাষা) অর্থ বোধ করিয়াছেন যেমন বহুলম,
অন্তরস্যাম্, উভয়থা, বা, একেষাম ইত্যাদি ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—অপ্রাপ্তেত্রিসংশয়াঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—অপ্রাপ্ত স্থলে তিনটি সংশয় উপস্থিত হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—ইত উত্তরং য়া বিভাষা অনুক্রমিষ্যামঃ অপ্রাপ্তে তাঃ ত্রৈব্যাঃ
ত্রিসংশয়াস্ত ভবন্তি । প্রাপ্তেহ প্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি । দ্বন্দ্বৈচ বিভাষা জসি
প্রাপ্তেহ প্রাপ্তে উভয়েতি সন্দেহঃ । কথং প্রাপ্তে কথং বা প্রাপ্তে কথং বোভ-
য়ত্র । উভয়শব্দঃ সর্বাদিশূণ্যতে তয়পশ্চাদ্ভাষ্যদেশঃ ক্রিয়তে । তেন বা
নিত্যে প্রাপ্তোহন্যত্র বা প্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি । অপ্রাপ্ত “অয়চ্ প্রত্যয়া-
স্তরম্ । যদি প্রত্যয়াস্তরমুভয়ীতি, ঙ্কারো ন প্রাপ্নোতি । যা ভূদেবঃ যাত্ন
জিত্যেবং ভবিষ্যতি । কথম্ । মাত্রজিতি নেদং প্রত্যয়গ্রহণম্ কিং তর্হি
প্রত্যাহারগ্রহণম্ । ক সং নিবিষ্টানাং প্রত্যাহারঃ । মাত্র শব্দাৎপ্রভৃতি আ

অগ্নচন্দ্রকানাং । যদি প্রত্যাহারগ্রহণম্ । কতি তিষ্ঠন্তি । অত্রাপি প্রাপ্নোতি ।
 অত ইতি বর্ততে । এবমপি তৈলমাত্রা স্নাতমাত্রা অত্রাপি প্রাপ্নোতি ।
 নদৃশস্যাপ্যসংনিবিষ্টস্য ন ভবিষ্যতি প্রত্যাহারে গ্রহণম্ । উর্ণোত্তেৰ্বিভাষা ।
 প্রাপ্তে অপ্রাপ্তে উভয়ত্রেতি সন্দেহঃ । কথং প্রাপ্তে কথং বা অপ্রাপ্তে কথং
 বোভয়ত্র । অসংযোগাল্লিট্ কিদ্রিতি বা নিত্যে প্রাপ্তে অন্তত্র বা প্রাপ্তে উভয়-
 ত্রেতি । অপ্রাপ্তে অত্ৰুদ্ধি কিঙ্কমত্ৰুদ্ধি উক্তম্ । একঞ্চেৎ উক্তিকিতৌ ।
 যদ্যেকং উক্তিকিতৌ, ততঃ সন্দেহঃ । অথ হি নানা, নাস্তি সন্দেহঃ ।
 যদ্যপি নানা এবমপি সন্দেহঃ । প্রোণুর্বাতি । সার্ব্বথাভুক্তমপিদ্রিতি নিত্যে
 প্রাপ্তেহত্ৰ বা প্রাপ্তে উভয়ত্রেতি । অপ্রাপ্তে । বিভাষোপবসন । প্রাপ্তে
 ইথা উভয়ত্রেতি সন্দেহঃ । কথং প্রাপ্তে কথং বা অপ্রাপ্তে কথং বা উভয়ত্র ।
 গন্ধন ইতি বা নিত্যে প্রাপ্তেহত্ৰ বা অপ্রাপ্তে উভয়ত্রেতি । অপ্রাপ্তে । গন্ধন
 ইতি নিবৃত্তম্ । অনুপসর্গাদ্ভা । প্রাপ্তেহপ্রাপ্তে উভয়ত্রেতি সন্দেহঃ । কথং
 প্রাপ্তে কথং বা অপ্রাপ্তে কথং বোভয়ত্র । বস্ত্রি সর্গত্যয়নেষু ক্রম ইতি বা
 নিত্যে প্রাপ্তেহত্ৰ বাহপ্রাপ্তে উভয়ত্রেতি । অপ্রাপ্তে । বৃত্তাদিষু
 নিবৃত্তম্ । বিভাষা বৃক্ষমৃগাদীনাং প্রাপ্তেহপ্রাপ্তে উভয়ত্রেতি সন্দেহঃ ।
 কথং প্রাপ্তে কথং বা অপ্রাপ্তে কথং বোভয়ত্র । জাতিরপ্রাণিনামিতি বা
 নিত্যে প্রাপ্তেহত্ৰ বা অপ্রাপ্তে উভয়ত্রেতি । অপ্রাপ্তে জাতিরপ্রাণিনামিতি
 নিবৃত্তম্ । উষবিদজাগৃভোহত্ৰত্ৰত্ৰাম্ । প্রাপ্তেহপ্রাপ্তে উভয়ত্রেতি সন্দেহঃ ।
 কথং প্রাপ্তে কথং বা অপ্রাপ্তে কথং বোভয়ত্র । প্রত্যাস্তাদ্রিতি বা নিত্যে
 প্রাপ্তেহত্ৰ বা অপ্রাপ্তে উভয়ত্রেতি অপ্রাপ্তে প্রত্যাস্তা দাহন্তরাণি দীপা-
 দীনাং বিভাষা । প্রাপ্তেহপ্রাপ্তে উভয়ত্রেতি সন্দেহঃ । কথং প্রাপ্তে কথং
 অপ্রাপ্তে কথং বোভয়ত্র । ভাবকর্মণোরিতি বা নিত্যে প্রাপ্তেহত্ৰ বা
 প্রাপ্তে উভয়ত্রেতি ।

ভাষ্যানুবাদ।—ইহার পরে যে বিভাষার অধিকার করিব, সেই সমস্তই
 অপ্রাপ্তে জানিতে হইবে । কিন্তু তিন রকমের সংশয় তো হইবে ; প্রাপ্তে
 অপ্রাপ্তে অথবা উভয়ত্র অর্থাৎ এইরূপ সন্দেহ হইবে যে পূর্বে প্রাপ্তি ছিল
 তাহার পরেই এই বিভাষা আরম্ভ করা হইতেছে, অথবা প্রাপ্তি ছিল না
 এই বিভাষার দ্বারা প্রাপ্তি করাইতেছে, অথবা প্রাপ্তি এবং অপপ্রাপ্তি উভয়ই
 ছিল তাহার স্থলে এই বিভাষা করা হইতেছে, যেমন “বৃন্দে চ” ১১১৩১ (বৃন্দ
 সমাসে সর্বনাম সংজ্ঞা হয় না) । “বিভাষাজসি” ১১১৩২ (জসের স্থানে

“শী” ভাবরূপ যে কার্য্য করা হয়, সেই কার্য্য কর্তব্য হইলে স্বস্বসমাসে উক্ত সৰ্বনাম সংজ্ঞা বিকল্পে হয়) ।

এক্ষণে পূৰ্ণ হুত্র দ্বারা সৰ্বনাম সংজ্ঞা অপ্রাপ্তে পরহুত্র দ্বারা জস্ বিভক্তিতে সৰ্বনাম সংজ্ঞা প্রাপ্তে সন্দেহ হইতেছে যে এই বিভাষা কি প্রাপ্তেই হইবে অথবা অপ্রাপ্তেই হইবে কিম্বা উভয়ত্রই হইবে ।

কিছুপেই বা প্রাপ্তে কিছুপেই বা অপ্রাপ্তে বা উভয়র সন্দেহ হইবে ? উভয়শব্দ সৰ্বাদিগণে পাঠ করা হইয়াছে । এদিকে উভাহুদাতোনিভ্যাম্ ১৫২।৪৪ (উভশব্দের পরে “তয়প্” প্রত্যয়ের স্থানে নিত্যই অয়চ্ আদেশ হয়) এই হুত্রানুসারে তয়প্ স্থানে অয়চ্ আদেশ হইতেছে সুতরাং সৰ্বাদিগণে পাঠ হেতু উভয় শব্দের সৰ্বনাম সংজ্ঞা নিত্যই প্রাপ্তি হইয়াছিল । কিন্তু “প্রথমচরতয়ান্নাধকতিপয়নেনমাশ্চ” ১০।১৩৩ এই হুত্রানুসারে, তয়প্ স্থানে অয়চ্ আদিষ্ট হইলে উভয়শব্দ জস্ বিভক্তিতে বিকল্পে অয়চ্ আদেশ হওয়াতে এই স্থলে প্রাপ্ত বিভাষা নিত্যই হইয়াছিল । কিন্তু এই স্থলে পরবিপ্রতি-ষেধ করিলে অর্থাৎ তুলা বল নিরোধে পরবর্তী কার্য্য হয় এইরূপ বিধান বিধান করিলে উভয়র বিভাষা প্রাপ্তি হইবে । এবং অত্র অপ্রাপ্তি বিভাষা প্রাপ্তি হইবে । এইরূপ তিনটি বিষয় একত্রিত হইলে সন্দেহ থাকে যে বিধান প্রাপ্তেই হইবে কি অপ্রাপ্তেই হইবে কি উভয়ত্রই হইবে ।

উভয়শব্দে, অপ্রাপ্তে, বিভাষা প্রাপ্তি হইবে ; কারণ এই যে উভ শব্দের উভর অয়চ্ প্রত্যয় করা হইয়াছে, তাহা (দ্বিভিভঃ প্রত্যয়জ্ঞা ১৫২।৪৩ এই হুত্রানুসারে অয়প্ স্থানে যে তয়চ্ আদেশ তাহা নহে) অন্য প্রত্যয় অর্থাৎ “প্রথমচরমতয় ” হুত্রের দ্বারা তয়পের বিকল্পে সৰ্বনাম সংজ্ঞা করিলেও উভয় শব্দের অয়চ্ তয়প্ প্রত্যয়স্থলে আদিষ্ট অয়চ্ না হইয়া প্রত্যয়ান্তর হওয়াতে এস্থলে, সৰ্বনাম সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় নাই ।

অথচ যদি প্রত্যয়ান্তর হইয়া থাকে তাহা হইলে প্রত্যয়ী এইস্থলে দ্ৰে, কার প্রাপ্ত হইবে না অর্থাৎ টিড্ঢাণঞ্ দ্বয়সজ্ দ্বয়গ্ নাত্রচ্ তয়প্ ঠক্ ঠঞ্ কঞ্ করপঃ (উপসর্জন হয় নাই এমন যে টকার ইং বিশিষ্ট প্রত্যয় এবং চ, অণ্, অঞ্, দ্বয়সচ্, দ্বয়চ্, মাত্রচ্, তয়প্, ঠক্, ঠঞ্, কঞ্, করপ্ এই সকল প্রত্যয়ান্ত যে অকারান্ত শব্দ, তাহাদেরস্ত্রীলিঙ্গে “ভীপ্” প্রত্যয় হয়) এই হুত্রানুসারে তয়প্ প্রত্যয়ান্ত শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে ভীপ্ হয় বলিয়া উভয় শব্দের অয়চ্ প্রত্যয় ও যদি তয়প্ প্রত্যয় স্থানে আদিষ্ট হয় তবেই স্ত্রীলিঙ্গে

ভীপ্ হইয়া উভয়ী প্রয়োগ সিদ্ধ হইতে পারে, কিন্তু তাহা না করিলে এই স্থলে ঙ্গকার প্রাপ্তিই হইবে না। এইরূপ নাইবা হইল, মাত্রচ্ শব্দ জ্বলিত্ব বিধায়ক “টিভ্‌ঢাণঞ্চ” স্বত্রে উল্লিখিত আছে বলিয়া তদ্বারাই কার্য্য সিদ্ধি হইবে।

কিরূপে ?

মাত্রচ্ ইহাকে প্রত্যয় বলিয়া গ্রহণ করা হইবে না।

তবে কি ?

এস্থলে প্রত্যাহার গ্রহণ করিতে হইবে। কোন কোন সন্নিবিষ্ট প্রত্যয় সমূহের প্রত্যাহার গ্রহণ করা হইবে ?

মাত্র শব্দ হইতে আরম্ভ করিয়া অয়চ্ প্রত্যয়ের চকার পর্য্যন্ত “মাত্রচ্” এই প্রত্যাহার গ্রহণ করা হইবে।

যদি প্রত্যাহারে ই গ্রহণ করা হয়, তবে “কতি তিষ্ঠতি” এই কিম্ শব্দের উত্তর ডতি প্রত্যয়াস্ত) “কতি” শব্দেরও মাত্রচ্ প্রত্যাহারের মধ্যে অন্তর্ভাব হেতু (এই স্থলেও জ্বলিত্ব ঙ্গকার) প্রাপ্তি হইবে।

(তাহা হইবে না) কাবণ সেই স্থলে অর্থাৎ “টিভ্‌ঢাণঞ্চ” স্বত্রে বিধেয়, ঙ্গকার অত অর্থাৎ অকারান্তের পরে হয়, এইরূপ আদেশ বর্ত্তমান রহিয়াছে। কতি, শব্দ মাত্রচ্ প্রত্যাহারান্তর্গত, ডতি প্রত্যয়াস্ত হইলেও অকারান্ত না হওয়াতে ঙ্গ প্রাপ্তিরূপ দোষ ঘটিবে না।

এরূপ হইলেও তো “টৈলমাত্রা”, “ম্বতমাত্রা”, এইস্থলে ঙ্গকার প্রাপ্তি হইবে ?

(তাহা হইবে না) কারণ কোনও সদৃশ (তুলা) শব্দ হইয়াও যদি তাহার মধ্যে অন্তর্নিবিষ্ট না হয়, তাহা হইলে তাহা সেই প্রত্যাহারের মধ্যে গ্রহণ হয় না। সুতরাং টৈলমাত্রা, ম্বতমাত্রা এই সকল শব্দ “মাত্রচ্” প্রত্যয়ের, মাত্র না হওয়াতে এই স্থলে ভীপ্ও প্রাপ্তি হইবে না, কোন দোষও ঘটিবে না।

উর্ণোতেবিভাষা।৭।৩।১। (উর্ণ ধাতু বিকল্পে বৃদ্ধি হয়, পকার ইং বিশিষ্ট সান্নিধ্যাত্মক পরে থাকিলে) এস্থলে প্রাপ্তে, অপ্রাপ্তে, অথবা উভয়ত্র বিভাষা প্রাপ্তি হইবে এইরূপ সন্দেহ হইবে।

কেনই বা প্রাপ্তে, কেনইবা অপ্রাপ্তে, কেনই বা উভয়ত্র বিভাষা প্রাপ্তি হইবে ?

অসংযোগালিট্‌কিং ১২১৫ (সংযোগের পরে না হইলেও পকার ইং ভিন্ন লিটের ক ইং কার্য্য হয়) এই স্বত্বানুসারে নিত্য প্রাপ্তি হইলে, আর অত্র অর্থাৎ ব্যাখ্যার জ্ঞান স্থানান্তরে স্বত্ব পাঠ করা হইয়াছে, সেই স্বত্বের অনুবৃত্তি হইবে না, এবং পরবিপ্রতিষেধ করা হইবে, তাহা হইলে বিভাষা অপ্রাপ্তি হইবে আর পূর্বরূপ প্রতিষেধ করিলে উভয়ত্র প্রাপ্ত হইবে । অতএব তিন প্রকারের সন্দেহ হইতেছে ।

এই স্থলে অপ্রাপ্ত বিভাষাই স্বীকার করিতে হইবে । যদি “কিং” অত্র হয় এবং ভীপ্ অত্র হয়, তাহা হইলেই অপ্রাপ্তি হইবে । আর “কিং” এবং “ঙিং” যদি এক হয় তাহা হইলেই সন্দেহ হইবে, কিন্তু যদি দু'না অর্থাৎ ভিন্ন হয় তাহা হইলে সন্দেহ হইবে না ।

যদি ভিন্ন ভিন্ন হয় তাহা হইলেও সন্দেহ হইবে ; যেমন “গোপু-বীতি” এই স্থলে সার্বধাতুকমপিং ১২১৪ (ককার ইং হয় নাই এমন যে সার্বধাতুক তাহার “ঙিতের” জায় কার্য্য হয়) এই স্বত্বানুসারে নিত্য-প্রাপ্তি হইলে অর্থাৎ পূর্বের সহিত কোন সম্বন্ধ না থাকিলে “উণোতেবিভাষা এই স্বত্ব পরবিপ্রতিষেধ করিলে অপ্রাপ্তি বিভাষা হইবে । আর পূর্ব-বিপ্রতিষেধ করিলে উভয়ত্র বিভাষা হইবে ।

এই স্থলে অপ্রাপ্তি বিভাষাই হইবে ; যেহেতু বিভাষোপসমানে ১২১৬ (যম, ধাতুর “সিচ্” বিকল্পে “কিং” হয় বিবাহ অর্থ বুঝাইলে) এইস্থলে বিভাষা, প্রাপ্তই হইবে কি অপ্রাপ্তই হইবে বা উভয়ত্রই হইবে, এইরূপ সন্দেহ হইবে । কিরূপেই বা প্রাপ্তে কিরূপেই বা অপ্রাপ্তে কিরূপেই বা উভয়ত্র বিভাষা প্রাপ্তি হইবে, এইরূপ সন্দেহ হইতেছে । যমোগন্ধনে ১২১১৫ (গন্ধনার্থ (১) বুঝাইলে যম, ধাতুর উত্তর, সিচের, কিং হয়) এই স্বত্বানুসারে নিত্যপ্রাপ্তি হইলে অত্র অর্থাৎ পূর্ববিপ্রতিষেধস্থলে অপ্রাপ্তে এবং পর বিপ্রতিষেধ স্থলে উভয়ত্র এইরূপ সন্দেহ হইবে । অপ্রাপ্তে বিভাষা স্বীকার করা হইবে, কারণ “যমোগন্ধনে” স্বত্বের গন্ধন, শব্দ নিবৃত্তি করা হইবে । অনুপসর্গাদা ১২১৩১ (উপসর্গহীন যম ধাতুর বিকল্পে আত্মনে পদ হয়) এই স্থলে বিভাষা, প্রাপ্তই হইবে কি অপ্রাপ্তই হইবে কি উভয়ত্র হইবে এইরূপ সন্দেহ হইবে । বৃত্তিগসত্যয়নেষু ক্রমঃ ১২১৩৮ (বৃত্তি অর্থাৎ অপ্রতি-

• (১) গন্ধন অর্থাৎ স্বচন অর্থাৎ পরের দোষ আবিষ্কার করা ।

বন্ধক সর্গ অর্থাৎ উৎসাহ তায়ন অর্থাৎ বুদ্ধি অর্থ বুঝাইলে, ক্রম্ ধাতুর আয়নে পদ হয়) এই স্ত্রোত্মসারে নিত্য প্রাপ্তি হইলে অজ্ঞ বা অপ্রাপ্তি হইলে অর্থাৎ পূর্বনিপ্রতিষেধে অপ্রাপ্তি হইলে, পর বিপ্রতিষেধে উভয়ত্র প্রাপ্তি হইলেই সন্দেহ উপস্থিত হইবে যে, এস্থলে প্রাপ্তে, অপ্রাপ্তে অথবা উভয়ত্র বিভাষা হইবে ।

এই বিভাষা অপ্রাপ্ত বিষয়েই হয় জানিতে হইবে কারণ, “বুত্তিসর্গ-তায়নেমু” এই সকল স্থলে নিরুত্তি করা হইবে । বিভাষারক্ষণগত্বধান্য-বাজন্যশূণ্যকৃদ্যাদীপূর্বাধারোক্তান্যং । ১২।১২২ (বন্ধ প্রভৃতি সাতটি শব্দের দ্বন্দ্ব সমাস এবং অর্থ বড়ব ইত্যাদি দ্বন্দ্ব ত্রয় ইহাদের পূর্ববৎ কার্য্য বিকল্পে হয়) । এই স্ত্রোত্মসারে বন্ধ মূগ প্রভৃতির বিভাষা প্রাপ্তে, অপ্রাপ্তে অথবা উভয়ত্র প্রাপ্তি হইবে, এই বিষয়ে সন্দেহ হইতেছে ।

কিরূপেই বা প্রাপ্তে কিরূপেই বা অপ্রাপ্তে এবং কিরূপেই বা উভয়ত্র প্রাপ্তি হইবে ?

জ্ঞতিরপ্রাণিনাম্ । ১২।১৬ (প্রাণি ভিন্ন জ্ঞতিবাচক শব্দ সমূহের দ্বন্দ্বসমাসে একবৎ কার্য্য হয় অর্থাৎ একবচন হয়) এই স্ত্রোত্মসারে নিত্য প্রাপ্তি হইবে, অজ্ঞ বা অপ্রাপ্তি হইবে অথবা উভয়ত্র প্রাপ্তি হইবে, এইরূপ সন্দেহ হইতেছে ।

এই স্থলে অপ্রাপ্ত বিষয়েতেই বিভাষা প্রাপ্তি হইবে । কারণ, জ্ঞতিরপ্রাণি-ণাম্ এইটী নিবৃত্ত কবা হইবে উষবিদজাগুভ্যোহনাশ্রয়ণাম্ । ১২।৩৮ । (উষ, বিদ এবং জাগুধাতুর লিট্ গিভক্তিতে বিকল্পে “আম্” হয়) এইস্থলে প্রাপ্ত বিষয়ে বা অপ্রাপ্ত বিষয়ে অথবা উভয়ত্রই বিভাষা প্রাপ্তি হইবে, এইরূপ সন্দেহ হইয়াছে ।

কি রূপেই বা প্রাপ্তে কিরূপেই বা অপ্রাপ্তে কিরূপেই বা উভয়ত্র প্রাপ্তির সন্দেহ হইতেছে । প্রত্যয়ান্তপ্রযুক্ত নিত্য প্রাপ্তে অন্যত্র বা অনিত্য প্রাপ্তে উভয়ত্র প্রাপ্তি হইবে কিনা এইরূপ সন্দেহ হইতেছে ।

এইস্থলে অপ্রাপ্তেই বিভাষা হইবে । কারণ, প্রত্যয়ান্ত শব্দ অজ্ঞ বাতুলিয়া মনে করা হইবে অর্থাৎ উষ ধাতুর উত্তর যে আম্ প্রত্যয় করা হইয়াছে সেই প্রত্যয়টি, সনাদ্যস্তাধাতবঃ । ১২।৩২ । (সন্ প্রভৃতি প্রত্যয় এবং কন্ ধাতুর তিঙস্ত প্রত্যয় অস্ত্রে আছে যাহাদের, তাহাদের ধাতু সংজ্ঞা হয়) এই স্ত্রোত্মসারে আম্ প্রত্যয়ের ধাতু সংজ্ঞা হইলেও, তাহাকে উষ ধাতু না

বলিয়া উষাম্ এইরূপে ধাতুত্তর বলা হইবে। দীপজনবৃদ্ধপূরিতারিপ্যায়ি-
ভ্যোন্যতরস্তাম্ । অং ৬১ (এই সকল ধাতুর উত্তর “চ্ণি”র স্থানে “চিণ্”
হয় এক বচনে, ত শব্দ পরে থাকিলে) এই সূত্রানুসারে দীপ প্রভৃতি ধাতুর
বিকল্প হইবে। এই স্থলে প্রাপ্ত বিষয়েই বিভাষা হইবে বা অপ্রাপ্তেই হইবে
অথবা উভয়ত্রই হইবে এইরূপ সন্দেহ হইতেছে। কিরূপেই বা প্রাপ্তে কি-
রূপেই বা অপ্রাপ্তে কিরূপেই বা উভয়ত্র বিভাষা হইবে ?

চিণ্ ভাবকর্ষণোঃ । অং ৬২ (চ্ণি স্থানে “চিণ্” হয়, তাব এবং কর্ম
বাচক “ত” শব্দ পরে থাকিলে) এই সূত্রানুসারে ভাব এবং কর্ম বাচ্যে
নিত্য প্রাপ্ত হইলে অথবা অন্তত্ব অপ্রাপ্ত লইলে অর্থাৎ “দীপজন” সূত্রের
অনুবৃত্তি না করিয়া চিণ্ ভাব সূত্রের পরচি প্রতিষেধ করিলে অপ্রাপ্তে বিভাষা
হইবে, আর পূর্ব চি প্রতিষেধ করিলে উভয়ত্র বিভাষা হইবে, সূত্রায়ঃ এই
তিনটির মধ্যে কোনটি হইবে এইরূপ সন্দেহ হইতেছে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—অপ্রাপ্তে । কর্তরীতি হি বর্ততে । এবমপি সন্দেহঃ ।
ন্যায্যে বা কর্তরি কর্মকর্তরি বেতি । নান্তি সন্দেহঃ । সাক্ষ্যকন্ত কর্তা-
কর্মবদ্ ভবতি । অকর্মকাশ্চ দীপদয়ঃ । অকর্মকা অপি বৈ সোপসর্গাঃ সাক্ষ-
ক্যকা ভবন্তি । কর্মোপদিষ্টা বিধয়ঃ কর্মহুত্বাবকানাং কর্মহুক্ৰিয়াণাং বা ভবন্তি ।
কর্তৃহুত্বাবকাশ্চ দীপদয়ঃ । বিভাষয়ঃ প্রথমপূর্বেষু । প্রাপ্তেই প্রাপ্তে উভয়ত্র
বেতি সন্দেহঃ । কথং চ প্রাপ্তে কথং বা অপ্রাপ্তে কথং বোভয়ত্র । আতীক্ষা ইতি
বা নিত্যে প্রাপ্তে অন্তত্ব বা অপ্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি । অপ্রাপ্তে । আতীক্ষা ইতি
নিবৃত্তম্ । তুলাদীন্যং বিভাষা । প্রাপ্তেই প্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি সন্দেহঃ । কথং চ
প্রাপ্তে কথং বা অপ্রাপ্তে কথং বোভয়ত্র । আকোশ ইতি বা নিত্যে প্রাপ্তে
অন্যত্র বা অপ্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি । অপ্রাপ্তে । আকোশ ইতি নিবৃত্তম্ । এক-
হলোদো পূরয়িতব্যোহন্যতরস্তাম্ । প্রাপ্তেই প্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি সন্দেহঃ ।
কথং প্রাপ্তে কথং বা অপ্রাপ্তে কথং বোভয়ত্র । উদকস্ত্যাদঃ সংজ্ঞায়ামিতি
বা নিত্যে প্রাপ্তে অন্তত্ব বা অপ্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি । অপ্রাপ্তে সংজ্ঞায়ামিতি
নিবৃত্তম্ । ঋদেয়িক্রি পদান্তন্যতরস্তাম্ । প্রাপ্তেই প্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি
সন্দেহঃ । কথং চ প্রাপ্তে কথং বা অপ্রাপ্তে কথং বোভয়ত্র । ইক্রীতি বা নিত্যে
প্রাপ্তে অন্যত্র বা অপ্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি । অপ্রাপ্তে । ইক্রীতি নিবৃত্তম্ । সপু-
বায়ঃ প্রথময়া বিভাষা । প্রাপ্তেই প্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি সন্দেহঃ । কথং চ প্রাপ্তে
কথং বা অপ্রাপ্তে কথং বোভয়ত্র । চাদিত্যযোগ ইতি বা নিত্যে প্রাপ্তে অন্যত্র

বা হপ্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি । অপ্রাপ্তে । চাদিতির্যোগ ইতি নিবৃত্তম্ । গ্রো-
যঙাতি বিভাষা । প্রাপ্তেহপ্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি সন্দেহঃ । কথং চ প্রাপ্তে
কথং বাহপ্রাপ্তে কথং বোভয়ত্র । যঙীতি বা নিত্যে প্রাপ্তেহন্যত্র বাপ্রাপ্তে
উভয়ত্র বেতি । অপ্রাপ্তে যঙীতি নিবৃত্তম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অপ্রাপ্ত বিষয়েই বিভাষা হইবে, কারণ সেন্ধলে কর্ত্তরি
অর্থাৎ কর্ত্ত্বাচ্যে হয়, এরূপ বর্ত্তমান রহিয়াছে ।

এইরূপ হইলেও সন্দেহ হইবে, যে স্থলে যথার্থ ন্যায়ানুসারে কর্ত্ত্বাচ্য
অথবা যে স্থলে কর্ম্মকর্ত্ত্বাচ্য সেই স্থলেই প্রাপ্তি হইবে ?

অস্থলে কোনও সন্দেহ নাই । কারণ সকর্ম্মক ধাতুরই কর্ত্তা কর্ম্মের ন্যায় হয়,
কিন্তু দীপ প্রভৃতি ধাতু অকর্ম্মক । অকর্ম্মকধাতু ও তো সময়ে সময়ে উপ-
সর্গের সহিত মিলিত হইলে সকর্ম্মক হইয়া থাকে ?

কর্ম্মে উপদিষ্ট বিধিসমূহ, কর্ম্মে অবস্থিত যে সকল বিষয় অথবা কর্ম্মস্থিত
যে সকল ক্রিয়া তাহাদিগের প্রতি নিদ্ধিষ্ট হইয়া থাকে । কিন্তু দীপ প্রভৃতি
ধাতু কর্ত্ত্বাচ্যে অবস্থিত হইয়া কর্ত্ত্ববিষয়েরই লক্ষ্য করিতেছে । বিভাষাগ্রে
প্রথমপূর্বেষু ৩৪১২৪ (এই সকল পদ উপপদে থাকিলে সমান কর্ত্তক যে
ধাতু তাহাদের পূর্ব্বকালে, বিকল্পে “ক্তৃ” এবং গমূল্ প্রত্যয় হয়) ।
এইস্বত্রানুসারে প্রাপ্তে, অপ্রাপ্তে অথবা উভয়ত্র বিভাষা হইবে এইরূপ সন্দেহ
হইতেছে । কিরূপেই বা প্রাপ্তে কিরূপেই বা অপ্রাপ্তে কিরূপেই উভয়ত্র বিভাষা
হইবে এইরূপ সন্দেহ হইতেছে । অভীক্ষ্যে অর্থাৎ আভীক্ষ্যে গমূল্ চ ৩৪
১২২ (পুনঃ পুনঃ কোনও বিষয় উল্লিখিত হইলে পূর্ব্ব বিষয়ে “গমূল্” প্রত্যয়
হয় এবং “ক্তৃ” প্রত্যয় হয়) এই স্বত্রানুসারে নিত্য গমূল্ প্রাপ্তি হইলে
অন্যত্র বা অপ্রাপ্ত হইলে অথবা উভয়ত্র প্রাপ্তি হইলে সন্দেহ হইবে, যে এই
তিনটির কোনটি হইবে ।

অপ্রাপ্তেই এই বিভাষা প্রাপ্তি হইবে । কারণ এইস্বত্রে (বিভাষাগ্রে প্রথম
পূর্বেষু) আভীক্ষ্যে (পোনঃ পুন্যে) ইহার নিবৃত্তি হইয়াছে । তন্ প্রভৃতির
বিকল্পে প্রাপ্তি হয় । এইস্থলে প্রাপ্তে, অপ্রাপ্তে অথবা উভয়ত্র বিভাষা প্রাপ্তি
হইবে, সে বিষয়ে সন্দেহ হইতেছে । কিরূপেই বা প্রাপ্তে কিরূপেই বা
অপ্রাপ্তে এবং কিরূপেই বা উভয়ত্র বিভাষা হইবে । আক্ৰোশে নঞ্যনিঃ ।
৩৩১১২ (নঞ্, উপপদে থাকিলে অনি প্রত্যয় হয়, আক্ৰোশ অর্থ বুঝা-
ইলে) এই স্বত্রানুসারে নিত্য প্রাপ্তি হইলে বিভাষা অন্যত্র বা অপ্রাপ্তি

হইলে বিভাষা অথবা উভয়ত্র বিভাষা হইবে, এইরূপ তিনটি সন্দেহ হইতেছে ।

অপ্রাপ্তেই বিভাষা হইবে আক্ৰোশে ইহার নিবৃত্তি হইবে । একহলাদৌ পুরণিতব্যোহন্যতরশ্চাম্ । ৬।৩।৫৯ ((সহায় হীন হলাদি বিশিষ্ট শব্দের বাক্য পূর্ণ করা কর্তব্য হইলে সমাসে বিকল্পে “ক” কারের লোপ হয়)) । এই সূত্রানুসারে প্রাপ্তে অপ্রাপ্তে অথবা উভয়ত্র বিভাষা সংজ্ঞা হইবে, এইরূপ সন্দেহ হইতেছে । কিরূপেই বা প্রাপ্তে কিরূপেই বা অপ্রাপ্তে কিরূপেই বা উভয়ত্র বিভাষা প্রাপ্তির সন্দেহ হইবে ?

উদকশ্চ উদঃ সংজ্ঞায়াম্ । ৬।৩।৫৭ (উদক শব্দের স্থলে উদ আদেশ হয়, সংজ্ঞা বুঝাইলে, যথা উদমেঘঃ) এইসূত্রানুসারে নিত্য প্রাপ্তি হইলে বিভাষা, অন্যত্র বা অপ্রাপ্তি হইলে বিভাষা, অথবা উভয়ত্রই বিভাষা প্রাপ্তি হইবে এইরূপ সন্দেহ হইতেছে ।

অপ্রাপ্তেই বিভাষা প্রাপ্তি হইবে, কারণ সংজ্ঞায়াম্ অর্থাৎ সংজ্ঞাতে হয়, ইহার নিবৃত্তি করা হইবে । স্বাদেদিগ্ৰিঃ । ৭।৩।৮ (স্ব, শব্দ আদিতে আছে যাহার, তাহার উত্তর ইগ্ৰি, প্রত্যয় হয়, ঐচ্ হয় না, যথা স্বাদেষ্টি) এই সূত্রানুসারে, ইগ্ৰি প্রত্যয় প্রাপ্তি হইলে “পদান্তস্তানাতরশ্চাম্ । ৭।৩।৯ ” (স্ব শব্দ যাহার আদিতে আছে এমন যে অঙ্গ, তাহার পরে পদ শব্দ থাকিলে ঐচ্, বিকল্পে হয়, যেমন স্বাপদম্, শৌবাপদম্) এই সূত্রানুসারে, বিভাষা প্রাপ্তে, অপ্রাপ্তে অথবা উভয়ত্র হইবে এইরূপ সন্দেহ হইতেছে ।

কিরূপেই বা প্রাপ্তে কিরূপেই বা অপ্রাপ্তে এবং কিরূপেই বা উভয়ত্র বিভাষা প্রাপ্তি হইবে এইরূপ সন্দেহ হইতেছে ।

ইগ্ৰি (“স্বাদে দিগ্ৰি” এইসূত্রানুসারে) এই বলিয়া নিত্য প্রাপ্তি হইলে বিভাষা, অন্যত্র বা অপ্রাপ্তি হইলে বিভাষা অথবা উভয়ত্র বিভাষা হইবে এইরূপ সন্দেহ হইতেছে ।

অপ্রাপ্ত হইলেই বিভাষা হইবে, কারণ ইগ্ৰি, ইহার নিবৃত্তি হইবে ।

সপূর্নায়্যাঃ প্রথমায়্যাঃ বিভাষা । ৮।১।২৬ (বিদ্যমান, পূর্কে থাকিলে প্রথমান্তের পরে ইহাদের চাখাদেশ হইলে এই সকল অর্থাৎ স্বা, না প্রভৃতি আদেশ হয়, বিকল্পে) এই স্থলে প্রাপ্তে অপ্রাপ্তে অথবা উভয়ত্র বিভাষা হইবে এইরূপ সন্দেহ হইতেছে ।

কিরূপেই বা প্রাপ্তে কিরূপেই বা অপ্রাপ্তে এবং কিরূপেই বা উভয়ত্র বিভাষা হইবে ? চাদির, সহিত যোগ হইলে নিত্য, অত্যত্র বা অনিত্য

অথবা উভয়ত্র বিভাষা প্রাপ্তি হইবে এইরূপ সন্দেহ হইতেছে । অর্থাৎ “নচবাহাট্চবযুক্তে ” ৮।১।২৪ । চ, বা, হা, হৈ, ব এই পাঁচ শব্দের সহিত যোগ হইলে যুস্মদ্ এবং অস্মদ্ শব্দের স্থানে দ্বা, মা প্রভৃতি আদেশ হয় না) এই সূত্রানুসারে বাং মাং নিত্য প্রাপ্তি হইলে পূর্বোক্ত রূপ সন্ধি হইবে ।

অপ্রাপ্তে অর্থাৎ কোনও সূত্রানুসারে বিভাষা প্রাপ্তি না থাকিলে এই স্থলে বিভাষা প্রাপ্তি হইবে । কারণ চাদি সমূহের সহিত যোগ হইলে হয়, ইহার নিবৃত্তি করা হইবে ।

গ্রোযোঙি ৮।২।২০ গৃ, ধাতুর র স্থানে, ল, হয়, যঙ্ পরে থাকিলে এইসূত্রানুসারে যঙস্ত, গৃ, ধাতুর উত্তর অচ্ প্রত্যয় করিলে সেই অচ্ প্রত্যয়ের অকারকে নিমিত্ত করিয়া “যঙোহ্চি চ’ ২।৪।৭৪ । এই সূত্রানুসারে যঙ্, এর লোপ হইলে বিভাষা অর্থাৎ বিধির বিকল্প হইবে । এইস্থলে সন্দেহ হইতেছে যে এই বিভাষা বিধি, প্রাপ্তি থাকিলেই হইবে না অপ্রাপ্তেই হইবে অথবা উভয়ত্রই হইবে ?

এই বিভাষা কিরূপেই বা প্রাপ্ত বিষয়ে কিরূপেই বা উভয়ত্র হইবে ।

যঙ্, করিলে নিত্য প্রাপ্তি বিধিতেই বিভাষা হইবে অন্ততঃ বিধি অপ্রাপ্ত থাকিলেই বিভাষা প্রাপ্তি হইবে কোথায় ওবা প্রাপ্তে, অপ্রাপ্তে উভয়ত্র সম্ভাবনা থাকিলেই বিভাষা প্রাপ্ত হইবে, সূত্রবাং এই তিনটি সন্দেহ উপস্থিত হইতেছে । এই স্থলেও অপ্রাপ্তেই বিভাষা হইবে । কারণ এইস্থলে, যঙের নিবৃত্তি হইতেছে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—প্রাপ্তে চ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—অর্থাৎ প্রাপ্তে বিভাষা হইবে ।

ভাষামূলম্ ।—ইত উত্তরং বা বিভাষা অনুক্ৰমিষ্যামঃ প্রাপ্তে তা দ্রষ্টব্যঃ ত্রিসংশয়াস্ত ভবন্তি । প্রাপ্তেইপ্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি । বিভাষা বিপ্রলাপে প্রাপ্তেইপ্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি সন্দেহঃ । কথং চ প্রাপ্তে কথং বাপ্রাপ্তে কথং বোভয়ত্র । ব্যক্ত বাচ্যমিতি বা নিত্যে প্রাপ্তেইন্তত্র বাপ্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি । প্রাপ্তে । ব্যক্তবাচ্যমিতি হি বৰ্জতে । বিভাষোপপদেন প্রতীয়মানে । প্রাপ্তেইপ্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি সন্দেহঃ । কথং চ প্রাপ্তে কথং বা অপ্রাপ্তে কথং বোভয়ত্র । স্বরিতক্রিত ইতি বা নিত্যেপ্রাপ্তেইন্তত্র বাপ্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি । প্রাপ্তে । স্বরিতক্রিত ইতি হি বৰ্জতে । তিরোহ্মর্কৌ, বিভাষা ক্রুক্রি । প্রাপ্তে অপ্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি সন্দেহঃ । কথং প্রাপ্তে কথং বা

অপ্রাপ্তে কথং বোভয়ত্র । অন্তর্জীবিত্বা বা নিত্যো প্রাপ্তে অন্ত্র বা ২প্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি । প্রাপ্তেই অন্তর্জীবিত্বা বর্ততে । অধিরীক্রে, বিভাষা কৃত্রি । প্রাপ্তেই প্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি সন্দেহঃ । কথং চ প্রাপ্তে কথং বা অপ্রাপ্তে কথং বোভয়ত্র । ইত্বর ইতি বা নিত্যো প্রাপ্তে অন্ত্র বা প্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি । প্রাপ্তেই অধিরীক্রে ইতি বর্ততে । দিবন্তদর্থশ্চ বিভাষণপার্শ্বে । প্রাপ্তে-২ প্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি সন্দেহঃ । কথং চ প্রাপ্তে কথং বা অপ্রাপ্তে কথং বোভয়ত্র । তদর্থস্থিতি বা নিত্যো প্রাপ্তে অন্ত্র বা প্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি । প্রাপ্তে । তদর্থস্থিতি বর্ততে । উভয়ত্র চ । ইতউভয়ত্র বা বিভাষা অন্ত্রমিচ্ছাম উভয়ত্র তাঃ দৃষ্টব্যঃ । রিসংশয়াস্ত ভবন্তি । প্রাপ্তেই প্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি । স্বক্ৰারনাতরস্যাম্ । প্রাপ্তেই প্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি সন্দেহঃ । কথং প্রাপ্তে কথং বা অপ্রাপ্তে কথং বোভয়ত্র । গতিবুদ্ধিপ্রত্যবসানার্থশব্দ কশ্মাকর্ষকানামনিকর্ষা সধাবিত্বা বা নিত্যো প্রাপ্তে অন্যত্র বা প্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি সন্দেহঃ । উভয়ত্র । প্রাপ্তে তাবৎ । অভ্যবহারয়তি সৈন্ধবান্ অভ্যবহারয়তি সৈন্ধবৈঃ । বিকারয়তি সৈন্ধবান্ বিকারয়তি সৈন্ধবৈঃ । অপ্রাপ্তে হরতি ভারং দেবদত্তঃ হারয়তি ভারং দেবদত্তম্ । হারয়তি ভারং দেবদত্তেন । করোতি কটং দেবদত্তঃ । কারয়তি কটং দেবদত্তেন । কারয়তি কটং দেবদত্তম্ । ন যদি, বিভাষা সাকাক্ষেপ । প্রাপ্তে অপ্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি সন্দেহঃ । কথং বা প্রাপ্তে কথং বা অপ্রাপ্তে কথং বোভয়ত্র । যদিতি বা নিত্যো প্রাপ্তে অন্যত্র বা অপ্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি । উভয়ত্র । প্রাপ্তে তাবৎ । অভি-জানাসি দেবদত্ত যৎকশ্মীরেষু বৎস্যামঃ । যৎকশ্মীরেষুবসাম । যত্ত্রৌদনং ভোক্ষ্যামহে । যত্ত্রৌদনং ভুঞ্জ্যমহি । অপ্রাপ্তে অভিজানাসি দেবদত্ত যৎকশ্মীরান্ গমিষ্যামঃ । কশ্মীরানগচ্ছাম তত্রৌদনং ভোক্ষ্যামহে তত্রৌদনমভুঞ্জ্যমহি । বিভাষা ষ্ঠে । প্রাপ্তে অপ্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি সন্দেহঃ কথং চ প্রাপ্তে কথং বা অপ্রাপ্তে কথং বোভয়ত্র । কিত্বীতি বা নিত্যো প্রাপ্তে অন্যত্র বা অপ্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি । উভয়ত্র । প্রাপ্তে তাবৎ । শুণবতুঃ শুণবুঃ । শিখিয়তুঃ শিখিয়ুঃ । অপ্রাপ্তে । শুণাব । শুণবিধ শিখায় শিখিয়থ । বিভাষা সংযুবাধনাম্ । সংপূর্ণাদ্ যুধেঃ প্রাপ্তে অপ্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি সন্দেহঃ । কথং চ প্রাপ্তে কথং বা প্রাপ্তে কথং বোভয়ত্র । যুবিবিশব্দন ইতি বা নিত্যো প্রাপ্তে অন্যত্র বা প্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি । উভয়ত্র প্রাপ্তে তাবৎ । সংযুগ্টা রজ্জুঃ সংযুগিতা রজ্জুঃ । অপ্রাপ্তে সংযুগ্টং বাক্যমাহ সংযুগিতং বাক্যমাহ । আঙ.

পূর্বাংশনে । প্রাপ্তে অন্যত্র বাপ্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি সন্দেহঃ । কথং বা প্রাপ্তে কথং বা অপ্রাপ্তে কথং বোভয়ত্র । মনসীতি বা নিত্যে প্রাপ্তে অন্যত্র বা অপ্রাপ্তে উভয়ত্র বেতি । উভয়ত্র প্রাপ্তে তাবৎ । আশ্বাশ্বং মনঃ । আশ্বনিতং মনঃ । অপ্রাপ্তে । আশ্বনিতো দেবদত্তঃ আশ্বান্তো দেবদত্ত ইতি ।

ভাষ্যানুবাদ।—ইহার পরে যে সকল অধিকার করা হইবে তাহার প্রাপ্তে বিভাষা জানিতে হইবে । কিন্তু তাহা হইলে প্রাপ্তে, অপ্রাপ্তে অথবা উভয়ত্র এইরূপ তিনটি সংশয়তো উপস্থিত হইবে । বিভাষা বিপ্রলাপে । ১।৩।৫ বিরুদ্ধ উক্তিরূপ ব্যক্ত বাক্য উচ্চারণ করিলে বিকল্পে, আশ্বনেপদ হয়) । এই সূত্রানুসারে, প্রাপ্তে, অপ্রাপ্তে বা উভয়ত্র বিভাষা প্রাপ্তি হইবে এইরূপ সন্দেহ হইতেছে ।

কিরূপেই বা প্রাপ্তে, কিরূপেই বা অপ্রাপ্তে এবং কিরূপেই বা উভয়ত্র বিভাষা হইবে । ব্যক্তবাচ্যঃ সমুচ্চারণে । ১।৩।৪৮ । (মনুষ্যগণের বিশেষ রূপে উচ্চারণ বুঝাইলে, “বদ” ধাতুর আশ্বনেপদ হয়) । এই সূত্রানুসারে আশ্বনেপদ নিতাই প্রাপ্তি হইলে অথবা অত্র উহা প্রাপ্তি না হইলে, অর্থাৎ যেমন মনুষ্যের উচ্চারণ ভিন্ন পশু পক্ষীর উচ্চারণ স্থলে উহা প্রাপ্তি হয় না বলিয়া বিপ্রবদন্তে না হইয়া বিপ্রবদন্তি হইলে, অথবা পরবিপ্রতিবেধ করিয়া উভয়ত্র প্রাপ্তি হইলে, কোনটি নিশ্চিতরূপে পাইবে এইরূপ সন্দেহ হইতেছে ।

এই স্থলে, প্রাপ্তেই বিভাষা হইবে ; কারণ “ব্যক্তবাচ্যঃ সমুচ্চারণে” । এই সূত্র ব্যক্তবাচ্যঃ এইরূপ ব্যক্তবাক্য অর্থাৎ মনুষ্যবাক্যের বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে । “বিভাষোপপদেন প্রতীয়মানে” । ১।৩।৭৭ । (স্বরিতস্বর লোপ হইয়াছে এবং ঞ লোপ হইয়াছে বাহার, এমন যে ধাতু তাহার আশ্বনেপদ হয় ইত্যাদি পাঁচটি সূত্রানুসারে যে কর্তৃগামি ক্রিয়া হইলে, আশ্বনেপদ বিহিত হইয়াছে তাহা সমীপস্থ বিষয়ে উচ্চারিত হইলে ক্রিয়া ফল কর্তৃগামী হইলেও, বিকল্পে আশ্বনেপদ হইবে) এই সূত্রানুসারে প্রাপ্তে, অপ্রাপ্তে অথবা উভয়ত্র বিভাষা হইবে এইরূপ সন্দেহ হইতেছে ।

কিরূপেই বা প্রাপ্তে ; কিরূপেই বা অপ্রাপ্তে এবং কিরূপেই বা উভয়ত্র বিভাষা হইবে ? স্বরিতক্রিান্তঃ কর্ত্ত্বিপ্রায়ে ক্রিয়াকলে । ১।৩।৭২ । (স্বরিত লোপ হইয়াছে এবং ঞ লোপ হইয়াছে এমন যে ধাতু, তাহার আশ্বনেপদ

হয়, ক্রিয়ার ফলটি কর্তায় উপনীত হইলে) এই সূত্রানুসারে, ক্রিয়াফলটি কর্তার অভিপ্রেত হইলে আত্মনেপদ নিত্যই হইবে, এই জন্ত নিত্য আত্ম-নেপদ হইলে অথবা অন্তত আত্মনেপদ প্রাপ্তি না থাকিলে এবং উভয়ত্র আত্মনেপদের সম্ভাবনা হইলেই কোন্ স্থলে বিভাষা হইবে এইরূপ তিনটি সন্দেহ উপস্থিত হইতেছে ।

এই স্থলে, প্রাপ্তেই, বিভাষা হইবে । কারণ সূত্রে “স্মরিতক্রিত” এই রূপ বর্তমান রহিয়াছে ।

তিরোহস্তর্কো ১১৪।৭১ । এই সূত্রানুসারে, তিরস্ শব্দের সহিত সমাস হইলে তিরোভূয়, ইত্যাদি প্রয়োগ হয় । “বিভাষা কৃষ্ণি ১:৪৭২” । (ক্রি-ধাতুর সহিত, তিরস্ শব্দের গতি সংজ্ঞা বিকল্পে হয়) এই সূত্রানুসারে, প্রাপ্তেই বিভাষা হইবে কি অপ্রাপ্তে, হইবে অথবা উভয়ত্র হইবে এইরূপ সন্দেহ হইতেছে ।

কিরূপেই বা প্রাপ্তে কিরূপেই বা অপ্রাপ্তে এবং কিরূপেই বা উভয়ত্র বিভাষা হইবে ? “তিরোহস্তর্কো”, এই সূত্রানুসারে নিত্য গতি সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইলে, অন্তত বা অপ্রাপ্তে বিভাষা হইলে অথবা উভয়ত্র বিভাষা প্রাপ্তি হইবে এইরূপ সন্দেহ হইতেছে । “অধিরীশ্বরে ১১৪।৯৭” । (স্বস্বামিশব্দক :হইলে, অধি শব্দের কর্ম প্রবচনীয় সংজ্ঞা হয়) বিভাষকৃষ্ণি ১।১৩।৯৮ । ক্রি-ধাতুর সহিত যোগ হইলে অধিশব্দের, ঈশ্বর অর্থে কর্ম প্রবচনীয় সংজ্ঞা বিকল্পে হয়,) এই সূত্রানুসারে বিভাষা, প্রাপ্তেই হইবে, অপ্রাপ্তেই হইবে অথবা উভয়ত্র হইবে, এইরূপ সন্দেহ হইতেছে ।

কিরূপেই বা প্রাপ্তে কিরূপেই বা অপ্রাপ্তে এবং কিরূপেই বা উভয়ত্র বিভাষা হইবে ?

“অধিরীশ্বরে” এই সূত্রানুসারে ঈশ্বর, অর্থাৎ স্বস্বামিত্ব, ভাব (স্বকীয় প্রভুত্ব ভাব) বুঝাইলে নিত্য প্রাপ্তি হইলে এবং অন্তত কর্মপ্রবন্ধীয় সংজ্ঞা অপ্রাপ্তি হইলে কোথাও বা উভয়ত্র প্রাপ্তি হইলে, কোন্টি প্রাপ্তি হইবে এই রূপ তিনটি সন্দেহ হইতেছে । প্রাপ্তেই বিভাষা হইবে । কারণ অধিরীশ্বরে এই সূত্রানুসারে কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা প্রাপ্তেই রহিয়াছে । দিবস্তুদর্থন্ত ১২। ৩৫৮ । (লোপ অর্থ বাচক এবং ক্রয় বিক্রয়রূপ ব্যবহারার্থ বাচক দিব-ধাতুর কর্মে ষষ্ঠী হয়) । বিভাষোপসর্গে (উপসর্গের সহিত যোগ হইলে বিকল্পে ষষ্ঠী হয়) এই সূত্রানুসারে বিভাষা প্রাপ্তে হইবে কি অপ্রাপ্তেই হইবে অথবা

উভয়ত্রই হইবে এইরূপ সন্দেহ হইতেছে। কিরূপেই বা আপ্রাপ্তে এবং কিরূপেই বা উভয়ত্র বিভাষা প্রাপ্তি হইবে? “দিবস্তদর্থন্তু” যুত্রে তদর্থ (দিব্ ধাতুর অর্থ) বুঝাইলে, লুপ্ত বগী প্রাপ্ত হইলে বিকল্পে হইবে। আর অন্তত্র অর্থাৎ সেই দিব্ ধাতুর অর্থ না বুঝাইলে অপ্রাপ্তে বিভাষা হইবে। এবং প্রকারান্তরে উভয়ত্রই বিভাষা প্রাপ্তি হইবে।

এইস্থলে প্রাপ্তেই বিভাষা হইবে। কারণ “দিবস্তদর্থন্তু” যুত্রে তদর্থন্তু, অর্থাৎ দিব্ ধাতুর অর্থ বুঝাইলেই বিকল্প হয়। এইরূপ বলাতে প্রাপ্তেই বিভাষা হইবে।

উভয়ত্র বিভাষা প্রাপ্তি হইবে। ইহার পরে যে বিভাষার অধিকার তাহা উভয়ত্র প্রাপ্তি হয় এইরূপ জানিতে হইবে। হক্কোরন্যতরস্তাম্। ১।৪।৫৩। (হু এবং কু ধাতুর অগিজস্ত অবস্থায় যে কৰ্ত্তা গিজস্ত অবস্থায় সে কৰ্ম্ম হয়, বিকল্পে)। এইস্থলে প্রাপ্তে অপ্রাপ্তে অথবা :উভয়ত্র বিভাষা পাইবে এইরূপ সন্দেহ হইতেছে।

কিরূপেই বা প্রাপ্তে কিরূপেই বা অপ্রাপ্তে এবং কিরূপেই বা উভয়ত্র বিভাষা হইবে, গতিবুদ্ধিপ্ৰত্যবসানার্থশব্দকৰ্ম্মাকৰ্ম্মকানামগি কৰ্ত্তা সগৌ। ১। ৪।৫২। (গতি, বুদ্ধি, প্রত্যবসান, অর্থ বুঝাইলে, সাকৰ্ম্মক শব্দের এবং অকৰ্ম্মকের গিজস্ত করিবার পূর্বে যে কৰ্ত্তা থাকে, গিজস্ত করিলে তাহা কৰ্ম্ম হয়) এই সূত্রানুসারে নিত্য পাইলে অথবা অন্তত্র না পাইলে এবং প্রকারান্তরে উভয়ত্র হইলে কোথায় বিভাষা হইবে এইরূপ সন্দেহ হইতেছে।

উভয়ত্রই বিভাষা হইবে। যেমন “অভাবহারয়তি সৈন্ধবান্ (অশ্ব-সমূহকে খাওয়াইতেছে,) অভাবহাবয়তি সৈন্ধবৈঃ। “বিকারয়তি সৈন্ধবান্” “বিকারয়তি সৈন্ধবৈঃ। (অশ্বসমূহকে বিশেষরূপে কাজ করাইতেছে) এই সকলস্থলে বিকল্প কৰ্ম্ম পাইয়াছে বলিয়া প্রাপ্তে বিভাষা হইয়াছে।

অপ্রাপ্তে বিভাষার দৃষ্টান্ত যথা হরতি ভারং দেবদত্তঃ (দেবদত্ত ভার হরণ করিতেছে) হারয়তি ভারং দেবদত্তম্, হারয়তি ভারং দেবদত্তেন। করোতি কটং দেবদত্তঃ, কারয়তি কটং দেবদত্তেন, কারয়তি কটং দেবদত্তম্ (দেবদত্তকে মাদ্র প্রস্তুত করাইতেছে) এই সকল স্থলে পূর্বে দেবদত্তটি কৰ্ম্ম ছিল না কিন্তু পরে গিজস্ত করাতে কৰ্ম্ম হইয়াছে; সুতরাং হরতি স্থলে হারয়তি করাতে এইস্থলে বিভাষা পাইয়া ছিলনা অথচ “হক্কোরন্যতরস্তাম্” এইযুত্রে বিভাষা করাইলে, সুতরাং এই স্থলে প্রাপ্তে এবং অপ্রাপ্তেই উভয়ত্র বিভাষা হইবে।

ন যদি ১০২।১১৩। (যদ্ শব্দের সহিত যোগ হইলে ল্যুট্ হয় না) ।
বিভাষা সাকাজ্জি ১০২। ১১৪ । (পূর্ব বিষয় স্বরণ করাইবার কোনও
শব্দ উপপদে থাকিলে, ল্যুট্, বিকল্পে হয় যদি ধাতুর অর্থ লক্ষ্য এবং, লক্ষণ
ভাবে আকাজ্জিত হয়) এই স্থলে প্রাপ্তে কি অপ্রাপ্তে কিম্বা উভয়ত্র বিভাষা
হইবে এইরূপ সন্দেহ হইতেছে ।

কিরূপেই বা প্রাপ্তে কিরূপেই বা অপ্রাপ্তে এবং কিরূপেই বা উভয়ত্র
বিভাষা হইবে ? “ন যদি” সূত্রানুসারে যদ্ শব্দের যোগে নিত্য প্রাপ্তি হইলে
অথবা অত্র অনিত্য প্রাপ্তি হইলে, বা পক্ষান্তরে উভয়ত্র বিভাষা প্রাপ্তি হইবে
সুতরাং তিনটি সন্দেহ হইতেছে ।

উভয়ত্রই বিভাষা প্রাপ্তি হইবে, যেমন “অভিজ্ঞানাসি দেবদত্ত যৎকশ্মী-
রেষু যৎসামঃ” (হে দেবদত্ত তুমি কি জান যে আমরা কাশ্মীরে বাস করিতাম)
যৎকশ্মীরেষু যৎসাম । “যৎ তত্রোদনমভোক্ষ্যামহে” (যে সেইস্থলেই আমরা
ভাত খাইয়া ছিলাম) “যৎ তত্রোদনমভুঞ্জমহি” । এইসকল স্থলে প্রাপ্তে
বিভাষা হইয়াছে । অপ্রাপ্তে বিভাষার দৃষ্টান্ত যথা “অভিজ্ঞানাসি দেবদত্ত
যৎকশ্মীরান্ গমিষ্যামঃ” (হে দেবদত্ত তুমি কি জান অর্থাৎ তোমার কি মনে
আছে যে আমরা কাশ্মীর প্রভৃতি দেশে গমন করিয়াছিলাম) । কশ্মীরান্
গচ্ছাম । তত্রোদনমভোক্ষ্যামহে, তত্রোদনমভুঞ্জমহি । ইহাদের কোণায়ও
যদ্ শব্দের সহিত যোগ থাকাতে কোণায়ও না থাকাতে প্রাপ্তে এবং অপ্রাপ্তে
উভয়ত্রই বিভাষা প্রাপ্তি হইল । বিভাষা ষেঃ ১০১।৩০ । এইসূত্রানুসারে
বিকল্পে “শ্চি” ধাতুর সংপ্রসারণ হইলে, তাহা প্রাপ্তে হইবে বা অপ্রাপ্তে
হইবে অথবা উভয়ত্রই হইবে এইরূপ সন্দেহ হইতেছে ।

কিরূপেই বা প্রাপ্তে, কিরূপেই বা অপ্রাপ্তে এবং কিরূপেই বা উভয়ত্র
বিভাষা হইবে ?

কইৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে নিত্যই সংপ্রসারণ প্রাপ্ত হইয়াছিল, অত্র
অপ্রাপ্তি হইলে রূপান্তরে উভয় প্রাপ্তি হইয়াছিল, এক্ষণে এই তিনটি সন্দেহ
হইতেছে ।

উভয়ত্রই বিভাষা প্রাপ্তি হইবে ।

প্রাপ্তের দৃষ্টান্ত যেমন শুভবতুঃ, শুভবুঃ, শিশ্মিয়তু, শিশ্মিয়ুঃ । অপ্রাপ্তের
দৃষ্টান্ত যথা শুশাব, শুশবিণ । শিশ্মায়, শিশ্মরিণ ।

বিভাষা সংবুদ্ধ্যাম্ (সং পূর্বক ধূষ ধাতুর বিকল্পে ঈট্ হয়) । সং

পূর্বক ঘৃষ ধাতুর প্রাপ্তে, অপ্রাপ্তে অথবা উভয়ত্র বিভাষা হইবে এইরূপ সন্দেহ হইতেছে ।

কিরূপেই বা প্রাপ্তে কিরূপেই বা অপ্রাপ্তে এবং কিরূপেই বা উভয়ত্র বিভাষা হইবে ?

ঘৃষিরবিশদনে ১৭।২।২৩ (ঘৃষ ধাতুর উত্তর নিষ্ঠা প্রত্যয় হইলে অনিট্ হয়) এই সূত্রানুসারে “ইট্” নিত্যপ্রাপ্তি হইলে অত্র বা অপ্রাপ্তি হইলে প্রকারান্তরে বা উভয়ত্রই বিভাষা হইবে এইরূপ তিনটি সন্দেহ হইতেছে ।

উভয়ত্রই বিভাষা হইবে ।

প্রাপ্তে, বিভাষার দৃষ্টান্ত যথা—

সংঘূষ্টা রজ্জুঃ (অর্থাৎপাকান দড়ি) সংঘৃষিতা রজ্জুঃ ।

অপ্রাপ্তে বিভাষার দৃষ্টান্ত যথা—

সংঘূষ্টং বাক্যমাহ (যাহা লোকমুখেঘোষণা হইয়াছে, এইরূপ বাক্য বলিতেছে) । সংঘৃষিতম্ বাক্যমাহ ।

আঙ, পূর্বক স্বন, ধাতুর ইট্ প্রাপ্ত হইলে অথবা অত্র অপ্রাপ্ত হইলে রূপান্তরে বিভাষা পাইবে । এইরূপ তিনটি সন্দেহ হইতেছে, কিরূপেই বা প্রাপ্তে কিরূপেই বা অপ্রাপ্তে এবং কিরূপেই বা উভয়ত্র পাইবে । মনসি, অর্থাৎ মন বিষয়ে নিত্য প্রাপ্তি অত্র বা অপ্রাপ্তি হইলে রূপান্তরে বা উভয়ত্র প্রাপ্তি হইবে এইরূপ সন্দেহ ত্রয় হইতেছে ।

উভয়ত্র পাইবে । প্রাপ্তে, বিভাষার দৃষ্টান্ত যথা “আস্বাস্তং মনঃ” (ক্ষুদ্রস্বাস্তধ্বাস্তলঘ্মিষ্টবিবিরূপাণ্টরাঢ়ানি মহমনস্তমঃশক্তাবিম্পিষ্টস্বরানায়াসভূশেষু ১৭।২।১৮ এইসূত্রানুসারে) “আস্বানিতং মনঃ” এইস্থলে বিভাষা প্রাপ্তে, হইয়াছে । অপ্রাপ্তের দৃষ্টান্ত যথা আস্বানিতো দেবদত্তঃ, আস্বাস্তো-দেবদত্তঃ এইস্থলে অপ্রাপ্তে বিভাষা হইতেছে । স্মৃতরাং এইস্থলে প্রাপ্তে এবং অপ্রাপ্তে এই উভয়ত্রই বিভাষা পাইল ।

পাণিনি মহাভাষ্যের ৬ষ্ঠ আঙ্কিক সম্পূর্ণ ।

সপ্তম আঙ্কিক ।

ইগ্যণঃ সংপ্রসারণম্ । ৪৫ ।

ইক্ । ১।গণঃ । ৬। সংপ্রসারণম্ । ১।

মূত্রানুবাদ—যানের স্থানে যে প্রযুক্ত্যমান ইক্, তাহার সংপ্রসারণ সংজ্ঞা হয় ।

ভাষ্যমূলম্ ।—কিমিগ্ং বাক্যস্ত সংপ্রসারণসংজ্ঞা ক্রীয়তে ইগ্ং যণ ইতোত-
দ্বাক্যং সংপ্রসারণম্ভবতীতি । আহোশ্বিদ্বর্ণশ্চ ইগ্ যো যণঃ স্থানে বর্ণঃ স সং-
প্রসারণসংজ্ঞা ভবতীতি । কশ্চাত্ত বিশেষঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—এই যে সংপ্রসারণ সংজ্ঞা করা হইতেছে তাহা কি “ইগ্-
যণ” এই বাক্যটির সংপ্রসারণসংজ্ঞা করাইতেছে অথবা বর্ণের, যণস্থানে যে
ইক্ বর্ণ, তাহার সংপ্রসারণ হয়, এইরূপ বলা হইতেছে ।

এতদ্বৃত্তয়ে বিশেষ অর্থাৎ তাবতম্য কি আছে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—সংপ্রসারণসংজ্ঞায়াম্ বাক্যস্ত সংজ্ঞাচেৎবর্ণবিধিঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—যদি বাক্যের সংপ্রসারণ সংজ্ঞা করা যায়, তাহা হইলে
আবার বর্ণের বিধান করিতে হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—সংপ্রসারণসংজ্ঞায়াম্ বাক্যস্ত সংজ্ঞা চেদ্বর্ণবিধিন্ সিদ্ধ্যতি ।
সংপ্রসারণাৎপরঃ পূর্বে ভবতীতি সংপ্রসারণস্ত দীর্ঘো ভবতীতি । ন হি বাক্যস্ত
সংপ্রসারণসংজ্ঞায়ামেষ নির্দেশ উপপদ্যতে নাপোত্যোঃ কার্য্যয়োঃ সম্ভ-
বোত্তি । অস্তি তর্হি বর্ণশ্চ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—সংপ্রসারণ সংজ্ঞায়, যদি বাক্যের সংজ্ঞা করা যায় তাহা
হইলে বর্ণের বিধি সিদ্ধি হইবে না । সংপ্রসারণের পর যেখানে পূর্ব কার্য্য হয়
সেস্থলে সংপ্রসারণের দীর্ঘ হয়, কিন্তু বাক্যের সংপ্রসারণ সংজ্ঞা করিলে এইটি
নির্দেশ করা যায় না এবং বাক্য ও বর্ণ এই উভয়ের কার্য্য কখনও এক সময়ে
সম্ভব নহে ।

তবে বর্ণেরই সংপ্রসারণ সংজ্ঞা হউক ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—বর্ণসংজ্ঞা চেন্নিবৃত্তিঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—বর্ণের সংজ্ঞা করিলে নিম্পন্ন কার্য্য সিদ্ধি হইবে না ।

ভাষ্যমূলম্।—বর্ণসংজ্ঞা চেন্নিবৃত্তিন্ সিধ্যতি । ষাঙঃ সংপ্রসারণমিতি
 স এ৷ হি তাবদিগ্‌ দ্বলভঃ যন্ত সংজ্ঞা ক্রিয়তে । অথাপি কথং চিন্ত্যভ্যেত
 কেনাসৌ । যণঃ স্থানে স্থাৎ । অনেন চৈব হসৌ ব্যবস্থাপ্যতে তদেতদিতরেত-
 রাশ্রযং ভবতি । ইতরেতরাশ্রয়ানি চ কার্য্যানি ন প্রকল্পন্তে । বিভক্তিবিশেষ-
 নির্দেশস্ত জ্ঞাপকঃ উভয়সংজ্ঞকস্ত । যদয়ং বিভক্তিবিশেষনির্দেশং
 করোতি সংপ্রসারণাৎ পরঃ পূর্বো ভবতীতি সংপ্রসারণস্ত দীর্ঘো ভবতি ষাঙঃ
 সংপ্রসারণং ভবতি ইতি । তেন জায়তে উভয়োঃ সংজ্ঞা ভবতীতি । যন্তা-
 বদাহ । সংপ্রসারণাৎ পরঃ পূর্বো ভবতীতি সংপ্রসারণস্ত দীর্ঘো ভবতি ।
 তেন জায়তে বর্ণস্ত ভবতীতি । যদপ্যাহঃ ষাঙঃ সংপ্রসারণমিতি তেন জায়তে
 নাক্যস্ত সংজ্ঞা ভবতীতি । অথ বা পুনরন্ত বাক্যস্তৈব । নহু চোক্তং সং-
 প্রসারণসংজ্ঞায়াং বাক্যস্ত সংজ্ঞা চেদ্বর্ণবিধিন্ সিধ্যতীতি । নৈষ দোষঃ ।
 যথা কাকাজ্জাতঃ কাকঃ শ্চেনাজ্জাতঃ শ্চেনঃ এবং সংপ্রসারণাজ্জাতং সংপ্রসারণং
 তস্মাৎ পরঃ পূর্বো ভবতি তস্ত দীর্ঘো ভবতীতি । অথ বা দৃশ্যন্তে হি বাক্যেষু
 বাচ্যকদেশান্ প্রজ্ঞানাঃ পদেষু পদৈকদেশান্ প্রজ্ঞানাঃ । বাক্যেষু তাব-
 দ্বাচ্যকদেশান্ । প্রবিশ পিঙীং প্রবিশ তর্পণম্ । পদেষু পদৈকদেশান্ ।
 দেবদত্তো দত্তঃ সত্যভামা ভামেতি । এবমিহাপি সংপ্রসারণনির্বৃত্তাৎ-
 সংপ্রসারণনির্বৃত্তন্তেতি । এতস্ত বাক্যস্তার্থে সংপ্রসারণাৎ সংপ্রসারণন্তে-
 তোষ বাচ্যক দেশঃ প্রযুক্তে তেন নিবৃত্তস্ত বিধিং বিজ্ঞাত্যামঃ । সংপ্রসারণ-
 নিবৃত্তাৎ সংপ্রসারণনির্বৃত্তন্তেতি । অথবা আহায়ং সংপ্রসারণাৎ পরঃ পূর্বো
 ভবতীতি সংপ্রারণস্ত দীর্ঘো ভবতীতি নচ বাক্যস্য সংপ্রসারণসংজ্ঞায়াং সত্য-
 মেঘ নির্দেশ উপপদ্যতে নাপ্যেতয়োঃ কার্য্যয়োঃ সম্ভবো হস্তীতি তত্র বচ
 নান্তবিধাতি ।

ভাষ্যানুবাদ—যদি বর্ণের সংপ্রসারণ সংজ্ঞা করা যায় তাহা হইলে নিম্ন
 বর্ণসমূহ সিদ্ধি হইবে না । যেমন ঘাঙঃ সংপ্রসারণ পূত্রপত্যোন্তং পুরুষে ৬।১।১৩
 (ঘাঙ্‌ প্রত্যয়ান্তের পূর্বপদের সংপ্রসারণ হয়, তৎপুরুষ সমাস হইলে, যদি
 পুত্র এবং প্রতি শব্দ পরে থাকে) এই হ্রদ্রাহসারে সংপ্রসারণ সংজ্ঞা হইলে,
 সেই টক্‌ই দুর্লভ ঘাহার সংপ্রসারণ সংজ্ঞা করা হইবে । আর যদি কোনও
 প্রকারে ইক্‌ লাভ হয়, তাহা হইলে তাহা যেবর্ণের স্থানে হইয়াছে তাহা
 কিরূপে (কোন হ্রদ্রাহসারে) সিদ্ধ হইবে ?

এই হ্রত্বের দ্বারাই যদি ইহা ব্যবস্থাপিত করা হয়, তাহা হইলে অন্তোত্তা-

শ্রয় দোষ ঘটবে। অন্তোক্তাশ্রয় (ইতরেতরাশ্রয়) হইলে কোনও কার্য হইতে পারে না।

বিভক্তি নির্দেশ দ্বারাই জানা যাইবে, যে এস্থলে উভয়ের সংজ্ঞা হই-
তেছে; যেহেতু “গ্ৰাণ্ডঃ সংপ্রসারণম্” সূত্রে যে বিভক্তি নির্দেশ করা হই-
য়াছে তাহা দ্বারাই জানা যাইবে যে, সংপ্রসারণের পরে পূর্বকার্য্য হইবে
এবং সংপ্রসারণের দীর্ঘ হইবে ও “গ্ৰাণ্ডের” স্থানে সংপ্রসারণ হইবে
অতএব উভয়েরই সংজ্ঞা হয়। তবে যে বলা হইয়াছে সংপ্রসারণের
পরে পূর্বকার্য্য হয় এবং সংপ্রসারণের দীর্ঘ হয় তাহা দ্বারাই জানা
যাইবে যে বর্ণেরই সংপ্রসারণ হয়। আর যে বলা হইয়াছে “গ্ৰাণ্ডঃ সংপ্র-
সারণম্” (গ্ৰাণ্ডে, স্থানে সংপ্রসারণ হয়) তদ্বারাই জানা যাইবে যে
বাক্যেরই সংজ্ঞা হয়।

অথবা পুনঃ কেবল বাক্যেরই সংপ্রসারণ সংজ্ঞা বলা হউক। তবে
যদি পূর্বোক্ত বাক্য বল যে বাক্যের সংপ্রসারণ সংজ্ঞা করিলে বর্ণের
সংপ্রসারণ বিধি প্রাপ্তি হইবে না; যেমন কাক হইতে যে
উৎপন্ন তাহাও কাক, শ্চোনপক্ষী হইতে যে উৎপন্ন, তাহাও শ্চোন
(বাজ্রপক্ষী) সেইরূপ সংপ্রসারণ হইতে যে উৎপন্ন বর্ণ তাহাও সংপ্রসারণ
তাহার পরে কোনও আদেশ হইলে তাহার পূর্বকার্য্যই হইবে এবং দীর্ঘও
হইবে।

অথবা জনসমাজেও দৃষ্ট হয় যে, কোনও বাক্য প্রয়োগ করিতে লোকে
বাক্যের একদেশ প্রয়োগ করিয়া থাকে, কোনও পদ প্রয়োগ করিতে পদের
একদেশ প্রয়োগ করিয়া থাকে।

বাক্য প্রয়োগ করিতে যে বাক্যের একাদেশ প্রয়োগ করা হয়, তাহার
দৃষ্টান্ত যথা প্রবিশ পিণ্ডীং, প্রবিশ তর্পণং (পিণ্ডীতে প্রবেশ কর, তর্পণে প্রবেশ
কর) এই স্থলে; পিণ্ডীতে এবং তর্পণে প্রবেশ করা অসম্ভব বলিয়া বাক্যের
ভাবে এইরূপ অর্থ বৃষ্টিতে হইবে যে “প্রবিশ” অর্থাৎ গৃহে প্রবেশ কর এবং
“পিণ্ডীং” অর্থাৎ পিণ্ডী ভক্ষণ কর সেইরূপ “প্রবিশ তর্পণং” অর্থাৎ গঙ্গায় যাও
এবং পিত্তাদির তর্পণ কর এই বৃষ্টিতে হইবে।

পদসমূহে যে পদের একদেশ প্রয়োগ করা হয় তাহার দৃষ্টান্ত যথা;—
“দেবদত্ত দত্তঃ” “সত্যভামা ভামা” এই স্থলে দেবদত্ত বলিতে কেবলমাত্র ‘দত্ত’
বলা হইয়া থাকে এবং সত্যভামা বলিতে ‘ভামা’ হইয়া থাকে অথচ দত্ত শব্দের

প্রয়োগ দ্বারাই লোকে বুঝিতে পারে যে, এই স্থলে দেবদত্ত হইবে এবং ভামা শব্দের প্রয়োগ দ্বারাই বুঝা যায় যে সত্যভামা হইবে । সেইরূপ এস্থলেও সংপ্রসারণেরই নিষ্পন্ন হইবে, এই বাক্যের অর্থের দ্বারা সংপ্রসারণ হইতে সংপ্রসারণ বাক্যেরই একাদেশ প্রয়োগ করা হইবে, সুতরাং নিষ্পন্ন যে সংপ্রসারণ তাহারই বিধি আমরা জানিতে পারিব । সংপ্রসারণ সংজ্ঞায় নিষ্পন্ন হেতুই সংপ্রসারণ কার্য সম্পন্ন হইবে । অথবা ইহাই বলা হইয়াছে যে, সংপ্রসারণের পরে পূর্ব কার্য হইবে এবং সংপ্রসারণের দীর্ঘ হইবে, কিন্তু যদি বাক্যের সংপ্রসারণ সংজ্ঞা করা হয়, তবে এই প্রয়োগ কখন ও সিদ্ধ হইবে না । আর এই উভয়েরই (বাক্যের ও বর্ণের) কার্য সম্ভব হইবে না । অতএব সেই স্থলে সূত্রোপলিখিত বাক্যের বলেই সিদ্ধি হইবে ।

ভাষ্যমুগ্ধম্ ।—অথবা পুনরন্ত বর্ণশ্চ । নহ চোক্তং বর্ণসংজ্ঞা চেরিবৃত্তি-
রিত্তি । নৈষ দোষঃ । ইতরেতরাশ্রয়মাত্রমেতচ্ছোদিতম্ । সৰ্ব্বাণি চেতরে-
তরাশ্রয়ণ্যেকত্বেন পরিস্কৃতানি সিদ্ধন্তু নিত্যশব্দাদিত্তি । নেদং তুল্যমন্যে-
রিতরেতবাশ্রয়ৈঃ । নহি তত্র কিং চিত্ত্যতেহস্ত স্থানে যে আকারৈকারৌকারা
ভাব্যস্তে তে বৃদ্ধিসংজ্ঞা ভবন্তীতি । ইহ হি পুনরুচ্যতে ইগ্ যো যণঃ স্থানে বর্ণঃ
স সংপ্রসারণসংজ্ঞা ভবতীতি । এবং তর্হি ভাবিনীয়ং সংজ্ঞা বিজ্ঞাত্তে ।
তদুপাধা কশ্চিং কং চিং তন্ত্ববায়মাহ অস্ত স্ত্রস্ত শাটকং বয়েতি স পশুতি যদি
শাটকো ন বাতব্যঃ । অথ বাতব্যো ন শাটকঃ । শাটকো বাতব্যশ্চেতি
বিপ্রতিদিকম্ । ভাবিনী খলু স্ত্র সংজ্ঞা হতিপ্রেতা স মন্ত্রে বাতব্যো যস্মিন্তে
শাটক ইত্যেতদ্ ভবতীতি । এবমিহাপি স যণঃ স্থানে ভবতি যন্তাভিনিবৃত্তস্ত
সংপ্রসারণমিত্যেবা সংজ্ঞা ভবিষ্যতি । অথ ইজাদিযজাদিপ্রবৃত্তিশৈব হি
লোকে লক্ষ্যতে । যজাদ্যপদেশাতু ইজাদিনিবৃত্তিঃ প্রসক্তাঃ । প্রযুক্তে
চ পুনরৌকা ইষ্টম্ উপমিত্তি তেন মন্ত্রামহে অস্ত যণঃ স্থানে ইমমিকং প্রযুক্তে
ইতি । অত্র তস্যা সাধ্বভিমতস্য শাস্ত্রেণ সাধুত্বমবাখ্যায়তে কিত্তি সাধুভবতি
ভিত্তি সাধুভবতীতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অথবা পুনরায় বর্ণেরই সংপ্রসারণ সংজ্ঞা হউক ! যদি
বল যে, বর্ণেরই যদি সংপ্রসারণ সংজ্ঞা করা যায়, তবে নিষ্পন্ন বিষয়ের সং-
প্রসারণ কার্য সিদ্ধি হইবে না ।

এস্থলে কোনও দোষ হইবে না । কারণ এবিষয়ে ইতরেতরাশ্রয় দোষ
হইবে বলিয়াই উক্ত হইয়াছে; কিন্তু সমস্ত ইতরেতরাশ্রয় দোষই এক কথায়

খণ্ডিত হইয়াছে, যথা নিত্য শব্দত্বে হেতুই সিদ্ধ হইয়াছে । ইহা অস্ত্র ইত্যেত-
রাশ্রয়ের তুল্য নহে । কারণ সেই স্থলে কিছু উল্লিখিত হয় নাই যে, ইহার
স্থলে যে আকার কি ঐকার কি ঔকার হইবে তাহার বুদ্ধি সংজ্ঞক হইবে ।

এই স্থলে কিন্তু পুনঃ উল্লিখিত হইয়াছে যে “যণে”র স্থানে যে “ইক্”
বর্ণ তাহার সংপ্রসারণ সংজ্ঞা হয় । এইরূপ হইলে তবে “উৎপাদ্যমানা” এই
সুপ্রসারণ সংজ্ঞা জানা যাইবে, যেমন যদি কোন লোক কোনও তত্ত্ববায়কে
(তীতিকে) বলে যে এই স্ত্রের দ্বারা শাটক (শাড়ী) প্রস্তুত কর ; সে তখন
দেখিবে যে যদি ইহা শাড়ীই রহিয়াছে, তবে আর বুনন কার্যের যোগ্য নহে,
আবার যদি বুনানের যোগ্য, তবে তাহা শাড়ী নহে । সুতরাং “শাড়ী বুন” এই
রূপ প্রয়োগই সম্ভব হইতে পারে না । সুতরাং “শাটিকা বাতব্যা (শাড়ী
বুনা কর্তব্য) এই কথা বলিলে পরস্পর বিরুদ্ধ হইয়া থাকে ; তথাপি তীতির
কিন্তু ভাব বুঝিতে বাকি থাকে না । সে, ইহাই মনে করিয়া থাকে যে, উৎ-
পন্ন হইবে যে শাড়ী সেইটিকে লক্ষ্য করিয়াই সে মনে করে যে, আমি ইহা
বয়ন করি, যাহা বুনন হইলে শাড়ী বলিয়া উল্লিখিত হইবে । সেইরূপ এই
স্থলে ও জানিতে হইবে যে “যণ্” এর স্থানে তাহাই হইবে যাহা উৎপন্ন হইলে
তাহার সংপ্রসারণ এই সংজ্ঞা প্রাপ্তি হইবে । অথবা ইজাদি যজাদির
প্রবৃত্তিই লোকে লক্ষিত হইয়া থাকে অর্থাৎ বচিস্বপিয়জাদীনাং কিত্বি । ৬।
১৫ (বচ্, স্বপ্, এবং যজাদি ধাতুর সংপ্রসারণ হয়) এই স্ত্রান্ত্রসারে যজ
ধাতুর যকারের সংপ্রসারণ হইয়া ইজ্ আদেশ হইয়াছে । যদি এই স্থলে
যজাদি উপদেশ হয়, তাহা হইলে ইজাদির নিবৃত্তি প্রসঙ্গ উপস্থিত হইবে
অর্থাৎ “কিং পরে থাকিলে যজ্ স্থানে ইজ্ আদেশ হইবে না । অথচ পুনঃ
লোকে ইষ্টম্ (যজ ধাতু-স্ত) উপ্তম্ (বপ-ধাতু-স্ত) ইত্যাদি প্রয়োগ করিয়া
থাকে । সেই জন্তই আনয়া মনে করি যে এই যণের স্থানেই এই “ইক্”
প্রয়োগ করা হইতেছে । সেই স্থলে তাহার সাধুত্ব মানিয়াই কোনও শাস্ত্রেতে
সাধুত্ব করা হইতেছে যে, ক ইৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে (য স্থানে ই প্রবৃত্তি
সংপ্রসারণ কার্য) সাধু হয় এবং ও ইৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে সাধু হয় ।

আদ্যন্তো টকিতো । ৪৬ ।

আদ্যন্তো । ১ টকিতো । ১ ।

স্ত্রান্ত্রবাদ ।—ট ইৎ (ট কার লোপ) এবং ক ইৎ (ক কার লোপ

উক্ত হইয়াছে বাহার, তাহার বধা ক্রমে আশ্রয় অবরব এবং অন্ত অবরব হয়।

ভগ্নমূলম্।—সমাসনির্দেশো হয় তত্র ন জায়তে ক আদি কোহন্ত ইতি । তদযথা । অজ্ঞাবিধেনো দেবদত্তবজ্রদত্তাবিত্যুক্তে তত্র ন জায়তে কত্মাজ্ঞাধনং কস্যাবয় ইতি । যদ্যপি তাবলোক এষ দৃষ্টান্তঃ দৃষ্টান্তস্যপি তু পুরুষারম্ভো নিবর্তকো ভবতি । অস্তি চেহ কশ্চিৎ পুরুষারম্ভঃ । অন্তীত্যাহ । কঃ । সংখ্যা-জ্ঞানদোশো নাম । কো পুনঃকিতাবাদ্যন্তো ভবতঃ । আগমাবিত্যাহ ক যুক্তং পুনর্ঘরিতোষু নাম শব্দেষু আগমশাসনং স্যাৎ । ন নিতোষু নাম শব্দেষু কুট্টৈহরবিচালিভিবর্গৈর্ভবিতব্যমনপায়োপজনবিকারিভিঃ । আগমশচ নামা-পূর্ব্বঃ শব্দোপজনঃ । অথ যুক্তং যম্মিতোষু শব্দেষাদেশাঃ স্ত্রাঃ । বাচ্যং যুক্তম্ । শব্দান্তরৈরিহ ভবিতব্যম্ । তত্র শব্দান্তরস্য প্রতিপত্তিযুক্তা আদেশা-ন্তর্হীমে ভবিষ্যন্তি । অনাগমকানাং সাগমকাঃ । তৎ কথম্ । সংজ্ঞাধিকারো-হয়ম্ । আদ্যোন্তো চেহ সংকীর্ণ্যেতে টকারককারাবিতাবুদাহ্রিয়েতে তত্রাদ্য-স্তয়োষ্টকারককারাবিতো সংজ্ঞা ভবিষ্যতঃ । তত্রাক্ষধাতুকসোড়শাদে-রিত্যুপস্থিতমিদং ভবতি আদিরিতি তেনেকারাদিরাদেশো ভবিষ্যতি । এতা-বদিহ সূত্রমিতি । কথং পুনরিত্য সূত্রেণ ইকারাদিরাদেশো লভ্যঃ । লভ্য ইত্যাহ । কথম্ । বহুব্রীহিনির্দেশাৎ । বহুব্রীহিনির্দেশো হয়ম্ । ইকার আদিরসোতি । যদ্যপি তাবদত্রৈতচ্ছকাতে বক্তুম্ । ইহ তু কথম্ । লুঙ-লঙ লৃঙ্ স্ফুড়দন্ত ইতি । অত্রাশকামুদান্তগ্রহণেনাকারো বিশেষয়িতুম্ । তত্র কো দোষঃ । অঙ্গস্যাদান্তত্বং প্রসজ্যেত । নৈষ দোষঃ । ত্রিপদোহয়ং বহুব্রীহিঃ । তত্র বাক্য এবোদান্তগ্রহণেনাকারো বিশেষ্যতে । আকার উদান্ত আদিরসোতি । যত্র তর্হীমুভূতৈতত্ত্ববতি । আভজ্ঞাদীনামিতি । বক্ষ্যতোতৎ । অজ্ঞাদীনামটা সিদ্ধিমিতি । অথবা যন্তাবদয়ং সামান্ত্রেনো-পদেষ্টুং শব্দোতি তত্তাবহুপদিশতি প্রকৃতিং ততো বলাদ্যাক্ষধাতুকং ততঃ পশ্চাদিকারং তেনারং প্রতিপদ্যতে । তদ্ যথা খদিরববুরয়োঃ । খদিরববুরৌ গৌরকাণ্ডো হৃদ্বপর্ণৌ । ততঃ পশ্চাদাহ । কঙ্কটবান্ খদির ইতি । তেনাহসৌ বিশেষণ দ্রব্যান্তরং সমুদায়ং প্রতিপদ্যতে । অথবা এতয়ামুপকৃত্যাহয়ং শব্দান্তরমুপদিশতি । প্রকৃতিং ততো বলাদ্যাক্ষধাতুকং ততঃ পশ্চাদিকারং যস্মিন্তস্যাগমবুদ্ধির্ভবতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—এই সূত্রটি সমাস নিষ্পন্ন হইয়াছে । কিন্তু যেই স্থলে জানা যাইতেছে না যে কোনটি আদি এবং কোনটি অন্ত, যেমন “অজ্ঞাবি-

ধনো” (ছাগ এবং মেঘ ধন বিশিষ্ট দুইজন) “দেবদত্তযজ্ঞদত্তো” (দেব-
দত্ত এবং যজ্ঞদত্ত) এই কথা বলিলে সেই স্থলে ঠিক জানা যায় না যে, কাহার
ধন ছাগ এবং কাহারই বা ধন মেঘ অর্থাৎ ছাগ এবং মেঘ ধন বিশিষ্ট দেবদত্ত
যজ্ঞদত্ত বলিলে, ছাগটি দেবদত্তের কি যজ্ঞ দত্তের এবং মেঘটি দেবদত্তের কি যজ্ঞ-
দত্তের এইরূপ কোনটি কাহার তাহা বুঝা যায় না । যদিও লোকসমাজে এইরূপ
লন্দেহজনক দৃষ্টান্ত রহিয়াছে বটে, কিন্তু দৃষ্টান্তের ও তো পুরষারস্ত (কোনও
লোক যদি সেই দৃষ্টান্তের অনুগামী না হইয়া নিজে নূতন একটি সঙ্কেত
আরস্ত করে, তাহাকে পুরুষারস্ত বলে) নিবর্তক (নিবারক) হইয়া থাকে ।

এই স্থলেও কি কোনও পুরুষারস্ত রহিয়াছে ?

আছে, এইরূপ বলা হইতেছে । কি ? (অর্থাৎ সেই পুরুষারস্তটি কি)
সংখ্যাতানুদেশো নাম (অর্থাৎ ‘মহর্ষি পাণিনি “যথাসংখ্যামুদেশঃ সমানাম্”
১৩।৩ ১০ । এইরূপ সমান সংখ্যায় সমান আদেশ করিবার জন্ত সূত্র করিয়াছেন,
সুতরাং সেই মহাপুরুষ পাণিনি কর্তৃক আরস্ত এই সূত্রই পুরুষারস্ত হইয়াছে,
সুতরাং তাহাই লৌকিক যুক্তিকে অতিক্রম করিয়া সমান সংখ্যায় সমান
আদেশ করাইবে অর্থাৎ যথাক্রমে অধিকার পাইবে সুতরাং “আদ্যান্তোক্তিকি-
তো” সূত্রে টকার ইত্যের আদি কার্য্য এং ককার ইত্যের অন্ত কার্য্য পাইবে) ।

জিজ্ঞাস্য এই যে, টইং এবং কইং যে আদি এবং অন্ত অবয়ব হইবে
সেইটি কি হইবে ? অর্থাৎ আগম, প্রত্যয়, আদেশ বা বিকার, ইহার কোনটি
হইবে ? আগমই বলা হইতেছে ।

ইহা কি উপযুক্ত কার্য্য, যে নিত্য শব্দের মধ্যে আগমের আদেশ করা
হইতেছে ? কারণ নিত্য শব্দের মধ্যে যে সকল বর্ণ আছে তাহার কুটের
(কাষারশালার নেয়াইর) ভ্রায় অবস্থিত, অবিচলিত, লোপ, আগম,
বিকার প্রভৃতি পরিশুভ হইবে । অথচ আগম বলিতে পূর্বে যে শব্দ ছিল না
সেই শব্দের উৎপত্তিকে বুঝায় । অতএব নিত্য শব্দে যে কোনও আদেশ
করা, তাহা কি উচিত ? অবশ্যই উচিত; কারণ এইস্থলে শব্দান্তর হইবে
সুতরাং এক শব্দ হইতে অস্ত শব্দের ব্যুৎপত্তি অবশ্যই লাভ করা যাইতে
পারে অর্থাৎ ট অথবা ক আগমের পূর্বে যে শব্দ ছিল, আগমের পরে ও
যে সেই শব্দই অন্যরূপ হইয়াছে, তাহা নহে, তবে আগমের পূর্বে এক
শব্দ ছিল, পরে আগম বিশিষ্টই অন্য একটি শব্দের পূর্বের ন্যায় কার্য্য বা
অর্থ বোধ হইবে ।

এই সফল তব আদেশ হইবে, যাহারা আগম বিশিষ্ট ছিল না, তাহারা আগম বিশিষ্ট হইবে।

তাহা কিরূপে হইবে ?

ইহা সংজ্ঞাদীকারী হ্রত্ব, এই স্থলে আদান্ত শব্দ সাংকর্য্য (Confusion কোনটি ঠিক্ এবিমর্ষে গোলযোগ অবস্থা) হইতেছে কিন্তু টকার ইং এবং ককার ইং এইস্থলে চিহ্ন স্বরূপ রাখা হইতেছে। তাহা দ্বারা আদি এবং অন্তের যথাক্রমে টকার এবং ককার ইং সংজ্ঞা হইবে। যেমন ‘আর্ক্ণধাতুকস্তেজলাদেঃ’।৬.৪।৪৬ (‘বল্’ আদি বিশিষ্ট যে ‘আর্ক্ণ ধাতুক’ তাহার ‘ইট্’ আগম হয়) সেই স্থলেই এইহ্রত্ব উপস্থিত হইবে এবং ইট্ আগমের মধ্যে টকার থাকিতে আদি কার্য্যই হইবে, সেই হেতু ইকার আদিবিশিষ্ট আদেশই হইবে।

এই সূত্রে কেবল ইট্‌ এই কথাই বলা হইয়াছে, কিন্তু মাত্র ইট্‌ এই সূত্রের দ্বারাই ইকার আদি বিশিষ্ট, এইরূপ আদেশ কিরূপে লাভ হইবে ?

লাভ হইবেই, এইরূপ বলা হইতেছে।

কিরূপে ?

বহুব্রীহি নির্দেশ হেতু। কারণ এইমুত্র বহুব্রীহি সমাস নিষ্পন্ন; এইরূপ নির্দেশ করা হইয়াছে এবং এইরূপ বাক্য করা হইয়াছে যে, ইকার আছে আদি ইহার।

যদিও এই স্থলে (আর্জ্যাতুকশ্চেড্‌লাদেঃ) ইহা বলা যাইতে পারে বটে, কিন্তু “লুঙ্-লঙ্-লঙ্-লুদাতঃ” । ৬৪।৭। (লুঙ্, লঙ্, এবং লঙ্-বিভক্তিতে “অট্” আগম হয় এবং তাহা উদাত হয়) এই স্থলে কি হইবে? কারণ এই স্থলে উদাত গ্রহণে আকারের বিশেষণ করিতে পারা যাইবে না।

তাহাতে কি দোষ হইবে ?

তাহাতে এই দোষ হইবে যে, যাহার উত্তর উদাত্ত স্বর বিশিষ্ট অকার
আদেশ করা হইয়াছে সেই অঙ্গের ও উদাত্ত প্রাপ্তি হইবে।

এই স্থলে কোনও দোষ হইবে না। কারণ এই স্থলে ত্রিপদবহুব্রীহি জ্ঞানিতে হইবে। সেই স্থলে ব্যাস বাক্যই উদাত্ত গ্রহণে অকারের বিশেষণ হইবে অর্থাৎ এইরূপ বলা হইবে যে উদাত্ত অকার আদি ইহার। অর্থাৎ এইরূপ করিলে অকার উদাত্ত আদি বিশিষ্ট, এইরূপ অঙ্গযুক্ত অকার কে

না বুঝাইয়া ত্রিপদবহুব্রীহি দ্বারা কেবল আদি অকারকেই উদাত্ত বুঝাইবে । যে স্থলে তবে অম্বরন্তি দ্বারা এই কার্য্য হইবে, সেই স্থলে কি হইবে ? যেমন আড্জাদীনাম্ । ৬৪।৭২ । (“লুঙ্” প্রকৃতি বিভক্তি পরে থাকিলে “অচ্” আদি বিশিষ্ট শব্দুর “আট্” আগম হয়) এই হ্রস্বানুসারে যখন “আট্” আগম হইবে তখন কি হইবে ? ইহা বলাই হইবে যে “অচ্” আদি বিশিষ্ট শব্দুর “অট্” আগম দ্বারাই কার্য্য সিদ্ধি হইবে ।

অথবা এইস্থলে যাহা সামান্যতঃ উপদেশ করিতে সমর্থ তাহা উপদেশ করা হইতেছে, যথা প্রকৃতি (অর্থাৎ মূলধাতু মাত্র উল্লেখ করা হইতেছে) । তাহার পর “বলাদি আর্কধাতুক” অতঃপর “ইকার” সেই হেতু এই বিশেষণের দ্বারা যত শব্দান্তর উপস্থিত হইবে সমুদয়েরই জ্ঞান লাভ হইবে ; যেমন খদির ও ববুরের (খয়ের ও বাবলার) হইয়া থাকে । প্রথমতঃ বলা হইল খদির ও ববুরবৃক্ষ গৌরকাণ্ড অর্থাৎ শ্বেতবর্ণের কাণ্ড (বৃক্ষস্কন্ধ) ও হৃদয় পাতা বিশিষ্ট, এইরূপ বলিয়া তাহার পর লক্ষণান্তর ও বলা হয় যে কঙ্কটবান্ খদির (১) খয়ের বৃক্ষকে বাবলা বৃক্ষ হইতে সত্ত্ব প্রকৃতিবিশেষ লক্ষণ করা হইতেছে যে খয়ের বৃক্ষের শরীরে কঙ্কট অর্থাৎ বর্ম্মের জায় কঠিন আবরণ আছে) সেই হেতু এই বিশেষণের দ্বারা দ্রব্যান্তর এবং দ্রব্য সমুদয়ই বোধ হইতেছে ।

অথবা আনুপূর্ব্বিক এইরূপ বলিয়া ইহা শব্দান্তর উপদেশ করা হইতেছে । যেমন পূর্ব্ব প্রকৃতি তৎপর বলাদি আর্কধাতুক তারপর ইকার আছে যাহাতে তাহারই আগম বুদ্ধি হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—টকিতোরাদ্যন্তবিধানে প্রত্যয়প্রতিষেধঃ *

বার্ত্তিকানুবাদ । টকার এবং ককারেই আদি এবং অন্ত বিধানে প্রত্যয়ের নিষেধ করা কর্তব্য ।

ভাষ্যমূলম্ ।—টকিতোরাদ্যন্তবিধানে প্রত্যয়শ্চ প্রতিষেধো বক্তব্যঃ । প্রত্যয় আদিরন্তে বা মাতৃদিতি । চরেষ্ঠঃ । আতোহনুপসর্গে ক ইতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—টইৎ এবং ক ইতের আদি ও অন্ত বিধানে প্রত্যয়ের নিষেধ করা কর্তব্য । অর্থাৎ প্রত্যয়ের আদিতে অথবা অন্তেতে যেন বিধান

(১) কাহারও কাহারও মতে “কঙ্কটবান্” স্থলে “কঙ্কটবান্” এইরূপ পাঠ সঙ্গত বলিয়া বোধ হয় । তাহারাই সেই স্থলে টিকণির জায় গাঞ বিশিষ্ট বলিয়া অর্থ করিয়া থাকেন ।

প্রাপ্তি না হয়, যেমন “চরেষ্ঠঃ” । ৩২।১৬। অধিকরণ উপপদে থাকিলে চর ষাতুর “ট” প্রত্যয় হয়) এইস্থলে টকারইং হইলে ও প্রত্যয়ের আদি বিশিষ্ট টকারইং হইয়াছে আর “আতোহ্মপসর্গে কঃ” ১৩।২।৩ (আকারান্ত ষাতুর উত্তর ক প্রত্যয় হয় কর্ম উপপদে থাকিলে উপসর্গ বিশিষ্ট না হইলে এবং অনু প্রত্যয়ও হয়) এই স্ত্রানুসারে ক প্রত্যয়ের ইং নিবন্ধন ও অন্ত অব-
য়ব হইতে পারে, কিন্তু তাহা হইলে প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে না। এই জন্ত টইং প্রত্যয়ের আদিতে হইলে আদ্যন্ত কার্য্য হয় না, এইরূপ বলিতে হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—পরবচনাৎ সিদ্ধম্ ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—পরবচন হেতুই ইহা সিদ্ধ হইবে ।

ভাষামূলম্ ।—পরবচনাৎ প্রত্যয় আদিরন্তো বা ন ভবিষ্যতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—(প্রত্যয়ঃ, পরশ্চ) এই স্ত্রানুসারে প্রত্যয় যখন পরেই হইয়া থাকে, তখন প্রত্যয় পরেই আদেশ হইবে, সূত্রাং আদি অথবা অন্ত অবয়ব কখনও হইবে না ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—পরবচনাৎ সিদ্ধমিতিচেৎ নাপবাদত্বম্ । *

বার্ত্তিকানুবাদ ।—যদি বল যে পর বচন হেতুই সিদ্ধ হইবে তাহা হইতে পারে না, যেহেতু ইহা অপবাদ সূত্র ।

ভাষামূলম্ ।—পরবচনাৎ সিদ্ধমিতি চেন্ন । কিং কারণম্ । অপবাদত্বাৎ । অপবাদোহয়ং যোগঃ । তদ্ব্যথা । মিদচোহ্যাপর ; ইতোষ যোগঃ স্থানে-
যোগত্বাৎ প্রত্যয়পরত্বাৎ বাপবাদঃ । বিষম উপত্বাসঃ । যুক্তং তত্র যদনবকা-
শং মিৎ করণং স্থানে যোগত্বং প্রত্যয়পরত্বং চ বাধতে । ইহ তুপুনরুভয়ম্
সাবকাশম্ । কোহবকাশঃ । টিংকরণস্তাবকাশঃ । টিত ইতি ক্রকারো
যথা স্যাৎ । কিংকরণস্যাবকাশঃ । কিতীত্যাংকারলোপো যথা স্যাৎ । প্রয়ো-
জনং নাম তদ্ বক্তব্যং যন্নিয়োগতঃ স্যাৎ । যদি চায়াং নিয়োগতঃ পরঃ স্যাৎ
‘তত এতৎপ্রয়োজনং স্যাৎ । কুতো ন খলু তৎ । টিংকরণাদয়ং পরো-
ভবিষ্যতি পুনরাদিরিতি । ন পুনরাদিরিতি । কিংকরণাচ্চ পরোভবিষ্যতি ন
পুনরন্ত ইতি টিতঃ খল্বেপ্যেব পরিহারঃ । যত্র নাস্তি সম্ভবঃ । যৎ-
পরশ্চ স্যাদাদিশ্চ । কিত্ত্বপরিহারঃ । অস্তি হি সম্ভবো যৎপরশ্চ স্যাদ-
শ্চ । তত্র কো দোষঃ । উপসর্গে ঘোঃ কিঃ । আধ্যোঃ প্রধ্যোঃ । নোঙ্-
ধাতোরিতি প্রতিষেধঃ । প্রসজ্যেত । টিতশ্চাপ্যপরিহারঃ । স্যাদেব হুয়ং

টিংকরণাদির্ন পুনঃ পরঃ । ক তর্হি ইদানীমিদং স্যাৎ । টিত ঙ্কারো ভবতীতি । য উভয়বান্ গাপোষ্টগিতি ।

ভাষ্যানুবাদ।—যদি বলষে পন্নবচন হেতুই অর্থাৎ প্রত্যয় পরেই হইয়া থাকে, এই হ্রস্বানুসারে কার্য্য সিদ্ধি হইবে, তাহা নহে ।

তাহার কারণ কি ?

অপবাদত্ব হেতু অর্থাৎ এই যে “আদ্যন্তো টকিতো” ইত্য, ইহা অপবাদ ইত্য । যেমন মিদচোস্ত্যাৎ পরঃ ১১১১৪৭ (অচ্ অর্থাৎ স্তবর্ণের মধ্যে যে অন্তবর্ণ তাহারই অন্ত অবয়ব “মিৎ” অর্থাৎ “ম” লোপ প্রযুক্ত কার্য্য হয়) এই ইত্য, ষষ্ঠী স্থানে যোগাঃ ১১১১৪৯ । (কোনও সম্বন্ধ বিশেষ নির্দ্ধারিত হয় নাই, এমন যে ষষ্ঠী, তাহার স্থানে হয়, এইরূপ জানিতে হইবে। এই ইত্যের এবং “প্রত্যয়ঃ” ১১১১ । “পরশ্চ” ১১১২ (প্রত্যয় সমূহ পরে হয়) এই ইত্যের অপবাদক অর্থাৎ বিরোধী ।

অনুপযুক্ত উদাহরণ দেখান হইল, কারণ যে স্থলে “ম” লোপ প্রযুক্ত কার্য্য প্রাপ্তি হইবার কোনও অবকাশ নাই, সেই স্থলেই স্থানেযোগহ এবং প্রত্যয় পরত্বকে বাধ করে ; এই স্থলে কিন্তু অবকাশ রহিয়াছে ।

কোথায় অবকাশ ?

টইং করিবার অবকাশ রহিয়াছে, এমন টইং প্রত্যয় পরে থাকিলে (টিড্‌চাণঞ্ হ্রস্বানুসারে) জ্রীলিঙ্গে “জীপ্” আদেশ হইয়া ঙ্কার বাহাতে হয় । ক লোপ করিবার অবকাশ যথা—কইং প্রযুক্ত (আতোলোপ ইটি চ ৬১৬১৬ এই হ্রস্বানুসারে কইং প্রযুক্ত আকারান্ত ষাতুর আকারেও লোপ হয় বলিয়া) বাহাতে আকারের লোপ হইতে পারে ।

প্রয়োজন তাহাকেই বলা যাইতে পারে, বাহা নিয়তই হইয়া থাকে ; অতএব যদি ইহা নিয়তই পরে থাকে, তবেই ইহার প্রয়োজন হইতে পারে । ইহা কেনই বা বুঝাইবে না যে টইং কার্য্য করণ হেতু ইহা পরেই হইবে, কিন্তু আদিত হইবে না ; আর কইং কার্য্য করণ হেতু পরেই হইবে কিন্তু অন্তে হইবে না অর্থাৎ টকার ইং হইয়াছে যে প্রত্যয়ের, তাহা যে প্রকৃতির পরেই হইবে কিন্তু প্রকৃতির আদি অবয়ব হইবে না এবং ককার ইং হইয়াছে যে প্রত্যয়ের, তাহা যে প্রকৃতির পরেই হইবে কিন্তু প্রকৃতির অন্ত অবয়ব হইবে না তাহাই বা কিরূপে বলা যাইতে পারে ।

টইং কার্য্যে যদিও ইহা পরিহার (avoid) হইতে পারে, কারণ যে স্থলে সম্ভব নাই এবং যাহা পরেও হইতে পারে এবং আদিতে হইতে পারে, কিন্তু কইং কার্য্যে তাহা ইহার পরিহার করিবার উপায় নাই, যেহেতু ইহা পরে এবং অন্তে কার্য্য হওয়া সম্ভবই হইতে পারে। এ স্থলে কোনও দোষ হইবে না। উপসর্গে ঘোঃ কিঃ।৩৩৯২ (উপসর্গের পরে যু সংজ্ঞকধাতুর উত্তর “কি” প্রত্যয় হয়) এই সূত্রানুসারে “আধি” এবং “প্রধি” শব্দ সিদ্ধ হইবে যষ্ঠীর দ্বিচন আধোঃ প্রোধোঃ এইরূপ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে, এক্ষণে এই স্থলে নোঙ্ ধাত্বোঃ ৩১১৭৫। উঙ্ এবং ধাতুর যণের পরে শস্ প্রভৃতি প্রত্যয় থাকিলে উদাত্ত হয়, না। এই সূত্রানুসারে প্রতিষেধ হইবে।

ট ইং কার্য্যে ও পরিহার করিবার উপায় নাই। কারণ ইহা নির্দিষ্টই আছে যে “টইং” কার্য্য হইলে তাহা আদিতে হইবে কিন্তু পরে হইবে না।

আচ্ছা তবে এক্ষণে এই যে “টইং” প্রযুক্ত জী লিঙ্গে (ডিভ্‌ঢাণঞ্ সূত্রানুসারে) ঙ্কার কোণায় হইবে ?

যাহা উভয় বিশিষ্ট সেই স্থলেই হইবে যেমন “গাপোষ্টক্” ৩২৯৮। (উপসর্গ ভিন্ন গা এবং পা ধাতুর “টক্” প্রত্যয় হয়, কর্ম উপপদে থাকিলে এই স্থলে উভয়ই হইবে।

বার্ত্তিকমূলম্।—সিদ্ধং তু ষষ্ঠ্যধিকারে বচনাৎ *।

বার্ত্তিকানুবাদ।—ষষ্ঠী বিভক্তির অধিকারে এই বচনের অবস্থান হেতু কার্য্য সিদ্ধি হইবে।

ভাষ্যমূলম্।—সিদ্ধমেতৎ কথং ষষ্ঠ্যধিকারে ইয়ং যোগঃ কর্তব্যঃ। আদ্যন্তৌ টকিতৌ ষষ্ঠী নির্দিষ্টস্যোতি।

ভাষ্যানুবাদ।—ইহা সিদ্ধি আছে।

কি রূপে ?

ষষ্ঠীর অধিকারে এই সূত্র করা কর্তব্য সূত্ররূপে “আদ্যন্তৌ টকিতৌ” এই সূত্রানুসারে যে কার্য্য হইবে তাহাও ষষ্ঠী বিভক্তি নির্দিষ্টই হইবে।

বার্ত্তিকমূলম্।—আদ্যন্তয়োর্বী ষষ্ঠ্যধিকারভাবে সং প্রত্যয়ঃ *

বার্ত্তিকানুবাদ।—অথবা আদি এবং অন্তে ষষ্ঠীর অর্থ প্রকাশ করে বলিয়া এবং তাহা না হইলে যথার্থ বোধ হয় না বলিয়া কার্য্য সিদ্ধি হইবে।

ভাষ্যমূলম্।—আদ্যন্তয়োৰ্বা ষষ্ঠ্যৰ্হ্বান্তদ ভাবে ষষ্ঠ্যা অভাবে অসংপ্রত্যয়ঃ
স্যাৎ। আদিরন্তো বা ন ভবিষ্যতি। যুক্তং পুনৰ্ব্যঞ্জনিনিমিত্তকো নামার্থঃ
স্যাৎ। নার্বনিমিত্তকেন নাম শব্দম্ ভবিতব্যম্। অর্থনিমিত্তক এব
শব্দঃ। তৎ কথম্। আদ্যন্তো ষষ্ঠ্যার্থী। নৈবাত্র ষষ্ঠীঃ পশ্যামঃ। তেন
মন্যামহে আদ্যন্তাবেবাত্র ন স্তত্তয়োরভাবে ষষ্ঠ্যপি ন ভবতীতি।

ভাষ্যানুবাদ।—অথবা আদি এবং অন্তের ষষ্ঠী বিভক্তির অর্থ হেতু
এবং তদভাবে ষষ্ঠী বিভক্তির অভাবে অসংপ্রত্যয় অর্থাৎ অর্থ বোধ
হয় না বলিয়া আদি অথবা অন্ত বিধি প্রাপ্তি হইবে না।

শব্দ নিমিত্ত যে অর্থ হয় এইরূপ বলাই কি সঙ্গত অথবা অর্থ
নিমিত্তই শব্দ হইয়া থাকে ?

অর্থ নিমিত্তই শব্দ হইয়া থাকে।

তাহা কিরূপ ?

আদ্যন্ত কার্য্য ষষ্ঠীর অর্থেই ব্যবহার হইয়া থাকে। অথচ এই স্থলে
আমরা ষষ্ঠী বিভক্তি দেখিতেছি না। অতএব আমরা মনে করিতেছি যে
এ স্থলে আদি এবং অন্ত কার্য্যই নাই সুতরাং তাহাদের উভয়ের অভাবে
ষষ্ঠী বিভক্তিও হইবে না।

মিদচোস্ত্যাৎপরঃ ১৪৭।

ম্—ইৎ—অচঃ ১৬ অন্ত্যাৎ ১৫ পরঃ ১৫

সূত্রানুবাদ।—অচের মধ্যে যে অন্ত্য তাহার পরে যে বর্ণ, তাহার যে
অন্ত্য অবয়ব, ম্ ইৎ প্রযুক্ত কার্য্য তাহারই হয় অর্থাৎ ম্ লোপ বিশিষ্ট
কোনরূপ প্রত্যয় বা আদেশ হইলে, তাহা যে শব্দের উত্তর হইবে
সেই শব্দের অন্তর্গত অন্ত্য যে স্বরবর্ণ তাহার (সেই স্বরবর্ণের) পরে হয়
জানিতে হইবে।

ভাষ্যমূলম্।—কিমর্থমিদমুচ্যতে।

ভাষ্যানুবাদ।—ইহা কি জন্য বলা হইল অর্থাৎ কি জন্ত সূত্র করা
হইল।

বার্তিকমূলম্।—মিদচোস্ত্যাৎ পরঃ স্থান পর প্রত্যয়স্য অপবাদঃ *।

বার্তিকানুবাদ।—মিদচোস্ত্যাৎপরঃ এই সূত্র, স্থান বোগের আদেশকে
অপবাদ কল্পিবার জন্ত করা হইয়াছে।

ভাষ্যম্।—মিদচোস্ত্যাং পর ইতুচ্যতে স্থানে যোগত্বাৎ প্রত্যয় পরত্বস্য চাপবাদঃ। স্থানে যোগত্বস্য তাবৎ। কুণ্ডানি বনানি পয়াংসি যশাংসি। প্রত্যয়-পরত্বস্য তিনন্তি ছিনন্তি। ভবেদিদং যুক্তমুদাহরণম্। কুণ্ডানি বনানি যত্র নাতি সন্তবো যদয়মচোস্ত্যাং পরন্ত স্থাং স্থানে চেতি। ইদং বযুক্তম্। পয়াংসি যশাংসীতি। অস্তি হি সন্তবো যদয়মচোস্ত্যাং পরন্ত স্যাং স্থানে চেতি। এতদপি যুক্তম্। কথম্। নৈবেষের আক্রাপয়তি নাপি ধর্ম্মস্বত্র-কারাঃ পঠন্তি। অপবাদৈরুৎসর্গা বাধ্যস্ত্যমিতি। কিং তর্হি। লোকী-কোয়ং দৃষ্টান্তঃ। লোকে হি সত্যপি সম্ভবে বাধনং ভবতি। তদুপা। দধি ব্রাহ্মণেভ্যো দীপ্যতাং তক্রং কৌত্তিন্যায়েতি। সত্যপি সম্ভবে দধি-দামস্য তক্রদানং নিবর্তকং ভবতি। এবমিহাপি সত্যপি সম্ভবে অচ্যাম-স্ত্যাং পরত্বং যদী স্থানে যোগত্বং বাধিয়াতে।

ভাষ্যানুবাদ।—“ম ইৎ হইয়াছে বাহার, তাহার অন্ত্যস্বর বর্ণের পরে হয়,” স্বত্রকার কর্তৃক এইরূপ বলা হইতেছে, তাহার কারণ এই যে, “যদী স্থানে যোগা” এইরূপ স্বত্র করা হইয়াছে, তদ্বারা কোন ও আদেশ হইলে “তাহার, স্থানে হয়” এইরূপ অর্থ প্রকাশ পাইতেছে, তাহার বাধ করিবার জন্য আর “প্রত্যয়ঃ, পরন্ত এইরূপ স্বত্র করা হইয়াছে তদ্বারা “প্রত্যয় পরে হয়” এই রূপ অর্থই প্রকাশ পাইতেছে তাহাকে ও বাধ করিবার জন্য এই স্বত্র করা হইয়াছে। “স্থানে যোগের” যে বাধাহর তাহার দৃষ্টান্ত যথা কুণ্ডানি, বনানি, পয়াংসি, যশাংসি এই সকল স্থানে “নপু-সকণ্ড ঝলঃ” ৭।১।৭২ (ঝল্ প্রত্যাহার অন্তর্গত বর্ণ পরে আছে বাহার এবং “অচ্” অর্থাৎ স্বরবর্ণ পরে আছে বাহার এমন যে ক্লীবলিঙ্গ, তাহার “মুন্” আদেশ হয়, সর্কনামস্থানসংজ্ঞক বিভক্তি পরে থাকিলে) এই স্বত্রানুসারে “মুন্” আগর নপুংসক বিশিষ্ট কুণ্ড এবং বন শব্দের অকার স্থানে, পয়স্ এবং যশস্ শব্দের সকারের স্থানে প্রাপ্তি ছিল কিন্তু তাহা হইলে কুণ্ডানি পয়াংসি প্রভৃতি প্রয়োগ সিদ্ধ হয় না বলিয়া “যদী স্থানে যোগা” এই স্বত্রকে বাধ করিয়া “মিদচোস্ত্যাং পর” এই স্বত্র করিবার প্রয়োজন হইয়াছে।

প্রত্যয় সমূহ যে পরে হয়, তাহার বাধের দৃষ্টান্ত যথা তিনন্তি এই সকল স্থলে “ভি” ত “ছিদ্” ধাতুর উত্তর “ভিপ্” প্রত্যয় করিলে এবং তাহার পূর্বে “কৃষাদিভ্যঃ ঋম্” ৩।৩।৭৮ (কৃষাদি গণীয় ধাতুর উত্তর ঋম্ প্রত্যয় হয়) এই স্বত্রানুসারে ন হইলে সেই-ন টি ধাতুর পরেই প্রাপ্তি হইয়া ছিল ; কিন্তু তাহা

হইলে ভিনতি ছিনতি প্রয়োগ সিদ্ধ হয় না। এই জন্তই “মিদচোস্ত্যাংপরঃ” হ্রস্ব করিবার প্রয়োজন হইয়াছে, এবং সেইহ্রস্বানুসারেই ক্ৰোধাদিগণীর ধাতুর উক্তর শ্রম্ প্রত্যয়ের মকার লোপ হইবার পর “ভিদ্” ধাতুর মধ্যে যে অন্ত্য অচ্ ইহার তাহার পরে শ্রমের অবশিষ্ট ন আদেশ হওয়াতে ভিনতি প্রয়োগ সিদ্ধ হইল।

ইহা না হয় অনুপযুক্ত উদাহরণই হইল যে কুণ্ডানি, বনানি, যে স্থলে এই রূপ কোনও সম্ভাবনাই নাই যে ইহা অন্ত অচের পরেই হইবে অথবা স্থানেই হইবে, কিন্তু ইহা তো অনুপযুক্ত উদাহরণ যে পর্যাংসি যশাংসি ইত্যাদি যে সকল স্থলে সম্ভাবনা রহিয়াছে যে ইহা অন্ত্য অচের পরেরই হইবে অথবা তাহার স্থানেই হইবে।

ইহাও উপযুক্ত উদাহরণ।

কিরূপে ?

ঈশ্বর কখন ও আদেশ করেন নাই অথবা ধর্ম্মসূত্রকার কোনও ঋষি একরূপ পাঠ করেন নাই, যে, যে সমস্ত অপবাদ:বিধি আছে তাহা দ্বারা উৎসর্গ বিধি সমূহ বাধ হউক।

তবে কি ?

ইহা লৌকিক দৃষ্টান্ত—লোক সমাজে দেখা যায় যে, কোনও সম্ভাবনা থাকিলেও তাহাকে বাধ করা হইয়া থাকে, যেমন—ব্রাহ্মণগণকে দধি দাও এবং কোণ্ডিল্য ঋষিগণকে ঘোল দাও, এই কথা বলিলে (কোণ্ডিল্য ঋষিও ব্রাহ্মণ বলিয়া) তাহাকে দধি দান করা সম্ভব হইলেও ঘোল দানের বিধি দধিদানকে নিবৃত্তি করিবে; এইজন্ত কোণ্ডিল্য ঋষিকে দধির পরিবর্তে ঘোল দেওয়া হইয়া থাকে; সেইরূপ এই স্থলেও সম্ভাবনা সত্ত্বে ও অন্ত্য অচের পরে যে আদেশ বিষয়ক হ্রস্ব (মিদচোস্ত্যাংপরঃ) স্থানে যোগের বিষয়ক (ষষ্ঠী স্থানে যোগা) হ্রস্বকে বাধ করিবে।

বার্ত্তিকমূলম্।—অন্ত্যাং পূর্ব্বো মস্জ্জৈর্মিদমুযজসংযোগাদিলোপার্থম্ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ।—(মিদচোস্ত্যাংপরঃ) হ্রস্বে অন্তের পূর্ব্বের বলা কর্তব্য মস্জ্ ধাতুতে মইং হইবার জন্ত এবং অমুযজ সংযোগাদি লোপের জন্ত।

ভাষ্যমূলম্।—অন্ত্যাং পূর্ব্বো মস্জ্জৈর্মিষক্তব্যঃ। কিং প্রয়োজনম্। অমুযজসংযোগাদিলোপার্থম্। অমুযজলোপার্থং সংযোগাদিলোপার্থং চ।

অনুযজ্ঞলোপার্থং তাবৎ । মগ্নঃ মগ্নবান্ । সংযোগাদিলোপার্থঃ মঙ্ক্তা, মঙ্ক্তুম্, মঙ্ক্তবাম্ ।

ভাষানুবাদ ।—মসজ্ ধাতুর মইং কার্যের সময় তাহা অন্তের পূর্কে হয় এক্রপ বলা কর্তব্য ।

তাহার প্রয়োজন কি ?

অনুযজ্ঞ অর্থ্যাং উপধা এবং সংযোগাদি লোপের জন্ত । অনুযজ্ঞ লোপের জন্ত এবং সংযোগের আদি বিশিষ্ট বর্ণের লোপের জন্ত । অনুযজ্ঞ লোপের দৃষ্টান্ত যথা মগ্নঃ মগ্নবান্, (মসজিনশোৰ্ণালি । ৭।১।৬০ এই সূত্রানুসারে ‘মুম্’ আদেশ হইলে তাহা যাহাতে অন্ত্য বর্ণের পূর্কে হয় এই জন্য এবং উপধা লোপের জন্য অর্থ্যাং মসজ্ ধাতুর উত্তর জ্ঞ প্রত্যয় করিলে “টুমসজ্ঞা” মুণ ধাতুর হওয়াতে “ ‘ওদিতশ্চ’ ১৮।১।৪৫ এই সূত্রানুসারে ওকারইং বিশিষ্ট মসজ্ ধাতুর উত্তর জ্ঞও জ্ঞবহু প্রত্যয়ের ত কারের স্থানে ন আদেশ হইলে মসজ্ ধাতুর উপধাত্তিত সকারের লোপ হইয়া মগ্ন ও মগ্নবান্ প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়াছে । এইস্থলে উপাধাত্তিত সকার লোপের জন্ত অন্ত্য বর্ণের পূর্ক বর্ণ স্থানে মিৎ কার্য্য বলা উচিত) ।

সংযোগাদির লোপের দৃষ্টান্ত যথা—মঙ্ক্তা, মঙ্ক্তুম্, মঙ্ক্তবাম্ (মসজ্ ধাতুর উত্তর লুটের ডা প্রত্যয় করিয়া মঙ্ক্তা, তুমুন্ প্রত্যয় করিয়া মঙ্ক্তুম্ এবং তব্য প্রত্যয় করিয়া মঙ্ক্তবাম্ প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়াছে । এই সকল স্থানে মসজিনশোৰ্ণালি সূত্রানুসারে লুম্ আদেশ হইলে, মসজ্ ধাতুর সংযোগের আদিস্থিত সকারের লোপ হইবার জন্ত নিদেচোস্ত্যাং সূত্রে অন্ত্যের পূর্কে, আদেশ করিবার প্রয়োজন হইয়াছে ।)

বার্ত্তিকমূলম্ ।—ভজিমচ্যোশ্চ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—ভজি এবং মর্চির অন্তের পূর্কে ম ইং কার্য্য বলা কর্তব্য ।

ভাষামূলম্ ।—ভজিমচ্যোশ্চাস্ত্যাং পূর্কোমিবক্তব্যঃ । ভক্কজা মরীচয় ইতি । স ভর্হি বক্তব্যঃ । ন বক্তব্যঃ । নিপাতনাং সিদ্ধম্ । কিং নিপাতনম্ । ভক্কজাশব্দো হুঙ্কল্যাদিশু পঠাতে মরীচি শব্দো বাহ্বাদিশু । কিং পুনরয়ং পুঙ্কল্যঃ । আহোশ্বিং পরাদিঃ । আহোশ্বিদভক্তঃ । কথং বায়ং পূর্কান্তঃ স্যাৎ কথং বা পরাদিঃ কথং বা হভক্তঃ । বদান্ত ইতি বর্ত্ততে তত্ পূর্কান্তঃ । অথাদিরিত্তি বর্ত্ততে ততঃ পরাদিঃ । অথোভয়ং নিবৃত্তং ততোহভক্তঃ কচ্চাত্র বিশেষঃ ।

ভাষামুবাদ।—ভক্তি এবং মর্টির অন্ত্যবর্ণের পূর্বে মইৎ কার্য করা উচিত, এইরূপ বলিতে হইবে। যথা ভরুজা, মরীচি ইত্যাদি। (ভূজী ভজ্জনে, ভূজ্ ধাতুর উত্তর উগাদিস্থ অচ্ প্রত্যয় করিলে, ঋর ওণে র, পর বিশিষ্ট ভজ্জ এইরূপ হইলে, জকারের পূর্বে “উম্” আগম হইয়া ভরুজা শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে, এবং মর্চ শব্দার্থে, মর্চ ধাতুর উত্তর চুরাদি গণীয় চিণ্ প্রত্যয় করিলে অচের উত্তর “ইম্” হয় বলিয়া “ই” প্রত্যয় করিলে “নি” লোপের চকারের পূর্বে “জিম্” আগম হইয়া মরীচ্য এইরূপ সিদ্ধি হইয়াছে।)

ইহাও তাহা হইলে বলা উচিত ?

না, বলিবার প্রয়োজন নাই। নিপাতন হেতুই সিদ্ধি হইবে।

কি সে নিপাতন ?

ভরুজা শব্দ “অঙ্গুলাদি গণে (১) পাঠ করা হইয়াছে এবং মরীচি শব্দও “বাহুলাদি গণে” (২) পাঠ করা হইয়াছে।

একণে দ্বিজ্ঞাত্য এই যে ইহা কি পূর্কাস্ত অথবা পরাদি অথবা অভক্ত ?

কিরূপেই বা পূর্কাস্ত হয় কিরূপেই বা পরাদি এবং কিরূপেই বা অভক্ত হইয়া থাকে।

যদি অন্তে বর্তমান থাকে তাহা হইলেই পূর্কাস্ত আর যদি আদিতে বর্তমান থাকে তাহা হইলে পরের আদি আর যদি পূর্বের অন্ত অথবা পরের আদি উভয়ই না হয় তাহা হইলে অভক্ত। অর্থাৎ কাহাকেও ভজনা করে না।

এ স্থলে বিশেষ কি ?

বার্ত্তিকমূলম্।—অভক্তে দীর্ঘনলোপস্বরগতানুসারনীতাবাঃ *

বার্ত্তিকানুবাদ।—যদি অভক্ত অর্থাৎ পূর্কাস্ত বা পরাদি কিছুই স্বীকার করা না যায় তাহা হইলে দীর্ঘ, ন লোপ, স্বর, গহ, অনুস্বার এবং শীতাব প্রভৃতি স্থলে দোষ হইবে।

ভাষ্যমূলম্।—যদ্যভক্তো দীর্ঘঃ ন প্রাপ্নোতি। কুত্ৰানি বনানি। নোপ-
ধায়াঃ সর্কনামস্থানে চাসংবুদ্ধাবিতি দীর্ঘঃ ন প্রাপ্নোতি। দীর্ঘ। ন লোপশ্চ
ন সিদ্ধ্যতি। অধেত্রীতে বাক্তিনা ত্রীষধস্য তাতাপিভানাম্। ন লোপঃ
প্রাপ্তিপদিকান্তস্যোতি ন লোপো ন প্রাপ্নোতি। ন লোপ। পর। স্বরশ্চ ন।

(১) অঙ্গুলী, ভরুজ, বক্র, বস্ত্র, মণ্ডর মণ্ডল, শঙ্কনী, হরি, কপি, মুনি, কহ, খল, উদম্বিৎ, গোণী, উরস, কুলিশ এই সকল শব্দ অঙ্গুলাদি গণান্তর্গত।

(২) বাহু, উপবাহু, উপবাহু, নিবাহু, শিবাহু, বটাহু, উপবিন্দু, ব্রষণী,

সিধ্যতি । সৰ্বানি জ্যোতীঃষি । সৰ্বস্য সুপীত্যাছাদাত্বঃ ন প্রাপ্নোতি । স্বর । গহ । গহং চ সিধ্যতি । মাষবাণি ত্রীহিবাণি । পূৰ্ব্বান্তে প্রাতিপদিকান্তনকারস্যোতি সিক্ৰম্ । পরাদৌ বিভক্তিনকারস্যোতি । অতন্তে মুমো গ্রহণঃ কৰ্ত্তব্যম্ । ন কৰ্ত্তব্যম্ । ক্রিয়তে এতন্ন্যাস এব । প্রাতিপদিকান্তবৃত্তিক্রিষু চেতি । গহ । গহুবার । অহুস্বারশ্চ—ন সিধ্যতি । দ্বিষ-স্তপঃ পরস্তপঃ । মোহহুস্বারো হলীত্যনুস্বারো ন প্রাপ্নোতি । মা ভূদেবম্ । নশ্চাপদান্তস্য ঝলীতোব- ভবিষ্যতি । যন্তুহি ন ঝল্লরঃ । বহংলিতো গোঃ । অত্রং লিহো বায়ুঃ । অহুস্বার । শীভাব । শীভাংশ্চ ন সিধ্যতি । ত্রপুণী জুতুনী তুরুণী নপুংসকান্তরস্যোঙঃ শীভাবো ভবতীতি শীভাবোন প্রাপ্নোতি এবং তর্হি পরাদিঃ করিষ্যতে ।

ভাষ্যানুবাদ ।—যদি অতন্ত হইয় হইয়া তাহা হইলে দীর্ঘই প্রাপ্তি হইবে না । যেমন কুণ্ডানি, বনানি এই স্থলে কুণ্ড এবং বন শব্দের উত্তর “নপুংসকস্ত ঝলচঃ” এই সূত্রানুসারে “হুম্” আগম হইলে “নোপধায়াঃ । ডা৷৭ । নকারান্ত শব্দের উপধার দীর্ঘ হয় সৰ্বনাম স্থান পরে থাকিলে) এই সূত্রানুসারে কুণ্ড এবং বনশব্দ নকারান্ত না হওয়াতে “সকনামস্থানে চা সম্বৃদ্ধৌ” । ডা৷ ১৮ এই সূত্রানুসারে দীর্ঘই প্রাপ্তি হইবে না । যেহেতু নপুংসকে যে “হুম আগম হইয়াছে তাহা পূৰ্ব্বান্তের শ্রায় না মানিলে তাহা কুণ্ড এবং বন শব্দের অঙ্গ হইবে না, সুতরাং দীর্ঘ ও প্রাপ্ত হইবে না ।

এই দীর্ঘের উদাহরণ হইল ।

ন গোপ ও দিকি হইবে না যথা । “অগ্নেত্রীতে বাজিনা ত্রীষধ্বা তাতা পিণ্ডানাম্” এই স্থলে “ত্রীতে” শব্দে, ত্রীণির ৭ কার, ত্রীষধ্বা” শব্দে, বকলা, চূড়া, বলাকা, মুঁসকা, কুশলা, ছাগলা, ধুবকা, ধ্রুবকা, সুমিত্রা, দুর্নিত্রা, পুষ্করমদ, অহুহরদ, দেবশর্শন, অগ্নিশর্শন, তদ্রশশর্শন, মুশর্শন, কুনামন, সুনামন, পঞ্চন, সপ্তন, অষ্টন, অমিতোষসঃ সলোপশ্চ, স্বধাবন, উদঞ্চু, মাত্র, শিরস, শরাবিন, মরীচিন, ক্ষেমবরকিন, শৃঙ্খলতোদিন, ধরনাদিন, নগরমর্দিন, প্রাকারমর্দিন, লোমন, অজিগর্ত, কৃষ্ণ, যুদিষ্ঠির, অর্জুন, সাষ, গদ, প্রহ্লায়, রায়, উদঞ্চ, উদক, সংজ্ঞায়াম, সমুদ্রোহন্তসে-সলোপশ্চ, ইতি বাহ্বাদি । ইহার আকৃতিগণ বলিয়া সাতাকি, জাজি, ঐশ্রশশ্বি, আজধেনবি ইহারও আকৃতিগণান্তর্গত বলিয়া বাহ্বাদিগণান্তর্গত জানিতে হইবে ।

ত্রীণির ৭ কার, “তাতা পিণ্ডানাম্” শব্দে, তানি তানির নকার, লোপ হইয়াছে (১) কিন্তু যদি সেই নপুংসকের উত্তর ‘হুম্’ আগমের, নকারকে, পূর্বের অজবৎ মানিয়া তু এবং “তদ্” শব্দের অঙ্গ বলা না হইত, তাহা হইলে ন লোপঃ প্রাতিপদিকান্তস্য । ৮।২।৭। এই সূত্রানুসারে ন কারের লোপ হইত না, যেহেতু ন কার প্রাতিপদিকের অন্তে নহে । কিন্তু পূর্কান্ত বদ্যাব করিয়া ত্রীণি এবং তানি শব্দের ন কারকে প্রাতিপদিকের অন্তমানিলেই ন লোপ প্রযুক্ত কার্য্যসিদ্ধি হইবে । ন লোপের উদাহরণ দেখান হইল ।

স্বরের বিষয় বলা হইতেছে, স্বরও সিদ্ধি হইবেনা । যথা “সর্কানি জ্যোতীংষি” এই সকল স্থলে সর্কস্য সুপি । ৬।১।১২১। (“সুপ্” পরে থাকিলে সর্ক শব্দের আদি উদাত্ত হয়) এই সূত্রানুসারে, জ্যোতীংষি শব্দ পরে থাকিতে সর্ক শব্দের আদিবর উদাত্ত হইবেনা । কারণ এই আদেশ যদি অস্তাদিবদ্যাব না করা যায়, তাহা হইলে সর্ক শব্দের আদিতে উদাত্ত সিদ্ধি হইবেনা । স্বরের উদাহরণ দেখান হইল ।

ণত্বের বিষয় বলা হইতেছে, ণত্বও সিদ্ধি হইবেনা, যথা—“মাম্বাপানি ত্রীতিবাপানি” এই সকল স্থলে “মাম্ব” শব্দের ষকার, এবং “ত্রীতি” শব্দের র কে নিমিস্ত করিয়া স্বরবর্ণ এবং পবর্ণ ব্যবধান থাকিলেও পূর্কান্ত বদ্যাব করিয়া প্রাতিপদিক অন্তের ন কারের স্থানে, ণ করা হইয়াছে ; তাহা সিদ্ধি হইবেনা । পরাদিবদ্যাব করিলে বিভক্তির, ণ কারের ণত্ব সিদ্ধি হইবে কিন্তু অভক্ত হইলে অর্থাৎ পূর্কাদি কি পরান্ত কিছুই ন্যমানিলে, “হুমের” ও “ণত্ব” হইবে ।

তাহার প্রয়োজন নাই কারণ সেই স্থলে ইহা ন্যাস অর্থাৎ প্রয়োগ করা হইবে অর্থাৎ এইরূপ পাঠ করা হইবে যে, প্রাতিপদিকান্তের হুমের এবং শিত্তির ন স্থানে ণ হয় । ণত্বের উদাহরণ দেখান হইল ।

অনুস্বারের বিষয় বলা হইতেছে,

অনুস্বারও সিদ্ধি হইবেনা যথা “দ্বিমন্তপঃ পরন্তপঃ” এই সকল স্থলে দ্বিম পূর্কক তপ ধাতু এবং পর পূর্কক তপ ধাতুর উত্তর খচ্ প্রত্যয় করিলে অরুদ্বিমন্তপস্য মুন্ । ৬।৩।১৭। এই সূত্রানুসারে দ্বিম এবং পর শব্দের

(১) “অগ্নে ত্রাণিতে বাজানা ত্রীণি সযস্থা তানি তানি পিণ্ডানাম্” এইরূপ প্রয়োগ স্থলে “অগ্নেবোতে ত্রীসযস্থা তাতা পিণ্ডানাম্ ” এইরূপ বেদে প্রয়োগ হইয়াছে ।

উত্তর “নুম্” আগম হইলে দ্বিষন্ + তপ, পরন্ + তপ এই অবস্থায় মোক্ষস্বারঃ । ৮৩।২৩। (মকারান্তপদের অম্মস্বার হয়, হন্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ পরে থাকিলে) এই স্বত্রানুসারে হন্ পরে থাকিতেও অম্মস্বার যুক্ত হইবেনা, কারণ সেই মতি পরাস্তবদ্ভাব না করিলে দ্বিষ এবং পর শব্দের অঙ্গ হইবেনা। স্ততরাং পদান্তও হইবেনা।

এইরূপে বরং নাই হইল, পদান্ত না হইলেও “নশ্চাপদান্তস্য ঋলি। ৮৩।২৪ ঋলু প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ পরে থাকিলে অপদান্ত ন এবং ম এর অম্মস্বার হয়। এই স্বত্রানুসারে অম্মস্বার হইবে এবং পরসর্ব্ব করিষা দ্বিষন্তপঃ পরন্তপঃ প্রভৃতি প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে।

তবে যে স্থলে ঋল্ পরে না থাকিবে যেমন বহংলিহো গোঃ, অত্রংলিহো বায়ুঃ এই স্থলে লিহের নকার তো ঋল্ হয় নাই স্ততরাং অম্মস্বার যুক্ত হইবেনা।

অম্মস্বারের দৃষ্টান্ত দেখান হইল। এক্ষণে শী ভাবের দৃষ্টান্ত দেখান যাইতেছে শীভাব ও সিদ্ধ হইবেনা যথা ত্রপুলী, জতুলী তুম্বকুলী এই সকল স্থলে ত্রপ্, জত্ ও তুম্বক্ শব্দের উত্তর “ইকোহচিবিভক্তৌ” ৭।১।৭৩। (ইক্ অস্তে আছে এমন যে ক্রীবলিঙ্গ শব্দ তাহার “নুম্” আগম হয় অচ্ পরে থাকিলে, যদি পরে বিভক্তি থাকে)। এই স্বত্রানুসারে নুম্ আগম হইলে, নপুংসকাক। ৭।১।৯ (ক্রীবের পরে ঔঙ্ এর শী হয়,) এই স্বত্রানুসারে নপুংসকের উত্তর যে শীপ্রাপ্তি হইত, সেই শী ভাব হইবেনা।

এরূপ হইলে তবে পরাদিবদ্ভাব করিব ?

বার্ত্তিকমূলম্।—পরাদৌ গুণবৃদ্ধ্যৌষদীর্ঘনলোপানুস্মারশীভাবো নকার প্রতিষেধঃ।

বার্ত্তিকানুবাদ।—পরাদি বদ্ভাব করিলে; গুণ, বৃদ্ধি, ঔষ, দীর্ঘ, নলোপ অনুস্মার, শীভাব প্রভৃতিতে ন কারের নিষেধ প্রাপ্তি হইবে।

ভাষ্যমূলম্।—যদি পরাদিঃ। গুণঃ প্রতিষেধঃ। ত্রপুণে জতুনে তুম্বকুণে ঘেঙিঁতীতি গুণঃ প্রাপ্নোতি। গুণ। বৃদ্ধি। বৃদ্ধিঃ প্রতিষেধ্য। অতিসর্ষীনি ত্রাক্ষণকুলানি। সখ্যুরসম্বুদ্ধাবিতি পিষে অচোঽপিভীতি বৃদ্ধিঃ প্রাপ্নোতি। বৃদ্ধি। ঔষ। ঔষং চ প্রতিষেধ্যম্। ত্রপুণি জতুনি তুম্বকুণি। ইচ্ছাভ্যমোদচ্চ ঘেরিতোহং প্রাপ্নোতি। ঔষ। দীর্ঘ। দীর্ঘং চ ন সিধ্যতি কুণানি বনানি। নোপধায়াঃ সর্বনামস্থানে চাসংবুদ্ধৌ ইতি দীর্ঘং ন

প্রাপ্নোতি । মা ভূদেবম্ । অতো দীর্ঘো যঞি স্থিণি চেভোৎ ভবিষ্যতি । ইহ তহি অস্বীনি দধীনি শ্লিয়সখীনি ব্রাহ্মণকুলানি । দীর্ঘ । ন লোপ । নালোপশ্চ ন সিধ্যতি । অয়ে দ্বীতে বাজিনা ত্রৌষদ্বা তাতা পিতৃণাম্ । ন লোপঃ প্রাতি-
পদিকান্তেভি নলোপো ন প্রাপ্নোতি । ম লোপ । অনুস্বার । অনুস্বারশ্চ ন সিধ্যতি । দ্বিস্তপঃ পরস্তপঃ । মোহনুসারো হনীতানুসারো ন প্রাপ্নোতি ।
মা ভূদেবম্ । ন শ্চাহপদান্তস্ত বজীতোৎ ভবিষ্যতি । যন্তুর্হি ন বজ্ররঃ ।
বহং লিহো গোঃ । অভ্রং লিহো বায়ুঃ । অনুস্বার ।

ভাষ্যানুবাদ ।—যদি পরাদিবদ্ভাব অর্থাৎ পরাভূত শব্দের আদিজ ধর্ম প্রযুক্তকার্য্য করা যায়, তাহা হইলে গুণের নিষেধ করিতে হইবে । যথা—ত্রুপণে, জতুনে, তুষ্ণুকে এই সকল স্থলে ঘেঙিতি । ৭।৩।১১ (ঘিসংস্কক শব্দের স্তবস্ত স্থিত “ঙইৎ” প্রত্যয় পরে থাকিলে গুণ হয়) এই হ্রস্বানুসারে যে ত্রুপু প্রভৃতি শব্দের গুণ প্রাপ্তি হইয়া ছিল তাহার নিষেধ করিতে হইতে হইবে । অর্থাৎ ত্রুপু শব্দের উত্তর ঐর্ষীর এক বচনে “ঙে” বিভক্তি হইলে, সেই বিভক্তির ধর্ম, তাহার আদিতে আদিষ্ট ন কারের মধ্যে পরাদিবদ্ভাব মানিয়া আনিলে “ঘেঙিতি” হ্রস্বানুসারে উকারের গুণ হইত, এক্ষণে তাহা নিষেধ করিতে হইবে । গুণ নিষেধের দৃষ্টান্ত দেখান হইল ।

এক্ষণে বৃদ্ধিনিষেধের দৃষ্টান্ত দেখান যাইতেছে, বৃদ্ধিও নিষেধ করিতে হইবে যথা অতি সখীনি ব্রাহ্মণকুলানি, এইস্থলে “সখি” শব্দের সহিত “অতি” শব্দের ২য়াতৎপুরুষ সমাস করাতে শব্দ গত সখা এবং অতিক্রম অর্থ না বুঝাইয়া অত্র পদার্থ ব্রাহ্মণ কুলকে বুঝাইয়াছে বলিয়া, বৃদ্ধি না হইয়া অতি সখীনি এইরূপ প্রয়োগ হইতেছে কিন্তু পরাদিবদ্ভাব মানিলে সখ্যার সম্বন্ধে ৭।১।১২ (“সখি” এই অঙ্গের পরে সম্বন্ধি ভিন্ন সর্লনাম স্থানে “ন ইৎ” প্রযুক্ত কার্য্য হয়) এই হ্রস্বানুসারে ন ইৎ কার্য্য প্রাপ্তি হইলে অচোঞ্গণিতি । ৭।২।১১ (ঐইৎ ও ণইৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে স্বরবর্ণান্ত অঙ্গের বৃদ্ধি হয়) এই হ্রস্বানুসারে বৃদ্ধি প্রাপ্তি হইয়াছিল অর্থাৎ অতি সখিশব্দের উত্তর আগত ন কারের পরে ১মা এবং দ্বিতীয়র বহু বচনে “নি” বিভক্তি আদেশ হইলে, সেই শির সর্লনামস্থানত্ব ধর্ম (তৎপূর্কস্থিত, পরাদিবদ্ভাব প্রযুক্ত নকারে মানিয়া বৃদ্ধি প্রাপ্তি হইয়াছিল, কিন্তু এইরূপ করিলে অসঙ্গত প্রয়োগ হয় বলিয়া যাহাতে অতিসখি শব্দের ইকারের বৃদ্ধি না হয়, এই জন্ত পরাদিবদ্ভাব মানিলে, আবার বৃদ্ধির নিষেধ করিতে হইবে, ইহার দৃষ্টান্ত দেখান হইল ।

এক্ষণে ঐহের দৃষ্টান্ত দেখান যাইতেছে, ঐহের ও নিষেধ করিতে হইবে, যথা—ত্রপুণি, জতুনি, তুত্বকুনি এই সকলস্থলে “ইতুস্তান্ম” ৭।৩।১১৭। এই সূত্র-হটতে অমুভূতি আনিয়া “অচ্চঘেঃ” ৭।৩।১১৯ (ইকার এবং উকারের পরে ঐ বিভক্তি স্থানে ঐ হয় আর যি সংজ্ঞক শব্দের অন্তে অকার আদেশ হয়) এই সূত্রানুসারে ঐহ প্রাপ্তি হইয়াছিল তাহার নিষেধ করিতে হইবে । ঐহের দৃষ্টান্ত দেখান হইল ।

এক্ষণে দীর্ঘের দৃষ্টান্ত দেখান যাইতেছে ।

দীর্ঘত্ব সিদ্ধ হইবে না—

যথা কুণ্ডানি, বনানি এই সকল স্থলে “নোপধায়াঃ” ৬।৪।৭। (নকারান্ত উপধার দীর্ঘ হয়) এইসূত্র হইতে অমুভূতি করিয়া ‘সর্বনামস্থানে চাসম্বুদ্ধৌ’ ৬।২।৮ নকারান্ত শব্দের উপধার দীর্ঘ হয়, সম্বুদ্ধিভিন্ন সর্বনামস্থান পরে থাকিলে) এই সূত্রানুসারে দীর্ঘ প্রাপ্তি হইলেও কুণ্ড এবং বন শব্দের উত্তর আগত নকারের পরাদিবদ্ভাব মানিলে দীর্ঘ প্রাপ্তি হইবে না ।

এইরূপ বরং নাই হইল “অতোদীর্ঘো যঞিঃ” ৭।৩।১০১ এই সূত্র হইতে অমুভূতি আনিয়া “সুপিচ” ৭।৩।১০২। (যঞ্ আদিবিশিষ্টে সুপ্ বিভক্তি পরে থাকিলে অকারান্ত অঙ্গের দীর্ঘ হয়) এই সূত্রানুসারেও কুণ্ড এবং বন শব্দের অকারের দীর্ঘ হইয়া কুণ্ডানি বনানি প্রয়োগ সিদ্ধ হইতে পারিবে ?

অস্বীনি, দধীনি, প্রিয়সবীনি ব্রাহ্মণকুলানি এই সকল স্থলে অস্থি দধি সধি প্রভৃতি শব্দ যখন অকারান্ত হয় নাই তখন এইস্থলে তো আর সুপিচ সূত্রানুসারে কার্য সিদ্ধি হইতে পারিবে না ।

দীর্ঘের দৃষ্টান্ত দেখান হইল ।

ন লোপের দৃষ্টান্ত দেখান যাইতেছে—

ন লোপও সিদ্ধি হইবে না, যথা—

অগ্নেজীতে বাজিনা জীষধস্থা ভাতা পিণ্ডানাম্ এই স্থলে ন লোপঃ প্রাপ্তিপদিকাস্তস্ত এই সূত্রানুসারে ন কারের লোপ প্রাপ্তি হইবে না । (১) অর্থাৎ জীপি শব্দের ইকারের ধ্বন্য, পূর্বাদিবদ্ভাব করিয়া নকারে আনিলে তাহা প্রাপ্তিপদিকাস্ত না হওয়াতে নকারের লোপ হইবে না ।

নকারের দৃষ্টান্ত দেখান হইল ।

এক্ষণে অনুস্বারের দৃষ্টান্ত দেখান যাইতেছে—

অনুস্বার ও সিদ্ধি হইবে না; যথা— দ্বিযন্তপঃ পরন্তপঃ এইসকল স্থলে “মোহ-
নুস্বারঃ” এইস্বত্রানুসারে দ্বিযন্ এবং পরন্ শব্দের মকার স্থানে “তপ্” শব্দের
তকার পরে থাকিলেও তাহাতে ব্যঞ্জনান্ত ধর্ম মানিয়া পূর্বাদিবস্তাব করিলে
অনুস্বার প্রাপ্তি হইবে না।

এইরূপে নাই বা হইল, “নশ্চাপদান্তস্ত ঝপি” এই স্বত্রানুসারেই কার্য্য
সিদ্ধি হইবে ?

যেস্থলে তবে ঝ পুরে নাই যেমন বহঃলিহো গোঃ, অত্রংলিহোবাঘুঃ এই
সকল স্থলে লিহ শব্দ ঝ প্রত্যাহারান্তর্গত না হওয়াতে অবশ্যই অনুস্বার
প্রাপ্তি হইবে না। (১) পূর্বাদিবস্তাব করিলে অনুস্বার কার্য্য যে সিদ্ধি হই-
বেনা তাহা দেখান হইল।

বার্তিকমূলম্।—“শীভাবে নকার প্রতিষেধঃ”। *

বার্তিকানুবাদ।—শীভাব করিলে নকারের প্রতিষেধ করা কর্তব্য।

ভাষ্যমূলম্।—শীভাবে নকারস্ত প্রতিষেধো বক্তব্যঃ ত্রপুণী জতুনৌ তুষুৰুণী
সম্মকস্ত শীভাবঃ প্রাপ্নোতি। নৈষ দোষঃ। নির্দিষ্টমানস্তাদেশা ভবন্তীত্যেবং
ন ভবিষ্যতি যন্তুর্হি নির্দিষ্টতে তন্তু ন প্রাপ্নোতি। কস্মাৎ। নুমা ব্যবহিতত্বাৎ।
এবং তর্হি পূর্বাদন্তঃ করিষ্যতে।

ভাষ্যানুবাদ।—শীভাব করিবার সময় নকারের নিষেধ করা কর্তব্য। যথা-
ত্রপুণী, জতুনৌ, তুষুৰুণী এই সকল স্থলে আগত নুমের সহিত যে, ক্ষতু প্রভৃতি
শব্দ তাহার শীভাব প্রাপ্তি হয়।

এই স্থলে কোনও দোষ হইবে না; কারণ, যাহা কিছু আদেশ হইয়া থাকে,
তাহা নির্দিষ্টমানেরই হইয়া থাকে সুতরাং এই নিয়ম অনুসারে কোনও
দোষ হইবে না। তবে যে স্থলে নির্দেশ করা হইয়াছে (যেমন ঔঙ্) তাহার
তো প্রাপ্তি হইবে না।

কেন ?

নুমের দ্বারা ব্যবধান রহিয়াছে বলিয়া। এইরূপ হইলে তবে পূর্বাদ-
বস্তাবই করা হইবে !

বার্তিকমূলম্।—পূর্বাদন্তে নপুংসকোপসর্জনরূপবৎ বিশেষ্যবচনঃ *।

(১) পূর্বে ইহার বিশদ বাখ্যা প্রদত্ত হইয়াছে।

বার্তিকানুবাদ ।—পূর্বাঙ্গবদ্ভাব করিলে নপুংসক, উপসর্জন, হ্রস্ব এবং দ্বিগুণের সিদ্ধি হইবে না ।

ভাষ্যামূলম্ ।—যদি পূর্বাঙ্গঃ ক্রিয়তে নপুংসকোপসর্জনহ্রস্বত্বং দ্বিগুণস্বরচ ন দিধ্যতি । নপুংসকোপসর্জনহ্রস্বত্বম্ । আরাশস্বিনী । ধানশঙ্কুগিনী । নিকোশাঙ্গিনী । দ্বিগুণস্বর । পঞ্চারত্নিনী । দশারত্নিনী ইমিকৃতে অন-জন্তুত্বাদেতে বিধয়ো ন প্রাপ্নু বন্তি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—যদি পূর্বাঙ্গবদ্ভাব করা যায় ; তবে নপুংসক, উপসর্জন, হ্রস্ব এবং দ্বিগুণস্বর ও সিদ্ধ হইবে না ।

নপুংসকের হ্রস্ব ও উপসর্জনের হ্রস্বের দৃষ্টান্ত দেখান হইতেছে । আরাশস্বিনী [ছুরিকান্দ্রসম্পন্ন (চর্মবেধক অন্তকে আরা বলে)] ধানশঙ্কুগিনী (ভাজা যবচূর্ণনিম্নিত পিষ্টক বিশেষ) এস্থলে নিত্য হেতু শঙ্কুগি শব্দের উত্তর পূর্বে হ্রস্ব প্রাপ্তি হইলে অজন্তুত্বের অভাব হেতু হ্রস্ব প্রাপ্তি হইবে না । নিকোশাঙ্গিনী (কৌশাঙ্গি বংশ হইতে নির্গতা যে জ্ঞী) এইস্থলেও নপুংসকের হ্রস্বকে উপসর্জনের হ্রস্ব (পর বলিয়া) বাধ করিবে, তাহার উত্তর হ্রস্ব করিলে পূর্বের ঞায়ই হ্রস্ব প্রাপ্তি হইবে না । নির্বারাণসিনী (কাশী হইতে নির্গতা নারী) এইস্থলে পূর্ববৎ দোষ হইবে ।

দ্বিগুণয়ের উদাহরণ যথা পঞ্চারত্নিনী দশারত্নিনী (অরত্নী = কনিষ্ঠাঙ্গুলী ভিন্ন মুষ্টি অর্থাৎ কফোনি) এই সকল স্থলে সংখ্যাবাচক পঞ্চ এবং দশ শব্দের সহিত অরত্ন শব্দের দ্বিগু তৎপুরুষ সমাস হইলে পূর্বাঙ্গবদ্ভাব না হওয়াতে দ্বিগুতৎপুরুষের উত্তর বিহিত স্বর প্রাপ্ত হইবে না সুতরাং পূর্বোক্ত বিধি সমূহ প্রাপ্তি হইবে না ।

বার্তিকমূলম্ ।—ন বা বহিরঙ্গলক্ষণত্বাৎ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—অথবা বহিরঙ্গ লক্ষণ হেতু এস্থলে কোনও দোষ হইবে না ।

ভাষ্যামূলম্ ।—ন বা এষ দোষঃ । কিং কারণম্ । বহিরঙ্গলক্ষণত্বাৎ । বহিরঙ্গো হ্রস্ব । অন্তরঙ্গা এতে বিধয়ঃ । অসিদ্ধং বহিরঙ্গমন্তরঙ্গে । দ্বিগুণস্বরে ভূয়ান্ পরিহারঃ । সংঘাতভক্তোহসৌ নোৎসহতে অবয়বস্যোগস্তাৎ বিহস্ত-মিতি কৃত্বা দ্বিগুণরো ভবিষ্যতি । মিদচোহস্ত্যাৎপরঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অথবা এস্থলেও কোনও দোষ হইবে না ।

তাহার কারণ কি ?

ইহা বহিরঙ্গ (যেহেতু ইহা বিভক্তি পর্যন্ত অপেক্ষা করিতেছে) আর এই সকল বিধি অন্তরঙ্গ, সূত্ররাং অন্তরঙ্গ কাণ্ড্য কর্তব্য হইলে বহিরঙ্গ কার্য্য অসিদ্ধি হইয়া থাকে, এই নিয়মানুসারে সমস্ত দোষ নিবারিত হইবে।

দ্বিগুণের দোষ নিবারণ জন্ত অনেক উপায় রহিয়াছে। কারণ ইহাকে সংঘাতভক্ত অর্থাৎ পূর্ব্বাস্তও পরাদিবক্তাবে একত্র মিলনের অংশ বলিয়া জানিতে হইবে, সূত্ররাং সে কখনও অবয়বের ইগন্তত্বকে বিনাশ করিতে সহ্য করিতে পারিবে না, এই করিয়া (“ইগন্তকালকপালভগালশরাণেষু দ্বিগৌ”।৩।২।২২ এই সূত্রানুসারে পূর্ব্ব প্রকৃতি গত স্বর প্রাপ্তি হইলে) দ্বিগুণ প্রাপ্তি হইবে।

“মিদচোস্ত্যাংপরঃ” এই সূত্রের বক্তব্য ভাষ্য উক্ত হইল।

এচ ইগ্‌ত্বাদেশে । ৪৮ ।

এচঃ । ৬ ইক্ । ১১ ইস্ব—আদেশে । ৭।

সূত্রানুবাদ।—ইস্ব আদেশ কর্তব্য হইলে এচ্ ইহার স্থানে ইক্ ই হয়।

ভাষ্যমূলম্।—কিমর্থমিদমুচ্যতে ।

ভাষ্যানুবাদ।—কি জন্ত ইহা বলা হইল অর্থাৎ এই সূত্র না করিলেও যখন কার্য্য সিদ্ধি হয়, তখন এই সূত্র কেন করা হইল।

বার্ত্তিকমূলম্।—এচ ইথচনম্ সর্বণাকারনিবৃত্তার্থম্ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ।—সর্বণ এবং অকারনিবৃত্তির জন্ত “এচ্” স্থানে “ইক্” আদেশ করা হইল।

ভাষ্যমূলম্।—এচ ইগ্‌ত্বভীত্যাচ্যতে সর্বণনিবৃত্ত্যর্থমকারনিবৃত্ত্যর্থং চ । সর্বণনিবৃত্ত্যর্থঃ তাবৎ । এঙোহস্বাদেশশাসনেষু অর্ধএকারোইধ্বংকারো বা মা ভূদিত্তি । অকারনিবৃত্ত্যর্থং চ । ইমাত্বেচৌ । সমাহারবর্ণো মাত্রাবর্ণস্ত মাত্রে বর্ণোবর্ণয়োঃ । তয়োহ্র'বশাসনেষু কদাচিদবর্ণঃ স্তাৎ কদাচিদবর্ণোবর্ণো মা কদাচিদবর্ণং ভূদিত্যেবমর্থমিদমুচ্যতে । অস্তি প্রযোজনমেতৎ । কিং তর্হীতি । দীর্ঘপ্রসঙ্গঃ । দীর্ঘান্তিকঃ প্রাপ্নুবন্তি । কিং কারণম্ ।

স্থানে হস্তরতমো ভবতীতি । নহু চ ইস্বাদেশ ইত্যাচ্যতে তেন দীর্ঘা ন ভবিষ্যন্তি । বিষয়ার্থমেতৎ স্তাৎ । এচৌ ইস্বপ্রসঙ্গে ইগ্‌ত্বভীতি ।

ভাষ্যানুবাদ।—এচের স্থানে ইক্ হয় এইরূপ বলা হইতেছে, সর্বণ নিবৃত্তির জন্ত এবং অকার নিবৃত্তির জন্ত, দৃষ্টান্ত যথা—“এঙ” ইহার স্থানে যেখানে ইস্ব আদেশ বিধান করিয়াছে, সেখানে “এঙ” অর্থাৎ একার এবং ওকারের সর্বণ অর্দ্ধ একার বা অর্দ্ধ ওকার রূপ আদেশ বাহ্যতে না হয় ।

অকার নিবৃত্তির জন্ত ও যে প্রয়োজন তাহার দৃষ্টান্ত দেখান যাই-
তেছে—এই যে ঐচ্ অর্থাৎ ঐকার এবং ঔকার, ইহারা সমাহার বর্ণ
অর্থাৎ ঐ বলিলে স্পষ্টই প্রতীতি হয় যে ইহাতে অ এবং ই এই বর্ণ
দ্বয়ের সমাহার (মিলন) হইয়াছে এবং ঔ বলিলে স্পষ্টই অ এবং উ
বর্ণের মিলন প্রতীতি হয়। এক্ষণে মাত্রা অবর্ণের অর্থাৎ হ্রস্ব দীর্ঘ
প্লুত ভেদে অষ্টাদশ প্রকার ভেদ বিশিষ্ট অবর্ণের মাত্রা ইবর্ণ উবর্ণ
স্থানে অর্থাৎ অ ই এবং অ উ মিলিত হইয়া যথাক্রমে ঐ, ঔ বর্ণদ্বয়ের স্থানে হ্রস্ব
আদেশ করিলে কখনও বা অবর্ণ হইবে, কখনও বা ইবর্ণ এবং উবর্ণ হইবে
কিন্তু (অবর্ণ প্রাপ্তি অভিপ্রেত নহে বলিয়া) কখনও অবর্ণ প্রাপ্তি না
হয়, এই জন্তই এই সূত্র করা হইয়াছে।

ইহার কি প্রয়োজন আছে ?

তবে কি ? অর্থাৎ প্রয়োজন আছে বৈ কি ?

দীর্ঘের প্রসঙ্গ হইবে—ইকের মধ্যে যে সকল বর্ণ দীর্ঘ (এই সূত্র
করিলে) তাহাওতো প্রাপ্তি হইবে।

কি কারণে ?

কোনও বর্ণের স্থানে কোনও বর্ণ আদেশ হইলে তাহা সদৃশতম
হয় বলিয়া দীর্ঘর ধর্ম্য বিশিষ্ট এদের স্থানে দীর্ঘ “ইক্” ই প্রাপ্তি
হইবে।

যদি বল যে (‘এচ ইগ্ভ্রস্বানেশে’ সূত্রে) যখন হ্রস্ব আদেশ বলা
হইয়াছে তখনই তো দীর্ঘ প্রাপ্তি হইবে না।

তাহা হইতে পারে না ; কারণ ইহা বাক্যার্থ নহে, যে ইক্ আদেশ
হইলে তাহার হ্রস্বই হইতে হইবে ; ইহা বিষমার্থ অর্থাৎ যে স্থলে হ্রস্বের
বিষয় প্রাপ্তি হইবে সেই স্থলে (হ্রস্বই হউক আর দীর্ঘই হউক)
তাহা “ইক্” ই হইবে। সুতরাং ইকের মধ্যে ইকের সদৃশতম দীর্ঘ ঙ্গ,
দীর্ঘ উ প্রভৃতি ইক্ অন্তর্গত বর্ণই হইবে।

বার্ত্তিকমুগম্।—দীর্ঘাপ্রসঙ্গস্ত নিবর্ত্তকত্বাৎ।

বার্ত্তিকানুবাদ।—নিবর্ত্তকত্ব হেতু দীর্ঘের প্রসঙ্গ হইবে না।

ভাষ্যমূলম্।—দীর্ঘাণাং ত্রিকামপ্রসঙ্গঃ। কিং কারণম্। নিবর্ত্তকত্বাৎ।
নানেনেকো নিবর্ত্ত্যন্তে। কিং তর্হি। অনিকো নিবর্ত্ত্যন্তে। সর্বণনিব-
র্ত্ত্যর্থেন তাবল্লার্থঃ।

ভাষানুবাদ।—দীর্ঘ ইকের প্রসঙ্গ হইবে না।

তাহার কারণ কি?

নিবর্তকত্ব হেতু—ইহা দ্বারা (এই স্বত্র দ্বারা) যে “ইক্” ই প্রবর্তিত হইতেছে তাহা নহে।

তবে কি?

যাহারা ইক্ নহে তাহাদেরই নিবৃত্তি করা হইতেছে। কারণ এই স্থলে ইক্ এবং অনিক্ হ্রস্ব সিদ্ধই আছে কিন্তু তাহা অর্থাৎ সেই হ্রস্ব ইক্ হইবে কি অনিক্ (ইক্ ভিন্ন অল্প বর্ণ) হইবে এই সন্দেহ নিবৃত্তির জন্তই এই স্বত্রের দ্বারা অনিকের নিবৃত্তি হইবে।

সবর্ণ নিবৃত্তির জন্ত এই স্বত্র করিবার প্রয়োজন নাই।

বার্তিকমূলম্। সিদ্ধমেধঃ সস্থানত্বাৎ *।

বার্তিকানুবাদ। সস্থানত্ব প্রযুক্তই এঙ্ ইহার স্থানে ইকার উকার সিদ্ধ হইবে।

ভাষামূলম্। সিদ্ধমেতৎ। কথম্। এঙঃ সস্থানত্বাদ্ ইকারোকারৌ ভবিষ্যতঃ। অর্দ্ধএকারোহর্ধওকারো বা ন ভবিষ্যতি। ননু চ এঙঃ সস্থান-
তরাবর্ধেকারোদ্ধৌকারৌ। ন তৌ স্তঃ। যদি হি তৌ স্যাতাং তাবাবায়মুপ-
দিশেৎ। ননু চ ভোশ্চল্লোগনাং সাত্যমুদ্গিরাণায়ণীয়া অর্দ্ধমেকারমর্দ্ধ-
মেকারং বা বিধীয়তে। সূত্রেণৈব এ অথ স্মৃতে অপব্যো ও অদ্বিভিঃ
সুতং সূত্রস্তে এ অল্পদ্যজতং তে এ অন্যাদিতি পার্শ্বকৃতিরেবা তত্র
ভবতাম্। নৈষ লোকে নান্যস্মিৎসেদে অর্দ্ধওকারো বাস্তি। অকরনি-
বৃত্ত্যর্থেনাপি নার্থঃ। এচোশ্চোন্তরভূয়ত্বাৎ। ভূয়সী মাত্রেবর্ণোবর্ণয়োঃস্বীয়স্ত-
বর্ণন্য। ভূয়স এব এহণানি ভবিষ্যতি। তদৃশা। ব্রাহ্মণগ্রাম আনায়-
তামিত্যুচ্যতে তত্র চাবরতঃ পঞ্চকারকৌ ভবতি।

ভাষানুবাদ।—ইহাও সিদ্ধ হইবে। কি রূপে?

“এঙ্” এর তুল্য স্থান বিশিষ্ট ইকার এবং ও কারই হইবে, কিন্তু অর্দ্ধ একার বা অর্দ্ধ ও কার হইবে না। যদি বল যে (ইকার ওকার অপেক্ষাও) অর্দ্ধ একার এবং অর্দ্ধ ও কার “এঙ্” এর তুল্য স্থান বিশিষ্ট সুতরাং হ্রস্ব আদেশ করিতে হইলে সদৃশতর হইবে?

তাহা হইবে না, কারণ এমন দুটি বর্ণই প্রসিদ্ধ নাই। কেন না যদি এইরূপ বর্ণ থাকিত, তাহা হইলে উপদেশও তহাই করা হইত। যদি বল যে, ওহে!

সামবেদের অন্তর্গত “সতামুগ্ধিরাণ্যনীয় শাখাধ্যায়িগণ অর্দ্ধ একার এবং অর্দ্ধ ওকার বিধান করিয়া থাকেন, যেমন ; “সুজ্ঞাতে এ অশ্বসুগ্ধতে অধ্বৰ্যো ও অদুভিঃ সুতং, শুক্রন্তে এ অজদ্ যজতং তে এ অজদ্” এই সকল স্থলে নিম্নরেখ এ এবং ও অর্দ্ধ একার এবং অর্দ্ধ ও কারের জ্ঞায় উচ্চারিত হইয়া থাকে ॥

এ স্থলে কোনও দোষ হইবে না, কারণ এই অর্দ্ধ একার এবং অর্দ্ধ ওকার তাহার (রাণ্যনীয়শাখাধ্যায়িগণের) পার্শ্বদৃষ্টি অর্থাৎ সেই সম্প্রদায়ভুক্তজনগণের অধ্যয়নের জ্ঞাই মাত্র তাহা ব্যবহৃত হয়, নতুবা ইহা লোকসমাজেও প্রসিদ্ধ নাই এবং সামবেদেরও অজ্ঞাশাখা বা ঋক্, যজুঃ প্রভৃতি অজ্ঞাশ্র বেদেও অর্দ্ধ একার বা অর্দ্ধ ওকার বলিয়া কোনও বর্ণ নাই, সুতরাং “এচ্” এর স্থানে ব্রহ্ম করিতে হইলে “ইক্ই” হইবে।

অকার নিবৃত্তির জ্ঞাত ইক্ আদেশের কোনও প্রয়োজন নাই। কারণ ঐচের শেষাংশই বিশেষরূপে উচ্চারিত হইয়া থাকে—অকারে এবং ই-কারে মিলিত ঐ, অকার এবং উকারে মিলিত ঔ, ইহাদের শেষাংশ ই এবং উ ঋংশই বিশেষরূপে উচ্চারিত হয় বলিয়া অবর্ণ হইবে না। কারণ, ইবর্ণ এবং উবর্ণেরই উচ্চারণ বিশেষরূপে হইয়া থাকে। অবর্ণের উচ্চারণ অতি অল্প হয়, তাহারই গ্রহণ হইবে সুতরাং যাহার বেশী উচ্চারণ হয়, যেমন ব্রাহ্মণগ্রামআনীয়তাম্ (ব্রাহ্মণের গ্রামকে আনয়ন করুন) এই কথা বলিলে সেই স্থলে অবরত অর্থাৎ খুব বেশী না হউক, অন্ততঃ পঞ্চকারকী (১) থাকিবেই। তথাপি অধিকাংশ ব্রাহ্মণ যে গ্রামে অবস্থান করেন তাহাকে “ব্রাহ্মণগ্রাম”ই বলা হইয়া থাকে সেইরূপ এস্থলে ও, ঐ, ঔ, বর্ণদ্বয়ে আনুষঙ্গিক অকার থাকিলে-ও ইকার উকারের প্রাধান্য বশতঃ তাহাদেরই আদেশ হইবে।

(১) পূর্বকালে নিয়মছিল যে প্রত্যেক গ্রামেই সূত্রধর, তন্তুবায়, নাপিত, রজক, চর্ম্মকার এই পঞ্চবিধ লোক থাকিতেই হইবে। ইহা দিগকেই পঞ্চকারকী বলা হয়।

তাহার প্রমাণ ষথা—

তক্ষা চ তন্তুবায়শ্চ নাপিতো রজকস্তথা।

পঞ্চমশ্চর্ম্ম-কারশ্চ কারবঃ শিল্পিনোমতাঃ।

ষষ্ঠী স্থানেযোগা ।৪৯ ।

ষষ্ঠী ১ স্থানে ৭—যোগা ১ ।

হ্রাস্ববাদ ।—কোনও সঙ্কল্প বিশেষ নির্ধারিত হয় নাই যে ষষ্ঠী তাহার স্থানে আদেশ হয় এইরূপ জানিতে হইবে ।

ভাষামূলম্ ।—কিমিদং স্থানেযোগেতি স্থানে যোগো হস্তাঃ সেয়ং স্থানে যোগা,সপ্তম্যলোপো নিপাতনাৎ । তৃতীয়ায়া বা এতন্ স্থানেন যোগো-
হস্তাঃ সেয়ং স্থানে যোগেতি । কিমর্থং পুনরিদমুচ্যতে । ষষ্ঠী স্থানেযোগ-
বচনং নিয়মার্থম্ । নিয়মার্থেইয়মারম্ভঃ । একশতং ষষ্ঠ্যর্থী যাবন্তো বা
সন্তি তে সৰ্বে ষষ্ঠ্যামুকারিতায়াং প্রাপ্নুবন্তি । ইষ্যতে চ ব্যাকরণে যা
ষষ্ঠী সা স্থানে যোগৈব স্যাদিত্তি তক্তান্তরেণ যঃ ন সিদ্ধান্তীতি ষষ্ঠ্যাঃ
স্থানে যোগবচনং নিয়মার্থম্ । এবমর্থমিদমুচ্যতে । অস্তি প্রয়োজন-
মেতৎ । কিং তর্হীতি ।

ভাষামূলবাদ ।—স্থানে যোগা, ইহা কি ? অর্থাৎ ইহার সমাস বা বিগ্রহ-
বাক্য কিরূপ, এবং তাহারা কিরূপ অর্থই বা লাভ হইবে ? স্থানে যোগাঃ
অস্তাঃ সা ইয়ং স্থানে যোগা অর্থাৎ স্থানে যোগ আছে ইহার, তাহাই স্থানে
যোগা, সমাসে ৭মীর লোপ সম্ভব হইলেও নিপাতন হেতু, স্থানে এর ৭মীর
লোপ হয় নাই । অথবা ওয়াস্থানে নিপাতনে একার আদেশ হইয়া যায়, এক্ষণে
এইরূপ বাক্য হইবে সে, স্থানের দ্বারা বা স্থানের সহিত যোগ আছে ইহার,
তাহাই এই ‘স্থানেযোগা’ পুনঃ জিজ্ঞাস্ত এই যে; ইহা কেন বলা হইল ? অর্থাৎ
এইহুত কেন করা হইল ?

ষষ্ঠী স্থানে যোগা হুত্ৰ নিয়মের জ্ঞান আরম্ভ করা হইয়াছে ।
কারণ, ষষ্ঠী বিভক্তির একশত রকমের অর্থ আছে । অথবা যত
রকমের অর্থ আছে, তাহারা সকলেই ষষ্ঠী বিভক্তি উচ্চারণ করিলে, প্রাপ্ত
হইয়া থাকে; অথচ ব্যাকরণে যে ষষ্ঠী বিভক্তি তাহা স্থানের সহিত যোগ
করিবার জ্ঞান ইচ্ছা আছে অর্থাৎ ষষ্ঠী বিভক্তির দ্বারা নির্দিষ্ট বর্ণের স্থানে
বাহাতে আদেশ হয়, তাহা করিবার ইচ্ছা আছে; কিন্তু সে বিষয়ে যত ব্যতীত
তাহা সিদ্ধ হইবার সম্ভাবনা নাই । এই জ্ঞানই ষষ্ঠী বিভক্তি দ্বারা যে সকল
কার্য প্রাপ্তির সম্ভাবনা ছিল, সেই সকল না হইয়া বাহাতে তাহার স্থানে হয়
এইরূপ নিয়ম করিবার জ্ঞান, এইহুত করা হইয়াছে ।

ইহার কি প্রয়োজন আছে ?

তবে কি ?—(ইহার প্রয়োজন আছে বৈকি) ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—অবয়ববৰ্ণ্যাদিষু তিপ্রসঙ্গঃ শাসো গোহ ইতি * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—অবয়বের যে স্থলে বর্ণী হয়, যেমন—শাসঃ গোহঃ ইত্যাদি স্থলে অতি প্রসঙ্গ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—অবয়ববৰ্ণ্যাদয়স্ত ন সিদ্ধান্তি । তত্র কো দোষঃ । শাস ইদঙ্ হলোরিতি শাসেন্চাস্ত্যস্ত স্যাহুপধামত্রস্য চ । উহপধায়া গোহ ইতি গেহেন্চাস্ত্যস্য স্যাহুপধামাত্রস্য চ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—যদি এই স্বত্র করা যায়, তাহা হইলে যে স্থানে বর্ণী আছে সেই স্থলেই তাহার স্থানে আদেশ করিবে বলিয়া অবয়ব বর্ণী প্রভৃতি যে সকল অস্ত্যন্ত অর্থে বর্ণী বিভক্তি প্রাপ্তির সম্ভাবনা, তাহা সিদ্ধি হইবে না । সেই স্থলে কি দোষ হইবে ?

শাস ইদঙ্ হলোঃ । ৬।৪।৩৪ (শাস ধাতুর উপধার ইৎ হয় অঙ্ পরে থাকিলে এবং বাজ্ঞনাদি কইৎ এবং ওইৎ বিশিষ্ট প্রত্যয় পরে থাকিলে । যথা শিষ্টেঃ) এই স্বত্রানুসারে শাস ধাতুরও অস্তুর হইবে এবং উপধামাত্র বর্ণের ই হইবে । উহপধায়া গোহঃ । ৬।৪।৮৯ । (গুহ ধাতুর উপধার উ হয়, গুণের হেতুভূত প্রত্যয় পরে থাকিলে, যথা গৃহতি) এই স্বত্রানুসারে গুহ ধাতুর অস্তুরও আদেশ হয় এবং মাত্র উপধারও আদেশ প্রাপ্তি হয় ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—অবয়ববৰ্ণ্যাদীনাম্ চাপ্রাপ্তি র্যোগস্ত সন্ধিক্ষত্বাৎ ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—অবয়ববর্ণী প্রভৃতির প্রাপ্তি হইবে না, কারণ স্বত্র সন্ধি নহে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—অবয়ববৰ্ণ্যাদীনাম্ চ নিয়মস্তাপ্রাপ্তিঃ । কিং কারণম্ । যোগস্তাসন্ধিক্ষত্বাৎ । সন্দেহে নিয়মঃ । ন চাবয়ববৰ্ণ্যাদিষু সন্দেহঃ । কিং বক্তব্যমেতৎ । নহি । কথমন্ত্যমানং গংস্ততে । লোকিকোহয়ং দৃষ্টান্তঃ । তদযথা । লোকে কশ্চিৎ কংচিৎ পুচ্ছতি । গ্রামান্তরং গমিষ্যামি পহ্নানং মে ভবাহুপদিশত্বিতি । স তস্মায়াচষ্টে অমুগ্নিন্নবকাশে হস্তদক্ষিণে গ্রহীতব্যঃ । অমুগ্নিন্নবকাশে হস্তবাম ইতি । যন্তত্র তির্য়ক্পথো ভবতি ন তস্মিন্ সন্দেহ ইতি কৃত্বা নাসাবুপদিশতে । এবমিহাপি সন্দেহে নিয়মঃ । ন চাবয়ববৰ্ণ্যাদিষু সন্দেহঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অবয়ববর্ণী প্রভৃতির নিয়মের প্রাপ্তি হইবে না ।

ভাষার কারণ কি ?

যে হেতু হেতু সন্দেহ নাই ।

সন্দেহ থাকিলেই নিয়ম করা হয়, কিন্তু অবয়বের বস্তুতে সন্দেহ নাই ।

তাহা কি বলিতে হইবে অর্থাৎ অবয়বের বস্তুতে যে কোনও সন্দেহ হইবে না তাহাও কি আবার বলিতে হইবে ?

নিশ্চয়ই না অর্থাৎ বলিতে হইবে না । না বলিলে কিরূপে জানা যাইবে ?

ইহা লৌকিক দৃষ্টান্ত অল্পসারেই জানা যাইবে ; যেমন লোক সমাজে দেখা যায় যে যদি কেহ কাহাকেও জিজ্ঞাসা করে, যে আমি অস্ত্র গ্রামে যাইব আপনি আমাকে পথ বলিয়া দিন ! তখন তিনি তাহাকে বলেন যে, অমুক অবস্থান স্থল (মোড়, বা বাস্তুরহিত স্থান) পৰ্য্যন্ত যাইয়া হস্ত দক্ষিণ (অর্থাৎ তোমার হস্ত যে রাস্তার ডান দিকে থাকিবে) পথ গ্রহণ করিবে অর্থাৎ বাহাতি রাস্তায় যাইবে । আবার অমুক মোড়ে গিয়া হস্তবামপথ গ্রহণ করিবে অর্থাৎ ডান হাতি পথে যাইবে । যে স্থলে বক্রপথ থাকিবে সে স্থলে সন্দেহ নাই বলিয়া উপদেশও করেন না । সেইরূপ এই স্থলেও সন্দেহ হইলেই নিয়ম করা হয়, কিন্তু অবয়বাবির বস্তু বিতর্কিত কোনও সন্দেহ নাই । সুতরাং কোনও নিয়ম করিবার প্রয়োজন নাই ।

ভাষামূলক — অথবাস্থানে অযোগ্য স্থানেযোগ্য । কিমিদমযোগেতি । অবা ক্রযোগ্য অযোগ্য । অথবা যোগবতী যোগ্য । কা পুনর্বোপবতী । যস্তা বহনো যোগ্যঃ । কুতএতৎতুংহি মতুবতবতি । বিশিষ্টা বা যস্তা স্থানেযোগ্য । অথ থাকিং চিল্লিঙ্গমাসজ্য বক্ষ্যামি ইতং লিঙ্গা যস্তা স্থানেযোগ্য ভবতীতি । ন চ তল্লিঙ্গমবয়ববর্ত্যাদিনু করিষ্যতে । যদ্যেবং শাস ইদংহলোঃ । না হৌ শাসি গ্রহণং কর্তব্যং স্থানে যোগার্থং লিঙ্গমাসক্ত্যামীতি ।

ভাষামূলবাদ — অথবা স্থানে অযোগ্য স্থানে যোগ্য এইরূপ সন্ধি করিব ।

এই অযোগ্য শব্দের কি অর্থ হইবে ?

“অব্যক্তযোগ্য” অর্থাৎ বাহার যোগ (প্রয়োগ) ব্যক্ত (প্রকাশিত) নহে তাহাকে অযোগ্য বলে ।

যোগাবতী যোগ্য (অর্থাৎ যোগবিশিষ্টা যে, সে যোগ্য) ।

যোগবতী, বলিলে কি বুঝায় ?

বাহা যোগবিশিষ্টা অর্থাৎ বাহার অনেক যোগ রহিয়াছে তাহাকে যোগ-বতী বলে ।

ইহা কিরূপে হইবে ?

ভূমি অর্থাৎ বহুত্ব বুঝাইবার জ্ঞান মতুপ্ প্রত্যয় হইয়া থাকে । এই স্থলে ও যোগ শব্দের উত্তর মতুপ্ প্রত্যয় করাতে যোগবৎ এবং জ্ঞানিঙ্গে যোগ-বতী হইয়াছে সুতরাং তাহার বহুযোগ এইরূপ অর্থ বুঝাইতেছে ।

অথবা ষষ্ঠী স্থানেযোগা ইহার বিশিষ্টা অর্থ করা হইবে অর্থাৎ স্থানে যোগ-বিশিষ্ট যে ষষ্ঠী এইরূপ অর্থ বলা হইবে । অথবা কোনও লিঙ্গ অর্থাৎ চিত্র যোগ করিয়া বলিব যে, এইরূপ চিত্র বিশিষ্ট ষষ্ঠী, স্থানে যোগবিশিষ্ট হইয়া থাকে, কিন্তু এই চিত্র আয়বাদের যে ষষ্ঠী, তাহাতে করা হইবে না । সুতরাং সেই চিত্র ধারাই স্থির করা যাইবে যে, ইহা স্থান অর্থ প্রকাশ করিতেছে, আর এই ষষ্ঠী, অবয়বার্থ প্রকাশ করিতেছে ।

যদি এই রূপই হয়, তাহা হইলে শাস ইদঙ্ হলোঃ । ১৮১৩৪। এই শব্দের অনুরূপ লইয়া তৎপরবর্তী “শা হৌ” ১৮১৩৫ (শাস্ ধাতুর শা আদেশ হয়, ই পরে থাকিলে, যথা শাধি) । এই শব্দে শাস্ ধাতুর গ্রহণ করা কর্তব্য, স্থানে যোগ হইবার জ্ঞান চিত্র প্রয়োগ করিব ।

ভাণ্ডমূলম্ ।—ন কর্তব্যম্ । যদেবাহদঃ পুরস্তাদবয়বষষ্ঠ্যর্থং প্রকৃতম্ । এতদুত্তরান্নমুত্তমঃ সৎ স্থানে যোগার্থং ভবিষ্যতি । কথম্ । অধিকারো নাম ত্রিপ্রকারঃ । কশ্চিদেকদেশস্থঃ সর্বং শাস্ত্রমভিজ্ঞায়তি । যথা প্রদীপঃ সূত্র-জ্বলিতঃ সর্বং বেষ্মাহভিজ্ঞায়তি । অপরোহধিকারো যথা রজ্জ্বা অয়সা বা বন্ধং কাষ্ঠমমুদ্রুণ্যতে তদ্বদমুদ্রুণ্যতে চকারেণ । অপরোহধিকারঃ প্রতি-যোগঃ তন্তানির্দেশার্থ ইতি যোগে যোগে উপতিষ্ঠতে । তদ্বদৈব পক্ষঃ অধিকারঃ প্রতিযোগঃ তস্যানির্দেশার্থ ইতি । তদা হি যদেবাহদঃ পুর-স্তাদবয়বষষ্ঠ্যর্থম্ এতদুত্তরান্নমুত্তমঃ সৎ স্থানে যোগার্থং ভবিষ্যতি । সং-প্রত্যয়মাত্র এতদ্ব্যভি নহানুচ্চার্য শব্দং লিঙ্গং শকা মাসঙ্ ক্রুন্ । এবং তদ্যো-দেশে তল্লিঙ্গং করিষ্যতে যৎ প্রকৃতি মান্বন্যস্যতি । যদ্বি নিয়মঃ করিষ্যতে । যত্রৈকা ষষ্ঠী অনেকং চ বিশেষ্য তত্র ন সিধ্যতি । অঙ্গস্য হলঃ । অণঃ সং-প্রসারণস্যতি । হলপি বিশেষ্যোহপি বিশেষ্যঃ সংপ্রসারণমপি বিশে-ষ্যম্ । অসতি পুননিয়মে কামচারঃ । একয়া ষষ্ঠ্যা অনেকং বিশেষয়িতুম্ । তদ্ যথা । দেবদত্তস্য পুত্রঃ পানিঃ কঞ্চল ইতি । তদ্বান্নান্নার্থো নিয়মেন । নহ চোক্তং এতদণ্ডং ষষ্ঠ্যর্থঃ । যাবন্তো বা সন্তি তে সর্বৈ ষষ্ঠ্যমুচ্চারিতায়াঃ প্রাপ্নুবন্তি । নৈব দোষঃ । যদ্যপি লোকে বহুবোহভিসংবন্ধা আৰ্থা

যৌনাঃ যৌধাঃ ঐবোচতি । শব্দস্তু তু শব্দেন কোহন্তো ইতিসংবন্ধো ভবিতুম-
হঁতি অন্তদতঃ স্থানাৎ । শব্দস্তাপি শব্দেনানন্তরাদয়োহতিসংবন্ধাঃ । অন্তেত্বভব-
ভীতি সংদেহঃ স্থানে অনন্তরে সমীপে ইতি । সংদেহমাত্রমেতদ্ব্যবতি । সর্বসন্দে-
হেধু চেদমুপতিষ্ঠতে । ব্যাখ্যানতো বিশেষপ্রতিপত্তির্নহি সন্দেহাদলক্ষণমিতি ।
স্থান ইতি ব্যাখ্যাস্যামঃ । ন তর্হীদানীময়ং যোগো বক্তব্যঃ । বক্তব্যশ্চ । কিং
প্রয়োজনম্ । যতীত্যং স্থানেন যথা যুক্তোক্ত যতঃ যত্বাচ্চারিতা । কিং
কৃতং ভবতি । নিদিষ্টমানস্যাদেশো ভবতীত্যোষা পরিভাষা ন কণ্ঠব্যো
ভবতি । যতী স্থানে যোগা ।

ভাষ্যানুবাদ ।—তাহার প্রয়োজন নাই অর্থাৎ “শা হৌ” হুত্রে শাস
ধাতুর গ্রহণ করিবার কোনও প্রয়োজন নাই । কারণ এই নিয়মের পূর্বে
যে অবয়ব যতীর জন্ত শব্দ প্রয়োগ করা হইয়াছে, তাহা পরবর্তী হুত্রে অমুভূতি
হইয়া (পশ্চাৎ আগত হইয়া) স্থানে যোগের জন্ত কাব্য কারী হইবে ।

কি রূপে ?

অধিকার তিন প্রকার । কোনও অধিকার বিষয়ক হুত্র ঠিক এক
স্থলে অবস্থিত হইয়া সমস্ত শাস্ত্রকে প্রকাশ করিয়া থাকে । যেমন কোনও
প্রদীপ জ্বলিতরূপে প্রজ্জ্বলিত হইলে, এক স্থলে অবস্থিত হইয়া সমস্ত গৃহ
আলোকিত করিয়া থাকে । অন্ত্যন্ত অধিকার বিষয়ক হুত্র যেমন রজ্জু
(দড়ী) দ্বারা অথবা লৌহ শিকল দ্বারা কোনও কাঠকে আবদ্ধ করিয়া যে
দিকে টানিয়া লইয়া যায় সেই দিকেই তাহার অমুগমন করে, সেইরূপ এই
স্থলে ও (ব্যাকরণে) চ শব্দ প্রয়োগের দ্বারা হুত্রকে আকর্ষণ পূর্বক
স্থানান্তরে লইয়া যায় ।

অন্ত অধিকার বিষয়ক হুত্র, যে সকল হুত্রে অর্থগুণ আছে, তাহা সেই হুত্র
দ্বারা প্রতীতি হইতেছে না, সেই সকল হুত্রের অর্থ করিবার জন্ত যে
স্থলে যে হুত্র অসম্পূর্ণার্থ প্রতিপাদক রহিয়াছে তাহা সেই স্থলে যাহায়াই উপ-
স্থিত হয় এবং তাহার অর্থ সম্পন্ন করে । যখন অধিকার হুত্রে এই
পক্ষ অবলম্বন করিয়া দেখিতে পাইব যে, প্রত্যেক হুত্রেই অর্থ তাহার
অর্থ নিদিষ্ট হইতেছে না, তখন ইহার পূরণতা অবয়ব যতীর্থ বাচক
এই প্রয়োগ, সেই স্থল হইতে পরবর্তী হুত্রে অমুভূত (অমুগমন করিয়া)
হইয়া স্থানেযোগার অর্থ নিম্পন্ন করিবে । ইহা কেবল অবগতির বিষয়
মাত্র হইবে ।

যদি বল যে, অল্পকারণীয় শব্দরূপ যে চিহ্ন তাহা কখনও অল্পবৃত্তি করিতে সমর্থ হইবে না, এইরূপ হইলে তবে আদেশে সেই চিহ্ন করা হইবে, যেটি প্রকৃতিটি গমন করিলে। যদি এইরূপ নিয়ম করা হয়, তাহা হইলে স্থলে বটী একটি, বিশেষ্য অনেক এবং সেই স্থলে তো কার্য্য সিদ্ধি হইবে না। যেমন অঙ্গস্য ১৬৪১১ হঃ ১৬৪১২ অঃ ১ সংপ্রাসরণস্য ১৬৩১০৯ এই স্থলে ‘হন্’ (ব্যঞ্জনবর্ণ) ও বিশেষ্য “অণ” (অ, ই, উ) ও বিশেষ্য এবং সংপ্রাসরণ (ই, উ, ঋ, ৯) ও বিশেষ্য, স্মৃতরাং এই স্থলে প্রত্যেক স্থানেই বটী বিভক্তির ভিন্ন ভিন্ন বিশেষ্য হওয়াতে কোনটি হইবে এইরূপ সন্দেহ হইতেছে। কিন্তু যদি কোনও নিয়ম না করা যায়, তাহা হইলে ইচ্ছানুসারেই কার্য্য করা যাইতে পারে, স্মৃতরাং একটি মাত্র বটী বিভক্তি দ্বারা অনেক বিশেষ্য পদের কার্য্য সিদ্ধি হইতে পারে। যেমন দেবদত্তের পুত্র, পাণি (হস্ত), কঞ্চল এইরূপ বলিলে, কোনও নিয়ম করা না থাকিতে কেবল মাত্র দেবদত্তের পুত্রকে না বুঝাইয়া দেবদত্তের পাণি দেবদত্তের কঞ্চলকে বুঝাইয়া থাকে সেই হেতু কোনও নিয়ম করিবার প্রয়োজন নাই।

যদি বল যে পূৰ্ব্বোক্ত থাক্যানুসারে একশত বটীর অর্থ প্রাপ্তি হইবে অথবা বটীর যতগুলি অর্থ হইতে পারে, বটীবিভক্তির উচ্চারণ করিলে সেই সমস্তই প্রাপ্তি হইবে ?

এই স্থলে কোনও দোষ হইবে না।

যদিও লোক সমাজে অনেক সম্বন্ধ দৃষ্ট হয় ; যথা অর্থ (অর্থের বিনিময় হেতু) যোনা (যোনিগত অর্থাৎ পিতৃমাতৃগত) মোখা (মুখগত অর্থাৎ পরস্পর কথোপকথন দ্বারা) শ্রোবা (শ্রবণগত অর্থাৎ যজ্ঞীয়পাত্র শ্রবের ব্যবহার নিবন্ধন হোতা ঋত্বিকাদিতে যে সম্বন্ধ হয় তাহাকে শ্রোব সম্বন্ধ বলে) ; কিন্তু শব্দের এই স্থানগত সম্বন্ধ ব্যতীত অত্র কি সম্বন্ধ হইতে পারে ?

শব্দের ও শব্দের সহিত অন্তরাতি সম্বন্ধ হইতে পারে। যেমন অন্তেভূঃ ১২ ৪১২ (অস্‌ধাতুর স্থানে “ভূ” আদেশ হয়, আর্কধাতুক পরে থাকিলে) এই স্থানে সন্দেহ হইবে যে “ভূ” আদেশ অস্‌ধাতুর স্থানেই হয়, বাবধানেই হয় না সমীপেই হয় ? ইহা সন্দেহ মাত্র হইয়া থাকে, কিন্তু সকল সন্দেহেই এই নিয়ম (পরিভাষা) উপস্থিত হইবে যে “বাবাধান্ধারা বিশেষ বোধ জন্মিতা

থাকে কিন্তু সন্দেহ হইল বলিয়া সেই লক্ষণ যে অসঙ্গত তাহা নহে”।

“যজ্ঞী স্থানে যোগা” এই স্থলে “স্থানে” শব্দেও আমরা এক্রপ ব্যাখ্যা করিব।

তবে আর এক্রপে এই সূত্র বলিবার প্রয়োজন নাই অর্থাৎ ব্যাখ্যা দ্বারাই যদি বিশেষ বোধ হইয়া থাকে, তবে আর সূত্র করিবার প্রয়োজন কি?

প্রয়োজন আছে।

কি প্রয়োজন?

যজ্ঞস্থলে বাহাতে স্থানের সহিত যোগ করা হয়—যেন যজ্ঞী বিভক্তি উচ্চারিত হইয়া থাকে।

ইহা দ্বারা কি করা হইবে?

“আদেশ সমূহ নির্দিষ্টমানেরই হইয়া থাকে” এই পরিভাষা (নিয়ম করিবার প্রয়োজন হইবে না।

“যজ্ঞী স্থানে যোগা” এই সূত্রের ভাষা করা হইল।

স্থানেহস্তরতমঃ । ৫০ ।

স্থানে । ৭ অস্তরতমঃ । ১১ ।

সূত্রানুবাদ। কোনও প্রসঙ্গ উপস্থিত হইলে তাহার মধ্যে যে সঙ্গততম তাহারই আদেশ হয়।

ভাষ্যমূলম্।—কিমুদাহরণম্। উকো যণচি দধ্যায মধ্বয়। তানু-
স্থানস্য তানুস্থানঃ। ওষ্ঠস্থানস্য ওষ্ঠ স্থানো যথা স্যাৎ। নৈতদন্তি।
সংখ্যাতামুদেশোপোত্তং সিক্কেম্। উদঃ চর্চি কল্পকমিমাং তং তং তান ইতি।
এ চার্চিসাকার্যঃ। স্বর্গস্ত স্বর্গঃ। বহুবর্বন্য বহুবর্বন্য যথা স্যাৎ। নহু চ
এতদপি সংখ্যাতামুদেশেনৈব সিক্কেম্। ইদং তদ্যকঃ সপর্ণে দীর্ঘ ইতি।
দত্তাগ্রম্। সূপাগ্রম্। দদীক্সো মধুটঃ কণ্ঠস্থানয়োঃ কণ্ঠস্থানস্তানু-
স্থানয়োস্তানুস্থান ওষ্ঠস্থানয়োরোষ্ঠস্থানো যথা স্যাৎ। অথ স্থান ইতি
বর্জবানে পুনঃ স্থানগ্রহণং কিমর্থম্। যত্রাণেকমাস্ত্বর্ঘ্যং তত্র স্থানত
এবাস্ত্বর্ঘ্যং বলীয়ো যথা স্যাৎ। কিং পুনস্তৎ। চেতা। ত্তোতা। প্রমাণ
তোহকরো গুণঃ প্রাপ্নোতি। স্থানত একাবৌকারো। পুনঃ স্থানগ্রহণা-

দেকারোকারৌ ভবতঃ। অথ তমগ্রহণম্ কিমর্থম্। ঝয়োহোহন্যাতরজ্ঞা-
মিত্যত্র সোম্মণঃ সোম্মাণ ইতি দ্বিতীয়াঃ প্রসক্তাঃ। নাদবতো নাদবন্ত ইতি
তৃতীয়া প্রসক্তাঃ। তমব্ গ্রহণাদ্যে সোম্মাণো নাদবন্তশ্চ তে ভবন্তি চতুর্থীঃ।
বাণ্ণবসতি দ্বিষ্টব্ভসতি। কিমর্থং পুনরিদম্মুচ্যতে।

ভাষ্যানুবাদ।—ইহার উদাহরণ কি? অর্থ্যং স্থানে হস্তরতমঃ
হস্তের দৃষ্টান্ত কি?

“ইকো ষণ্টি” ১১১৭৭। (ইকেরস্থানে ‘যেন’ হয়, অচ্ পরে থাকিলে,
সংহিতা বিষয় হইলে)। যথা—দধি + অত্র = দধাত্র, মধু + অত্র = মধ্বত্র
এই সকল স্থলে (ইকারের স্থানে) তালুস্থানবিশিষ্ট (যকার), ওষ্ঠস্থানে (উকার
স্থানে) ওষ্ঠস্থানবিশিষ্ট (বকার) বাহাতে প্রাপ্তি হইতে পারে, যেহেতু ইহাদের
সদৃশতম স্থান হইয়াছে। ইহার কোনও প্রয়োজন নাই। কারণ সমসংখ্যক
আদেশ হেতুই ইহা সিদ্ধ হইবে অর্থ্যং “ইকের’ মধ্যে যে, ই, উ, ঋ ৯ চারিটি
বর্ণ আছে, তাহার স্থানে, তাহার সমান সংখ্যাবিশিষ্ট অর্থ্যং য, ব, র, ল
এই সমান সংখ্যক বিশিষ্ট চারিটি বর্ণ আদেশ হইয়াছে বলিয়া “যথাসংখ্যা-
মহুদেশঃ সমানাম্”। ১৩১০ (সমান সম্বন্ধ বিশিষ্ট নিধি হইলে, তাহা যথাক্রমে
আদেশ হইয়া থাকে) এই স্বত্রানুসারে যথা ক্রমে, ই স্থানে য, উস্থানে ব, ঋ
স্থানে র এবং ৯ স্থানে ল আদেশ হইয়া কার্য্য সিদ্ধি হইবে।

“তদ্ব্যমিপিং তাং তন্তামঃ” ১৩১০১ (‘ঙ’ ইং বিশিষ্ট চারিটি বিভক্তির
স্থানে তাম্ প্রভৃতি যথাক্রমে আদেশ হইয়া থাকে অর্থ্যং তস্, থস্ থ এবং
মিপ্ এর স্থানে যথাক্রমে তাম্, তম্, ত এবং অন্ আদেশ লঙ্, লিঙ্,
লুঙ্, ল্ঙ এই চারি বিভক্তিতে হইয়া থাকে)।

এই স্বত্রানুসারে এক অর্থ বাচক বিভক্তির স্থানে, এক অর্থ বাচক
আদেশ যেমন (‘মিপ্’ এর স্থানে ‘অম্’ আদেশ) দুই অর্থ বাচক বিভক্তির
স্থানে, দুই অর্থ বাচক আদেশ, যথা (তস্ এবং থস্ স্থানে তাম্ এবং তম্
আদেশ); বহু অর্থ বাচক বিভক্তির স্থানে বহু অর্থ বাচক আদেশ, যথা
(থ স্থানে ত আদেশ) বাহাতে প্রাপ্তি হইতে পারে। যদি বল যে ইহাও
“সংখ্যাত অমুদেশ, অর্থ্যং আদেশ সমূহ তাহার সমান সংখ্যাকের স্থানে
হইয়া থাকে, এই নিয়মানুসারেই কার্য্য সিদ্ধি হইবে, “অকঃ সর্বণে দীর্ঘঃ”
১৩১০১ (সর্বণ, ‘অচ্’ পরে থাকিলে “অক্’ ইহার স্থানে দীর্ঘ এক আদেশ
হয়) এই স্বত্রানুসারে যে দণ্ড + অগ্রম্ = দণ্ডাগ্রম্, ক্ষুপা + অগ্রম্ = ক্ষুপাগ্রম্,

দধি + ইজ্জ = দধীজ্জ, মধু + উষ্ট = মধুষ্ট, এই সকল স্থলে তব্বে, কৰ্ণাবর্ণের স্থানে কৰ্ণস্থল বিশিষ্ট বর্ণ (অকারস্থানে আকার) তালু অর্থাৎ তালব্যবর্ণ স্থানে তালু স্থানোত্তবর্ণ, ওষ্ঠবর্ণ স্থানে ওষ্ঠ স্থান বিশিষ্টবর্ণ (উকার ও উকার) আদেশ বাহাতে প্রাপ্ত হয়, এই জ্ঞত্ব নিয়মের প্রয়োজন ।

অনন্তর জিজ্ঞাস্য এই যে, এই যে স্থানে শব্দ বর্তমান থাকে। সশ্বেও (পূর্ব-বর্তী “যঈ স্থানে যোগা” হত্রে) পুনরায় এই হত্রে স্থান শব্দ কেন গ্রহণ করা হইল ?

যে স্থলে অনেক রকমের সাদৃশ্য আছে সেই স্থলে স্থান প্রযুক্ত সাদৃশ্যই বাহাতে বলবান হয় সেই জ্ঞত্ব এইহুত্রে স্থান শব্দ গ্রহণ করা হইয়াছে ।

তাহারা কি কি ?

চেতা, স্তোতা এস্থলে চি ও স্ত ষাতুর উত্তর ত্বণ্ প্রত্যয় করিলে “সার্কধাতুকার্থ ধাতুকরোঃ” হত্রাহসারে গুণ আদেশ প্রাপ্তি হইলে, প্রমাণানুসারে (চি ষাতুর ইকার স্থানে গুণ আদেশ হইতে হইলে প্রমাণত হ্রস্ব অকারই হওয়া উচিত ছিল,) অকার গুণ প্রাপ্তি হইয়াছিল আর স্থান প্রযুক্ত সাদৃশ্য বলিয়া একার ওকার প্রাপ্তি হইয়াছিল, কিন্তু এইহুত্রে স্থান শব্দ গ্রহণের দ্বারা একার ওকার হইল ।

অনন্তর জিজ্ঞাস্য এই যে “স্থানেত্তরতমঃ” হত্রে তম শব্দ কি জ্ঞত্ব গ্রহণ করা হইল ?

“কয়োহোত্তরতম্য” ৮।৪।৬২ ; (‘কয়্’ এর পরস্থিত হকার স্থানে বিকল্পে পূর্ব সর্বাণ হয়) এই স্থলে উত্তবর্ণ বিশিষ্ট হকারের উত্ত বর্ণ বিশিষ্ট পূর্ব-সর্বাণ প্রাপ্তির প্রসঙ্গ উপস্থিত হইয়াছিল । নাদ প্রযুক্ত বিশিষ্ট বর্ণের স্থানে নাদপ্রযুক্ত বিশিষ্ট বর্ণের তৃতীয়বর্ণ প্রাপ্তির সম্ভাবনা ছিল, কিন্তু তমপ্ প্রত্যয়ের গ্রহণ করাতে যাহারা উত্তনাদবর্ণের এইরূপ বর্ণের চতুর্থ বর্ণ আদেশ হইতেছে । যেমন—বাক্ + হসতি = বাগ্‌হসতি, ত্রিষ্টুপ্ + হসতি = ত্রিষ্টুব্‌হসতি এই সকল স্থলে, হ স্থানে দ্বিতীয় অথবা তৃতীয় বর্ণ না হইয়া সর্কাপেক্ষা অধিক সন্ধান চতুর্থ বর্ণ হওয়াতে, সেই চতুর্থ বর্ণ য, ত প্রভৃতি আদেশ হইবে ।

এক্ষণে পুনঃ জিজ্ঞাস্য এই যে এই হত্রে কেন করা হইল ?

বার্ত্তিকমূল্য ।—স্থানিন একত্বনির্দেশাদনেকাদেশনির্দেশাচ্চ সর্ক প্রসঙ্গ স্তম্যং স্থানেত্তরতমবচনং নিয়মার্থম্ । *

বার্তিকানুবাদ।—স্থানীর একই নির্দেশ হেতু এবং আদেশের অনেকের নির্দেশহেতু প্রসঙ্গ ক্রমে সকলই উপস্থিত হইতে পারে, এই জন্যই নির্দিষ্ট আদেশের নিয়ম করিবার জন্য “স্থানেত্তরতমঃ” ইত্যং করা হইয়াছে ।

ভাষ্যমূলম্।—স্থান্যেকহেন নির্দিষ্টতে অক ইতি অনেকঞ্চ পুনরাদেশঃ প্রতিনির্দিষ্টতে দীর্ঘ ইতি । স্থানিন একইনির্দেশাদনেকাদেশনির্দেশাচ্চ সর্বপ্রসঙ্গঃ । সর্বৈ সর্বত্র প্রাপ্পত্তি ইষ্যন্তে চান্তরতমা এব স্মৃতিতচ্চান্তরেণ যত্নঃ ন সিদ্ধাতি তথ্যং স্থানে ইত্তরতমবচনঃ নিয়মার্থম্ । এবমর্থমিদমুচ্যতে । অস্তি প্রয়োজনমেতৎ । কিং তথীতি । যথা পুনরিয়মন্তরতমনির্বৃত্তিঃ সা কিং প্রকৃতিতো ভবতি স্থানিগন্তরতমে যত্তি আহোষিদাদেশতঃ স্থানে পাপ্যমাণানামন্তরতম আদেশো ভবতীতি । কুতঃ পুনরিয়ং বিচারণা উভয়থা হি তুণ্যং সাহিত্য । স্থানে ইত্তরতম উন্নয়ন ইতি । কিং চাতঃ । যদি প্রকৃতিতঃ । ইকো যৎচীতি যথ্যং যে অন্তরতমা ইকন্তত্র যত্তী যত্র যত্তী তত্রাদেশা ভবন্তীতীতৈব ত্র্যং । দধ্যাত্র, মধ্যত্র । কুমার্যর্থঃ ব্রহ্মবন্ধুর্থমিত্যত্র ন ত্র্যং । আদেশতঃ পুনরন্তরতমনির্বৃত্তৌ সত্য্যং সর্বত্র যত্তী যত্র যত্তী তত্রাদেশা ভবন্তীতি সর্বত্র সিদ্ধং ভবতীতি । যথা ইকো গুণবুদ্ধী গুণবুদ্ধ্যোর্থে অন্তরতমা ইকন্তত্র যত্তী তত্রাদেশা ভবন্তীতীতৈব ত্র্যং । নেতা লবিতা নারকো লাবকঃ । চেতা ত্তোতা চারকঃ ত্তাবক ইত্যত্র ন ত্র্যং । আদেশতঃ পুনরন্তরতমনির্বৃত্তৌ সর্বত্র যত্তী যত্র যত্তী তত্রাদেশা ভবন্তীতি সর্বত্র সিদ্ধং ভবতীতি । তথা ঋণত্র গুণবুদ্ধিপ্রসঙ্গে গুণবুদ্ধ্যোর্ধদন্তরতমমুবর্ণঃ তত্র যত্তী যত্র যত্তী তত্রাদেশা ভবন্তীতীতৈব ত্র্যং । কর্তা হর্তা আস্তারকঃ নিপারক ইতি । আস্তরিতা নিপারিতা কারকো হারক ইত্যত্র ন ত্র্যং । আদেশতঃ পুনরন্তরতমনির্বৃত্তৌ যত্তী যত্র যত্তী তত্রাদেশা ভবন্তীতি সর্বত্র সিদ্ধং ভবতীতি । আদেশতো ইত্তরমনির্বৃত্তৌ সত্য্যময়ং দোষঃ । বাস্তো যি প্রত্যয়ে । স্থানিনির্দেশঃ কর্তব্যঃ । ওকারৌকারমোরিতি বক্তব্যম্ । একটৈক্যরোম্যভূদিতি । প্রকৃতিতঃ পুনরন্তরতমনির্বৃত্তৌ সত্য্যং বাস্তাদেশস্ত একম্ বা অন্তরতমা প্রকৃতিস্তত্র যত্তী যত্র যত্তী তত্রাদেশা ভবন্তীত্যন্তরেণ স্থানিনির্দেশং সিদ্ধং ভবতি । আদেশতো ইপ্যন্তরতমনির্বৃত্তৌ সত্য্যং ন দোষঃ । কথম্ । বাস্তগ্রহণং ন করিষ্যতে । যি প্রত্যয়ে এচোহবাদয়ো ভবন্তীত্যেব । যদি ন ক্রিয়তে । চেয়ং জেরমিত্যত্রাপি প্রাপ্পত্তি । কব্যাকব্যৌ শক্যার্থে ইত্যেতদ্রিয়মার্থং ভবিষ্যতি । ক্রিয়োরৈবেচ ইতি । ততোস্তর্হি শক্যার্থানন্ত্রাপি

প্রাপ্নোতি । ক্ষেয়ং পাপং জ্ঞেয়ো বুধলঃ । উভয়তো নিয়মো বিজ্ঞাত্তে ।
 ক্ষিজ্যোরেবৈচন্তর্যোশ শক্যার্থ এবতি । ইহাপি তহি নিয়মাম প্রাপ্নোতি
 লব্যং পবাম্ । অবশ্রুণাব্যাম্ । অবশ্রুণাব্যামিতি । তুল্যজাতীয়স্ত নিয়মঃ ।
 কশ্চ তুল্যজাতীয়ঃ । যথাজাতীয়কঃ ক্ষিজ্যোরেচ্ । কথং জাতীয়কঃ
 ক্ষিজ্যোরেচ্ । একারঃ । এবমপি রায়মিচ্ছতি রৈয়তীত্যত্রাপি প্রাপ্নোতীতি ।
 রায়মিচ্ছান্দসঃ । দৃষ্টান্তবিধিমিচ্ছান্দসি ভবতি । উদ্বৃপদায়ী গোহঃ । আদেশতোহ-
 স্তরতম নিবৃত্তৌ সত্যামুপধাগ্রহণং কৰ্ত্তব্যম্ । প্রকৃতিতঃ পুনরস্তরতমনিবৃত্তৌ
 সত্যামুকারস্ত গোহো যাহস্তরতমা প্রকৃতিস্তত্র যষ্টী যত্র যষ্টী তত্রাদেশাভব-
 ত্তীত্যস্তরেণোপধাগ্রহণং সিদ্ধং ভবতি । আদেশতোহপ্যস্তরতমনিবৃত্তৌ
 সত্যাং ন দোষঃ । ক্রিয়তে এতন্মাস এব । রদাত্যাং নিষ্ঠাতো নঃ পূৰ্ণস্ত
 চ দঃ । আদেশতোহস্তরতমনিবৃত্তৌ সত্যাং তকারগ্রহণং কৰ্ত্তব্যম্ । প্রকৃ-
 তিতঃ পুনরস্তরতমনিবৃত্তৌ সত্যাং নকারস্ত নিষ্ঠায়াং যা অন্তরতমা প্রকৃতি-
 স্তত্র যষ্টী যত্র যষ্টী তত্রাদেশা ভবন্তীত্যস্তরেণাপি তকারগ্রহণং সিদ্ধং ভবতি
 আদেশতোহপ্যস্তরতমনিবৃত্তৌ সত্যাং ন দোষঃ । ক্রিয়ত এতন্মাস এব
 কিং পুনরিদং নিবৰ্ত্তকম্ । অন্তরতমা অনেন নিবৰ্ত্ত্যন্তে আহোয়িং প্রতি-
 পাদকম্ অস্ত্রেন নিবৃত্তানামনেন প্রতিপত্তিঃ । কশ্চাত্র বিশেষঃ ।

ভাষ্যানুবাদ । (বাহার স্থানে আদেশ হয় তাহাকে স্থানী বলে) । সূত্র-
 কার কৰ্ত্তৃক স্থানী একত্র রূপে নির্দেশ করা হইয়াছে, যেমন অকঃ
 অর্থাৎ অকের স্থানে ; পুনঃ আদেশ কিন্তু অনেক নির্দেশ করা হই-
 য়াছে, যথা দীর্ঘ অর্থাৎ দীর্ঘ আদেশ হয় । স্থানীর একত্র নির্দেশহেতু
 আর আদেশ অনেক নির্দেশ হেতু সকল প্রসঙ্গ আসিয়া উপস্থিত হই-
 তেছে—সকল স্থলেই সকল আদেশ প্রাপ্ত হইতেছে অর্থাৎ যথাসংখ্য
 যদুদেশঃসমানাম্” সূত্রানুসারে সমান সংখ্যক স্থানী হইলে যদি সমান
 সংখ্যক আদেশ হয়, তবে তাহা যথাসংখ্য হইয়া থাকে, কিন্তু এস্থলে
 স্থানী এক এবং আদেশ বহু হওয়াতে তাহা না হইয়া যে কোনও বর্ণের
 স্থানে যে কোনও আদেশ প্রাপ্তি হইবে অথচ যে বর্ণ বাহার সহিত
 বিশেষ সদৃশ সেই বর্ণ স্থানে সেই বর্ণই প্রাপ্তি হওয়া অভিপ্রেত, কিন্তু
 তাহা যত্র ব্যতীত সিদ্ধ হইবে না । এই জন্যই “স্থানেহস্তরতম” সূত্র নিয়ম
 করিবার জন্ত করা হইয়াছে এইরূপ জানিতে হইবে । এইরূপ প্রয়োজনেই
 (সদ্যতম আদেশ হইবার জন্তই) এই সূত্র বলা হইয়াছে ।

ইহার কি প্রয়োজন আছে ?

তবে কি ? অর্থাৎ প্রয়োজন আছে বৈ কি ?

এখন পুনঃ জিজ্ঞাস্য হইতে পারে, এস্থলে যে সদৃশতমম্ব সিদ্ধি হইল, তাহা কি প্রকৃতি অনুসারেই হইল,—যে স্থানীতে সদৃশতম হইলে তাহা যষ্টীই হইবে অথবা আদেশানুসারেই স্থানে প্রাপ্যমাণ যে সকল বর্ণ তাহার মধ্যে সদৃশতম হইবে অর্থাৎ এস্থলে যে সদৃশতম আদেশ হইবে সেই আদেশকারক যে, অন্তরতম শব্দ, তাহা কি সপ্তমাস্ত বলা হইবে; না প্রথমাস্ত বলা হইবে, এইরূপ প্রশ্ন হইতেছে যে স্থলে সপ্তমাস্তপক্ষে যষ্টী বিভক্তি বর্তমান রহিয়াছে—সদৃশতম যে আদেশ, তাহা সে স্থলেই যষ্টী বিভক্তি হইবে, আর যে স্থলে যষ্টী সে স্থলেই আদেশ ও প্রাপ্তি হইবে, প্রকৃতির পক্ষে ইহাই নিয়ম করা হইয়াছে । আবার প্রথমাস্তের পক্ষে কিন্তু সদৃশতম আদেশেই হইতেছে বলিয়া আদেশের নিয়ম করা হইয়াছে ।

এইরূপ বিচার কেন করা হইতেছে কারণ ইহা উভয়থা অর্থাৎ সপ্তমী এবং প্রথমা উভয় স্থলেই সংহিতা তুল্য দেখা যাইতেছে, যথা স্থানে অন্তরতম উরণরূপ ইত্যাদি । (১)

যদি প্রকৃতি অনুসারেই প্রাপ্তি হয়, তাহাতে কি হইবে ?

“ইকোণটি” এই স্থলে যণের মধ্যে যেসকল বর্ণ সদৃশতম; ইকের স্থানে সেইস্থলেই যষ্টী বিভক্তি এবং সেই স্থলেই আদেশ হইবে, বলিয়া দধ্যত্র, মধ্বত্র, এই সকল স্থলেই ইকার এবং উকার স্থানে য এবং ব হইবে ; কিন্তু কুমারী + অর্থঃ কুমার্যর্থঃ, ব্রহ্মবন্ধু + অর্থঃ—ব্রহ্মবন্ধুর্থঃ, এই সকল স্থলে যণ্ ও প্রাপ্তি হইবে না । অর্থাৎ “ইকো যণটি স্ত্রে ইক্” প্রত্যাহারান্তর্গত হ্রস্ব ইকেরই যণ্ প্রাপ্তি হইবে, কিন্তু কুমারী, ব্রহ্মবন্ধু প্রভৃতি ঙ্গকার, উকার থাকাতে তাহাদের স্থানে য, ব প্রভৃতি যণ্ আদেশ হইবে না ।

আদেশ হেতুই পুনঃ সদৃশতমম্বের প্রাপ্তি হইলে সর্বত্র যষ্টী বিভক্তি প্রাপ্তি হইবে । এবং যে স্থলে যষ্টী সেই স্থলেই আদেশ প্রাপ্তি হইবে সুতরাং সর্বত্রই কাণ্ডা সিদ্ধি হইবে ।

(১) যষ্টী স্থানেযোগা স্থানে অন্তরতম উরণরূপ এই সকল স্ত্র ভিন্ন ভিন্ন পাঠ না করিয়া ক্রমাগত মস্ত্রের ন্যায় পাঠকরাকে সংহিতা পাঠ বলে (এই স্থলে ভিন্ন ভিন্ন পাঠ করিলে কোনও দোষ হইবে না বটে ; কিন্তু সংহিতা পাঠে দোষ হইবার সম্ভাবনা আছে বলিয়াই এই বিচার আরম্ভ করা হইয়াছে ।

যেমন “ইকোণবুদ্ধী” এই সূত্রানুসারে গুণ এবং বুদ্ধির মধ্যে যে টি সদৃশতম হইবে সেই স্থলেই ইকঃ এই ষষ্ঠী বিভক্তির উপস্থিত হইবে এবং যে স্থলে ষষ্ঠী সেই স্থলেই আদেশ প্রাপ্তি হইবে স্তরায় নেতা নী ধাতু তা প্রত্যয় । লবিতা লু ধাতু তা প্রত্যয় । এই স্থলে গুণ এবং নায়ক নী—ধূল্ । লাবক লু+ধূল্ এই সকল স্থলে বুদ্ধি প্রাপ্তি হইবে । কিন্তু চেতা=চি+তা=স্তোতা স্ত+তা বা তৃচ্ । এই সকল স্থলে গুণ এবং চায়ক চি+ধূল্ স্তাবক=স্ত+ধূল্ । এই সকল স্থলে বুদ্ধি প্রাপ্তি হইবে না অর্থাৎ এই সকল স্থলে গুণবুদ্ধির সদৃশতম যে ইক্ তাহাদের স্থানে আদেশ করিতে গেলে ঈ, উ, প্রভৃতিরই গুণ বুদ্ধি প্রাপ্তি হইবে, কিন্তু সেই প্রকৃতিই, উ প্রভৃতির গুণ বুদ্ধি প্রাপ্তি হইবে না ; স্তরায় চেতা স্তোতা প্রভৃতি প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে না । আদেশ হেতুই পুনঃ অন্তরতম নিবৃত্তি হইলে সর্বত্রই যথ হইবে, এবং যে যে স্থলে ষষ্ঠী বিভক্তি হইবে সেই সেই স্থলেই আদেশ বলিয়া সর্বত্রই কার্য সিদ্ধি হইবে ।

সেই রূপ, ঋবর্ণের গুণ বুদ্ধির প্রমঙ্গ উপস্থিত হইলে, গুণ এবং বুদ্ধির মধ্যে যেটি সদৃশতম ইবর্ণ সেই স্থলেই ষষ্ঠী বিভক্তি হইবে এবং যে স্থলে ষষ্ঠী সেই স্থলেই আদেশ হইবে বলিয়া কৰ্তা, হস্তা, আন্তর্যক (আ+ত্ৰু+ধূল্), নিপারক (নি+প্+ধূল্) এই সকল স্থলেই কার্য সিদ্ধি হইবে । কিন্তু আন্তরিতা, নিপারিতা, (ত্ৰু ও প্ ধাতুর উত্তর তৃচ্ প্রত্যয় করিয়া নিম্পন্ন হইয়াছে), কারক, হারক এই সকল স্থলে কার্য সিদ্ধি হইবে না অর্থাৎ গুণ আদেশ হইবে না অর্থাৎ গুণ আদেশ হইতে হইলে হ্রস্ব স্বরাস্ত কৃ ও ত্ ধাতুর স্থানে আদেশ হইতে হইলে দীর্ঘস্বরবিশিষ্ট ত্ৰু ও ত্ ধাতুরই প্রাপ্তি হইবে কিন্তু হ্রস্ব স্বরাস্ত ধাতুর কখন বুদ্ধি এবং হ্রস্ব স্বরবিশিষ্ট ধাতুর কখন বুদ্ধি ও গুণ প্রাপ্তি হইবে না ।

আদেশ হেতুই পুনঃ সদৃশতমস্ত নিবৃত্তি হইলেই সর্বত্র ষষ্ঠী বিভক্তি হইবে এবং যে স্থলে ষষ্ঠী সেই স্থলেই আদেশ প্রাপ্তি হইবে বলিয়া সর্বত্র কার্য সিদ্ধি হইবে ।

আদেশ হেতু সদৃশতমস্ত নিবৃত্তি হইলেই এই স্থলে দোষ হইবে । “বা স্তো যি প্রত্যয়ে” । ৬।১।৭৯ (যকারাদিবিশিষ্ট প্রত্যয় পরে থাকিলে ওকার এবং ঐ কার স্থানে যধা ক্রমে অব্ এবং আব্ আদেশ হয়) এই সূত্র স্থানির নির্দেশ করা কর্তব্য ওকার এবং ঐকারের স্থানে আদেশ হয়,

এইরূপ বলিতে হইবে। যাহাতে একার এবং ঐকারের স্থানে প্রাপ্তি না হয়। প্রকৃতি হঠাতে সদৃশতমস্ত্র নিবৃত্তি হইলে একারান্ত্র আদেশের এচ্ বর্ণ সমূহে যে সদৃশতম প্রকৃতি সে স্থলেই বঞ্জীর প্রাপ্তি হইবে; স্ত্রতরাং স্থানের নির্দেশ ব্যতীত ও কার্য্য সিদ্ধি হইবে।

আদেশ প্রযুক্ত ও সদৃশতমের নিবৃত্তি হইলে কোন দোষ হইবে না।

কেন ?

সে স্থলে বকারান্তের গ্রহণ করা হইবে না, কেবল যি ‘প্রত্যয়ে’ এই-রূপ স্ত্র করা হইবে—স্ত্রতরাং কার্য্যও সিদ্ধি হইবে।

যদি বকারান্তের গ্রহণ না করা হয়, তবে “চেয়ম্” (চি + যৎ) জেয়ম্ (জি + যৎ) ইত্যাদি স্থানেও তা প্রাপ্তি হইবে।

ক্ষযাজ্যো শকার্থে এই স্ত্র নিয়ম করিবার জন্ত করা হইবে।

স্ত্রতরাং ক্ষি এবং জি ধাতুর যে এচ্ তাহারই আদেশ হইবে—

এতদভয়ের তবে শকার্থ ভিন্ন অন্তার্থ ও প্রাপ্তি হইবে। যেমন ক্ষেয়ম্ (ক্ষি + যৎ) পাপম্ অর্থাৎ পাপ ক্ষয়ের যোগ্য। জেয়ো (জি—যৎ) বৃষলঃ অর্থাৎ শূদ্র জয়ের যোগ্য। উভয় স্থলেই এই জানা যাইবে—ক্ষি এবং জি ধাতুর যে এচ্ তাহারাও প্রাপ্তি হইবে এবং তাহা শকার্থই হইবে।

লবাম্ পবাম্ অবশ্চ লাবাম্, অবশ্চ লাব্যম্—এই স্থলেও তবে নিয়ম করা হেতু প্রাপ্তি হইবে না।

তুলা জাতিরই নিয়ম করা হইয়া থাকে।

কি সেই তুলা জাতীয় ?

যে জাতীয় ক্ষি এবং জি ধাতুর এচ্ হইয়া থাকে।

কোন জাতীয় ক্ষি এবং জি ধাতুর এচ্ হয় ?

(কণ্ঠ তালব্য) একার।

এইরূপ হইলেও রায়ম্ ইচ্ছতি অর্থাৎ ধনকে ইচ্ছা করে এই অর্থে “রৈয়তি” এই স্থলেও প্রাপ্তি হইবে ?

এই স্থলে কোন দোষ হইবে না, যেহেতু রৈয়তি প্রয়োগটা ‘ছান্দস’ অর্থাৎ বৈদিক, লৌকিকে ইহার প্রয়োগ নাই, স্ত্রতরাং বেদেতে যে রূপ প্রয়োগ দেখা যায় তদনুসারে বৈয়াকরণগণ ক্যচ্ প্রত্যয়ান্ত রৈ ধাতুর ব্যবহার করিয়া থাকেন।

উত্থপথারা গোহঃ, এই সূত্রে আদেশ হেতু সদৃশতমত্ব প্রাপ্তি হইলে উপধার গ্রহণ করা কর্তব্য কিন্তু পুনঃ প্রকৃতি হেতু সদৃশতমত্ব প্রাপ্তি হইলে উকারের তুল্য গোহ শব্দেব মধ্যে যেইটা সদৃশতম প্রকৃতি সেইটার ই যষ্ঠী বিভক্তি এবং তাহাতেই আদেশ হইবে। আর যেইটার মধ্যে যষ্ঠী তাহাতে আদেশ হইবে ; স্মৃতরাং উপধার গ্রহণ ব্যতীত ও কার্য্য সিদ্ধি হইবে।

আদেশ প্রযুক্ত সদৃশ তমত্বের নিবৃত্তি হইলেও কোন দোষ হইবে না, কারণ এই স্থলে ইহা ভ্রাস অর্থাৎ বিভ্রাস করা হইবে—

রদাভ্যাং নিষ্ঠাতো নঃ পূর্ব্বস্ত চ দঃ। ৮। ২। ৪২। র এবং দ এর পরস্থিত নিষ্ঠা অর্থাৎ ক্ত ক্তবতু প্রত্যয়ের তকার স্থানে ন হয় এবং পূর্ব্বস্থিত ধাতুর দকারের ও 'ন' হয়।) এইসূত্রে আদেশ হেতু সদৃশতমত্বের নিবৃত্তি হইলে তকারের গ্রহণকরা কর্তব্য; কিন্তু প্রকৃতির সদৃশতমত্ব নিবৃত্তি হইলে নিষ্ঠা সংজ্ঞার মধ্যে নকারের যে সদৃশতম প্রকৃতি তাহাতে যষ্ঠী হইবে আর যাহাতে যষ্ঠী হইবে তাহাতেই আদেশ ও হইবে স্মৃতরাং তকারের গ্রহণ ব্যতীত ও তকারের স্থানে ঐ নত্ব প্রাপ্তি হইবে।

আদেশ হেতু সদৃশতমের নিবৃত্তি হইলেও কোন দোষ হইবে না; কারণ টহা নিভ্রাস করা হইবে।

এক্ষণে পুনঃ জিজ্ঞাস্য এই যে উল্লিখিত নিবর্ত্তক টা কি, সেইটা সদৃশতম, এইসূত্র দ্বারা কি তাহারই প্রাপ্তি হইয়া থাকে, অথবা যাহা প্রতিপাদক তাহা অস্ত্র দ্বারা নিবৃত্তি হইতে ছিল বলিয়া ইহা দ্বারা প্রাপ্তি হইল?

এতদ্ব্যতীত বিশেষ কি অর্থাৎ প্রভেদ কি?

বার্ত্তিকমূলম্।—স্থানেহস্তরতমনিবর্ত্তকে সর্বস্থানি নিবৃত্তিঃ *

বার্ত্তিকানুবাদ।—স্থানে অস্তরতমের প্রাপ্তি হইলে সকল স্থানির নিবৃত্তি হইবে।

ভাষ্যমূলম্।—স্থানেহস্তরতমনিবর্ত্তকে সর্বস্থানিনাং নিবৃত্তিঃ প্রাপ্নোতি। অস্ত্রাপি প্রাপ্নোতি। দধি। মধু। অস্থ। ন কশ্চিদস্ত্র আদেশঃ প্রতিনির্দিষ্টতে তত্রাস্ত্বর্থতো দধি শব্দস্ত দধিশব্দ এবং মধু শব্দস্ত মধুশব্দ এবআদেশো ভবিষ্যতি। যদি চৈবং কৃচিদবৈরুপাং তত্র দোষঃ স্ত্রাৎ। নিসং মূলমিতি। ইণ্-কোরাদেশপ্রত্যয়য়োরিতি স্বত্বং প্রাপ্নোতি। অপি চ ইষ্টা ব্যবহাঃন প্রকল্পোত। তদ্ যথা। তপ্তে ভ্রাষ্ট্রে তিলাঃ প্রাক্ষিপ্তা মুহূর্ত্তমপি নাবতিষ্ঠন্তে এবমিমে বর্ণা মুহূর্ত্তমপি নাবতিষ্ঠন্ত। অস্ত তর্জি প্রতিপাদকম্। অনোন নিবৃত্তিঃ

স্তানামনেন প্রতিপত্তিঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—সদৃশতমের স্থানে আদেশ প্রাপ্তি হইলে যাবতীয় স্থানির প্রাপ্তি নিবারণ হইবে, স্মৃতরাং দধি, মধু ইহার ও ইকার এবং উকারের নিমিত্ত হইবে বা উভয় শব্দেই নিবৃত্তি হইবে ।

হউক ! এই স্থলে ত অল্প কোন আদেশ করা হয় নাই স্মৃতরাং সেই স্থলে সদৃশতম দধি শব্দই এবং মধু শব্দই আদেশ হইবে । স্মৃতরাং এই স্থলে কোনও দোষ হইল না ।

যদি কোথাও বৈরূপ্য হয় সেই স্থলে ত দোষ হইবে, যেমন বিসং, মুসলং এই সকল স্থলে সকারদ্বয় ইকার এবং উকারের পরে থাকাতে ইৎকোঃ, আদেশপ্রত্যয়য়োঃ (ইৎ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ এবং কবর্ণের পরস্থিত, পদাস্ত ভিন্ন আদেশ এবং প্রত্যয়ের অবয়ব ভূত যে সকার, তাহার স্থানে মুদ্রনা আদেশ হয়) এই সূত্রানুসারে, যত্ব প্রাপ্তি হইবে অথচ অভিপ্রোত ব্যবস্থা সিদ্ধি হইবে না, যেমন ভ্রাত্রে (ভাজনা খোলায়) তিল নিক্ষেপ করিলে এক মুহূর্ত্তও তাহাতে থাকেনা, সেইরূপ এইস্থলেও বর্ণ সমূহ এক মুহূর্ত্তও অবস্থান করিতে পারিবে না অর্থাৎ যেমন তিল সমূহ অগ্নির তাপে ভর্জিত হইয়া (চড়বড়াইয়া) খোলার বাহির হইয়া পড়ে মুহূর্ত্তও খোলায় থাকিতে পারে না, সেইরূপ এস্থলেও আদেশ্য সূত্রের অবস্থান হেতু, বর্ণ সমূহও আদিষ্ট না হইয়া মুহূর্ত্তকালও থাকিতে পারে না ।

আচ্ছা তবে প্রতিপাদকেই হউক, অল্প সূত্রানুসারে নিবৃত্ত প্রয়োগ সমূহ, এই সূত্রানুসারে সমাধান হইবে ।

বার্ত্তিক মূলম্ ।—নিবৃত্তপ্রতিপত্তৌ নিবৃত্তিঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—নিবৃত্তির প্রতি পাদন করিতে হইলে, নিবৃত্তি সিদ্ধি হইবে না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—নিবৃত্তপ্রতিপত্তৌ নিবৃত্তির্ন সিধ্যতি । সর্কে সর্বত্র প্রাপ্ত-
বত্তি । কিং তচ্ছাচাতে নিবৃত্তির্ন সিদ্ধাতীতি । ন সাধাযো নিবৃত্তিঃ সিদ্ধা
ভবতি । ন ক্রমো নিবৃত্তির্ন সিধ্যতি । কিং তর্হি । ইষ্টা ব্যবস্থা ন প্রক-
শ্লোত । ন সর্কে সর্বত্রেষ্যস্তে । ইদমিদানীং কিমর্থং জ্ঞাৎ ।

ভাষ্যানু । নিবৃত্ত বিষয়ের প্রতিপত্তি করিতে গেলে অর্থাৎ লক্ষণান্তর দ্বারা সিদ্ধ বিষয়ের প্রতিপাদন করিতে গেলে সাধ্য বিষয়ই সিদ্ধি হইবে না ; সর্বত্রই সকল আদেশ প্রাপ্ত হইবে ।

তবে কি এইরূপ বলা হইবে যে নিবৃত্তি সিদ্ধি হইবে না । নিবৃত্তি সিদ্ধি কখনও সাধুতর নহে: আমরা কখনও এইরূপ বলি না যে নিবৃত্তি সিদ্ধি হইবে না ।

তবে কি ?

ইষ্ট ব্যবস্থা প্রকল্পিত হইবে না অর্থাৎ অভিপ্রেত কার্য্য সিদ্ধি হইবে না, সর্বত্র সকল আদেশ কখনও অভিপ্রেত নহে ।

তাহা হইলে সম্প্রতি ইহা কিজ্ঞত্ব করা হইবে ?

বার্ত্তিকমূলম্ ।—অনর্থকং চ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—ইহা অনর্থকই প্রয়োগ করা হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—যো হি ভুক্তবস্তুং ক্রয়াদ্ বা ভুক্তা ইতি কিং তেন কৃতং স্মৃৎ । উক্তং বা । কিমুক্তম্ । সিদ্ধং তু ষষ্ঠ্যধিকারে বচনাদিত্তি । ষষ্ঠ্যধিকারে হয়ং যোগঃ কর্তব্যঃ । স্থানেহস্তরতমঃ ষষ্ঠীনির্দিষ্টেত্যেতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ইহা অনর্থক হইবে । যেমন ভোজনকার্য্যনিষ্পন্ন ব্যক্তিকে কেহ বলিল যে, “তুমি খাইও না” এইরূপ বলাতে কি ফল হইল ?

অথবা এইস্থলেও উক্তই হইয়াছে অর্থাৎ পূর্বে ইহা উল্লিখিত হইয়াছে ।

কি উক্ত হইয়াছে ?

ষষ্ঠী বিভক্তির অধিকারে এই সূত্র করাতে কার্য্য সিদ্ধি হইয়াছে—
ষষ্ঠী বিভক্তির অধিকারে এই সূত্র করা কর্তব্য, তাহা হইলে স্থানেহস্তর-
তম এই সূত্র ও ষষ্ঠী বিভক্তির অধিকারে নির্দেশ করাতেই কার্য্য সিদ্ধি হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—প্রত্যাস্থবচনং চ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—আস্থ বচনের প্রতি আদেশ হয় এইরূপও বলা কর্তব্য ।

ভাষ্যমূলম্ ।—প্রত্যাস্থমিতি বক্তব্যম্ । কিং প্রয়োজনম্ । যো যস্তাস্তর-
তমঃ স তস্ত স্থানে যথা স্মৃৎ । অন্ত্যাস্তরতমো হস্তস্থ স্থানে মাভূদিত্তি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—আস্থ বচনের প্রতি অর্থাৎ ঠিক্ যেই কার্য্য স্থলে আদেশ হয় তাহারই আদেশ হইবে এইরূপ বলা কর্তব্য ।

তাহার প্রয়োজন কি ?

যে যাহার সদৃশতম সে তাহার স্থানেই বাহাতে প্রাপ্তি হয়, অন্ত বর্ণের সদৃশতম আদেশ বাহাতে অন্তের স্থানে না হয় ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—প্রত্যাস্থবচনমশিষ্টং স্বভাবসিদ্ধত্বাৎ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—স্বভাবসিদ্ধত্ব হেতু প্রত্যাশ্রয় আদেশ করিবার কোনও প্রয়োজন নাই ।

ভাষ্যমূলম্ ।—প্রত্যাশ্রয়চনমশিষ্টম্ । কিং কারণম্ । স্বভাবসিদ্ধত্বাৎ । স্বভাবত এতৎ সিদ্ধম্ । তদ্ যথা । সমাজেষু সমাশেষু সমবায়েষু চান্ততামিত্যুক্তে ন চোচ্যতে প্রত্যাশ্রয়মিতি প্রত্যাশ্রয়ং চাসতে ।

ভাষ্যানুবাদ ।—প্রত্যাশ্রয়চন উপদেশ করিবার কোনও প্রয়োজন নাই ।

তাহার কারণ কি ?

স্বভাব সিদ্ধিত্ব হেতু—স্বভাবতঃই ইহা সিদ্ধি হইবে ; যেমন সমাজ সকলে (কোনও উৎসববিশেষে একত্র মিলনকে সমাজ বলে) সমাস সকলে (একত্র ভোজন করায় লোকসমূহকে সমাশ বলে) এবং সমবায় সমূহ (কোনও ক্রিয়া উপলক্ষে একত্র মিলনকে সমবায় বলে), উপবেশন করুন এই কথা বলিলে কখনও বলা হয় না যে প্রত্যেকেই প্রত্যেকের নিকট উপবেশন করুন ।

বার্তিকমূলম্ ।—অন্তরতমবচনঞ্চ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—সদৃশতমবচন করিবার ও প্রয়োজন নাই ।

ভাষ্যমূলম্ ।—অন্তরতমবচনঃ চাশিষ্টম্ যোগশ্চাপ্যমশিষ্টম্ । কৃতঃ । স্বভাবসিদ্ধত্বাদেব । তদ্যথা । সমাজেষু সমাশেষু সমবায়েষু চান্ততামিত্যুক্তে নৈব কৃশাঃ কৃষ্টৈঃ সহাসতে ন পাণ্ডবঃ পাণ্ডুভিঃ । যেষামেব কিংচিদর্থকৃত-মাস্ত্বয়ং তৈরেব সহাসতে । তথা গাবো দিবসঃ চরিতবতোযা যো যস্তাঃ প্রসবো ভবতি তেন সহ শেরতে । তথা যান্ত্রতানি গোযুক্তকানি সংযুট-কানি ভবন্তি তান্যান্তোন্যমপশ্চস্তি শব্দং কুর্ষন্তি । এবং তাবচ্চেতনাবৎসু । অচেতনেষুপি । তদ্যথা । লোটঃ ক্ষিপ্তো বাহবেগং গতা নৈব তির্ঘগ্গচ্ছতি নোদ্ধমারোহতি পৃথিবীবিহারঃ পৃথিবীমেব গচ্ছত্যাস্ত্বর্থতঃ । তথা ষা এতা আন্তারক্ষ্যঃ সূক্ষ্মা আপত্তাসাং বিকারো ধূমঃ স ধূম আকাশে নিবাতে নৈব তির্ঘগ্গচ্ছতি না হর্বাগবরোহতি অক্সিকারোহপ এব গচ্ছত্যাস্ত্বর্থতঃ । তথা জ্যোতিষো বিকারোহর্টিরাকাশদেশে নিবাতে সূপ্রজ্জলিতং নৈব তির্ঘগ্গচ্ছতি না হর্বাগবরোহতি । জ্যোতিষো বিকারো জ্যোতিরেব গচ্ছত্যাস্ত্বর্থতঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—সদৃশতম বচন ও উপদেশনীয় নহে; এই হুত্রও উপদেশের অযোগ্য ।

কেন ?

স্বভাবসিদ্ধত্ব হেতুই, যেমন সমাজ সমূহে, সমাসসমূহে এবং সমবায় সমূহে

উপবেশন করুন এই কথা বলিলে কখনও ক্রুশ ব্যক্তি ক্রুশ ব্যক্তির সহিত, পাণ্ডু বর্ণের লোক পাণ্ডু বর্ণের লোকের সহিত উপবেশন করেন না কিন্তু যাহাদের সহিত কিছু মাত্র অর্থ প্রযুক্ত সাদৃশ্য থাকে তাহাদের সহিতই উপবেশন করিয়া থাকে অর্থাৎ এক সভাতে ধনী, দরিদ্র, বিদ্বান্, মূর্থ, ব্রাহ্মণ শূদ্র প্রভৃতি নানাশ্রেণীর লোক উপস্থিত থাকিলে ভবিষ্যতে উচিয়া যাইতে না হয়। এজন্ম ধনী ধনীলোকের নিকট, বিদ্বান্ বিদ্বানের নিকট এই প্রথাক্রমে স্ব স্ব শ্রেণীভুক্ত হইয়া উপবেশন করিয়া থাকে ।

সেইরূপ মাঠে দিবাভাগে বিচরণ কারী গাভী সমূহ, স্ব স্ব প্রসূত বৎসের সহিত শয়ন করে ।

সেইরূপ যেসকল গাভীর সহিত সংযুক্ত বৎস সমূহ, গোষ্ঠে অবস্থান করিতেছে, তাহারা একে অত্ৰেকে দর্শন করিয়া শব্দ করিয়া থাকে । এইরূপ চেষ্টা বিশিষ্ট জন্তু মাঝেই দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

অচেতন বস্তু সমূহও এই প্রকার দৃষ্ট হয়—যেমন কোন লোষ্ট্র (টিগ) উর্দ্ধে নিক্ষিপ্ত হইলে বাহ্যবেগে গমন করিয়া কোনও দিকে বাঁকিয়া চলিয়া যায় না অথবা উর্দ্ধে শূন্যদেশে অবস্থান করেনা পৃথিবীর বিকার লোষ্ট্র পৃথিবীর সদৃশ বলিয়া পুনঃ পৃথিবীতে আগমন করে, সেইরূপ এই যে আকাশস্থিত সূক্ষ্ম জল সমূহের বিকার ধূম, সেই ধূম বাতাসের সাহায্য ব্যতীতও ইত্যন্তঃ গমন করে; কিন্তু নীচে অবরোহন করেনা সাদৃশ্য প্রযুক্ত জলের বিকার জলেতেই গমন করে । (১)

সেইরূপ আবার জ্যোতির বিকার রশ্মি সমূহ আকাশে বায়ুশূন্য স্থানে অতিশয় প্রেচ্ছলিত হইয়া থাকে, কখনও বক্র গমন করে না বা নীচে অবরোহণ করে না, সাদৃশ্য প্রযুক্ত জ্যোতির বিকারজ্যোতিতেই গমন করে । সেইরূপ স্থানেহস্তরতম সূর্য না করিলেও প্রাকৃতিক নিয়মানুসারেই সদৃশতম আদেশ হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম ।—ব্যঞ্জনস্বরবাত্তিক্রমে চ তৎকালপ্রসঙ্গঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—ব্যঞ্জন এবং স্বরের ব্যতিক্রম স্থলে তাহার কালের প্রসঙ্গ হইয়া থাকে ।

(১) শাস্ত্রকারগণের মতে জলের মূল উপাদান মেঘ, এবং তাহা উর্দ্ধে অবস্থান করে বলিয়া জলের স্থান উর্দ্ধে বলা হইয়াছে । তবে অধঃস্থিত সমুদ্রাদির জলে অনেক পার্থিব পদার্থ মিশ্রিত আছে বলিয়া তাহা নীচে আছে ।

ভাষ্যমূলম্।—ব্যঞ্জনব্যতিক্রমে স্বরব্যতিক্রমে চ তৎকালতা প্রাপ্নোতি ।
ব্যঞ্জনব্যতিক্রমে । ইষ্টম্ । উপম্ । আন্তর্যতোহর্কমাত্রিকস্ত ব্যঞ্জনশ্রদ্ধমাত্রিক
ইক্ প্রাপ্নোতি । নৈব লোকে নৈব বেদে অর্কমাত্রিক ইগতি । কন্তুর্হি
মাত্রিকঃ । যোহস্তি স ভবিষ্যতি । স্বরব্যতিক্রমে । দধাত্র মধ্বত্র কুমার্ষ্যৎ
ত্রজবন্ধুর্ধম্ । আন্তর্যতো মাত্রিকস্য দ্বিমাত্রিকস্ত্রেকো মাত্রিকো দ্বিমাত্রিযণ্
প্রাপ্নোতি । নৈব লোকে নৈব বেদে মাত্রিকো দ্বিমাত্রিকো বা যণতি ।
কন্তুর্হি । অর্কমাত্রিকঃ । যোহস্তি স ভবিষ্যতি ।

ভাষ্যভূতবাদ।—ব্যঞ্জন বর্ণের ব্যতিক্রমে তৎকালতা প্রাপ্ত হইবে । ব্যঞ্জন
ব্যতিক্রমের দৃষ্টান্ত যথা ইষ্টম্ (যজ + ক্ত) উপম্ (বপ্ + ক্ত) এই সকল
স্থলে সাদৃশ্য প্রযুক্ত অর্কমাত্রা বিশিষ্ট ব্যঞ্জনের স্থলে অর্কমাত্রা বিশিষ্ট ইক্
প্রাপ্তি হইবে । না লোকে সমাজে, না বেদে, অর্ক মাত্রা বিশিষ্ট ইক্
আছে ।

তবে কি হইবে ?

মাত্রিক অর্থাৎ এক মাত্রা বিশিষ্ট ।

যাহা আছে তাহাই হইবে ।

স্বরের ব্যতিক্রমেব দৃষ্টান্ত যথা;—দধাত্র, মধ্বত্র, কুমার্ষ্যৎ, ত্রজবন্ধুর্ধম্
এই সকল স্থলে (দধি শব্দের ই কারের এক মাত্রা, এবং অত্র শব্দের
অকারের এক মাত্রা কুমারী শব্দের ঙ্কারের দুই মাত্রা এবং অর্ষ শব্দের
অকারের একমাত্রা একত্র মিলিত হইয়া) সাদৃশ্য প্রযুক্ত এক মাত্রা ও
দুই মাত্রা বিশিষ্ট যণ্ প্রাপ্তি হইবে । না লোকে না বেদে, এক মাত্রা,
অথবা দুই মাত্রা বিশিষ্ট যণ্ আছে ।

তবে কি আছে ?

অর্ক মাত্রা বিশিষ্ট যণ্ আছে ; যাহা ব্যবহারে আছে তাহাই হইবে ।

১. বার্তিক মূলম্।—অক্ষ চানেকবর্ণাদেশেষু * ।

বার্তিকানুবাদ।—অচের মধ্যে, অনেক বর্ণ আদেশ হইলে তৎকালত
প্রাপ্তি হইবে ।

ভাষ্যমূলম্।—অক্ষ চানেকবর্ণাদেশেষু তৎকালতা প্রাপ্নোতি । ইদম্ ইশ্
আন্তর্যতো অর্কতৃতীয় মাত্রেকস্যেদমঃ স্থানে হর্ক তৃতীয়মাত্রমিবর্ণং প্রাপ্নোতি
নৈব দোষঃ । ভাব্যমানেন সবর্ণানাং গ্রহণং নেতব্যং ন ভবিষ্যতি ।

ভাষ্যানুবাদ।—অক্ষ অর্থাৎ স্বর বর্ণের যে স্থলে অনেক বর্ণ আদেশ

হয় তাহাতে তৎকালতা প্রাপ্তি হইবে, যেমন “ইদম ইশ্” ৫১৩ (ইদম শব্দের স্থানে ইশ্ আদেশ হয় প্রাগ্-দিশীয় প্রত্যয় পরে থাকিলে) এই স্তম্ভসারে সাপৃথ্য হেতু অর্ক্ তৃতীয় মাত্রা বিশিষ্ট অর্থ্যাৎ আড়াই মাত্রা বিশিষ্ট ইদম শব্দস্থানে “ই” বর্ণ প্রাপ্তি হইবে।

এ স্থলে কোনও দোষ হইবে না। কারণ ভাবামানের সহিত অর্থাৎ
বিধীয়মান আদেশের সহিত, সর্বণের গ্রহণ হয় না, সুতরাং এই
নিষমাহসারে এই স্থলেও ইকার স্থানে ত্রুণ, দীর্ঘ, প্রুত প্রুতিপ্র গ্রহণ
হইবে না। যেহেতু এস্থলে বিদীয়মান হইয়াছে।

বার্ত্তিকমূলম্ । — গুণবন্ধোজ্জ্বলবেষু চ * ।

বার্তিকামুবাদ।—গুণ, বুদ্ধি এবং এচ্ ভাবেতে ও তৎকালতা প্রাপ্তি
হইবে।

ভাষ্ণুমূলম্।—গুণবৃক্ষোরেজ্ ভাবেবু চ তৎকালতা প্রাপ্তোতি । খট্টা
ইন্দ্রঃ খট্টেन्द्रঃ । খট্টা উদকম্ । খট্টোদকম্ ; খট্টা দ্রবা খট্টেৰা খট্টা উতা
খট্টোঢা । খট্টা এককা খট্টেলকা । খট্টা ওদনং খট্টোদনং খট্টা । ইতিকায়নঃ
খট্টেতিকায়নঃ । খট্টা ঔণয়বঃ খট্টোপগব ইতি । আন্তর্ঘতন্ত্রিমাত্রচতু-
মাত্রাণাং স্থানিণাং ত্রিমাাত্রচতুর্মাাত্রা আদেশাঃ প্রাপ্নুবন্তি । নৈষ
দোষঃ । তপরে গুণবৃক্ষী নহ্ন তঃ পরো যস্যাং সোহয়ং তপর ইতি । যদি
তাদপি পরস্তপরঃ । স্নদোরবিত্তি ইহৈব স্যাং যবঃ ত্রবঃ । লবঃ পব ইত্যত্র
ন স্যাং । নৈষ তকারঃ । কন্তুই দকারঃ । কিং দকারে প্রয়োজনম্ । অথ
কিং তকারে । যদ্যসন্দেহার্ষত্তকারঃ । দকারোহপি । অথ মুখসুখার্ষত্তকারঃ
দকারোহপি । এজ্ ভাবে । কুর্বাতে কুর্বাথে । আন্তর্ঘতোইর্কৃত্তীয়-
মাত্রস্ত টিসংজ্ঞকস্যার্কৃত্তীয়মাত্র এচ্ প্রাপ্তোতি নৈব লোকে নচ বেদে অর্ক-
তৃত্তীয়মাত্র এজন্তি ।

ভাষ্ণাম্বাদ।—গুণ এবং বুদ্ধির এত্ ভাবেতে তৎকাল তা প্রাপ্তি হইবে।
 যথা—খট্টা + ইজ্জ = খট্টেজ্জ, খট্টা + উদকম্ = খট্টোদকম্, খট্টা + ঐশা = খট্টেশা
 খট্টা + উত্তা = খট্টোত্তা, (এই সকল গুণের দৃষ্টান্ত দর্শান হইলে) খট্টা + এলকা
 খট্টেলকা, খট্টা + ওদন = খট্টোদন ; খট্টা + ঐতিকায়ন = খট্টেতিকায়ন,
 খট্টা + ঔপগবঃ = খট্টোপগবঃ (বুদ্ধির দৃষ্টান্ত দেখান হইল) এই সকল হলে
 (খট্টা শব্দের আকারের দুই মাত্রা এবং ইজ্জ শব্দের ইকারের একমাত্রা
 বা ঔপগব শব্দের ঔকারের দুই মাত্রা মিলিত হইয়া ৩ মাত্রা ও ৪ মাত্রা

হইয়াছে) ৩ মাত্রা এবং ৪ মাত্রা স্থানে সাদৃশ্য প্রযুক্ত ৩ মাত্রা এবং ৪ মাত্রা আদেশ প্রাপ্তি হইবে। এই স্থলে কোনও দোষ হইবে না, কারণ গুণ এবং বুদ্ধি “ত”পর বিশিষ্ট হইয়াছে। অর্থাৎ “অদেঙ্ গুণঃ” এই গুণ বিধায়ক হ্রস্ব এবং বুদ্ধিরাদৈচ্ এই বুদ্ধি বিষয়ক হ্রস্ব “ত”পর বিশিষ্ট হইয়াছে।

যদি বল যে (তপরন্তংকালস্য হ্রস্বে) ত আছে পরে যাহার তাহাকেই তপর বলা হইয়া থাকে।

তাহা বলা হয় না; কারণ তকারের পরে আছে যে তাহাকেও তপর বলা হয় (অতরাং গুণ এবং বুদ্ধি হইতে হইলে, দুই মাত্রার অতিরিক্ত কোন ও বর্ণ হইতে পারিবে না)।

যদি তকারের পরে যে তাহাকেও তপর বলা হয়, তাহা হইলে ঋদো-রপ্” এই হ্রস্বানুসারে যবঃ শুবঃ এই সকল স্থলেই কার্য্য সিদ্ধি হইবে। কিন্তু লবঃ পবঃ (লূ এবং পূ ধাতুর উত্তর, অপ্ প্রত্যয় করিলে) এ স্থলে কার্য্য সিদ্ধি হইবে না।

এই স্থলে (ঋদোরপ্ হ্রস্বে) তকার নহে।

তবে কি ?

দ কার।

দকারের প্রয়োজন কি ?

তকারেই প্রয়োজন কি ? অর্থাৎ তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি যে তোমার পক্ষে তকারেরই বা প্রয়োজন কি ?

যদি সন্দেহ নষ্টের জন্ত হইয়া থাকে তাহা হইলে দকার ও তাহাই, আর যদি মুখের স্থবের জন্ত “ত”কার হইয়া থাকে তবে “দ”কার ও তাহাই।

এচ্ভাবের উদাহরণ যথা—কুর্কীতে, কুর্কীথে (কৃ ধাতু আতাম্ এবং আথাম্ প্রত্যয় করাতে আকার স্থানে একার “এচ্” আদেশ হওয়াতে) আড়াই মাত্রা বিশিষ্ট টি সংজ্ঞা স্থলে আড়াই মাত্রা বিশিষ্ট এচ্ প্রাপ্তি হইয়াছে অর্থাৎ আতাম্ প্রত্যয়ের আকারের দুই দুই মাত্রা এবং ব্যঞ্জনের অর্দ্ধ মাত্রা একত্রিত হইয়া আড়াই মাত্রা হইয়াছে, তাহার স্থানে আড়াই মাত্রা বিশিষ্ট এচ্ প্রাপ্তি হইবে। এইস্থানে কোনও দোষ হইবে না, কারণ লোক সমাজে, বা বেদে, আড়াই মাত্রা বিশিষ্ট এচ্ নাই।

বার্ত্তিকমূলম্। —ঋবর্ণস্ত গুণবুদ্ধিগ্রসজে সৰ্ব্বগ্রসজোঃবিশেষাৎ ।

বার্তিকানুবাদ ।—ঋবর্ণের গুণ এবং বুদ্ধি প্রসঙ্গে, গুণ এবং বুদ্ধিসংজ্ঞক সকল আদেশ প্রাপ্তি হইবে যেহেতু কোনও প্রভেদ নাই ।

ভাষ্যমূলম্ ।—ঋবর্ণস্ত গুণবুদ্ধিপ্রসঙ্গে সৰ্ব্বপ্রসঙ্গঃ । সৰ্ব্বগুণবুদ্ধিপ্রসঙ্গঃ । সৰ্ব্বগুণবুদ্ধিসংজ্ঞকা ঋবর্ণস্থানে প্রাপ্তবন্তি । কিং কারণম্ । অবিশেষাৎ । নহি কশ্চিদ বিশেষ উপাদীয়তে এবং জাতীয়কো গুণবুদ্ধিসংজ্ঞক ঋবর্ণস্থানে ভবতীতি । অনুপাদীয়মাণে বিশেষে সৰ্ব্ব প্রসঙ্গঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ঋ বর্ণের গুণ এবং বুদ্ধি প্রসঙ্গে সৰ্ব্ব প্রসঙ্গ । সকলরকমের গুণ বুদ্ধি প্রসঙ্গ—গুণ এবং বুদ্ধি সংজ্ঞক সমস্ত আদেশ ঋবর্ণ স্থানে প্রাপ্তি হইবে ।

কারণ কি ?

অবিশেষত্ব হেতু, কারণ কোনও বিশেষ আদেশ উপাদান করা হয় নাই যে ঋবর্ণের স্থানে এই জাতীয় গুণ এবং এই জাতীয় বুদ্ধি প্রাপ্তি হইবে । যখন উপাদান অর্থাৎ বিধান করা হয় নাই তখন অবিশেষ আদেশে সকল আদেশই, প্রসঙ্গ বশতঃ প্রাপ্তি হইবে ।

বার্তিকমূলম্ ।—ন বা ঋবর্ণস্থানে রপরপ্রসঙ্গাদবর্ণস্তাস্ত্র্যম্ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—অথবা এই স্থলে ঋবর্ণের স্থানে রপর প্রসঙ্গ হেতু অবর্ণের সদৃশতম বর্ণই হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—ন বা এষ দোষঃ । কিং কারণম্ । ঋবর্ণস্থানে রপর-প্রসঙ্গাৎ । উঃ স্থানে অণ্ প্রসজ্যমান এব রপরো ভবতীত্যাচ্যতে তত্র ঋবর্ণ-স্তাস্ত্র্যতোরেফবতো রেফবানকার এবাস্তুরতমো ভবতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অথবা এইস্থলে কোনও দোষ হইবে না ।

তাহার কারণ কি ?

ঋবর্ণ স্থানে রপর প্রসঙ্গ হেতু ঋ ইহার স্থানে অণ্ প্রসঙ্গ হইলে, সেই অণ্ রপর বিশিষ্টই হয়, এই কথা বলা হইয়াছে ; সুতরাং সেই স্থলে, ঋবর্ণ স্থানে সদৃশতমত্ব হেতু, রেফ বিশিষ্ট স্থানে সদৃশতম রেফ বিশিষ্ট অকারই হইবে অর্থাৎ গুণ সংজ্ঞক এ এবং ও সদৃশতম নহে বলিয়া, ঋ স্থানে গুণ আদেশ হইতে রপর বিশিষ্ট অ (অন্,) ইহাই হইবে ।

বার্তিকমূলম্ ।—সৰ্ব্বাদেশপ্রসঙ্গত্বেনকাল্ স্থাৎ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—অনেক “অল্” প্রযুক্ত ঋবর্ণ স্থানে সৰ্ব্ব আদেশ প্রসঙ্গ প্রাপ্তি হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—সৰ্বাদেশস্ত গুণবুদ্ধিসংজ্ঞক ঋবর্ণস্ত প্রাপ্তোতি । কিং কারণম্ । অনেকাল্ভাৎ । অনেকাল্ শিৎসৰ্কস্যোতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—গুণ বুদ্ধি প্রসঙ্গক সমস্ত আদেশই ঋবর্ণ স্থানে প্রাপ্তি হইবে ।

ইহার কারণ কি ?

অনেক বর্ণ হেতু “অনেকাল্ শিৎ সৰ্কস্ত” এই সূত্রানুসারে অনেক বর্ণ আদেশ হইলে পূৰ্ব্বে সমস্ত বর্ণ স্থানে আদেশ হয় বলিয়া এখানে ও ঋবর্ণ স্থানে বহু বর্ণ বিশিষ্ট অন্ আদেশ হইবে, সুতরাং সৰ্ক আদেশ প্রাপ্তি হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—নবা অনেকাল্ভ্যস্ত তদাশ্রয়ত্বাদবর্ণাদেশম্যাবিধাতঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—অথবা অনেক বর্ণের আশ্রয়ের অনেকই অভাব হেতু, অবর্ণ আদেশের বাধ্যতা হইবে না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—ন বা এষ দোষঃ । কিং কারণম্ । অনেকাল্ভ্যস্ত তদাশ্রয়ত্বাৎ । যদাহয়মুঃ স্থানে হণ্ তদায়মনেকাল্ । অনেকাল্ভ্যস্ত তদাশ্রয়ত্বাদবর্ণাদেশস্ত বিধাতো ন ভবিষ্যতি । অথ বা অনাস্ত্যগ্নেনৈবতয়োরাস্ত্যর্থম্ । .. একস্তাপ্যস্তরতমা প্রকৃতির্নাস্ত্যাপরস্যাস্তরতম আদেশো নাস্তি । এতদেবৈবতয়োরাস্ত্যর্থম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অথবা এস্থলে কোনও দোষ হইবে না ।

তাহার কারণ কি ?

আদিষ্ট যে অনেক বর্ণ তাহার ও তদাশ্রয় অর্থাৎ ঋবর্ণ আশ্রয় হেতু যখনই এই ঋ স্থানে অণ্ আদেশ হইবে তখনই ইহা অনেক বর্ণ হইবে ।

সেই অনেক বর্ণের ও অদাশ্রয় (ঋবর্ণ আশ্রয়) হেতু, ঋবর্ণ আদেশের ব্যাঘাত হইবে না অর্থাৎ কৃধাতুর স্থানে তুন্ প্রত্যয় করিয়া “কর্ত্তা ” এই রূপ প্রয়োগ সিদ্ধি করিতে হইলে যদিও গুণ সংজ্ঞক অন্ আদেশ এক বর্ণের অধিক বলিয়া “অনেকাল্ শিৎ সৰ্কস্ত” সূত্রানুসারে কেবল ঋবর্ণ স্থানে অন্ আদেশ না হইয়া, যাবতীয় কৃধাতুর স্থানে অন্ আদেশ প্রাপ্ত হইয়া ছিল তথাপি ঋবর্ণের, স্থানস্থ হেতু পূৰ্ব্বানুসারেই রপরত্ব সিদ্ধি হইয়াছিল বলিয়া পূৰ্ব্বে প্রাপ্ত অলোভ্যস্ত সূত্রানুসারে অন্তবর্ণের (কৃধাতুর ঋকারেয়) গুণ বা বুদ্ধি প্রাপ্তির বাধা হইবে না ।

অথবা অসাদৃশ্যই ইহার সাদৃশ্য জানিতে হইবে । একটির (আদেশের)

সদৃশত্ব প্রকৃতি নাই, অতীত (প্রকৃতির) সদৃশতম আদেশ নাই; সুতরাং ইহাই ইহাদের সাদৃশ্য অর্থাৎ আদিষ্ট অকারও একাকী ঋও একাকী, সুতরাং একাকী স্বভাবে দুইই জুলা, এতএব সদৃশতম বলিয়া অবর্ণ স্থানে রূপর বিশিষ্ট গুণ সংজ্ঞক অ, ই আদেশ হইবে।

বার্তিকমূলম্।—সং প্রয়োগো বা নষ্টাশ্বদন্ধরথবৎ * ।

বার্তিকানুবাদ।—অথবা বিনষ্ট অশ্ব এবং দন্ধরথের ন্যায় সংপ্রয়োগ হইবে।

ভাষ্যমূলম্।—অথবা নষ্টাশ্বদন্ধরথবৎসহ সংপ্রয়োগো ভবতি। তদুযথ্য। তবাম্বোনাষ্টোমমাপি রথো দন্ধ উভৌ সংপ্রযুক্ত্যাবহা ইতি। এবমিহাপি তবাপ্যন্তরতমা প্রকৃতি নাস্তি ইমাপ্যন্তরতম আদেশো নাস্তি অস্ত নৌ সংপ্রয়োগ ইতি। বিষম উপাশাসঃ। চেতনাবৎস্বার্থাৎ প্রকরণাদা লোকে সংপ্রয়োগো ভবতি। বর্ণাশ্চ পুনরচেতনাঃ। অত্র কিং কৃতঃ সংপ্রয়োগঃ। যদ্যপি বর্ণা অচেতনাঃ। যন্তু সৌ প্রবৃত্তে স চেতনবান্।

ভাষ্যানুবাদ।—অথবা মৃত অশ্ব এবং দন্ধরথের ন্যায় প্রয়োগ হইবে। যেমন,—তোমার অশ্ব মরিয়াছে আমারও রথ পুড়িয়াছে, সুতরাং এই দুই জনের রথ এবং ঘোড়া একত্র সংযোজিত করিয়া প্রয়োগ করিয়া থাকি সেই রূপ এইস্থলে ও তোমার (আদেশের) পক্ষেও সদৃশতম প্রকৃতি নাই, আমার (প্রকৃতির) পক্ষেও সদৃশতম আদেশ নাই সুতরাং আমাদের একত্র প্রয়োগ হউক অর্থাৎ অবর্ণের সদৃশ অর্ হউক। ইহা কখনও উপযুক্ত উদাহরণ হইল না। কারণ এইযে লৌকিক প্রয়োগ দেখান হইল, তাহা ঠিক লোকরীতি অনুযায়ী হয় নাই, লোক সমাজে দৃষ্ট হয় যে, অর্থ বশতই হউক বা প্রকরণ বশতই হইক, চেতনা বিশিষ্টেরই প্রয়োগ হইয়া থাকে, কিন্তু বর্ণসমূহ অচেতন সুতরাং সেই স্থলে কি করিয়া প্রয়োগ হইবে।

যদি ও বর্ণ সমূহ অচেতন বটে, কিন্তু যে ইহা প্রয়োগ করে সে তো চেতনা বিশিষ্ট।

বার্তিকামূলম্।—এজবর্ণেরাদেশে হবর্ণং স্থানিনোহবর্ণপ্রধানত্বাৎ * ।

বার্তিকানুবাদ।—এচ্ এবং অবর্ণের আদেশে অবর্ণ প্রাপ্ত হইবে, স্থানির অবর্ণ প্রধানত্ব হেতু।

ভাষ্যমূলম্।—এজবর্ণেরাদেশে হবর্ণং প্রাপ্নোতি। খট্টোলকা, মাগৌপগবঃ। কিং কারণম্। স্থানিনোহবর্ণপ্রধানত্বাৎ। স্থানী হ্যত্রাবর্ণ-

প্রধানঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—এচ্ এবং অবর্ণের প্রাপ্তি হইবে । যথা খট্টা + এলকা = খট্টেলকা, মালা + উপলবঃ = মালোপগবঃ ।

ইহার কারণ কি ?

স্থানির অবর্ণপ্রধান হেতু, এই স্থলে স্থানিতে অর্থাৎ খট্টা, মালা প্রভৃতির আকারেতে অবর্ণই প্রাপ্তি হইবে ।

বার্তিকমূলম্ ।—সিদ্ধান্তয়াস্তর্থাৎ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—উভয়ের সাদৃশ্য প্রযুক্তই কার্য্য সিদ্ধি হইবেক ।

ভাষ্যমূলম্ ।—সিদ্ধমেতৎ । কথম্ । উভয়োর্থাহস্তরতমন্তেন ভবিতব্যম্ । ন চাবর্ণম্ভয়োঃস্তরতমম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ইহা সিদ্ধ হইবে । কিরূপে ? উভয়ের অর্থাৎ এচ্ এবং অবর্ণ এই দুইয়ের মধ্যে যে একটি সদৃশতম বর্ণ, তাহাই আদেশ হইবে বলিয়া কার্য্য সিদ্ধি হইবে । কিন্তু অবর্ণ উভয়ের সদৃশতম নহে ।

উরণ্ রপরঃ । ৫১ ।

উঃ । ভাঅণ্ । ১১ রপরঃ । ১১ ।

স্বত্রানুবাদ ।—ঋ স্থানে যে অণ্ আদেশ, তাহা রপর বিশিষ্ট হইয়া প্রবর্তিত হয় ।

ভাষ্যমূলম্ ।—কিমিদমুরণ্ রপরবচনমন্ত্যনিবৃত্যর্থম্ । উঃ স্থানে অনেব ভবতি রপরশ্চতি । আহোষিপ্রপরত্বমাত্রমেনেব বিধীয়তে । উঃ স্থানে অণ্ চ অনণ্ চ । অণ্ভু রপর ইতি । কশ্চাত্র বিশেষঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—এই যে “উরণ্ রপরঃ” স্বত্র ইহা কি অন্য আদেশ নিবৃত্তির জন্য অথবা কেবল রপর মাত্র এই স্বত্রের দ্বারা বিধান করা হইয়াছে, ঋস্থানে বাহা হইবে তাহা অণ্ ও হইবে অণ্ ভিন্ন অন্য বর্ণও হইবে; কিন্তু বাহা অণ্ হইবে, কেবল তাহাই রপর বিশিষ্ট হইবে ।

এস্থলে বিবেশ কি ? অর্থাৎ এই উভয় পক্ষের মধ্যে প্রভেদ কি আছে ।

বার্তিকমূলম্ ।—উরণ্ রপরবচনমন্ত্যনিবৃত্যর্থমিতি চেহৃদাত্তাদিমু দোষঃ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—উরণ্ রপরঃ স্বত্র যদি অন্য আদেশ নিবৃত্তির অন্য হইয়া থাকে তবে উদাত্ত প্রভৃতিতে দোষ হইবে ।

ভাষামূল্যম্।—উরণ্ রপরবচনমন্তনিবৃত্ত্যর্থং চেদ্বদাত্তাদিষু দোষা ভবন্তি
কে পুনরুদাত্তাদয়ঃ । উদাত্তাহুদাত্তবরিতাহুনাসিকাঃ । কৃতিঃ সৃতিঃ । কৃতং
প্রকৃতং প্রসূতং নৃঃপাহি । অস্ত তর্হাঃ স্থানে অণ্ চানণ্ চ অণ্ তু
রপর ইতি ।

ভাষামূল্যবাদা—উরণ্ রপরঃ সূত্র যদি অন্য কার্য্য নিবৃত্তির জন্য হইয়া থাকে,
তাহা হইলে উদাত্তাদি কার্য্যো দোষ হইবে ।

পুনঃ জিজ্ঞাস্য এই যে, সেই সকল উদাত্তাদি কি কি ?

উদাত্ত, অহুদাত্ত, স্বরিত, এবং অহুনাসিক । যেমন, কৃতি, সৃতি, প্রভৃতি
স্থলে “কৃঞ্” এবং “সৃঞ্” ধাতুর উত্তর ক্রিন্ প্রত্যয় করাতে ক্রিত্যাদি-
নিত্যম্ । ৬।১।১১৯ । এই সূত্রানুসারে, “ন” “এ” ইৎ বর্ষিষ্ট ক্রিন্ প্রত্যয়ের
অন্যত্রিংশত উদাত্ত স্বর প্রাপ্তি হইয়াছে (কৃতং প্রকৃতং ইত্যর্থঃ) । এই স্থলেও
করাতে ক্রিন্ প্রত্যয়ের ন্যায় “ন” ইৎ না হওয়াতে অহুদাত্তবর হইয়াছে) ।
প্রকৃতং প্রসূতং (উপসর্গের সহিত যোগ হওয়াতে স্বরিত বর প্রাপ্তি হই-
য়াছে) । নৃঃপাহি (এই স্থলে অহুনাসিক প্রাপ্তি হইয়াছে) । যদি এখানে
ই অন্য সমস্তই নিবৃত্তি হইত, তাহা হইলে কৃ, সৃ, নৃ প্রভৃতির স্বাকারে উদাত্ত
প্রাপ্তি হইত না । আচ্ছা তবে ঋ স্থানে অণ্ এবং অণ্ ভিন্ন অন্য আদেশ
প্রাপ্তি হইত, কিন্তু যাহা অণ্ প্রাপ্তি হইলে, তাহা রপর বিশিষ্ট হইলে
এইরূপ বলা হইত ।

বার্ত্তিকনুসম্।—য উঃ স্থানে অণ্ স রপর ইতি চেদ্বর্ণবর্ণদ্ব্যোদয়বর্ণতা-
প্রতিপত্তিঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—ঋ স্থানে যে অণ্ আদেশ, যদি তাহা রপর বিশিষ্টই
হয়, তাহা হইলে ঞ্ণ, বৃদ্ধি এবং অবর্ণের প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে না ।

ভাষামূল্যম্।—য উঃ স্থানে অণ্ স রপর ইতি চেদ্বর্ণবর্ণদ্ব্যোদয়বর্ণতা-প্রতি-
পত্তিঃ । কর্ত্তা কর্ত্তা বার্ষগণ্যঃ । কিং হি সাধীয়াঃ । স্ববর্ণস্যাসবর্ণে যদবর্ণং
স্মার পুনরেষেচো । পূর্ব্বস্মিন্নপি পক্ষে এষ দোষঃ । কিং হি সাধীয়াঃ ।
তত্রাপি স্ববর্ণস্তাসবর্ণে যদবর্ণং স্মার পুনরিকারোকারৌ । অথ যতমেতৎ ।
উঃ স্থানে অণ্ চানণ্ চ প্রসঙ্গে অণেব ভবতি রপরশ্চেতি সিদ্ধা পূর্ব্বস্মিন্
পক্ষেইবগন্ত্য প্রতিপত্তিঃ । যন্তু তদ্বক্তৃমুদাত্তাদিষু দোষ ইতি । স ইহ দোষো
জায়তে । ন জায়তে । জায়তে স দোষঃ । কথম্ । উদাত্ত ইত্যানেনাণো-
হপি অনণোহপি প্রতিদ্বিগন্তে বদ্যপি অণোহপি প্রতিদ্বিগন্তে নতু প্রাপ্ত-

বস্তু । কিং কারণম্ । স্থানেহন্তরতমো ভবতীতি । কুতো হ খযেতৎ । যয়োঃ পরিভাষয়োঃ সাবকাশয়োঃ সমবস্থিতয়োঃ স্থানেহন্তরতম ইতি উরণ্ রপর ইতি চ স্থানেহন্তরতম ইত্যনয়া পরিভাষয়া বাবস্থা ভবিষ্যতি ন পুনরুরণ্ রপর ইতি । অতঃ কিম্ । অতএব দোষো জ্ঞায়তে উদাত্তাদিষু দোষ ইতি বে চাপ্যেতে ঋবর্ণস্ত স্থানে প্রতিপদমাদেশা উচ্যন্তে তেষু রপরত্বং ন প্রাপ্নোতি । স্মৃত ইচ্ছাতোক্তদোষ্ঠ্যপূৰ্ব্বত্বেন্ ।

তাভ্যাহুবাদ ।—ঋ স্থানে যে অণ্ যদি তাহা রপর হইয়া হয়, তবে শুণ, বৃক্তি, এবং অবর্ণের উপলব্ধি হইবে না, যথা কর্তা, হর্তা, বার্ষগণ্য (বৃষগণ + যঞ্ প্রত্যয় করিয়া নিম্পন্ন) ।

কোনটি সাধুতর ঋ বর্ণের অসবর্ণ বে অবর্ণ তাহাই হইবে, এও এবং ঐচ্ হইবে না ।

এই দোষ তো পূৰ্ব পক্ষেও হইবে । কোনটি বিশেষ শুদ্ধ, সেই স্থলেও ঋবর্ণের স্থানে ঋবর্ণের অসবর্ণ বে অবর্ণ তাহাই হইবে, কিন্তু পুনঃ ইকার এবং উকার হইবে না । অনন্তর জিজ্ঞাস্য এই যে ইহা কি আপনার মত ?

ঋ স্থানে অণ্ এবং অণ্ ভিন্ন অত্রবর্ণ প্রাপ্তি প্রসঙ্গে, অণ্ ই হইবে এবং তাহা রপর বিশিষ্ট সিদ্ধ হইবে এবং পূৰ্ব পক্ষে অবর্ণের বোধ হইবে । তবে যে বলা হইয়াছে, যে উদাত্ত প্রকৃতিতে দোষ হইবে, সেই দোষ এই পক্ষেও হইবে ।

এই দোষ হইবে না ।

অবশ্যই এই দোষ হইবে ।

কিরূপে ?

বেস্থলে উদাত্ত নির্দেশ করা হইয়াছে, তাহা অণের প্রতিও নির্দেশ করিয়াছে এবং অণ্ ভিন্ন বর্ণের প্রতি ও করা হইয়াছে ।

যদিও অণের স্থানে নির্দেশ করা হইয়া থাকে, তাহা হইলেও তাহা প্রাপ্তি হইবে না ।

তাহার কারণ কি ?

“স্থানেহন্তরতম” এই সূত্রানুসারে সদৃশতম আদেশই হইবে ।

ইহাই বা কেন হইবে যে ছইটি পরিভাষা এক স্থলে প্রাপ্তির অবকাশ থাকিয়া উপস্থিত হইলে সেইস্থলে “স্থানেহন্তরতম” পরিভাষারই উপস্থিত হইবে বলিয়া “উরণ্ রপরঃ এই সূত্রানুসারে রপর” হইতে ও সদৃশতম পরি-

ভাবানুসারেই ব্যবস্থা হইবে কিন্তু “উরণ্ রপরঃ” অনুসারে ব্যবস্থা হইবেনা ? ইহাতে কি হইবে ? অর্থাৎ “উরণ্ রপরঃ” প্রাপ্তি না হইলেই বা কি হইবে ?

ইহাতে উদাত্ত প্রকৃতিতে দোষ হইবে স্বর্ণের স্থানে যে সমস্ত প্রতিপদোক্ত আদেশ বলা হইয়াছে, সেই সকলে রপরঃ প্রাপ্তি হইবে না, যথা “ঋত ইচ্ছা-তোঃ” ১৭।১ ১০০। (ঋকারান্ত ধাতুর অঙ্গের স্থানে “ই” হয়) “উদোষ্ঠ্যপূর্নত্” ১৭।১।১০২। (অঙ্গের অবয়ব স্বরূপ ঔষ্ঠ্য বর্ণ পূর্বে আছে যে ঋকারান্ত বর্ণের তাহার স্থানে “উ” হয়) অর্থাৎ ঋবর্ণ স্থানে যদি রপর বিশিষ্ট অণ্ আদেশ হয়, তাহা হইলে ঠিক্ প্রত্যেক পদের প্রতি বাহা পাঠ করা হইয়াছে যেমন, ইৎ, উৎ ইত্যাদি আদেশ, তাহা সিদ্ধি হইবে না ।

বার্তিকমূলম্।—সিদ্ধান্তে প্রসঙ্গে রপরঃ ১৭ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—প্রসঙ্গে রপরঃ বিধান হেতু কার্য্য সিদ্ধি হইবে ।

ভাব্যানুবাদ ।—সিদ্ধমেতৎ । কথম্ । প্রসঙ্গে রপরঃ ১৭ । উঃ স্থানে অণ্ প্রসজ্যমান এব রপরো ভবতি । কিং কর্তব্যমেতৎ । নহি । কথমনুচ্য-মানং গৎশ্রুতে । স্থান ইতি বর্ততে । স্থানশব্দশ্চ প্রসঙ্গবাচী । যদ্যেব-মাদেশোঃ বিশেষিতো ভবতি । আদেশশ্চ বিশেষিতঃ । কথম্ । দ্বিতীয়ং স্থানগ্রহণং প্রকৃতমনুবর্ততে । তত্রৈবমভিসংবন্ধঃ করিষ্যতে । উঃ স্থানে অণ্ স্থান ইতি । উঃ প্রসঙ্গে অণ্ প্রসজ্যমান এব রপরো ভবতি । অথাণ্-এহণং কিমর্থং ন উরপরো ভবতীত্যবোচ্যেত । রপর ইতীয়াচ্যামানে ক ইদানীং রপরঃ শ্রুতঃ । যঃ স্থানে ভবতি । কশ্চস্থানে ভবতি । আদেশঃ ।

ভাব্যানুবাদ ।—ইহা সিদ্ধ হইবে ।

স্বর্ণের প্রসঙ্গে রপরঃ বিধান হইয়াছে বলিয়া ঋস্থানে অঙ্গের শব্দ হইলে তাহা রপর হইয়াই হইবে ।

ইহা কি বলিতে হইবে ?

না ।

অনুক্ত বিষয় কিরূপে উপলব্ধি হইবে ?

পূর্ব্বানুসারে “স্থানে” বর্ত্তমান রহিয়াছে, আর সেই স্থান শব্দ প্রসঙ্গ অর্থবাচক জানিতে হইবে ।

যদি এই রূপই হয় তাহা হইলে আদেশকে তো বিশেষিত করিবে না অর্থাৎ আদেশটি বিশেষ্য হইবে না বলিয়া, আদেশ তো প্রাপ্তি হইবেনা ?

আদেশও বিশেষিত হইবে ।

কিরূপে ?

দ্বিতীয় স্থান শব্দের গ্রহণ অর্থাৎ “যজ্ঞী স্থানেযোগা” সূত্রে একবার স্থান শব্দ উল্লেখ করিয়া “স্থানেহন্তরতমঃ” সূত্রে দ্বিতীয়বার স্থান শব্দ গ্রহণ হেতু প্রকরণ প্রাপ্ত স্থান শব্দ অনুরূপ হইবে, সেই স্থলেই এইরূপ সম্বন্ধ করা হইবে যে, ‘ঋ স্থানে অণ্ স্থানে’; তাহাদ্বারা এইরূপ অর্থ হইবে যে ঋস্থানে অণের প্রসঙ্গ হইলেই তাহা রপর হইয়া হইবে ।

পুনঃ ক্রিজ্ঞাত্ব এইমে, “উরণ্ রপরঃ” সূত্রে অণ্ শব্দের ক্রিজ্ঞাত্ব গ্রহণ করা হইল আর “উরপরঃ” এইরূপই বা কেন বলা হইল না ।

যদি রপরই বলা হয় তাহা হইলে এক্ষণে রপর বিশিষ্ট কোন্ বর্ণ প্রাপ্ত হইবে ?

যাহা স্থানে হইবে ।

স্থানে কি হইবে ?

আদেশ ।

বার্ত্তিকমূলম্—অদেশো রপর ইতিচেজ্জীরি বিধিসু রপরপ্রতিষেধঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—যাহা আদেশ হয় তাহা যদি রপর বিশিষ্ট হইয়াই হয়, তাহা হইলে, রী, রি প্রভৃতি বিধিতে রপরের নিষেধ বিধান করা কৰ্ত্তব্য ।

ভাষামূলম্—আদেশো রপর ইতি চেজ্জীরিবিধিসু রপরত্বস্ত প্রতিষেধো বক্তব্যঃ । কে পুনরাগিবিধয়ঃ । অকঙ্ রিঙাদেশঃ । অকঙ্ । সৌধাতকিঃ । অকঙ্ । লোপ । পৈতৃষসেয়ঃ । লোপ । আনঙ্ । হোতাপো-তারো । আনঙ্ । অনঙ্ । কৰ্ত্তা হত্বা । অনঙ্ । রীঙ্ । মাত্রীয়তি পিত্রীয়তি । রীঙ্ । রিঙ্ । ক্রিয়তে হ্রিয়তে । রিঙ্ ।

ভাষানুবাদ ।—যাহা আদেশ হয় তাহাই যদি রপর বিশিষ্ট হয়, তবে রী, রি প্রভৃতি বিধিতে রপরের নিষেধ বলিতে হইবে ।

রী রি বাধ কি কি ?

অকঙ্, লোপ, আনঙ্, অনঙ্, রীঙ্, রিঙ্ এই সকল আদেশ ।

অকঙ্ এর দৃষ্টান্ত যথা, সৌধাতকিঃ (“স্বধাতুরকঙ্চ । ৪।১।৯৭” এই সূত্রানুসারে স্বধাতু শব্দের ঋ অকঙ্ আদেশ হইয়া ইঞ্ প্রত্যায় হইলে “সৌধাতকিঃ” প্রয়োগ হয়) অকঙ্ এর দৃষ্টান্ত যথা পৈতৃষসেয়ঃ (ঢকি লোপঃ । ৪।১।১৬০ ” এই সূত্রানুসারে পিতৃষশ্ব শব্দের উত্তর ঢক্ প্রত্যায় করিলে

অন্ত ঋকারের লোপ হইলে “ঐত্বসের” প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে।

লোপের উদাহরণ দেখান হইল।

আনঙ এর দৃষ্টান্ত দেখান হইতেছে যথা—গোতাপোতারৌ (“আনঙ-তোষন্দ্বে ৬.৩১৫” এই সূত্রানুসারে বিদ্যা এবং যোনি সম্বন্ধ বুঝাটলে অর্থাৎ শাস্ত্র এবং জন্মগত বংশ বুঝাইলে, ঋকারান্ত শব্দের আনঙ্ আদেশ হয় বন্দু, সমাসে উত্তর পদ পরে থাকিলে, এই বলিয়া, হোতৃ শব্দের ঋস্থানে আনঙ্ আদেশ হওয়াতে হোতোপোতারৌ প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়াছে) আনঙের দৃষ্টান্ত দেখান হইল।

অনঙ্ এর দৃষ্টান্ত যথা (“ঋহশনস্পুরুদংসোহনেহসাং চ ৭।১৯৪” এই সূত্রানুসারে ঋদন্ত এবং উশনস্ প্রভৃতি শব্দের উত্তর অনঙ্ আদেশ হয় বলিয়া প্রথমার একবচনে কর্তৃ এবং চোৰ্তৃ এই শব্দ দ্বয়ের স্থানে অনঙ্ আদেশ হওয়াতে নকারান্ত শব্দের উপধার দীর্ঘ হইয়া কর্তা কর্তা ইত্যাদি প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়াছে) অনঙ্ এর দৃষ্টান্ত দেখান হইল।

রীঙ্ এর দৃষ্টান্ত যথা মাত্রীয়তি, পিত্রীয়তি (“রীঙ্ তঃ ৭।৪১২৭” এই সূত্রানুসারে যকার এবং চি্ পরে থাকিলে ঋকারান্ত শব্দের স্থানে “রীঙ্” আদেশ হয় বলিয়া ঋকারান্ত মাতৃ এবং পিতৃ শব্দের স্থানে মাত্রীয়তি প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়াছে)। রীঙ্ এর দৃষ্টান্ত দেখান হইল।

রিঙ্ এর দৃষ্টান্ত দেখান যাইতেছে, যথা,—ক্রিয়তে, হ্রিয়তে (“রিঙ্ শযস্মি-ঙ্ ক্কা ৭।৪১২৮” এই সূত্রানুসারে শ, যক্, যকারাদি বিশিষ্ট আক্ষধাতুক এবং লিঙ্ পরে থাকিলে ঋকার স্থানে রিঙ্ আদেশ হয় বলিয়া, ক্র এবং হ্র ধাতুর স্থানে রিঙ্ আদেশ হওয়াতে ক্রিয়তে, হ্রিয়তে প্রয়োগ সিদ্ধ হইল) “রিঙ্” এর দৃষ্টান্ত দেখান হইল।

বার্তিকমূলম্।—উদাত্তাদিষু চ *।

বার্তিকানুবাদ।—এবং উদাত্ত প্রভৃতিতেও রপরত্বের নিবেশ করিতে হইবে।

ভাব্যমূলম্।—উদাত্তাদিষু চ। কিম্। রপরত্ব প্রতীষেধো বক্তব্যঃ। কৃতিঃ। কৃতিঃ। কৃতং কৃতম্। প্রকৃতম্। প্রকৃতম্। নূঃ পাহি। তন্মান্ধণ্ গ্রহণং কর্তব্যম্।

ভাব্যানুবাদ।—উদাত্ত প্রভৃতিতেও।

কি ?

(প্রাপ্য) রপরের নিষেধ করা কর্তব্য ।

যথা কৃতি, হৃতি, প্রকৃতম্, প্রহৃতম্, নৃঃ পাহি । এই সকল স্থলে দোষ হইবে, সেই হেতু অপের গ্রহণ কর্তব্য নহে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—একাদেশোপসংখ্যানম্ ।*

বার্ত্তিকমূলবাদ ।—এক আদেশের উল্লেখ করা কর্তব্য ।

ভাষ্যমূলম্ ।—একাদেশোপসংখ্যানং কর্তব্যম্ । ঘটুর্শ্যঃ । মালর্শ্যঃ । কিং পুনঃ কারণং নসিধ্যতি । উঃ স্থানে অণ্ প্রসজ্যমান এব রপরো ভবতীত্যাচ্যতে । চায়মূরের স্থানে অণ্ শিচ্যতে । কিং তহি । উচ্চাত্তচ্চ । অবয়বগ্রহণাৎ সিদ্ধম্ । যদত্র ঋবর্ণং তত্তদাশ্রয়ং রপরত্বং ভবিষ্যতি । তদ্ যথা । মাষা ন ভোক্তব্য ইত্যুক্তে মিশ্রা অপি ন ভুজ্যন্তে ।

ভাষ্যমূলবাদ ।—একাদেশেরও উল্লেখ করা কর্তব্য । যথা ঘটুর্শ্যঃ, মালর্শ্যঃ, এই সকল স্থলে ঘট্, এবং মালা শব্দের আকারের সহিত ঋশ্য শব্দের ঋকারের মিলন হইয়া যে ঋণ আদেশ হইয়াছে, তাহা বাতে উভয়ে মিলিয়া এক আদেশ হয়, সেইরূপ বিধান করা কর্তব্য ।

পুনঃ জিজ্ঞাস্ত এই যে, কি কারণেই বা তাহা সিদ্ধ হইবে না ?

ঋ স্থানে অপের প্রসঙ্গ উপস্থিত হইলেই তাহা রপর বিশিষ্ট হয়, এইরূপ বলা হইয়াছে । কিন্তু এই “ঋ”র স্থানেই যে কেবল অণ্ আদেশ হইবে তাহা নহে ।

তবে কি ?

ঋ স্থানেও হইবে এবং অস্ত্র বর্ণ স্থানেও হইবে ।

অবয়বের গ্রহণ হেতুই সিদ্ধ হইবে ।

এইস্থলে যে ঋবর্ণ তাহাই তখন আশ্রয় হইবে, স্মৃতরাং তাহার স্থানে যে আদেশ তাহা রপর বিশিষ্ট হইবে । যেমন মাষ (মাষকলাই) খাইতে নাই এই কথা বলিলে সেই মাষকলাই মিশ্রিত বস্ত্রও খাওয়া হয় না । (সেই রূপ এই স্থলেও জানিতে হইবে যে, যে সকল বর্ণের মধ্যে ঋবর্ণ মিলিত হইয়া রহিয়াছে, সেই মিশ্রিত বর্ণের অভ্যন্তরস্থ ঋবর্ণ স্থানে ও রেকান্ত অন্ত আদেশ হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—অবয়বগ্রহণাৎ সিদ্ধমিতি চেদাদেশোপসংখ্যাসংপ্রতিষেধঃ ।

বার্ত্তিকমূলবাদ ।—যদি অবয়বের গ্রহণ হেতুই কার্য্য সিদ্ধি হয় ; তবে আদেশ কালে রেকান্তের নিষেধ করা কর্তব্য ।

ভাষ্যমূলম্—অবয়বগ্রহণাৎ সিদ্ধমিতি চেনাদেশে রাস্ত্র প্রতিবেধো
 বক্তব্যঃ । হোতাপোতারো । বৈথিবোচ্চাত্ত চ স্থানে হ্ণ্ রপরো তব-
 তীতি । এবং ব উঃ স্থানে হ্ণ্ চানন্ চ সোহপি রপরঃ স্তাৎ ; যদি পুন-
 ঃ বর্ণান্তস্থানিনো রপরমুচ্যতে । ঋত্ৰ্য্যঃ । মালর্ধ্যঃ । নৈবং শক্যম্ ।
 ইহ ন প্রসজ্যেত । কর্তা, হর্তা কিরতি গিরতি । ঋবর্ণান্তস্যোচ্যতে ন
 চৈতদ্বর্ণান্তম্ । নহু চ এতদপি ব্যপদেশিবদভাবেন ঋবর্ণান্তম্ । ঋব-
 বতা ব্যপদেশিবক্তব্যঃ । ন চৈবোহর্থবান্ । তন্মাত্রৈবং শক্যম্ । ন চেনে-
 বম্পসংখ্যামং কর্তব্যম্ ; ইহ চ রপরমুচ্য প্রতিবেধো বক্তব্যঃ । মাতৃঃ
 পিতুরিতি । উভয়ং ন বক্তব্যম্ । কথম্ । যো ঘরোঃ বট্টানির্দিষ্টরোঃ
 প্রসঙ্গে ভবতি । লভতেহ্লাবন্যভরতো ব্যপদেশম্ । তদ্বধা । দেবদত্তস্য
 পুত্রঃ । দেবদত্তার্য্যঃ পুত্র ইতি । কথং মাতৃঃ পিতুরিতি । অস্ত্র রপরম্,
 কা রূপসিদ্ধিঃ । রাৎসস্যোতি সক্রাস্য লোপঃ । রেকস্য বিসর্জনীয়ঃ
 নৈবং শক্যম্ । ইহ হি মাতৃঃ করোতি পিতৃঃ করোতীতি । অপ্রত্যয়বিস-
 র্জনীয়স্যোতি বহুং প্রসজ্যেত । অপ্রত্যয়বিসর্জনীয়স্যোচ্যতে প্রত্যয়-
 বিসর্জনীয়স্চাসম্ লুপ্যতে হত্র প্রত্যরো রাৎসস্যোতি । এবং তর্হি ভ্রাতৃপুত্র
 গ্রহণং জ্ঞাপকমেকাদেশনিমিত্তাৎ বহুপ্রতিবেদস্য । বদ্যং কন্মাদিষু ভ্রাতৃপুত্র-
 শব্দং পঠতি তজ্জ্ঞাপয়ত্যাচাৰ্য্যঃ নৈকাদেশনিমিত্তাৎ বহুং ভবতীতি । কিং
 পুনরয়ং পূর্কান্তঃ আহোশ্বিংপরাদিঃ আহোশ্বিনতক্তঃ । কথং চারং পূর্কান্তঃ
 স্যাৎ কথং বা পরাদিঃ কথং বা অন্তক্তঃ । বদ্যন্ত ইতি বর্ত্ততে । ততঃ
 পূর্কান্তঃ । অখাদিরিতি বর্ত্ততে । ততঃ পরাদিঃ । অথোভয়ং নিবৃত্তম্ ।
 ততোহন্তক্তঃ । কচ্চাত্র বিশেষঃ ।

ভাষ্যাভুবাদ ।—যদি অবয়ব গ্রহণ হেতুই কার্য্য সিদ্ধি হয়, তবে আদেশে
 যেকালের নিবেদ করা কর্তব্য হইবে যথা হোতাপোতারো, এই স্থলে যেমন
 ঋ স্থানে এবং অন্তবর্ণ স্থানে রপর বিশিষ্ট অণ্ হইরাছে সেইরূপ ঋস্থানেও অণ্
 এবং অণ্ ভিন্ন যে অন্ত আদেশ তাহাও রপর বিশিষ্ট হইবে ।

পুনশ্চ যদি ঋবর্ণান্তের স্থানে রপরমুচ্য উল্লেখ হয়, তাহা হইলে ঋত্ৰ্য্য মালর্ধ্য
 (এস্থলে কার্য্য সিদ্ধি হইবে না । কারণ এস্থলে ঋত্ৰ্য্য শব্দের আকার আদিতে
 থাকায় ঋবর্ণান্ত হইরাছে) এইরূপ বলিতে পারা যাইবে না বেহেতু তাহা
 হইলে এই স্থলেই প্রাপ্তি হইবে না; যেমন কর্তা হর্তা কিরতি গিরতি (এই
 সকল স্থলে ক্, ল প্রভৃতি ধাতুর আদিতে কোনও ব্র বর্ণ না থাকাতে ইহার

ঋণীভূত হয় নাই) যদি ঋণীভূতেরই বলা হয়, তবে ইহারা তো ঋণীভূত হয় নাই। যদি বল যে ইহাও ব্যপদেশি বস্তাব করিয়া (কর্তৃ স্থিত ঋকারের অদেশ অতিক্রম করে না ভাবিয়া) ঋণীভূতই বলা হয় ?

তাহা হইবে না, কারণ ব্যপদেশিবস্তাব ও অর্থ বিশিষ্টেরই হইয়া থাকে কিন্তু ইহা অর্থ বিশিষ্ট নহে, সুতরাং এইরূপ (অর্থাৎ ঋণীভূতের রূপান্তর আদেশ হয়) এইরূপ বলিতে পারা যাইবে না। যদি বল যে এই ব্যক্তিকের উল্লেখ করা কর্তব্য, তাহা নহে।

তাহা হইলে মাতৃ: পিতৃ: এই সকল স্থলেও রূপান্তরের নিবেদন করা কর্তব্য।

উভয়ই কর্তব্য নহে।

কেন ?

দুইটি বর্ণী বিভক্তি প্রসঙ্গে (“এক: পূর্বপরয়োঃ” শূত্রে প্রসঙ্গে যে একাদশ) যাহা হইবে তাহারই অন্তর ব্যপদেশে লাভ হইবে। যেমন দেবদত্তের পুত্র দেবদত্তার পুত্র এইরূপ বলিলে, (দেবদত্ত এবং তাহার স্ত্রী উভয়েরই পুত্রকে বুঝায়)।

এইরূপ বলিলে মাতৃ: এবং পিতৃ: কিরূপে সিদ্ধ হইবে ?

এস্থলে রূপান্তরেরই হউক, তাহাতে কি রূপ সিদ্ধি হইবে ?

“রাৎসন্ত” ১৮.২।২৪। এই শূত্রানুসারে সকারের লোপ হইবে; তারপর স্রোফের স্থানে (“খরবসানয়োঃ বিসর্জনীরঃ” ৮।৩১৫ এইশূত্রানুসারে) বিসর্গ হইবে।

এইরূপ বলিতে পারিবে না; যেহেতু মাতৃ: করোতি পিতৃ: করোতি এই স্থলে (“ইতুহুপশন্ত” ১৮.৩.৪১। এইশূত্রানুসারে প্রত্যয় ভিন্ন অন্য বিসর্গ হইলেই, এতানে “উস্” প্রত্যয়ের লোপ হইয়াছে বলিয়া) প্রত্যয়ের বিসর্গ না হওয়াতে যত প্রসঙ্গ হইবে।

শূত্রে অপ্রত্যয়ের বিসর্গের কথা বলা হইয়াছে, কিন্তু (মাতৃ: শব্দের) বিসর্গ প্রত্যয়েরই।

কেন ?

এ স্থলে “রাৎসন্ত” শূত্রানুসারে প্রত্যয়ের লোপই হইয়াছে, যদি এই রূপই হয়, তবে “ভ্রাতৃশূত্র” শব্দের প্রয়োগই জ্ঞাপন করিবে যে, একাদেশ শাস্ত্র নির্মিত হইলে, যথেষ্ট নিবেদন হইবে।

যে হেতু স্বরকার পানিনি “কঙ্কাদিগণে” ব্রাহ্মপুত্র শব্দের পাঠ করিয়াছেন তাহাতেই আচার্য্য জানাইয়াছেন যে একদেশ শাস্ত্র নিমিত্ত হইলে (“ইদ্রুদ্র-পঞ্চম” সূত্রানুসারে) স্বত্ব হয় না অর্থাৎ যদি সূত্রানুসারেই স্বত্ব প্রাপ্তি আচার্য্যের অভিপ্রেত হইত, তবে তিনি কখনও “কঙ্কাদি” গণে, পুনঃ ব্রাহ্মপুত্র শব্দ পাঠ করিতেন না ।

পুনঃ জিজ্ঞাস্য এই যে ইহাকি পূর্বাস্ত বা পরাদি অথবা অভক্ত (উভয়ই নহে ?) ইহা কিরূপেই বা পূর্বাস্ত হইবে, কিরূপেই বা পরাদি হইবে, এবং কিরূপেই বা অভক্ত হইবে ? যদি অস্ত্র এইরূপ বর্তমান থাকে, তাহা হইলে পূর্বাস্ত হইবে। আর যদি এতরূপ বর্তমান না থাকে তাহাহইলে পরাদি হইবে। আর যদি উভয়ই নিবৃত্ত হয় তাহা হইলে অভক্ত হইবে ।

ইহাতে বিশেষই বা কি (অর্থাৎ এই তিন রূপের একরূপ হইলেই তো হইল ভিন্নরূপ করাতে প্রভেদ কি হইবে) ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—অভক্ত দীর্ঘগন্ধগ ভ্যন্তস্বরহলাদিশেষঃ বিসর্জনীয়প্রতি-
বেধঃ প্রত্যয়াব্যবস্থা চ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—যদি অভক্ত করা যায় অর্থাৎ যদি পূর্বাস্তবস্তাব বা পবাদিবস্তাব না করা যায়, তবে দীর্ঘ, লঙ্ঘ, যক্, অভ্যন্তস্বর, হলাদিশেষ এবং বিসর্জনীয় ইহাদের প্রতিষেধ করিতে হইবে এবং প্রত্যয়ের ব্যবস্থা হইবে না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—দীর্ঘং ন প্রাপ্নোতি । গীঃ পূঃ । রেফবকারাভ্যাং ধাতো-
রিত্তি দীর্ঘং ন প্রাপ্নোতি । কিং পুনঃ কারণং রেফবকারাভ্যাং ধাতুর্বিশে-
ষাতে । ন পুনঃ পদং বিশেষ্যতে । রেফবকারান্তস্ত পদশ্চেতি । নৈবং শক্যম্ ।
ইহাপি প্রসঙ্গোক্ত । গম্বিব্যুৎপত্তি । এবং তর্হি রেফবকারাভ্যাং পদং বিশেষ-
য়িষ্যামো ধাতুনেকম্ । রেফবকারান্তস্ত পদশ্চেকো ধাতোরিত্তি । এবং
প্রিয়ং গ্রামণি কুলমন্ত প্রিয়গ্রামণিঃ প্রিয়সেমাণিঃ অত্রাপি প্রাপ্নোতি । তস্মা-
চ্চাতুরেব বিশেষ্যতে । ধাতৌ চ বিশেষ্যমাণে ইহ দীর্ঘং ন প্রাপ্নোতি ।
গীঃ পূঃ । দীর্ঘং লঙ্ঘ । লঙ্ঘং চ ন সিদ্ধ্যতি । নিজেগিল্যতে । গ্রো যজীতি
লঙ্ঘঃ ন প্রাপ্নোতি । নৈব দোষঃ । গ্র ইত্যনন্তরযোগৈষা যজী । এষমপি
স্বর্জেগিল্যতে ইত্যত্রাপি প্রাপ্নোতি । এবং তর্হি যজা আনন্তর্যং বিশেষয়ি-
ষ্যামঃ । অথবা গ্র ইতি পঞ্চমী । লঙ্ঘ । যক্‌স্বর । যক্‌স্বরশ্চ ন সিদ্ধ্যতি ।
গীর্ধতে স্বয়মেব পূর্ধ্যতে স্বয়মেব । অচঃ কর্তৃধকীতোষ স্বরো ন প্রাপ্নোতি ।
রেফেণ ব্যবহৃত্ত্বং । নৈব দোষঃ । স্বরবিধৌব্যঞ্জন মবিদ্যমানবস্তব-

ভীতি নাস্তি ব্যবধানম্ । বক্ষর । অভ্যন্তব্রশ্চ ন সিধ্যতি । মা হি ন্ন
তে পিপ্লবঃ । মা হি ন্ন তে বিভকঃ । অভ্যন্তানামাদিক্রদাত্তো ভবতি ।
অজাদৌ লসাব্ধাতুকে ইত্যেব বরো ন প্রাপ্নোতি । রেফেণ ব্যবহিত্বাৎ ।
নৈব দোষঃ । ব্রবিবোধো ব্যঞ্জনমবিদ্যমানবস্তবভীতি নাস্তি ব্যবধানম্ । অভ্যন্ত-
ব্র । হলাদিঃ শেষঃ । হলাদিঃ শেষশ্চ ন সিধ্যতি । ববৃভে ববৃধে ।
অভ্যাস্যোতি । হলাদিঃ শেষো ন প্রাপ্নোতি । হ্রলাদিঃ শেষ । বিসৰ্জ-
নীয় । বিসৰ্জণীয়স্ত প্রতিষেধো বক্তব্যঃ । নাকুটো নার্পত্যঃ । ব্রবসানমোবিস-
ৰ্জনীয় ইতিবিসৰ্জনীয়ঃ প্রাপ্নোতি । বিসৰ্জনীয় । প্রত্যয়াব্যবস্থা চ । প্রত্যয়ে
চ ব্যবস্থা ন প্রকল্পেত কিরতঃ গিরতঃ । রেফোহপ্যন্তকঃ প্রত্যমোহপি তত্র
ব্যবস্থা ন প্রকল্পতে । এবং তর্হি পূর্বান্তঃ করিষ্যতে ।

ভাষ্যানুবাদ ।—যদি অন্তক হয় তাহা হইলে দীর্ঘত্ব প্রাপ্তি হইবে না,
যথা—গীঃ পুঃ এ সকল স্থলে “বোঁরুপাধারা দীর্ঘঃ । ৮।২।৭৬” এই সূত্রানুসারে
যে রেফ এবং বকারান্ত ধাতুর উপধার দীর্ঘ হয়, তাহা হইবে না ।
সুতরাং গির্ এবং পূর্ শব্দের রেফের বিসর্গ হইলেও ইকারে দীর্ঘত্ব সিদ্ধ
হইবে না ।

পুনঃ জিজ্ঞাস্য এইযে, কি কারণেই বা রেফ এবং বকারের সহিত ধাতু-
রই বিশেষণ করা হইবে, পদের সহিত বিশেষণ করা হইবে না—রেফ এবং
বকারান্ত যে পদ তাহার উপধার দীর্ঘ হয়, এইরূপ বলা হইবে না ?
এইরূপ বলিতে পারা যায় না; কারণ তাহা হইলে অগ্নিঃ বায়ুঃ (অগ্নি এবং
বায়ু শব্দের স্ত্র বিভক্তির সকার স্থানে, রেফ হইলে তৎপূর্ববর্তী ইকার
উকারের দীর্ঘ হইবে) এই স্থলেও প্রাপ্তি হইবে ।

যদি এই রূপই হয় তাহা হইলে রেফ্ এবং বকারের সহিত পদের বিশে-
ষণ করিব এবং ধাতুর সহিত “ইক্” এর বিশেষণ করিব, তাহা হইলে এই
রূপ অর্থ হইবে যে রেফ্ এবং বকারান্ত যে পদ এবং ইক্ বিশিষ্ট যে ধাতু
তাহার দীর্ঘ হইবে ।

এইরূপ হইলে তবে, প্রিয় হইয়াছে গ্রামণিকুল ইহার, সে “প্রিয়গ্রাম-
ণিঃ “এইরূপ” প্রিয়সেনানিঃ ” এই সকল স্থলেও দীর্ঘত্ব প্রাপ্তি হইবে ।
সেই হেতুই বিশেষ্য করা হইবে ।

ধাতুকে বিশেষ্য করিলে (যদি পূর্বান্তব্যবহারিয়া কিপ্, প্রত্যয়ান্ত গির্
এবং পূর্ শব্দের রেফেতে ধাতুর স্বীকার না করা যায়) গীঃ পুঃ এই স্থলেই

দীর্ঘ প্রাপ্তি হইবে না। দীর্ঘের উদাহরণ দেখান হইল, লব্ধের উদাহরণ দেখান যাইতেছে “নিষ্কেন্দ্রগিত্যে” এইস্থলে “গ্রো যতি” ৮।২।২০ এই সূত্রানুসারে গৃহ্যভূত রেকের স্থানে লব্ধ “যঙ্” প্রত্যয় পরে থাকিলে যদিও প্রাপ্তি হয় কিন্তু এক্ষণে অভ্যন্ত করিলে সেই লব্ধ প্রাপ্তি হইবে না।

এই স্থলে কোনও দোষ ঘটিবে না।

কারণ গ্রঃ এই যে যত্তি বিভক্তি ইহা অনন্তরের সহিত যোগ বিশিষ্ট অর্থাৎ “গ্রো যতি” সূত্রের গ্রঃ শব্দে যে যত্তি বিভক্তি হইয়াছে তাহা অনন্তরার্থে জানিতে বইবে। যদি এই রূপই হয়, তাহা হইলেও “নিষ্কেন্দ্রগিত্যে” (১) এইস্থলেও প্রাপ্তি হইবে।

যদি এই রূপই হয়, তাহা হইলে “যঙ্” এর সহিত আনন্তর্য্যের বিশেষণ করিব। অথবা সূত্রস্থ গ্রঃ শব্দও পঞ্চমী বিভক্ত্যন্ত বলিব। লব্ধের উদাহরণ দেখান হইল। যক্ স্বরের উদাহরণ দেখান যাইতেছে—যক্ স্বরও সিদ্ধ হইবে না, যেমন “গীর্ষতে স্বরমেব পূর্য্যতে স্বরমেব এই সকল স্থলে “অচঃ কর্তব্যকি ১৬।১।১০৫” এই সূত্রানুসারে আদি উদাত্ত প্রাপ্তি হইয়া ছিল কিন্তু গীর্ষ্যতের অচ, ইকারের পরে রেফ ব্যবধান থাকাতে সেই উদাত্ত স্বর প্রাপ্তি হইবে না।

এই স্থলে কোনও দোষ হইবে না : কারণ স্বরের বিধান কর্তব্য হইলে ব্যঞ্জন বর্ণ বিদ্যমান নাই বলিয়া মনে করিতে হইবে, এই নিয়মানুসারেই কার্য্য সিদ্ধি হইবে। যেহেতু রেফ ব্যঞ্জনবর্ণ হওয়াতে তাহা ব্যবধান থাকিলেও স্বরের কোনও ব্যাঘাত হইবে না। যক্ স্বরের উদাহরণ দেখান হইল।

অভ্যন্তস্বরের উদাহরণ দেখান হইতেছে, অভ্যন্ত হইলে অভ্যন্ত স্বরও সিদ্ধ হইবে না, যথা মা হি অ তে পিপকঃ, মা হি অ তে বিভকঃ (এ স্থলে পু এবং ত্ব ধাতু জুহোত্যাদিগণীর হওয়াতে অভ্যন্ত হইয়াছে, কিন্তু মা শব্দ পূর্বে থাকাতে আদিত্তে অটের আগম হয় নাই)

হলাদিঃ শেষের দৃষ্টান্ত দেখান যাইতেছে, আদি হল্ যে অবশিষ্ট থাকে তাহা সিদ্ধ হইবে না যথা ববুতে ববুধে এই স্থলে “হলাদিঃ শেষঃ” ৭।৪।৬০, (অভ্যাসের আদি হল্ অবশিষ্ট থাকে এবং অভ্যন্ত হল্ সমুহ লোপ হইয়া থাকে) এই সূত্রানুসারে বৃ ধাতুর অভ্যন্ত হইয়া সিদ্ধ হইলে পূর্বে

(১) ঞ্জিগিত্যে অর্থাৎ নিম্নতরুণে ভঙ্গন করিতেছে।

ঋকারের অর্ঘ্য আদেশ হইয়া সেই রেফের লোপ প্রাপ্ত হইয়া যে ব
মাত্র অবশিষ্ট থাকে; সেই কার্য্য সিদ্ধি হইবে না। হলাদি শেষের দৃষ্টান্ত
দেখান হইল।

বিসর্গের দৃষ্টান্ত দেখান যাইতেছে—বিসর্গের নিষেধ বলিতে হইবে
যথা “নাকূট” ‘নাপত্য’ (নুকূট+অণ্, নুপতি+ণ্য) এই সকল স্থলে
নৃ শব্দের ঋ স্থানে রেফ্ হইবার পর “থরবসানায়োবিসর্জনীয়ঃ” ।৮।৩।১৫
এই সূত্রানুসারে “থব্” প্রত্যাহারান্তর্গত ক এবং প শব্দ থাকাতে বিসর্গ
প্রাপ্তি হইয়াছিল, কিন্তু তাহা অভিপ্রেত না হওয়াতে সেই বিসর্গ প্রাপ্তির
নিষেধ করিতে হইবে।

(এই দোষটি পরাদি কল্পেই লক্ষিত হইয়া থাকে)।

বিসর্জনীয়েত দৃষ্টান্ত দেখান হইল। এবং এক্ষণে প্রত্যয়ব্যবহার
দৃষ্টান্ত দেখান যাইতেছে—প্রত্যয় পরে থাকিলে ব্যবস্থা প্রাপ্তি হইবে না
যেমন ক্রিতঃ গিরতঃ এ স্থানে রেফ ও অভক্ত, প্রত্যয় ও অভক্ত, স্তত্রাং
(ঋত ইকাতোঃ” এই সূত্রানুসারে ইব্ আদেশ হইলে) সেই স্থলে ব্যব-
স্থাও স্থির হইবে না।

যদি অস্ত্র কল্পে এইরূপ দোষই হয় তাহা হইলে পূর্কাস্তই করা
ইউক।

বার্ত্তিক মূলম্।—পূর্কাস্তেবাবধারণমবিসর্জনীয় প্রতিষেধো যক্ স্বরশ্চ ॥

বার্ত্তিকানুবাদ।—পূর্কাস্তবদ্ধাব করিলে রেফের অবধারণ এবং বিস-
র্গের নিষেধ এবং যক্ স্বরের বিধান করা কর্তব্য।

ভাষ্যমুগ্ধন।—যদি পূর্কাস্তঃ বোধ্যধারণং কর্তব্যম্। রোঃ স্তুপি
মোরোব স্তুপি নান্যশ্চ। সর্পিষ্ম্ ধম্ব্ম্। ইহ মা ভূৎ। গীষ্ম্ পূষ্ম্। পরা-
দাবপি সত্যধারণং কর্তব্যং চতুর্বিধতোষমর্থম্। বিসর্জনীয়প্রতিষেধঃ।
বিসর্জনীয়স্য চ প্রতিষেধো বক্তব্যঃ। নাকূটঃ। নাপত্যঃ। থরবসানায়ো-
বিসর্জনীয় ইতি বিসর্জনীয়ঃ প্রাপ্নোতি। পরাদাবপি বিসর্জনীয়স্য প্রতি-
ষেধো বক্তব্যঃ নার্ক্লিরিত্যেবমর্থম্। কল্পিপদসংঘাতভক্তোহসৌ নোৎ
সহতেহব্যবস্যা পদান্ততাং বিহন্তমিতি বিসর্জনীয়ঃ প্রাপ্নোতি। যক্ স্বর।
যক্ স্বরশ্চ ন সিদ্ধ্যতি। গীর্গতে স্বয়মেব। অচঃ কর্তব্যকিতোষ স্বরো ন
প্রাপ্নোতি। নৈষ দোষঃ। উপদেশ ইতি বর্ত্ততে*। অণবা পুনরস্ত
পরাদিঃ।

ভাষ্যানুবাদ।—যদি পূর্ববাস্তবত্বাব করা হয় তাহা হইলে রূপ অব-
ধারণ করা কর্তব্য, যথা “রোঃ স্থি” ৮।৩।১৬ (সম্ভবীয় বহুবচন পরে
 থাকিলে রূপ স্থানে বিসর্গ হয় কিন্তু অস্ত্র রেফের হয় না) এই সূত্রানুসারে
স্থি পরে থাকিলে “রূ”রই বিসর্গ হইবে অস্ত্র রেফের হইবে না বলিয়া
অর্পিষ্, ধমুষ্ এই স্থলে বিসর্গ হয় কিন্তু গীষ্, পূষ্, এই সকল স্থলে
যাহাতে না হয় ।

পরাদি বস্তাব করিলেও নির্ধারণ বরা কর্তব্য হইবে; যাহাতে “চতুঃ”
প্রভৃতি প্রয়োগ সিদ্ধ হইতে পারে ।

বিসর্জনীয়ের প্রতিষেধ দৃষ্টান্ত—বিসর্জনীয়ের ও প্রতিষেধ বলিতে
হইবে নতুবা নাকুট, নার্পত্য, ইত্যাদি স্থলেও “ধরবসানয়োনির্গজ্জগীরঃ” ।
৮।৩।১৫ এই সূত্রানুসারে বিসর্গ প্রাপ্তি হইবে ।

পরাদিবস্তাব করিলেও বিসর্গের প্রতিষেধ বলিতে হইবে নাকুল্লি (নু+
কল্পপ্=নুকল্প অর্থাৎ মনুষ্যতুল্য, নুকল্প+ঞ=ণাকুল্লি) প্রভৃতি প্রয়োগ
সিদ্ধ করিবার জন্য; কারণ কুল্লি এই পদটি মিলিত শব্দের ভাগ বিশেষ বলিয়া
ইহা কখনও অবদ্ব্যবকে পদান্তত্ব বিশিষ্ট করিতে সমর্থ হইবে না; অতএব বিস-
র্গই প্রাপ্তি হইবে (“নাদিষসর্বনামস্থানে” ১।৪।১৭ এই সূত্রানুসারে এস্থলে
পদ সমাপ্তি প্রাপ্তি হইয়াছে) ।

যক্ বরের উদাহরণ যথা—যক্ বর ও সিদ্ধ হইবে না, যথা—গীর্ষাতে স্বয়-
মেব (গৃ+যক্+তে =গীর্ষাতে) “অচঃ কর্তৃযকি” ৬।১।১২৫ । (উপদেশে
অজস্তু শব্দ সমূহের কর্তৃবাচ্যে নিম্নর যক্ প্রত্যয় পরে থাকিলে বিকল্পে আদি
স্বর উৎপত্ত হয়) এই সূত্রানুসারে উদাত্ত স্বর প্রাপ্তি হইবে না ।

এই স্থলে কোনও দোষ হইবে না, কারণ সূত্রে “উপদেশ” শব্দের অমু-
বৃত্ত আসিয়া বর্তমান থাকাতো “উপদেশে” অচ্ রহিয়াছে বলিয়াই কার্য্য
সিদ্ধি হইবে ।

অথবা পুনঃ পরাদিই হউক ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—পরাদাবকারলোপোহপুঙ্ প্রতিষেধচণ্ডুপধাহ্রস্বনিটো
ব্যবহাভ্যাসলোপোহত্যন্ততাদিস্বরো দীর্ঘত্বক্ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ।—পরাদিবস্তাব করিলে অকার লোপ, ঔব, পুঙ্ প্রতি-
ষেধ চণ্ডু পরে থাকিলে উপধার হ্রস্ব, ইটের ব্যবহা, অভ্যাসের লোপ, অভ্য-
স্তের স্বর, আদি স্বর এবং দীর্ঘত্ব সিদ্ধি হইবে না ।

ভাষ্যানুসারে—যদি পরাদিঃ। অকারলোপঃ প্রতিবেদ্যঃ। কৰ্ত্তা হৰ্ত্তা ।
 অতো লোপ আর্কিধাতুক ইত্যকারলোপঃ প্রাপ্নোতি। নৈব দোষঃ। উপদেশ
 ইতি বৰ্ত্ততে। যছাপদেশ ইতি বৰ্ত্ততে। বিহৃতঃ কৃণুতঃ। অত্রলোপো ন
 প্রাপ্নোতি। নোপদেশগ্রহণেন প্রকৃতিরভিসংবধ্যতে। কিং তর্হি আর্ক-
 ধাতুকমভিসংবধ্যতে আর্কিধাতুকোপদেশে যদকারান্তমিতি। অকারলোপঃ।
 ঠহ। ঠহং চ প্রতিবেদ্যম্। চকার জহার। আত_ঠ গল ইত্যেতৎ
 প্রাপ্নোতি। নৈব দোষঃ। নির্দিষ্টমানস্তাদেশা ভবন্তীত্যেবং ন ভবিষ্যতি।
 যন্তর্হি নির্দিষ্টতে তস্ত কস্মিন্ন ভবতি। রেফেণ ব্যবহিতত্বাৎ। ঠহ। পৃক্
 প্রতিবেদ্যঃ। পৃক্ চ প্রতিবেদ্যঃ। কারয়তি হারয়তি। আতঃ পৃগিতি পৃক্
 প্রাপ্নোতি। পৃক্ প্রতিবেদ্যঃ। চণ্ড্যপধাতুহ্রস্বঃ। চণ্ড্যপধাতুহ্রস্বং চ ন সিধ্যতি।
 অচীকরং অজীহরং। গৌ চণ্ড্যপধাতু হ্রস্ব ইতি হ্রস্বং ন প্রাপ্নোতি। ইটৌ
 ব্যবস্থা। ইটশ্চ ব্যবস্থান কল্পতে। আন্তরিতা নিপরিতা। ইডপি পরাদী
 রেফোহপি তত্র ব্যবস্থা ন প্রকল্পতে। অভ্যাসলোপঃ। অভ্যাসলোপশ্চ
 বক্তব্যঃ। ববৃতে ববৃধে। অভ্যাসস্ত হলানিশ্শেষো ন প্রাপ্নোতি। অভ্যাস-
 লোপঃ। অভ্যাস্ত্বরঃ। অভ্যাস্ত্বরশ্চ ন সিধ্যতি। মা হি ন্ন তে পিপুরুঃ।
 মা হি ন্ন তে বিভরুঃ। অভ্যাস্তানামাদিক্রদাত্তো ভবত্যজ্ঞানৌ ল সার্কধাতুক
 ইত্যেব ন্নরো ন প্রাপ্নোতি। অভ্যাস্ত্বরঃ। তাদিস্বরঃ। তাদিস্বরশ্চ
 ন সিধ্যতি। প্রকৰ্ত্তা প্রকৰ্ত্তম্। তাদৌ চ' নিতি কৃত্যতাবিত্যেব ন্নরো ন
 প্রাপ্নোতি। নৈব দোষঃ। উক্রমেতৎ। কৃহপদেশে বা তাদ্যর্থমিডর্থমিতি।
 তাদিস্বরঃ। দীর্ঘঃ। দীর্ঘত্বং চ ন সিধ্যতি। গৌ পূঃ। রেফবকারান্তস্ত ধাতোরিতি
 দীর্ঘত্বং ন প্রাপ্নোতি।

ভাষ্যানুবাদ—যদি পরাদিবস্তাব করা হয়, তবে অকার লোপের নিবেদ
 করিতে হইবে, যেমন কৰ্ত্তা, হৰ্ত্তা এই সকল স্থলে কৃ এবং কধাতুর উত্তর
 “ভৃণ্” অথবা লুটের “ডা” প্রত্যয় করিলে “অতো লোপঃ” ১৩।৪।২ এই সূত্র-
 অনুসারে, আর্কিধাতুক পরে থাকিতে, অকারের লোপ প্রাপ্তি হইবে।

এস্থলে কোন দোষ হইবে না কারণ সূত্রেতে “উপদেশ” শব্দের অঙ্গুভূতি
 আদিরা বর্ত্তমান রহিয়াছে বলিয়া কার্য্য সিদ্ধি হইবে।

যদি “উপদেশ” শব্দ বর্ত্তমান থাকে, তবে বিহৃতঃ কৃণুতঃ এই সকল
 স্থলে ও বিব্ধাতুর বকার স্থলে অকার আদেশ হইলে তাহা “উপদেশের
 অকার বলিয়া “অতো লোপঃ” সূত্রানুসারে অকারের লোপ নাহওয়াতে বিহৃতঃ

প্ররোগ সিদ্ধ হইবে না ।

‘উপদেশ’ শব্দ গ্রহণে প্রকৃতির (ধাতুর) সম্বন্ধ করিব না ।

তবে কি ?

আধ্বাভূতের সহিত সম্বন্ধ করা হইবে সুতরাং এইরূপ অর্থ করা হইবে যে অধ্বাভূত উপদেশ কালে যে অকারান্ত ধাতু, তাহার অকারের লোপ হয় । দৃষ্টান্ত দেখান যাইতেছে ঔষের নিবেদন করিতে হইবে; যথা চকার জহার এইসকল লঘাভূত ‘ঋ’ র বৃদ্ধি হইয়া “অন্” আদেশ হইলে “চকার এবং জহার” প্ররোগ সিদ্ধ হইয়াছে, এক্ষণে ‘অন্ত ঔ গলঃ’ ৭।১।৩৪। সূত্রানুসারে এই স্থলে অকারান্ত আধ্বাভূতের লিটের ‘গল্’ পরে থাকিলে “ঔষ” প্রাপ্তি হয় বলিয়া এস্থলে ও “ঔষ” প্রাপ্তি হইবে ।

এই স্থলে কোনও দোষ হইবে না, যে হেতু নির্দিষ্টমানেরই আদেশ হইয়া থাকে, এই নিয়মানুসারে এইস্থলে আকার হইলেও তাহা সূত্রের নির্দেশের বিষয় হয় নাই, যেহেতু “চকার” ইহার আকার রক্ষান্ত হইয়াছে, ঔষপ্রাপ্তি, হইবেনা । তবে যে স্থলে নির্দেশ করা হইয়াছে, তাহারই বা কেন হইবে না ?

রেকের দ্বারা ব্যবধান রহিয়াছে বলিয়া হইবে না । ঔষের দৃষ্টান্ত দেখান হইল ।

এক্ষণে পুঙ্ প্রতিষেধের উদাহরণ দেখান যাইতেছে ;—পুঙ্ ও নিবেদন করিতে হইবে যথা, কারয়তি, হারয়তি এ স্থলেও আকার আদেশ হওয়াতে অকারান্ত ধাতুর পুঙ্ আগম হয় বলিয়া এই স্থলেও পুঙ্ প্রাপ্তি হইবে । পুঙ্ প্রতিষেধের দৃষ্টান্ত দেখান হইল ।

চঙ্ পরে থাকিলে যে উপধার হ্রস্ব হয়, তাহার দৃষ্টান্ত দেখান যাইতেছে—

চঙ্ পরে থাকিলে উপাধার হ্রস্ব প্রাপ্তি হয়, তাহাও সিদ্ধি হইবে না, যথা, অটীকরং, অজীহরং এই সকল স্থলে লুঙ্ বিভক্তিতে চঙ্ আদেশ হইলে “ণৌ চঙ্ উপাধার হ্রস্বঃ” ৬।৭।১। (চঙ্ পরে থাকিলে ণি বিশিষ্ট যে অঙ্গ তাহার উপাধার হ্রস্ব হয়) তাই সূত্রানুসারে হ্রস্ব প্রাপ্তি হইবে না ।

ইটের ব্যবহার উদাহরণ—ইটের ব্যবস্থাও নির্ণীত হইবে না । যথা আন্তরিতা, নিগরিতা এই সকল স্থলে ঙ্ এবং পৃ ধাতুর স্থানে লুট্ বিভক্তিতে ইট্ আগম হইলে সেই ইট্ ও পরাদি বলিয়া ব্যবস্থা হি

হইবে না ।

অভ্যাসলোপের উদাহরণ—অভ্যাসের লোপ ও বলিতে হইবে । যথা ববুতে ববুধে এই স্থানে “হলাদিঃ শেষঃ” এই সূত্রানুসারে অভ্যাসের আদি হন্ ব্যতীত অস্ত্র হলের লোপ প্রাপ্তির সম্ভাবনা থাকিলেও তাহা প্রাপ্তি হইবে না, অভ্যাসলোপের দৃষ্টান্ত দেখান হইল ।

অভ্যস্তম্বের দৃষ্টান্ত—অভ্যস্তম্বের সিদ্ধ হইবে না, যথা “মা হি অ তে পিপকঃ” “মা হি অ তে বিভকঃ” অভ্যস্ত হইলে তাহাদের আদি উদাত্ত হয় বলিয়া অচ্ আদি বিশিষ্ট ল সংজ্ঞক সাধ্যধাতুক পরে থাকিলে আদি স্বর উদাত্ত প্রাপ্তি হইবে না ।

অভ্যস্তম্বের দৃষ্টান্ত দেখান হইল ।

তাদিস্বরের উদাহরণ—তাদিস্বরও হইবে না, যথা—প্রকর্তা প্রকর্তৃম্ সৈ সকল স্থলে “তাদৌ চ ণিতিকৃত্যতো” ১।৬।২।৫০। (তকারাদি বিশিষ্ট ণ ইৎ যুক্ত তু শব্দ ভিন্ন ক্ৰুৎ পরে থাকিলে অনন্তর গতির প্রকৃতিস্বর প্রাপ্তি হয়) এই সূত্রানুসারে ত্ৰুৎ ও ত্বম্ এম প্রকৃতিস্বর হইবে না ।

এ স্থলে কোনও দোষ হইবে না । কারণ ইহা উক্ত হইয়াছে, যেহেতু “ক্ৰুৎ” এর উপদেশে “বা” শব্দের উল্লেখ আছে, তাহা তাদিস্বর এবং ইট্ সিদ্ধ হইবার অস্ত্র আনিতে হইবে ।

তাদিস্বরের দৃষ্টান্ত দেখান হইল ।

দীর্ঘের উদাহরণ দেখান যাইতেছে—

দীর্ঘের উদাহরণ যথা—“দীর্ঘত্বঞ্চ ন সিধ্যত” দীর্ঘত্বও সিদ্ধ হইবে না, যথা গীঃ পূঃ এই সকল স্থলে গির্ এবং পূর্ শব্দের “বৌরূপধায়া দীর্ঘঃ” এই সূত্রানুসারে রেফ এবং বকারান্ত ধাতুর উপধার দীর্ঘ হয় এই নিয়মানুসারে দীর্ঘত্ব প্রাপ্তি হইবে না ।

অলোহস্ত্যস্য । ৫২ ।

অলঃ । ৬। অন্ত্যস্ত । ৬।

সূত্রানুবাদ ।—যজ্ঞী বিভক্তি নির্দিষ্ট হইলে তাহা অন্ত্য অন্ অর্থাৎ একটি স্বাক্ষ বর্ণের স্থানে হয় ।

ভাষ্যমূলম্ ।—কিমিদমল্ গ্রহণমন্ত্যবিশেষণম্ আদেশাবিশে-
ষণম্ । কিং চাতিঃ । যদ্যন্তবিশেষণম্ । আদেশোহ বিশেষিতো ভবতি ।
তত্র কো দোষঃ । অনেকালপ্যাদেশোহন্ত্য প্রসজ্যেত । যদি পুনরলন্ত্যন্তে-
তুচ্যতে তত্রায়মপ্যর্থঃ । অনেকালশিৎ সৰ্বস্যোতোতন্ন বস্তব্যং ভবতি ।
ইদং নিয়মার্থং ভবিষ্যতি । অলোস্ত্যন্ত ভবতি নান্ত ইতি । এবমপ্যন্ত্যো
হবিশেষিতো ভবতি । তত্র কো দোষঃ । বাক্যস্যাপি পদস্তাপ্যন্ত্যন্ত প্রস-
জ্যেত । যদি ধ্বপ্যোবোহিপ্রায়ত্তম ক্রিয়েতেতি অন্ত্যবিশেষণেহপি
সতি তন্ন করিষ্যতে । কথম্ । ভিচ্চালোস্ত্যন্তেততন্নিয়মার্থং ভবিষ্যতি ।
ভিদ্বেবানেকালন্ত্যন্ত ভবতি নান্ত ইতি । কিমর্থং পুনরিদমুচ্যতে ।

ভাষ্যাভ্যুদ ।—অল্ গ্রহণ কি অন্তের বিশেষণ অথবা আদেশের
বিশেষণ ?

ইহা হইতে কি হইবে ?

যদি অন্তের বিশেষণ হয়, তবে আদেশের বিশেষণ হইবে না ।

তাহাতে কি দোষ হইবে ?

আদেশ যদি অনেক অল্ বিশিষ্ট ও হয়, তাহা হইলে তাহাও অন্তের
স্থানেই প্রাপ্ত হইবে ।

পুনঃ যদি অল্ (প্রথমস্ত), অন্ত্য এইরূপ বলা হয়, তবে সেই স্থলেও
এই অর্থ হইবে ?

“অনেকাল্ শিৎ সৰ্বস্য” এই সূত্র বলিবার প্রয়োজন হইবেনা । এবং
সূত্র নিয়ম করি বার জন্য প্রয়োজন হইবে— যদি অন্তে হয়, তবে তাহা অল্ই
হইবে, অন্য হইবে না ।

যদি এইরূপ হয় তাহাহইলেওতো অন্ত্য শব্দ অবিশেষণীকৃতই হইবে ?

তাহাতে কি দোষ হইবে;

বাক্যের পরে অন্তেরই প্রাপ্তি হইবে । যদি এই অভিপ্রায়েই
হয়, তাহা হইলে তাহাই কর, তবে অন্তের বিশেষণে ও তাহা করা
হবেনা ।

কেন ?

“ভিচ্চ” এই সূত্র, অলোস্ত্য’স্য সূত্রের নিয়মের জন্য হইবে— যদি
অনেক বর্ষ বিশিষ্ট আদেশ অন্ত্যবর্ণ স্থানে হয়, তাহাহইলে তাহা অন্তে
রই হয়, অন্যের হয়না ।

কি জন্য পুনঃ ইহা বলা হইল অর্থাৎ এই “অলোহন্ত্যস্ত” সূত্র কেন করা হইল ?

বার্ত্তিকমূলম্ । অলোহন্ত্যস্তেতি স্থানে বিজ্ঞাতস্ত্যাহুসংহারঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—অলোহন্ত্যস্ত এই সূত্রানুসারে অন্ত্য বর্ণ স্থানে বোধিত বিষয়ের কার্য্যসিদ্ধি হইবে না ।

ভাষ্যমূলম্ । অলোহন্ত্যস্তেত্যাচ্যতে স্থানে বিজ্ঞাতস্ত্যাহুসংহারঃ ক্রিয়তে স্থানে প্রসঙ্গস্যেতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—“অলোহন্ত্যস্ত এই সূত্র বলিবার প্রয়োজন এই যে, ষষ্টি স্থানেযোগা” এই সূত্রানুসারে কাহার স্থানে আদেশ হইবে সেই সন্দেহের নিরূপণ করিবার জন্ত —স্থানের প্রসঙ্গ হটলে যেন তাহা অন্ত্যবর্ণের স্থানে হয় ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—ইতরথা হ্যনিষ্টপ্রসঙ্গঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—এইরূপ না করিলে অনভিপ্রেত বিষয়ের প্রসঙ্গ প্রাপ্তি হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—ইতরথাহ্যনিষ্টং প্রসজ্যেত । টিংকিন্নিতোহপ্যস্ত্যস্য স্যঃ । যদি পুনরয়ং যোগশেষো বিজ্ঞায়েত ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অতথা অনভিপ্রেত বিষয়ের প্রসঙ্গ প্রাপ্তি হইবে । ট ইৎ, কইৎ, মইৎ, (কুক্, টুক্, মুম্ প্রভৃতি স্থলে ট, ক, ম প্রভৃতি ইৎ হইয়াছে) টইৎ, কইৎ, মইৎ কার্য্যও অন্ত্যবর্ণেরই হইবে ।

পুনঃ যদি এই দুই সূত্র, সূত্র শেষ বলিয়া বিজ্ঞাপিত হয় অর্থাৎ বস্তু-সংস্ক-ধ্বংসনভূতঃ দঃ এই সূত্রের সহিত এক বাক্যতা করিবা রক্তন্ত অলোহন্ত্যস্ত সূত্রও তাহারই অবশিষ্ট বলিয়া মনে করা যায় ?

বার্ত্তিকমূলম্ ।—যোগশেষে চ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—সূত্র শেষ বলিলেও দোষ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—কিম্ । অনিষ্টং প্রসজ্যেত টিং কিন্নিতোহপ্যস্ত্যস্য স্যঃ । তস্মাৎ-স্বচ্যতে অলোহন্ত্যস্তেতি স্থানে বিজ্ঞাতস্ত্যাহুসংহার ইতরথাহ্যনিষ্টপ্রসঙ্গ ইতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—কি ? অর্থাৎ এই সূত্রকে সূত্রান্তরের অবশিষ্ট বলিলে কি দোষ হইবে ?

অনভিপ্রেত বিষয়েরও প্রসঙ্গ প্রাপ্তি হইবে—ট, ক এবং ম লোপ হইরাছে বাহাদেব, তাহারও অন্ত্যস্থানেই আদিষ্ট হইবে । সেই হেতু, অনুস্ববলা হই-রাছে যে,—অলোহন্ত্যস্ত-সূত্র, ষষ্টি স্থানেযোগা সূত্রানুসারে জ্ঞাত বিষয়েরই

উপসংহার করিবার ক্ষমতা ; নতুবা অনতিপ্রেত প্রসঙ্গ হইবে ।

উচ্চ । ৫৩ ।

৩ + ইং + চ ।

স্বাক্ষরবাদ ।—ও ইং হইয়াছে ঘাহার, তাহাও অন্তরই হয় ।

ভাষ্যমূলম্ ।—তাতত্ত্ব্যস্ত স্থানে কস্মিন ভবতি ভিক্ষালোন্ত্যন্তেতি প্রাপ্নোতি ।

ভাষ্যমূলবাদ ।—(তুহ্যন্তাতত্ত্ব্যশিষ্যাত্তরশ্যাম্বা)। ১৩৫ এই স্বাক্ষরাদে লোটার তু এবং হি বিভক্তির স্থানে যে ও ইং বিশিষ্ট তাতত্ত্ব্য আদেশ হইয়াছে) তাতত্ত্ব্য আদেশ, অন্ত্যস্থানে কেন হইবে না, ও ইং কার্য্যও তো অন্তবর্ণেরই প্রাপ্ত হয় ।

বার্তিকমূলম্ ।—তাতত্ত্ব্যং করণস্ত সাবকাশস্যাদ্ বিপ্রতিষেধাৎ সর্কাদেশঃ ।

বার্তিকমূলবাদ ।—ও ইং করণের উদ্দেশ্য অত্র চরিতার্থ হইয়াছে বলিয়া তুল্যবল বিরোধ হইলেও তাতত্ত্ব্য আদেশ সকল বর্ণ স্থানে হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—তাতত্ত্ব্যং করণং সাবকাশম্ । কোহবকাশঃ ॥ ৩৭-বুদ্ধিপ্রতিষেধার্থো ওকারঃ । তাতত্ত্ব্যং করণস্ত সাবকাশস্যাদ্ বিপ্রতিষেধাৎ সর্কাদেশো ভবিষ্যতি । প্রয়োজনং নাম তদ্ বক্তব্যং ব্রহ্মযোগতঃ শ্রুতং । যদি চায়ং নিয়োগতঃ সর্কাদেশঃ শ্রুতং তত এতৎ প্রয়োজনং শ্রুতং । কুতো হু যন্তেতৎ তিত্ত্ব্যং করণাদয়ং সর্কাদেশো ভবিষ্যতি ন পুনরন্ত্যস্ত স্যাদিতি । এবমন্ত্যোতদেব জ্ঞাপয়তি ন তাতত্ত্ব্যস্য স্থানে ভবতীতি । যদেতৎ তিত্ত্ব্যং করোতি । ইতর-
থাহি লোট এক প্রকরণ এব ক্রমাৎ তিত্ত্ব্যাদাশিষ্যানাতরশ্যাম্বিতি ।

ভাষ্যমূলবাদ ।—তাতত্ত্ব্য আদেশের ও ইং করণ অবকাশ বিশিষ্ট ।

কোথায় ইহার অবকাশ, ৩৭ও বুদ্ধি নিবেধের ক্ষমতা ও ইং করা হইয়াছে, তাতত্ত্ব্য আদেশে ও ইং কার্য্য চরিতার্থ হইবার অবকাশ রহিয়াছে বলিয়া, তুল্য বল বিরোধে পরের কার্য্য হওয়াতে, (“অনেকাল শিৎসর্কস্য” স্বত্র পরে অবস্থিত) পরের কার্য্য, সকল বর্ণেরই স্থানে আদেশ হইবে । প্রয়োজন তাহা কেই বলে, ঘাহা নিয়োগানুসারে প্রাপ্ত হয়, যদি এই সকল বর্ণস্থানে আদেশ নিয়োগ অনুসারেই হইয়া থাকে, তাহা হইলেই এই প্রয়োজন হইবে ।

কি হেতুই বা এই ও ইং করণ হেতু ইহা সকল বর্ণের স্থলেই আদেশ হইবে, আর অন্ত্যবর্ণ স্থলে হইবে না ? অর্থাৎ তাতত্ত্ব্য আদেশ, তু বিভক্তির উকার স্থলেই বা কেন হইবে না ?

এইরূপ বলিলে তবে ইহাই জ্ঞাপক হইবে যে, তাতত্ত্ব্য আদেশ অন্ত্যের

স্থানে হইবে না ; যেহেতু ইহা (তাতঙ্) ও ইৎ বিশিষ্ট করা হইয়াছে ; নতুবা লোটের তি বিভক্তির ইকার স্থানে “একঃ” এই স্বত্রানুসারে যে-স্থলে উকার বলা হইয়াছে সেই প্রকরণেতেই ইহা বলা হইত যে “তিহ্যো-স্তাদাশিগ্ন্যন্যতরস্তাম্” অর্থাৎ তি এবং ঃহি বিভক্তির স্থানে তাৎ আদেশ হয় আশীর্বাদ অর্থে, শোট্ বিভক্তিতে, বিকল্পে ।

আদেঃ পরস্ত ! ৫৪ ।

আদেঃ । ৬ । পরস্ত । ৬ ।

স্বত্রানুবাদ ।—পরে যাহা বিধান করা হইবে, তাহা তাহার আদির হয় বলিয়া জানিতে হইবে ।

বার্তিকমূলম্ ।—অলোহস্ত্যত্বাদেঃ পরস্তানেকাল্শিৎ সৰ্বস্যোত্যাপবাদবি-প্রতিষেধাৎ সৰ্ব্বাদেশঃ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—অলোহস্ত্যত্ব এইটী উৎসর্গ স্বত্র, আদেঃ পরস্ত এবং অনেকাল্শিৎসৰ্বস্ত ইহারা সকলেই অপবাদক স্বত্র বলিয়া, তুল্যবল বিরোধ হেতু, সৰ্ব্বের অন্ত্য স্বত্রানুসারে সৰ্ব্বাদেশই প্রাপ্তি হইবে ।

ভাণ্ড্যমূলম্ ।—অলোহস্ত্যত্বোত্বাৎসর্গঃ । তস্যাদেঃ পরস্যানেকাল্শিৎ সৰ্বস্যোত্যাপবাদো । অপবাদবিপ্রতিষেধাৎ সৰ্বাদেশো ভবিষ্যতি । আদেঃ পরস্যোত্যস্যাবকাশঃ । দ্ব্যস্তরূপসর্গেভ্যোহপ ঙ্গে । দ্বীপম্ । অন্ত-রীপম্ । অনেকাল্শিৎসৰ্বস্যোত্যস্যাবকাশঃ । অন্তেভূঃ । ভবিতা ভবি-তুম্ । ইহোভয়ং প্রাপ্নোতি । অতো তিস ঐম্ । অনেকাল্শিৎসৰ্বস্যোত্যে-তত্ত্বনতি বিপ্রতিষেধেন । শিৎসৰ্বস্যোত্যস্যাবকাশঃ । ইদম্ ইশ্ । ইতঃ । ইহ । আদেঃ পরস্যোত্যস্যাবকাশঃ স এব । ইহোভয়ং প্রাপ্নোতি । অস্তাভ্য ঙ্গ্ । শিৎসৰ্বস্যোত্যেতত্ত্বনতি বিপ্রতিষেধেন ।

ভাণ্ড্যানুবাদ ।—“অলোহস্ত্যত্বা” এইটী উৎসর্গ অর্থাৎ সাধারণ স্বত্র, আর “আদেঃ পরস্য” এবং অনেকাল্শিৎসৰ্বস্য” এই দুইটি অপবাদ অর্থাৎ বিশেষ স্বত্র, সুতরাং দুইটী অপবাদ স্বত্রেরই তুল্যবল বিরোধ হেতু পর কার্য্য, সকল বর্ণ স্থানেই আদেশহইবে । “আদেঃ পরস্ত” এই স্বত্রেরও অবকাশ রহিয়াছে, যথা, “দ্ব্যস্তরূপসর্গেভ্যোহপ ঙ্গে ৩৩৩৭” (বি অন্তম্ এবং উপ-

সর্গের পরে অপ্ শব্দের অকারের স্থানে কে হয়) এই স্বত্রানুসারে, পঞ্চমী বিভক্তির দ্বারা আদিষ্ট পর কার্যের, পূর্ব কার্য হয় বলিয়া, অপ শব্দের পূর্ব বর্ণ অকার স্থানে কেকার আদেশ হইয়া বীপ, অন্তরীপ, ইত্যাদি প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়াছে ।

“অনেকাল্ শিৎসর্বস্য” এই স্বত্র চয়িতার্থ হইবার অবকাশ যথা-, অন্তেভূঃ । ১২।৪।২২ (“অস্ ধাতুর স্থানে “ভূ” আদেশ হয়, আর্কবাভুক পরে থাকিলে ।) এই স্বত্রানুসারে অনেক বর্ণ বিশিষ্ট “ভূ” আদেশ হওয়াতে ভবিতা ভবিতুম্ ইত্যাদি কার্য সিদ্ধ হইল ।

“অতোভিস ঐস্” । ৭।১।১২ (অকারান্ত অঙ্গের পরস্থিত ভিস্ বিভক্তির স্থানে ঐস্ আদেশ হয় ।) এই স্থলে উভয়ই প্রাপ্তি হইতেছে ।

(পঞ্চমী বিভক্তি প্রযুক্ত “আদেঃ পরস্ত” স্বত্রের, এবং ঐস্ এইটি অনেক বর্ণ আদেশ প্রযুক্ত “অনেকাল্ শিৎ সর্বস্ত” স্বত্রের, প্রাপ্তি হইয়াছিল ।) কিন্তু তুল্যবল বিরোধে পরকার্য হয় বলিয়া এস্থলে “অনেকাল্ শিৎসর্বস্ত” এই স্বত্রেরই প্রাপ্তি হইবে ।

শব্দে হইলে সকলের স্থানে হয়, তাহার এই অবকাশ আছে যে, “ইদম ইশ্” । ৫।৩।৫ (প্রাদিশীয়া প্রত্যয় পরে থাকিলে “ইদম্” শব্দের স্থানে “ইশ্” আদেশ হয় ।) এই স্বত্রানুসারে ইত, ইহ ইত্যাদি প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়াছে, আর “আদেঃ পরস্ত” এই স্বত্র প্রাপ্তির অবকাশ সেই পূর্বদর্শিত (বীপ প্রভৃতি) ই রহিয়াছে । “অষ্টোভ্য ঔশ্” । ৭।১।২১ এই স্বত্রে মৌ বিভক্তি প্রযুক্ত “আদেঃ পরস্ত” স্বত্রেরও প্রাপ্তি হইতেছে এবং আদিষ্ট ঔশাদেশে শকার লোপ প্রযুক্ত সর্বাদেশও প্রাপ্তি হইতেছে, সুতরাং উভয় প্রাপ্তি স্থলে তুল্যবল বিরোধে পরকার্য হয় বলিয়া, অনেকাল্ শিৎসর্বস্ত স্বত্রানুসারে শকার ইৎ এর কার্যই হইবে ।

অনেকাল্ শিৎসর্বস্য । ৫৫ ।

ন + এক + অল্ — শ্ + ইৎ — সর্বস্ত । ৬ ।

স্বত্রানুবাদ ।—একের অধিক বর্ণ এবং শকার লোপ বিশিষ্ট বর্ণ আদেশ হইলে তাহা সকল বর্ণ স্থানে হয় ।

ভাষ্যমূলম্।—শিৎসর্কস্যোতি কিমুদাহরণম্। ইদম ইশ্। ইতঃ। ইহ।
 নৈনতদন্তি প্রয়োজনম্। শিৎকরণাদেবাত্ সর্কাদেশো ভবিষ্যতি। ইদং তর্হি
 অষ্টাভ্য ঔশ্। নহু চাত্ৰাপি শিৎকরণাদেব সর্কাদেশো ভবিষ্যতি। ইদং
 তর্হি। জসঃ শী। জশ্শসোঃ শিঃ। নহু চাত্ৰাপি শিৎকরণাদেব সর্কাদেশো
 ভবিষ্যতি। অন্ত্যন্যচ্ছিৎকরণে প্রয়োজনম্। কিম্। বিশেষণার্থঃ শকারঃ।
 ক বিশেষণার্থেনার্থঃ। শি সর্বনামস্থানম্। বিভাষা ভিশ্যোয়িত্তি। শিৎ
 সর্কস্যোতি শক্যমকর্তুম্। কথম্। অন্ত্যস্যাহিৎস্থানে ভবন প্রত্যয়ঃ স্যাৎ।
 অসত্য্যৎ প্রত্যয়সংজ্ঞায়ামিৎসংজ্ঞা ন স্যাৎ। অসত্য্যামিৎ সংজ্ঞায়াং লোপো ন
 স্যাৎ। অসতি লোপে অনেকাল্। যদা অনেকাল্ তদা সর্কাদেশঃ। যদা সর্কাদে-
 শঃ তদা প্রত্যয়ঃ। যদা প্রত্যয়ন্তদেৎ সংজ্ঞা যদেৎ সংজ্ঞা তদালোপঃ। এবং
 তর্হি সিদ্ধে সতি ঘচ্ছিৎসর্কশ্চেত্যাহ তজ্জ্ঞাপয়ত্যাচার্য্যঃ অন্ত্যেবা পরিভাষা
 নান্নবদ্ধকৃতমনেকাল্ভং ভবতীতি। কিমেতস্য জ্ঞাপনে প্রয়োজনম্। তত্রাহস-
 রূপসর্কাদেশদাপ্ প্রতিবেষণে পৃথক্ নির্দেশোহনাকারান্তবাদিত্যুক্তং তন্ম
 বক্তব্যং ভবতি।

ইতি ত্রীমুদগবৎপতঞ্জলিবিব্রচিত্তে ব্যাকরণমহাভাষ্যে প্রথমোধ্যায়স্য প্রথমে
 পাদে সপ্তমাহিকম্।

ভাষ্যাঙ্গবাদ।—শইৎ কার্য্য যে সকলের স্থানে হয়, তাহার উদাহরণ কি ?
 “ইদম ইশ্” এই শ্রুতানুসারে ইদম্ ‘এই সকল বর্ণ স্থানে “ই” হইয়া
 তস্ প্রভৃতি প্রত্যয়ের সহিত যোগ হওয়াতে ইতঃ, ইহ, ইত্যাদি প্রয়োগ
 সিদ্ধ হইল। ইহা কোন প্রয়োজন নহে, কারণ শকার ইৎ করা হেতুই
 এই স্থলে সকলের স্থানে আদেশ হইবে, অর্থাৎ ইশ্ আদেশের ইৎ
 বিশিষ্ট শকার লইয়া একের অধিক বর্ণ হওয়াতে, অনেকাল্ হইয়াছে
 বলিয়াই কার্য্য সিদ্ধ হইবে।

তবে অষ্টাভ্য ঔশ্ এই শ্রুত্রে প্রয়োজন হইবে। যদি বল যে এই স্থলেও
 শইৎ করাতেই, সকল বর্ণ স্থানে আদেশ হইবে। তবে “জসঃ শী, “জশ্শসোঃ
 শিঃ”। এই স্থলে প্রয়োজন হইবে।

যদি বল যে, এস্থলেও শইৎ শ্রুত্রেই সকলের স্থানে আদেশ হইবে।

এস্থলে শকার ইৎ করিবার অস্ত্র প্রয়োজন আছে কি ?

বিশেষণ করিবার অস্ত্র শকার ইৎ এর প্রয়োজন।

বিশেষণের শইৎ করিয়া কি প্রয়োজন সিদ্ধি হইবে ?

“শি সর্বত্র” স্থানঃ ১১।১৪২ এই হ্রস্বস্বারে শি বিভক্তির সর্বনামস্থান সংজ্ঞা হইবার জন্ত (“জন্” বিভক্তিতে “শি” আদেশ করা হইয়াছে) বাহাতে “বিভাষা উত্তোঃ । ৬৪।১৩৬ । এই হ্রস্বস্বারে শি বিভক্তি পরে থাকিলেও বিকল্পে অকারের লোপ হইবার জন্ত ইহা প্রয়োজনীয় হয় ।

“শিৎ সর্বত্র” ইহা না করিলেও চলে ।

কিরূপে ?

ইহা (৭) অন্তের স্থানে হইয়া আর প্রত্যয় হইবে না ; প্রত্যয় সংজ্ঞা না হইলে (লক্ষকত্বিতে) এই হ্রস্বস্বারে ইৎ সংজ্ঞাও হইবে না—ইৎ সংজ্ঞা না হইলে (তন্তুলোপঃ এই হ্রস্বস্বারে) লোপও হইবে না—লোপ নাহইলে অনেকাল্ অর্থাৎ একের অধিক বর্ণ হইলে, যখন অনেকাল্ হইবে তখনই সকলের স্থানে আদেশ হইবে—যখন সকলের স্থানে আদেশ হইবে, তখনই প্রত্যয় হইবে—যখনই প্রত্যয় হইবে তখনই ইৎ সংজ্ঞা হইবে, যখনই ইৎ সংজ্ঞা হইবে তখনই লোপ হইবে । এইরূপে অনেকাল্ প্রযুক্ত কার্য্যসিদ্ধ হইলেও যখন আচাৰ্য্য পাণিনি আবার “ শিৎ সর্বত্র ” এইরূপ বলিয়াছেন তখনই তিনি জানাইয়াছেন যে, এখানে এই পরিভাষা জানিতে হইবে যে, অমুবদ্ধকৃত অনেকাল্ স্বীকার্য্য নহে, অতএব এই স্থলেও শকার ইৎ কোনও কার্য্য সিদ্ধির জন্ত করা হইয়াছে, কিন্তু পরে তাহা লোপ করিয়াছেন বলিয়া তাহা অমুবদ্ধ হইয়াছে সুতরাং এই অমুবদ্ধ কৃত শকারকে লইয়া একটি বর্ণ মানিয়া অনেকাল্ অর্থাৎ একাধিক বর্ণ স্বীকার করা যাইতে পারে না ।

এইটি জ্ঞাপনের কি প্রয়োজন ?

এই স্থলে অসরূপ, সর্বাদেশ, দাপ্, নিষেধে পৃথক্ নির্দেশ, অনাকারান্ত— ইহাদি হেতু বলা হইয়াছে বলিয়া তাহা আর বলিতে হইবে না অর্থাৎ অমুবদ্ধ বর্ণকে নিমিত্ত করিয়া যে স্বাক্ষরের অভাব তাহা বলাউচিত নহে, আর একাধিক বর্ণ প্রযুক্ত যে, সকল বর্ণ স্থানে আদেশ, তাহাও হইবে না এবং দৈপ্ ষাত্তুর স্থানে দাপ্ আদেশ হইবে না, কারণ পকার লোপ হইলে তাহাতে অনল্ স্বীকার হেতু “ দৈ ” এই স্থলে এচ্ অন্তও হইবে আর আপ্ স্বর্গও হইবে আর আপ্ স্বর্গ ও হইবে সুতরাং আকারান্ত হয় নাই বলিয়া যে দৈপ্ ষাত্তুর পুনরায় উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহা আর বলিবার প্রয়োজন ইবে না ।

ক্রিয়ভগবৎ পতঞ্জলি বিরচিত ব্যাকরণ মহাভাষ্যের প্রথম অধ্যায়ের প্রথম পাদেব সপ্তমাত্মিক সম্পূর্ণ ।

স্থানিবদাদেশোহনস্বিধৌ । ৫৬ ।

স্থানিবৎ—আদেশঃ ১—ন—অল্—বিধৌ । ৭ ।

স্থানিবাদ ।—যাহা আদেশ হয় তাহা স্থানির ভায় হয়, কিন্তু স্থানী স্বল্প আশ্রয় বিধি হইলে, তাহা হয় না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—বৎকরণঃ কিমর্থম্ । স্থান্যাদেশোহনস্বিধাবিতীয়ত্ব্যচ্য-
মানে সংজ্ঞাধিকারোহ্ময়ং তত্র স্থানী আদেশস্ত সংজ্ঞা স্যাৎ । তত্র কো দোষঃ ।
আঙো যমহন আত্মনেপদং ভবতীতি বধেরেব স্তাৎ । হস্তেন' স্তাৎ । বৎ-
করণে পুনঃ ক্রিয়মাণে ন দোষো ভবতি স্থানি কার্য্য আদেশে অতিদিস্ততে
গুরুবদ্ গুরুপুত্র ইতি যথা । অধাদেশগ্রহণং কিমর্থম্ । স্থানিবদনস্বিধা-
বিতীয়ত্ব্যচ্যমানে ক ইদানীং স্থানিবৎস্তাৎ । যঃ স্থানে ভবতি । কচ্ স্থানে
ভবতি । আদেশঃ । ইদং তর্হি প্রয়োজনম্ । আদেশমাত্রং স্থানিবদ্যথা
স্তাৎ । একদেশবিকৃতস্তোপসংখ্যানং চোদয়িষ্যতি তন্ন বক্তব্যং ভবতি ।
অথ বিধি গ্রহণং কিমর্থম্ । সর্কর বিভক্ত্যন্ত সমাসো যথা বিজ্ঞায়েত । অলঃ
পরস্ত বিধিঃ । অবিধিঃ । অলোধিঃ । অস্বিধিঃ । অলিবি বিধিঃ । অবিধিঃ । অলা
বিধিরবিধিরিতি । নৈনতদন্তি প্রয়োজনম্ । প্রাতিপদিকনির্দেশোহম্ । প্রাতি-
পদিক নির্দেশাচ্চার্থতত্ত্বাভবন্তি । ন কাঃ চিৎপ্রাধান্যেন বিভক্তিমাত্রশ্রয়ন্তি । তত্র
প্রাতিপাদিকার্ধে নির্দিষ্টে যাং যাং বিভক্তিমাত্রশ্রয়িত্বং বুজ্জিরূপপ্রায়তে সা সা
আশ্রয়িতব্য । ইদং তর্হি প্রয়োজনম্ । উত্তরপদলোপো যথা বিজ্ঞায়েত । অল
মাত্রয়তে অলাশ্রয়ঃ । অলাশ্রয়ো বিধিঃ । অস্বিধিরিতি । যত্র প্রাধিক্তেনালাশ্রয়তে ।
তত্রৈব প্রতিবেধঃ স্তাৎ । যত্র বিশেষণতেনালাশ্রয়তে তত্র প্রতিবেধো ন স্তাৎ ।
কিং প্রয়োজনম্ । প্রদোব্য প্রসীদ্যেতি । বলাদিলক্ষণ ইংমাছুদিতি । কিমর্থং
পুনরিদমুচ্যতে । স্থান্যাদেশপৃথক্বাদাদেশে স্থানি বদনুদেশো গুরুবদ্গুরু-
পুত্র ইতি যথা । অন্তঃ স্থানী অন্ত আদেশঃ । স্থান্যাদেশপৃথক্বাদাতে স্যাৎ
কারণাৎ স্থানিকার্য্যমাদেশে ন প্রাপ্নোতি । তত্র কো দোষঃ । আঙো-

যমহন ইত্যায়নেপদং ভবতীতি হস্তেরেব ত্যাং বধেন ত্যাং ইত্যুতে চ
বধেরপি স্তাদিতি । তাক্তরেষণ যন্তং ন সিদ্ধ্যতীতি তস্যাং স্থানিবদানুদেশঃ ।
এবমর্থনিদমুচ্যতে গুরুবৎগুরু পুত্র ইতি যথা । তদ্যথা । গুরুবৎগুরুপুত্র
বর্ত্তিতবামিতি গুরৌ যৎকার্য্যং তদগুরুপুত্রে অতিদিশ্রুতে । এবমিহাপি
স্থানিবৎকার্য্যমাদেশে অতিদিশ্রুতে । নৈনতদন্তি প্রয়োজনম্ । লোকত এতৎ
সিদ্ধম্ । তদ্যথা । লোকে যো যন্ত প্রসঙ্গে ভবতি লভতেহসৌ তৎকৃতানি
কার্য্যাণি । তদ্যথা । উপাধায়ন্ত শিষ্যো যাজ্ঞ্যকুলানি গতা অগ্রাসনাদীনি
লভতে । যদাপি তাবল্লোক এব দৃষ্টান্তঃ । দৃষ্টান্তস্তাপি তু পুরুষারম্ভো নি-
বর্ত্তকো ভবতি । অস্তি চেহ কশ্চিৎপুরুষারম্ভঃ । অস্তীত্যাহ । কঃ । স্বরূপ
পরিধিনির্নাম । হস্তেরায়নেপদমুচ্যমানং হস্তেরেব ত্যাং বধেন ত্যাং । এবং
তর্হ্যচাৰ্য্যপ্রবৃত্তিজ্ঞাপয়তি স্থানিবদাদেশো ভবতীতি । যদয়ং যুয়দশ্ব-
দোরনাদেশ ইত্যাদেশে প্রতিবেদং শাস্তি । কথং কৃত্বা জ্ঞাপকম্ ।
যুয়দশ্বদেবিভক্তৌকার্য্যমুচ্যমানং কঃ প্রসঙ্গে যদাদেশেইপি স্যাৎ পশুতি
ত্চাচাৰ্য্যঃ স্থানিবদাদেশো ভবতীতি অত আদেশে প্রতিবেদং শাস্তি ।
ইদং তর্হি প্রয়োজনম্ । অনবিধাবিতি প্রতিবেদং বক্ষ্যামীতি । ইহ মা ভূৎ ।
দৌঃ পশ্বাঃ স ইতি । এতদপি নাস্তি প্রয়োজনম্ । আচাৰ্য্যপ্রবৃত্তিজ্ঞাপয়তি ।
অবিধৌ স্থানিবদ্ভাবো ন ভবতীতি । যদয়মদৌ অদ্বিল্যপ্তি কিতীভ্যেব
সিদ্ধে ল্যব্ গ্রহণং করোতি । তস্মারার্থোইনেন যোগেন ।

ভাষ্যানুবাদ ।—এই সূত্রে বৎ শব্দ কেন গ্রহণ করা হইল ?

“স্থানাদেশোইনন্ বিধৌ” এইরূপ বলিলে এই যে সংজ্ঞাদিকারে পঠিত
সূত্র তাহাতে স্থানী আদেশের ও সংজ্ঞা হইবে ।

তাহাতে কি দোষ হইবে ?

“আন্তো যমহনঃ” ১১।১২৮ (আন্ত্ পূর্ব্বক যম যাতু এবং হন যাতু আন্ত্রনে
পদ হয়) । এই সূত্রানুসারে, অয়ানেপদহয় বলিলে (“স্বং রূপং শব্দস্তাশব্দসংজ্ঞা”
এই সূত্রানুসারে সংজ্ঞাবাচক শব্দকে বুঝায় না বলিয়া) বৎ শব্দেরই অয়ানে-
পদ হইবে হন শব্দের হইবে না । কিন্তু বৎ (মত) শব্দের গ্রহণ করিলে
কোনও দোষ হইবে না, কারণ স্থানির যে কার্য্য তাহা স্বদেশকে (স্বস্থানকে)
অতিক্রম করিয়া আদেশেও যাইয়া উপস্থিত হইবে । যেমন গুরুবৎ গুরু-
পুত্রে ব্যবহার করিতে হয় অর্থাৎ গুরুর জায় গুরুপুত্রে ব্যবহার করিতে
বলিলে, যেমন গুরুকে যেরূপ মাজ্জ করা উচিত সেইরূপ মান্য করিতে

হয়, কিন্তু তখনও তাহাকে গুরু বলিয়া মনে করিতে হয়; না, সেইরূপ এই স্থলেও স্থানির যে স্বরবর্ণের অথবা ব্যঞ্জন বর্ণের ইত্যাদি বর্ণ আদেশেও তাহাই হইয়া থাকে, কিন্তু তাহা বলিয়া আদেশ একেবারে স্থানী হইয়া যায় না সুতরাং সংজ্ঞা প্রাপ্তি প্রভৃতি কোনও দোষও হইতে পারে না।

পুনঃ জিজ্ঞাসা এই যে, যুত্রে “আদেশ” শব্দ কেন গ্রহণ করা হইল ?

“স্থানিবদনল্‌বিধৌ” মাত্র ইহাই বলিলে এক্ষণে স্থানির জ্ঞান কি হইবে ?

স্বাহা স্থানে হয় তাহাই হইবে ।

স্থানে কি হয় ?

আদেশ হয় ।

তাহা হইলে ইহাও প্রয়োজন যে, আদেশ মাঝেই অর্থাৎ যে স্থানে যত আদেশ আছে সকলই যাহাতে স্থানির মত হইতে পারে, তাহাই করা কর্তব্য । একদেশ বিকৃত হইলেও তাহা অত্রের জ্ঞান হয় না, এইরূপ যে বলা হইবে, তাহা আর বলিতে হইবে না ।

অনন্তর জিজ্ঞাস্য এই যে যুত্রে বিধি শব্দ কেন গ্রহণ করা হইল ?

সকল বিভক্ত্যন্ত শব্দের উত্তরই যাহাতে সমাস বোধ হইতে পারে । অল্‌ এর পরে যে বিধি, সে অল্‌ বিধি (এ স্থলে পঞ্চমাস্ত অলঃ) । অলঃ বিধি (ষষ্ঠ্যাস্ত অলঃ) অর্থাৎ অলের স্থানে যে বিধি, সে অল্‌ বিধি । অলি বিধি (৭ মাস্ত অলি) অর্থাৎ অল্‌ পরে থাকিলে যে বিধি সে অল্‌ বিধি অলা বিধি (৩ মাস্ত অলা) অর্থাৎ অলের দ্বারা বিধেয় যে বিধি সে অল্‌ বিধি এইরূপ জানিতে হইবে ।

এইরূপ করিবার কোন প্রয়োজন নাই এ স্থলে প্রাতিপদিক নির্দেশ করা হইবে অর্থাৎ অল্‌ এই শব্দটি কোনও বিভক্ত্যন্ত নির্দেশ করা হইবেনা, মূল শব্দ নির্দেশ করা হইবে । সেই যে প্রাতিপদিক নির্দেশ, তাহা অর্থাভ্যুদয়ী হইয়া থাকে, সে কখনও প্রধানরূপে কোনও বিভক্তিকে আশ্রয় করেনা ; সুতরাং প্রাতিপদিক অর্থ নির্দেশ করিলে যখন যে বিভক্তিকে আশ্রয় করিবার জন্ত বুদ্ধি উপস্থিত হইবে, তখন সেই সেই বিভক্তিই আশ্রয়ের যোগ্য হইবে ।

তাহা হইলে ইহা প্রয়োজন হইবে যে, পর পদের যাহাতে লোপ বিধান হইতে পারে । অল্‌কে আশ্রয় করে এই বলিয়া অলাশ্রয়, অলাশ্রয়রূপ যে বিধি অল্‌ বিধি, এইস্থলে পর পদস্থিত আশ্রয় শব্দের লোপ জানিতে হইবে, নতুবা যে স্থলে প্রধানরূপে অল্‌কে আশ্রয় করিবে সেই স্থলেই নিষেধ প্রাপ্তি হইবে,

কিন্তু যে স্থলে বিশেষণ রূপে লগ্নকে আশ্রয় করিবে সেই স্থলে নিবেদন হইবে না ।

না হইল, তাহার প্রয়োজন কি ?

প্রদীপ্য প্রদীপ্য এই সকল স্থলে দিবসিদ্ধান্তের উত্তর জ্ঞাপ্তপ্রত্যয় করিয়া উপসর্গ পূর্বে থাকিতে ল্যপ্ হইলে বলাদি লক্ষণ মানিয়া ইট্ প্রাপ্তি হইবেনা । অর্থাৎ এইস্থলে বল্ প্রত্যাহারে আর্জিষাত্ত্বকেরই মুখ্য ব্যবহার হইলেও গোণ ব্যবহার প্রযুক্ত লগ্নে ধর্ম আনিয়া ইট্ হইবেনা ।

পুনঃ জিজ্ঞাস্য এই যে, ইহা (এই সূত্র) কেন বলা হইল ?

স্থানী এবং আদেশ পৃথক্ হইলে ও আদেশে স্থানীর জ্ঞান অনুদেশ অর্থাৎ পশ্চাদ্দেশ প্রাপ্তি হইবে, যেমন গুরুর জ্ঞান গুরুপুত্রের ব্যবহার প্রাপ্তি হইয়া থাকে ।

স্থানি ও অজ্ঞ এবং আদেশ ও অজ্ঞ, স্মরণ্য স্থানি এবং আদেশ পৃথক্ বলিয়া আদেশে স্থানিকার্য্য প্রাপ্তি হইবেনা ।

তাহাতে কি দোষ হইবে ?

“আঙোষমহন” এই সূত্রানুসারে (যম্ এবং হন ধাতুর) আশ্রানে পদ হইয়া থাকে; তাহা হন ধাতুরই হইবে কিন্তু তৎস্থানে আদিষ্ট বধ শব্দের হইবেনা অথচ বধ শব্দের ও আশ্রানে পদ হউক এইরূপ ইচ্ছা রহিয়াছে, তাহা যত্র ব্যতীত সিদ্ধ হইবেনা; স্মরণ্য স্থানিবদ্ভাব, অনুদেশ করিতে হইবে । এই জন্তই ইহা বলা হইল যে গুরুবৎ গুরুপুত্রে যেমন হইয়া থাকে অর্থাৎ যেমন গুরুবৎ গুরুপুত্রে বর্জিতব্যম্ এই কথা বলিলে গুরুতে যে কার্য্য বর্তমান ছিল, তাহা তাহাকে অতিক্রম করিয়া সেই গুরুপুত্রে আসিয়া উপস্থিত হইল, সেইরূপ এই স্থলেও স্থানির জ্ঞান কার্য্য আদেশেও প্রাপ্তি হইবে ।

এইরূপ করিবার প্রয়োজন নাই । কারণ লৌকিক ব্যবহার হেতুই ইহা সিদ্ধি হইবে, যেমন লোকে যে যার প্রসঙ্গে অবস্থান করে তৎকৃত কার্য্যও সে লাভ করিয়া থাকে, যথা অধ্যাপকের শিষ্য বজ্রমানের ছেলের কাছে গমন করিয়া সর্বাঙ্গে আসন প্রভৃতি প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ এই স্থলেও হইবে ।

যদিও লোক সমাজে একরূপ দৃষ্টান্ত আছে বটে, কিন্তু বিশেষ বিধানের জন্ত যদি কোন পুরুষ কোনও কার্য্য আরম্ভ করে তাহাতো দৃষ্টান্তের নিবর্তক হইয়া থাকে ।

এইস্থলে কি কোনও পুরাধারিত্ত্ব রহিয়াছে ?

আছে, এইরূপ বলিতেছেন।

কি ?

স্বরূপবিধিনাম অর্থাৎ স্বরূপংশব্দভাষ্যসংজ্ঞা এই হ্রদ্রাহুসারে শব্দের নিজের রূপেরই গ্রহণ হয়, শব্দ শব্দের বিধেয় সংজ্ঞা ব্যতীত এই বলিয়া হন ধাতুর আত্মনেপদ বিধান করিলে কেবল হন এই প্রকৃতি বিশিষ্ট হন ধাতুরই হইবে, কিন্তু বিধেয় বধ শব্দের হইবেনা। এইরূপ হইলে, তবে আচার্য্য পাণিনির, অতিপ্রায়ই জ্ঞাপন করিবে যে, আদেশ তাহার স্থানির জায় হইয়া থাকে। যেহেতু তিনি যুগ্মদ্ব এবং অস্মদ্ব শব্দের স্থলে আকার আদেশ হয়, আদেশ না হইলে, হলদি বিভক্তি পরে থাকিলে (“যুগ্মদস্মদোরনাদেশে”) [৭।২।৮৬ এইরূপ নিষেধ বিধারক হয় করিয়াছেন।

কিহেতু এই জ্ঞাপক হইল ?

যুগ্মদ্ব এবং অস্মদ্ব শব্দের বিভক্তিতে কার্য্য কথিত হইয়াছে ; কিন্তু তাহাতে এমন কি প্রসঙ্গ আছে যে, তাহা যুগ্মদ্ব ও অস্মদ্ব স্থানে যে আদেশ হইবে, তাহা আদেশেও প্রাপ্তি হইবে; কিন্তু আচার্য্য পাণিনি “স্থানিবদাদেশঃ” হ্রত্বের প্রসঙ্গ দেখিয়াই, মনে করিয়াছেন যে, আদেশওতো স্থানির ন্যায় হইয়া থাকে, সুতরাং তাহাতেও আকার প্রাপ্তি হইতে পারে, এই সম্ভাবনা দেখিয়াই তিনি আদেশে কার্য্য নিষেধ করিতেছেন।

ইহাও তবে প্রয়োজন হইবে, অনল্ বিধৌ অর্থাৎ একটি মাত্র বর্ণ না হইলে স্থানির ন্যায় হয়, এইরূপ নিষেধ বলিব।

এই স্থলে না হউক, যথা দ্যোঃ (দিব্ ধাতুর স্থানে “ঔৎ” আদেশ) পহাঃ পথিন্ শব্দের স্থানে আকারান্ত আদেশ) দিব্ প্রভৃতিশব্দ হলন্ত হওয়াতে দ্যোঃ প্রভৃতি শব্দেও সেই স্থানির ধর্ম্ম স্থানিবস্তাব বলিয়া মানিলে (হল-ভাবভ্যে হ্রদ্রাহুসারে) অ বিভক্তির লোপ হইয়া বিসর্গান্ত দ্যোঃ প্রভৃতি প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে না।

ইহারও কোন প্রয়োজন নাই, কারণ আচার্য্যের অতিপ্রায়ই জানাই-তেছে, যে অল্ অর্থাৎ একটিমাত্র বর্ণ বিধিতে স্থানিবস্তাব হয় না ; যেহেতু তিনিই “অদোজঙ্ঘিল্যপ্তিকৃতি” [২।৪।৩৬। (অদ্ব ধাতুর স্থানে জঙ্ঘি আদেশ হয় ল্যপ্ পরে থাকিলে এবং তকারাদি বিশিষ্ট ক ইৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে) এই হ্রদ্রাহুসারে ক ইৎ এর সিদ্ধি হইলেও ভ্রাবার ল্যপ্ গ্রহণ করিয়াছেন,

অতএব এই (অনল্‌বিধৌ) সূত্রাংশের প্রয়োজন নাই; অর্থাৎ যখন ত্‌চ্‌ প্রত্যয়ের মধ্যে কইৎ রহিয়াছে, তাহার স্থানে আদিষ্ট ল্যপ্‌ প্রত্যয় ও যখন সেই স্থানিবস্তাব মানিয়া ক ইৎ কার্য্যাই হইবে, তখন পুনরায় অনৌ-
জঙ্কি সূত্রে ল্যপ্‌ প্রত্যয়ের গ্রহণ করিলেন কেন, সেই হেতুই জানা যাইতেছে
যে, এই সূত্রের প্রয়োজন নাই ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—আরভামাণেহপ্যেতস্মিন্‌ যোগে অদ্বিধৌ প্রতিষেধে-
বিশেষণেহপ্রাপ্তিস্তদাদর্শনাৎ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—এই সূত্র আরম্ভ করিলেও অল্‌ বিধিতে নিষেধ প্রাপ্তি
হইলে, তাহার অবিষেধণে অদর্শন হেতু অপ্রাপ্তি হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—অদ্বিধৌ প্রতিষেধেহসত্যপি বিশেষণে সমাগ্রীয়মানে অসতি
তস্মিন্‌ বিশেষণে অপ্রাপ্তিবিধেঃ । প্রদীব্য প্রসীব্য । কিং কারণম্ । তজ্জা-
দর্শনাৎ । বলাদেবিত্ত্যচ্যতে ন চাত্ত বলাদিং পশ্চামঃ । নহু টৈবমর্থ এবায়ং যত্নঃ
ক্রিয়তে । অজ্ঞস্ত কার্য্যমুচ্যমানমনস্ত যথাস্তাদিতি । সত্যমেবমর্থো ন
প্রাপ্নোতি । কিং কারণম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অল্‌বিধির নিষেধ প্রসঙ্গে বিশেষণের আশ্রয় না করি-
লেও তাহার বিশেষণ না হওয়াতে বিধির প্রাপ্তি হইবে না, যেমন প্রদীব্য
এই সকল স্থলে প্র পূর্বক দ্বিন্‌ ধাতুর উত্তর ত্‌চ্‌ প্রত্যয় করিয়া ল্যপ্‌
প্রত্যয়ের স্থানিবস্তাবের অভাব হেতু, ইট্‌ বিধান না হওয়াতে প্রদীব্য
প্রসীব্য প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে না ।

তাহার কারণ কি ?

তাহার অদর্শন হেতু (“আর্কিধাতুকস্যোড্‌ বলাদেঃ” ৭।২।৩৫ । বল্‌ আদি
বিশিষ্ট আর্কি ধাতুক পরে থাকিলে ইট্‌ আগম হয়,) এই সূত্রে বল্‌ আদির
বিষয় বলা হইয়াছে, কিন্তু এই স্থলে বল্‌ আদি দেখিতে পাইতেছি না অর্থাৎ
আদিষ্ট ল্যপ্‌ প্রত্যয়ের আদি লকার থাকাতে তাহাতে বল্‌ প্রত্যাহারান্তর্গত
বর্ণ আমরা দেখিতে পাইতেছি না । যদি বল যে, এই জন্যই এই চেষ্টা করা
হইয়াছে যে, অন্যের কার্য্য উল্লেখ করিলে বাহ্যতে অন্যেরই আদেশ
হয় ।

তাহা হইলেও এই অর্থ প্রাপ্তি হইবে না ।

তাহার কারণ কি ?

বার্ত্তিকমূলম্ ।—সামান্যাভিদেশে হি বিশেষ্যানভিদেশঃ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—সামান্যের অতিদেশ হইলে বিশেষের অতিদেশ হয় না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—সানংন্যে হৃতিদিশ্রুতমানে বিশেষো নাতিদিক্টো ভবতি ।
তদ্যথা । ব্রাহ্মণবদ্যম্ কত্রিয়েবর্তিতব্যমিতি সামান্যং যদ্ ব্রাহ্মণকার্যং
তৎ কত্রিয়েহৃতিদিশ্রুতে । যদ্বিশিষ্টং মাঠরৈ কোণ্ডিল্যে বা ন তদতিদিশ্রুতে ।
এবমিহাপি যৎসামান্যং প্রত্যয়কার্যং তদতিদিশ্রুতে যদ্বিশিষ্টং বলাদেব্রিতি
ন তদতিদিশ্রুতে । যদ্যেবমগ্রহীৎ ইট দ্ভীতি সিতো লোপো ন প্রাপ্নোতি ।
অনল্ধিধাবিতি পুনরুচ্যমানে ইহাপি প্রতিষেধো ভবিষ্যতি । প্রদীবা প্রসী-
ব্যোতি । বিশিষ্টং ছেবোহনলমাপ্রয়তে বলঃ নাম । ইহ চ প্রতিষেধো ন
ভবিষ্যতি অগ্রহীদতি । বিশিষ্টং ছেবোহনলমাপ্রয়তে ইটঃ নাম । যদি
তর্হি সামান্যমপ্যাদিশ্রুতে বিশেষশ্চ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—সাধারণ কার্যে স্বস্থানকে অতিক্রম করিলেও বিশেষ
কার্যে স্বস্থানকে অতিক্রম করিবেনা । যেমন এই কত্রিয় সমূহে ব্রহ্মণের
ন্যায় বর্তমান থাকিবে, এইরূপ বলিলে ব্রহ্মণের যে সমস্ত সাধারণ কার্য
তাহাই কত্রিয়ে যাইয়া বর্তমান থাকিতে পারে, কিন্তু মাঠর ঋষি বা কোণ্ডিল্য
ঋষি ও ব্রাহ্মণ বিশেষ বলিয়া যাহা অতিরিক্ত বর্ণ আছে তাহা কখনও কত্রি-
য়ের প্রতি, বিধেয় হইতে পারে না, সেইরূপ এই স্থলেও যে প্রত্যয়ের সাধারণ
কার্য (যেমন বভুবিধ) ইত্যাদি স্থলে সাক্ষ্যধাতুক এবং আর্দ্রধাতুক প্রযুক্ত
কার্য) তাহা অতিদেশ হইতে পারে, কিন্তু বল প্রত্যাহার নিমিত্ত যে ইট-
বিধান প্রভৃতি বিশিষ্ট কার্য, তাহা কখনও অতিদেশ হইবেনা ।

যদি এইরূপই হয়, তবে “অগ্রহীৎ” এই স্থলে “ইট দ্ভী” । ৮। ২। ২৮
(ইটের পরস্থিত স কারের লোপ হয় দ্ভী, পরে থাকিলে) এই সূত্রানুসারে
সিটের লোপ প্রাপ্ত হইবেনা । অনল্ বিধো এই কথা বলিলে এই স্থানেও
নিষেধ হইবে । যেমন প্রদীবা প্রসীবা ইত্যাদি এই স্থলে যে ইট বিধি, তাহা
বিশিষ্ট বল নামক অনুল্কে আশ্রয় করিয়াছে । অগ্রহীৎ এই স্থলে নিষেধ
হইবেনা, যেহেতু এই স্থলেও ইট নামক বিশিষ্ট অনুল্কে আশ্রয় করিয়াছে ।

তবে যদি সামান্যকে এবং বিশেষকেও অতিদেশ করা হয় ?

বার্তিকামূলম্ ।—সত্যাশ্রয়ে বিধিরিষ্টঃ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—উভয় আশ্রয়ে যে বিধি, তাহা অতিশ্রুত ।

ভাষ্যমূলম্ । সতি চ বলাদিষে ইটা ভবিতব্যম্ । অরুদিত্যম্ । অরুদিতম্ ।
অরুদিত । কিমতো যৎসতি ভবিতব্যম্ । প্রতিষেধস্ত প্রাপ্নোতি । কিং কারণম্ ।

অবিধিহাৎ । অবিধিরয়ং ভবতি । তজ্জানস্বিধাবিতি প্রতিবেদ্যঃ প্রাপ্নোতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—বলাদিষু বর্ণ্য থাকিলেই, যে স্থলে ইট্ হইয়া থাকে, যেমন অরুদিতাম্, অরুদিতম্, অরুদিত (" রুদাদিত্যঃ সার্ক্য ষাতুকে " ৭।২।৭৬ এই শ্রুতানুসারে বল্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ পরে থাকিলেই সার্ক্য ষাতুক না থাকিয়া সার্ক্য ষাতুক পরে থাকিতেও অরুদিতাম্ ইত্যাদি প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়াছে)

আশ্রয়সম্বন্ধে বাহা হইয়া থাকে তাহাতে কি হইবে ? নিষেধ প্রাপ্তি হইবে ।

তাহার কারণ কি ?

অল্ বিধি হেতু । যেহেতু ইহা অবিধি হইয়াছে, অথচ সেই স্থলে অনস্বিধি এই শ্রুতানুসারে নিষেধ প্রাপ্তি হইতেছে ।

বার্ত্তিকমূল ।—ন বাহুদেশিকস্ত প্রতিবেদ্যাদিতরেন ভাবঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ । অথবা অহুদেশিকের অন্ততাব হেতু দোষ হইবেনা ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ন বা এষ দোষঃ । কিং কারণম্ । আহুদেশিকস্ত প্রতিবেদ্যঃ । অথবা ২২ হুদেশিকস্ত বলাদিষু প্রতিবেদ্যঃ । আশ্রয়মত্র বলাদিষু ভবিষ্যতি । নৈতদ্বিধানামহে বলাদিন বলাদিরিতি । কিং তর্হি । স্থানিবজ্জাবাৎ সাংঘাতুকত্ব-
মেবিত্যম্ তজ্জানস্বিধাবিতি প্রতিবেদ্যঃ প্রাপ্নোতি । কিং পুনরাদেশিত্বল্যাশ্রয়-
মাণে প্রতিবেদ্যো ভবত্যাহোষ্মিনবিশেষণ আদেশে আদেশিনি চ । কশ্চাচ্চ
বিশেষ্যঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অথবা এই স্থলে কোমও দোষ হইবেনা ।

কারণ কি ?

যেহেতু আহুদেশিকেরই নিষেধ হইয়া থাকে । এই স্থলে আহুদেশিক—অতি
দেশ প্রয়োজন বিশিষ্ট অর্থাৎ স্বহানকে অতিক্রম করিয়া বর্ত্তমান রহিয়াছে যে,
সেই আহুদেশিকের বলাদি লক্ষণ প্রযুক্ত, ইটের নিষেধ প্রাপ্তি হউক, কিন্তু এই
স্থলে, স্ব আশ্রয় প্রযুক্ত, স্থানিবজ্জাব মানিয়া বলাদিলক্ষণের ইট্ বিধান
হইবে ।

আমরা এইরূপ বিবাদ করিতেছি না যে, বলাদির হইবে, কি বলাদির হইবে
না ।

তবে কি ?

স্থানিবজ্জাব হেতু সার্ক্য ষাতুক প্রাপ্তি ইচ্ছা করা হইতেছে, কিন্তু সেই
স্থলে, অল্ বিধিতে নিষেধ হয় বলিয়া, নিষেধ প্রাপ্তি হইবে অর্থাৎ রুদ ষাতুর
উত্তর সার্ক্য ষাতুকে বলাদি পরে থাকিলে ইট্ আগম হয় কিন্তু সেই ইট্ আগম

অল্ বিধি বলিয়া সাক্ষ্যাত্মকের স্থানিবস্তাব মানিয়া ইট্ প্রাপ্তি হইবে না ।

পুনঃ লিঙ্কান্ত এই যে, এই স্থলে কি আদেশী অর্থাৎ স্থানী অল্কে আশ্রয় করিয়া প্রাপ্ত বিধিতে তাহার নিবেদন করিবে, অথবা কোনও বিশেষরূপে না বুঝাইয়া আদেশ এবং আদেশী উভয়েতেই নিবেদন প্রাপ্তি হইবে ।

এতদ্বয়ের প্রভেদ কি ?

বার্তিকমূলম্ ।—আদেশজ্জিহ্বি প্রতিষেধে কুরুবধপিবাং গুণবৃদ্ধি প্রতিষেধঃ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—আদেশীতে অধিধিরনিবেদন করিলে কুরু, বধ এবং পিব এই সকলের গুণ এবং বৃদ্ধির নিবেদন করিতে হইবে ।

ভাষামূলম্ ।—আদেশজ্জিহ্বি প্রতিষেধে কুরু বধপিবাং গুণবৃদ্ধ্যোঃ প্রতিষেধো বক্তব্যঃ । কুর্বিত্যত্র স্থানিবস্তাবাদঙ্গসংজ্ঞা স্বাশ্রয়ং চ লঘুপদং তত্র লঘুপদগুণঃ প্রাপ্নোতি । বধক ইত্যত্র স্থাতিবস্তাবাদঙ্গসংজ্ঞা স্বাশ্রয়ং চাহপদং তত্র বৃদ্ধিঃ প্রাপ্নোতি । পিবেত্যত্র স্থানিবস্তাবাদঙ্গসংজ্ঞা স্বাশ্রয়ঞ্চ লঘুপদং তত্র লঘুপদগুণঃ প্রাপ্নোতি । অস্ত তর্হ্য বিশেষণে আদেশ আদেশিনি চ ।

ভাষানুবাদ ।—স্থানিতে অধিধির নিবেদন করিলে কুরু, বধ, এবং পিব ইহাদের গুণ এবং বৃদ্ধির নিবেদন বলা উচিত ।

কুরু এই স্থলে, স্থানিবস্তাব প্রযুক্ত অঙ্গ সংজ্ঞা প্রাপ্তি হইবে, এবং স্বীয় আশ্রয়ত্ব প্রযুক্ত উপধার লঘুত্বতো রহিয়াছেই ; সুতরাং এইস্থলে (পুণস্তলঘুপদস্য চ ” সূত্রানুসারে) উপধার লঘুত্বের গুণ প্রাপ্তি হইবে ।

বধক এই স্থলে (হন ধাতুর উত্তর ধূল্ প্রত্যয় করিলে “অতউপধায়া” ১৭।২।১১৬। এই সূত্রানুসারে) এই স্থলে বধ ধাতুর (হনধাতুর স্থানে আদেশ হওয়াতে) স্থানি বস্তাব প্রযুক্ত অঙ্গ সংজ্ঞা এবং স্বীয় আশ্রয়ত্ব প্রযুক্ত অকার উপধাত্ব সুতরাং (ধূল্ প্রত্যয়ের গইৎ প্রত্যয় পরে ধাত্বতে) বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে । পিব এই স্থলে (পি ” ধাতুর) স্থানিবস্তাব প্রযুক্ত অঙ্গসংজ্ঞা এবং স্বকীয় আশ্রয়ত্ব (পিব ধাত্বকে আশ্রয় করা) প্রযুক্ত লঘু উপধাত্ব হইয়াছে ; সুতরাং সেই স্থলে লঘু উপধার গুণ প্রাপ্তি হইবে ।

আদেশ এবং আদেশীতে তবে সাধারণ (common) রূপেই প্রাপ্ত হউক !

বার্তিকমূলম্ ।—আদেশজ্জিহ্বি ইতি চৈৎ স্থপ্তিভুক্তদতিমিটে বৃণসংখ্যানম্ ।

বাক্তিকানুবাদ।—আদেশী এবং আদেশ এই উভয়েতেই যদি স্থানি-
বস্তাব প্রাপ্তি হয়, তবে সুপ্, তিঙ্, কৃৎ, অতিদিষ্ট প্রভৃতিতে ও বলা কর্তব্য।

ভাবানুলম্। আদেশ্যাদেশ ইতিচেষ্টে সুপ্ তিঙ্ কৃদতিদ্বয়ং সংখ্যানং
কর্তব্যম্। সুপ্ বৃক্ষায় প্রক্ষায়। স্থানিবস্তাবাং সুপ্ সংজ্ঞা আশ্রয়ং
যঞাদিভ্যং তত্র প্রতিষেধঃ প্রাপ্নোতি। সুপ্। তিঙ্। অকৃদিতাম্।
অকৃদিতম্। অকৃদিত। স্থানিবস্তাবাং সার্বধাতুকসংজ্ঞা আশ্রয়ঃ ৫ বলা-
দ্ব্যং তত্র প্রতিষেধঃ প্রাপ্নোতি। তিঙ্। কৃদতিদ্বয়ম্। ভুবনং স্রবনং
মুখনম্ স্থানিবস্তাবাং প্রত্যয়সংজ্ঞা আশ্রয়ং চাজাদিভ্যং তত্র প্রতিষেধঃ
প্রাপ্নোতি। কিং পুনরত্র জ্ঞায়ঃ। আদেশিনিয়ন্ত্রীয়মাণে প্রতিষেধ
ইত্যোক্তদেব জ্ঞায়ঃ। কৃতগ্রহণঃ। তথা হ্যয়ং বিশিষ্টং স্থানিকার্যমা-
দেশেইতিদিশতি গুরুবদগুরুপুত্রে ইতি যথা। তদ্যথা। গুরুবদশ্বিনু
গুরুপুত্রে বক্তিতব্যমনারোচ্ছিষ্টভোজনাং পাদোপনংগ্রহণাচ্চেতি। যদি ৫
গুরুপুত্রোপি গুরুভবতি। তদপি কর্তব্যং ভবতি। অস্ত তহ্যাদেশিনিয়ন্ত্রী-
য়মাণে প্রতিষেধঃ। নহু চোক্তমাদেশ্বাধিপ্রতিষেধে কুরুবদপিবাং
গুণ বৃদ্ধিপ্রতিষেধ ইতি। নৈব দোষঃ। করোতৌ তপননির্দেশাৎ সিদ্ধম্।
পিবিরদন্তঃ। বধক ইতি নায়ং ধূলু। অস্ত্রোহয়মক শবঃ পিত্রোণাদিকঃ
কচক ইতি যথা।

ভাবানুবাদ।—আদেশী এবং আদেশ এই উভয়েরই যদি স্থানিবস্তাব
মানাবার, তবে সুপ্, তিঙ্, কৃৎ এবং অতিদিষ্ট এই সকলেও বলা উচিত।

সুপের দৃষ্টান্ত যথা বৃক্ষায়, প্রক্ষায় এই সকল স্থানের বকারের
স্থানিবস্তাব প্রযুক্ত (৪র্থী বিভক্তির স্থানে “ওষ্যঃ” ১৭।১।১৩ স্থত্রানু-
সারে ব আদেশ হইলে) সুপ্ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে, এবং বকারের স্বকীয়
আশ্রয় প্রযুক্ত যঞাদিভ্যং বর্ষ্য রহিয়াছে, সেই স্থলে নিষেধ প্রাপ্তি হইবে।
সুপের দৃষ্টান্ত দেখান হইল।

তিঙ্ এর দৃষ্টান্ত—অকৃদিতাম্, অকৃদিতম্, অকৃদিত (“তস্মৎস্থানিপাম্”
এই স্থত্রানুসারে লঙের ধম্ স্থানে তম্ এবং ষ স্থানে ত আদেশ হইয়া
কদম্বাতুর উত্তর অকৃদিতাম্ প্রভৃতি প্রয়োগ হইয়াছে) এই সকল স্থলে তাম্
প্রভৃতির স্থানিবস্তাব প্রযুক্ত সার্বধাতুক সংজ্ঞা, আর খীর আশ্রয় প্রযুক্ত
বলাদ্ব্যং, সেই স্থলে (ইটের) নিষেধ প্রাপ্তি হইবে। তিঙের উদাহরণ হইল।

কৃৎ অতিদিষ্টের দৃষ্টান্ত যথা—ভুবনং, স্রবনং, এই সকল স্থলে (“বুবার-

নাকো এই স্ত্রীস্বামীর লুট বিভক্তির বকার স্থলে অন আদেশ হইবে, সেই অর্থের স্থানিবস্তাব প্রযুক্ত প্রত্যয় সংগা আর স্বীয় আশ্রয় প্রযুক্ত স্বর হইবে, কিন্তু তাহা বারণ করা হইবে।

আচ্ছা তবে কোন পক্ষে শ্রেষ্ঠ? আদেশীতে অল্ আশ্রয় করিলে, স্থানিবস্তাবের নিষেধ হয় এই পক্ষই শ্রেষ্ঠ। ইহা কেন হইবে? যেমন গুরুর জায় গুরুপুত্র ব্যবহার অতিদেশ অর্থাৎ আরোপ হইয়া থাকে সেইরূপ এই স্থলেও বিশেষ বিশেষ যে স্থানির কার্য্য তাহা ও আদেশে আরোপ হইবে। যেমন যদি কেহ বলে যে, উচ্ছিষ্ট ভোজন এবং পাদোদক গ্রহণ তিন্ন গুরুপুত্রে ও গুরুর জায় ব্যবহার করিতে হইবে; যদি গুরুপুত্র ও গুরু হয়, তাহা ও তো কর্তব্য হয়।

আচ্ছা তবে স্থানীতেই অল্ আশ্রয় করিলে “অনবিধি,” এইরূপ নিষেধ করা হউক।

যদি বল যে স্থানীতে অনবিধির নিষেধ করিলে কুরু বধ, পিব এই সকল স্থলে গুণ এবং বুদ্ধির নিষেধরূপ পূর্ব্বোক্ত দোষই হইবে।

এস্থলে কোনও দোষ হইবেনা। কারণ, করোতিতে অর্থাৎ “অত উৎ সাক্ষমভুক্তেক্” এই স্ত্রের অং তপস নির্দেশ হেতুই কার্য্য সিদ্ধি হইবে অর্থাৎ তপস করণের দ্বারাই ইহা জানিতে হইবে যে তৎকালেরই গ্রহণ হয় বলিয়া, আদেশ তিন্নকালত্ব প্রযুক্ত প্রাপ্তি হইবেনা।

পিবধাতুর স্থলেও অদন্তত্ব প্রযুক্তই (গুণ) নিষেধ হইবে। বধক এইটি ধূলু প্রত্যয় নিম্পন্ন নহে, ইহা অন্ত্র অক শব্দ উগাদি নিম্পন্ন ক ইং বিশিষ্ট জানিতে হইবে, যেমন কচক অর্থাৎ যেমন কচক শব্দ কন্ প্রত্যয় বিশিষ্ট এই স্থলেও সেইরূপ জানিতে হইবে।

বার্তিকমূলম্।—একদেশ বিকৃতল্যোপসংখ্যানম্।*

বার্তিকানুবাদ।—একদেশ বিকৃত হইলে তাহার উপসংখ্যান করা কর্তব্য।

ভাষ্যমূলম্।—একদেশবিকৃতল্যোপসংখ্যানং কর্তব্যম্।

কিং প্রয়োজনম্। পচতু, পচন্ত। তিঙ্ গ্রহণেন গ্রহণং যথাস্যাৎ।

ভাষ্যানুবাদ।—কোনও শব্দের একদেশ বিকৃত হইলেও তাহা অন্ত্র শব্দের জায় কার্য্য করে না অর্থাৎ সেই বিকৃত শব্দ দেখিতে অন্তরূপ হইলেও তাহা প্রকৃতিগত পূর্ব্ব শব্দের জায়ই কার্য্যকারী হইবে।

তাহার প্রয়োজন কি ?

পচতু পচত্ব এই সকল স্থলে তিপ্ ও ণি প্রত্যয়ের বিকৃতি হইয়া তু ও বভ আদেশ হইলে সেই তিপ্ ও সিপ্ প্রত্যয়ের একদেশ বিকৃত হইলেও তিঙ্ এর গ্রহণে বাহাতে গ্রহণ হয় অর্থাৎ তিঙ্ তিঙ্ তিঙ্ : ৮।১২৮। এই সূত্রানুসারে এই স্থলে অতিঙ্ অন্তের পর তিঙ্ অন্তের অনুদাত্ত স্বর প্রাপ্তি হয়, যদি তিপ্ প্রত্যয়ের ইকার বিকৃত হওয়াতে তাহাতে তিঙ্ স্বর না মানা যায় তাহা হইলে পচতু শব্দের অনুদাত্ত স্বর হইতে পারে না ।

বার্তিকমূলম্ ।—একদেশবিকৃতস্তানন্ত্রাৎ সিদ্ধম্ । *

বার্তিকানুবাদ ।—একদেশ বিকৃত হইলেও তাহা অন্তের স্ত্রার হয় না বলিয়াই কার্য সিদ্ধ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—একদেশবিকৃতমনন্ত্রবত্ত্বতীতি তিঙ্ গ্রহণেন গ্রহণং ভবি-
শ্যতি । তদ্বাখ্য । স্বাকর্ষে পুচ্ছে বা ছিন্নেইব ভবতি নাখো ন গর্দভ ইতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—একাংশ বিকৃত হইলেও তাহা অনন্তের ন্যায়ই হয় বলিয়া তিঙ্ গ্রহণে (তু প্রভৃতির) গ্রহণ হইবে । যেমন কুকুরের কর্ণ অথবা লেক ছেদন করিলে তাহাও কুকুরই থাকে, ঘোড়াও হয়না গাধাও হয়না ।

বার্তিকমূলম্ ।—অনিত্যবিজ্ঞানন্ত্ । *

বার্তিকানুবাদ ।—কিছু তাহা হইলে অনিত্য বিজ্ঞানতো হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—অনিত্যবিজ্ঞানং তু ভবতি । নিত্যাঃ শব্দাঃ নিত্যে নান্দ শব্দেষু কূটস্থৈরবিচাণিভিবর্ণৈর্ভনবিতব্যমনপাশ্লোপজনবিকারিভিঃ । তত্র স এবায়ং বিকৃতশ্চেত্যেতন্নিত্যে শব্দেষু নোপপদ্যতে তস্মাৎপসংখ্যানং কর্তব্যম্ । তারঙ্গাজীয়াঃ পঠন্তি । একদেশবিকৃতেষু পসংখ্যানম্ । একদেশ বিকৃতেষু পসংখ্যানং কর্তব্যম্ । কিং প্রয়োজনম্ । পচতু পচত্ব । তিঙ্ গ্রহণেন গ্রহণং যথা ত্রাৎ । কিং চ কারণং ন ত্রাৎ । অনাদেশবাদাদেশঃ স্থানি-
বদিতুঃ চ্যতে । ন চেমে আদেশাঃ । রূপান্ত্রাচ্চ । অন্তঃ খলপি রূপং পচতীতি অন্তং পচত্বিতি । ইমেহপ্যাদেশাঃ । কথম্ । আদিশ্যতে যঃ স আদেশঃ । ইমে চাপ্যাদিশ্যন্তে । আদেশঃ স্থানিবদিতি চেমানাপ্রিত্বাৎ । আদেশঃ স্থানিবদিতি চেৎ তন্ন । কিং কারণম্ । অনাপ্রিত্বাৎ । যোত্রাদেশো নাসাবাপ্রীয়তে বশ্যাপ্রীয়তে নাসাবাদেশঃ । নৈতন্মন্তব্যং সমুদায়ে আশ্রী-
য়াণেৎবয়বো নাপ্রীয়তে ইতি । অভ্যন্তরো হি সমুদায়স্তাবয়মঃ । তদ্বাখ্য ।
ইক্ষঃ প্রচলনু সহাবয়বৈঃ পচলতি । আশ্রয় ইতি চেদ্বিধিপ্রসঙ্গঃ আশ্রয়

ইতি চেদবিধিরং ভবতি । তজ্ঞানবিধাবিতি প্রতিবেদ্যঃ প্রাপ্নোতি । নৈব দোষঃ । নৈবং সতি কশ্চিদন্বিধিঃ স্যাৎপ্রত্যতে চেদমন্বিধাবিতি । তত্র প্রকর্ষগতিবিজ্ঞাত্তে সাধীয়ো হি বিধিরিতি । কশ্চ সাধীয়ঃ । যত্র প্রাধান্যেনানা-
শ্রীয়তে । যত্র নাস্তরীয়কো হলাশ্রীয়তে না সাবল্যবিধিরিতি । অথ চোক্ত-
মাদেশগ্রহণশ্চ প্রয়োজনম্ আদেশমাত্ৰং স্থানিবদ্যথা সাদিতি ।

ভাবাপ্তবাদ । | কিন্তু কোন ও বর্ণ বিকৃত হইলে তদ্বারাতো শব্দের অনি-
ত্যত্ব জ্ঞান হইবে । অথচ শব্দনিত্য, অতএব নিত্য শব্দেতে বর্ণ সমূহ
কুটস্থ, অবিচালি, লোপ, আগমও বিকাররহিত হওয়া উচিত ;—সেই
স্থলে বর্ণ যদি একরূপ বিকৃতই হয়, তবে শব্দের নিত্যত্ব প্রতিপন্ন হয় না, এই
জনাই একদেশ বিকৃত হইলে ও তাহার উল্লেখ করা কর্তব্য । ভরদ্বাজ ঋষির
ছাত্রগণ পাঠ করেন যে, শব্দের এক দেশ বিকৃত হইলে ও তাহা, সেই শব্দের
মধ্যে গ্রহণ করা কর্তব্য । একটি শব্দের কোন ও একটি বর্ণের যদি রূপান্তর
হয় তাহাহইলে ও তাহাকে সেই শব্দের মধ্যেই গ্রহণ করিতে হইবে ।

তাহার প্রয়োজন কি ?

পচতু পচন্ত এই সকল স্থানে তু প্রভৃতি প্রত্যয়ের বাহাতে তিঙের গ্রহণে
গ্রহণ হয় ।

কিকারণেই বা তাহা গৃহীত হইবে না ?

চৈতন্য ইহা আদেশ হয় নাই, আদেশ স্থানির ন্যায় হইয়া থাকে,
একরূপই বলা হইয়াছে । কিন্তু ইহা আদেশ নহে । এবং রূপের
ভিন্নত্ব হেতু ও গ্রহণ হইবে না ; কারণ পচতি এইটি স্বতন্ত্র রূপ, আর পচতু
এইটি ও স্বতন্ত্র রূপ । ইহার ও আদেশ ।

কিরূপে ?

বাহা আদেশ করা হয়, তাহাই আদেশ । ইহার ও যখন আদিষ্ট হইয়াছে,
তখন ইহা দিগকে ও আদেশ বলিতে হইবে ।

অতএব ইকার স্থলে উকার আদেশ হইয়াছে বলিয়া পচতু পচন্ত ইহা-
দিগকে ও তিঙন্ত বলিতে হইবে ।

যদি আদেশ স্থানির ন্যায় হয়, এইরূপ বল, অনাপ্রতিভ হেতু তাহা
ও হইবে না ।

যদি বল যে, আদেশ স্থানির ন্যায় হয় বলিয়া এস্থলে ও তাহাই হইবে,
তাহা নহে ।

তাহার কারণ কি ?

যে হেতু ইহা আশ্রিত ।

এস্থলে বাহা আদেশ হইয়াছে তাহা কাহার ও আশ্রয় পায় নাই, আর বাহা আশ্রয় পাইয়াছে তাহা আদেশ হয় নাই ।

ইহা মনে করা উচিত নয় যে সমুদায় আশ্রয় হইলে তাহার অবয়ব আশ্রিত হয় না, যেহেতু অবয়ব ও সমুদায়ের অভ্যন্তরেই বর্তমান, যেমন যদি কোন গাছ বিচলিত হয় তাহা হইলে সে (শাখা প্রশাখাদিবিশিষ্ট) অবয়বের সহিতই বিচলিত হইয়া থাকে ।

যদি আশ্রয় বলা যায়, তাহা হইলে অলুবিধির প্রসঙ্গ উপস্থিত হইবে না, যদি ইহা আশ্রয় হয়, তাহা হইলে ইহা বর্ণ বিধি হইবে ।

সেই স্থানে অনলুবিধিতে নিষেধ হয় বলিয়া, এইস্থানে নিষেধ প্রাপ্তি হইবে ।

এই স্থলে কোন ও দোষ হইবে না । এইরূপ হইলে কিছুই অনলুবিধি হইবে না । অথচ ইহা অলুবিধিতেই বলা হইয়া থাকে ; সুতরাং সেই স্থলে শ্রেষ্ঠগতি বিজ্ঞাপিত হইবে যে, বাহা সাধুতম অর্থাৎ সৰ্ব্ব শ্রেষ্ঠ তাহাই অলুবিধি হইলে সাধুতম কি বাহাতে প্রধানরূপে আশ্রিত হয় ?

যে স্থলে অভ্যন্তরীণ বর্ণ অলাশ্রিত নহে, তাহা অলুবিধি ও নহে ।

এক্ষণে উক্ত আদেশ গ্রহণের প্রয়োজন এই যে, আদেশ মাত্রই বাহাতে স্থানিবস্তাব হইতে পারে ।

বার্তিকমূল্য—অনুপপন্নঃ স্থানাদেশঃ নিত্যত্বাৎ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—নিত্যত্ব হেতু স্থানির আদেশ প্রতিপন্ন হইবে না ।

ভাবামূল্য ।—স্থানী আদেশ ইত্যোত্মিত্যোবু শব্দেবু নোপপাদ্যতে । কিং কারণম্ । নিত্যত্বাৎ । স্থানী হি নাম ভূত্বা মো ন ভবতি । আদেশো হি নাম যোহভূত্বা ভবতি । এতচ্চ নিত্যোবু শব্দেবু নোপপাদ্যতে । যৎসতো নাম বিনাশঃ স্তাৎ অসতো বা প্রাভূত্বাব ইতি ।

ভাব্যানুবাদ ।—স্থানী, আদেশ, ইহা নিত্য শব্দ সমূহে কখনও উপপন্ন হয় না ।

তাহার কারণ কি ?

নিত্যত্ব হেতু ।

স্থানী তাহাকেই বলে বাহা (আদেশ) হইয়া আর হয় না ; আদেশ তাহাকে বলে বাহা না থাকিয়া হয় ; কিন্তু নিত্য শব্দেতে তাহা উপপন্ন হইত

পারেনা যে, আছে বস্তুর বিনাশ অথবা নাই বস্তুর উৎপত্তি অর্থাৎ বাহ্য পূর্বে ছিল পরে অল্পবর্ণ উৎপন্ন হইয়া তাহা নষ্ট হইয়াছে (যেমন হন স্থানে বধ) হনকে স্থানী বলে এবং বাহ্য পূর্বে ছিল না পরে হইয়াছে (যেমন হন স্থানে বধ আদেশ) বধকে আদেশ বলে ; কিন্তু নিত্য শব্দে এতদ্ব্যতিরিক্তই সম্ভাবনা নাই ।

বার্তিকমূলম্।—সিদ্ধান্ত যথা লৌকিকবৈদিকেষু ভূতপূর্বেপি স্থানশব্দ-
প্রয়োগাৎ * ।

বার্তিকানুবাদ । লৌকিক এবং বৈদিক প্রয়োগে যখন অভূতপূর্বে ও স্থান শব্দ প্রয়োগ দেখা যায়, তখন এস্থলে ও সিদ্ধ হইবে ।

ভাষামূলম্।—সিদ্ধম্বেৎ । কথম্ । যথা লৌকিকবৈদিকেষু কৃতান্তেষু অভূতপূর্বেপি স্থানশব্দ প্রয়োগো বর্ততে । লোকে তাবহুপাধ্যায়স্ত স্থানে শিষ্য ইত্যুচ্যতে ন চ তত্র উপাধ্যায়ো ভূতপূর্বো ভবতি । বেদেপি সোমস্ত স্থানে পৃথীকতৃণাত্তিস্মৃণাদিত্যুচ্যতে । ন চ তত্র সোমো ভূতপূর্বঃ ভবতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ইহা সিদ্ধ হইবে । কিরূপে ?

যেমন, লৌকিক এবং বৈদিক সিদ্ধান্তে অভূতপূর্বেও (বাহ্য পূর্বে ছিল না পরে হইয়াছে এমন স্থলেও) শব্দের স্থানে প্রয়োগ বর্তমান রহিয়াছে ।

যেমন লোক সমাজে (অধ্যাপকের স্থানে ছাত্র) একথা বলিলে কখনও ইহা বুঝা যায় না যে, সেই অধ্যাপকই ছাত্র হইয়াছে অর্থাৎ এস্থলে ইহাই বোধ হয় যে অধ্যাপক যেরূপ গুণ সম্পন্ন ছিলেন এবং যে স্থানে অবস্থান করিতেছিলেন তাহার ছাত্র ও তাহাই করিয়াছে কিন্তু সেই অধ্যাপকের শরীরের অবয়ব সমস্তই নষ্ট হইয়া একটি ছাত্র রূপে উৎপন্ন হইয়াছে তাহা কেহও মনে করে না । সেইরূপ বেদেও যে স্থানে “সোমলতার স্থানে পুতিক তৃণ (ইহার অন্তর্যাম প্রকীৰ্ত্তা, পুতিকরজ, কলিকারক বাঙ্গালা ভাষায় ইহাকে অনেকে লাটা বলিয়া ব্যাখ্যা করেন) অভিষব করিবে (চুয়াইবে)” এইরূপ উল্লেখ আছে, সেইস্থলে পুতিক যে সোম তৃণ হইল তাহা নহে ।

বার্তিক । কার্যবিপরিণামায়া সিদ্ধম্ ।*

বার্তিকানুবাদ ।—অথবা কার্যের বিপরিণাম হেতুই ইহা সিদ্ধ হইবে ।

ভাষামূলম্।—অথবা কার্যবিপরিণামাৎ সিদ্ধমন্তৎ । কিমিদং কার্য-
বিপরিণামাদিতি । কার্য্য্য বুদ্ধিঃ সা বিপরিণম্যতে । ননু চ কার্য্য্যবিপরি-
ণামাদিতি ভবিতব্যম্ । সত্তি চৈবৌত্তরগণিকানি ব্রহ্মণানি । অপি ।

বুদ্ধিঃ সংপ্রত্যয় ইত্যনর্থান্তরম্ কার্য্য। বুদ্ধিঃ কার্য্যঃ সংপ্রত্যয়ঃ কার্য্য-
ত্বং সংপ্রত্যয়ত্ব বিপরিণামঃ কার্য্যবিপরিণামঃ কার্য্যবিপরিণামাদিতি ।
পরিহারান্তরমেবেদং মত্বা পঠিতং, কথং চেৎ পরিহারান্তরং ত্বাৎ যদি-
ভূতপূর্বে স্থানশব্দো বর্ততে । ভূতপূর্বে চাপি স্থানশব্দো বর্ততে ।
কথম্ । বুধ্যা । তদ্যথা । কশ্চিৎ কং চিহ্নপদিশতি । প্রাচীনং গ্রামা-
দাত্মা ইতি । তস্ত সৰ্ব্বত্রাবুদ্ধিঃ প্রসক্তা । ততঃ পশ্চাদাহ । যে ক্ষীরি-
ণোরবরোহবস্তঃ পৃথুপর্ণাস্তে ন্যাগ্রোধা ইতি । স তত্রাবুদ্ধ্যা ন্যাগ্রোধবুদ্ধিঃ
প্রতিপদ্যতে । স ততঃ পশ্চতি বুধ্যা আত্মাংশাপকৃষ্যমাণান্ ভ্রোগোধাৎ
শাধীয়মানান্নিত্যা এব চ স্বস্মিষিবয়ে আত্মা নিত্যশ্চ ন্যাগ্রোধাঃ বুদ্ধি-
শ্চ বিপরিণম্যতে । এবমিহাপ্যস্তিরম্মায়বিশেষণোপদিষ্টতস্ত সৰ্ব্বত্রাবু-
দ্ধিঃ প্রসক্তা সোস্তেভূরিত্যনেনাস্তিবুদ্ধ্যা ভবতিবুদ্ধিঃ প্রতিপদ্যতে ।
স ততঃ পশ্যতিবুদ্ধ্যা অস্তিৎ চাপকৃষ্যমাণঃ ভবতিৎ চোপাদীয়মানং, নিত্য
এব চ স্বস্মিষিবয়েহ্ন্তিনিত্যো ভবতিশ্চ । বুদ্ধিশ্চ বিপরিণম্যতে ।

ভাষ্যানুবাদ । অথবা কার্য্যের পরিবর্তন হেতু ইহা সিদ্ধ হইবে ।

এই কার্য্যের বিপরিণাম কাকে বলে ?

কার্য্য অর্থাৎ বুদ্ধি, সেই বুদ্ধি পরিবর্তিত হওয়াকে বলে ।

যদি বল যে বুদ্ধির পরিবর্তন হেতুই ইহা সিদ্ধ হইবে ; পরসদের
হৃদয়ও রহিয়াছে . এবং বুদ্ধির প্রতীতি ও অর্থান্তর নহে,—কার্য্য=বুদ্ধি,
কার্য্যপ্রতীতি—কার্য্যে প্রতীতির পরিবর্তন=কার্য্যবিপরিণাম, সেই কার্য্য-
বিপরিণাম হেতু, ইহাকে অন্তরূপে পরিহার মনে করিয়া পাঠ করা
হইয়াছে । কিরূপে ইহা পরিহারান্তর হইবে—যদি স্থান শব্দ পূর্বে বর্ত-
মান থাকে ?

স্থান শব্দ ভূতপূর্বে ও বর্তমান রহিয়াছে ।

কিরূপে ?

বুদ্ধিধারা,—যেমন. কোনও লোক কাকেও উপদেশ করিতেছে যে,
প্রাচীন অর্থাৎ গ্রামের পূর্বদিকে আত্মবৃক্ষ রহিয়াছে, তাহাতে সৰ্ব্বস্থানেতেই
আত্মবৃক্ষের বুদ্ধি প্রসঙ্গ উপস্থিত হয় অর্থাৎ গ্রামের পূর্বদিকে বস বৃক্ষ আছে
সৰ্ব্বত্রই আত্মবৃক্ষ এইরূপ মনে হয়, তাহার পর বলা হইল যে ক্ষীর বিশিষ্ট
(স্নেহ নির্যাস বা আঠা), অবরোহবিশিষ্ট (কুরিবিশিষ্ট অর্থাৎ শিকড়বৎ বাহা
বৃক্ষশাখা হইতে অবতরণ করিয়া মাটিতে প্রবেশ করে) পৃথুপর্ণ বিশিষ্ট (স্থল

পত্র বিশিষ্ট) তাহারে ন্যগ্ৰোধ অর্থাৎ বটবৃক্ষ বলে। সেইস্থলে পূর্বে আত্ম বৃক্ষ এইরূপ বুদ্ধি হইবার পরে ন্যগ্ৰোধ বৃক্ষের জ্ঞান হইয়া থাকে। তার পরে সে সেই স্থলে দেখিতে পায় যে, বুদ্ধিবারা আত্মবৃক্ষ জ্ঞান দূর হইয়াছে এবং ন্যগ্ৰোধবৃক্ষজ্ঞান আগমন করিয়াছে। কিন্তু নিজে নিজের বিষয়ে আত্ম-বৃক্ষ ও নিত্য ন্যগ্ৰোধ বৃক্ষ ও নিত্য, কিন্তু কেবলমাত্র বুদ্ধিরই পরিবর্তন ঘটিয়াছে; (কখনও আত্মবৃক্ষ রূপান্তরিত হইয়া ন্যগ্ৰোধ বৃক্ষ হয় নাই) সেই রূপ এই স্থলেই অস্তি (অস্. ধাতু) টহাকে (একজন উপবিষ্ট শিষ্যকে) অবিশেষরূপে (সাধারণ রূপে) উপদেশ করা হইল, স্মরণ্য তখন তাহার সর্বত্রই “অস্তি” বুদ্ধি উৎপন্ন হইল; কিন্তু সেই অস্ ধাতুর স্থানে “অন্তেভূঃ” এই স্ত্রোত্মসারে “ভূ” ধাতুর বুদ্ধি প্রতাপন্ন হইয়াছে তাহার পর সে দেখিতেছে যে, বুদ্ধির দ্বারাই অস্তিবুদ্ধি দূরীভূত হইয়া ভবতি বুদ্ধি উৎপন্ন হইয়াছে, কিন্তু নিজে নিজের বিষয়ে অস্তিও (অস্) নিত্য ভবতিও (ভূ) নিত্য, কিন্তু তাহার বুদ্ধি পরিবর্তিত হইয়াছে মাত্র।

বার্ত্তিকমূলম্।—অপবাদপ্রসঙ্গস্ত স্থানিবদ্যৎ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ।—কিন্তু তাহাহইলে স্থানিবস্তাব হেতু অপবাদ প্রসঙ্গ হইবে।

ভাষ্যমূলম্।—অপবাদে উৎসর্গকৃতং চ প্রাপ্নোতি। কর্ণগ্যন্ আতোহুপর্গে ক ইতি কেপি অণি কৃতং প্রাপ্নোতি। কিং কারণম্। স্থানিবদ্যৎ।

ভাষ্যানুবাদ।—উৎসর্গ কৃত (general) বিষয়ও (exception) অপবাদে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। “কর্ণগ্যন্” ১০২১১ (কর্ণ উপপদে থাকিলে ধাতুর উত্তর অণ্ প্রত্যয় হয়; যেমন কৃন্তকার) এইরূপ সাধারণ বিধি করিবার পর “আতোহুপর্গে কঃ” ১০২১৬ (আকারান্ত ধাতুর উত্তর উপসর্গ বিহীন কর্ণ উপপদে থাকিলে ক প্রত্যয় হয়, অণ্ প্রত্যয় হয় না, বধা,—পোদঃ) এইরূপ বিশেষ বিধি করিলে ক প্রত্যয়েও অণ্ প্রত্যয় বিহিত কার্য প্রাপ্তি হইবে।

তাহার কারণ কি ?

স্থানিবস্তাব হেতু।

বার্ত্তিকমূলম্।—উক্তং বা *

বার্ত্তিকানুবাদ।—অনুরা ইয়া কথিত হইয়াছে।

ভাষ্যমূলম্।—কিন্তুক্তম্। বিধয়ের দু নানা লিঙ্গকরণাৎ সিদ্ধমিতি।

ভাষ্যানুবাদ ।—কি কথিত হইয়াছে ?

বিবরেতে অর্থাৎ প্রত্যয়াদিতে মানসে চিত্ত করণ হেতুই সিদ্ধ হইয়াছে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—অথবা সিদ্ধং তু বজ্জিনির্দিষ্টত্বং স্থানিব্যবচনাৎ ॥

বার্ত্তিকানুবাদ ।—অথবা বজ্জিনির্দিষ্টত্বের স্থানিব্যবহাৰেতু সিদ্ধ হইবে ।

ভাষ্যানুবাদ ।—সিদ্ধমেতৎ । কথম্ । বজ্জিনির্দিষ্টত্বাদেশঃ স্থানিব্যবহাৰ-
বক্তব্যম্ । তত্ত্বং বজ্জিনির্দিষ্টগ্রহণং কর্তব্যম্ । ন কর্তব্যম্ । প্রকৃতমহ-
বর্ত্ততে । ক প্রকৃতম্ । বজ্জী স্থানেযোগেতি । অথবা আচার্য্যপ্রযুক্তির্জ্ঞাপ-
য়তি নাপবাদে উৎসর্গকৃতং ভবতীতি । যদয়ং শ্যামানীন্ কাংচিচ্ছিত্তঃ
শ্যন্ শ্রম্মা শঃ শ্রুতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ইহা সিদ্ধ হইবে ।

কিরূপে ?

বজ্জী বিভক্তির্নির্দিষ্টত্বের আদেশ হইলেই তাহা স্থানির ভায় হইয়া থাকে
এইরূপ বলা উচিত ।

তবে “তাহা বজ্জিনির্দিষ্টের হয়” এইরূপ গ্রহণ করা কর্তব্য ?

না, তাহা কর্তব্য নহে । কারণ প্রকরণগত প্রাপ্ত বিষয়ের অমুত্তি করা
হইবে ।

কোথায় প্রকরণে উল্লিখিত হইয়াছে ?

“বজ্জী স্থানেযোগা” এই শূত্রে ।

অথবা আচার্য্য পাণিনির অভিপ্রায়ই জ্ঞাপন করিতেছে যে, অপবাদে
(বিশেষ বিধিতে) উৎসর্গকৃত (সাধারণ বিধিকৃত) কার্য্য হয় না ; যেহেতু
তিনি শ্যন্ প্রভৃতি কতিপয় শ ইং কার্য্য করিয়াছেন,—যেমন শ্যন্ শ্রম্ম
শা শঃ শ্রু ইত্যাদি ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—তত্ত্বং দোষত্বাদেশ উত্তরপ্রতিবেদঃ ॥

বার্ত্তিকানুবাদ ।—তাহার দোষ, তর আদেশে উত্তরের নিবেদ করা কর্তব্য ।

ভাষ্যানুবাদ ।—তদ্যন্তর্য্য লক্ষণ্য দোষঃ । তদ্যাদেশ উত্তর প্রতিবেদো
বক্তব্যঃ । উত্তরে দেয়মহত্যাঃ । তদ্রূপে গ্রহণেন গ্রহণাদসি বিভাষা
প্রাপ্নোতি । নৈব দোষঃ । অরচ্ প্রত্যয়ান্তরম্ । যদি প্রত্যয়ান্তরম্ উত্ত-
রীতি জকারো ন প্রাপ্নোতি । মাতৃদেহম্ । মাজ্জ ইত্যেবং ভবিষ্যতি ।
কথম্ । মাজ্জিতি নেদং প্রত্যয়গ্রহণম্ । কিং তর্হি । প্রত্যয়ান্তরগ্রহণম্ ।
কঃ সন্নিবিষ্টস্য প্রত্যয়ান্তরঃ । মাজ্জ শব্দং প্রভৃতি আ অরচ্চকার্য্যং ।

যদি প্রত্যাহার গ্রহণ কতি তিষ্ঠতি । অত্রাপি প্রাপ্নোতি । অত ইতি বর্ততে ।
এবমপি তৈলমাত্রা দ্রুতমাত্রা অত্রাপি প্রাপ্নোতি । সদৃশতাপ্যসংনিবিষ্টস্য
ন ভবতি প্রত্যাহারগ্রহণেন গ্রহণম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—সেই এই লক্ষণের দোষ, তন্ন, আদেশে উভয়ের নিবেশ
বলা উচিত, এই স্থলে হইবে ; অর্থাৎ,—“উভয়ে দেবমহুয়াঃ” (“উভানুদা-
স্তো নিত্যম্” । ৫।২।৪৪ অর্থাৎ উভ শব্দের তন্নপ্ স্থানে অয়চ্ হয় নিত্য, এবং
উদাস্তব্ব হয়, এই অনুসারে উভ শব্দে বহুবচনে জন্ম বিভক্তিতে দেব
এবং মহুয়া উভয়জাতিকে বুঝাইতে “উভয়ে দেবমহুয়া” এইরূপ প্রয়োগ হই
রাছে) ; এইরূপে প্রয়োগে অয়চ্ প্রত্যয়ও তন্নপের গ্রহণে গ্রহণ হেতু, বিভক্তিতে
বিকল্পে প্রাপ্তি হইবে ।

ইহা কোনও দোষ নহে ।

যদি অয়চ্ টি অত্র প্রত্যয়ই হয় অর্থাৎ তন্নপের স্থানে অয়চ্ না
হয়, তবে উভয়ী এই স্থলে ঙ্কার (টিড্‌ঢাণঞ্) স্থলে তন্নপের পাঠ আছে
কিন্তু অয়চ্ প্রত্যয়ের পাঠ নাই ; সুতরাং তন্নপের স্থানিবস্তাব্য করিয়া যে
অয়চ্ প্রত্যয়ে জীলিঙ্গে ডীপ্ প্রত্যয় করাতে উভয়ী প্রয়োগ সিদ্ধ হইতে-
ছিল) প্রাপ্তি হইবে না । এই রূপে না ই হইল, মাজ্‌চের স্থানে হয়
এইরূপ করিয়াই কার্য্য সিদ্ধ হইবে ।

কিরূপে ?

মাজ্‌চ্ এই টি (“টিড্‌ঢাণঞ্” স্থলে যে মাজ্‌চ্ শব্দের গ্রহণ করা হই-
রাছে) প্রত্যয় নহে ।

তবে কি ?

ইহা প্রত্যাহার বলিয়া গ্রহণ করা হইয়াছে ।

কোণায়, সমিবিষ্টের প্রত্যাহার করা হইবে ?

মাত্র শব্দ হইতে আরম্ভ করিয়া অয়চ্ প্রত্যয়ের চকার পর্য্যন্ত অর্থাৎ
মাত্র প্রত্যয়ের পরে অয়চ্ প্রত্যয় পর্য্যন্ত বস্ত প্রত্যয় আছে সকলের উভ-
য়েই জীলিঙ্গে ঙ্গ হইয়া থাকে বলিয়া, অয়চ্ প্রত্যয় নিশ্চয় উভয় শব্দের
ও জীলিঙ্গে উভয়ী প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে ।

যদি প্রত্যাহারেরই গ্রহণ করা হয়, তবে (কি শব্দের উভয় ভিত্তি প্রত্যয়
নিশ্চয়) কতি তিষ্ঠতি এই স্থলেও (ঙ্গ) প্রাপ্তি হইবে ? তাহা হইবে না,
কারণ, সেই স্থলে অং অর্থাৎ হ্রস্ব অকারের পরে হয়, এইরূপ বর্তমান যদি-

রাহে অর্থাৎ কতি শব্দ অনকারান্ত কিম্বদন্তের উত্তর ভক্তি প্রত্যয় নিশ্চয় হওয়াতে, অকারান্ত না হওয়া প্রযুক্ত প্রাপ্তি হইবে না । এইরূপ হইলেও তৈল-মাত্রা, দ্রুতমাত্রা (অকারান্ত তৈল ও দ্রুত শব্দের উত্তর মাত্রা, প্রত্যয় করিলে) এই স্থলেও প্রাপ্তি হইবে ? তাহা হইবে না, কারণ, কোনও সূত্র বর্ণের ও যদি সরিবেশ না হয়, তাহা হইলে তাহা প্রত্যাহার গ্রহণে গ্রহণ হয় না অর্থাৎ তৈলমাত্রা শব্দের, মাত্রা শব্দ, “সমগ্র” অর্থ বাচক, কিন্তু এই অর্থ বাচক মাত্র শব্দ, মাত্রা শব্দের প্রত্যাহারে উল্লিখিত হয় নাই ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—জাত্যাখ্যায়্যাহ বহুবচনাতিদেশে স্থানিবক্তাব্যতিবেশঃ ০

বার্ত্তিকানুবাদ ।—জাতি বুঝাইলে বহুবচনের অতিদেশে স্থানিবক্তাব্যতিরিক্ত বলাউচিত ।

ভাষ্যমূলম্ ।—জাত্যাখ্যায়্যাহ বহুবচনাতিদেশে স্থানিবক্তাব্যতিরিক্ত বক্তব্যঃ । ত্রীহিত্য আগত ইত্যত্র যেতি তীতি গুণঃ প্রাপ্নোতি । নৈব দোষঃ । উক্তমেতৎ । অর্থাতিদেশাৎ সিদ্ধমিতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—জাতি বুঝাইলে (একটি লইয়া জাতি হয় না বলিয়া জাতি বাচক শব্দ দ্বয়ই বহুবচনার্থ প্রকাশক, সেই হেতু) বহু বচনের অতি-দেশ অর্থাৎ বক্তব্যকে অতিক্রম করিয়া ভিন্ন ভিন্ন অবস্থার বহুবচন প্রয়োগ করিবার সময় স্থানিবক্তাব্যতিরিক্ত বক্তব্য কর্তব্য ; যেমন ত্রীহিত্যঃ আগতঃ এই স্থলে ত্রীহি বলিতে যাবতীয় ধাতুকে বুঝাইলে; ও সেই ধাতু হেতু আগমন করিলে, ৪র্থী এবং ৫মীর বহুবচনে ভ্যাস্ প্রত্যয়ের “যেতি” এই শব্দানুসারে গুণ প্রাপ্ত হইবে ।

ইহা কোনও দোষ নহে, কারণ ইহা কথিত হইয়াছে, যে অর্থের অতিদেশ হেতুই সিদ্ধ হইয়া থাকে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—ভ্যাস্ গ্রহণেহদীর্ঘঃ ০ ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—ভী এবং আপের গ্রহণে বে দীর্ঘ আদেশ, তাহা স্থানির ন্যায় হয় না এইরূপ বলা উচিত ।

ভাষ্যমূলম্ ।—ভ্যাস্ গ্রহণেহদীর্ঘ আদেশো ন স্থানিব্যতি বক্তব্যম্ । কিং প্রয়োজনম্ । নিকোশাধিঃ । অতিথিঃ । ভ্যাস্ গ্রহণেন গ্রহণাৎ সূ-
লোপো না ভূমিতি । নহু চ দীর্ঘানিত্যুচ্যতে । তত্র বক্তব্যং ভবতি ।
কিং পুনরত্র জ্ঞায়ঃ । স্থানিবক্তাব্যতিরিক্ত এব জ্ঞায়াম্ । ইদমপি সিদ্ধং
ভবতি । অতিথ্যত্র অতিমান্য । বডাপ ইতি স্বাভূতং ভবতি ।

অধোনীমসত্যপি স্থানিবন্ধাবে দীর্ঘবে কতে শিকাসো কৃতপূর্ব ইতি
কথা বাট্ কথায় ভবতি লক্ষণপ্রতিপদোক্তরোঃ প্রতিপদোক্তস্যেবেতি ।
নহু চেনানীং সত্যপি স্থানিবন্ধাবে এতয়া পরিভাষয়া শক্যমিহোপহাতুম্ ।
নেত্যাহ । ন তর্হীদানীং ক চিদপি স্থানিবন্ধাবঃ স্তাৎ । তত্তর্হি বক্তব্যম্ ।
ন বক্তব্যম্ । প্রলিষ্টনির্দেশাৎ সিদ্ধম্ । প্রলিষ্টো নির্দেশো হয়ম্ । ভী জ
জৈকারাস্তাৎ । আ আপ্ আকারাস্তাদিতি ।

ভাষ্যসম্বাদ ।—ভী এবং আপ্ গ্রহণে যে স্থলে দীর্ঘ আদেশ না হয়, সেই
স্থলে স্থানির ন্যায় হয় না বলা উচিত ।

তাহার প্রয়োজন কি ?

নিকোশাধিঃ, অতিথট্ঃ (কোশাধি হইতে নির্গত হইয়াছে যে, সে নিকো-
শাধিঃ, এবং থট্‌কে অতিক্রম করিয়াছে যে, সে অতিথট্, এই স্থলে অত্র
পদার্থ বুঝাইয়াছে বলিয়া উপসর্জন হওয়াতে দ্রবান্ত আদেশ হইয়াছে)
এই সকল স্থলে জীলিজ বিহিত ভী এবং আপ্ প্রত্যয়ের গ্রহণে (“হল্
ভ্যন্ত্যোদীর্ঘাৎ” হ্রস্বানুসারে) স্মৃতিভক্তির বাহাতে লোপ না হয় । যদি বল
যে (হল্ভ্যাধি) শ্রেণী দীর্ঘাৎ অর্থাৎ দীর্ঘের পর, এই রূপ বলা হইয়াছে,
যদি দ্রবান্ত নিকোশাধি প্রকৃতি স্থলেও স্মৃতিভক্তির লোপ হইত, তবে
তাহাতে দীর্ঘাৎ এই কথা বলা উচিত হইত না ।

এ স্থলে কোন পক্ষ প্রেষ্ঠ ?

স্থানিবন্ধাবের নিষেধই প্রেষ্ঠ ।

কারণ তাহা হইলে অতিথট্‌য় অতিমানায় (অতিথট্, এবং অতি
বাল শব্দের উত্তর ঐর্থ্যে তে বিভক্তিতে ভেদঃ” হ্রস্বানুসারে ব আদেশ
হইলে “সপি চ” হ্রস্বানুসারে দীর্ঘ হইয়া অতিথট্‌য় অতিমানায় প্রয়োগ
সিদ্ধ হইয়াছে, এই স্থলে স্থানিবন্ধাবের নিষেধ না করিয়া যদি দীর্ঘের
পর অপর লোপ হয় নাই বলা যায়, তাহা হইলে এই স্থলে দীর্ঘের পরে
হওয়াতে হ্রস্ব প্রত্যয়ান্তর্গত ঐর্থ্য বিভক্তির স্বাক্ষরের লোপ হইত, অতি-
থট্‌য় প্রয়োগ সিদ্ধ হইত না । কিন্তু স্থানিবন্ধাবের নিষেধ করাতে) এই
প্রয়োগও সিদ্ধ হইবে । স্থানিবন্ধাব মানিয়া ক্রীত ধর্ম আনিয়া “বাজাপট্
হ্রস্বানুসারে বাট্ হইবে না ।

অসম্বন্ধ সিদ্ধান্ত এই যে এক্ষণে স্থানিবন্ধাব না হইলেও (অতিথট্
শব্দের স্বাক্ষরের) দীর্ঘ করিলে, (হ্রস্ব প্রত্যয়ের পূর্বে বিরান যেহু সেই

আদিষ্টে টাপের পকারকে নিষিদ্ধ করিয়া একের অধিক বর্ণ টাপ্, বক্তব্যকে এই আকারান্ত আদেশ, ভূতপূর্ব এই পকার ইংকে নিষিদ্ধ করিয়া (কীলিহ হইলে) বাট্ কেন হইবেনা ?

লক্ষণ নিশ্চয় এবং প্রতিপদোক্তের (১) মধ্যে প্রতিপদোক্তেরই গ্রহণ হয় বলিয়া এই স্থলেও কার্য সিদ্ধি হইবে। যদি বলবে এক্ষেণে হানিবজাব হইলেও এই পরিভাষা দ্বারা এইস্থলে উপস্থিত করিতে সমর্থ হইবে।

না, হইবে না, বলিয়া বলা হইতেছে। তবে এক্ষেণে কোথাও হানিবজাব প্রাপ্ত হইবে না।

সেকথাও তাহা হইলে বলা উচিত ?

না, বক্তব্য নহে।

কারণ প্রসিষ্টের অর্থাৎ উচ্চের (understood) নির্দেশ হেতুই, ইহা সিদ্ধ হইবে, ইহা প্রসিষ্ট নির্দেশ বলিয়া জানিতে হইবে; তাহা এইরূপ যে, জী+জ এইরূপ স্কেকারান্তের পরে এবং আ+আপ্ এইরূপ আকারান্তের পরে (ঙাপ্ বলিলে) জানিতে হইবে। এবং তাহা হইলেই কার্য সিদ্ধি হইবে।

বার্তিকাহুবাদ।—আহিভুবোরীট্ প্রতিবেদ্যঃ ।

বার্তিকাহুবাদ।—আহিভুবোরীট্ নিবেদ্য করিতে হইবে।

ভাব্যমূল্যম্।—আহিভুবোরীট্ প্রতিবেদ্যে বক্তব্যঃ। আখ অতুং। অতি ক্রগ্রহণেন গ্রহণাদীট্ প্রাপ্নোতি। আহেতাষর বক্তব্যঃ। আচার্য্য-প্রযুক্তিজ্ঞাপয়তি। নাহেরীড্ ভবতীতি বদয়মাহহ ইতি বলাদিপ্রকরণে প্রকৃশান্তি নৈতদভিজ্ঞাপকম্। অতিহন্যদেত্তত বচনে প্রয়োগনম্। কিম্। ভূতপূর্নগতিৰ্থা বিজ্ঞায়ত। বলাদিবে। ভূতপূর্ব ইতি। মদ্যরং ধবচনমনর্থকং স্যাৎ। আধিশেষবারমুক্তায়রং। ক্রবঃ পকানানাদিত আধো ক্রব ইতি। ভবতেশ্চাপি ন বক্তব্যঃ। অতি সিচোৎপত্ত ইতি বিসকারকো নির্দেশঃ। অতঃ সকারান্তাদিতি।

ভাব্যমূল্যম্।—আহ আদেশে এবং। তু আবেশে স্কেটের বিবেদ্য রসক কর্তব্য। যেমন আখ অতুং এই সকলস্থলে ক্র এবং অস্, বাতুর গ্রহণে বাধাতে ইট্ প্রাপ্তি হয় (অর্থাৎ ক্র বাতুর স্থানে আহ প্রযুক্তি)। আদেশ হইলে

(১) লক্ষণ ও প্রতিপদোক্ত কাছাকে বলে, তাহা পূর্বে উল্লিখিত

আর্থ প্রয়োগ এবং অস্ বাত্ম্য স্থলে তু আদেশ হইয়া লুঙ, বিতক্তিতে অভূৎ প্রয়োগ সিদ্ধ হইলে যদি স্থানিবদ্ধাব বামা বাইত তবে “অতিসিচোহপৃক্তে” ১৭।৫।২৬ এই সূত্রানুসারে ঈট্ প্রাপ্তি হইত ।

আহ আদেশের স্থলে বলিবার প্রয়োজন নাই, কারণ আচাৰ্য্য পানিনির অভিপ্রায়ই জ্ঞাপন করিতেছে যে, আহ শব্দে ঈট্ হয় না, যেহেতু এই “আহঃ” ৮।২।৩৫ কন্, প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ পরে থাকিলে ক্রহানে আদিষ্ট আহর হকার স্থানে ধকার হয়) এই সূত্রানুসারে ঐ আদেশ করিতেছেন অর্থাৎ ধকার বধন কন্ প্রত্যাহারে পঠিত হইয়াছে, তখন ধকার পরে থাকিলে সনৃশতমবর্ণ ঐই হইত পুনরায় ঐ আদেশ কেন করা হইল, ইহাতেই জানা ইহাতেই যে, আর্থ আদেশে ঈট্ প্রাপ্তি হইবে না । ইহা কখন ও জ্ঞাপক হইতে পারে না । কারণ এই সূত্র করিবার অন্ত প্রয়োজন রহিয়াছে ।

কি প্রয়োজন ?

পূর্বস্থিত অবস্থা বাহাতে বিজ্ঞাপিত হয়, কলাদির যে পূর্ব, তাহাই বাহাতে প্রাপ্তি হয় ।

যদি এইরূপই হয় তবে (“আহঃ” সূত্রে) ধকার করা আনাবশ্যক হয় ; যে হেতু ক্রব পঞ্চানাম্ ” সূত্রে আৰ্ধি এইরূপ উচ্চারণ করিবে তাহার এইরূপ অর্থ করিবে যে, ক্রধাতুর প্রথম পাঁচবচনের আদির পরে বাত্ম্য স্থানে আর্থ আদেশ হয় । ভবতির অর্থাৎ ভূধাতুর ও বলিবার কোনও প্রয়োজন নাই কারণ অতিসিচোপৃক্তে এই সূত্রে হুই সকার বিশিষ্ট নির্দেশ করা হইয়াছে—অতির আৰ্ধাৎ অস্ বাত্ম্য এক সুরকার এবং সকারান্তের পরে হয় এরূপ বলাতে আর এক সকার, এই হুই সকার নির্দিষ্ট হইয়াছে ; সুতরাং স্থানিবদ্ধাব নিবেদ্য করিবার আর প্রয়োজন নাই ।

বার্তিকমূলম্ ।—বধ্যাদেশে বুদ্ধিতত্ত্বপ্রতিবেদ্যঃ ।

বার্তিকানুবাদ । বধ্যাদেশে বুদ্ধিতত্ত্বের নিবেদ্য বলা কর্তব্য ।

ভাব্যমূলম্ । বধ্যাদেশে বুদ্ধিতত্ত্বয়োঃ প্রতিবেদ্যো বক্তব্যঃ । বধকং পূরকবিত্তি । স্থানিবদ্ধাবাবুদ্ধিতত্ত্বে প্রাপ্ততঃ । নৈব দোষঃ । উক্তমেতৎ । নায়ং ধূলু অতোহরমকশব্দঃ কিমৌগাদিকো দ্রুচক ইতি বোধেতি ।

ভাব্যানুবাদ । বধ্যাদেশে (যেখানে ‘হন’ বাত্ম্য স্থানে ‘বধ’ আদেশ হইয়াছে, তাহার) বুদ্ধি এবং ভুক্ত্যর্থ প্রাপ্তি নিবেদ্য করিতে হইবে—বধ্য বধকং পূরকার এই স্থলে (বধ বাত্ম্য উক্তর ধূলু-প্রত্যয় করিলে বধ

আদেশ হইবার পর, তাহাতে স্থানিবস্তাব প্রযুক্ত হনভোচিরনোঃ । ৭।৩২ এই সূত্রানুসারে হন বাতুর স্থানে যে তকারান্ত আদেশ হয় তাহা বধ আদেশ হইবার পরে ও হইবে। আর ধূলু প্রত্যয়ের ৭ ইং প্রত্যয় প্রযুক্ত অন্ত্য স্বরের যে বৃদ্ধি প্রাপ্তির সম্ভাবনা ছিল, বধ আদেশ হইবার পরে ও তাহা প্রাপ্তি হইবে।) স্থানিবস্তাব প্রযুক্ত বৃদ্ধি এবং তকারান্ত প্রাপ্তি হইবে; ইহা কোনও দোষ নহে, কারণ ইহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে, ইহা ধূলু প্রত্যয়ের অক আদেশ নহে, ইহা অত্র অকশব্দ—কইং বিশিষ্ট উণাদি প্রত্যয় নিশ্চয়, যেমন রুচক শব্দ।

বার্ত্তিক মূলম্।—ইড্‌বিশিষ্ট । *

বার্ত্তিকানুবাদ । এবং ইট্‌বিশিষ্ট প্রাপ্ত হইবে।

ভাব্যমূলম্। ইড্‌ধেয়ঃ । আবধিবীৰ্ঠ । একাচ উপদেশেহুদাতাদিতীর্ট্‌ প্রতিবেধঃ প্রাপ্পোতি । নৈব দোষঃ । আত্মদাতনিপাতনং করিষ্যতে । স নিপাতনস্বরঃ প্রকৃতিস্বরস্য বাধকো ভবিষ্যতি । এবমণ্যুপদেশিবস্তাবো বক্তব্যঃ । যথৈব হি নিপাতন স্বরঃ প্রকৃতিস্বরং বাধতে এবং প্রত্যয়স্বরমপি বাধতে । আবধিবীৰ্ঠেতি । নৈব দোষঃ । আর্কধাতুকীয়াঃ সামান্তেন ভবন্তি অনবস্থিতেষু প্রত্যয়েষু । তত্রার্কধাতুকসামান্তে বধিতাবে ক্তে সতিশিষ্টাৎ প্রত্যয়স্বরো ভবিষ্যতি ।

ভাট্টানুবাদ ।—ইট্‌ বিধান করিতে হইবে, বধা,—অবধিবীৰ্ঠ এই স্থলে (“আভোষমহনঃ ১।৩২৮ সূত্রানুসারে আত্মনে পদী হইলে) “একাচ উপদে শেহুদাতাৎ” ৭।৩২৯ (উপদেশে যে বাতুর একস্বর অহুদাত, তাহার পর বলাদিবিশিষ্ট আর্কধাতুকের ইট্‌ হয় না) এই সূত্রানুসারে ইটের নিবেধ প্রাপ্তি হইবে ইহা কোন দোষ নহে (হনের স্থানে বধ আদেশ করিবার সময়) আদিস্বরের উদাত্ত নিপাতন করা হইবে । সেই নিপাতন বিশিষ্ট স্বর, ধাতু-স্বরের বাধক হইবে ।

এইরূপ হইলেও উপদেশিবস্তাব অর্থাৎ স্থানিবস্তাব বলা উচিত হইবে।

যেমন নিপাতনের স্বর ধাতু স্বরকে বাধ করে সেইরূপ প্রত্যয়ের স্বরকেও বাধ করিবে। বধা অবধিবীৰ্ঠ এই স্থলে কোন ও দোষ হইবে না (হন স্থানে বধ আদেশ করিলে) আর্কধাতুকান্তর্ভুক্তই সামান্তভাবে হইবে অর্থাৎ প্রত্যয় অবস্থিত না থাকিলেও আর্কধাতুক হইবে। সেই স্থলে

আকর্ষণাত্মকের লাবিত্যতঃ বহু ভাব করিলে (অবশিষ্ট করই কলবানু হইয়া থাকে বলিয়া) এই স্থলে ও অবশিষ্ট করই হেতু প্রত্যয়ের করই হইবে।

বার্তিকমূল্য।—আকারান্তানু কৃষ্ণপ্রতিবেশঃ ০।

বার্তিকানুবাদ।—আকারান্ত শব্দের হ্রস্ব এবং বৃকের নিষেধ বলিতে হইবে।

ভাবানুগম্।—আকারান্তানু কৃষ্ণোঃপ্রতিবেশো বক্তব্যঃ। বিলাপয়তি।
ভাপয়তে। লীতীগ্রহণেন গ্রহণানুকূল্যোপায়তঃ। লীতীয়োঃ প্রসিষ্ট—
নির্দেশাৎ সিদ্ধম্। লীতীয়োঃ প্রসিষ্টনির্দেশোইয়ম্ লী তে জকারান্তস্তেতি
তী তে জকারান্তস্তেতি।

ভাবানুবাদ।—আকারান্ত শব্দের হ্রস্ব এবং বৃক ইহাদের নিষেধ করা
কর্তব্য বণা বিলাপয়তি ভাপয়তে এই সকল স্থলে লী এবং তী ধাতুর গ্রহণেতে
গ্রহণ হেতু হ্রস্ব এবং বৃক ইহাদের প্রাপ্তি হইয়াছিল (অর্থাৎ বিলাপয়তি
এই স্থলে বি পূর্বক লী ধাতুর পিচন্ত করিয়া আকারান্ত করিলে যেমন
লী ধাতুর উত্তর হ্রস্ব হইয়া বিলীনয়তি হয়, সেইরূপ বিলাপয়তি স্থলে ও
লীলোহ প্লুকাবস্তরস্তাৎসহবিপাতনে। ৭৩। ৩৯। এই শ্রুতানুসারে হ্রস্ব
প্রাপ্তি হইবে।) লী এবং তীর প্রসিষ্ট নির্দেশহেতু সিদ্ধ হইবে—
লীএবং তীধাতুর প্রসিষ্ট নির্দেশ বলিয়া ইহাকে জানিতে হইবে। যেমন
লী তে জকারান্তস্ত তী তে জকারান্তস্ত। অর্থাৎ ইহার দ্বারা এই কার্য সাধিত
হই হইবে যে, জকারান্ত যে লী এবং তীধাতু তাহার উত্তরই হ্রস্ব আগম হইয়া
লীনয়তি এবং ভিন্নো হেতুতরে বৃক। ৭। ৩। ৪০ এই শ্রুতানুসারে বৃক আগম
হইয়া তীবরতে আরোপ হইবে ; কিন্তু বিলাপয়তি ভাপয়তে ইহাদের স্থলে
এই জকারান্ত প্রবণাতাবহেতু প্রাপ্তি হইবে না।

বার্তিকমূল্য।—লোডানেশে শাভাবজভাববিষয়হিলোপৈবপ্রতিবেশঃ ০।

বার্তিকানুবাদ।—লোট্ আদেশ হইলে, শাভাব, জভাব, বিষ, হিলোপ
এবং ঐদের নিষেধ করিতে হইবে।

ভাবানুগম্।—এবাং লোডানেশে প্রতিবেশো বক্তব্যঃ। শিষ্টাৎ। হতাৎ।

ভিত্তাৎ। কুত্বতাৎ। তাৎ। লোডানেশে কৃতে শাভাবো জভাবো বিষঃ
হিলোপ এবপ্রিত্যেতে বিষয়ঃ প্রাপ্তবত্তি। নৈব দোষঃ। ইদমিহ সঙ্গপ্রদর্শনম্।
লোডানেশঃ ক্রিয়ভানু এতে বিষয় ইতি। কিমত্র কর্তব্যম্। পরভাস্যোডানেশঃ।
অপেক্ষানীঃ লোডানেশে কৃতে পুনঃ প্রাপ্তবিত্তানাং কত্রানেশে বিষয়ো ন
ভবতি। নক্ কনতো বিপ্রতিবেশে বদ্যাদিত্য তদ্যাবিতনেবেতি কবা।

ভাষ্যানুবাদ ।—ইহাধিগের লোট্ আদেশে নিবেদ্য করা কর্তব্য । বধা
শিঙাৎ (শাস্ খাত্তর উত্তর লোট্ তাৎ আগম হইলে শিঙাৎ হয়), হতাৎ
(হন্ + তাৎ), তিত্তাৎ (তিন্ + তাৎ), কুরুতাৎ (ক্ + তাৎ), জাৎ (অন্ +
তাৎ) এই সকলের স্থানে লোট্ আদেশ করিলে শাভাব, জভাব, যিব, হির
লোপ এই সকল বিধি প্রাপ্ত হইবে অর্থাৎ লোটের হি বিভক্তি
স্থলে তুহ্যোক্তাভাষ্যানুভারতম্ এই সূত্রানুসারে ভাভঙ্ আদেশ
হইলে শাহো । ৬ । ৪।৩৬ এই সূত্রানুসারে শাস্ খাত্তর শা আদেশ
প্রাপ্তি হইয়াছিল, হতাৎ এই স্থলে “হত্বেধঃ” । ৬ । ৪।৩৬। এই সূত্রানু-
সারে জ আদেশ প্রাপ্তি হইয়াছিল তিত্তাৎ এই স্থলে হকলভ্যো
হেধিঃ । ৬ । ৪।১০১ এই সূত্রানুসারে হি স্থানে যি আদেশ প্রাপ্তি হইয়াছিল,
কুরুতাৎ এই স্থলে কৃধাত্তর উত্তর উ আগম হইলে “উত্চ প্রত্যয়াদসংযো-
গপূর্ণাৎ । ৬ । ৪।১০৬। এই সূত্রানুসারে হি বিভক্তির লোপ হইবে । তাৎ
(“ব্বেগোরোক্তাবভ্যাসলোপশ্চ ” ৬ । ৪। ১১৯ এই সূত্রানুসারে যু সংজ্ঞক
খাত্তর এবং অস্ খাত্তর হি পরে থাকিলে একর হয় বলিয়া এই স্থলে ও
অস্ খাত্তর হি বিভক্তির স্থলে “তাৎ” আদেশ হওয়াতে হানিবভাব যানিয়া
একারত্বপ্রাপ্তি হইবে) ।

এই স্থলে কোন ও দোষ হইবে না ।

এস্থলে ইহাই বলিতে হইবে যে লোট্ আদেশ করা হইবে, কি এই
সকল বিধি ও করা হইবে ?

এস্থলে কি করা কর্তব্য ?

পরবিধি বলিয়া লোট্ আদেশই করা হইবে । অনন্তর এই স্থলে
লোট্ আদেশ করা হইলে পুনরায় এই প্রশ্নের জ্ঞান হেতু কেন এই
সকলের বিধি প্রাপ্ত হইবে না ?

একবার পরস্পরে বিরুদ্ধ ভাবে ন্যায়মান হইয়া কাহাকে ও বাধা করিলে
তাহা বাধিতই হইয়া থাকে এই নিয়ম করিয়াই বিধি প্রাপ্ত হইবে না ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—অরাদেশে অন্তত প্রতিবেদ্যঃ ০ ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—অর আদেশ করিলে স্ অন্তের নিবেদ্য করা কর্তব্য ।

ভাষ্যমূলম্ ।—অরাদেশে অন্তত প্রতিবেদ্যে বক্তব্যঃ । তিস্থভাবে কৃতে
অের ইতি অরাদেশেঃ প্রামোতি । নৈব দোষঃ । ইদমিহ সংপ্রধাৎ
তিস্থত্বাৎ ক্রিয়তামাহোষিৎ জ্ঞেয় ইতি । কিমজ কর্তব্যম্ । পরম্বাতিস্থত্বাৎ ।

অধোদানীঃ তিস্তভাবে কূতে পুনঃ প্রসববিজ্ঞানান্ ত্রয়াদেশঃ কক্ষান্ন ভবতি ।
সুক্লদন্তো বিপ্রতিবেদে দ্ব্যধিতঃ তদ্ব্যধিতম্বেতি ।

ভাব্যাত্মবাদ।—তৃ স্থলে ত্রয় আদেশ হইলে, ত্র অস্তের নিবেশ বলিতে হইবে। তিন্থতার করিলে ত্রেত্রয়ঃ। ৭।১। ৩৫ এই স্বত্রাত্মসারে ত্রয় আদেশ করিলে তাহার স্থানে তিন্থ প্রাপ্তি হইবে। ইহা কোন ও দোষ নহে।

এক্ষণে এই স্থলে ইহাই নির্ণয় করিতে হইবে যে, (তু শব্দ হানে) তিস্র আদেশ করা হইবে অথবা তু শব্দ হানে দ্বয় আদেশই করা হইবে, এই স্থলে কি করা কর্তব্য ?

শরৎ হেতু তিস্ত ভাবই করা কর্তব্য। অনন্তর এই স্থানে যদি তিস্ত ভাব করা হয়, তবে প্রসঙ্গ ক্রমে সেই জ্ঞান হেতু ত্রয় আদেশ কেন হইবে না ?

তুল্য বলের সহিত বিরোধ হইলে তাহাদের মধ্যে একটি বাধা পাইলে তাহা বাধিতই হইয়া থাকে।

বার্ষিকমূলम् ।—আম্বিধৌ চ * ।

বার্দ্ধিক্যানুবাদ ।—আমুবিধিতেও নিষেধ করা কর্তব্য ।

ভাষ্যমূলম্।—আমিধৌ সন্তত্ৰ প্রতিবেধৌ বক্রবাঃ। চত্ৰশ্চিৰ্ভক্তি।
 চত্ৰস্বভাবে কৃতে চতুরনভুহোরাশুদাত ইত্যাম্ প্রাপ্নোতি। নৈব দোষঃ।
 ইদমিহ সংপ্রার্থ্যঃ চত্ৰ স্ব ভাবঃ ক্রিয়তাম্ জাহোশ্চিচ্চতুরনভুহোরাশুদাত
 ইত্যামিতি। কিমত্র কৰ্ত্তব্যম্। পরমাত্তত্ৰস্বভাবঃ। অথেনানীং চত্ৰ-
 ভাবে কৃতে পুনঃ প্রসঙ্গবিজ্ঞানাদ্ আম্ কস্মান ভবতি। সৰুদগতো বিপ্র-
 তিবেধে যদাধিতং তদাধিতমেবেতি।

ভাষ্যানুবাদ।—আম্বিবিধিতে হু অস্তের নিবেদন বলা কর্তব্য। যথা চত-
 স্তিক্তিক্তি (তিনটি জীলোক অবস্থান করিতেছে) এই স্থলে চতস্তাব
 করিলে “চত্বরনড়হোরানুদাত্তঃ ৭।৭।১৯৮” এই হুত্রাহুসারে আম্ প্রাপ্ত হইবে।

ইহা কোনও দোষ নহে। এইস্থলে ইহাই নির্ধারণ করিতে হইবে যে, চতুস্তম্ভবই করা হইবে অথবা “চতুরনড়ছোয়ায়ুদাত্ত” এই মহাজুনারে আমাই করিতে হইবে, এই স্থলে কি করিতে হইবে ?

পরম্ব হেতু চতুস্তম্ভাবই করা হইবে। অনন্তর এই স্থলে চতুস্তম্ভাব করিলে প্রসঙ্গক্রমে উপস্থিত হেতু পুনরায় আশ্ব কেন হইবে না।

কুল্যাবল বিরোধে বাহা একবার বাধিত হইয়াছে তাহা বাধিতই হইয়াছে
(এই ভক্তই স্মার হইবে না)।

বার্তিকনুলম্—স্বরে বন্ধাদেশে ০ ।

বার্তিকানুবাদ—স্বর প্রকরণে বন্ধাদেশে নিবেদন করা কর্তব্য ।

ভাব্যনুলম্—স্বরে বন্ধাদেশে প্রতিবেদ্যে বক্তব্যঃ । বিহ্বঃ পশু । শত্-
রুহ্মো নদ্যজানী অন্তোদান্তাদিত্যেব স্বরঃ প্রাপ্নোতি । নৈব দোষঃ । অহুম
ইতি প্রতিবেদ্যে ভবিষ্যতি । অহুম ইত্যুচ্যতে ন চাত্ত হুমং পশ্যামঃ । অহুম
ইতি নেদমাগমগ্রহণম্ । কিং তর্হি । প্রত্যাহার গ্রহণম্ । কঙ্গিবিষ্টানাং
প্রত্যাহারঃ । উকারাৎপ্রত্যাহ্মো মকারাৎ । যদি প্রত্যাহার গ্রহণং
নুনতা পুনতা অত্রাপি প্রাপ্নোতি । নানুম্ গ্রহণেন শত্ৰুত্বং বিশেষ্যতে ।
কিংতর্হি শত্ৰুত্বং বিশেষ্যতে শতা বোহমুম্ ইতি । অবশ্যং চৈতদেবং
বিজ্ঞেয়ম্ । আগমগ্রহণে হি সতীহ প্রসজ্যেত । মুক্ততা মুক্তত ইতি ।

ভাব্যানুবাদ—স্বর প্রকরণে বহু আদেশে স্থানিব্যবহারের নিবেদন করা
কর্তব্য, যথা, বিহ্বঃ পশু (বিহ্বান্ গণকে দর্শন কর “বিন্দেঃশত্বর্বহঃ” । ৭।১।৩৬
এই সূত্রানুসারে বিদ্যাতুর পরে বিকল্পে “শত্” স্থানে বহু আদেশ হইয়া
থাকে) “শত্বরুহ্মোনদ্যজানী অন্তোদান্তাৎ” ৬।১।১৭৩ এই সূত্রানুসারে,
অহুম্ বে শত্ প্রত্যয়, তাহা অন্তে আছে যার, এমন যে অন্ত উদাত্ত তাহার
পরে নদী অজানী শনাদি বিভক্তি তাহার উদাত্ত হয় বলিয়া এই স্থলেও
অন্ত উদাত্ত স্বর প্রাপ্তি হইবে । ইহা কোনও দোষ নহে । কারণ ঐ
সূত্রে অহুমের নিবেদন করিয়াছে বলিয়া নিবেদন প্রাপ্তি হইবে ।

সেই স্থলে তো হুমের নিবেদন বলিয়াছে, এই স্থলে তো আমরা হুমই
দেখিতেছি না ?

অহুম্ এইটি আগমের গ্রহণ নহে ।

তবে কি ?

প্রত্যাহারের গ্রহণ ।

কোথার অবস্থিত বর্ণ সমূহের প্রত্যাহার ? উকার হইতে আরম্ভ করিয়া
হুমের মকার পর্য্যন্ত ।

যদি প্রত্যাহারেরই গ্রহণ হইয়া থাকে, তবে নুনতা পুনতা এই স্থলেও
প্রাপ্তি হইবে । এই স্থলে অহুমের গ্রহণে শত্ প্রত্যয়ান্তের বিশেষণ করা
হইবে না ।

তবে কি ?

শতাই বিশেষ্য করা হইবে অর্থাৎ শত্ৰু যারা যে অহুম্ বিশিষ্ট তাহা-

রই প্রাপ্তি হয়। ইহা অবশ্যই এইরূপ জানিতে হইবে যে, আগমের গ্রহণ হইলেই এই স্থলে প্রাপ্তি হইবে। যথা সুকতা, সুকত। এই সকল স্থলেও আগমের গ্রহণ হইলেই প্রাপ্ত হইবে।

বার্তিকমূল্য।—গোঃ পূৰ্ণ নিষাধবরেণু ০।

বার্তিকানুবাদ।—গোশ্বকের পূৰ্ণরূপ, নইৎপ্রযুক্ত কার্য্য, আত্ম এবং স্বরেতে নিবেদ্য করা কর্তব্য।।

ভাব্যমূল্য।—গোঃ পূৰ্ণনিষাধবরেণু প্রতিবেদ্যে বক্তব্যঃ। চিত্রখণ্ড শবলখণ্ডম্। সৰ্বত্র বিভাষা গোৱিত্তি বিভাষা পূৰ্ণরূপে প্রাপ্নোতি। নৈষ দোষঃ। এত ইতি বর্ততে তজ্ঞানস্বিধাবিত্তি প্রতিবেদ্যোতবিশ্বত্ৰি। এবমপি হে চিত্রগো অগ্রম্ ইত্যত্র প্রাপ্নোতি। শিষ্য চিত্রগু চিত্রগবঃ। গোতোনিদিত্তি শিষ্য প্রাপ্নোতি। নৈষ দোষঃ। তপস্করণাৎ সিদ্ধম্। তপস্করণসামর্থ্যাৎ নিষাধে ন তবিষ্যতঃ। স্বর। বহুগুণান্। ন গোবক্ষ্যাবগেতি প্রতিবেদ্যঃ প্রাপ্নোতি।

ভাব্যানুবাদ।—গোশ্বকের পূৰ্ণরূপ শিষ্য, আত্ম এবং স্বরেতে স্থানিবক্তা-
১০ বের নিবেদ্য করা কর্তব্য; যথা চিত্রখণ্ড শবলখণ্ডম্, চিত্রা হইয়াছে গো বাহার সে চিত্র গু এবং শবল অর্থাৎ নানা বর্ণ যুক্ত হইয়াছে গো বাহার সে শবলগু) এই সকল স্থলে “সৰ্বত্র বিভাষা গোঃ” ১৩।১।১২২ (দৌকীক এরোগে অথবা বৈদিক প্রায়াগে এতন্ত যে গো শব্দ, তাহার পরে হ্রস্ব অকার থাকিলে প্রকৃতি ভাব হয় বিকল্পে পদান্ত বিবরে) এই সূত্রানুসারে বিকল্পে পূৰ্ণরূপ প্রাপ্ত হইবে।

ইহা কোনও দোষ নহে, কারণ এস্থলে এত্ অর্থাৎ একার এবং ওকা-
রান্ত গো শব্দ হইলে পূৰ্ণরূপ হয় এইরূপ বলা হইয়াছে কিন্তু চিত্রগু শব্দটি উকারান্ত হওয়াতে এতন্ত হয় নাই বলিয়া পূৰ্ণরূপ হইবে না।

আর অবিধিতে স্থানিবক্তাব হয় না বলিয়া, এস্থলে অস্বিষি হওয়াতে স্থানি-
বক্তাব হইবে না।

যদি এইরূপই হয় তাহা হইলেও হে চিত্রগো অগ্রম্ এত্.ল সঙ্কোচনে
উকার স্থানে ওকার হওয়াতে তাহা এতন্ত হইয়াছে বলিয়া বিকল্পে পূৰ্ণ-
রূপ প্রাপ্ত হইবে। ৭ ইতের দৃষ্টান্ত যথা,—চিত্রগুঃ, চিত্রগু, চিত্রগবঃ এই
সকল স্থলে “গোতো নিৎ” ১৭।১।২০ (গোশ্বকের পরে সৰ্বনাম স্থানে ৭
ইতের কার্য্যে অর্থাৎ বৃদ্ধি হয়) এই সূত্রানুসারে চিত্রগু শব্দের উত্তর ৭ ইৎ
কার্য্য প্রাপ্তি হইতেছে।

আকারান্তের দৃষ্টান্ত যথা—চিহ্নঃ পত্ৰ, শবলঃ পত্ৰ এই স্থলে “উতোহ্ম-
শবোঃ” । ৩।১।১০ । (ওকারের পরে অন্-এবং শন্ বিভক্তির অচ্ পরে থাকিলে
আকার একাদেশ হয় ; যথা গাম্) এই হ্রস্বস্বরে আ + ওতঃ এই স্বপ
পদক্ষেপ করিয়া আকারান্ত প্রাপ্তি হইবে । এই স্থলে কোনও দোষ হইবে না ।
কারণ তপর করণ হেতুই কার্যাসিদ্ধ হইবে—গোতোগিৎ এবং আ + ও-
তঃ এই সকল স্থানে তকারান্ত করা হেতু ‘তপরন্তঃ কালত’ হ্রস্বস্বরে,
তৎকালেরই গ্রহণ হয় বলিয়া চিহ্নঃ শব্দের উকার হ্রস্ব হওয়াতে গো শব্দের
ওকার দীর্ঘ বলিয়া সমকালের গ্রহণ হয় নাই ; সুতরাং পকার ইৎ কার্য এবং
আকারান্ত হইবে না ।

বরের দৃষ্টান্ত যথা—বহুগম্য এই স্থলে, “নগোখন্সাববর্ণরাদঙ্ কুঙ-
কুডাঃ” । ৩।১।১৮২ এই হ্রস্বস্বরে, উদাত্তবরের নিবেশ প্রাপ্তি হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—করোতিপিবত্যোঃ প্রতিবেধঃ । ৬

বার্ত্তিকানুবাদ ।—করোতি এবং পিবতির নিবেশ করা কর্তব্য ।

ভাব্যমূলম্ ।—করোতি পিবত্যোঃ প্রতিবেধো বক্তব্যঃ । কুরু পিবেতি ।
হানিবক্তাংগম্বপধণঃ প্রাপ্তোতি ।

ভাব্যানুবাদ ।—কৃ এবং পিব ধাতুর হানিবক্তাব নিবেশ করা কর্তব্য ; যথা
কুরু, পিব এই সকল স্থানে কৃ ধাতুর স্থলে কুরু এবং পা ধাতুর স্থলে পিব্
আদেশ হানিবক্তাব প্রযুক্ত “পুগন্তলম্বপধণ্য চ” হ্রস্বস্বরে লম্ব উপসার ঙ্গ
প্রাপ্তি হইতেছে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—উক্তং বা ।

বার্ত্তিকানুবাদ—অথবা ইহার বিষয় উক্তই হইয়াছে ।

ভাব্যমূলম্ ।—কিনুক্রম । করোজ্যে তপরকরণনির্দেশাৎ সিদ্ধং পিবিয়-
দন্ত ইতি ।

ভাব্যানুবাদ ।—কি উক্ত হইয়াছে কৃ ধাতুর স্থলে তপর নির্দেশ করা
হেতু এবং পিব ধাতুর স্থলে অনন্ত নির্দেশ করা হেতুই কোনও দোষ
হইবে না ।

অচঃ পরস্মিন্ পূর্ববিধৌ । ৫৭ ।

হ্রস্বস্বাদ ।—(এই হ্রস্ব অন্বিধিতে ও হানিবক্তাব করিবার
লক্ষ করা হইয়াছে) ; যদি কোনও নির্দিষ্ট পরে থাকে, তাহা হইলে তাহাকে

নিমিত্ত করিয়া যে অচের স্থানে আদেশ, সেই আদেশটি স্থানির ভাৱ হয়, সেই স্থানিভূত অচের অর্থাৎ স্বরবর্ণের পূর্বে যদি কোনও বৃট্‌বিধি কর্তব্য থাকে ।

ভাষ্যমূলম্— অচ ইতি কিমর্থম্ । প্রমো বিব্রঃ । দ্যুত্বা । স্থাৱা । আক্রাষ্টাম্ । আগত্য । প্রমো বিব্র ইত্যত্র ছকারস্য শকারঃ পরনিমিত্তকস্তত্ত্ব স্থানিবক্তাবাচ্ছে চেতি তুচ্ছ প্রাপ্নোতি । অচ ইতি বচনান্ন ভবতি । নৈতদন্তি প্রয়োজনম্ । জিরমাণেষুপি অজ্ গ্রহণে অবশ্যমত্র ভূগভাবে স্বরঃ কর্তব্যঃ । অন্তরঙ্গত্বাচ্চি তুচ্ছ প্রাপ্নোতি । ইদং তর্হি প্রয়োজনম্ । দ্যুত্বা । স্থাৱা । বকারস্য উঠ্ পরনিমিত্তকঃ । তস্য স্থানিবক্তাবাদচীতি বণাদেশো ন প্রাপ্নোতি । অচ ইতি বচনান্তবতি । নৈতদপ্যন্তি প্রয়োজনম্ । স্বাশ্রয়মত্র চ্চঃ ভবিষ্যতি । অথবা বোহত্রাদেশো নাসাবাশ্রীয়েতে বচাশ্রীয়েতে নাসাবাদেশঃ । ইদং তর্হি প্রয়োজনম্ । আক্রাষ্টাম্ । দিচো লোপঃ পরনিমিত্তকস্তস্য স্থানিবক্তাবাৎ বচোঃ কস্মীতি কত্বং প্রাপ্নোতি । অচ ইতি বচনান্ন ভবতি । এতদপি নান্তি প্রয়োজনম্ । বক্ষ্যত্যেতৎ পূর্বত্রাসিদ্ধে ন স্থানিবদিতি । ইদং তর্হি প্রয়োজনম্ । আগত্য । অভিগত্য । অহুনাসিকলোপঃ পরনিমিত্তকস্তত্ত্ব স্থানিবক্তাবাদ্ধ্বনস্তেতি তুঙ্ ন প্রাপ্নোতি । অচ ইতি বচনান্তবতি । অথ পরস্মিন্‌মিতি কিমর্থম্ । যুবজানিঃ । বধুজানিঃ । দ্বিপদিকা । বৈয়াজপদ্যঃ । আদীধ্যে । যুবজানিঃ বধুজানিরিতি জাম্বায় নিঙ্ অপস্মিন্‌মিত্তিকঃ । তত্ত্ব স্থানিবক্তাবাদ্ধ্বনীতি যলোপো ন প্রাপ্নোতি । পরস্মিন্‌মিতি বচনান্তবতি । নৈতদন্তি প্রয়োজনম্ । স্বাশ্রয়মত্র বল্‌ত্বং ভবিষ্যতি । অথবা বোত্রাদেশো নাসাবাশ্রীয়েতে বচাশ্রীয়েতে নাসাবাদেশঃ । ইদং তর্হি প্রয়োজনম্ । দ্বিপদিকা । ত্রিপদিকা পাদস্ত লোপোহপরনিমিত্তকস্তস্য স্থানিবক্তাবোক্ত প্রাপ্নোতি । পরস্মিন্‌মিতি বচনান্তবতি । এতদপি নান্তি প্রয়োজনম্ । পুনর্লোপবচনসামর্থ্যাৎ স্থানিবক্তাবো ন ভবিষ্যতি । ইদং তর্হি প্রয়োজনম্ । বৈয়াজপদ্যঃ । নহু চত্রাণি পুনর্বচনসামর্থ্যাদেব ভবিষ্যতি । স্তুতি হান্যৎপুনর্লোপরচনে প্রয়োজনম্ । কিম্ । বত্র তসংজ্ঞা ন, ব্যাজপাৎ শোনপাদিতি । ইদং চাপ্যদাহরণম্ । আদীধ্যে আবেবে্যে । ইকারগৈক্যকারণে ন পরনিমিত্তকঃ । তত্ত্ব স্থানিবক্তাবাদ্ধ্বনীবর্ণয়োর্দ্বীববেব্যোয়িতি লোপঃ প্রাপ্নোতি । পরস্মিন্‌মিতি বচনান্ন ভবতি । অথ পূর্ববিধাবিতি কিমর্থম্ । হে গোঃ । বাজবীরাঃ । নৈবধেরঃ । হে গৌরিত্যোকারঃ পরনিমিত্তকস্তত্ত্ব স্থানিবক্তাবাদ্ধ্বনীবর্ণ সংবুদ্ধেরিতি লোপঃ প্রাপ্নোতি । পূর্ববিধাবিতি

বচনার ভবতি । নৈতদতি প্রয়োজনম্ । আচার্য্যপ্রবৃত্তির্জ্ঞাপয়তি ন সংবৃদ্ধি-
লোপে স্থানিবদ্ভাবো ভবতীতি । যদ্রমেতৎ হুবাংসংবৃদ্ধিরিত্যেতৎ । এতৎ
করোতি । নৈতদতি জ্ঞাপকম্ । গোহর্ষমেতৎ ত্রাৎ । যত্ৰহি প্রত্যাহার-
গ্রহণং করোতি ইত্যর্থো হ্যো হুবাংসিত্যেব ত্রাৎ । ইদং তর্হি প্রয়োজনম্ ।
বাক্রবীয়াঃ । মাধবীয়াঃ । বাস্তাদেশঃ পরনিমিত্তকন্তু স্থানিবদ্ভাবাকলত্ব-
তস্যোতি যলোপো ন প্রাপ্নোতি পূর্ববিধাবিতি বচনাত্তবতি । এতদগিনাতি
প্রয়োজনম্ । বাশ্রয়মত্র হৃৎসং ভবিষ্যতি । অথবা বোহ্রাদেশো নাসাবা-
জীরতে বণাজীরতে নাসাবাদেশঃ । ইদং তর্হি প্রয়োজনম্ । নৈবেয়ঃ ।
আকারলোপঃ পরনিমিত্তকন্তু স্থানিবদ্ভাবাদ্ব্যজ্ঞলক্ষণে চপ্ ন প্রাপ্নোতি
পূর্ববিধাবিতি বচনাত্তবতি । অথ বিধিগ্রহণং কিমর্থম্ । সর্ববিভক্ত্যন্ত-
স্ফামাসো যথা বিজ্ঞায়েত । পূর্বন্তু বিধিঃ পূর্ববিধিঃ । পূর্বস্মাদিধিঃ পূর্ব-
বিধিরিতি । কানি পুনঃ পূর্বস্মাদিধৌ স্থানিবদ্ভাবত প্রয়োজনানি । বেতি-
দিত্যেচ্ছিত্তি । মাধিতিকঃ । অপীপচন্ । বেতিদিত্যেচ্ছিত্তি অকার-
লোপে কৃতে একাল্লক্ষণে ইট্ প্রতিবেধঃ প্রাপ্নোতি । স্থানিবদ্ভাবান্,
ভবতি । মাধিতিক ইত্যকার লোপে কৃতে তাস্ত্যৎক ইতি কাদেশঃ প্রাপ্নোতি
স্থানিবদ্ভাবান্ ভবতি । অপীপচরিত্যেকাদেশে কৃতে অন্ত্যাস্ত্যৎক ইতি ভব-
তীতি ক্রসভাবঃ প্রাপ্নোতি স্থানিবদ্ভাবান্ ভবতি । নৈতানি সন্তি প্রয়োজ-
নানি । প্রাতিপদিকনির্দেশোহয়ং প্রাতিপদিকনির্দেশাচাৰ্হতত্ত্বা ভবতি
ন কং চিংপ্রাধান্যেন বিভক্তিশাশ্রয়ন্তি । তত্র প্রাতিপদিকার্থে নির্দিষ্টে-
বাংবাং বিভক্তিশাশ্রয়িত্বং বুদ্ধিরূপজায়তে সা সা আশ্রয়িতব্য । ইদং তর্হি
প্রয়োজনম্ । বিধিমায়ে স্থানিবদ্ভাবো যথা ত্রাৎ । অনাতীরমাণায়ামপি
প্রকৃতৌ বাবোদ্রক্ষ্যেবাঃ, লোপোব্যোবনীতি যলোপো মা বৃদ্ধিতি । অস্তি
প্রয়োজনমেতৎ । কিং তর্হীতি । অপরিধাবিতি তু বক্তব্যম্ । কিং
প্রয়োজনম্ । অবিধাবপি স্থানিবদ্ভাবো যথা ত্রাৎ । কানি পুনঃ অবিধৌ
স্থানিবদ্ভাবত প্রয়োজনানি । আয়ন্ আসন্ দিষন্তি কৃথন্তি । দধ্যত্ৰ মধ্যত্ৰ
চক্রতঃ চক্রঃ । ইহ তাবদায়য়স্মিতি । ইণ্ডোষ্যলোপয়োঃ কৃতরোরন
আদিহাদ্যাদাদীনামিতি আড্ ন প্রাপ্নোতি । স্থানিবদ্ভাবত ভবতি । দিষন্তি ।
কৃথন্তি বণাদেশে কৃতে বলাদিলক্ষণ ইট্ প্রাপ্নোতি । স্থানিবদ্ভাবান্ভবতি । দধ্যত্ৰ
মধ্যত্ৰ । বণাদেশে কৃতে সংযোগান্ত লোপঃ প্রাপ্নোতি স্থানিবদ্ভাবান্ ভবতি ।
চক্রতঃ । চক্রঃ । বণাদেশে কৃতে অনচ্করাদ্ দ্বির্চনং ন প্রাপ্নোতি ।

হানিবক্তাবাদ্ তবতি ; যদি তর্হি ববিধাবণি হানিবক্তাবো তবতি, তাত্যাং
দেয়ং লবণম্ । অত্রাপি প্রাপ্নোতি । হাত্যামিত্যত্রাহত হানিবক্তাবাদ্
দীর্ঘত্বং ন প্রাপ্নোতি । দেয়মিতি ঈদৃশ হানিবক্তাবাদ্ ভগ্নো ন প্রাপ্নোতি ।
লবণমিত্যত্র গুণত্ব হানিবক্তাবাদবাদেশো ন প্রাপ্নোতি । নৈব দ্ব্যবঃ । বাস্তব
অত্রৈতে বিধয়ো ভবিষ্যতি । তত্তর্হি বক্তব্যমপরিধাবিতি । ন বক্তব্যম্ ।
পূর্ববিধাবিত্যেব সিদ্ধম্ । কথম্ । ন পূর্ব গ্রহণেনাদেশোহতিসংবধ্যতে ।
অজ্ঞাদেশঃ পরনিমিত্তকঃ পূর্বত্ব বিধিঃ প্রতি হানিবক্তবতি, কৃতঃ পূর্বতা-
দেশাদিতি । কিন্তুর্হি নিমিত্তমতিসংবধ্যতে । অজ্ঞাদেশঃ পরনিমিত্তকঃ
পূর্বত্ব বিধিঃ প্রতি হানিবক্তবতি কৃতঃ পূর্বত্ব নিমিত্তাদিতি । অথ নিমিত্তেহ-
তিসংবধ্যমানে বক্তব্যত্ব যোগত্ব মূর্ত্ত্যভিযুক্তমুদাহরণং তদপি সংগৃহীতং
তবতি । কিংপুনস্তৎ । পট্যা মূচ্যেতি । যাচ্ সংগৃহীতম্ । নহু চ ঈকারবর্ণা ব্যব-
হিতত্বাদাহসৌ নিমিত্তাৎ পূর্বো ভবতি । ব্যবহিতেহপি পূর্বশব্দো বর্ত্ততে ।
তদ্যথা । পূর্বং মধুরায়া পাটলিপুত্রমিতি । অথবা পুনরজ্ঞাদেশ এবা-
তিসংবধ্যতে । কথং বানি ববিধো হানিবক্তাবস্ত প্রয়োজনানি । নৈতানি
সন্তি । ইহ তাবদায়ন আসন্ বিদতি কুৰ্বতীতি । অয়ং বিধিশব্দোহত্যেব
কর্মসাধনো বিধীরতে বিধিরিতি । অতি তাবসাধনঃ বিধানঃ বিধিরিতি ।
তত্র কর্ম সাধনত্ব বিধিশব্দস্যোপাধানে ন সর্কর্মিষ্টং সংগৃহীতমিতি কৃষা তাব-
সাধনত্ব বিধিশব্দস্তোপাধানং বিজ্ঞাততে । পূর্বত্ব বিধানং প্রতি পূর্বত্ব
ভাবঃ প্রতি পূর্বঃ স্যাদিতি হানিবক্তবতীতি এবমাট্ ভবিষ্যতি । ইহ চ ন
ভবিষ্যতি । দধ্যাত্র মধ্বত্র চক্রতুশ্চক্রিতি পরিহারং বক্ষ্যতি কানি
পুনরত্ব যোগত্ব প্রয়োজনানি ।

স্তোব্যাম্যহং পাদিক মৌদবাহিং,

ততঃ ষোড়শে শতনীং পাতনীং চ ।

নেতারা বাহ গচ্ছতঃ ধারাপিং রাবণিং চ,

ততঃ পচাংসংস্যাতে ধ্বংসতে চ । ১ ।

ইহ তাবৎ পাদিকমৌদবাহিং শতনীং পাতনীং ধারাপিং রাবণিরিতি ।
অকারণোপে ক্রতে পতাব উঠ্ অলোপঃ টিলোপ ইত্যেতে বিধয়ঃ প্রাপ্নুবতি ।
হানিবক্তাবান্ তবতীতি । অংস্যাতে ধ্বংস্যাতে । পিলোপে ক্রতে অনি-
কিতাং হল উপধারাঃ কিণ্ভীতি নলোপঃ প্রাপ্নোতি । হানিবক্তাবান্ তব-
তীতি । নৈতানি সন্তি প্রয়োজনানি । অসিদ্ধবজ্রাতাদিত্যনেনাপ্যেতানি

সিদ্ধান্তি। ইদং তর্হি প্রয়োজনম্। রাজ্যতে বাপাতে। বিশেষে কৃতে
 যজ্ঞানীনাং কিম্বীতি সংপ্রসারণং প্রাপ্নোতি স্থানিবস্তাবান্ ভবতীতি। এত-
 দপি নান্তি প্রয়োজনম্। যজ্ঞাদিত্তিরত্র কিতং বিশেষব্রিয়ামঃ। যজ্ঞানীনাং
 যঃ কিম্বীতি। কন্চ যজ্ঞানীনাং কিং। যজ্ঞানিত্যো যো বিহিত ইতি। ন
 চায়ং যজ্ঞানিত্যো বিহিত ইতি। ইদং তর্হি প্রয়োজনম্। পশ্যা
 মুদ্যোতি। পরস্ত যণাদেশে কৃতে পূর্বস্ত ন প্রাপ্নোতি। জৈকারয়ণা বাব-
 হিতযাং। স্থানিবস্তাবন্তি। কিং পুনঃ কারণং পরস্ত তাবন্তবতি ন পুনঃ
 পূর্বস্ত। নিত্যযাং। নিত্যঃ পরযণাদেশঃ কৃতেহপি পূর্বযণাদেশে প্রাপ্নো-
 ত্যকৃতেহপি প্রাপ্নোতি। নিত্যযাং পরস্ত যণাদেশে কৃতে পূর্বস্ত ন প্রাপ্নোতি।
 স্থানিবস্তাবন্তি। এতদপিনান্তি প্রয়োজনম্। অসিদ্ধং বহিরঙ্গলক্ষ-
 মন্তরঙ্গলক্ষণে ইত্যসিদ্ধবাহিরঙ্গলক্ষণস্ত পরযণাদেশতাস্তরঙ্গলক্ষণঃ পূর্ব-
 যণাদেশো ভবিষ্যতি। অবশ্যং চৈষা পরিভাষা আশ্রিতব্য। স্বার্থম্।
 কত্র্যাহত্রোতি। উদাত্তযণো হল্পূর্বাদিত্যেব স্বরো যথা ত্যাং। অনেনা-
 ইপি সিদ্ধঃ স্বরঃ। কথম্। আরভ্যমাণে নিত্যোহসৌ। আরভ্যমাণে-
 ঙ্মিন্যোগে নিত্যঃ পূর্বযণাদেশঃ। কৃতেহপি পরযণাদেশে প্রাপ্নোতি
 অকৃতেহপি। পরযণাদেশোহপি নিত্যঃ। কৃতেহপি পরযণাদেশে প্রাপ্নোত্য-
 কৃতেহপি। পরচাসৌ ব্যবহর্য। ব্যবহর্য চাহসৌ পরঃ। যুগপৎসংভাবো
 নান্তি। ন চান্তিযোগপদ্যোন সংভবঃ। কথং চ সিদ্ধ্যতি। বহিরঙ্গেন সিদ্ধ্যতি।
 অসিদ্ধং বহিরঙ্গলক্ষণমন্তরঙ্গলক্ষণ ইত্যনেন সিদ্ধ্যতি। এবং তর্হি যোহ-
 ত্রোদাত্তবণ্ তদাশ্রয়ঃ স্বরো ভবিষ্যতি। জৈকারয়ণা ব্যবহিতস্তান্ প্রাপ্নোতি।
 স্বরবিধৌ ব্যঞ্জনম্বিদ্ভ্যমানবন্তবতীতি নান্তি ব্যবধানম্। সা তর্হি এষাপরি-
 ভাষা কর্তব্য। নহু চেয়মপি কর্তব্য। অসিদ্ধং বহিরঙ্গলক্ষণমন্তরঙ্গলক্ষণ
 ইতি। বহুপ্রয়োজনৈবা পরিভাষা। অবশ্যমেবৈবা কর্তব্য। সা চ।
 পোষা লোকতঃ সিদ্ধা। কথম্। প্রত্যঙ্গবর্তী লোকো লক্ষ্যতে। তদ্যথা।
 পূর্ববোহয়ং প্রাতরুথায় বাস্তস্ত প্রতিশরীরং কার্যানি তানি তাবৎ ক্রোড়ি
 ততঃ স্কন্ধদ্বাং ততঃ সংবন্ধিনাম্। প্রতিপদিকং চাপ্যপদিষ্টং সামান্ত-
 ভূতে হর্থে বর্ততে। সামান্ত্রে বর্তমানস্ত ব্যক্তিরূপজায়তে ব্যক্তস্ত সতো
 লিঙ্গসংখ্যাত্তাবম্বিতস্য বাহ্যনার্থেন যোগো ভবতি। যৈরব চাধু-
 পূর্ব্যার্থানাং প্রাহুর্ভাবন্ত্যেব লক্ষ্যমানপি তদং কার্যৈরপি ভবিতব্যম্।
 ইদানি তর্হি প্রয়োজনানি। পটরতি লবয়তি অবধীং দুহখট্, কঃ। পটরতি লবয়-

ভীতি শিচি টিলোপে অত উপধারা ইতি বুদ্ধিঃ প্রাপ্নোতি । স্থানিবস্তাবান্ন
ভবতি । অবধীদিভ্যাকারলোপে ক্তে অতো হলাদেশলোপরিতি বিভাষা
বুদ্ধিঃ প্রাপ্নোতি । স্থানিবস্তাবান্ন ভবতি । বহুধট্ ক ইতি আপোহন্য-
তরগ্যামিতি হ্রস্বকৃতে হ্রস্বান্তেহন্ত্যাৎপূৰ্ণমিত্যেব স্বরঃ প্রাপ্নোতি স্থানি-
বস্তাবান্ন ভবতি । ইহ বৈয়াকরণঃ সৌবখ ইতি বেদাঃ স্থানিবস্তাবাদান্না-
বৌ প্রাপ্নুতন্তরোঃ প্রতিষেধো বক্তব্যঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অচঃ এইটি কি জন্ত প্রয়োগ করা হইল ?

প্রশ্ন, বিন্, দ্যাদা, হ্যাদা, আক্রাষ্ট্যাম্, আগত্য এই সকল স্থলে প্রয়োগ
সিদ্ধ হইবার জন্ত ।

প্রশ্ন, বিন্, এই সকল স্থলে (প্রচ্ছ ও বিচ্ছ ধাতুর স্থলে) ছকার স্থানে
শকার আদেশ হইয়া পরনিমিত্ত হইয়াছে, (ছেদাঃ শূভমুনাসিকে চ । ৬।৪।১২
এই সূত্রানুসারে, প্রচ্ছ ও বিচ্ছ ধাতুর, ছস্থানে শ আদেশ হইয়া থাকে) ।
সুতরাং সেই ছকারের স্থানিবস্তাব হেতু “ছেচ” । ৬।১।৭৩ এই সূত্রানু-
সারে হ্রস্বের পরে ছ থাকিলে, তুক্ আগম হয় বলিয়া এই স্থলেও তুক্
প্রাপ্তি হইবে, কিন্তু অচ এই কথা বলিলে ছকার অচ্ না হইয়া ব্যঞ্জান
হওয়াতে স্থানিবস্তাব হইবে না ।

এইরূপ করিবার প্রয়োজন নাই, কারণ অচের গ্রহণ করিলেও বাহাতে
তুকের প্রাপ্তি না হয় সেই জন্ত এইস্থলে অবশ্যই যত্ন করিবে, যেহেতু
(অন্তরঙ্গ কার্য কৰ্তব্য হইলে বহিরঙ্গ কার্য অসিদ্ধ হয় বলিয়া) তুক্
বিধির অন্তরঙ্গত্ব বলিয়া তাহাই প্রাপ্তি হইবে ।

দ্যাদা, হ্যাদা এই সকল স্থলে তবে প্রয়োজন হইবে; কারণ বকারের
যে “উঠ্” বিধি, পরে তাহার নিমিত্ত রহিয়াছে । তাহা স্থানিবস্তাব
হেতু, অচ্ পরে থাকিলে বণ্ আদেশ প্রাপ্তি হইবে না অর্থাৎ দিব্ ও সিব্
ধাতুর, বকার স্থানে “ বাহ উঠ্ ” । ৬।৪।১৩২ এই সূত্রানুসারে উ আদেশ
হইলে, পূৰ্ব্ববর্তী ইকারের সহিত মিলিয়া বকার আদেশ হইয়াছে বলিয়া দ্যাদা
হ্যাদা প্রয়োগ হইয়াছে, কিন্তু বকারের স্থানিবস্তাব মানিলে অচ্ না
হওয়াতে ব হইবে না; সুতরাং দ্যাদাপ্রভৃতি প্রয়োগও সিদ্ধ হইবে । অচঃ
এই কথা বলিলে দিব্ ধাতুর বকার অচ্ না হয় বলিয়া কার্য সিদ্ধি হইবে ।

ইহার ও কোন প্রয়োজন নাই, কারণ উকাররূপ অচ্ এই স্থলে নিজের
স্বরূপেই নিজের আগম মিলিয়া কার্য সিদ্ধি হইবে ।

অথবা এই স্থলে যে আদেশ করা হইয়াছে, তাহা কখনও আশ্রয় নহে আর বাহা আশ্রয় হইয়াছে তাহা কখনও আদেশ নহে, সুতরাং কোনও দোষ হইবে না, অর্থাৎ আদিষ্ট উকার বকার কে আশ্রয় করে নাই বলিয়া, বকার প্রাপ্তির নিষেধ হইবে না । আক্রাষ্টাম্ এই স্থলে তবে প্রয়োজন রহিয়াছে, কারণ আঙ্ পূর্বক রূপ্ ধাতুর অমুদাত্তস্য চহ্ পথগ্যাক্ত-তরস্যাম্ । ৬।১।৫৯ এই সূত্রানুসারে অমুদাত্ত অকার উপধাবিশিষ্ট ধাতুর উত্তর আম্ হয় বলিয়া, এই স্থলেও আম্ হইলে “বলোকলি” ৬।২।২৬ এই সূত্রানুসারে লুঙের সিচের সকারের লোপ হইবার পর আক্রাণ্ এইরূপ আদেশ হইলে, নিমিত্ত পরে থাকিতে সেই সিচের স্থানিবস্তাব মানিয়া “ষটোঃ কঃ সি ৬।২।৪১ (ষকার এবং ঢকারের স্থানে ক হয় সকার পরে থাকিলে) এই সূত্রানুসারে ককারও প্রাপ্তি হইবে কিন্তু অচঃ এই কথা বলিলে, সিচের সটি অচ্ না হওয়াতে ককার প্রাপ্তি হইবে না বলিয়া কোনও দোষ হইবে না ।

ইহারও কোন প্রয়োজন নাই ।

কারণ এইরূপ বলাই হইবে যে পূর্বত্রাসিক প্রকরণে অর্থাৎ ৮ম অধ্যায়ের ২য় পাদ আরম্ভ হইবার পরে যে সকল সূত্র বর্তমান রহিয়াছে তদনুযায়ী কার্য্য হইলে স্থানিবস্তাব হয় না । সুতরাং “ষটোঃ কঃ সি” সূত্র ও অসিদ্ধ প্রকরণে পাঠ হেতু তাহার স্থানিবস্তাব হইবে না । আগন্ত্য, অভিগন্ত্য, এই সকল স্থলে তবে প্রয়োজন রহিয়াছে ।

আঙ্ পূর্বক অভি পূর্বক গম্ ধাতুর উত্তর জ্ঞাচ্ প্রত্যয় করিলে, সেই জ্ঞাচের স্থানে ষপ্ আদেশ হইবার পর “অমুদাত্তোপদেশবনতিতনোত্যাদী-নামমুদাত্তিকলোপো বলিক্ণ্ডিতি” ৬।৪।৩৭ এই সূত্রানুসারে অমুদাত্তিকের লোপ হইলে তাহা পরনিমিত্তক হওয়াতে স্থানিবস্তাব করিয়া “হ্রস্বস্ত পিতি কৃতি তুচ্” ৬।১।৭১ এই সূত্রানুসারে তুচ্ প্রাপ্তি হইবে না । (যেহেতু গম্ ধাতুর অকার হ্রস্ব হইলেও স্থানিবস্তাবপ্রযুক্ত প্রাপ্ত মকার তো আর হ্রস্ব নহে ।) কিন্তু অচঃ এই কথা বলিলে মকার অচ্ না হওয়াতে স্থানিবস্তাব হইবে না বলিয়া কার্য্য সিদ্ধি হইবে ।

একণে দ্বিজ্ঞান্য এই বে “অচঃ পরস্মিন্” সূত্রে পরস্মিন্ এই কথা কেন বলা হইল ? বুধজানিঃ, বধুজানিঃ, বিপদিকা, বৈরাড্রপদ্য, আদীর্ঘ্যে এই সকল স্থলে কার্য্য সিদ্ধি হইবার জন্য ।

যুবজানি: বহুব্রীহি এই স্থলে" জন্মানা নিঙ্ । ৫।৪।১০৪। (জান্না শব্দ অস্তে থাকিলে বহুব্রীহি সমাসে নিঙ্ আদেশ হয়) এই সূত্রানুসারে নিঙ্ আদেশ হইলে তাহার পরে কোনও নিমিত্ত না থাকিতে ইহা অপর নিমিত্তক হইয়াছে। তাহার স্থানিবস্তাব করিলে "লোপোব্যাবলি" ৩।১।৬৬ এই সূত্রানুসার যকারের লোপ প্রাপ্তি হইবেনা, কিন্তু পরস্মিন্ এই কথা বর্তমান থাকিলে প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে অর্থাৎ "জান্না" শব্দের আকার স্থানে নিঙ্ আদেশ হইলে (জান্ + নি এইরূপ অবস্থা হইলে) "লোপোব্যাবলি" সূত্রানুসারে যকারের লোপ হইয়া যুবজানি প্রয়োগ হইবে। কিন্তু পরে নিমিত্ত না থাকিলেও যদি স্থানিবস্তাব হয় তাহা হইলে জান্না শব্দের আকার স্থানে আদিষ্ট যে "নি" তাহার স্থানিবস্তাব আকারকে মানিয়া "বল্" ও হইবেনা যকারের লোপও হইবে না।

এইরূপ বলিবার প্রয়োজন নাই। কারণ এই স্থলে বল্ প্রত্যাহারান্ত-গত নকার নিজেই নিজের আশ্রয় হইয়াছে বলিয়া কার্য্য সিদ্ধি হইবে, অথবা এইস্থলে বাহা আদেশ হইবে তাহা কাহাকেও আশ্রয় করিবে না আর বাহা আশ্রয় করিবে তাহাও আদেশ হইবে না, এইরূপ বলিলেই নিঙের নকার কাহাকেও আশ্রয় না করাতে স্থানিবস্তাব ও হইবে না সুতরাং যকার লোপরূপ কার্য্য ও সিদ্ধি হইবে। দ্বিপদিকা ত্রিপদিকা এই সকল স্থলে, তবে প্রয়োজন হইবে, যেহেতু, পাদস্য লোপোহস্ত্যাদিত্যঃ ৫।৪।১০৮। হস্তী প্রভৃতি (১) শব্দ ভিন্ন উপমানের পর পাদ শব্দের লোপ হয় বহুব্রীহি সমাস হইলে) এই সূত্রানুসারে পাদশব্দের লোপ, অপর নিমিত্তক; সুতরাং তাহা স্থানিবস্তাব হইবেনা। (২) কিন্তু "পরস্মিন্ অর্থাৎ পরে নিমিত্ত থাকিলে হয়, এইরূপ বলিলে হইবে।

(১) হস্তিন্, কুদাল, অশ্ব, কশিক, কুর্তত, কটোল, কটোলক, গণ্ডোল, কণ্ডোল কণ্ডোলক, অজ, কপোল, জাল,, গণ্ড, মহেণা, দাসী, গণিকা, কুস্থল ইহাদিগকে হস্ত্যাদি বলে।

(২) এইস্থলে অনেকানেক পণ্ডিতগণ মূলভাষ্য "পাদস্য লোপো-পরনিমিত্তকস্তস্য স্থানিবস্তাবাৎপস্তাবো ন প্রাপ্নোতি" এইরূপ পাঠ করেন, সুতরাং তাহাদের মতে স্থানিবস্তাব হেতু পাদশব্দের স্থলে পাদশত্ সন্ধ্যাদেবীস্মারায় বন্ লোপশ্চ ৫।৪।১ এই সূত্রানুসারে পং আদেশ করিলে স্থানিবস্তাব প্রযুক্ত প্রাপ্তি হইবে না।

এইরূপ করিবার ও কোন প্রয়োজন নাই, কারণ পুনরায় লোপ বিধায়ক হ্রস্ব করা হেতুই স্থানিবদ্ধাব হইবে না, অর্থাৎ যস্যাতি চ এই হ্রস্বায়ুসারে লোপ প্রাপ্তির সম্ভাবনা সম্বন্ধে পাদস্য লোপঃ এইরূপ লোপ বিঘ্নক হ্রস্ব করাতেই জানিতে হইবে যে এইস্থলে স্থানিবদ্ধাব হয় না ।

এইস্থলে তবে প্রয়োজন রহিয়াছে যথা বৈরাটপদ্য (এই স্থলে ব্যাটপাদ শব্দের উত্তর যচ্ প্রত্যয় করাতে বৈরাটপদ্য শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে, কিন্তু এই স্থলে “পাদস্য লোপো” হ্রস্বায়ুসারে লোপ প্রাপ্তি হইবে) ।

যদি বল যে এইস্থলেও পুনরায় হ্রস্ব করা হেতুই কার্য্য সিদ্ধি হইবে—; কিন্তু তাহা নহে ; কারণ এট হ্রস্ব করিবার অন্ত প্রয়োজন রহিয়াছে । অন্ত কি প্রয়োজন ? যে স্থলে ত সংজ্ঞা হইবে না, সেই স্থলে ইহার প্রয়োজন ; যথা ব্যাটপাদ্যং ত্রেনপাদ্য । (১)

ইহাও উদাহরণ যে আদীর্ঘ্যে, অব্যেবে এই সকল স্থলে ইকার স্থানে একার পরনিমিত্তক নহে, স্ততরাং তাহার স্থানিবদ্ধাব হেতু যকার এবং ঙ্গবর্ণের দীর্ঘ এবং বেধীর লোপ প্রাপ্তি হইবে ; কিন্তু পরশ্বিন্ এই বাক্যবল্য হেতু আর হইবেনা ।

অনন্তর জিজ্ঞাস্য এই যে “পূর্ববিধৌ” কেন বলা হইল ।

হে গোঃ, বাভবীয়াঃ, নৈনধেরঃ, এই সকল স্থলে কার্য্য সিদ্ধি হইবার অন্ত হে গোঃ এস্থলে গো শব্দের উত্তর “গোতো গিৎ” এই হ্রস্বায়ুসারে ঔকার করিয়া গো এইরূপ প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে ; সম্বোধনে ১মার এক বচনে, স্ত বিভক্তি করিলে, সেই স্ত পরে থাকাতে, ঔকার পরনিমিত্তক হইয়াছে, স্ততরাং ওকার স্থানে আদিষ্ট ঔকারের স্থানিবদ্ধাব মানিয়া ওকার রূপ এঙ্ৎ ধর্ম্ম প্রাপ্তি হইলে, এঙ্ৎরূপে সম্বুদ্ধেঃ” । ৬।১।৬৯ (এঙ্ৎ এবং হ্রস্বান্ত অঙ্গের হলের লোপ হয় সম্বুদ্ধি বুঝাইলে) এই হ্রস্বায়ুসারে স্তর লোপ প্রাপ্তি হইবে, কিন্তু “পূর্ববিধৌ” অর্থাৎ পূর্বে কোনও বিধি কর্তব্য থাকিলে স্থানিবদ্ধাব হয় এইরূপ বলা হইয়াছে বলিয়া এইস্থলে পূর্বে কোনও বিধি না থাকাতে স্থানিবদ্ধাব ও হইবেনা ; “স্ত” র লোপ ও হইবেনা ।

(১) যটি ভস্ম । ১।৪।১৮ (যকার আদিত্তে এবং অচ্ আদিত্তে আছে যাহাদের, তাহাদিগের ক প্রত্যয় পর্য্যন্ত যদি অসঙ্গনাম স্থান পরে থাকিলে পূর্বের তসংজ্ঞা হয়)—ব্যাটপাদ্যং প্রকৃতি শব্দে তসংজ্ঞার কোনও গন্ধণ ঘটে নাই ।

ইহা কোনও প্রয়োজন নহে কারণ আচর্য্য পাণিনির অভিপ্রায়ই জ্ঞাপন করিতেছে যে সম্বন্ধির লোপ কর্তব্য হইলে স্থানিবদ্ভাব হয় না ; যেহেতু “এঙ্ হ্রস্বাৎ সম্বন্ধেঃ” এই স্থলে এঙের গ্রহণ করিয়াছেন অর্থাৎ মহর্ষি পাণিনির যদি সম্বন্ধির লোপই অভিপ্রায় হইত তাহাহইলে তিনি স্থজে অচ্ না বলিয়া এঙ্ কেন বলিবেন, কারণ এচ্ বলিলে অক্ষর গৌরবের তো সম্ভাবনাই নাই বরং কল্পনা লাঘবেরই সম্ভাবনা আছে অথবা অন্ত স্থজে হইতে এচের অন্তবৃত্তি আসিলে বর্ণ লাঘবেরও সম্ভাবনা এক্রপ অবস্থায় এঙের গ্রহণ হেতুই জানিতে হইবে যে এস্থলে স্থানিবদ্ভাবের অভিপ্রায় নাই ।

ইহা কখনও জ্ঞাপক হইতে পারে না, কারণ ইহা (এঙ্) গো শব্দের জ্ঞাপক হইবে । তবে যে (এঙ্) প্রত্যাহারের গ্রহণ করিয়াছেন—অন্তথা ও হ্রস্বাৎ এইরূপই বলা হউক অর্থাৎ “এঙ্ হ্রস্বাৎ সম্বন্ধেঃ” স্থজের যদি “এঙ্ গ্রহণের কোনও সার্থকতা না থাকিত যদি কেবল মাত্র গোশব্দের জ্ঞাপক ইহা করা হইত তাহা হইলে গো শব্দ যখন ওকারান্ত তখন “ও হ্রস্বাৎ” এইরূপ স্থত্র করিলেই তো কার্য্য সিদ্ধি হইত, তাহা না করিয়া যখন এঙের গ্রহণ করিয়াছেন তখনই জানিতে হইবে যে এই এঙ্ গ্রহণের কোনও উদ্দেশ্য আছে, সেই উদ্দেশ্যই স্থানিবদ্ভাবের নিষেধ ।

তবে ইহা প্রয়োজন বলিব যে, বাজ্রবীরাঃ মাধবীরাঃ (মধু ও বজ্র শব্দের উক্তর “মধুব্রোত্রীক্ষণকৌশিকয়োঃ” ১৫।১।১০৬ এই সূত্রানুসারে গোত্রার্থে যঞ্ প্রত্যয় করিলে মাধবা ব্রাক্ষণ আর বাজ্রব্য কৌশিক ঋষিকে বুঝাইবে, তদন্তর ছ প্রত্যয় করিলে বাজ্রবীর মাধবীর প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে ।) এই স্থলে বকারান্ত আদেশ পরনিমিত্তক হইয়াছে, তাহার স্থানিবদ্ভাব হেতু “হলন্তুক্তিতস্য ১৬।৪।১৫০ হলের পরস্থিত তুক্তিতের যকারের উপধাতুত্ববর্ণের লোপ হয় ঈ পরে থাকিলে ।) এই সূত্রানুসারে যকারের লোপ প্রাপ্তি হইবে না ; কিন্তু পূর্কবিধৌ এই কথা বলিলে হইবে, স্ততরাং বাজ্রব্য শব্দের যকারের লোপ হইয়া বাজ্রবীর প্রয়োগ সিদ্ধ হইল ।

ইহাও কোন প্রয়োজন নহে, কারণ এই স্থলে যকীর আশ্রয় হেতু বল্য হইবে ; স্ততরাং যকারের লোপ হইয়া প্রয়োগও সিদ্ধ হইবে । অথবা এস্থলে বাহা আদেশ করা হইবে, তাহা কাহাকেও আশ্রয় করিবে না, এবং বাহা আশ্রয় করিবে তাহা কখনও আদেশ হইবে না, এই নিয়ম করি-

সেই কার্য সিদ্ধি হইবে। ইহা তবে প্রয়োজন হইবে যে “নৈধেয়ঃ” (নিধি শব্দের উত্তর “ইতশ্চানি এতঃ”। ৪।১।১২২ এই শ্রুতান্ত্রসারে দুই অর বিশিষ্ট ইকারান্ত শব্দের উত্তর অপত্যার্থে চক্ প্রত্যয় হয় ইঞ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তর হয় না বলিয়া এই স্থলে ইকারান্ত শব্দ হওয়াতে নৈধেয়ঃ প্রয়োগ সিদ্ধ হইল)। এই স্থলে আকারের লোপ পরনিমিত্তক হইরাছে তাহার স্থানিবস্তাব হেতুই যি অচ্ লক্ষণ প্রযুক্ত চক্ প্রত্যয় প্রাপ্তি হইবে না; কিন্তু “পূর্ববিধৌ” এই কথা বলিলে হইবে অর্থাৎ অকারের স্থানিবস্তাব আনিয়া দুইয়ের অধিক তিন অর বিশিষ্ট করাতে যে চক্ প্রত্যয় প্রাপ্তি হইবে না তাহা নহে, কারণ ইহার পূর্বে কোনও বিধি না থাকাতে পূর্ববিধৌ এই বচনান্ত্রসারে স্থানিবস্তাবের নিষেধ করিবে। অনন্তর জিজ্ঞাস্য এই যে বিধি শব্দের গ্রহণ কেন করা হইল ?

যাহাতে সকল বিভক্তিতেই সমাসের জ্ঞান লাভ হইতে পারে, যথা পূর্বস্য+বিধি=পূর্ববিধি, পূর্বস্বাৎ+বিধি=পূর্ববিধি। পুনঃ পূর্বস্বাৎ বিধিতে স্থানিবস্তাবের কি প্রয়োজন?—বেত্তিদিতা, চেচ্ছিদিতা আতিথিক অপিপচন্ এই সকল স্থলে প্রয়োজন হইবে।

বেত্তিদিতা, চেচ্ছিদিতা (ভিদ্ এবং ছিদ্ ধাতুর উত্তর বঙ্ প্রত্যয় করিলে সেই বঙের “বঙোহ্চি চ”। ২।৪।৭৪ এই শ্রুতান্ত্রসারে যকারের লোপ এবং “অতোলোপঃ”। ৬।৪।৪৮ এই শ্রুতান্ত্রসারের অকারের লোপ করিলে তুচ্ প্রত্যয়ে বেত্তিদিতা চেচ্ছিদিতা প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে।) এই সকল স্থলে অকারের লোপ করিলে, “একচ উপদেশ অনুদাত্তাৎ”। ৭।২।১০ এই শ্রুতান্ত্রসারে ইটের নিষেধ প্রাপ্তি হইবে। কিন্তু যঙের লুপ্ত অকারের স্থানিবস্তাব করিলে ভিদ্ ও ছিদ্ ধাতুর এক অচ্ না হওয়াতে ইটের নিষেধ হইবে না, স্তরাৎ প্রয়োগ ও সিদ্ধি হইবে।

মাথিতিক এই স্থলে অকারের লোপ করিলে তকারান্ত শব্দের উত্তর ক হয় বলিয়া ককারাদেশ প্রাপ্তি হইবে, কিন্তু স্থানিবস্তাব করিলে হইবে না। অপিপচন্ এই স্থলে একাদেশ করিলে “সিদ্ধান্তবিদিত্যশ্চ”। ৩।৪।১০৯ এই শ্রুতান্ত্রসারে অভ্যন্তসিচের পরে যি স্থানে জুন্ হয় বলিয়া, এই স্থলেও জুস্তাব প্রাপ্তি হইবে না; স্তরাৎ অপিপচন্ প্রভৃতি প্রয়োগ ও সিদ্ধি হইবে। এই সকল প্রয়োগ সিদ্ধির জন্ত পূর্ববিধৌ এই স্থলে পূর্বস্বাৎ+বিধৌ এইরূপ যৌ তৎপুরুষ সমাস করিয়া স্থানিবস্তাব করা কর্তব্য।

এই সকলের কোন প্রয়োজন নাই। বেহেতু ইহাকে প্রাতিপদিক নির্দিষ্ট বলা হইবে অর্থাৎ পূর্ব শব্দ কোন বিভক্তিবৃত্ত না করিয়া ঠিক যেইরূপ মূল শব্দটি আছে সেইরূপই রাখা হইবে—প্রাতিপদিক নির্দেশ অর্থতন্ত্র হইয়া থাকে অর্থাৎ যেখানে যেরূপ অর্থ করিবার প্রয়োজন, সেই স্থলে সেইরূপ ভাবেই প্রয়োগ হইয়া থাকে ; প্রধানরূপে কোনও বিভক্তিকে আশ্রয় করে না। সুতরাং প্রাতিপদিকের অর্থ নির্দিষ্ট করিতে হইলে যে স্থলে যে যে বিভক্তি আশ্রয় করিবার সম্ভব বুদ্ধি উৎপন্ন হইবে, সেই স্থলে সেই বিভক্তি আশ্রয় করা হইবে অর্থাৎ যেখানে যেরূপ বিভক্তি করিবার প্রয়োজন সেখানে সেইরূপই করা হইবে।

ইহাও তাহা হইলে প্রয়োজন যে বাবতীর বিধিমাতেই স্থানিবদ্ধতা বাহাতে প্রাপ্তি হয়। (কার্য্য ঘারাই হউক কি নিমিত্ত ঘারাই হউক) প্রকৃতিকে আশ্রয় না করিলেও বায়োঃ অধ্বৰ্যোঃ এই সূত্রানুসারে বকার বকারের “লোপো ব্যাবলি” এই সূত্রানুসারে বকার বকারের লোপ হয় বলিয়া, বাহাতে বকারের লোপ না হয়।

ইহার প্রয়োজন আছে কি ?

তবে কি ? অর্থাৎ প্রয়োজন আছে বৈ কি ?

‘অপন্ন বিধিতে’ এইরূপ তো বলিলেই হইবে।

তাহার প্রয়োজন কি ?

নিজের বিধিতে ও বাহাতে স্থানিবদ্ধতা প্রাপ্ত হয়।

পুনঃ জিজ্ঞাস্য এই যে অবধিতে স্থানিবদ্ধতাবের কি কি প্রয়োজন ?

আরন্, আসন্, বিযন্তি, দধ্যাজ, যধ্বজ, চক্রভূঃ চক্রুঃ এই সকল স্থলে প্রয়োজন।

আরন্, আসন্ এই সকল স্থলে ইন্ ও অন্ ষাত্তর বণের লোপ করা হইলে, অচ্ আদিষের অভাব হেতু “আভজানীনাং” ১৬৪৭২ এই সূত্রানুসারে লুঙ্ প্রকৃতি বিভক্তিতে অচ্ আদি বিশিষ্ট ষাত্তর আট্ প্রাপ্ত হয় বলিয়া, এই স্থলে আট্ প্রাপ্তি হইবে না, কিন্তু স্থানিবদ্ধতা করিলে হইবে।

বিযন্তি, ক্রযন্তি এই সকল স্থলে যি এবং ক ষাত্তরাদিগণীয় বলিয়া হু আগম হইলে যি স্থানে আদিষ্ট অস্তি বিভক্তির অকারকে নিমিত্ত করিয়া ষণ্ আদেশ করিলে, বলাদি লক্ষণ প্রযুক্ত “অর্দ্ধাধাতুসম্বোধনাদেঃ” এই

স্বত্রানুসারে বিবৃতির বকার বলাদি হওরাতে ইচ্ছা প্রাপ্তি হইবে, কিন্তু স্থানিবন্ধাব হেতু হইবে না ।

দধাৎ মধবত্র এই সকল স্থলে দধি ও মধু শব্দের ই এবং উ স্থানে বকার বকার রূপ বর্ণ আদেশ করিলে “সংযোগান্ত লোপঃ” এই স্বত্রানুসারে সংযোগের অন্তবর্ণের লোপ প্রাপ্তি হয় বলিয়া বকার বকারের লোপ প্রাপ্তি হইবে । কিন্তু স্থানিবন্ধাব হেতু হইবে না ।

চক্রতুঃ চক্রতুঃ এই সকল স্থলে ক্র ধাতুর উত্তর অতুন্ ও উন্ প্রত্যয়ে বর্ণ আদেশ করিলে, তাহা অচ্ নহে বলিয়া বিধ প্রাপ্তি হইবে না, কিন্তু স্থানিবন্ধাব হেতু হইবে ।

তবে যদি অবিধিতেও স্থানিবন্ধাব হয় “ঘাত্যাং দেয়ং লবণং” এই স্থলেও প্রাপ্তি হইবে বধা ঘাত্যাং এই স্থলে “তাদাদীনামঃ” এই স্বত্রানুসারে দ্বি শব্দের ইকার স্থানে অকার আদেশ হইলে, অকারের স্থানিবন্ধাব হেতু “সুপি চ” এই স্বত্রানুসারে দীর্ঘব প্রাপ্তি হইবে না ।

দেয়ং এই স্থলে “অচো বৎ” এই স্বত্রানুসারে দাধাতুর উত্তর বৎ প্রত্যয় হইলে জৈদ্বতি । ৬৪। ৬৫ । (বৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে আকার স্থানে জৈ হয়) এই স্বত্রানুসারে জৈব আদেশ হইলে সেই জৈকারের স্থানিবন্ধাব হেতু “সার্কধাতুকার্দ্ধধাতুকরোঃ” এই স্বত্রানুসারে গুণ প্রাপ্তি হইবে না ।

লবণম্ এই স্থলে “লূঞ” ধাতুর উত্তর “লূট্” প্রত্যয় করিলে “লূ”র উকারের গুণ হইয়া ল্যুটের স্থানে আদিষ্ট অনটের অকারকে নিমিত্ত করিয়া “এচোহবারাবঃ” এই স্বত্রানুসারে অব্ আদেশ প্রাপ্তি হইয়া লবণম্ প্রয়োগ সিদ্ধ হইলে, যদি আদিষ্ট ওকারের স্থানিবন্ধাব করা যায়, তাহা হইলে অব্ আদেশ প্রাপ্তি হইবে না ।

এস্থলে কোনও দোষ হইবে না ; (কারণ এই সকল স্থলে স্থানিবন্ধাব না করিয়া) নিজ নিজ আশ্রয় প্রযুক্ত এই সকল বিধি প্রাপ্ত হইবে ।

তাহা হইলে “অপর বিধিতে” এইরূপ বলা কর্তব্য হইবে ?

না, বলিতে হইবে না “পূর্ববিধৌ” এইরূপ বলিলে কাব্যাসিদ্ধ হইবে ।

কিরূপে ?

পূর্ব প্রণেয় দ্বারা যে আদেশের সহিত সম্বন্ধ করা হইবে তাহা নহে কিন্তু অচ্ আদেশ পরনিমিত্ত হইলে পূর্ব বিধির প্রতি স্থানিবন্ধাব হয় এইরূপ বলা হইবে । কাহার ? না, আদেশের পূর্বের । তবে কি নিমিত্তের সহিত

সম্বন্ধ করা হইবে—অজ্ঞানেশ পণনিমিত্তক হইলে পূর্বের বিধির প্রতি স্থান-
বস্তাব হয় ; তাহার ? না, নিমিত্তের পূর্বের ।

অনন্তর নিমিত্তই যদি সম্বন্ধ করা হয় তাহা হইলে এই শৃঙ্খলের যে মুহূর্ত্ত-
ভিত্তিক অর্থ্যাৎ সর্বপ্রধান উদাহরণ তাহা ও সংগৃহীত হইবে না ।

তাহা আবার কি ?

পট্টা মুখ্যা (পট্ট এবং মুখ শব্দের উত্তর জীলিঙ্গে ভীষ্ম করিয়া পট্টী
এবং মুখী আদেশ হইলে, তাহার উত্তর তৃতীয়ার টা বিভক্তিতে আকারের
সহিত যোগ হইলে, আকারটি পরবর্ত্তী যণ্ অবয়ব যকার আদেশ দ্বারা
প্রবোধিত হওয়াতে সন্দেহ হইতেছে ।)

এস্থলে গ্রহণ করিতে সমর্থ হইবে । যদি বল যে, ঙ্গকার হইতে উৎপন্ন
বর্ণের দ্বারা ব্যবধান হইয়াছে বলিয়া, ইহা (উকার) নিমিত্তের (আকারের)
পূর্ব নহে ।

কেন, ব্যবধানেও তো পূর্ব শব্দ বর্ত্তমান রহিয়াছে, যেমন পাটলিপুত্র
নগর মথুরার পূর্বে (কানী, প্রয়াগ, প্রভৃতি ব্যবধান থাকিলে ও
পাটনাতে মথুরার পূর্বে অবস্থিত বলা হয়, সেইরূপ এই স্থলেও যকার ব্যব-
ধান থাকিলেও উকারকে আকারকে পূর্বেই বলা হইবে ।) বলা হইয়া থাকে ।

অথবা পুনঃ আদেশের সহিতই সম্বন্ধ করা হউক ।

অবিধিতে যে সকল স্থানিবস্তাবের প্রয়োজন রহিয়াছে, তাহা কিরূপে
সিদ্ধ হইবে । এই সকল প্রয়োজন নহে, আরন্, আসন্ দ্বিস্তি, কৃৎস্তি এই
সকল স্থলে এই কর্মসাধন (কর্ম বাচ্য নিম্ন) বিধিশব্দ বর্ত্তমানই রহিয়াছে
বধা বিধীরভেদে অর্থ্যাৎ বিধান করা হয় বাহা, তাহার নাম বিধি ।

আর ভাবসাধন (ভাববাচ্য নিম্ন) বিধি শব্দ ও বর্ত্তমান রহিয়াছে
যথা বিধানং অর্থ্যাৎ বিধান হয় বাহা তাহার নাম বিধি ।

এই স্থলে কর্মসাধন বিধি শব্দের প্রতিপাদন করিলে, সকল অভিপ্রায়
সংগৃহীত হইবে না বলিয়া ভাবসাধন বিধি শব্দের এস্থলে উপাদান করা
হইয়াছে বলিয়া জানিতে হইবে ।

পূর্বের বিধানের প্রতি অর্থ্যাৎ পূর্বের ভাবের প্রতি পূর্ব হয় এই নিয়মানু-
সারে স্থানিবস্তাব হইবে বলিয়া, আরন্, আসন্ ইত্যাদি স্থলে) এইরূপে আট-
কোটি হইবে । (বিধি শব্দ যদি বাকীর আশ্রয়কে নিবারণ করে তাহা হইলে
'অন্' এর অর্থাৎ হেতু) ইচ্ছা হইবে না ।

কথ্য, মধ্য, চক্রতঃ, চক্রঃ এই সকল স্থলে পরিহারের কথা বলা হইবে ।

পুনঃ নিত্যায় এই যে, এই স্থলের প্রয়োজন কি ?

উল্লিখিত ১ম শ্লোকের অর্থ—হে খোজুতি নামক শিষ্য) তোমাকে আমি পাদিক (অর্থাৎ চরণ বিশিষ্ট) এবং ঔদবাহির (জলবহন করীর পুত্রের) বিষয় বলিব, তৎপরে শাতনী এবং পাতনীকে (এতন্নামক শিষ্যদ্বয়কে বলিব) আর অজ্ঞ দুইজন আসিও না, ধারণি এবং রাবণিকে (অর্থাৎ এই দুইজন শিষ্যকে) পরে বলিব. অতঃপর সংজ্ঞা হইবে (একেবারে খলিত না হইয়া রহিয়া রহিয়া পড়িবে) এবং ধ্বংস হইবে। ১ম শ্লোকার্থ শেষ ॥

এস্থলে পাদিকম্ (পাদ শব্দ অন্ত্যার্থে ঠন্ প্রত্যয় নিশ্চয়), ঔদবাহিঃ, উদকং বহতি ইতি, অণ্ প্রত্যয় করিয়া উদবাহ, তদুত্তর অপত্যার্থে ইঞ্ প্রত্যয় করিয়া ঔদবাহি শব্দ নিশ্চয় হইয়াছে ।

শাতনীঃ, পাতনী (শাতন এবং পাতন শব্দ গৌরাদিগণ পঠিত বলিয়া তাহাদের উত্তর ভীষ্ প্রত্যয় করিয়া সিদ্ধ হইয়াছে ; ধারণিঃ রাবণিঃ (ধারণ এবং দ্রাবণ শব্দের উত্তর ইঞ্ প্রত্যয় করিয়া সিদ্ধ হইয়াছে) এই সকল স্থলে যথাক্রমে অকার লোপ করিলে, পদ্মাব, উঠ, অকার লোপ, টি লোপ, এই সকল বিধি প্রাপ্ত হইবে, অর্থাৎ পাদিক শব্দ স্থলে পদ্মাব, ঔদবাহি শব্দ স্থলে উঠ, শাতনী, পাতনী স্থলে অকার লোপ, এবং ধারণি রাবণি শব্দ স্থলে টি লোপ প্রাপ্ত হইবে । স্থানিবদ্ভাব হেতু হইবে না ।

সংস্কৃত, ধ্বংস্কৃত (সন্স ও ধবন্স ধাতুর উত্তর গিচ্ প্রত্যয় করিয়া কর্ণবাচ্যে যচ্ প্রত্যয় করণানন্তর লটের আত্মনেপদে সংস্কৃত, ধ্বংস্কৃত প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়াছে ।) এস্থলে নি লোপ করিলে “অনিদিতাং হল উপ-ধায়াঃ ক্রুতি” ৬।৪।২৪ (ইকার ইং হয় নাই এমন যে হলন্ত শব্দ তাহার অঙ্গের উপধা নকারের লোপ হয়, ক এবং ও, ইং হইলে ।) এই স্থত্রানুসারে, ন লোপ প্রাপ্তি হইবে; কিন্তু স্থানিবদ্ভাব হেতু হইবে না। এই সকলের কোনও প্রয়োজন নাই, কারণ “অসিদ্ধবদ্রাভাৎ” ৬।৪।২২ এই স্থত্রানুসারে, সমাস আশ্রয়ে তাহা কর্তব্য হইলে, অসিদ্ধ হয় বলিয়া, এই সকল কার্য সিদ্ধ হইবে। তাহা হইলে এই সকল স্থলে প্রয়োজন রহিয়াছে, যথা,—বাক্যভেদে বাপ্যতে (বজ্ ও বণ্ ধাতুর উত্তর গিচ্, যচ্, লট-তে) ইহাদের নি লোপ করিলে, “বজাদীনাং ক্রিতি (বচি, বপি বজাদীনাং ক্রিতি ” ৬।১।১৫

এই সূত্রানুসারে সংপ্রসারণ প্রাপ্তি হইবে; কিন্তু স্থানিবস্তাব হেতু হইবে না।

ইহার ও প্রয়োজন নাই। কারণ বজাদির সহিত কইতের বিশেষণ করিব; তাহা হইলে এইরূপ অর্থ হইবে যে, বজাদির যে কইৎ তাহারই হইবে—কে ? না বজাদির যে ক। যদি তাহা ইৎ হয়—বজাদিগণপঠিত খাতুর উত্তর বিহিত যে ক, তাহার যদি লোপ হয় তবেই হইবে, কিন্তু ইহা বজাদির উত্তর বিহিত নহে।

ইহা তবে প্রয়োজন যে পট্টা মুখ্য। এই সকল স্থলে পয়ের যণ্ আদেশ করিলে, পূর্বের প্রাপ্তি হইবে না। যেহেতু ইকারের স্থানে যে যণ্ আদেশ তাহা ব্যবধান থাকিবে। কিন্তু স্থানিবস্তাব হেতু হইবে অর্থাৎ পট্টা শব্দ স্থানে আদিষ্ট বকারের যদি স্থানিবস্তাব মানিয়া ঙ্কার করা যায় তাহা হইলে সেই ঙ্কারকে নিমিত্ত করিয়া পট্ট শব্দের উকার স্থানে বকাররূপ যণ্ আদেশ হইতে পারিবে। কি কারণেই বা আবার পয়ের স্থানিবস্তাব হইবে ?

যেহেতু ইহা নিত্য—ঙ্কার স্থানে যে পরবর্তী যণ্ আদেশ, তাহা নিত্য কারণ পূর্বের যণ্ আদেশ করিলে ও ইহা প্রাপ্তি হইবে, না করিলেও ইহা প্রাপ্তি হইবে। অতএব নিত্য হেতু পরবর্তী ঙ্কারের যণ্ আদেশ করিলে পূর্বের প্রাপ্তি হইবে না। কিন্তু স্থানিবস্তাব হেতু বকার স্থানে ঙ্কার হইলে কার্য সিদ্ধি হইবে। ইহারও প্রয়োজন নাই, কারণ, অন্তরঙ্গলক্ষণ প্রযুক্ত কার্য কর্তব্য হইলে বহিরঙ্গলক্ষণ প্রযুক্ত কার্য অসিদ্ধ হয় বলিয়া, বহিরঙ্গ লক্ষণ সম্পন্ন পরবর্তী বর্ণাদেশের পূর্বেই অন্তরঙ্গ লক্ষণ সম্পন্ন পূর্ববর্তী যণ্ আদেশ প্রাপ্তি হইবে। (এই পরিভাষা যে শুধু এই জন্তই করিতে হইবে তাহা নহে) এই পরিভাষাকে স্রের জন্ত অবশ্যই আশ্রয় করিতে হইবে; বথা—কজ্রা, হজ্রা এই সকল স্থলে “উদাত্তযোগে হলপূর্বাৎ” (৩১।১৭৪ (উদাত্তের স্থানে যে হল অর্থাৎ ব্যঞ্জনবর্ণ পূর্ব বিশিষ্ট যণ্ অর্থাৎ ব, ব, র, ল তাহার পরে নদী সংজ্ঞক শব্দ এবং শস্ প্রভৃতি বিভক্তির উদাত্ত সংজ্ঞা হয়।) এই সূত্রানুসারে, বাহাতে উদাত্তবর সিদ্ধ হয়; এই সূত্র দ্বারাও বর সিদ্ধ হইবে।

কিরূপে ?

সূত্রেতে আরভ্যমাণ হওরাতে ইহা নিত্য হইয়াছে—যকীর সূত্র আরভ হইলে পূর্ব যণ আদেশ নিত্যই প্রাপ্তি হইবে; কারণ পর “যণ্” আদেশ, করিলেও প্রাপ্তি হইবে না করিলেও প্রাপ্তি হইবে।

অন্তঃপ্রবিষ্ট হইতে পর“বণ্” আদেশ করিলে আর পূর্বের “বণ্” প্রাপ্তি হইবে না ; কিন্তু স্থানিবস্তাব করিলে, সেই হেতু প্রাপ্তি হইবে ।

ইহারও কোন প্রয়োজন নাই । কারণ অন্তরঙ্গ লক্ষণ প্রযুক্ত কার্য কর্তব্য হইলে, বহিরঙ্গ লক্ষণ প্রযুক্ত কার্য অসিদ্ধ হইয়া থাকে বলিয়া, বহিরঙ্গ লক্ষণ সম্পন্ন পরবণ্ আদেশের অসিদ্ধ হেতু, অন্তরঙ্গ লক্ষণ সম্পন্ন পূর্ব বণ্ আদেশেই প্রাপ্তি হইবে ।

আর এই পরিভাষা স্বর (উদাত্তাদি) কার্যসম্পাদনের জন্য অবশ্যই আশ্রয় করিতে হইবে যথা ক্র্যা, হ্র্যা ইত্যাদি স্থানে “উদাত্তবর্ণোহল্ পূর্নাৎ । ৬।১।১৭৪” । এই সূত্রানুসারে বাহাতে উদাত্তস্বর প্রাপ্তি হইতে পারে । এই সূত্র দ্বারাও স্বর সিদ্ধ হইতে পারে ।

কিমনে ?

এই সূত্র আরম্ভ করিলে ইহা নিত্য প্রয়োগ হইবে—এই সূত্র আরম্ভ করিলে, অর্থাৎ স্থানিবস্তাব করিলে নিত্যই পূর্ব বর্ণাদেশ প্রাপ্তি হইবে । পর বর্ণাদেশ করিলেও প্রাপ্তি হইবে না করিলেও প্রাপ্তি হইবে ।

পর বর্ণাদেশ ও নিত্য কারণ ইহাও পূর্ব বর্ণাদেশ করিলেও প্রাপ্তি হইবে না করিলেও প্রাপ্তি হইবে—ইহা ব্যবস্থা হেতুই পর—ব্যবস্থা দ্বারা ইহা পর বলিয়া ব্যবহৃত হইতেছে, এককালে ইহাদের সম্ভাবনা নাই—ইহাদের যোগপদ্য অর্থাৎ দুইটির একবারে প্রাপ্তি অসম্ভব ।

কিমনে (স্বর) সিদ্ধ হইবে ?

বহিরঙ্গ লক্ষণ হেতুই সিদ্ধ হইবে—অন্তরঙ্গ লক্ষণ সম্পন্ন কার্য কর্তব্য হইলে, বহিরঙ্গ লক্ষণ সম্পন্ন কার্য অসিদ্ধ হয় বলিয়া, এই স্থলে কার্য সিদ্ধি হইবে । যদি এইরূপ হয়, তবে এই স্থলে যে উদাত্ত বণ্ তাহাকে আশ্রয় করিয়া স্বর হইবে ; কিন্তু লৈকারহিত বণ্ আদেশ (পট্যা এই স্থলে) ব্যবধান হেতু প্রাপ্তি হইবে না ।

স্বর বিধিতে ব্যঞ্জন অবিন্যাসের দ্বারা বর্তমান থাকে বলিয়া, এই স্থলে কোনও ব্যবধান নাই জানিতে হইবে । তাহা হইলে সেই এই পরিভাষাটি করা কর্তব্য ।

যদি বল যে অন্তরঙ্গ লক্ষণ প্রযুক্ত কার্য কর্তব্য হইলে বহিরঙ্গ লক্ষণ সম্পন্ন কার্য অসিদ্ধ হয়, এই পরিভাষাও করিতে হইবে ; যেহেতু এই পরিভাষা বহু প্রয়োজনীয়, সুতরাং এই পরিভাষা অতি অবশ্যই করিতক হইবে ।

(ইহা করিবার প্রয়োজন নাই) কারণ লোকব্যবহার হেতুই ইহা সিদ্ধ হইবে ।

কিন্তু ?

লোক সকলকেও দেখা যায় যে, তাহারা প্রত্যঙ্গবর্তী অর্থাৎ অঙ্গের নিকট-বর্তী অবস্থাতেই বর্তমান থাকে, যেমন,—কোনও পুরুষ প্রাতঃকালে উঠিয়া, তাহার প্রত্যেক শরীরের যে সকল কার্য্য অর্থাৎ হস্ত, পদ, মুখ প্রেকালনাদি, তাহাই পূর্বে করিয়া থাকে ; তারপর স্নহদগ্গণের (আত্মীয়গণের) অতঃপর সম্বন্ধিগণের (সম্পর্কীয়গণের) কার্য্যে লিপ্ত হয় । যদি প্রাতিপদিকেরও উপদেশ করা যায় তাহা হইলে সামান্য অর্থে বর্তমান থাকে, যদি সামান্য অর্থাৎ সাধারণ ভাবে বর্তমান থাকে তাহা হইলে তাহা হইতে ব্যক্তি উৎপন্ন অর্থাৎ বিভক্তি বিহীন যদি মূল শব্দের প্রয়োগ করা হয়, যদি তাহাদিগের মধ্যে ২য়, ৬ষ্ঠী প্রভৃতি কোনও বিভক্তি না থাকে, তাহা হইলে তাহা প্রয়োগ করিলে, তাহা হইতে নানারূপ বিভক্তি উৎপন্ন হইতে পারে, সুতরাং সেই প্রাতিপদিক ব্যক্তি হইলে তাহা লিঙ্গ এবং সংখ্যা দ্বারা অধিত হইয়া বাহ্য প্রয়োজনের সহিত যোগ হইবে । এক্ষণে যদ্বারা আত্মপুর্নিক অর্থ সমূহের প্রাক্ত্যব হইবে, তাহা দ্বারা এই সেইরূপ কার্য্য সমূহেরও সম্ভাবনা হইবে । তাহা হইলে এই সকল প্রয়োজন রহিয়াছে যে, পটয়তি, লঘয়তি, অবধীৎ বহুখটকঃ এই সকল স্থলে প্রয়োগ হইবে ।

পটয়তি লঘয়তি এই সকল স্থলে গিচ্-প্রত্যয় করিবার পর টিলোপ করিলে “অত উপধায়াঃ” ৭।২।১১৬ (উপধাত্ত অকারের বৃদ্ধি হয় ঞ এবং ণ ইং প্রত্যয় পরে থাকিলে) এই সূত্রানুসারে বৃদ্ধি প্রাপ্তি হইলে, স্থানিবস্তাব হেতু হইবে না ।

অবধীৎ এই স্থলে অকারের লোপ করিলে, “অত হলাদেলবোঃ” ৭।২।৭ (হল্ আদি বিশিষ্ট লঘু অকারের ইট্ আদি বিশিষ্ট পরস্মৈপদের সিচ্ পরে থাকিলে বিকল্পে বৃদ্ধি হয়,) এই সূত্রানুসারে এই স্থলে বিকল্পে বৃদ্ধি প্রাপ্তি হইবে । কিন্তু স্থানিবস্তাব হেতু হইবে না ।

বহুখটকঃ এই স্থলে “আপোহত্ৰতরস্তান্” ৭।৪।১৫ (কপ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে আকারান্ত শব্দের বিকল্পে হ্রস্ব হয় ।) এই সূত্রানুসারে খট্ শব্দের আকারের হ্রস্ব করিলে “হ্রস্বাভ্যন্ত্যাং পূর্কন্” ৬।২।১৭৩ (হ্রস্বাভ্যন্ত শব্দ পরে থাকিয়া লুপ্ত হইলে অন্তের পূর্কের উদাত্ত হয়, কপ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে,

নঞ, অ ইহাদের পরে বহুব্রীহি সমাপি হইলে ;) এই সূত্রানুসারে উদাত্তবর প্রাপ্তি হইবে ; কিন্তু স্থানিবন্ধাব হেতু হইবে না ।

বৈয়াকরণ সৌবস্ত এই স্থলে বকার, এবং বকারের স্থানিবন্ধাব হেতু, আ এবং আব্ প্রাপ্তি হইবে তাহার নিবেদন করা কর্তব্য, অর্থাৎ এই স্থলে অ শব্দের পরে অশ শব্দ থাকিলে “ন যু ভ্যাং পদাত্যাত্যাং পূর্বৌ তু তাত্যাটমচ্ । ৩।৩।৩।” এই সূত্রানুসারে ঐচ্ আগম হইয়া সৌবস্ত প্রয়োগ সিদ্ধ হইলে, পুনঃ সকার বকারের স্থানিবন্ধাব প্রাপ্তি হইতে পারে । তাহার নিবেদন করিতে হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—অচঃ পূর্ববিজ্ঞানাদৈচোস্ সিদ্ধম্ ৯ ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—অচের পূর্ব বিজ্ঞান হেতু অচের সিদ্ধি হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—বোহনাদিষ্টাদচঃ পূর্বস্তত্ত্ব বিধিঃ প্রেতি স্থানিবন্ধাব্যঃ । আদিষ্টাটৈষোহচঃ পূর্বঃ । কিং বক্তব্যমেতৎ । নহি । কথমজ্ঞচ্যমানং গংস্ততে । অচ ইতি পঞ্চমী । অচঃ পূর্বস্ত । যদেবমাদেশোহবিশেষিতো ভবতি । আদেশশ্চ বিশেষিতঃ । কণম্ । ন ক্রমো যৎ বগ্গীনির্দিষ্টমজ্-গ্রহণং তৎপঞ্চমী নির্দিষ্টং কর্তব্যমিতি । কিং তর্হি । অজ্ঞং কর্তব্যম্ । অজ্ঞচ্চ ন কর্তব্যম্ । যদেবাদঃ বগ্গীনির্দিষ্টমজ্-গ্রহণং তস্ত দিক্শব্দৈর্যোগে পঞ্চমী ভবিষ্যতি । অজ্ঞাদেশঃ পরনিমিত্তকঃ পূর্ববিধিঃ প্রেতি স্থানিবদ্ভবতি । কুতঃ পূর্বস্ত অচ ইতি । তদাথা আদেশঃ প্রথমনির্দিষ্টঃ । তস্ত দিক্শব্দযোগে পঞ্চমী ভবতি । অজ্ঞাদেশঃ পরনিমিত্তকঃ পূর্বস্ত বিধিঃ প্রেতি স্থানিবদ্ভবতি । কুতঃ পূর্বস্ত আদেশাদিতি । তদ্রাদেশলক্ষণপ্রতিষেধঃ । তদ্রাদেশলক্ষণং কার্য্যং প্রাপ্নোতি তস্ত প্রতিষেধো বক্তব্যঃ । বাধেয়াঃ । অধ্বর্ধেয়াঃ । লোপোব্যোর্বনীতি লোপঃ প্রাপ্নোতি । অসিদ্ধবচনং সিদ্ধম্ । অজ্ঞাদেশ পরনিমিত্তকঃ পূর্বস্ত বিধিঃ প্রেক্ষাসিদ্ধো ভবতীতি বক্তব্যম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—বাহা অনাদিষ্ট অচের পূর্বে বর্ত্তমান তাহার বিধির প্রেতি স্থানিবন্ধাব হইবে ; কিন্তু এই স্থলে আদিষ্ট অচের পূর্বে হইয়াছে বলিয়া, অচের পূর্ব হওয়ারো হইবে না ।

ইহা বলিতে হইবে কি ?

না ।

না বলিলে কিরূপে জানা যাইবে ?

অচঃ এই স্থলে মৌ বিভক্তি নির্দেশ করা হইবে ।

এনী বিভক্তি নির্দিষ্ট যে, তাহা তাহার অব্যবহিত পূর্বের হয়; বলিয়া এই স্থলে ও অচের পূর্বে হইবে ।

যদি এইরূপেই হয় তাহা হইলে তো আদেশের বিশেষণ হইবে না ।

আদেশ ও বিশেষণ যুক্ত হইবে ।

কিরূপে ?

আমরা এইরূপ বলিবনা যে, যজ্ঞ বিভক্তির দ্বারা নির্দিষ্ট যে অচের গ্রহণ করা হইরাছে, তাহারই এনী বিভক্তি নির্দিষ্ট করিতে হইবে ।

তবে কি ?

অন্ত উপায় করা হইবে কি ?

অন্ত উপায়ও করিতে হইবে না ।

এই স্থলে যে যজ্ঞ বিভক্তি দ্বারা অচের গ্রহণ করা হইরাছে, তাহারই দিক শব্দের যোগে এনী হইবে ।

অজ্ঞানেশ পর নিমিত্তক ; অতরাং তাহা পূর্ব বিধির প্রতি স্থানিব্যতাব হইবে ।

কি হেতু পূর্ব অচেরই হইবে ?

যেমন আদেশ প্রথবা বিভক্তি নির্দিষ্ট হইয়া থাকে, এবং তাহার দিক শব্দের সহিত যোগে এনী হয়, সেইরূপ অচের স্থানে যে আদেশ তাহা পর নিমিত্তক, তাহা পূর্ব বিধির প্রতি স্থানিবৎ হইবে ।

কাহার পূর্বের ?

আদেশের পূর্বের ।

সেই স্থলে আদেশ লক্ষণের নিবেশ করিতে হইবে সেই স্থলে আদেশ লক্ষণ সম্পন্ন কার্য্য প্রাপ্তি হইবে, তাহার নিবেশ বলিতে হইবে, যথা বাচোঃ, অধ্বৰ্যোঃ, এই সকল স্থলে “লোপোব্যোবলি” । ৩।১।৭৬ এই সূত্রানুসারে (ব্যকারের) লোপ প্রাপ্তি হইবে । এইস্থলে অসিদ্ধ বচন হেতুই সিদ্ধ হইবে । অচের স্থানে যে আদেশ (অর্থাৎ বাহু শব্দের উকার স্থানে যে বকার আদেশ) তাহা পর নিমিত্তক বলিয়া পূর্ব বিধির প্রতি অসিদ্ধ হইবে এইরূপ বলিতে হইবে ।

ব্যতিক্রমস্বলম্ । অসিদ্ধ বচনাৎ সিদ্ধমিতি চেদ্বৎসর্গলক্ষণানামন্বয়েনঃ ৩ ।

ব্যতিক্রমবাদ । অসিদ্ধ বচন হেতুই যদি সিদ্ধ হয়, তাহা হইলে উৎসর্গ বাক্য সমূহের অভিদেশ করিতে হইবে ।

কারণ কি ?

‘অন্ত অসিদ্ধ বচনের’ অর্থতাব্যবহিতে পারে না—যেহেতু ‘অন্ত অসিদ্ধ বচনের’ (বকারাদির) ‘অসিদ্ধত্ব-হেতু’ অতের (বকারাদির) প্রাপ্ততাব্যবহিতে পারে না ; যেমন বেনবতের বিনাশকে নষ্ট করিলে বেনবতের ‘উৎপত্তি’ হয় না ; সেই হেতু ‘হানিবদ্’ বচন এবং ‘অসিদ্ধত্ব’ সিদ্ধ হইবে ; ‘অন্তর্য’ ‘হানিবদ্’ বচন উচিত এবং ‘অসিদ্ধত্বও’ বচন উচিত । ‘পটুয়া’-দ্বারা এই সকল স্থলে ‘হানিবদ্’ এবং ‘বাবু’ঃ অর্থকোঃ এই সকল স্থলে ‘অসিদ্ধত্ব’ বসিতে হইবে ।

অথবা ইহা উক্তই হইয়াছে ।

কি উক্ত হইয়াছে ?

‘হানিবচনে’ অনর্থক, ‘শাস্ত্রের’ অসিদ্ধত্ব হেতু ।

ইহা অল্পপুঙ্ক উপাধরণ হইল । কারণ ইহা যে স্থলে একাদেশ শাস্ত্র অর্থাৎ “অকঃ সর্বণে দীর্ঘ” প্রকৃতি এবং ‘তুক’ শাস্ত্র অর্থাৎ “ব্রহ্মণ্য পিভিকৃতি তুক” প্রকৃতি শাস্ত্রে অতের স্থলে ‘অন্ত অসিদ্ধ হটক, কিত পুনঃ এই স্থলে তো অল্পপুঙ্ক হইবে, কিরণে তাহাই তাহাতে ‘অসিদ্ধ’ হইবে অর্থাৎ “ইকোবগতি” প্রকৃতি স্থলে পুনঃ ইকোবগতি স্থঃ ‘কিরণে’ ‘অসিদ্ধ’ হয় ? তাহাও তাহাতে ‘অসিদ্ধ’ হইতে পারে অর্থাৎ ‘নিষ্কর’ বিবরণে ‘নিষ্কর’ ‘অসিদ্ধ’ হইতে পারে, কারণ ইহা অচাৰ্য্য ‘পানিনি’ বলিয়েনই যে “‘চিণে’র লোপে ‘ত’ প্রকৃৎ অস্বাভাবক । সংস্কৃতের অর্থাৎ একত্র ‘মিলিতের’ অপ্রত্যয়ত্ব হেতু ‘ত’ প্রকৃৎ ‘অসিদ্ধ’ হেতু ‘অর্থাৎ ‘‘চিণ্’ ‘তাবকর্ষণোঃ’ ৩।১।৩৩ (‘‘চি’র স্থানে ‘‘চিণ্’ হয় ‘তাবকর্ষণাচক ‘ত’ শব্দ পরে থাকিলে) এই, হজাহাশাস্ত্রে ‘প্রত্যয়’র ‘মিলিতের’ কোনও নির্দিষ্ট প্রত্যয়ত্ব না হওয়াতে ‘ত’ লোপের ‘অসিদ্ধত্ব’ হেতু ‘‘চিণে’র লোপ, ‘‘চিণ্’ এর লোপ ‘মিলিতের’ই ‘অসিদ্ধ’ হইবে ; অথবা ‘নিষ্কর’ ‘তাবকর্ষণাচারেই’ অতিক্রম করা হটক, ‘বা’তুক ‘আর’ না ‘বা’তুক এইস্থলে ‘ভার’ হইবে না । যেহেতু ‘ব্যক্যের’ শেষ কৰ্ম্য, ‘ব্যাক্য’ ‘আবার’ ‘ব্যক্যের’ ‘অসিদ্ধ’ হইয়া থাকে ।

অথবা এই যে ‘‘হানিবদ্’ এই বচন শব্দ নির্দেশ ইহা ‘কারণ’ অর্থাৎ ‘বক্তার’ ইচ্ছাধীন, ‘অতএব’ বৎ ‘শব্দ’ নির্দেশ ‘ব্যক্যের’ শেষ ‘সমর্থন’ ‘করিতে’ ‘সমর্থ’ হইবে ; ‘যেমন’ ‘উপনিষদ’ ‘দ্রুপে’র ‘‘ভার’ ‘অন্ত’ ‘ব্যক্যের’ ‘ব্যবহার’ ‘কি না’ এই কথা ‘মিলাপ’ করিলে, ‘হয় না’ এই কথা ‘বলা’ ‘হয়’, ‘অর্থাৎ’ ‘কিছু’ ‘ব্যবহার’

হইলেও সম্পূর্ণরূপে উৎপন্ন হয় না এই কথা বলা যায়। মাতার জ্ঞান ইহার কলায় প্রকাশিত নিপুণতা আছে কিনা, এই কথা বিজ্ঞাসা করিলে, ‘না’; এইরূপ বলা যায়। সেইরূপ এই স্থলেও স্থানিবৎ হয় এইরূপে বিজ্ঞাসা ব্যক্তি, শেষে ‘স্থানির জ্ঞান হয় না’ এইরূপ আমরা সমর্থন করিতে পারিব। এই পট্টা, মুদ্রা ইত্যাদি স্থলে যেমন স্থানিতে যণাদেশ হয় সেইরূপ আদেশেও হইবে। আর এক্ষণে বাঘোঃ অক্ষরোঃ এই সকল স্থলে যেমন স্থানিতে য লোপ হয় না সেইরূপ আদেশেও হইবে না। পুনঃ বিজ্ঞাস্য এই যে বিধির প্রতি যে স্থানিবস্তাব, তাহা কি অব্যবহিত পূর্কেরই হইবে অথবা পূর্ব মাত্রের অর্ধাৎ ব্যবধান অব্যবধান সকল বর্ণেরই স্থানিবস্তাব হইবে? ইহাতে বিশেষ কি, অর্ধাৎ এতদ্ব্যতিরিক্ত প্রভেদ কি? যদি অনন্তরের অর্ধাৎ অব্যবহিত পূর্কেরই স্থানিবস্তাব হয়, তবে এক অল্পদাত্ত, দিক্তবৎ, গতি—নিবাত প্রকৃতিতেও স্থানিবস্তাব উল্লেখ করা কর্তব্য হইবে। একাল্পদাত্ত যথা লুনীহত্র (লুনীহি+অত্র), পুনীহত্র (পুনীহি+অত্র), এই সকল স্থলে ‘সেইগিচ্চ’। ৩।৪।৮৭ (লোটের সি বিভক্তির স্থানে হি হয় এবং তাহাতে প ইত্যের কার্য হয় না) এই সূত্রানুসারে প ইৎ প্রযুক্ত স্বর প্রাপ্তি হইল না; এক্ষণে ‘অল্পদাত্তঃ পদমেকবর্জঃ’। ৬।১।১৫৮ (যেই পদে বাহার উদাত্ত অথবা বরিত্ত বিভাগ করা হয়, তাহার একটি স্বরবর্ণ পরিত্যাগ করিয়া, সেই শেষপদ অল্পদাত্ত স্বর বিশিষ্ট হয়।) এই সূত্রানুসারে স্বর প্রাপ্তি হইবে না।

দ্বিগু ‘বরের উদাক্ষর যথা—পকারায়ঃ, দশারায়ঃ এই সকলস্থলে পক এবং দশ শব্দের সহিত অরতি শব্দের দ্বিগু সমাস করিলে, ‘ইগন্তকালকপাল-ভগালশরাবেবু দ্বিগৌ’। ৬।২।২৯ এই সূত্রানুসারে পূর্ব পদের প্রকৃতি স্বর হইলেও এই স্থলে সেই স্বর প্রাপ্তি হইবে না।

গতি-নিবাত স্বরের উদারণ যথা,—বৎপ্রলুনীহত্র, বৎপ্রপুনীহত্র এই সকল স্থলে ‘তিঙিঃ দাত্তমতি’। ৮।১।৭১। এই সূত্রানুসারে গতি সংজ্ঞক শব্দের অল্পদাত্ত স্বর হইলেও এই স্থলে প্রাপ্তি হইবে না।

আচ্চা তবে পূর্ব মাত্রেরই (স্থানিবস্তাব) প্রাপ্তি হউক?

যদি পূর্ব মাত্রেরই স্থানিবস্তাব হয়, তাহা হইলেও উপধামাত্রেরই স্থানিবস্তাব হইবে—

যদি পূর্ব মাত্রেরই অর্ধাৎ বর্ণ ব্যবধান থাকিলেও যদি পূর্ব বর্ণের বিধি প্রাপ্ত হয়, তাহা উপধার স্বরবৎ বলিতে হইবে, যথা—বাদিতবস্তঃ প্রমোদিত-

বান্ (বাদ্যকে নিযুক্ত করা হইয়াছিল) অবীবদৎ বীণাঃ পরিবাদকেন (পরিবাদক বীণা ব্যতীত) এই সকল স্থলে গিচের লোপ করিলে উপহার হ্রস্ব প্রাপ্তি হয় এইরূপ বলিতে হইবে । পুনঃ বিজ্ঞাত এই যে কি কারণে সিদ্ধ হইবেনা ?

এই স্থলে যে 'গেরনিটি' ১৬৪৫১। (অনিটু আদি বিশিষ্ট আধাতুক পরে থাকিলে 'দি'র লোপ হয়) এই সূত্রানুসারে 'দি'র লোপ হইলে তাহার স্থানিবস্তাব হেতু হ্রস্ব প্রাপ্তি হইবে ।

শুক সংজ্ঞার উদাহরণ যথা—শুক সংজ্ঞা ও সিদ্ধ হইবেনা, যেমন,—
শ্লোকঃ, পিতৃঃ, দত্যঃ, মধ্যঃ এই সকল স্থলে 'হলোহনস্তরাঃ সংযোগঃ' ।
১।১৭ এই সূত্রানুসারে য+ন, য+দ, এবং য+ব সংযোগ সংজ্ঞা হইলে, 'সংযোগে শুকঃ' ১।৪১১ (সংযুক্ত বর্ণ পরে থাকিলে হ্রস্বের ও শুক সংজ্ঞা হয়) বলিয়া শুক সংজ্ঞা হইলে 'শুরোরনৃতোহনস্তরাণ্যোকেকত প্রাচাম্' ১।২৮৬ এই সূত্রানুসারে প্লুত স্বর প্রাপ্তি হইবেনা ।

যদি বল যে বাহার মতে অব্যবহিত পূর্বের বিধি স্থানিবস্তাব হয়, তাহার ও মতেতো অনন্তর লক্ষণ রূপ বিধির সংযোগ সংজ্ঞার বিধান করিতে হইবে ?

অথবা সংযোগ সংজ্ঞার পূর্ব বিধি হেতু এই বোঝ হইবেনা ।

তাহার কারণ কি ?

সংযোগের পূর্ব বিধি হেতু—সংযোগ যে, সে পূর্ব বিধি নহে ।

তবে কি ?

সংযোগ যে, সে পূর্ব এবং পরবিধি । অর্থাৎ এক বর্ণে সংযোগ হয় না বলিয়া তাহাকে শুধু পূর্ব বিধি বলা যায় না । একাদেশের উপসংখ্যান করা কর্তব্য । পূর্বাপর স্থানে একাদেশ হইলে তাহার স্থানিবস্তাব বলা কর্তব্য । প্রারম্ভো, গো, মতো, চাতুর্যো, আনভূহো, পাদে, উদাহে এই সকল স্থলে একাদেশ করিলে হ্রস্ব, এবং আম্ প্রাপ্তি হইবে, (প্রারম্ভ অস্ত্র শব্দের 'অন্' অন্ত করিলে তৎপরে ও প্রত্যয় করিলে অকার এক ঔকারের একাদেশ হেতু তাহার আদিবস্তাব হ্রস্ব এবং আম্ প্রাপ্তি হইবে) । পদ্য (পাদে উদাহে এখানে ডাণ্ আদেশ করিলে, আদিবস্ত হেতু ড সংজ্ঞা করিলে,) এবং উঠ এই সকল বিধি প্রাপ্তি হইবে ।

পুনঃ বিজ্ঞাত এই যে কি কারণেই বা সিদ্ধ হইবেনা ?

যেহেতু উভয়েরই নিমিত্ত হইরাছে—আদেশ পরনিমিত্তক বলা হইরাছে, কিন্তু ইহা উভয়-নিমিত্তক, উভয়ের আদেশের হেতু ও ইহা সিদ্ধ হইবে; কারণ অচ্ আদেশ অর্থাৎ অচের স্থানে যে আদেশ, এই কথা বলা হইরাছে; কিন্তু এখানে অচ্ ঘরের স্থানে আদেশ প্রাপ্তি হইতেছে ।

এখানে কোম ও দোষ হইবেনা । তবে যে বলা হইরাছে উভয় নিমিত্ত হেতু এখানে হইবেনা, তাহা ঠিক নহে; যেমন এই গ্রামে অথবা নগরে অনেক কার্য্য হইয়া থাকে সেইরূপ ইহাও উত্তর এবং উত্তর অস্ততরের উত্তর স্বদেশ অতিক্রম করিয়া উপদেশ করিতে সমর্থ হয়; যেমন গুরুর জন্ত বাস করিতেছি এই কথা বলিলে, অধ্যয়নের জন্ত বাস করিতেছি ইহাও বুঝাইয়া থাকে । তবে যে উক্ত হইরাছে উভয়াদেশ হেতু, কার্য্য সিদ্ধি হইবেনা তাহা সঙ্গত নহে, কারণ এই স্থলে যে বস্তা বিভক্তি নির্দিষ্ট ঘরের প্রসঙ্গের প্রাপ্তি হইবে, তাহা অস্ততরের ব্যপদেশ লাভ করিবে অর্থাৎ উভয়ের মধ্যে কোনও একটির স্বদেশকে অতিক্রম করিবে, যেমন দেবদত্তের পুত্র দেবদত্তার (দেবদত্তের জ্যেষ্ঠ) ও পুত্র হইয়া থাকে ।

অনন্তর বিজ্ঞাত এই যে ‘হল্’ এবং ‘অচ্’এর স্থানে যে আদেশ, উভয়েরই স্থানির জ্ঞায় হয়, অথবা তাহা হয় না ।

এখানে বিশেষ কি অর্থাৎ এতদুভয়ের পার্থক্য কি আছে ?

যদি হল্ এবং অচের স্থানে আদেশ হইলে তাহার ও স্থানিব্যবস্থা করা যায়, তাহা হইলে বিংশতি শব্দের তি লোপে একাদেশ বলিতে হইবে ।

হল্ এবং অচের স্থানে আদেশ যদি স্থানির জ্ঞায় হয়, তবে বিংশতি শব্দের তি লোপ হইলে একাদেশ হয় বৃদ্ধিতে হইবে । বিংশকং, বিংশং, শতং, বিংশঃ, এই সকল স্থলে ‘বিংশতিত্রিংশত্যাং ড্ বুনসংজ্ঞায়ান্’ ।৫।১২।৪ এই ব্রাহ্মণ্যারে বিংশতি এবং ত্রিংশৎ শব্দের উত্তর সংজ্ঞা তির অন্তর ড্ বুন্ প্রত্যয় করিলে, অন্যত্র কন্ প্রত্যয় হয় বলিয়া বিংশক এই স্থলে প্রয়োগ সিদ্ধ হইরাছে, এক্ষণে স্থানাদির বণ্ আদি লোপ করিলে, অব্ আদেশ বলিতে হইবে ।

হল্ প্রকৃতি শব্দের বণ্ আদি আদেশের লোপ হইলে অব্ আদেশ বলিতে হইবে, যথা—‘হবীরান্ দবীরান্’ এই সকল স্থলে হল্, পূর্ব শব্দ ঘরের উত্তর ‘হল্ পূর্বপূর্ববাক্যপ্রকৃতিপাণ্ডাং বণাদিশব্দং পূর্বত চ তপঃ’ ।৩৩।১৫ এই ব্রাহ্মণ্যারে ভয়জন্ প্রত্যয় হইলে, পূর্বের তপ হইয়া প্রয়োগ সিদ্ধ

হইরাছে, কিন্তু হন্ অচের হানিবস্তাব করিলে এই স্থলে কার্যাসিদ্ধি হইবেনা বলিরা, পুনঃ কার্যার বিধান করিতে হইবে । 'কেকরসিকবুঞপরাং বাবেরিরঃ' । ৭। ৭২ এই সূত্রানুসারে ইয় আদেশ হইলে এক সিদ্ধি হইবেনা ।

কেকর, মিত্র, বু এই সকল স্থলে ইয় আদেশ করিলে একরস্ব সিদ্ধি হইবেনা, বথা কেকর এবং মিত্র শব্দের উত্তর ক্- প্রত্যয় করিলে কেকরঃ এবং মৈত্র্যেয়ঃ প্রয়োগ সিদ্ধ হইরাছে, কিন্তু হন্ অচের হানিবস্তাব করিলে কেক ও মৈত্র শব্দের উত্তর ইয় শব্দ থাকিলে 'অক্লৃণঃ' সূত্রানুসারে একরস্ব সিদ্ধি হইবেনা ।

উত্তর পদ লোপে ও দোষ হইবে । যে স্থলে উত্তর পদের লোপ হইরাছে সেই স্থলে ও দোষ হইবে । যেমন দধি কর্তৃক উপসিক্ত (তিমান) সঙ্ক (ছাড়) সমূহ, দধিসক্তবঃ এই স্থলে অচ্ পড়ে থাকতে বণ্ আদেশ প্রাপ্তি হইবে ।

বঙ্ এর লোপ করিলে, বণ্ পড়ে থাকিলে বঙ্ এবং উবঙ্ এর প্রয়োগ সিদ্ধি হইবেনা । বঙের লোপ করিলে, বণ্ পড়ে থাকিলে, বঙ্ এবং উবঙ্ এর কার্য সিদ্ধি হইবেনা যথা চি, নী, কি, ক, ল, পূ, এই সকল ধাতুতে অচ্ প্রত্যয় করিরা 'বঙোচি চ' সূত্রানুসারে বঙের লোপ করিলে বধাক্রমে,—চেচ্যঃ, নেন্যঃ, চেক্রিয়ঃ, চেক্রিয়ঃ, লোলুপঃ, পোলুপঃ প্রয়োগ সিদ্ধ হইরাছে, কিন্তু এস্থলে হন্ এবং অচের স্থানে আদিষ্ট বর্ণের হানিবস্তাব করিলে, বঙ্ এবং উবঙ্ এর কার্যাসিদ্ধি হইবে না ।

তবে হানিবস্তাব না হইলই বা ?

বার্ত্তিকমূলম্ ।—অহানিবস্তবে বঙ্ লোপে শুণ বৃত্তিপ্রতিবেধঃ ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—হানিবস্তাব না হইলে, বঙের লোপ হইলে শুণ এবং বৃত্তির নিবেশ করিতে হইবে ।

ভাষামূলম্ ।—অহানিবস্তবে বঙ্ লোপে শুণবৃদ্ধ্যোঃ প্রতিবেধো বক্তব্যঃ । লোলুপঃ পোলুপঃ সন্নীহপো সন্নীহক ইতি । মৈব দোষঃ । ন ধাতুলোপ আধ্বাতুক ইতি প্রতিবেধো ভবিষ্যতি । কিং পুনরাশ্রয়মাণরাং একভৌ হানিবস্তবতি আহোবিদবিশেষণ । কচ্চাত্র বিশেষঃ ।

ভাষানুবাদ ।—হানিবস্তাব না হইলে, বঙের লোপ হইলে, শুণ এবং বৃত্তির নিবেশ বলিতে হইবে । বথা,—লোলুপঃ, পোলুপঃ, সন্নীহপো, সন্নীহক । ইত্যুক্তে কোম দোষ হয় না । 'ন ধাতুলোপ আধ্বাতুকে' এই সূত্রানুসারে

নির্দিষ্ট প্রাপ্তি হইবে । পুনরায় জিজ্ঞাস্য এই যে আত্মীয়মানের প্রকৃতিতে অর্থাৎ স্থানিতে, স্থানিবস্তাব হয় অথবা অবিশেষরূপে সর্বত্রই আদেশ হইয়া থাকে । এতদ্বত্ত্বের প্রত্যেক কি ?

বার্ত্তিকমূলম্ ।—অবিশেষণ স্থানিব্যবহিত চৈল্লোপবর্ণাদেশে গুরুবিধিঃ * ।

ভাষ্যকাজুবাদ ।—অবিশেষরূপে যদি স্থানিবস্তাব হয়, তাহা হইলে লোপ এবং বর্ণাদেশে গুরুবিধি হইবে না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—অবিশেষণ স্থানিব্যবহিত চৈল্লোপবর্ণাদেশয়ো গুরুবিধির্নি-
সিদ্ধ্যতি । প্রথমঃ, পিত্তঃ, দণ্ডঃ, মণ্ডঃ । হলোহনন্তরাঃ সংযোগ
ইতি সংযোগসংজ্ঞা সংযোগে গুরুতি গুরুসংজ্ঞা গুরোরগতি মূতো ন
প্রাপ্নোতি ।

ভাষ্যকাজুবাদ ।—অবিশেষরূপে যদি স্থানিবস্তাব হয়, তাহা হইলে লোপ
এবং বর্ণাদেশে গুরুবিধি সিদ্ধ হইবে না ; যদি প্রথমঃ, পিত্তঃ,
দণ্ডঃ, মণ্ডঃ এই সকলে ‘হলোহনন্তরাঃ সংযোগ’ এই সূত্রানুসারে
সংযোগ সংজ্ঞা, ‘সংযোগে গুরুঃ’ এই সূত্রানুসারে গুরুসংজ্ঞা এবং ‘গুরোর-
নূতো’ এই সূত্রানুসারে মূত সংজ্ঞা প্রাপ্তি হইবেনা ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—দ্বির্বচনাদয়শ্চ প্রতিষেধে * ।

ভাষ্যকাজুবাদ ।—প্রতিষেধে দ্বির্বচনাদি বলিতে হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—দ্বির্বচনাদয়শ্চ প্রতিষেধে বক্তব্যঃ । দ্বির্বচনবরবলোপ
ইতি ।

ভাষ্যকাজুবাদ । প্রতিষেধ বিষয়ে দ্বির্বচন প্রকৃতি বলিতে হইবে—দ্বির্ব-
চন প্রত্যয় এবং য লোপ প্রকৃতিতে নিবেদন করিতে হইবে । অর্থাৎ অধী +
উপাশ্চ = সধ্যাপাশ্চ এই স্থলে বকারের স্থানিবস্তাব করিলে, সেই বকার দ্বির্বচন
অনিমিত্তক হইবে বলিয়া, দ্বির্বচনের গ্রহণ করা কর্তব্য ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—অলোপে লুপ্তচনম্ * ।

ভাষ্যকাজুবাদ ।—অলোপে লুপ্ত হইলে লুপ্ত বলিতে হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—অলোপে লুপ্তব্যঃ । অহৃত অহৃত্যঃ । লুপ্তা হৃদিশি
নিহৃত্ত্বানান্যন্যপদে দন্ত্যে ইতি ।

ভাষ্যকাজুবাদ ।—অ ইহার লোপ হইলে লুপ্ত বলিতে হইবে, যথা অহৃত,
অহৃত্যঃ এই সকল স্থলে হৃদী বাহুর উত্তর ও প্রকৃতি প্রত্যয় করিলে ‘লুপ্তা
হৃদিশি’ ইত্যাদি বাক্যে লোপ হইবে । ৭.৩.৩ (ইহাদিগের অলোপ লোপ

হয় বিকল্পে, দ্ব্যবর্ণ বিশিষ্ট তত্ত্ব অন্তর্গত প্রত্যয় পরে থাকিলে।) এই সূত্রানুসারে, ঞ এর লোপ বলিতে হইবে।

বার্তিকমূলম্।—হস্তেৰ্ঘবম্ * ।

বার্তিকানুবাদ ১—হন ধাতুর স্থানে ঘব বলিতে হইবে।

ভাষামূলম্।—হস্তেৰ্ঘবম্ বক্তব্যম্। স্রস্তি স্রস্ত অয়ন্। অন্ত তর্হ্যাশ্রী-মাণায়াং প্রকৃতাবিতি।

ভাষানুবাদ।—হন ধাতুর স্থানে ‘হোহস্তে ঞ্চি’রেন্ধু’ ৭।৩।৫৪ (ঞ এবং ণ লোপ বিশিষ্ট প্রত্যয় এবং ণকার পরে থাকিলে, হন ধাতুর হকার স্থানে ক-বর্ণ হয়) সূত্রানুসারে ঘকার আদেশ বলিতে হইবে—যাহাতে স্রস্তি, স্রস্ত, অয়ন্ ইত্যাদি প্রয়োগ সিদ্ধ হইতে পারে।

ভাল, তবে আশ্রীমাণের প্রকৃতিতেই আদেশ প্রাপ্তি হউক।

বার্তিকমূলম্।—গ্রহণেন্ধু স্থানিবাদিতি চেজ্জক্যাদিষাদেশঃ প্রতিষেধঃ * ।

বার্তিকানুবাদ।—যদি গ্রহণেতে স্থানিবদ্ভাব হয় তবে জঙ্কি প্রভৃতিতে আদেশের নিষেধ করিতে হইবে।

ভাষামূলম্।—গ্রহণেন্ধু স্থানিবাদিতি চেজ্জক্যাদিষু আদেশস্ত প্রতিষেধো বক্তব্যঃ। নিরাদ্য সমাদ্য। অদোজঙ্কিল্যপ্তি কিতীতি অদো জঙ্কিতাবঃ প্রাপ্নোতি।

ভাষানুবাদ।—যদি গ্রহণেতে স্থানিবদ্ভাব হয়, তবে জঙ্কি প্রভৃতিতে আদেশের নিষেধ বলিতে হইবে। যথা নিরাদ্য সমাদ্য এই স্থলে, অদ্ ধাতুর ণিচ্-লোপের স্থানিবদ্ভাব করিলে, আশ্রয়ের অভাবহেতু, ‘অদোজঙ্কিল্যপ্তি কিতী’ ২।৪।২১। (অদ্ ধাতুর স্থানে জঙ্কি আদেশ হয় ল্যপ্ পরে থাকিলে এবং তক্যাদি বিশিষ্ট ক ইৎ পরে থাকিলে)। এত সূত্রানুসারে অদ্ ধাতুর স্থানে জঙ্কিতাব প্রাপ্তি হইবে।

বার্তিকমূলম্।—যণাদেশে যুলোপেত্বানুসানিকাত্বপ্রতিষেধঃ * ।

বার্তিকানুবাদ।—যণ-আদেশে য, উলোপ, ইত্ব, অনুসানিকাত্ব নিষেধ বলিতে হইবে।

ভাষামূলম্।—যণাদেশে যুলোপেত্বানুসানিকাত্বান্য প্রতিষেধো বক্তব্যঃ। যলোপ। বাবেদ্ব্যধর্মেঃ। লোপোব্যোবলীতি যলোপঃ প্রাপ্নোতি। উলোপঃ। অহুবি আশান্ অহুর্ব্যাশান্। নিত্যং কেরোতেঃ যে চেত্বাকারলোপঃ প্রাপ্নোতি। ইত্বম্। অনুনি আশান্ অনুভাশান্। ঈৎল্যোঘোরিতীৎ

প্রাপ্নোতি । অনুনাসিকাত্ম । অজ্জি আশাম্ অজ্জাশাম্ । যে বিভাষেত্য-
নুসিকাত্ম প্রাপ্নোতি ।

ভাষানুবাদ ।—যণ্ আদেশ প্রাপ্তি হইলে যলোপ, উলোপ, ঈত্ব, অনু-
নাসিকাত্ম প্রভৃতির নিষেধ বলিতে হইবে । যলোপের উদাহরণ যথা, বায়ু-
স্বর্ঘ্যোঃ এই স্থলে ‘লোপোব্যোবলি’ হ্রস্বানুসারে য কারের লোপ প্রাপ্তি
হইবে ।

উলোপের উদাহরণ যথা, অকুর্বি + আশাম্ = অকুর্বাশাম্ এই স্থলে ‘নিত্যং
করোতঃ’ ৬৪১১০৮ (ক্র ধাতুর প্রত্যয়ের উকারের নিত্য লোপ হয় য এবং
ব পরে থাকিলে) এই হ্রস্বানুসারে যকার পরে থাকিলে ‘যে চ’ ৬৪১১০০
এই হ্রস্বানুসারে উকারের লোপ প্রাপ্তি হইবে ।

ঈত্বের উদাহরণ যথা, অলুনি + আশাম্ = অলুনাশাম্, এই স্থলে ‘ঈ হ-
ল্যঘোঃ’ ৬৪১১১৩ (শ্রী এবং অভ্যন্তের আকার স্থানে ঈকার হয়, সাক্ষধাতুক
পরে থাকিলে ক এবং ও লোপ বিশিষ্ট হন পরে থাকিলে, কিন্তু ঘু সংজ্ঞা
হইলে হইবেনা) এই হ্রস্বানুসারে ঈত্ব প্রাপ্তি হইবে ।

অনুনাসিকাত্মের দৃষ্টান্ত যথা,—অজ্জি + আশাম্ = অজ্জাশাম্ । এই
স্থলে ‘যে বিভাষা’ ৬৪১৪৩ (জন, সন, খন ধাতুর বিকল্পে আত্ম হয়, যকারাদি
বিশিষ্ট ক এবং ও ইৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে) এই হ্রস্বানুসারে অনুনাসিকাত্ম
প্রাপ্তি হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—রায়াত্ব প্রতিষেধঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—রায়াত্বের প্রতিষেধ বলিতে হইবে ।

ভাষামূলম্ ।—রায়াত্বস্ত চ প্রতিষেধো বক্তব্যঃ । রাযি আশাম্ রায্যা-
শাম্ । রাযো হলীত্যাত্ম প্রাপ্নোতি ।

ভাষানুবাদ ।—রায়াত্বের প্রতিষেধ বলিতে হইবে । যথা রাযি + আশাম্
= রায্যাশাম্, ‘রাযো হলি’ ৭২৮৫ (রৈ শব্দের আকারান্ত আদেশ হয়,
বিভক্তির হল্ পরে থাকিলে) এই হ্রস্বানুসারে আকারত্ব প্রাপ্তি হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—দীর্ঘে যলোপ প্রতিষেধঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—দীর্ঘ আদেশে য লোপের নিষেধ করিতে হইবে ।

ভাষামূলম্ ।—দীর্ঘে যলোপস্ত প্রতিষেধো বক্তব্যঃ । গৌর্যো নাম
হিমবতঃ শৃঙ্গে তদ্বান্ গৌর্যো হিমবানিতি সৌ ইদ্রাশ্রয়ে দীর্ঘত্ব কৃতে স্বর্ধ-
তিষ্যোতি যলোপঃ প্রাপ্নোতি ।

ভাষ্যানুবাদ।—দীর্ঘে যলোপের নিষেধ বলিতে হইবে। যথা সৌর্য হিমালয়ের শৃঙ্গের নাম, তদ্বিশিষ্ট বলিয়া, দীর্ঘ্য (১) বলিতে হিমালয়কে বুঝাইয়া থাকে। এই স্থলে সৌর্যের সৌ শব্দের ইণ্কে আশ্রয় করিয়া দীর্ঘ্য করা হইলে, ‘সূর্য্যতিষ্যাগন্ত্যমন্ত্যানাং য উপধার্য্যাত’ ।৬।৪।১৪৯ (অজা-বদ্বত উপধা যকারের লোপ হয়, যদি সেই নকার সূর্য্য শব্দের অবদ্বত হয়) এই হ্রস্বানুসারে যকারের লোপ প্রাপ্তি চইবে।

বার্তিকমূলম্।—অতো দীর্ঘে যলোপবচনম্ * ।

বার্তিকানুবাদ।—অকারের দীর্ঘ হইলে য লোপ বলিতে হইবে।

ভাষ্যমূলম্।—অতোদীর্ঘে যলোপো বক্তব্যঃ। গার্গাভ্যাম্ বাৎসাভ্যাম্। দীর্ঘে কৃতে আপত্যন্ত চ তদ্ধিতেন্নাতি প্রতিষেধঃ প্রাপ্নোতি। নৈষ দোষঃ। আশ্রীয়েত তত্র প্রকৃতিগুদ্বিত্ব ইতি। সর্কেষামেষ পরিহারঃ। উক্লং নিধিগ্রহণস্ত প্রয়োজনম্। বিধিমাতে স্থানিবদ্যথা স্যাদনাশ্রী-মাণায়ং প্রকৃতিবিত্তি। অথবা পুনরঙ্কবিশেষেণ স্থানিবদিত্তি চেল্লোপযণাদেশে গুরুবিধিঃ দ্বির্চনাদয়শ্চ ঋলোপে লুপ্চনং হস্তেযদ্বিত্তি। নৈষ দোষঃ। যন্তাবজ্জ্যতে। অবিশেষেণ স্থানিবদিত্তি চেল্লোপযণাদেশে গুরুবিধিরিত্তি। উক্তমেতং। ন বা সংযোগস্ত্যাপূর্ব্ববিধিত্তাদিত্তি। যদপ্যুচ্যতে দ্বির্চনাদয়শ্চ প্রতিষেধে বক্তব্যঃ। ইতি। উচ্যন্তে ত্রাস এব। ঋলোপে লুপ্চনমিত্তি। ক্রিয়তে ত্রাস এব। হস্তেযদ্বিত্তি। সপ্তমে পরিভাঃ বক্ষ্যন্তি।

ভাষ্যানুবাদ।—অকারের দীর্ঘ আদেশে যকারের লোপ বলিতে হইবে যথা,—গার্গাভ্যাম্, বাৎসাভ্যাম্, এই সকল স্থলে গার্গ্য এবং বাৎস্য শব্দের উত্তর ভ্যাম্ প্রত্যয় করিয়া, ‘অতো দীর্ঘো যঞি’ ।৭।৩।১০১ হ্রস্বানুসারে আকার আদেশ হইলে যকারের লোপ করিয়া গার্গাভ্যাম্ প্রভৃতি প্রয়োগ সিদ্ধ করিতে হইবে।

কারণ এই সকল স্থলে দীর্ঘ আদেশ করিলে, ‘আপত্যন্ত চ তদ্ধিতেন্নাতি’ । ৬।৪।১৫১ (ব্যঞ্জন বর্ণের পরস্থিত আপত্য প্রত্যয়ের যকারের লোপ হয় তদ্ধিত পরে থাকিলে, কিন্তু আকার পরে থাকিলে হয় না) এই হ্রস্বানুসারে যকার লোপের নিষেধ প্রাপ্তি চইবে।

ইহা কোন ও দোষ নহে। কারণ সেই স্থলে (গার্গ্য প্রভৃতি স্থলে)

(১) ‘অত ইনি ঠনো’ ।৭।২।১১৫ এই হ্রস্বানুসারে ‘ইনি প্রত্যয় হইয়াছে।

তদ্বিতের প্রকৃতির অর্থাৎ অণু প্রত্যয়ের অকারকে আশ্রয় করা হইবে এবং তাহা হইলে যে সকল আপত্তি উপস্থিত হইবে, সে সমস্ত আপত্তিরই পরিহার হইবে । বিধি গ্রহণের প্রয়োজন পূর্বকই উক্ত হইয়াছে । বাহাতে বিধি-মাত্রেরই স্থানিবস্তাব হইতে পারে, প্রকৃতির আশ্রয় না করিলেও স্থানিবস্তাব হইবে । অথবা পুনরায় অবিশেষরূপে অর্থাৎ সাধারণরূপে স্থানিবস্তাব বলা হউক । যদি বল যে অবিশেষরূপে স্থানির জ্ঞায় হয় এই কথা বলিলে, লোপ, যণাদেশে, গুরুবিধি, দ্বিৎ প্রভৃতি, ক্র এর লোপে, লোপ আদেশ, হন ধাতুর স্থানে ঘত্ব প্রাপ্তি ইত্যাদি স্থলে দোষ ঘটবে ?

ইহা কোন ও দোষ নহে ; তবে যে বলা হইয়াছে সাধারণরূপে স্থানিবস্তাব বলিলে, লোপ যণাদেশে গুরুবিধি প্রাপ্তি হইবে, এ বিষয়ের উত্তর ও পূর্বকই উক্ত হইয়াছে যে—সংযোগের পূর্ব বিধিত্ব হেতুই বা দোষ হইবেনা । তবে যে উক্ত হইয়াছে প্রতিষেধে দ্বিৎ প্রভৃতি বলা উচিত, তাহাও জ্ঞাস অর্থাৎ ন পদান্ত সূত্রে প্রয়োগ করা হইয়াছে । ক্র এর লোপে লুপচনে (লুগ্ বা হ্রস্বিহ ইত্যাদি সূত্রে) দোষ হইবে, তাহা নহে ; কারণ তাহা ও জ্ঞাস (প্রয়োগ) করা হইবে । হন ধাতুর স্থলে ঘত্ব আদেশে যে দোষ বল হইয়াছে, সেই দোষেরও ৭ম অধ্যায়ে পরিহার বলা হইবে ।

ন পদান্তদ্বির্বাচনবরেফলোপস্বরসবর্ণানুস্মার- দীর্ঘজশচবিধিষু । ৫৮ ।

হ্রস্বানুবাদ ।—পদের চরম অবয়বে, দ্বিৎ, বর, যলোপ, স্বর, সর্গ, অনুস্মার, দীর্ঘ, জশ্ এবং চন্ বিধি কর্তব্য হইলে, পরনিমিত্তক যে অচের স্থানে আদেশ, তাহা স্থানির জ্ঞায় হয় না ।

ভাষামূলম্ ।—পদান্তবিধিং প্রতি ন স্থানিবিদিত্যচ্যতে । তত্র বেতস্বা-
নিত্তি কঃ প্রাপ্নোতি । নৈষ দোষঃ । ভসংজ্ঞাজ বাধিকা তবিষ্যতি তসৌ
মত্ব ইতি । অকারান্তমেতদ্ভসংজ্ঞাং প্রতি পদসংজ্ঞাং প্রতি তু সকারান্তম্ ।
নহু চৈবং বিজ্ঞায়তে যস্মৎ প্রতি পদান্ত ইতি । কর্মসাধনস্ত বিধিশব্দ-
স্তোপাদানে এতদেবং জ্ঞাৎ । অয়ং চ বিধিশব্দোহন্ত্যেব কর্মসাধনঃ ।
বিবীৰ্যত ইতি বিধিরিতি । অস্তি চ ভাব সাধনো বিধানং বিধিরিতি । তত্র
ভাবসাধনস্ত বিধিশব্দস্তোপাদানে এষ দোষো ভবতি । ইদং চ ব্রহ্মবন্ধু ।
ব্রহ্মবন্ধু, ধকারন্ত জশ্চং প্রাপ্নোতি । অস্তি পুনঃ কিংচিত্তাবসাধনস্ত

বিবিশদন্তোপদানে সতীকঃ সংগ্রহীতম্ । আহোমিদ্ধোবাস্তমেবতি । অন্তী-
ত্যাহ । ইহ কানি সন্তি যানি সন্তি কৌন্তঃ যৌন্ত ইতি যোহসৌ পদান্বো
বকারো বকারো বা ক্ষয়েত স ন ক্ষরতে ষড়িকচাপি সিদ্ধো ভবতি । ষাটিকন্ত
ন সিদ্ধ্যতি । অন্ত তর্হি কর্মসাধনঃ । যদি কর্মসাধনঃ ষড়িকো ন
সিধ্যতি । অন্ত তর্হি ভাবসাধনঃ । ষাটিকো ন সিদ্ধ্যতি । ষাটিকষড়িকো
ন সংবদেতে । কর্তব্যোহত্র যত্নঃ । কথং ব্রহ্মবদ্ধা ব্রহ্মবদ্ধে । উত্তরত্রে
আশ্রয়ে নাস্তাদিবিদিত্তি । কথং বেতস্বান্ । নৈবং বিজ্ঞায়তে পদান্তান্তঃ
পদান্তঃ পদান্তস্ত বিধিঃ পদান্তবিধিঃ । পদান্তবিধিং প্রতীতি । কথং তর্হি
পদে অন্তঃ পদান্তঃ পদান্তস্য বিধিঃ পদান্তবিধিঃ পদান্তবিধিং প্রতীতি ।
অথবা ষঠেবান্যান্যপি পদকার্য্যাণুপপ্লবন্তে কথং জনন্তঃ চ এবমিদমপি পদ-
কার্য্যমুপপ্লোষাতে । কিম্ । ভসংজ্ঞা নাম । বরে যলোপবিধিং প্রতি ন
স্থানিবন্তবতীভূচ্যতে তত্র তেহপ্লু যোগাবরঃ প্রবপেত পিণ্ডান্ অবর্ণলোপ-
বিধিং প্রতি স্থানিবৎস্যাৎ । নৈব দোষঃ । নৈবং বিজ্ঞায়তে বরেযলোপ-
বিধিঃ প্রতি ন স্থানিবিদিত্তি । কিমিদমযলোপবিধিং প্রতীতি । অবর্ণ-
লোপবিধিং প্রতি যলোপবিধিং চ প্রতীতি । অথবা যোগাবভাগঃ কর-
ষাতে বরে লুপ্তং ন স্থানিবৎ । ততো যলোপবিধিং প্রতি ন স্থানিবিদিত্তি ।
যলোপে কিমুদাহরণম্ কণ্ডুয়তেরপ্রত্যয়ঃ কণ্ডুরিতি । নৈতদন্তি কৌলুপ্তং
ন স্থানিবৎ । ইদং তর্হি প্রয়োজনম্ । আদিত্যঃ । নৈতদন্তি পূর্ব্বত্রাসিদ্ধে
স্থানিবৎ । ইদং তর্হি কণ্ডুতিবলুগুতিঃ । নৈতদন্তি প্রয়োজনম্ । সৌরী বলাকা ।
নৈতদন্তি উপধাত্তবিধিং প্রতি ন স্থানিবৎ । ইদং তর্হি প্রয়োজনম্ । কণ্ডুরা
বলুগুয়া ইতি ভবিতবাম্ । ইদং তর্হি কণ্ডুয়তে, ত্তিচ্ । ব্রাহ্মণকণ্ডুতিঃ
কত্রিয়কণ্ডুতিঃ ।

ভাষ্যানুবাদ।—পদান্ত বিধির প্রতি স্থানিবস্তাব বলা হইয়াছে, সেই
নিয়মানুসারে ‘কুমুদনভবেতসোভ্যা ড্রুতুপ্’ ১৪২৮৫ এই হ্রদ্রাহসারে বেতস্
শব্দে উত্তর ড্রুতুপ্ প্রত্যয় করিলে, বেতস্বান্ এইরূপ প্রয়োগ সিদ্ধি না
হইয়া, পদ সংজ্ঞা প্রযুক্ত রু প্রাপ্তি হইবে ।

এই স্থলে কোনও দোষ হইবে না, কারণ এই স্থলে ঐ সংজ্ঞা পদ সংজ্ঞার
বাস্তব হইবে। যে হেতু ‘তসৌমন্তর্থে’ ১২৪১২ (তকারান্ত এবং সকারান্ত শব্দ
ভসংজ্ঞা হয়, মন্তর্থ প্রত্যয় পরে থাকিলে) এই হ্রদ্রাহসারে এ স্থলে ঐ সংজ্ঞাই
হইবে। ভসংজ্ঞার প্রতি স্থানিবস্তাব নিষেধের অভাব হেতু, সকারান্তের অভাব

প্রযুক্ত ভসংজ্ঞাই নাই, অতএব ভসংজ্ঞার প্রতি অকার্যত্ব হইয়াছে, এবং পদার্থের বিধান করিলে, স্থানিবত্তের নিষেধ হেতু, সকারান্তের পদ প্রযুক্ত, ক্রমের প্রগঙ্গ প্রাপ্তি হইবে। যদি বল যে, বাহ্য সম্প্রতি পদান্ত বিজ্ঞাপিত হইতেছে, তাহারই রক্ষ হইবে ?

কর্মসাধন বিধি শব্দের উপাদানেই ইহা এইরূপ হইবে, এবং এই বিধি শব্দ ও কর্মসাধনই হইয়াছে, যথা বিধীয়তে অর্থাৎ বাহ্য বিহিত হয়, তাহার নাম বিধি।

ভাবসাধন বিধি শব্দও বর্তমান রহিয়াছে, অতএব ভাবসাধন বিধি শব্দের উপাদানেই এই দোষ হইবে। এই ব্রহ্মবদ্ধা, ব্রহ্মবদ্ধৈ, এই সকল স্থলে ও ধকার স্থানে অশত্ব অর্থাৎ দকার প্রাপ্তি হইবে।

পুনঃ জিজ্ঞাস্য এই যে, ভাব সাধন বিধি শব্দের গ্রহণ করিলে, কোনও ইষ্ট সিদ্ধির সম্ভাবনা আছে কি না, অথবা কেবল দোষান্তরেরই সম্ভাবনা ?

আছে, এইরূপ বলিতেছি। কানি সন্তি যানি সন্তি, কোন্তঃ যোন্তঃ ইত্যাদি স্থলে, যে সকল পদান্ত যকার বকার শ্রবণ হইয়া থাকে তাহা শ্রবণ হইবে না। ষডিক ও সিদ্ধ হইবে। ‘বহুবচো মনুষ্যনাম্বষ্ঠজা’ ৫।৫।৭৮ এই সূত্রানুসারে বড়ঙ্গুলি শব্দের উত্তর ঠচ্ প্রত্যয় করিলে, ‘ঠাজাদাবুদ্ধিং দ্বিতীয়াদচঃ’ ৫।৫।৮০ এই সূত্রানুসারে ঠক্ প্রত্যয় করিলে প্রকৃতির দ্বিতীয় অচের পর সকলের লোপ হয় বলিয়া অঙ্গুলি শব্দের লোপ হইয়া ‘ষডিক’ শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। কিন্তু বাচিক শব্দ সিদ্ধি হইবে না; কারণ বাচ্ শব্দের চকারের পদান্তত্ব হেতু ‘চোঃ কুঃ’ এই সূত্রানুসারে ককার প্রাপ্তি হইবে। আচ্ছা তবে কর্মসাধনই হউক ? তাহা হইলে আবার ষডিক শব্দ সিদ্ধ হইবে না।

আচ্ছা তবে ভাবসাধনই হউক ? তাহা হইলে আবার বাচিক শব্দ সিদ্ধ হইবে না। বাচিক ষডিক শব্দ দ্বয় সিদ্ধ হইবে না, এ স্থলে চেষ্টা করা কৰ্ত্তব্য।

কিক্রপে ব্রহ্মবদ্ধা, ব্রহ্মবদ্ধৈ, এই স্থলে ‘উঙুতঃ’ ৪।১।৬৬ এই সূত্রানুসারে ক্রীলিঙ্গে ব্রহ্মবদ্ধ স্থলে তৃতীয়া ৪থীতে বকার প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে।

উভয়ত আশ্রয় করিলে অন্তাদিবস্তাব প্রাপ্তি হইবে না বলিয়াই প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে।

বেতস্থান্ প্রয়োগ কিক্রপে সিদ্ধি হইবে ?

ইহা এইরূপে জানিবে না যে, পদের যে অন্ত সে পদান্ত, পদান্তের যে বিধি সে পদান্ত বিধি, সেই পদান্তবিধির প্রতি স্থানিবস্তাব হয় না।

তবে কিরূপ ?—পাদ যে অস্ত সে পদান্ত, পদান্তের যে বিধি সে পদান্ত বিধি, সেই পদান্তবিধির প্রতি স্থানিবদ্ধাব হয় না।

অথবা যেমন অন্ত্যানা কাণ্ড, উপপ্লব অথাৎ প্রাহুর্ভাব হইয়া থাকে, যেমন রুদ্র, জশ্চ; সেইরূপ এই স্থলেও পদকার্য উপস্থিত করা হইবে।

কি ?

ত সংজ্ঞানামক।

বর প্রত্যয় পরে থাকিলে, যলোপ বিধির প্রতি স্থানিবৎ হয় না, এইরূপ বলা হইয়াছে, সেই স্থলে 'তত্র তেপ্পু যাযাবর প্রবেগত পিণ্ডান্' (সেই স্থলে যাযাবর অর্থাৎ অনিয়ত বাসস্থান সম্পন্ন ব্রাহ্মণ, ভ্রাহার পিণ্ড সমূহ, জলে প্রদান করিলেন।)

এই যাযাবর শব্দের স্থলে যঙ্ প্রত্যয়ের অবর্ণের লোপ হইলে তৎপ্রতি স্থানিবদ্ধাব প্রাপ্তি হইবে।

ইহা কোনও দোষ নহে, কারণ এ স্থলে এইরূপ জানা যাইবে না যে, বর প্রত্যয় পরে থাকিলে যে বকারের লোপ বিধি, তৎপ্রতিই স্থানিবদ্ধাব প্রাপ্তি হইবে না।

তবে কিরূপে হইবে ?

অ এবং য লোপের বিধির প্রতি বর পরে থাকিলে স্থানিবদ্ধাব নিষেধ হইবে ?

অ এবং যএর লোপ বিধির প্রতি ইহা কি ?

অবর্ণ লোপ বিধির প্রতি এবং য লোপ বিধির প্রতি।

অথবা যোগবিভাগ করা হইবে যে, বর প্রত্যয় লোপ হইলে স্থানিবদ্ধাব হয় না। তাহার পরে য লোপ বিধির প্রতি স্থানিবদ্ধাব হয় না।

য লোপের উদাহরণ কি ?

কণ্ডু ধাতুর প্রতি অপ্রত্যয় অর্থাৎ সর্লবর্ণ লোপবিশিষ্ট কিপ্ প্রত্যয় করিয়া কণ্ডুঃ এইরূপ প্রয়োগ যে স্থলে সিদ্ধ হইয়াছে। ইহাও হইবে না, যে হেতু কিপের লোপ হইলে স্থানিবদ্ধাব হয় না।

তবে ইহা প্রয়োজন যে, সৌরীল্যাকা, সূর্য শব্দের স্থলে 'সূর্য্যতিব্যাগস্তা-
মংস্তানাঃ য উপাধায়াঃ' ১৭।৪।১৪৯ (অঙ্গবিত উপাধায়ের লোপ হয় যদি
সেই বকার সূর্য্য প্রভৃতি শব্দের অবয়ব হয়) এই সূত্রানুসারে ৭য় প্রত্যয়ান্ত

স্বর্ধ্য শব্দের বকারের লোপ হইলে, সৌরী শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে, অতএব এই স্থলেও প্রয়োজন হইবে। (১)

ইহাও প্রয়োজন নহে, কারণ উপধাতু বিধির প্রতি স্থানিবস্তাব হয় না।

ইহা তবে প্রয়োজন যে আদিত্য অর্থাৎ অদিত্য শব্দের উত্তর ভবাদি অর্থেণ্য প্রত্যয় করিয়া আদিত্য প্রয়োগ সিদ্ধ হইবার পর, পুনঃ দেবতার্থেণ্য প্রত্যয় করিলে ‘হণোঘমাং যমি লোপঃ’। ৮। ৪। ৬৪ এই সূত্রানুসারে হলের পরাত্মত যমের বকারের লোপ হইলে, যে স্থলে আদিত্য প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়াছে সেই স্থলে প্রয়োজন হইবে।

ইহাও প্রয়োজন নহে, কারণ, পূর্বত্রাসিদ্ধ বিষয়ে স্থানিবস্তাব হয় না। কণ্ঠুতি বক্তৃতি এই সকল স্থলে তবে প্রয়োজন হইবে, অর্থাৎ ‘কণ্ঠুদিভ্যো-বক্’ এই সূত্রানুসারে ‘ব’ অন্ত্য বিশিষ্ট কণ্ঠুয়া বল্গুয়া ধাতুর উত্তরাণ্ঠনু প্রত্যয় করিয়া যকারের লোপ করিলে, যে স্থলে কণ্ঠুতি বল্গুতি প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়াছে, সে স্থলে প্রয়োজন হইবে।

ইহা কোনও প্রয়োজন নহে, কারণ কণ্ঠুয়া দ্বারাই কার্য্যাসিদ্ধি হইবে। কণ্ঠুয় ধাতুর উত্তর ক্রিচ্ প্রত্যয় করিলে তবে দোষ হইবে, ‘ব্রাহ্মণ কণ্ঠুতিঃ’ ‘ক্ষত্রিয়কণ্ঠুতিঃ’।

বার্তিকমূলম্—প্রতিষেধে স্বরদীর্ঘ্যলোপেষ্ণু লোপাজাদেশো ন স্থানিবৎ । *

বার্তিকানুবাদ—নিষেধাবশয়ে স্বর দীর্ঘ্য, যলোপ প্রভৃতি বিধিতে লোপ অচ্ আদেশ স্থানিবৎ হয় না এক্ষণ বালতে হইবে।

ভাষামূলম্—প্রতিষেধে স্বরদীর্ঘ্য যলোপবিধিষু লোপাজাদেশো ন স্থানিবদিত্তি বক্তব্যম্। স্বর। আকর্ষিকঃ। চিকীর্ষকঃ। জিহ্বীর্ষকঃ। যো-হ্যন্ত আদেশঃ স্থানিবদেবাসৌ ভবতি। পঞ্চারন্ত্যো দর্শারক্তাঃ। স্বর। দীর্ঘ্য।

প্রতিদীর্ঘ্য প্রতিদীর্ঘ্যে। যো হ্যন্য আদেশঃ স্থানিবদেবাসৌ ভবতি। কিযোঃ। গিযোঃ। চীর্ঘ্য। যলোপ। ব্রাহ্মণকণ্ঠুতিঃ। ক্ষত্রিয়কণ্ঠুতিঃ। যে হ্যন্য আদেশঃ স্থানিবদেবাসৌ ভবতি। বাযৌরধ্বৰ্যৌরিত। তত্ত্বি বক্তব্যম্। ন বক্তব্যম্ ইহ হিলোপোহপি প্রকৃত আদেশোহপি বিধিগ্রহণমপি প্রকৃতমন্তর্বর্ততে দীর্ঘ্যদরোহপি নির্দিষ্টন্তে কেবলং তত্রাভিসম্বন্ধমাত্রং কর্তব্যম্। স্বরদীর্ঘ্যলোপবিধিষু লোপাজাদেশো ন স্থানিবদিত্তি। আহপূর্ক্যেণ সন্নি-বিষ্টাংশং যথেষ্টমভিসম্বন্ধঃ শক্যতে কর্তব্যম্। ন চৈতান্যাহপূর্ক্যেণ সংনিবিষ্টানি

(১) সৌরীবলাকা অর্থাৎ সূর্য্যের চতুর্দিকস্থ ধোলাকার বস্তু (Halo)।

অনানুপূর্বোণাপি সংনিব্ধানাং যথেষ্টমভিসম্বন্ধো ভবতি । তদ্যথা । অন-
ডাঃমুদহারি বা হং হরসি শিরসা কুস্তং ভগিনি সাচীনমভিধাবন্তমপ্রাকীরিতি ।
তস্ত যথেষ্টমভিসম্বন্ধো ভবতি উদহারি ভগিনি বা হং কুস্তং হরসি শিরসা
অনডাঃ সাচীনমভিধাবন্তমপ্রাকীরিতি ।

ভাষ্যানুবাদ—প্রতিষেধে পর, দীর্ঘ, যলোপ বিধিসমূহে লোপ অঙ্গাদেশ
স্থানিবৎ হয় না এইরূপ বলিতে হইবে, স্বরের দৃষ্টান্ত—যথা আকর্ষিক,
চিকীর্ষক, জিহ্বীর্ষক (‘আকর্ষাৎ ঠন্’ ১৪।৪।১২ এই সূত্রানুসারে অকর্ষ শব্দের
উত্তর ঠন্ প্রত্যয় হইলে আকর্ষিক ইত্যাদি প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়া এক্ষণে ‘য—
সোতি চ’ এই সূত্রানুসারে যকারের লোপ হইলে, সেই লোপের স্থানিবত্ত্ব কেতু
ককার এবং অকারের উদাত্ত হইবে না ।

আর সেই স্থলে যে (লোপ ভিন্ন) অঙ্গ আদেশ, তাহাও স্থানিবৎ হইবে
যথা পঞ্চারত্ন, দশারত্ন এ স্থলেও স্থানিবত্ত্ব প্রযুক্ত স্বর প্রাপ্তি হইবে না ।
স্বরের দৃষ্টান্ত দেখান হইল ।

দীর্ঘের দৃষ্টান্ত দেখান হইতেছে, প্রতীদীর্ঘা, প্রতীদীর্ঘে, এস্থলে রেফ
এবং বকারান্ত ভসংজ্ঞার, ন ভকুচ্ছ্যরাম ১৮।২।৭২ এই সূত্রানুসারে ভ সংজ্ঞক
শব্দের এবং কুচ্ছ্যরের উকার দীর্ঘ হয় না বলিয়া, দীর্ঘ প্রাপ্তি হইবে না
এ স্থলে আর যে অঙ্গ আদেশ তাহাও স্থানিবৎ হইবে, যথা,—কির্ঘোঃ (অচ
ইঃ) এই সূত্রানুসারে ক ধাতুর ই প্রত্যয় করিয়া কিরি প্রয়োগ সিদ্ধ
হইলে এবং ‘ঋত ইং, এই সূত্রানুসারে গৃ ধাতুর উত্তর ইং প্রত্যয় করিয়া
গিরি শব্দ সিদ্ধ হইলে যজী ও যমীর দ্বিবচনে কির্ঘোঃ গির্ঘোঃ প্রয়োগ
সিদ্ধ হইবে । দীর্ঘের দৃষ্টান্ত দেখান হইল । য লোপের উদাহরণ দেখান
হইতেছে—যথা ‘ব্রাহ্মণকণ্ঠুতি’ ‘ক্ষত্রিয়কণ্ঠুতিঃ’ এই সকল স্থলে
যএর লোপ হইয়াছে, তাহার স্থানিবত্ত্বাব হইলে কার্ধ্য সিদ্ধি হইবে না
আর অঙ্গ যে আদেশ হইবে তাহাও স্থানিবৎ হইবে যথা, বাবৌ
অধ্বৰ্যৌ ইত্যাদি । তাহাও তাহা হইলে বলিতে হইবে ? না, বলিতে
হইবে না—কারণ এই স্থলে লোপ ও প্রকৃত অর্বাৎ প্রকরণ বশতই
প্রাপ্ত রহিয়াছে আর আদেশ এবং বিধি গ্রহণও সেই প্রকরণ হইতেই
অনুবৃত্তি হইবে ও দীর্ঘ প্রভৃতি নির্দেশও হইবে । কেবল সেই স্থলে যে
পূর্বের সহিত সম্বন্ধ মাত্র রহিয়াছে তাহাই বলিতে হইবে স্বর, দীর্ঘ, যলোপ
প্রভৃতিতে লোপ অচ, আদেশ স্থানিবৎ হয় না, এইমাত্র বলিলেই চলিবে ।

আত্মপূর্বিক সন্নিবিষ্ট প্রয়োগ সমূহের ইচ্ছামুসারে সম্বন্ধ করিতে পারা যায়, কিন্তু এ সকল আত্মপূর্বিক সন্নিবিষ্ট নহে ।

(কেবল তাহাই কেন) অনাত্মপূর্বিক সন্নিবিষ্ট হইলেও তাহাদিগের বক্তার ইচ্ছামুসারে সম্বন্ধ হইয়া থাকে, যথা ‘অনডুহমুদহারি যা স্বঃ হরসি শিরসা কুস্তং ভগিনি সাচীনমভিধাবন্তুমদ্রাক্ষীঃ, এই স্থলে, কর্ত্তা কৰ্ম্ম বিশেষ্য বিশেষণের পরস্পর আত্মপূর্বিক সম্বন্ধ না থাকিলেও, নিজের ইচ্ছাক্রমে সম্বন্ধ করিয়া আমরা ইহার অর্থ লাভ করিতে সমর্থ হই । কেবল তাহার এইরূপ সম্বন্ধ হয় যে ‘উদহারি ভগিনি যা স্বঃ কুস্তং হরসি শিরসা অনডুহং সাচীনমভিধাবন্তুমদ্রাক্ষীঃ’ অর্থাৎ কেহ পথে চলিতে চলিতে কোনও স্ত্রীলোককে জলপূর্ণ কলসী আনিতে দেখিয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল যে ‘ওগো জলাহরণ কারিণি ভগিনি, যে তুমি মন্তকে কলসী করিয়া জলাহরণ করিতেছ, সে তুমি চীনদেশে গমনকারী যাঁড়কে দেখিয়াছিলে ?’

বার্ত্তিকমূলম্ ।—কিল্লুপধাত্বচণ্ড্‌পরনিহঁসকুত্বেষুপসংখ্যানম্ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—কি, লুক্, উপধাত্ব, চণ্ড্‌পরনিহঁস, কুত্ব প্রভৃতিতে উপসংখ্যান করা কর্ত্তব্য ।

ভাষ্যমূলম্ ।—কিল্লুপধাত্বচণ্ড্‌পরনিহঁসকুত্বেষুপসংখ্যানং কর্ত্তব্যম্ । কো কিমুদাহরণম্ । কণ্ডূতেরপ্রত্যয়ঃ কণ্ডূরিতি । নৈতদন্তি । যলোপ-বিধিঃ প্রতি ন স্থানিবৎ । ইদং তর্হি পিপঠিষতেরপ্রত্যয়ঃ । পিপঠীঃ । নৈতদন্তি । দীর্ঘবিধিঃ প্রতি ন স্থানিবৎ । ইদং তর্হি । লাবয়তেলোঃ । পাবয়তেঃ পোঃ । নৈতদন্তি । অকৃত্বা বুদ্ধ্যাবাদেশো গিলোপঃ । প্রত্যয়লক্ষণেন বুদ্ধি-র্ভবিষ্যতি । ইদং তর্হি লবমাচটে লবয়তি । লবয়তেরপ্রত্যয়ে লো স্থানি-বস্তাবাণ্‌ণেরূপ্‌ন প্রাপ্নোতি । কো লুপ্তং ন স্থানিবদিত্তি ভবতি । এব-মপি ন সিধ্যতি । কথম্ কো গিলোপো গাবকারলোপান্তস্ত স্থানিবস্তাবাদৃপ্‌ন প্রাপ্নোতি । নৈষ দোষঃ । নৈবং বিজায়তে কো লুপ্তং ন স্থানিবদিত্তি । কথং তর্হি কো বিধিঃ প্রতি ন স্থানিবদিত্তি । লুক্ কিমুদাহরণম্ । বিষং বদয়ম্ । নৈতদন্তি পুংবস্তাবেনাপ্যোতৎসিদ্ধম্ । ইদং তর্হি আমলকম্ । নৈতদন্তি । বক্ষ্যতেত্যন্তং কলে লুপ্তচনানর্থক্যং প্রকৃত্যন্তরত্বাদিত্তি । ইদং তর্হি পঞ্চভিঃ পট্টীভিঃ ক্রীতঃ পঞ্চপট্টদর্শনপট্টুরিত্তি । নহু চৈতদপি পুংবস্তাবেনৈব সিদ্ধম্ । কথং পুংবস্তাবঃ । ভস্য্যচে তচ্ছিতে পুংবস্তবতীত্টি । ভস্তেত্যাচ্যতে বজ্রাদৌ চ সংজ্ঞা ভবতি । ন চাত্র বজ্রাদি পশ্চামঃ প্রত্যয় লক্ষণেন বজ্রাদিঃ । বর্ণ্যপ্রয়ে

নাস্তি প্রত্যয়লক্ষণম্ । এবং তর্হি ঠক্ছসোশ্চেতোবৎ ভবিষ্যতি । ঠক্ছসোশ্চেত্যাচ্যতে । ন চাত্র ঠক্ছসৌ পশ্যামঃ । প্রত্যয়লক্ষণেন । ন লুম-
তা তস্মিন্নিতি প্রত্যয়লক্ষণস্ত প্রতিষেধঃ । ন খঙ্প্যাবশ্যং ঠগেব ক্রীতপ্রত্যয়ঃ
ক্রীতাদ্যর্থী এবং বা তদ্ধিতাঃ । কিং তর্হ্যানোহপি তদ্ধিতা যে লুকং প্রয়ো-
জয়ন্তি । পক্ষেদ্রাণ্যো দেবতা অস্ম্যতি পক্ষেজ্ঞঃ । দশেজ্ঞঃ । পক্ষায়িঃ । দশায়িঃ ।
উপধাত্বে কিমুদাহরণম্ । পিপঠিষতেরপ্রত্যয়ঃ পিপঠীয়াতি । নৈতদন্তি
দীর্ঘবিধিং প্রতি ন স্থানিবৎ । ইদং তর্হি সৌরী বলাকা । নৈতদন্তি ।
যলোপবিধিং প্রতি ন স্থানিবৎ । ইদং তর্হি পারিক্ষীয়ঃ চণ্ডপরিহারসে-
চোপসংখ্যানং কর্তব্যম্ । বাদিতবন্তঃ প্রয়োজিতবান্ অবীবদদ্বীণা পরি-
বাদকেন । কিং পুনঃ কারণং ন সিদ্ধান্তি । যোহসৌ গো গিল্প্যতে তস্মৈ
স্থানিবদ্ভাবদ্বয়ং ন প্রাপ্নোতি । নমু চৈতদপ্যুপধাত্ববিধিং প্রতি ন স্থানিবদি-
ত্যেবং সিদ্ধম্ । বিশেষত এবং তদ্বক্তব্যম্ । ক । প্রত্যয়বিধাবিতি । ইহ
মা ভূৎ পটয়তি লঘয়তি । কুডে চোপ-সংখ্যানং কর্তব্যম্ । অর্চয়তেরকঃ ।
মচয়তেমর্কঃ । নৈতদ্ ঘঞন্তম্ । ঠগাদিক এবং ক প্রত্যয়স্তস্মিন্মাট্মিকং
কুধম্ । এতদপি শিচা ব্যবহিতস্মান প্রাপ্নোতি ।

ভাষ্যানুবাদ।—কিপ্ লোপ, উপধাত্ব, চণ্ডপরিহারস এবং কুড প্রভৃতি
উপসংখ্যান করা কর্তব্য ।

ক বিষয়ে কি উদাহরণ আছে ? কণ্ডুয় ধাতুর উত্তর অপ্রত্যয় অর্থাৎ
সম্পূর্ণ লোপ বিশিষ্ট কিপ্ প্রত্যয় করিলে কণ্ডুঃ এই প্রয়োগ হইয়া
থাকে ।

ইহা ঠিক উদাহরণ নহে, কারণ যলোপ বিধির প্রতি স্থানিবৎ হয় না ।

তবে পিপঠিস্ এই ধাতুর উত্তর অপ্রত্যয় অর্থাৎ কিপ্ প্রত্যয় করা
হইলে, এই পিপঠীঃ এইরূপ প্রয়োগ হইবে ।

ইহাও উদাহরণ নহে, কারণ (বোরুপধাত্বা দীর্ঘ এই যুজ্ঞান্নসারে
দীর্ঘ হইয়াছে) দীর্ঘ বিধির প্রতি স্থানিবদ্ভাব হয় না ।

এই স্থলে তবে উদাহরণ পাওয়া যাইবে, যথা শিঞ্জন্ত লু ধাতুর উত্তর
কিপ্ প্রত্যয় করিয়া লো এবং লু ধাতুর উত্তর লো প্রয়োগ সিদ্ধ
হইয়াছে ।

ইহাও উদাহরণ নহে ; কারণ বৃদ্ধি এবং আব্ আদেশ না করিয়াই
(শেনিটি) লি লোপ হইয়াছে, কিন্তু প্রত্যয় লোপেও প্রত্যয় লক্ষণ

মানিতে হয় বলিয়া পরে বৃদ্ধি হইয়াছে; সুতরাং এ স্থলে স্থানিবন্ধাবের কোন প্রয়োজন নাই ।

লবম্ আচষ্টে অর্থাৎ ল্ ধাতুর উত্তর আচার অর্থে কিপ্ প্রত্যয় করিয়া যে স্থলে লবয়তি প্রয়োগ হইয়াছে সেই স্থলে তবে উদাহরণ মিলিবে । গিজন্ত ল্ ধাতুর উত্তর, অপ্রত্যয় করিলে (কিপ্ প্রত্যয় করিলে) লোঃ প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে তাহার স্থানিবন্ধাব হেতু গি স্থানে উঠ্ প্রাপ্তি হইবে না । কিপ্ প্রত্যয়ের লোপ করিলে স্থানিবৎ হয় না, এই নিয়মামুসারে স্থানিবন্ধাব হইবে না । এইরূপ করিলেও প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে না ।

কেন ?

কিপ্ প্রত্যয়ে গির লোপ এবং গি পরে থাকিলে অকারের লোপের স্থানিবন্ধাব হেতু, উঠ্ প্রাপ্তি হইবে না ।

ইহা কোনও দোষ নহে ; কারণ ইহা এইরূপ জানিতে হইবে না যে, কিপের লোপ হইলে স্থানিবন্ধাব হয় না ।

তবে কিরূপ হইবে ?

কিপ্ প্রত্যয়ের বিধির প্রতি স্থানিবৎ হয় না এইরূপ বলিতে হইবে ।

লোপের কি উদাহরণ ?

বিষং বদরম্ ইত্যাদি (‘ফলে লুক্’ ।৪।৩।১৬৩ এই সূত্রামুসারে, প্রত্যয়ের লোপ হইলে) প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে ।

ইহার কোনও প্রয়োজন নাই, কারণ পুংবন্ধাব করিলে ইহা সিদ্ধ হইবে, যদি এই রূপেই হয়, তবে আমলকম্ এই স্থলে দোষ হইবে, অর্থাৎ আমলক শব্দটি, আকারাদিবিশিষ্ট হওয়াতে বৃদ্ধদংজ্ঞা হইয়াছে, সুতরাং তদন্তর ময়ট্ প্রত্যয় করিলে, ত সংজ্ঞার অভাব হেতু লোপ হইবে না । এই স্থলেও দোষ হইবে না, ‘কারণ ‘ফলে লুক্’ বচন অনর্থক ; যেহেতু ইহা স্বতন্ত্র প্রকৃতি বিশিষ্ট । ‘পঞ্চাভঃ পট্টাভিঃ ক্রীতঃ পঞ্চপটুঃ, দর্শপটুঃ’ এই সকল স্থলে তাহার উদাহরণ পাওয়া যাইবে ।

যদি বল যে ইহাও পুংবন্ধাব হেতু সিদ্ধ হইবে ।

কিরূপে পুংবন্ধাব হইবে ?

‘ভত্যাচে ভাক্তে’ এই নিয়মামুসারে পুংবন্ধাব হইবে না । ভক্ত এই কথা বলিয়া হইয়াছে আর যজাদিতে, সংজ্ঞা হইয়া থাকে ; কিন্তু যজাদি দেখিতেছি না ।

প্রত্যয় লক্ষণ দ্বারা বলাদি হইয়া থাকে, অর্থাৎ প্রত্যয়ের লোপ হইলেও প্রত্যয় লক্ষণ হয় বলিয়া, এ স্থলে বলাদি মানিতে হইবে।

বর্ণাশ্রেণিতে প্রত্যয় লক্ষণ নাই। যদি এই রূপই হয়, তবে ঠক্ এবং শসেতে এইরূপ হইবে।

ঠক্ এবং শসের কথা বলা হইয়াছে, কিন্তু এ স্থলে আমরা ঠক্ শস্ কিছুই দেখিতেছি না। প্রত্যয় লক্ষণ দ্বারা সিদ্ধ হইবে। 'ন লুমতাস্ত স্ত্রানুসারে প্রত্যয়ের লোপ হইলে, প্রত্যয় লক্ষণের নিষেধ করা হইয়াছে।

অবশ্যই কেবল ঠক্ প্রত্যয়ই যে ক্রীত প্রত্যয় তাহা নহে ক্রীত অর্থাৎ ক্রয় অর্থ বাচক যাবতীয় তদ্ধিত প্রত্যয়ই ক্রীত প্রত্যয় জানিবে, অর্থাৎ 'তেন ক্রীতঃ'। ৫।১।৩৭ এই স্ত্রানুসারে 'ঠক্' প্রত্যয় হইলেও, এই ক্রয়ার্থ বাচক যাবতীয় তদ্ধিত প্রত্যয়ই ক্রীত প্রত্যয়।

তবে কি অত্র তদ্ধিত প্রত্যয় সমূহ ও তাহাই হইবে, যাহারা লোপকেও নিযুক্ত করে, যথা,—পঞ্চেন্দ্রাণ্যো দেবতা অত্র ইতি পঞ্চেন্দ্রঃ, দশেন্দ্রঃ, পঞ্চাশিঃ, ইত্যাদি—অর্থাৎ এই সকল স্থলে 'সি অত্র দেবতা' এই অর্থে অণ্ প্রত্যয় 'দ্বিগোলুপনপত্যো' এই স্ত্রানুসারে প্রত্যয়ের লোপ, তদন্তর জীর্ণিৎ 'ভীষ্' তদনন্তর ভীষ্ প্রত্যয়ের লোপ, এক্ষণে তাহার স্থানিবস্তাব হেতু; ভীষ্ আদেশ প্রযুক্ত আনুক্ প্রভৃতি শ্রবণ হইবে, যথা—ইন্দ্রাণী প্রয়োগ পঞ্চেন্দ্র প্রভৃতি প্রয়োগ স্থলেও শ্রবণ হইবে।

উপধাত্বের উদাহরণ কি ?

পঠ বাতুর সন্ প্রত্যয় করিয়া পিপঠিস্ হইলে তদন্তর কিপ্ প্রত্যয় করিলে, উপাধার দীর্ঘ হইয়া, পিপঠীঃ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে।

জাহা হইবে না, কারণ দীর্ঘ বিধির প্রতি স্থানিবস্তাব হয় না।

সোমী বলাকা (Halo) এই স্থলে উদাহরণ মিলিবে, ইহাও নহে, কারণ যলোপ বিধির প্রতি স্থানিবস্তাব হয় না (স্থ্য শব্দের 'ব' এর লোপ করিয়াই, সোমী প্রয়োগ হইয়াছে)।

পারিখী (পারিখা শব্দের উত্তর চাতুরণিক অণ্ প্রত্যয় করিলে, বৃদ্ধ-সংজ্ঞা প্রযুক্ত ছ প্রত্যয় করিয়া প্রয়োগ সিদ্ধ হইলে) এই স্থলে তবে, উদাহরণ মিলিবে অর্থাৎ পারিখা শব্দের উত্তর অণ্ প্রত্যয় নিষ্পন্ন, পারিখ শব্দে, আকার লোপের স্থানিবস্তাব হেতু, ছ প্রত্যয় প্রাপ্তি হইবে না।

চঙ্ পরনির্ভাঙ্গে, অর্থাৎ লুঙ্ বিভক্তিতে চঙ্ আদেশ করিলে, তৎপর

বর্তী হ্রস্ব স্থলে, স্থানিবন্ধাবের উল্লেখ করা কর্তব্য। যথা বাদিতবস্তং প্রযো-
জিতবান্, অবিদং বীণাং পরিবাদকেন।

কি কারণেই বা এ স্থলে প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে না ?

এ স্থলে গিচ্ প্রত্যয় করিলে, যে গির লোপ হইবে তাহার স্থানিবন্ধাব
হেতু হ্রস্ব প্রাপ্তি হইবে না। যদি বল যে ইহাও উপধাতু বিধির
প্রতি স্থানিবৎ হয় না। বলিয়াই সিদ্ধ হইবে (তাহা নহে ; যেহেতু বিশেষ
বিশেষ বিধিতেই) তাহা বলিতে হইবে।

কোথায় ?

প্রত্যয় বিধিতে।

পটয়তি, লঘয়তি এই স্থলে প্রয়োগ হইবে না। কুত্ৰ বিধিতে অর্থাৎ
কবর্গপ্রাপ্তিস্থানে বলিবার প্রয়োজন হইবে, যথা অর্চ্ ধাতুর উত্তর ঘঞ্-
প্রত্যয় করিয়া অর্চ্ এবং মর্চ্ ধাতুর উত্তর মর্চ্।

এই স্থলেও প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে। কারণ ইহা ঘঞ্ প্রত্যয়ান্ত নহে।
ইহা উদাদি প্রকরণস্থ ক প্রত্যয় নিম্পন্ন, তদুত্তর আটমক অর্থাৎ ৮ম
অধ্যায় স্থিত 'চোঃ কুঃ' সূত্রানুসারে কবর্গ বিধান সম্পন্ন (ইহা 'চকোঃ কু বি-
প্যতোঃ' ৭ ৩৫২ সূত্র নিম্পন্ন নহে)।

ইহাও গিচ্ প্রত্যয় দ্বারা ব্যবধান হেতু প্রাপ্তি হইবে না।

বার্তিকমূলম্।—পূর্বত্রাসিদ্ধে চ *।

বার্তি মনুবাদ।—পূর্বত্রাসিদ্ধে স্থানির ভ্রায় হয় না, বলিতে হইবে।

ভাষ্যমূলম্।—পূর্বত্রাসিদ্ধে চ ন স্থানিবাদিতি বক্তব্যম্। কিং প্রয়োজনম্।
ক্ললোপঃ সলোপে। ক্ললোপঃ সলোপে প্রয়োজনম্। অদ্ব্য অদ্ব্যঃ।
লুথ। দুহদিহলিহঙহামানেনপদে দন্ত্য ইতি লুগ্গ্রহণং ন কর্তব্যং ভবতি।
দধ আকার লোপ আদি চতুর্থত্বে প্রয়োগজনং ধংসে ধদ্বধে ধদ্ধমিতি। দধন্ত-
থোশ্চেতি চকারো ন কর্তব্যো ভবতি। হলো যমাং যামলোপে প্রয়োজনম্।
আদিত্যঃ। হলো যমাং যমি লোপঃ সিদ্ধো ভবতি। অল্লোপাণিলোপো সং-
যোগান্তলোপপ্রভৃতিষু প্রয়োজনম্। পাপচ্যতেঃ পাপক্তিঃ। যাযজ্যতেযা-
যষ্টিঃ। পাচয়তেঃ পাক্টিঃ। যাযয়তেযাষ্টিঃ। যিবচনাদৌনি চ প্রয়োজনানি
ন পঠিতব্যানি ভবন্তি পূর্বত্রাসিদ্ধেনৈব সিদ্ধান ভবন্তি। কিমবিশেষণ।
নেত্যাহ।

ভাষ্যমূলম্।—পূর্বত্রাসিদ্ধে স্থানির ভ্রায় হয় না বলিতে হইবে।

তাহার প্রয়োজন কি ?

লোপে এবং ল লোপে অর্থাৎ লোপ ও সলোপ বিষয়ে ইহার প্রয়োজন । যথা অহুঃ অহুঃ । এ স্থলে 'লুখা হুহিহলিহুহামাআনে-পদে দস্তো' । ৭।৩।৭৩ এই সূত্রানুসারে লোপের আর প্রণয়ন করিতে হইবে না । দধ অর্থাৎ দা ধাতুর অকারের লোপ, আদি চতুর্থের জন্ত প্রয়োজন ; যথা ধৎসে ধক্ষে ধক্ষম্ এষ্ট সকল স্থলে একাচোবশোভম্ ঋষন্তস্তুস্বেধাঃ । ৮।২।৩৭ (ধতুর অবয়বভূত যে একটি মাত্র স্বরবর্ণ বিশিষ্ট ঋষন্ত, তাহার অবয়বভূত বশের স্থানে ভব্ হয়, শকার ধব শব্দ (এবং পদান্ত পরে থাকিলে) এই সূত্রানুসারে ৪র্থ বর্ণ যকার আদেশ হইয়াছে । এবং এই সূত্রের অমুত্তি আসিয়া দধন্তধোশ্চ । ৮।২।৮৩ (হুইবার উক্ত হইয়াছে এমন যে ঋষন্ত ধাতু তাহার বশের স্থানে ভব্ হয়, ত, থ, স, এবং ধব পরে থাকিলে) এই সূত্রানুসারে ৪র্থ বর্ণ ধকার আদেশ হইলেও যদি আকারের লোপ না করা হইত, তবে ধাতুটি ঋষন্তের অভাব হেতু ৪র্থ বর্ণ ধকার বিশিষ্ট আদেশ হইত না এবং এই সূত্রে চকার বিধান করাও কর্তব্য হইত না ।

হলো যমাং যমি লোপঃ । ৮।৪।৬৪ (হলের পরে যম্ থাকিলে যমের লোপ হয়) । এই সূত্রানুসারে যে স্থলে লোপ হইয়াছে তাহার জন্ত স্থানিবদ্ধাব বিশেষের প্রয়োজন, যথা আদিত্য (অদিতি + ণ্য = আদিত্য + ণ্য = আদিত্য প্রথমবার আদিত্য শব্দের উত্তর অপত্যার্থে দ্বিতীয়বার দেবতার্থে ণ্য প্রত্যয় করিয়া সিদ্ধ হইয়াছে) । এ স্থলে হলের পরস্থিত যম্ থাকিলে পূর্ববর্তী যমের লোপ সিদ্ধ হইবে ।

অলোপ, গিলোপ এবং সংযোগান্তলোপ প্রভৃতিতে (স্থানিবদ্ধাব নিষেধ করা) প্রয়োজন যথা পাচ্যতে অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ অথবা অধিকরূপে পাক করাইতেছে এই অর্থ বুঝাইবার জন্ত যঙ্ ও গিচ্ প্রত্যয় করিলে তদনন্তর ক্তি প্রত্যয় করিয়া পাপক্তি এইরূপ যজ্ ধাতুর উত্তর যঙন্তও গিচ্ প্রত্যয় করিয়া যাজক্তি এবং শুধু গিচ্ প্রত্যয় করিয়া পাচয়তি হইলে এবং তদন্তরে পুনঃ ক্তিচ্ প্রত্যয় করিলে পাক্তি এবং যাজয়তির উত্তর ক্তিচ্ করিলে যাক্তি প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে । এই সকল স্থলে যঙ্ প্রত্যয়ের অলোপ এবং গিচের লোপের যদি স্থানিবদ্ধাব মানা বাইত তাহা হইলে পচ্ প্রভৃতি ধাতুর যকার স্থানে ককার প্রভৃতি আদেশ হইয়া 'পাক্তি' প্রভৃতি প্রয়োগ সিদ্ধ হইত না ।

নপদাস্তদ্বিবচনবরে—এই সূত্রে দ্বিবচন প্রভৃতি শব্দ পাঠ করিবার কোনও প্রয়োজন নাই,—কারণ, পুরুষত্রাসিক স্থানিবস্তাব হয় না বলিয়াই এই সকল কার্য সিদ্ধি হইবে ।

ইহা কি অবিশেষরূপে অর্থাৎ সাধারণ রূপেই হইবে ?

তাহা নহে, একরূপ বলিতেছেন ।

বার্ত্তিকমূলম্—বরে যলোপস্বরবর্জম্ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—বর পরে থাকিলে যে যকারের লোপ, তাহা স্বরকে পরিত্যাগ করিবে ।

ভাষামূলম্ ।—বরে যলোপঃ পরং চ বর্জয়িত্বা ।

ভাষ্যানুবাদ ।—বর অর্থাৎ বরচ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে যে যকারের লোপ, তাহা স্বরবর্ণকে ত্যাগ করিয়াই হইয়া থাকে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—তস্ম দোষঃ সংযোগাদিলোপলক্ষণভেদম্ * ।

৭. বার্ত্তিকানুবাদ ।—তাহার দোষ সংযোগাদিলোপ, লভ এবং গত্ব বিধিতে হইবে ।

ভাষামূলম্ । তস্মৈতস্ম লক্ষণস্য দোষঃ সংযোগাদিলোপলক্ষণভেদম্ । সংযোগাদি লোপে । কার্যার্থং বাস্তর্থম্ । স্কোঃ সংযোগাদ্যোরিতি লোপঃ প্রাপ্নোতি । লভম্ নিগার্যতে নিগল্যতে অচিবিভাষেতিলভঃ প্রাপ্নোতি । লভম্ । মাষবপনী ত্রীহিবপনী । প্রাতিপদিকান্তস্তেতি গত্বং প্রাপ্নোতি । ন পদাস্তদ্বিবচন ।

ভাষ্যানুবাদ ।—সেই এই লক্ষণের দোষ সংযোগাদিলোপ, লভ এবং গত্ব বিধিতে হইবে ।

সংযোগাদি লোপের উদাহরণ যথা কার্যার্থং, বাস্তর্থম্ (কাকী+অর্থং, বাসি+অর্থং) যদি পুরুষত্রাসিক স্থলে স্থানিবস্তাব না হয়, তাহা হইলে কার্যার্থং এর ককার এবং বাস্তর্থং ইহার সকার স্কোঃ সংযোগাদ্যোরস্তে চ।৮।২।২৯ (প্রদাস্তে এবং বল্ পরে থাকিলে যে সংযোগ তাহার আদি সকার এবং ককারের লোপ হয়) এই সূত্রানুসারে লোপ হইবে ।

কিন্তু এখানে স্থানিবস্তাব প্রযুক্ত কাক্য ও বাস্য শব্দের যকারের পরবর্ণত্ব বানিলে ককার ও সকারের লোপ সম্ভাবনার ও দোষ ঘটবে না ।

লভের উদাহরণ যথা নিগার্যতে (নি—গৃ+কর্মণি 'ত'), নিগল্যতে (নি—গৃ+কর্মণি ত)

এই সকল স্থানে ‘অচি বিভাষা’ । ৮।২।২১ (গ্ৰ্ণ ধাতুর রেফের স্থানে বিকল্পে লভ হয় ‘অচ্’ আদি পরে থাকিলে) এই সূত্রানুসারে লভ বিধান করিলে, যদি ‘ঋ’র স্থানিবদ্ধাবনা করা যায় তবে ‘আর্’ আদেশ হইবার পরে আর লভ প্রাপ্তি হইবে না ।

পত্বের উদাহরণ যথা,—মাষবপনৌ, ত্রীহিবপনৌ এই সকল স্থলে প্রাতি-পদিকাস্তুহুভিত্তিমুচ । ৮।৩।১১ । (পূর্বপদস্থিত নিমিত্তের পরে প্রাতি-পদিকাস্ত, মুন্ এবং বিভক্তিতে অবস্থিত ন স্থানে বিকল্পে গ হয়) এই সূত্রানুসারে মাষ শব্দের ষ কারের এবং ত্রীহি শব্দের রেফের পরে প্রাতি-পদিকাস্তর্গত বপ বাবধান থাকিলে গত্র প্রাপ্তি হইবে, অর্থাৎ মাষ শব্দের (সহিত বপ শব্দের সমাস করিলে একান্তান্তের গত্র বিধান সম্ভাবনা হইলে অলোপের স্থানিবদ্ধাবের নিষেধ হেতু ত্রীলিঙ্গে ভীপ্-বিধান হইবার পক্ষেই সমাস বিধান হেতু গত্র প্রাপ্তিব সম্ভাবনা হইয়া ছিল, পূর্বত্রাসিদ্ধে স্থানিবদ্ধাব না হইলে এত স্থলেও অলোপের স্থানিবদ্ধাব না হইয়া গত্র প্রাপ্তি হইত ।

ন পদান্তর্বিবচনে এই সূত্রের তাৎপর্য বাখ্যা হইল ।

দ্বির্বচনে ২টি । ৫৯ ।

সূত্রানুবাদ ।—দ্বিহের নিমিত্তক অচ্ পরে থাকিলে সেই অচের স্থানে কোন আদেশ হয় না, যদি দ্বিহ কর্তব্য থাকে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—আদেশে স্থানিবদমুদেশান্তবতোদ্বির্বচনম্ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—আদেশে স্থানির ন্যায় পশ্চাৎ আদেশ বলিয়া তাহার দ্বিত্ব হয় ।

ভাষ্যমূলম্ ।—আদেশে স্থানিবদমুদেশান্তবতঃ । কিং বতঃ । আদেশবতো দ্বির্বচনম্ প্রাপ্পোতি । তত্র কো দোষঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—কোনও আদেশ হইলে তাহাতে স্থানির ন্যায় অমুদেশ অর্থাৎ অতিদেশ (আদিষ্টবর্ণের পূর্ববর্ত্তিবর্ণের যে আদেশ তাহাকে অমুদেশ বলে) হেতু সেই অমুদেশবিশিষ্টের ।

কি বিশিষ্টের ?

আদেশ বিশিষ্টের দ্বিত্ব প্রাপ্তি হইবে ।

তাহাতে দোষ কি ?

বার্ত্তিকমূলম্ ।—তত্রাভ্যাসরূপম্ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—সে স্থলে অভ্যাসরূপ দোষ হইবে ।

ভাষামূলম্ ।—তত্রাভ্যাসরূপং ন সিদ্ধ্যতি । চক্রভূচ্চক্রুরিতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—এইরূপ করিলে অভ্যাসরূপ কার্য্য সিদ্ধ হইবে না ; যথা চক্রভূঃ চক্রুঃ এই সকল স্থলে ক্র ধাতুর উত্তর অতুস্ এবং উস্ প্রত্যয় হইলে ঋ স্থানে ষণ্ আদেশ করিবার পর ‘একাচ্’ অর্থাৎ একস্বর স্থানে বিধীম্যমান দ্বিত্বের অচ্-অভাবহেতু অপ্রাপ্ত হইলেও স্থানিবন্ধাব প্রযুক্ত ষণ্ বিশিষ্টেয়ই প্রাপ্তি হইবে ।

বার্তিকমূলম্ ।—অজ্গ্রহণং তু জ্ঞাপকং রূপস্থানিবন্ধাবস্ত ।

বার্তিকানুবাদ ।—এস্থলে অচ্-গ্রহণই জ্ঞাপক হইতেছে যে, স্থানিবন্ধাবেরই রূপ হইয়া থাকে ।

ভাষামূলম্ ।—যদয়মজ্-গ্রহণং করোতি তজ্জ্ঞাপয়ত্যাচার্য্যো রূপং স্থানিবন্ধভীতি । কথং কুত্বা জ্ঞাপকং । অজ্-গ্রহণশ্চৈতৎ প্রয়োজনম্ । ইহ মাভূৎ । জেদ্বীয়তে । দেদ্বীয়তে । যদি চ রূপং স্থানিবন্ধভীতি ততোহজ্-গ্রহণমর্থ-বন্ধবতি অথ হি কার্য্যং নাহর্থোহজ্-গ্রহণেন ভবত্যেবাত্র দ্বির্বচনম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—যে হেতু এই স্থলে (দ্বির্বচনেচ্চি) অচের গ্রহণ করিয়াছেন তাহাতেই আচার্য্য পাণিনি জ্ঞাপন করাইতেছেন যে, রূপের অর্থাৎ স্বরূপে স্থানির ভাষ্য হইয়া থাকে ।

কিরূপে ইহা জ্ঞাপক হইল ?

অচ্-গ্রহণের ইহাই প্রয়োজন যে জেদ্বীয়তে দেদ্বীয়তে এই সকল স্থলে (জে ভ্রাত্যোঃ ৷ৱাৱা৩১) এই স্বত্রানুসারে স্বরূপ বিহীন বর্ণের স্থানিবন্ধাব না হয় ।

যদি রূপেরই (স্বরূপের) স্থানিবন্ধাব হয় তবে অচের গ্রহণ অনর্থক হইয়া থাকে ; অনস্তর যেহেতু অচ্-গ্রহণের প্রয়োজন নাই, সেই হেতুই এই স্থলে দ্বির্বচন হইবে এবং রূপাতিদেশ করিতে হইবে ।

বার্তিকমূলম্ ।—তত্র গাঙ্ প্রতিষেধঃ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—সেই স্থলে গাঙ্ ইহার নিষেধ বলিতে হইবে ।

ভাষামূলম্ ।—তত্র গাঙ্ প্রতিষেধো বক্তব্যঃ । অধিজগে । ইবর্ণাভ্যাসতা ন বক্তব্যঃ । গাঙ্ লিটীতি দ্বিলকারকো নির্দেশঃ । লিটিল-লঙ্ঘের উদ-

গু + কর্মণি ত ।—সেই স্থলে গাঙ্ এর নিষেধ বলিতে হইবে, যথা অধিজগে-

ইন্ ধাতুর স্থানে লিট্ বিভক্তিতে গা আদেশ হইলে (গাঙ্ লিট্ । ২।৪।৪২) স্থানিবদ্ধাব প্রযুক্ত ইবর্ণের অভ্যাস (দ্বিধ) প্রাপ্তি হইবে ।

এইরূপ বলিতে হইবে না । কারণ ‘গাঙ্ লিট্’ এই শ্রুতিতে দুই লকার বিশিষ্ট নির্দেশ করা হইবে, তাহা হইলে এইরূপ অর্থ হইবে যে, লিট্ বিভক্তিতে লকার আদিত আছে, এমন প্রত্যয় পরে থাকিলেই ধাতুর অভ্যাস হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—কৃত্যোজস্তদিবাদিনামধাতুষভ্যাসরূপম্ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—কৃৎ, এজস্ত, দিবাদি, নামধাতু প্রভৃতিতে অভ্যাস রূপ সিদ্ধ হইবে না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—কৃত্যোজস্তদিবাদিনামধাতুষভ্যাসরূপং ন সিধ্যতি । কৃতি । অচিকীৰ্ত্তং । এজস্ত । জগ্নে মগ্নে । দিবাদি । হৃদ্যতি স্নহ্যতি । নামধাতু । ভবনমিচ্ছতি ভবনীয়তি ভবনীয়তেঃসন্ বিভবনীয়তি । এবং তর্হি প্রত্যয় ইতি বক্ষ্যামি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—কৃতি, এজস্ত, দিবাদি, নামধাতু প্রভৃতিতে অভ্যাস রূপ কার্য্যাসিদ্ধি হইবেনা । কৃতের উদাহরণ যথা, অচিকীৰ্ত্তং (কৃৎ + লুঙ্, ‘তিপ্’,), এজস্তের উদাহরণ যথা জগ্নে, মগ্নে (গ্নে ও গ্নে ধাতুর লিটের রূপ), দিবাদির উদাহরণ যথা হৃদ্যতি, স্নহ্যতি (দিব্ ও সিব্ ধাতুর উত্তর ইচ্ছার্থে সন্ প্রত্যয় করিয়া লিটের তিপ্ বিভক্তিতে এই প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়াছে) এবং নামধাতুর উদাহরণ যথা, হইবার জন্ত ইচ্ছা করিতেছে এই অবস্থায় ভবনীয়তি (ভবন শব্দের উত্তর ইচ্ছার্থে ক্যচ্ প্রত্যয় করিয়া) পুনঃ ভবনীয়তি শব্দের উত্তর ইচ্ছার্থে ‘সন্’ প্রত্যয় করিয়া বিভবনীয়তি (লিটের ‘তি’ বিভক্তিতে এইরূপ প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়াছে) ; এই সকল স্থলে অভ্যাস রূপ কার্য্য সিদ্ধ হইত না । যদি এইরূপই হয়, তবে ‘প্রত্যয়ে’ এইরূপ বলিব ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—প্রত্যয় ইতিচৎ কৃত্যোজস্তনামধাতুষভ্যাসরূপম্ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—যদি ‘প্রত্যয়ে’ এইরূপ বল, তবে কৃৎ, এজস্ত এবং নাম ধাতু প্রভৃতিতে অভ্যাসরূপ সিদ্ধ হইবে না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—প্রত্যয় ইতিচৎ কৃত্যোজস্তনামধাতুষভ্যাসরূপং ন সিধ্যতি । দিবাঙ্গয় একে পরিজ্ঞাতাঃ । এবং তর্হি দ্বির্বচননিমিত্তে অচ্য- আদেশঃ স্থানিবদিতি বক্ষ্যামি । স তর্হি নিমিত্তশব্দ উপাদেয়ঃ । নহস্তরং নিমিত্তশব্দঃ নিমিত্তার্থো গম্যতে । অন্তরংণাপি নিমিত্তশব্দঃ নিমিত্তার্থো গম্যতে । তদ্যথা । দধি ত্রপু সংপ্রত্যক্ষো জরঃ । জরনিমিত্তমিতি গম্যতে ।

লড়ুলোদকং পাদরোগঃ । পাদরোগনিমিত্তমিতি গম্যতে । আয়ুর্দ্ব্যুতম্ ।
আয়ুষো নিমিত্তমিতি গম্যতে । অথবা অকারো মত্বর্থাঃ । দ্বিবচনমস্মিন্ধাত্ত
সোহয়ং দ্বিবচনঃ দ্বিবচনে ইতি । এবমপি ন জ্ঞায়তে কিস্তমসৌ কালং স্থানি-
বন্তীতি । যঃ পুনরাহ দ্বিবচনে কৰ্ত্তব্য ইতি । কৃতং তন্তু দ্বিবচনে স্থানিবন্ত
ভবিষ্যতি । এবং তর্হি প্রতিষেধঃ প্রকৃতঃ সোহমুর্ভিষ্যতে । ক প্রকৃতঃ ।
ন পদান্তদ্বিবচনেতি । দ্বিবচননিমিত্তে অচি অজ্ঞাদেশো ন ভবতীতি । এব-
মপি ন জ্ঞায়তে কিস্তমসৌ কালমজ্ঞাদেশো ন ভবতীতি । যঃ পুনরাহ
দ্বিবচনে কৰ্ত্তব্য ইতি কৃতং তন্তু দ্বিবচনে অজ্ঞাদেশো ভবিষ্যতি । এবং তর্হি
উভয়মনেন ক্রিয়তে । প্রত্যয়শ্চ বিশেষ্যতে দ্বিবচনং চ । কথং পুনরেকণ
যত্নেনোভয়ং লভ্যম্ । লভামিত্যাহ । কথম্ । একশেষ নির্দেশাৎ । একশেষ
নির্দেশোহয়ং দ্বিবচনঞ্চ দ্বিবচনশ্চ দ্বিবচনে । দ্বিবচনে কৰ্ত্তব্যে দ্বিবচনেইতি
প্রত্যয় ইতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—‘প্রত্যয়ে’ যদি এই কথা বলা যায়, তবে কৃধাতু, একস্ত—
যাতু এবং নামশাতু প্রভৃতিতে অভি্যাসরূপ কার্য্যানুকূল হইবেনা । পূর্ক বার্ত্তিকে
যে দিবাতির গ্রহণ হইয়াছে, এক সম্প্রদায়ের লোক তাহা পরিত্যাগ
করিয়াছেন ।

যদি এইরূপই হয়; তবে দ্বিত্ব নিমিত্তক অচ্ পরে থাকিলে, অচের স্থানে
যে আদেশ, তাহা স্থানির গ্রাহ্য হয় এইরূপ বলিব ।

‘তাহা হইলে সেই ‘নিমিত্ত’ শব্দভো গ্রহণ করিতে হইবে, কারণ নিমিত্ত
শব্দের গ্রহণ ব্যতীত নিমিত্ত অর্থতো কখনও উপলব্ধি হইবেনা ।

নিমিত্ত শব্দ গ্রহণ ব্যতীতও নিমিত্তার্থ বোধ হইবে । যেমন দধি ত্রপু
সম্প্রত্যক্ষো জরঃ (দধি এবং দস্তা বর্ত্তমান জরের কারণ) এই স্থলে জরের
‘নিমিত্ত’ এইরূপ অর্থ বোধ হইয়া থাকে ; লড়ুলোদকং পাদরোগঃ (নর্দমা
পূরিপূর্ণ গ্রামের জল, পাদরোগের কারণ) এই স্থলে পাদরোগের
‘নিমিত্ত’ অর্থ বোধ হইতেছে ; আয়ুর্দ্ব্যুতম্ (দ্ব্যুত আয়ু রক্ষার একটি
কারণ) এই স্থলে আয়ু রক্ষণের ‘নিমিত্ত’ অর্থ, এইরূপ বোধ হইতেছে ।
অথবা অকারটি মত্বর্থাঃ তদ্বিতান্ত প্রত্যয় বিশিষ্ট জানিবে । অর্থাৎ মতু
প্রত্যয় যেমন অন্ত্যার্থে বা বিদ্যমান অর্থে হইয়া থাকে, এই স্থলেও সেইরূপ
হইবে । এস্থলে এইরূপ অর্থ করিতে হইবে যে, দ্বিত্ব বর্ত্তমান রহিয়াছে
যে, এই স্থলে সেই এই দ্বিবচন, তাহাতে দ্বিবচনে এইরূপ প্রয়োগ করিব ।

এইরূপ করিলেও ইহা জানা যাইবেনা যে, কতকাল পর্য্যন্ত ইহা স্থানির ভ্রায় কার্য্য করিবে ।

পুনঃ যাহা বলা হইয়াছে যে, দ্বির্বচনে এইরূপ করিতে হইবে ?

তাহার দ্বির্বচন করিলে স্থানিবস্তাব হইবেনা ।

যদি এইরূপই হয়, তবে এই প্রকরণে যে প্রতিষেধের উল্লেখ হইয়াছে তাহাই অমূল্য কর্ত্ত্ব করা হইবে ।

কোথায় প্রকরণে উল্লেখ হইয়াছে ‘ন পদান্ত দ্বির্বচন...’ এই অয়ে । সেই স্থলেই দ্বির্বচনের (দ্বিহের) নিমিত্তভূত অচ্-পরে থাকিলে অচ্-আদেশ স্থানির ভ্রায় হয় না ; এইরূপ অর্থ উক্ত হইয়াছে ।

এইরূপ হইলেও ইহা জানা যায় না যে, কতকাল পর্য্যন্ত এই অজ্ঞাদেশ স্থানির ভ্রায় হয় না ।

পুনঃ ইহা বলা যাইতে পারে যে, যাহা বলা হইয়াছে—দ্বির্বচন কর্ত্তব্য হইলে স্থানির ভ্রায় হয় না, কিন্তু দ্বির্বচন করা হইলে অজ্ঞাদেশ স্থানির ভ্রায় হইবে ।

যদি এইরূপই হয়, তবে এতদ্বারা উভয়ই করা হইবে,—প্রত্যয়েরও বিশেষণ করা হইবে এবং দ্বির্বচনের ও করা হইবে ।

কিরূপে একটিমাত্র চেষ্টা দ্বারা উভয়ই লাভ হইবে ?

‘লাভ হইবে’ এইরূপ বলিতেছেন ।

কিরূপে ?

একশেষ (বন্দ্যসমাস) নির্দেশ হেতু—এই যে দ্বির্বচন ইহা একশেষ নির্দিষ্ট—যেমন, দ্বির্বচনঞ্চ দ্বির্বচনচ্চ দ্বির্বচনে কর্ত্তব্য অর্থাৎ দ্বিহ কর্ত্তব্য হইলে, দ্বির্বচনে অচি প্রত্যয় অর্থাৎ দ্বিহ নিমিত্তক অচ্-বিশিষ্ট প্রত্যয় পরে থাকিলে, [স্থানিবস্তাব হয় না] ।

ব্যক্তিকমূলম্ ।—দ্বির্বচননিমিত্তেহি স্থানিবদিতি চেষ্টৌ স্থানিবদচনম্ * ।

ব্যক্তিকামূলম্ ।—দ্বির্বচননিমিত্ত অচ্-পরে থাকিলে যদি স্থানির ভ্রায় হয়, তবে পিচ্-প্রত্যয়েও স্থানিবস্তাব বলিতে হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—দ্বির্বচননিমিত্তেহি স্থানিবদিতি চেষ্টৌ স্থানিবস্তাবে বক্তব্যঃ । অবস্থানাবগ্নিবতি অবচূক্ষাবগ্নিবতি । ন বক্তব্যঃ ।

ভাষ্যমূলম্ ।—দ্বিহ নিমিত্তক অচ্-পরে থাকিলে যদি স্থানিবস্তাব হয়, তবে পিচ্-প্রত্যয়েও স্থানিবস্তাব বলিতে হইবে ; যথা, অবস্থানাবগ্নিবতি, অবচূক্ষা-

বসিযতি এই সকল স্থলে অবপূৰ্ণক গু ও ক্ষু ধাতুর গিজন্ত ও সনন্ত প্রত্যয় করিয়া গু এবং ক্ষুর স্বিত্ব হইলে সেই 'গিচের ও বাহাতে স্থানিবস্তাব হয়, তাহা বলিতে হইবে ।

না, বলিতে হইবেনা ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—ওঃ পুষণ্জ্যপরে বচনং জ্ঞাপকং গৌ স্থানিবস্তাবস্ত * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—‘ওঃ পুষণ্জ্যপরে’ এই সূত্রানুসারেই জানা যাইতেছে যে গিচ্ প্রত্যয় স্থানিবস্তাব হয় ।

ভাষ্যমূলম্ ।—যদয়মোঃ পুষণ্জ্যপর ইত্যাহ তজ্ জ্ঞাপয়ত্যাচার্যো ভবতি গৌ স্থানিবস্তাব ইতি । যদ্যেতজ্ জ্ঞাপ্যতে । অচিকীৰ্ত্তং । অত্রাপি প্রাপ্নোতি । তুল্যজাতীয়স্ত জ্ঞাপকম্ । কশ্চ তুল্যজাতীয়ঃ । যথা জাতীয়কাঃ পুষণ্জয়ঃ । কথং জাতীয়কাস্চতে । অবর্ণপরাঃ । কথং জন্মে মন্মে । অনৈমিত্তিকমাত্ম শ্রুতি তু শ্রুতিষেধঃ । কানি পুনরস্ত যোগস্ত প্রয়োজনানি । পপতুঃ পপুঃ । তস্তু তস্তুঃ । জগ্মতুর্জগ্মুঃ । অটিটদ্ আলিশং । চক্ৰতুশ্চক্ৰুরিতি । আল্লোপোপখালোপগিলোপযণাদেশেষু ক্রুতেশ্বনচ্ছব্দাদ্ দ্বিবচনং ন প্রাপ্নোতি । স্থানিবস্তাবাস্তবতি । নৈতানি সন্তি প্রয়োজনানি । পূর্ববিপ্রতিষেধোপ্যেতানি সিদ্ধানি । কথম্ । বক্ষ্যতি হ্যচাৰ্য্যঃ । দ্বিবচনং যণয়বায়বাদেশাল্লোপোপখালোপগিলোপকিকিনোরুত্তেভ্য ইতি । স পূর্ববিপ্রতিষেধো ন পঠিতব্যো ভবতি । কিং পুনরত্র জ্যায়ঃ । স্থানিবস্তাব এব জ্যায়ান্ । পূর্ববিপ্রতিষেধে হীদং বক্তব্যং শ্রাৎ । ওদোদাদেশস্ত উদ্ভবতি চুটুতুশরাদেভ্যাসস্তেতি । নম্-চ ত্রয়াপীত্বং বক্তব্যম্ । পরার্থং মম ভবিষ্যতি সত্ত্বত ইদ্ভবতীতি । যমাপি তহাৰ্থং পরার্থং ভবিষ্যতি উৎপন্নস্তাত্ত্বি চেতি । ইত্মমপি ত্রয়া বক্তব্যম্ । যৎসমানাশ্রয়ং তদর্থম্ । উৎপন্নবিষতে সংযয়বিষতীত্যেবমর্থম্ । তস্মাৎ স্থানি বদিতোষ এব পক্ষো জ্যায়ান্ । দ্বিবচনহ্চি ।

ইতি শ্রীমত্তগবৎপতঞ্জলিবিবৰ্জিতে ব্যাকরণমহাভাষ্যে প্রথমস্তাধ্যায়স্ত

প্রথমে পাদেহষ্টমমাহিকম্ ॥

ভাষ্যানুবাদ ।—যেহেতু পাণিনি ‘ওঃ পুষণ্জ্যপরে’ ৭।৪।৮০ (‘সন্’ প্রত্যয় পরে থাকিলে ধাতুর যে অক্ষ, তাহার অবয়ব ভূত যে অভি্যাস হ্চক উকার, তাহার স্থলে ইকার হয় পবর্ণ যণ্ অর্থাৎ যবরল এবং জকার ও অবর্ণ পরে থাকিলে) এইরূপ সূত্র বলিয়াছেন, তাহাতেই আচাৰ্য্য ইহা জানাইয়াছেন যে, গিচ্ পরে থাকিলে স্থানিবস্তাব হইয়া থাকে ।

যদি এইরূপই জানা যায়, তবে অতিকীৰ্ত্তং (ক্লং ধাতু শিচ্ লুঙ্) এই স্থলেও স্থানিবন্ধাব প্রাপ্তি হইবে ।

(তাহা হইবেনা । কারণ) তুল্য জাতীয়েরই জ্ঞাপক হইয়া থাকে ।

তুল্য জাতীয় কি ?

পু (পবৰ্ণ), ষণ্ (ষ ব র ল) জি (জকার) এই সকলের তুল্য জাতীয় ।

ইহারা কোন জাতীয় ?

অবর্ণ পর বিশিষ্ট । অর্থাৎ ইহাদের পরে অবর্ণ থাকিলেই স্থানিবন্ধাব হইবে ।

অগ্নে (ঠৈ ধাতু লিট্ এ) মগ্নে (ঠৈ ধাতু লিট্ এ) এই স্থলে কিরূপে কার্য্য সিদ্ধি হইবে ?

ইহারা আকারান্ত ধাতু (অর্থাৎ ইহা ঐকরান্ত হইলেও ফলে আকারান্তই অবশিষ্ট থাকে বলিয়া) স্মৃতরাং কোনও নিমিত্ত বিশিষ্ট নহে ; ‘শ’ ইৎ কার্য্যো (অর্থাৎ কর্ত্ত্বাচ্যে যে স্থলে ‘কর্ত্ত্বরি শপ্’ এই সূত্রানুসারে ‘শপ্’ আগম হইয়া শ ও পএর লোপ হইয়াছে, অকার মাত্র অবশিষ্ট আছে) সেই স্থলে ইহার প্রতিষেধ জানিতে হইবে ।

তাহা হইলে আবার এই সূত্রের প্রয়োজনই বা কি ?

পপভুঃ, পপুঃ; তস্থুঃ, তস্থুঃ; জগ্ভুঃ, জগ্ভুঃ; আটিটং, আশিশং; চক্রভুঃ, চক্রুঃ এই সকল স্থলে পা প্রভৃতি ধাতুর আ লোপ, উপধা লোপ, গি লোপ এবং ষণাদেশ প্রভৃতি করিলে অচ্ অর্থাৎ স্বরবর্ণান্ত না হওয়াতে দ্বিষ প্রাপ্তি হইবে না, কিন্তু স্থানিবন্ধাব করিলে হইবে । স্মৃতরাং এই জন্তই ইহার (সূত্রের) প্রয়োজন ।

এই সকল কোনও প্রয়োজন নহে । কারণ পূর্ব্ববিপ্রতিবেধে অর্থাৎ তুল্যবলবিরোধে পূর্ব্বকার্য্য করিলেই ইহা সিদ্ধ হইবে ।

কিরূপে ?

কারণ আচার্য্য পাণিনি বলিবেন যে,— ষণ্, অব্, অচ্ আব্, আচ্ আদেশ, আকার লোপ, উপধা লোপ, গি লোপ, কি কিন্ এবং উৎ বিধাণের পর দ্বিষ হয়, সেই স্থলে পূর্ব্ববিপ্রতিবেধ আর স্বতন্ত্র পাঠ করিবার প্রয়োজন হইবে না ।

এক্ষণে জিজ্ঞাস্য এই যে, এই দুই পক্ষের মধ্যে কোন পক্ষ শ্রেষ্ঠ ?

স্থানিবন্ধাব করাই শ্রেষ্ঠ । কারণ, পূর্ব্ব বিপ্রতিবেধ করিলেও ইহা বলিতে হইবে যে ওৎ এবং ঠৎ আদেশের স্থানে উৎ হয় এবং চু টু তু এবং শন্ (শ, ষ, স) শরাদির ও অভ্যাসের স্থানে উৎ হয় ।

যদি বল যে তোমার পক্ষেও ইহা বলিতে হইবে ?

আমার পক্ষে পরবর্তী প্রয়োজনের জন্তই ইহা করিতে হইবে। যথা সন্ প্রত্যয় পরে থাকিলে অকার স্থানে ইকার হয়।

আমার পক্ষেও তবে পরের জন্তই কার্য্যকারী হইবে। যথা,—উৎ ‘পরে’ থাকিলেও এই সকলের অর্থাৎ ও, ঔ, চু, চু, প্রভৃতির অভ্যাসের স্থানে ইহার প্রয়োজন হইবে।

তোমার পক্ষেওতো ইহা বলিতে হইবে। যে স্থলে উভয় পক্ষেরই সমান আশ্রয় হইবে, সেই স্থলের জন্তই স্থানিবন্ধাবের প্রয়োজন হইবে। যথা, উৎ পিপবিশতে (পু ধাতু গিচ্ + সন্ + তে) সংযিষবিষতি (যু ধাতু গিচ্ + সন্ + তি) এই স্থলে উভয় পক্ষেরই তুল্য আশ্রয় হওয়াতে, স্থানিবন্ধাব করিলে সহজে কার্য্যসিদ্ধি হয় বলিয়া স্থানিবন্ধাব করার পক্ষই শ্রেষ্ঠ হইল।
দ্বির্বিচনেহি স্থলের ভাষ্য ব্যাখ্যাত হইল।

ভগবান্ পতঞ্জলি বিরচিত ব্যাকরণের মহাভাষ্যে প্রথম অধ্যায়ের

প্রথম পাদের অষ্টম আঙ্কিকের বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ॥

অদর্শনং লোপঃ । ৬০ ।

ন + দর্শনং ১। লোপঃ ১।

হ্রস্বানুবাদ।—প্রসক্ত অর্থাৎ প্রস্তাবিত বিষয়ের অদর্শন অর্থাৎ অনুপলব্ধির, লোপ সংজ্ঞা হয়।

ভাষ্যমূলম্।—অর্থস্ত সংজ্ঞা কর্তব্য শব্দস্ত মাতৃদিতি। ইতরেতরাশ্রয়ক্ ভবতি। কা ইতরেতরাশ্রয়তা। সতোহদর্শনস্ত সংজ্ঞয়া ভবিতব্যম্। সংজ্ঞয়া চাদর্শনং ভাব্যতে। তদেতদিতরেতরাশ্রয়ং ভবতি। ইতরেতরাশ্রয়ানি চ কার্য্যাণি ন প্রকল্পান্তে।

ভাষ্যানুবাদ।—এই লোপ সংজ্ঞাটি ‘অদর্শন’ ইহার লক্ষ্য পদার্থেরই করিতে হইবে, যাহাতে ‘অদর্শন’ এই শব্দটির সংজ্ঞা না হয় অর্থাৎ ‘সংক্রপং শব্দস্তাশ্রয়-সংজ্ঞা’ এই হুত্রে যেমন শব্দের স্বরূপেরই সংজ্ঞা হইয়াছে, কিন্তু সেই শব্দ বাচক কোনও পদার্থের সংজ্ঞা হয় নাই, সেইরূপ এই স্থলে ‘অদর্শন’ শব্দের

সংজ্ঞা না হইয়া, যে সকল শব্দেব অভাব লক্ষিত হয়, তাহাদের অদর্শন সংজ্ঞা জানিতে হইবে ।

এইরূপ করিলে তো ইতরেতরাশ্রয় (অন্তোন্তাশ্রয়) দোষ ঘটিবে ।

কিরূপে ইতরেতরাশ্রয় হইবে ?

যদি অদর্শন হয় তাহা হইলেই তাহার সংজ্ঞা হইবে । আর যদি লোপ সংজ্ঞা হয়, তবেই তাহার অদর্শন হইবে ; সুতরাং যখন পরস্পর একটি আর একটির আশ্রয় হইতেছে, স্বতন্ত্ররূপে কোন ও একটি কার্য্যকারী হইতে পারিতেছেন না সুতরাং ইহা ইতরেতরাশ্রয় হইল । ইতরেতরাশ্রয় দোষ হইলে, সেই কার্য্যতো শাস্ত্রে ব্যবসৃত হইতে পারে না ?

বার্ত্তিকমূলম্—লোপসংজ্ঞায়ামর্থমতোক্তম্ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—লোপসংজ্ঞা করিতে হইলে, তাহা অর্থ বিশিষ্টেরই উল্লিখিত হইয়াছে ।

ভাষ্যমূলম্—কিমুক্তম্ । অর্থস্য তাবচ্ছুমিতিকরণোহর্থনির্দেশার্থ ইতি । সতোপ্যুক্তং সিদ্ধস্ত নিত্যশব্দাদিতি । নিত্য্যঃশব্দাঃ । নিত্য্যমু শব্দেষু চ সতোহদর্শনস্য সংজ্ঞা ক্রিয়তে ন সংজ্ঞাদর্শনং ভাব্যতে ।

ভাষ্যানুবাদ ।—কি উক্ত হইয়াছে ?

এই স্থলে অর্থেরই যে সংজ্ঞা হইবে, তাহা ইতি শব্দ প্রয়োগ করা হেতুই (পূর্ব্বে করা হইয়াছে বলিয়া) তাহা অর্থেরই হইবে, এইরূপে জানা যাইতেছে । পদার্থটি বর্ত্তমান থাকিলেই তাহার লোপ হইবে, শব্দ নিত্য্যবলিয়াই শব্দের বিজ্ঞমানতা সিদ্ধ হইবে । শব্দ সমূহ নিত্য্য, নিত্য্যশব্দে দর্শন অর্থাৎ উপলব্ধির বিদ্যমানতা থাকিলেই তাহার অদর্শনের সংজ্ঞা করা যাইতে পারে । কিন্তু লোপসংজ্ঞা দ্বারা অদর্শন করা হইবে, এইরূপ মনে করিতে হইবে না ।

বার্ত্তিক মূলম্ ।—সর্ব্ব প্রসঙ্গস্ত সর্ব্বস্যাভ্রাতাদৃষ্টত্বাৎ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—যদি এইরূপ হয় তাহা হইলে সকল অদর্শনেরই তো অভ্রাত্র বিজ্ঞমান রহিয়াছে বলিয়া লোপ সংজ্ঞা হইবে ?

ভাষ্যমূলম্ ।—সর্ব্বপ্রসঙ্গস্ত ভবতি সর্ব্বস্তাদর্শনস্ত লোপসংজ্ঞা প্রাপ্নোতি ।

কিং কারণম্ । সর্ব্বস্তান্যভ্রাতাদৃষ্টত্বাৎ । সর্ব্বোহি শব্দো যো যন্ত প্রয়োগ-বিষয়ঃ স ততোহভ্রাত্র ন দৃষ্টতে । ত্রপু জত্ব ইত্যভ্রাতো হদর্শনং তত্রাদর্শনং লোপ ইতি লোপসংজ্ঞা প্রাপ্নোতি । তত্র কো দোষঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—যদি এইরূপ হয়, তাহা হইলে তো সকলেরই প্রসঙ্গ হইবে—
যেখানে বাহার অদর্শন হইবে সেখানেই সে সকলের লোপ সংজ্ঞা প্রাপ্ত
হইবে ।

তাহার কারণ কি ?

যেহেতু সকল শব্দেরই অন্তর্য অদর্শন হইয়া থাকে—সকল শব্দই—যে
বাহারস্থলে প্রয়োগের বিষয় হইয়া থাকে, সে সেইস্থান তিন অন্তর্য অদৃশ্য
হইয়া থাকে, যেমন এপু, জতু, এই সকল স্থলে অণুপ্রত্যয় দৃষ্ট হয় না
সুতরাং অদর্শন হইলে তাহার লোপ হয় বলিয়া এইস্থলেও লোপ সংজ্ঞা
প্রাপ্তি হইবে ।

(হইলই বা) তাহাতে দোষ কি ?

বার্ত্তিক মূলম্ ।—তত্র প্রত্যয়লক্ষণপ্রতিষেধঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—সেই স্থলে প্রত্যয় লক্ষণের নিষেধ প্রাপ্তি হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—তত্র প্রত্যয়লক্ষণং কার্য্যং প্রাপ্নোতি । তত্র প্রতিষেধো
বক্তব্যঃ । অচোক্রিভীতি বুদ্ধিঃপ্রাপ্নোতি । নৈষ দোষঃ । ঐক্যতাদৃশ্যচো
বুদ্ধিরূচ্যতে । যস্মাৎ প্রত্যয়বিধিস্তদাদিপ্রত্যয়ে হ্রস্বং ভবতি । যস্মাচ্চ প্রত্যয়
বিধিন তৎপ্রত্যয়ে পরতঃ । যচ্চ প্রত্যয়ে পরতঃ ন তস্মাৎ প্রত্যয়বিধিঃ ।
কিপ্তর্হাদর্শনম্ । তত্রাদর্শনং লোপ ইতি লোপ সংজ্ঞা প্রাপ্নোতি । তত্র কো
দোষঃ । তত্র প্রত্যয়লক্ষণঃ প্রতিষেধঃ । তত্র প্রত্যয়লক্ষণং কার্য্যং প্রাপ্নোতি
তস্মা প্রতিষেধো বক্তব্যঃ । হ্রস্বস্ত পিতি কৃতি তুগিতি তুচ্ছ প্রাপ্নোতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—সেইস্থলে প্রত্যয় লক্ষণ কার্য্য প্রাপ্ত হইবে অর্থাৎ যেস্থলে
অণু প্রত্যয় হইবে, সেই অণু প্রত্যয়ের লোপ হইলেও ‘অচোক্রিভীতি’ ৭।২।১১৫
(ঐক্য এবং ণ ইৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে স্বরবর্ণান্ত অধেরু বুদ্ধি হয়) এই স্বত্রানু-
সারে ত্রপু, জতু প্রভৃতি শব্দের ও উকারের বুদ্ধি প্রাপ্তি হইবে ; সুতরাং
তাহার নিষেধ প্রাপ্তি হইবে ।

এই স্থলে কোন ও দোষ হইবে না । কারণ ‘ঞ’ এবং ‘ণইৎ’ প্রযুক্ত যে
কার্য্য, তাহা অঙ্গবাচক স্বরবর্ণেরই বুদ্ধি করিয়া থাকে । আবার অঙ্গ সংজ্ঞা
ও, যেপ্রত্যয় বাহার উত্তর করা হয়, সেই প্রত্যয় পরে থাকিলেই তাহার
আদিভূত বেসদ স্বরূপ, তাহারই হইয়া থাকে—‘যস্মাৎ প্রত্যয়বিধিস্ত-
দাদিপ্রত্যয়েহ্রস্বং’ ১।৪।১৩ (বাহার উত্তর প্রত্যয় বিধি করা হয় নাই, সেই
প্রত্যয় পরে থাকিলে তাহার অঙ্গসংজ্ঞা ও হইবে না এবং যেপ্রত্যয় পরে

আছে তাহাও তাহার প্রত্যয় বিধি হয় নাই ; সুতরাং এস্থলে ত্রুপ্, ও জতু শব্দের উত্তর অণ্ প্রত্যয় না হওয়াতে, বৃদ্ধি হইবে না ।

তবে কিপ্ প্রত্যয়ের (সমস্ত লোপ হয় বলিয়া) তো অদর্শন হইবে এবং সেইস্থলে অদর্শনং লোপ এই স্বত্রের অনুসারে লোপ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে ?

তাহাতে দোষ কি ?

তাহাতে দোষ এই যে, সেই স্থলে প্রত্যয়লক্ষণের প্রতিবেশ হইবে— সেই কিপ্ প্রত্যয়ের লোপ হইলে ('প্রত্যয়লোপে প্রত্যয়লক্ষণম্' এই স্বত্রানুসারে) প্রত্যয় লক্ষণ কার্য্য প্রাপ্তি হইয়া থাকে, তাহার নিষেধ বলিতে হইবে, যেমন হ্রস্ব পিতি কৃতিতুচ্ এই স্বত্রানুসারে পকার ইৎ হইলে, তুচ্ আগম হইয়া থাকে, কিন্তু এক্ষণে তাহা হইতে পারিবে না ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—সিদ্ধান্ত প্রসক্তাদর্শনশ্চ লোপসংজ্ঞাহাং #।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—যেহেতু প্রাপ্ত বিষয়ের অদর্শনেরই লোপ সংজ্ঞা হইয়া থাকে, সেই হেতুই ইহাও সিদ্ধ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—সিদ্ধমেতৎ । কথম্ । প্রসক্তাদর্শনং লোপসংজ্ঞা ভবতী-
তি বক্তব্যম্ । যদি প্রসক্তাদর্শনং লোপসংজ্ঞা ভবতীতুচ্যতে । গ্রামণীঃ
সেনানীঃ অত্র বৃদ্ধিঃ প্রাপ্নোতি । প্রসক্তাদর্শনং লোপসংজ্ঞা ভবতি বগ্গী-
নির্দিষ্টশ্চ । যদি বগ্গীনির্দিষ্টশ্চেতুচ্যতে । চাহ লোপ এবোত্যবধারণম্ ।
চাদিলোপে বিভাষা অত্র লোপসংজ্ঞা ন প্রাপ্নোতি । অথ প্রসক্তাদর্শনং
লোপসংজ্ঞা ভবতীতুচ্যমানে কথমেবেতৎ সিধ্যতি । কো হি শব্দশ্চ প্রসক্তঃ ।
যত্র গম্যতে চার্ধো ন চ প্রযুজ্যতে । অন্ত তর্হি প্রসক্তাদর্শনং লোপসংজ্ঞা
ভবতীত্যেব । কথং গ্রামণীঃ সেনানীঃ যোত্রাণঃ প্রসক্তঃ কিপাসৌ বাধ্যতে ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ইহা সিদ্ধ হইবে ।

কিরূপে ?

প্রাপ্ত বিষয়ের যদি অদর্শন হয়, তাহা হইলে তাহারই লোপ সংজ্ঞা হয়, এইরূপ বলিতে হইবে । অর্থাৎ অতু এবং এপু শব্দে বধন কিপ্ আবশ্যক নাই, তখন কিপ্ প্রত্যয় এই স্থলে প্রাপ্তি ও হইবেনা, সুতরাং তুচ্ আগম হইবেনা ; অতএব তাহার নিষেধ করিবার ও কোন প্রয়োজন নাই ।

যদি প্রাপ্ত বিষয়ের অদর্শনের লোপ সংজ্ঞা হয়, এইরূপই বলা যায় ; তবে গ্রামণীঃ সেনানীঃ এই স্থলেও বৃদ্ধি প্রাপ্তি হইবে, অর্থাৎ অর্ধবাচক শব্দ উপপদ বিশিষ্ট ধাতু (গ্রাম—নী + অণ্) নী ধাতু হওয়াতে, তদন্তর অপের

প্রসঙ্গ হইয়াছে, সুতরাং গ্রামণী শব্দের ঙ্গকারের, ণ লোপ বিশিষ্ট প্রত্যয় পরে থাকাতে, বৃদ্ধি প্রাপ্তি হইতে পারিত। তাহা হইবে না, কারণ প্রাপ্ত বিষয়ের অদর্শন হইলে যে লোপ সংজ্ঞা হয় (তাহা যেকোনও স্থত্রের দ্বারাই হউক না কেন) যষ্ঠী বিভক্তিনির্দিষ্ট শব্দেরই হইবে।

যদি যষ্ঠী বিভক্তিনির্দিষ্টেরই লোপ বলা হয়, তবে 'চাহ লোপ এব-
তাবধারণম্ ৷৮১১৬২, (চ, 'অহ ইহাদের লোপ হইলে প্রথম যে তিঙ্ বিভক্তি তাহা অনুদাত্ত স্বর বিশিষ্ট হয় না) ' চাদি লোপে বিভাষা' ৮১১৬৩ (চ, বা, ঙ, ঠে, ব ইহাদের লোপ- হইলে প্রথম তিঙ্ বিভক্তি অনুদাত্ত হয় না ; যথা ইন্দ্রবাজেষু নোহব এই স্থলে, চকারের লোপ হওয়াতে, তিঙ্ নিমিত্তক যে অনুদাত্ত স্বর প্রাপ্তির সম্ভাবনা ছিল, তাহা হইল না)।

এইস্থলে লোপ সংজ্ঞাই প্রাপ্তি হইবে না।

ভাল, যদি প্রসঙ্গের অদর্শন হইলেই লোপ সংজ্ঞা হয়, এইরূপ বলা যায় তাহা হইলেই বা ইহা কিরূপে সিদ্ধ হইবে, এইস্থলেই বা শব্দের প্রসঙ্গ কোথায় (অর্থাৎ এস্থলেও শাস্ত্রানুসারে 'চাদির কোনও প্রসঙ্গ নাই) আর যে স্থলে প্রসঙ্গ আছে সেই স্থলেও তাহা চাদির অন্ত ও প্রয়োগ করা হয় নাই। আচ্ছা, তবে প্রসঙ্গের (প্রসঙ্গক্রমে প্রাপ্তের) অদর্শন হইলে তাহার লোপ সংজ্ঞা হয়, এইরূপই বলা হউক, কিন্তু গ্রামণীঃ সেনানীঃ শব্দ কিরূপে সিদ্ধ হইবে ? অর্থাৎ এই স্থলে প্রসঙ্গ ক্রমে অণ্ প্রত্যয়ের প্রাপ্তি হইয়া কেনই বা ঙ্গকারের বৃদ্ধি হইবেনা ?

এস্থলে যে অণ্ প্রত্যয়ের প্রসঙ্গ হইবে কিপ্ প্রত্যয়ের দ্বারা তাহাকে বাধ করা হইবে, সুতরাং সকল প্রয়োগই সিদ্ধ হইবে।

প্রত্যয়স্য লুক্‌শ্লু-লুপঃ ৷৬১৷

প্রত্যয়স্ত ৷ ৬। লুক্‌-শ্লু-লুপঃ ১।

স্বত্রানুবাদ ।—লুক্‌, শ্লু এবং লুপ্‌ শব্দের দ্বারা যে সকল প্রত্যয়ের অদর্শন করা হইবে, তাহাদের যথাক্রমে সেই সেই সংজ্ঞা অর্থাৎ লুক্‌ সংজ্ঞা, শ্লু সংজ্ঞা এবং লুপ্‌ সংজ্ঞা হইবে। —

ভাষামূলম্ ।—প্রত্যয়গ্রহণঃ কিমর্থম্।

ভাষ্যানুবাদ ।—এই স্থত্রে 'প্রত্যয়' শব্দের কেন গ্রহণ করা হইল ?

বার্তিকমূলম্ ।—লুমতি প্রত্যয়গ্রহণমপ্রত্যয়সংজ্ঞাপ্রতিবেদার্থম্ * ।

কার্চিকানুবাদ ।—‘লু’ বিশিষ্ট এই সকল শব্দে, প্রত্যয় শব্দের গ্রহণ, অপ্রত্যয় সংজ্ঞার নিষেধ করিবার জ্ঞাত ।

ভাষামূলম্ ।—লুমতি প্রত্যয়গ্রহণং ক্রিয়তে । অপ্রত্যয়সৈত্যঃ মা ভুবরিতি । কিং প্রয়োজনম্ । প্রয়োজনং তদ্ধিতলুকি কংসীয়পরশব্যয়ো-
লুকি চ গো প্রকৃতিনিবৃত্ত্যর্থম্ । তদ্ধিতলুকি গোনিবৃত্ত্যর্থম্ । কংসীয়পর-
শব্যয়োশ্চ লুকি প্রকৃতিনিবৃত্ত্যর্থম্ । লুক্‌দ্বিতলুকীতি গোরপি লুক্‌ প্রাপ্নোতি
প্রত্যয়গ্রহণান্ ভবতি । কংসীয়পরশব্যয়োর্থ্যঞো লুক্‌চেতি প্রকৃতেরপি
লুক্‌ প্রাপ্নোতি প্রত্যয়গ্রহণান্ ভবতি । গোনিবৃত্ত্যর্থেন তাবমার্থঃ ।

ভাষানুবাদ । লু বিশিষ্টে (১) প্রত্যয় গ্রহণ করা হইয়াছে, ইহার
যাহাতে প্রত্যয় ভিন্ন অস্ত্র ব্যবহার না হইতে পারে ।

তাহার প্রয়োজন কি ?

ইহার প্রয়োজন—তদ্ধিতের লোপ, কংসীয়পরশব্যের লোপ এবং
প্রকৃতির নিবৃত্তির জন্য ‘প্রত্যয়’ শব্দের গ্রহণ করা হইয়াছে । তদ্ধিতের
লোপ বিষয়ে গো শব্দের নিবৃত্তির জ্ঞাত, কংসীয় এবং পরশব্য শব্দের (ছ এবং
যতের) লোপ বিষয়ে প্রকৃতির নিবৃত্তির জ্ঞাত প্রত্যয় গ্রহণের প্রয়োজন ‘লুক্
তদ্ধিতলুকি । ৪।২।৪২ (তদ্ধিতের লোপ হইলে উপসর্জন (২) দ্বীপ্রত্যয়ের
লোপ হয়) ।

এই সূত্রানুসারে (গোস্ত্রিয়োরূপসর্জনজ্ঞাত) এই সূত্রের সম্পূর্ণাংশের
অনুবৃতি আসিয়া গো শব্দের ও অনুবৃতি আসিলে) গো শব্দের ও লোপ

(১) মত্ প্রত্যয় অন্ত্যার্থে হইয়া থাকে, এই স্থলে তাহা হইলে এবং লুক্,
লু এবং লুপ্ এই তিনটি শব্দের মধ্যেই ‘লু’ শব্দটি সাধারণ রূপে বর্তমান
রহিয়াছে বলিয়া লু শব্দের উত্তর মতুপ্ প্রত্যয় করিয়া লুমৎ এইরূপ শব্দ
প্রয়োগ করা হইয়াছে ।

(২) ইতরপদার্থনিষ্ঠ বিশেষ্যতানিরূপিতপ্রকারতাশ্রয়ত্বমুপসর্জনত্বম্ । অথবা
স্বাস্তপর্ধ্যাপ্তশক্তিনিরূপকার্ণনিষ্ঠ বিশেষ্যতানিরূপিতদ্বীত্বনিষ্ঠাবচ্ছেদকতা প্রয়ো-
জকত্বমুপসর্জনত্বম্ । মোটা মোটি বলিতে গেলে যে স্থলে অস্ত্র পদার্থের
প্রাধান্য বুঝাইয়াছে সেই স্থলেই উপসর্জন শব্দ ব্যবহৃত হইয়া থাকে,
যথা, শূলপাণিঃ ।

প্রাপ্তি হইবে ; কিন্তু প্রত্যয় শব্দের গ্রহণ হেতু তাহা হইবেনা । ‘কংসীয় পরশব্যয়োবিঞঞৌ লুক্ চ’ ৪।৩।১৬৮। (কংসীয় এবং পরশব্য শব্দের উত্তর যঞ্, এবং অঞ্ প্রত্যয় হয় এবং ‘ছ’ ও ‘যৎ’ এর লুক্ হয়) এই হ্রস্বানুসারে কংসীয় শব্দের উত্তর যঞ্ প্রত্যয় করিলে এবং পরশব্য শব্দের উত্তর অঞ্ প্রত্যয় করিলে, পূর্ব নিম্পন্ন অর্থাৎ কংস শব্দের উত্তর ছ প্রত্যয় নিম্পন্ন কংসীয় শব্দের এবং পরশ্ব শব্দের উত্তর যৎ প্রত্যয় নিম্পন্ন পরশব্য শব্দের উত্তর যথাক্রমে যঞ্ প্রত্যয় করিলে পূর্ববর্তী ‘ছ ও ‘যৎ’ প্রত্যয়ের লোপ করিতে গিয়া মূল প্রকৃতিভূত কংসও পরশ্ব শব্দের পর্যন্ত লোপ হইয়া বাইবে, কিন্তু প্রত্যয় শব্দের গ্রহণ হেতু তাহা প্রাপ্তি হইবে না ।

গো শব্দের নিবৃত্তির দ্বস্ত ‘প্রত্যয়’ শব্দের গ্রহণের কোনও প্রয়োজন নাই ।

বার্তিকমূলম্ ।—যোগবিভাগাৎ সিদ্ধম্ *।

বার্তিকানুবাদ ।—যোগবিভাগ করিলেই কার্য্য সিদ্ধি হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—যোগবিভাগঃ করিষ্যতে । গোরূপসর্জনস্ত । গোস্তুস্ত প্রাতিপদিকস্যোপসর্জনস্ত হ্রস্বো ভবতি । ততঃ জিয়াঃ । জীপ্রত্যয়ান্তস্ত প্রাতিপদিকস্তোপসর্জনস্ত হ্রস্বো ভবতি । ততো লুক্ তদ্ধিতলুকীতি জিয়া ইতি বর্ততে গোৱিতি নিবৃত্তম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—যোগ বিভাগ করা হইবে অর্থাৎ ‘গোজিয়োরূপসর্জনস্ত’ । সূত্রে একাংশ গোরূপসর্জনস্ত এইরূপ করিব, সূতরাং তাহার অর্থ হইবে যে, গো শব্দ অন্ত বিশিষ্ট যে প্রাতিপদিক, তাহা উপসর্জন হইলে হ্রস্ব হইয়া থাকে । তাহার পর সূত্রের আর এক অংশ করিব, জিয়াঃ’ ইহার অর্থ হইবে যে জীপ্রত্যয়ান্ত প্রাতিপদিক উপসর্জন হইলে তাহার হ্রস্ব হয় । তাহার পর ‘লুক্ তদ্ধিতলুকি, এই সূত্রে ‘জিয়াঃ’ এই অংশের অনুবৃত্তি আনিয়া গোঃ এই অংশের নিবৃত্তি করা হইবে, এক্ষণে এই অর্থ হইবে যে, তদ্ধিতের লোপ হইলে যে লুক্ হয় তাহা জী প্রত্যয়েরই হইয়া থাকে, কিন্তু গোশব্দের নহে ।

বার্তিকমূলম্ ।—কংসীয়পরশব্যয়োবিশিষ্টনির্দেশাৎ সিদ্ধম্ ।

বার্তিকানুবাদ ।—‘কংসীয়’ এবং ‘পরশব্য’ শব্দে কোনও বিশেষ নির্দেশ করিলেই কার্য্যসিদ্ধি হইবে ।

ভাষ্যানুবাদ ।—কংসীয়-পরশব্যয়োবিশিষ্টনির্দেশঃ । কর্তব্যঃ । কংসীয়-

পরশব্যয়োর্থ্যঞো ভবতচ্ছবতোশ্লুক্ভবভীতি । স চাবশ্বৎ বিশিষ্ট-
নির্দেশঃ কর্তব্যঃ । ক্রিয়মাণেহপি টৈ প্রত্যয়গ্রহণে উকারসকারয়োর্মী ভূদিত্তি ।
কমে: স: কংস: । পরান্ শৃণোতীতি পরশুরিতি নৈব দোষ: । উণাদয়োহি
ব্যুৎপন্নানি প্রাতিপদিকানি । স এষো হনন্তার্থো বিশিষ্টনির্দেশঃ কর্তব্যঃ প্রত্যয়-
গ্রহণঃ বা কর্তব্যম্ । উক্তং বা । বিমুক্তম্ । ভ্যাপ্ প্রাতিপদিকগ্রহণমঙ্গ-
ভপদসংজ্ঞার্থঃ ক্ছয়োশ্ল লুগর্থমিতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—কংসীয় এবং পরশব্য শব্দের, বিশিষ্ট নির্দেশ করা কর্তব্য—
'কংসীয়পরশব্যয়োর্থ্যঞো' অর্থাৎ 'কংসীয়' এবং পরশব্য শব্দের উত্তর
যথা ক্রমে যঞ্ এবং অঞ্ প্রত্যয় হয় এবং ছ ও যৎ প্রত্যয়ের লোপ হয় ।
আর এই বিশিষ্ট নির্দেশ অবশ্যই করিতে ও হইবে—

প্রত্যয়ের গ্রহণ করিলেও উকার এবং শকারের বাহাতে লোপ না হয়,
(এই জন্ত) ; যথা কমে: স: অর্থাৎ কন্ ধাতুর উত্তর স প্রত্যয় করিয়া
কংস শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে এবং পরান্ শৃণাতি অর্থাৎ পরকে ছেদন করে
এই অর্থে পর শব্দের উত্তর শৃণাতু উ প্রত্যয় করিয়া পরশ শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে ;
যদি প্রত্যয়ের লোপ করা হইত, তাহা হইলে এই সকল প্রয়োগ সিদ্ধ হইত না ।

এস্থলে কোন ও দোষ হইবে না, কারণ উণাদি প্রত্যয় সমূহ (বাস্তবিক
প্রত্যয় নহে ; কিন্তু) ব্যুৎপত্তি হীন প্রাতিপদিক মাত্র (Substantive)
তাহা অনন্তার্থবিশিষ্ট নির্দেশ করিণ্ডত হইবে অর্থাৎ কোন ও ধাতুর উত্তর যে
উণাদি প্রত্যয় করা হয়, তাহা বাস্তবিক প্রত্যয় কবিবার জন্ত নহে, তবে কেবল
প্রকৃতি বা ধাতুটিকে শব্দরূপে পরিণত করিবার জন্ত, অথবা ইহাতে অন্ত
প্রত্যয় যোগ না হয়, এই জন্ত । অথবা প্রত্যয়ই গ্রহণ করা হইবে ।

অথবা ইহা উক্তই হইয়াছে ।

কি উক্ত হইয়াছে ?

'ভ্যাপ্ প্রাতিপদিকাৎ' ১২:১১ এই শ্লোকে 'ভীপ্' প্রত্যয়, আপ্ প্রত্যয়
এবং প্রাতিপদিক শব্দ গ্রহণ করা হইয়াছে—অঙ্গ, পদ এবং ভসংজ্ঞার জন্ত এবং
য ও ছ প্রত্যয়ের লুক্ হইবার জন্য ।

বার্তিকমূলম্ ।—বজীনির্দেশার্থং তু * ।

বার্তিকানুবাদ ।—কিন্তু বজী নির্দেশের জন্ত প্রত্যয় গ্রহণ করিতে হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—বজীনির্দেশার্থং তর্হি প্রত্যয়গ্রহণং কর্তব্যম্ । বজীনির্দেশো
যথা প্রকল্পিত ।

ভাষ্যানুবাদ । তবে বগীভিত্তি নির্দিষ্ট করিবার জন্য প্রত্যয় শব্দের গ্রহণ করিতে হইবে—বাহাতে বগী ভিত্তি নির্দিষ্টের কার্য্যসিদ্ধি হয় ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—অনির্দেশে হি বগীর্থ্যাপ্রসিদ্ধিঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—প্রত্যয়ের নির্দেশ না করিলে বগীর অর্থের অপ্রসিদ্ধি হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—অক্রিয়মাণে হি প্রত্যয়গ্রহণে বগীর্থ্যাপ্রসিদ্ধিঃ স্ত্রাং । কস্ত । স্থানেযোগত্বস্ত । ক পুনরিহ বগীনির্দেশেনার্থঃ প্রত্যয়গ্রহণেন বাবতা সর্বত্রৈব বগীচ্চার্য্যতে অগিঞোস্তদ্রাজস্য যঞঞোঃ শপ ইতি । ইহ ন কাচিৎ বগী জনপদে লুগিতি । অত্রাপি প্রকৃতং প্রত্যয়গ্রহণমনুবর্ত্ততে । ক প্রকৃতম্ । প্রত্যয়ঃ পরশ্চেতি । তদ্বৈ প্রথমানির্দিষ্টং বগীনির্দিষ্টেন চোর্থঃ । ওয়াপ্ প্রাতিপদিকাদিত্যোষণক্ৰমী প্রত্যয় ইতি প্রথমায়ঃ বগীং প্রকল্পয়িষ্যতি তস্মাদিত্যুত্তরশ্চেতি । প্রত্যয়বিধিরয়ং ন চ প্রত্যয়বিধৌ ক্রম্যঃ প্রকল্পিকা ভবন্তি । নায়ং প্রত্যয়বিধিঃ । বিহিতঃ প্রত্যয়ঃ প্রকৃত-শ্চানুবর্ত্ততে ।

ভাষ্যানুবাদ ।—যদি ‘লুক্ শ্লু লুপঃ’ স্বত্রে প্রত্যয় শব্দের গ্রহণ না করা যায়, তাহা হইলে বগী ভিত্তির অর্থই অপ্রসিদ্ধি হইবে ।

কাহার অর্থ্যং কোন্ অর্থের অপ্রসিদ্ধি হইবে ? স্থানে যোগের অর্থ্যং ‘বগী স্থানেযোগাঃ’ এই স্বত্র দ্বারা কোন ও সম্বন্ধ বিশেষ নির্দিষ্ট না হইলেই যে, স্থান অর্থ বুঝাইত, তাহা আর এস্থলে বুঝাইবেনা (প্রত্যয়স্ব এইরূপ বগী ভিত্তি নির্দিষ্ট হওয়াতেই ‘স্থান’ অর্থ বুঝাইত) ।

অগিঞোরণার্শ্যোত্তরপোত্তময়োঃ ব্যঙ্ গোত্রে ।৪।১।৭৮।, তদ্রাজস্য বহু তেনৈবাজিয়াং ।২।৪।৬২, যঞঞো ৯৮ শপঃ, এই সকল স্বত্রে অগিঞঃ, তদ্রাজস্ত, যঞঞোঃ, শপঃ প্রভৃতি প্রত্যেক শব্দের বগী ভিত্তি উচ্চারিত হইয়াছে ; অতএব সর্বত্রই যখন প্রত্যয়ে বগী ভিত্তি নির্দিষ্ট হইয়াছে, তখন প্রত্যয়স্ব এইস্থলে বগী ভিত্তি নির্দিষ্টের—আর কোথায় প্রয়োজন হইবে ?

জনপদে লুক্ ।৪।২।৮১ এই স্বত্রেতো আর কোনও বগী ভিত্তি নির্দিষ্ট নাই ?

এই স্থলে ও প্রকরণে যে প্রত্যয় শব্দের গ্রহণ করা হইয়াছে তাহারই অনুবৃত্তি করা হইবে । কোথায় প্রকরণে উল্লিখিত হইয়াছে ?

‘প্রত্যয়ঃ ।৩।১।১ ‘পরশ্চ ।৩।১।২’ এই স্বত্রে প্রত্যয় শব্দের উল্লেখ হইয়াছে ।

তাহা তো প্রথমা বিভক্তি দ্বারা নির্দিষ্ট হইয়াছে, কিন্তু এস্থলে তো ষষ্ঠী বিভক্তির দ্বারা নির্দিষ্ট হওয়া প্রয়োজনীয় ?

ডাপ্ প্রাতিপদিকাৎ ।৪।১।১ এই সূত্রে পঞ্চমী বিভক্তি নির্দিষ্ট হইয়াছে সেই পঞ্চমী নির্দেশই 'প্রত্যয়ঃ' এই সূত্রের প্রথমা বিভক্তিকে ষষ্ঠী বিভক্তিরূপে প্রকল্পিত করিবে । তস্মাদিত্যন্তরন্ত । ১।১।৬৭ (এমী বিভক্তি দ্বারা ক্রিয়মাণ যে কার্য্য, তাহা বর্ণান্তরের দ্বারা ব্যবধান হয় নাই, এমন পরের হইয়া থাকে) অতএব এই এমী নির্দেশের দ্বারাই ষষ্ঠী সিদ্ধি হইবে । (জনপদে লুক্) এই টিতে প্রত্যয় বিধি হইয়াছে, কিন্তু প্রত্যয় বিধিতে এমী বিভক্তি কখন ও প্রকল্পিকা অর্থাৎ কার্য্যসাধিকা হয় না ।

ইহা প্রত্যয় বিধি নহে, কারণ, এস্থলে প্রত্যয়ের বিধান করা হইয়াছে, কিন্তু প্রকৃতির অগ্রবৃত্তি করা হইয়াছে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—সর্কাদেশার্থং বা বচনপ্রামাণ্যং * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—অথবা সকল আদেশের জন্ত বচনের প্রামাণ্য ব...

ভাষ্যমূলম্ ।—সর্কাদেশার্থং তহি প্রত্যয়গ্রহণং কর্তব্যম্ । লুক্‌প্লুলুপঃ সর্কাদেশা যথা সূত্রঃ । অথ ক্রিয়মাণেপি প্রত্যয়গ্রহণে কথমিব লুক্‌ প্লুলুপঃ সর্কাদেশা লভ্যাঃ । বচনপ্রামাণ্যং । প্রত্যয়গ্রহণসামর্থ্যাৎ । এতদপি নাস্তি প্রয়োজনম্ । আচার্য্যপ্রবৃত্তিজ্ঞাপয়তি লুক্‌প্লুলুপঃ সর্কাদেশা ভবন্তীতি । যদয়ং লুপা হৃদহিহলিহঙহামান্মনেপদে দন্ত্য ইতি লোপে প্রকৃতে লুকং শাস্তি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—তবে সর্কাদেশ অর্থাৎ কোন ও প্রত্যয়ের অবয়বভূত একাংশের লোপ না হইয়া বাহাতে সকল বর্ণের লোপ হয়, এই জন্ত প্রত্যয় শব্দ গ্রহণ করা কর্তব্য—লুক্‌ প্লু এবং লুপ্‌ বলিয়া যে লোপ হয়, সেই লোপ আদেশ বাহাতে সকল বর্ণের স্থানে হয় ।

অনন্তর জিজ্ঞাস্য এই যে প্রত্যয় শব্দের গ্রহণ করিলেই বা কেন লুক্‌, প্লু এবং লুপের দ্বারা সকল বর্ণের আদেশ বুঝাইবে ?

বচনের প্রামাণ্য হেতু—সূত্রে 'প্রত্যয়' শব্দের গ্রহণ হেতুই সর্কাদেশ লাভ হইবে ।

ইহারও প্রয়োজন নাই, কারণ আচার্য্য পানিনির অভিপ্রায় অনুসারেই জানা যাইবে যে লুক্‌ প্লু এবং লুপ্‌ ইহারী সকলবর্ণেরই আদেশ হইবে ; যেহেতু তিনি 'লুপা হৃদহিহলিহঙহামান্মনেপদে দন্ত্য ।৭।৩।৭৩' ইহাদে

‘অ’ এর লোপ হয় বিকল্পে দ্বিত্ব স্থানীয় ‘তঙ্’ প্রত্যয় পরে থাকিলে ।) এই স্বত্বে প্রকরণ বশতঃ লোপের প্রাপ্তির সম্ভাবনা থাকিলেও পুনরায় লোপের অনুশাসন করিরাছেন ।

বার্তিকমূলম্ ।—উত্তরার্থং তু * ।

বার্তিকানুবাদ ।—তবে পরবর্তী প্রয়োজনের জন্ত কর্তব্য ।

ভাষামূলম্ ।—উত্তরার্থং তর্হি প্রত্যয়গ্রহণং কর্তব্যম্ । ক্রিয়তে তত্রৈব প্রত্যয়লোপে প্রত্যয়লক্ষণমিতি । দ্বিতীয়ং কর্তব্যং কৃৎপ্রত্যয়লোপে প্রত্যয়লক্ষণঃ যথা স্তাৎ । একদেশলোপে যাতুদ্বিতি । আয়ীত সংরায়-স্পোষণাখ্যায়িতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—তবে পরবর্তী স্বত্বের জন্ত এই স্বত্বে প্রত্যয় শব্দ গ্রহণ করা কর্তব্য । সেই স্থলেই অর্থাৎ ইহার পরবর্তী স্বত্বেই প্রত্যয়লোপে প্রত্যয়লক্ষণ করিয়াছেন, সেই স্থলেই প্রত্যয় শব্দ দ্বিতীয় বার গ্রহণ করা কর্তব্য—যাহাতে প্রত্যয়ের সম্পূর্ণংশ লোপ হইলেও সেই প্রত্যয় লক্ষণ প্রযুক্ত কার্য্য হইতে পারে ; কেবল মাত্র প্রত্যয়ের একদেশ লোপেই যাহাতে প্রত্যয় কার্য্য না হয়, যথা ‘আয়ীত সংরায়স্পোষণাখ্যায়িত্ব’ এই ঋক্ অংশের আয়ীত শব্দে, আঙ্—হন্+লিঙ্, ত (ইত), সীযুট্ আগম হইলে, অনুদাত্তোপদেশবনতিতনোত্যাদীনামনুনাগিকলোপো বলি কিঙ্তি । ৬৪।৩৭ । এই স্বত্রানুসারে অনুনাগিক নকারের সম্পূর্ণ লোপ হইলে, সেই প্রত্যয়স্থিত নকারের লোপ মানিয়া কার্য্য করা হইয়াছে ; অতএব ‘প্রত্যয়স্ত লুক্শ্লুপঃ’ স্বত্বে অন্ততঃ পরস্বত্বে কার্য্যকারী হইবার জন্তও প্রত্যয় শব্দ গ্রহণ করা কর্তব্য ।

প্রত্যয়লোপে প্রত্যয়লক্ষণম্ । ৬২ ।

প্রত্যয়—লোপে । ৭ । প্রত্যয়—লক্ষণম্ । ১ ।

হত্রানুবাদ ।—প্রত্যয়ের লোপ হইলেও তদাপ্রিত কার্য্য হইয়া থাকে । অর্থাৎ প্রত্যয়টি বর্তমান থাকিলে অঙ্গ সংজ্ঞা প্রভৃতি যে কার্য্য হয়, প্রত্যয়টির লোপ হইলে ও সেই কার্য্য হইবে ।

ভাষামূলম্ ।—প্রত্যয়গ্রহণং কিমর্থম্ । লোপে প্রত্যয়লক্ষণমিতীহ্যচ্য-বানে সৌরধীবৈহতীতি শুক্লগোক্তমলক্ষণঃ যাতু্ এসম্ব্যত । নৈব দোষঃ । নৈবং বিজ্ঞপ্ততে লোপে প্রত্যয়লক্ষণং ভবতি প্রত্যয়স্ত প্রাহুর্ভাব ইতি ।

কথং তর্হি প্রত্যয়ো লক্ষণং যন্ত কার্যন্ত তৎ লুপ্তহপি বততি । ইদং তর্হি
 প্রয়োজনম্ । সতি প্রত্যয়ে যৎ প্রাপ্নোতি তৎ প্রত্যয়লক্ষণং যথা স্যাৎ ।
 লোপোত্তরকালং যৎ প্রাপ্নোতি তৎ প্রত্যয়লক্ষণং মা ভূদिति । কিং
 প্রয়োজনম্ । গ্রামণিকুলং সেনানিকুলমিত্যত্রোত্তরপদিকে হ্রস্বে কৃতে হ্রস্বস্য
 পিতিকৃতি তুগিতি তুচ্ প্রাপ্নোতি স মা ভূদिति । যদি তর্হি যৎ সতি প্রত্যয়ে
 প্রাপ্নোতি তৎ প্রত্যয়লক্ষণেন ভবতি লোপোত্তরকালং যৎ প্রাপ্নোতি তন্ন
 ভবতি । জগৎজনগদিত্যত্র তুয়প্রাপ্নোতি । লোপোত্তরকালং হ্রজ্ তুগাগমঃ ।
 তস্মারার্থ এবমর্থেন প্রত্যয়গ্রহণেন । কস্মিন্ন ভবতি গ্রামণিকুলং সেনানিকুলম্ ।
 বহিরঙ্গং হ্রস্বম্ । অন্তরঙ্গস্তচ্ । অসিদ্ধং বহিরঙ্গমন্তরঙ্গে । ইদং তর্হি
 প্রয়োজনম্ । কৃত্ত্বপ্রত্যয়লোপে প্রত্যয়লক্ষণং যথা স্যাদেকদেশলোপে
 মা ভূদिति । আদ্রীত সংরায়স্পোষণাগ্নীয় পূর্ক্স্মিন্নপি যোগে প্রত্যয়গ্রহণস্যৈতৎ
 প্রয়োজনযুক্তম্ । অন্ততরচ্চক্যমকর্ত্বম্ । অথ দ্বিতীয়ং প্রত্যয়গ্রহণং কিমর্থম্ ।
 প্রত্যয়লক্ষণং যথা স্যাৎ । বর্ণলক্ষণং মাভূদिति । গবে হিতং গোহিতম্
 রায়ঃ কুলং রৈকুলমिति । কিমর্থং পুনরিদমুচ্যতে ।

ভাষ্যানুবাদ।—এই স্বত্রে (প্রথম) ‘প্রত্যয়’ শব্দ কেন গ্রহণ করা হইল ?

যদি কেবল ‘লোপে প্রত্যয়লক্ষণং’ এইরূপ বলা যায় ; তবে সৌরথী ।
 (সুরথের অপত্য, গোত্র অর্থে ইঞ্ প্রত্যয় করিয়া জীলিঙ্গে সৌরথী)
 বৈহতী (বিহত শব্দ গোত্রার্থে ইঞ্ জীলিঙ্গে বৈহতী) এই সকল স্থলে
 ঞ্জলোপোত্তমলক্ষণপ্রযুক্ত ব্যাঙ্ প্রত্যয় হইবে অর্থাৎ মকার এবং নকার (সুর—
 রম্ + থকন্ = সুরথ, এর থকার ; বি—হন্ + জ = বিহত) বর্তমান
 থাকিলেও ঞ্জ ধর্ম্ম মানিয়া যেইরূপ ব্যাঙ্ প্রত্যয় হইত, সেইরূপ ঞ্জপে
 মকার এবং নকারের লোপ হইলেও তাহারা প্রত্যয়ের মকার নকার না
 হওয়াতে যে কোন বর্ণের লোপ মানিয়া এবং তৎ প্রযুক্ত সংযোগ ধর্ম্ম
 আনিয়া ঞ্জস্বর হওয়াতে, লোপ হইলেও ব্যাঙ্ প্রত্যয় হইবে ; কিন্তু
 ‘প্রত্যয়’ শব্দ গ্রহণ করিলে এই দোষ হইবে না, কারণ তাহা হইলে কেবল
 প্রত্যয়ের লোপ হইলেই তদাশ্রিত কার্য্য হইবে ; কিন্তু ষাডু কিম্বা অন্ত
 কোনও বর্ণের লোপ হইলে, তাহা হইবেনা ।

এস্থলে কোনও দোষ হইবেনা ; কারণ এইরূপ জানিতে হইবেনা যে,
 লোপ হইলেই (যে কোন বর্ণের লোপ হইলেই) প্রত্যয় লক্ষণ প্রযুক্ত যে-
 সকলকার্য্য তাহা হইবে ও প্রত্যয়ের আবির্ভাব হইবে ?

তবে কি ?

প্রত্যয় হইয়াছে লক্ষণ যেই কার্যের তাহার লোপ হইলেও ।

তবে ইহা প্রয়োজন হইবে, প্রত্যয় হইলে যে কার্য্য প্রাপ্তি হয়, প্রত্যয় লক্ষণেও তাহা বাহাতে হয়—লোপের পরে যে কার্য্য প্রাপ্তি হয়, প্রত্যয় লক্ষণে তাহা যেন না হয় ।

একুপ করিবার প্রয়োজন কি ?

গ্রামণী কুলং সেনানী কুলং এত সকল স্থলে (গ্রামণী এবং সেনানী শব্দের) পরে পদ থাকিতে পূর্বস্থিত ঈদ্বানে (ইকো হ্রস্বোহুঙো গালবন্ত) ৬:৩০ এই স্বত্রানুসারে ট্‌ অস্ত এবং ঙী অস্ত ভিন্ন বর্ণের বিকল্প হয় হয়, পরে কোন-ও পদ থাকিলে, এই নিয়মানুসারে) ই করিলে কিপ্ প্রত্যয়ান্ত প ইং প্রত্যয়কে মানিয়া হ্রস্ব পিতি কৃতি তুক্, এই স্বত্রানুসারে ‘তুক্’ প্রাপ্তি হইবে, তাহা বাহাতে না হইতে পারে ।

* তবে যদি প্রত্যয় পরে থাকিলে বাহা প্রাপ্ত হয় (লুপ্ত প্রত্যয়ের) প্রত্যয়-লক্ষণ মানিয়াও তাহাই হয়, লোপের পরে বাহা প্রাপ্তি হয় তাহা যেন না হয় (তবে কি হইবে) ?

জগৎ (‘দ্ভৃতি গমি জুহোত্যাধীনং দ্বে চ’ এই স্বত্রানুসারে গম ধাতুর কিপ্ প্রত্যয় করিয়া সিদ্ধ হইয়াছে) তুক্ প্রাপ্তি হইবে না ; যেহেতু এই স্থলে লোপের পরে তুক্ আগম হইয়াছে । অতএব এইরূপ ভাবে প্রত্যয় গ্রহণের কোনও প্রয়োজন নাই ।

গ্রামণীকুলং সেনানীকুলম্ (গ্রাম--নী + কিপ্ = গ্রামণী, সেনা--নী + কিপ্) এই সকল স্থলে কেন তুক্ প্রাপ্তি হইবে না ?

বহিরঙ্গ হইয়াছে হ্রস্ববিধি এবং অন্তরঙ্গ হইয়াছে তুক্ ; অন্তরঙ্গ কার্য্য কৰ্ত্তব্য হইলে বহিরঙ্গ কার্য্য অসিদ্ধ বলিয়া (পূর্বে অন্তরঙ্গ লক্ষণ সম্পন্ন তুক্‌বিধি হইবার সময় গ্রামণী শব্দের ঈকারে হ্রস্বের অভাব ছিল বলিয়া) কার্য্য সিদ্ধি হইবে ।

এই স্থলে তবে প্রয়োজন হইবে যে, বাহাতে সমগ্র প্রত্যয় লোপ হইলেই প্রত্যয় লক্ষণ হয়, প্রত্যয়ের একাংশ লোপ হইলে, বাহাতে প্রত্যয় লক্ষণ না হয়—‘আয়ীত সংরায়ম্পোষণাগুণী’ এই স্থলে আয়ীত শব্দে প্রত্যয়ের অংশ লোপ নিবন্ধন প্রত্যয় লক্ষণ হইবে না । পূর্বে স্বত্রেও প্রত্যয় শব্দ গ্রহণের ইহাই প্রয়োজন উক্ত হইয়াছে ; অতএব ইহার একটি

অর্থাৎ পূর্ন সূত্রে অথবা পর সূত্রে প্রত্যয় শব্দের গ্রহণ না করিলেও চলে ।

অনন্তর জিজ্ঞাস্য এই যে, দ্বিতীয় ‘প্রত্যয়’ গ্রহণ কেন করা হইল অর্থাৎ প্রত্যয়লোপে এই স্থলে একবার প্রত্যয় শব্দ গ্রহণ করিয়া, পুনরায় ‘প্রত্যয়লক্ষণং’ এস্থলে প্রত্যয় শব্দ কেন গ্রহণ করা হইল ?

প্রত্যয় লক্ষণই বাহাতে হয়, কিন্তু বর্ণ লক্ষণ বাহাতে না হয় ; যথা গবে ত্রিতম্ গোহিতম্ এস্থলে ওে বিভক্তির এবং রায়কুলং রৈকুলং এস্থলে ওস্ বিভক্তির ভিন্ন ভিন্ন নর্ণের গ্রহণ না হইয়া, বাহাতে ওে এবং ওস্ এর গ্রহণ হয় । এই জন্য দ্বিতীয় প্রত্যয় শব্দ গ্রহণ করা হইয়াছে ।

পুনঃ জিজ্ঞাস্য এই যে সূত্র কেন উল্লেখ করা হইল ?

কার্ত্তিক মূলম্।—প্রত্যয়লোপে প্রত্যয়লক্ষণবচনং সদব্যাখ্যানাচ্ছাস্য ।

কার্ত্তিকানুবাদ ।—‘প্রত্যয়লোপে প্রত্যয়লক্ষণম্’ এই সূত্র শাস্ত্রের সৎ বিষয় পুনরুল্লেখের জন্য ।

ভাষামূলম্।—প্রত্যয়লোপে প্রত্যয়লক্ষণমিত্যুচ্যতে সদব্যাখ্যানাচ্ছাস্য^১ সচ্ছাস্ত্বেণাব্যাখ্যতে সত্যো বা শাস্ত্রমব্যাখ্যায়কম্ ভবতি । সদব্যাখ্যানাচ্ছাস্য । উগিদচাং সর্জনামস্থানে ধাতোরিতি ইহৈব স্যাৎ গোমন্তৌ । গোমান্ যবমান্ ইত্যত্র ন স্তাৎ । ইযাতে চ স্যাদিতি । তচ্চাস্ত্বরেণ যত্নং ন সিদ্ধিতি ইত্যতঃ প্রত্যয়লোপে প্রত্যয়লক্ষণবচনমিত্যেবমর্থমিদ্মুচ্যতে । অস্তি-প্রয়োজনমেতৎ । কিং তর্হীতি ।^২

ভাষ্যানুবাদ ।—প্রত্যয়ের লোপ হইলে প্রত্যয় লক্ষণ মানিবে, এইরূপ বলা হইয়াছে—শাস্ত্রের উল্লিখিত বিষয় পুনঃ সৎরূপে নির্ধারণ করিবার জন্য — কোন্টী সৎ শব্দ তাহা নির্দিষ্ট থাকিলেও শাস্ত্রদ্বারা, তাহা পুনরায় সৎ বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকে । অথবা সৎ বিষয়েরই শাস্ত্র, পুনরায় সৎরূপে উল্লেখ করা হইয়া থাকে অর্থাৎ অবিচ্ছিন্নরূপে যে সকল স্থানে শাস্ত্র প্রবর্তিত হইয়া থাকে সেই সকল স্থানে ও সৎ বিধান করিবার জন্য আচার্য্য আবার স্বতন্ত্র ভাবে পুনঃ বিধান করিয়া থাকেন । শাস্ত্রের বিদ্যমান বিষয় পুনরুল্লেখ করিবার জন্যই এই সূত্র করা হইয়াছে ; অতএব এস্থলে স্থানিবদ্ভাব দ্বারা কার্য্যসিদ্ধির সম্ভাবনা নাই; যেহেতু প্রত্যয়ে যদি অলুবিধি থাকে সেই স্থলে স্থানিবদ্ভাব করিবার অবসর নাই ।

১ ‘উগিদচাং সর্জনামস্থানে হ্যধাতোঃ’ । ৭।১।৭০ (ধাতুভিন্ন উক্ অর্থাৎ উ;ঋ, ৯ ইং বিশিষ্ট যে শব্দ তাহার এবং অক্ ধাতুর ন লোপ হইলে হুম্মাগন হয়

সকল নাম স্থান পরে থাকিলে) এই সূত্রানুসারে গোমস্তো এই স্থলেই হ্রস্ব আগম হইবে, কিন্তু গোমান্ যবমান্ এই সকল স্থলে প্রত্যয়ের লোপ হওয়াতে হ্রস্ব আগম হইবেনা, অথচ আচাৰ্য্য ইচ্ছাকরেন যে এই স্থলে হ্রস্ব আগম হউক, সুতরাং তাহা কোনও চেষ্টা ব্যতীত সিদ্ধ হইতে পারেনা, অতএব প্রত্যয়-লোপে প্রত্যয়লক্ষণম্, এই সূত্র এইরূপ প্রয়োজন সিদ্ধির জন্তই করা হইয়াছে ।

ইহার (এইসূত্র করিবার) প্রয়োজন আছে কি ?

তা টী কি; অর্থাৎ প্রয়োজন আছে নাহো কি ?

বার্তিকমূলম্ ।—লুক্যপসংখ্যানম্ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—লুকেতেও ইহা বলিতে হইবে ।

ভাষামূলম্ ।—লুক্যপসংখ্যানং কৰ্ত্তব্যম্ । পঞ্চ সপ্ত । কিং পুনঃ কারণং ন সিদ্ধ্যতি ।

ভাষানুবাদ ।—লুক্ বিষয়েও প্রত্যয়লক্ষণের উল্লেখ করা কৰ্ত্তব্য; যথা পঞ্চন সপ্তন এই সকল স্থলে ‘ষড্ভ্যো লুক্’ ৭।১।২২ (যট্ সংজ্ঞার পরস্থিত জওশস্ বিভক্তির লোপ হয়) এই সূত্রানুসারে বিভক্তির লোপ হইয়া পঞ্চ ও সপ্ত শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে, এস্থলে বাহাতে প্রত্যয় লক্ষণ প্রাপ্ত হয়, এই জন্য ‘প্রত্যয়লোপে প্রত্যয়লক্ষণম্ সূত্র এই রূপ লুক্ বিষয়েও উল্লেখ করা কৰ্ত্তব্য ।

কি কারণেই বা এই স্থলে ইহাসিদ্ধ হইবেনা ?

বার্তিকমূলম্ ।—লোপে হি বিধানম্ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—যেহেতু লোপ বিষয়েতেই ইহা উল্লিখিত হইয়াছে ।

ভাষামূলম্ ।—লোপে হি প্রত্যয়লক্ষণং বিধীয়তে তেন লুকি ন প্রাপ্নোতি ।

ভাষানুবাদ ।—লোপ বিষয়েতেই প্রত্যয় লক্ষণের বিধান করা হইয়াছে, সেই হেতু লুক্ বিষয়ে প্রাপ্তি হইবেনা’ অর্থাৎ ‘প্রত্যয়লোপে প্রত্যয়লক্ষণম্’ এই সূত্রে ‘লোপ’ শব্দ উল্লেখ থাকা নিবন্ধন ইহা বিশেষ বিধি হওয়াতে সামান্য লক্ষণ সম্পন্ন ‘লুক্ললুপ্, সূত্রের লুক্ এবং—ল্লু বিষয় এই স্থলে কার্য্যকারী হইতে পারিবেনা, সুতরাং পুনঃ তাহা বিশেষ বিধান দ্বারা কার্য্য কারী করিতে হইবে ।

বার্তিকমূলম্ ।—ন বাদর্শনস্য লোপসংজ্ঞিহাৎ ।

বার্তিকানুবাদ ।—অথবা ইহা করিবার প্রয়োজন নাই, যেহেতু অদর্শনেরই লোপ সংজ্ঞা করা হইয়াছে ।

ভাষামূলম্ ।—ন বা কর্তব্যম্ । কিং কারণম্ । অদর্শনস্য লোপসংজ্ঞা-
হাৎ । অদর্শনং লোপসংজ্ঞাং ভবতীত্যাচ্যতে । লুমৎসংজ্ঞাশাচ্যাদর্শনস্য দ্বিসংজ্ঞে
তেন লুক্যপি ভবিষ্যতি । যদোবম্ ।

ভাষানুবাদ ।—অথবা এইরূপ করিবার কোনও প্রয়োজন নাই ।

তাহার কারণ কি ?

যেহেতু অদর্শনেরই লোপ সংজ্ঞা হয়—অদর্শনেরই লোপ হয় এইরূপ বলা
হইয়াছে এবং লুমৎ সংজ্ঞাও অদর্শনেরই করা হইয়াছে’ সুতরাং লুকের ও যখন
লোপ সংজ্ঞা হইল, তখন লুকেরও প্রত্যয় লক্ষণ সিদ্ধই হইবে ।

যদি এইরূপই হয় ।

বার্তিকমূলম্ ।—প্রত্যয়াদর্শনং তু লুমৎসংজ্ঞম্ ।

বার্তিকানুবাদ ।—তবে প্রত্যয়ের অদর্শন হইলে ও তো তাহার লুমৎ সংজ্ঞা
হইবে ;

ভাষামূলম্ ।—প্রত্যয়াদর্শনং তু লুমৎ সংজ্ঞমপি প্রাপ্নোতি । তত্র কো-
দোষঃ ।

ভাষানুবাদ ।—প্রত্যয়ের অদর্শন হইলে তো তবে তাহার লুমৎ সংজ্ঞাও
প্রাপ্তি হইবে ?

তাহাতে দোষ কি ?

বার্তিকমূলম্ ।—তত্র লুকি শ্লুবিধিঃ প্রতিষেধঃ ।

বার্তিকানুবাদ ।—তাহাতে লুবিধিতে শ্লু বিধির নিষেধ করিতে
হইবে ।

ভাষামূলম্ ।—তত্র লুকি শ্লু বিধিঃ প্রাপ্নোতি সপ্রতিষেধাঃ । অতি হস্তি ।
প্রাতিহিকচনং প্রাপ্নোতি ।

ভাষানুবাদ ।—তাহাতে—লুকবিধিতে শ্লু বিধি প্রাপ্তি হইবে (১) তাহা
অতি, হস্তি এই সকল স্থলে অদিপ্রভৃতিভ্যাং শপ্ । ২।৪।৭২। এইস্থত্রানুসারে
অদ্বাভ হন খাতুর উত্তর আদিষ্ট শপ্ প্রত্যয়ের লুক হইলে তাহাদের শ্লো
।৩।১।১০।(শ্লু প্রত্যয় পরে থাকিলে খাতুর বিত্ত হয়) এইস্থত্রানুসারে লুক ও শ্লু
ইহাদের তুল্যার্থতাপ্রযুক্ত বিত্ত হইবে ।

(১) কেবল যে লুকের স্থলেই শ্লু প্রাপ্তি হইবে তাহা নহে, তবে ইহা
কেবল উপলক্ষণমাত্র বলা হইয়াছে ; কিন্তু বাস্তবিক পক্ষে শ্লু বিধিতে লুক, লুক
বিধিতে লোপ এইরূপ পরস্পর সঙ্কর অবস্থা প্রাপ্তি হইবে ।

বার্তিকমূলম্ ।—ন বা পৃথক্ সংজ্ঞা করণং ।

বার্তিকানুবাদ ।—অথবা পৃথক্ সংজ্ঞা করণ হেতু এস্থলে দোষ হইবেনা ।

ভাষামূলম্ ।—ন বা এষ দোষঃ । কিং কারণম্ ।

পৃথক্ সংজ্ঞা করণং । পৃথক্ সংজ্ঞা করণসামর্থ্যান্নুকি শ্লু বিধিন্ভবিষ্যতি ।
তন্মাদদর্শনসামান্যাল্লোপসংজ্ঞা লুমৎ সংজ্ঞা অবগাহতে । যথৈব তর্হি অদ-
র্শনসামান্যাল্লোপসংজ্ঞা লুমৎ সংজ্ঞা অবগাহতে । এবং লুমৎ সংজ্ঞা অপি
লোপসংজ্ঞামবগাহেরন । তত্র কে দোষঃ । অগোমতী গোমতী সম্প্রদা
গোমতীভূতেতি লুক্ তদ্ধিতলুকীতি ভীপো লুক্ প্রসজ্যেত । নহু চাত্রাপি
ন বা পৃথক্ সংজ্ঞাকরণাদিত্যেব সিদ্ধম্ । যথৈব তর্হি পৃথক্ সংজ্ঞাকরণ-
সামর্থ্যাদত্র লুমৎ সংজ্ঞা লোপসংজ্ঞাং নাবগাহন্তে এবং লোপসংজ্ঞাপি লুমৎ
সংজ্ঞাং নাবগাহতে । তত্র স এব দোষো লুক্যুপসংখ্যানমিতি । অন্যান্য-
ল্লোপ সংজ্ঞায়াঃ পৃথক্ করণে প্রয়োজনম্ । কিম্ । লুমৎ সংজ্ঞান্ন যদুচ্যতে
ল্লোপমাত্রো মা ভূদিতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অথবা এস্থলে কোনও দোষ হইবে না ।

কি কারণে ?

পৃথক্ সংজ্ঞা করণ হেতু—লুক্ সংজ্ঞাপেক্ষা আবার শ্লু সংজ্ঞা পৃথক্ করা
হইয়াছে বলিয়াই লুপ্তিধিতে শ্লু বিধি হইবেনা । অতএব অদর্শনসামান্য
হেতুই অর্থাৎ লোপ সংজ্ঞায় ও অদর্শন হইয়া থাকে লুমৎ সংজ্ঞায় ও অদ-
র্শন হইয়া থাকে, সুতরাং অদর্শন কার্য্যটি উভয়তঃ সামান্য বা সাধারণ
(Common), লোপসংজ্ঞা লুমৎ সংজ্ঞা বোধ করাইবে ।

তাহা হইলে যেরূপ অদর্শনের সাধারণতা হেতু লোপ সংজ্ঞা লুমৎ সংজ্ঞা-
কেই বোধ করাইবে, সেইরূপ লুমৎ সংজ্ঞাও লোপ সংজ্ঞাকে বোধ
করাউক ।

তাহাতে দোষ কি ?

অগোমতী গোমতীসম্প্রদা গোমতীভূতা (পূর্বে গো ছিল না পরে গো
বিশিষ্টা হইয়াছে এমন অবস্থায় গোমতী শব্দের উত্তর অভূততন্মভাবে চি্ প্রত্যয়
করিয়া সেই চি্ লুক্ করিয়া গোমতীভূতা এইরূপ প্রয়োগ সিদ্ধ হইলে, লুক্
তদ্ধিতলুকি । ১১২৪২ এই সূত্রানুসারে (জীলিঙ্গবিহিত) ভীপ্ প্রত্যয়ের লুক্
প্রাপ্তি হইবে ।

যদি বল যে এই স্থলেই বা পৃথক্ সংজ্ঞা করণ হেতু কার্য্যসিদ্ধি হইবে ।

ধেয়ুপ এইখানে (লোপ সংজ্ঞাপেক্ষা লুমৎ সংজ্ঞা) পৃথক্ সংজ্ঞা করা হেতু লুমৎ সংজ্ঞা লোপ সংজ্ঞাকে বোধ করাইতেছে না, সেইরূপ লোপ সংজ্ঞাও লুমৎ সংজ্ঞাকে বোধ না করাউক ।

তবে তো সেই স্থলে সেই দোষই আসিয়া পুনঃ উপস্থিত হইল যে, লুম্বিধরে প্রত্যয় লোপে প্রত্যয় লক্ষণের উপসংখ্যান (উল্লেখ) করিতে হইবে ।

লোপ সংজ্ঞার (লুমৎ সংজ্ঞাপেক্ষা) পৃথক্ করিবার, এতদ্বিধ অন্য প্রয়োজন আছে ।

কি ?

লুমৎসংজ্ঞা সমূহে বাহা উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা লোপ সংজ্ঞামাত্রে বাহাতে না হয় ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—লুমতি প্রতিষেধায়া ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—অথবা লুমৎ সংজ্ঞাতে নিষেধ করা হেতুই কার্য্যাসিদ্ধি হইবে ।

ভাব্যমূলম্ ।—অথবা বদয়ং ন লুমতাদস্যোতি প্রত্যয়লক্ষণপ্রতিষেধং শান্তি তজ্জ্ঞাপরত্যাচাৰ্য্যো ভবতি লুকি প্রত্যয়লক্ষণমিতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অথবা ‘ন লুমতাদস্য’ হুত্রে যে প্রত্যয় লক্ষণের নিষেধ করিয়াছেন, তাহাতেই আচার্য্য পানিনি জানাইতেছেন যে, লুম্বিধরে প্রত্যয় লক্ষণ অবশ্যই হইয়। থাকে অর্থাৎ এস্থলে যদি প্রত্যয় লক্ষণ প্রাপ্তিই না হইত, তবে আবার আচার্য্য তাহা নিষেধ করিবার জন্ত হুত্রে করিতে বাইবেন কেন ; প্রাপ্তি না থাকিলে তাহা নিষেধ করিবার কোনও প্রয়োজন নাই ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—সতো নিমিত্তাভাবাৎপদসংজ্ঞাভাবঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—সতের নিমিত্তের অভাব হেতু পদসংজ্ঞার অভাব হইবে ।

ভাব্যমূলম্ ।—সন্ প্রত্যয়ো যোবাং কার্য্যাপারমিষিতং যাক্তঃপুরুষ ইতি ন লুপ্তোহ্যনিমিত্তংল্যোত্রাপুরুষ ইতি । অস্ত তস্যা অনিমিত্তং বা বাদৌপদমিতি পদসংজ্ঞা বাত্তু সুবত্তং পদমিতি পদসংজ্ঞা সা ভবিষ্যতি । সত্যোতং প্রত্যয় আনীৎ । অনয়া ভবিষ্যত্যমরা ন ভবিষ্যতীতি । লুপ্ত ইদানীং প্রত্যয়ে বাবত এবাবধেঃ বাদৌপদমিতি পদসংজ্ঞা ভাবত এব সুবত্তং পদমিতি অতি ঠ প্রত্যয়লক্ষণেন যজাদি পরতেতি কৃদা ভসংজ্ঞা প্রাপ্নোতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—প্রত্যয় বিদ্যমান থাকিলে সে সকল কার্যের নিমিত্ত না হয়, যেমন, রাজঃ পুরুষঃ (রাজার পুরুষ এতলে যটী বিভক্তি বর্তমান রহিয়াছে) প্রত্যয়ের লোপ হইলেও যথা,—রাজপুরুষঃ (এখানে যটীর লোপ হইয়াছে) এতলেও সেই নিমিত্ত হইবেনা । অর্থাৎ রাজন্ শব্দের উত্তর ঙসি বা ঙস্ প্রত্যয় হইলে, ভসংজ্ঞা পদ সংজ্ঞাকে বাধ্য করিয়া নলোপের নিষেধ করিয়াছে, এক্ষণে সমাসে প্রত্যয়ের লোপ হইলেও ‘রাজপুরুষ’ প্রভৃতি স্থানে, ন লোপ না হইয়া বরং অকারেরই লোপ হইবে ।

আচ্ছা তবে ‘স্বাদিষসর্কনামস্থানে’ । ১।৪।১৭ (স্ব, ঙ ইত্যাदि বিভক্তি হইতে কপ্ প্রত্যয় পর্য্যন্ত যে সকল প্রত্যয় সর্কনাম সংজ্ঞা ভিন্ন, তাহারা পরে থাকিলে, পূর্বের পদ সংজ্ঞা হয়) । এই সূত্রানুসারে যে পদ সংজ্ঞা হইত তাহার বরং নিমিত্ত না হইল, কিন্তু ‘অপ্তিঙস্থপদম্’ । ১।৪।১৪ এই সূত্রানুসারে অব্যন্ত শব্দের যে পদ সংজ্ঞা হয়, সেই পদ সংজ্ঞা ত এই স্থানে হইবে ।

এইরূপ হইলেও যে (ঙস্) প্রত্যয় ছিল, ইহা দ্বারা হইবে না ; অর্থাৎ রাজন্ শব্দে পূর্বে যে ‘ঙস্’ প্রত্যয় ছিল এক্ষণে ‘রাজপুরুষ’ স্থলে তাহা লোপ হইলেও রাজঃ এর সীমা নির্দিষ্ট রহিয়াছে বলিয়া ত সংজ্ঞা, অবয়বের পদ সংজ্ঞাকেই বাধ্য করিবে ; কিন্তু অব্যন্ত ধর্ম্ম প্রযুক্ত রাজন্ শব্দে যে সকল কার্য্য প্রাপ্তি হইবে, সেই সমুদায় কার্য্য নিষেধ করিতে পারিবে না ; কিন্তু প্রত্যয়ের লোপ হইলে তাহার কোনও সীমা নির্দিষ্ট না থাকাতে প্রত্যয়লোপ প্রযুক্ত প্রাপ্তি যে প্রত্যয় লক্ষণ, তৎ কর্তৃক উপস্থিত যে ত সংজ্ঞা, সে অব্যন্ত প্রযুক্ত পদ এবং স্বাদি প্রযুক্তপদ এই উভয় পদ সংজ্ঞাকেই বাধ্য করিবে, এই জন্যই ‘অনয়া’ শব্দ দুইবার প্রয়োগ করিয়া পদদ্বয়কেই বুঝাইয়াছেন ; সুতরাং এক্ষণে উভয় পদ সংজ্ঞা দ্বারাই যে লোপ প্রাপ্তি এবং নিষেধ করিয়াছিল প্রেকাষাত্তরে তাহার পরিহার করিতেছেন ।

এক্ষণে লুপ্ত প্রত্যয় পরে থাকিতে, অর্থাৎ রাজন্ শব্দের ঙস্ প্রত্যয় লোপ হওয়াতে; তাহা পরে থাকিয়া পূর্ববর্তী শব্দের স্বাদি পরে থাকিতেও যেই অবধি পদ সংজ্ঞা হইয়াছে অব্যন্ত পরে থাকিতে, সেই অবধিরই পদ সংজ্ঞা হইবে । এবং প্রত্যয় লোপে প্রত্যয় লক্ষণ মানিয়া যদাদি পরত্ব স্বীকার করিয়া ত সংজ্ঞা প্রাপ্তি হইয়াছে ।

বার্তিকমূলম্ ।—তুগ্দৌর্ধ্বয়োচ্চ বিপ্রতিবেদানুপপত্তিরেকযোগলক্ষণদ্বাং পরিবীৰিতি ।

বার্ত্তিকানুবাদ । তুচ্ছ এবং দীর্ঘের পরস্পর বিরোধ উপপত্তি হইবে না, যেহেতু ইহা একযোগ লক্ষণ হইয়াছে, যেমন পরিবীঃ ।

ভাষামূলম্ ।—তুদীর্ঘত্রয়োচবিপ্রতিষেধো নোপপদ্যতো ক । পরিবীরিতি । কিং কারণম্ । একযোগলক্ষণত্বাৎ । একযোগলক্ষণত্বে হি তুদীর্ঘত্বে ইহ লুপ্তে প্রত্যয়ে সর্কানি প্রত্যয়াশ্রয়ানি কার্য্যানি পার্যবপন্নানি ভবন্তি তান্ত্রনেন প্রত্যাখ্যাপ্যন্তে । অনেনৈব তুগ্ অনেনৈব চ দীর্ঘত্বমিতি । তদেকযোগলক্ষণং ভবতি । একযোগলক্ষণানি চ ন প্রকল্পন্তে ।

ভাষ্যানুবাদ ।—একপ করিলে তুচ্ছ এবং দীর্ঘ বিধিতে যে পরস্পর বিরোধ তাহা প্রতিপন্ন হইবেনা । কোথায় ?

পরিবীঃ এইস্থলে অর্থাৎ ‘পরি’ পূর্বক ‘ব্যোঞ্’ ষাতৃ + কিপ্ করিলে ‘হলঃ’ ৮।৪।২ (অক্ষের অবয়বভূত হলের পর যে সম্ভারণ তদন্তানের দীর্ঘ হয়) এই সূত্রানুসারে (ব্যোঞ্ ষাতুর যকার স্থানে সম্ভারণীভূত) ইকারের দীর্ঘ এবং ‘হ্রস্বশ্চ পিঠি কৃতি তুচ্ছ’ এই সূত্রানুসারে তুচ্ছপ্রাপ্তি হইয়াছিল ।

কি কারণে ?

একই স্থলে দুই লক্ষণ উপস্থিত হইতেছে বলিয়া—যেহেতু এক যোগেই তুচ্ছ এবং দীর্ঘ উপস্থিত হইতেছে, সুতরাং এই স্থলে প্রত্যয়ের লোপ হইলে সেই প্রত্যয়ের আশ্রিত যে সকল কার্য্য সমস্তই নষ্ট হইবে, এক্ষণে সেই সকল কার্য্য এই শাস্ত্রের দ্বারা (প্রত্যয় লক্ষণ দ্বারা) সমস্ত পুনরুৎপাদিত হইবে, সুতরাং তুদ্বিধিও ইহা দ্বারা উৎপাদিত হইবে এবং দীর্ঘত্বও ইহা দ্বারা উৎপাদিত হইবে ; সুতরাং উভয় লক্ষণ এখন এক যোগেই হইল ; কিন্তু একযোগ লক্ষণ কখনও কার্য্যকারী হইতে পারে না বলিয়া শাস্ত্রেও বিধান, করা হয় না ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—সিদ্ধন্ত স্থানিসংজ্ঞানুদেশাদান্ত্যভাব্যত ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—স্থানিসংজ্ঞা অন্ত্যভূত শব্দের হইয়া থাকে বলিয়া, এস্থলে-ও কার্য্যসিদ্ধি হইবে ।

ভাষামূলম্ ।—সিদ্ধমন্তৎ । কথম্ । স্থানিসংজ্ঞান্ত্যভূতস্ত ভবতীতি বক্তব্যম্ । কিংকৃতং ভবতি । সজ্ঞাধাত্মনেন ক্রিয়তে । যথাপ্রাপ্তে তুদীর্ঘত্ব ভবিষ্যতঃ । তদন্তব্যং ভবতি । যন্তপ্যেত্যন্ত্যভূতস্য অথ বৈ তর্হি স্থানিবস্তাবো নারভ্যতে । স্থানিসংজ্ঞান্ত্যভূতস্তানব্ধিবাবিতি বক্ষ্যামি । যন্তেবম্বাণ্ডো বমহন অস্মমেপদং ভবতীতি হস্তেরেব ত্বাৎ বধের্ন ত্বাৎ । নহি কাচিক্ত্বস্তেঃসংজ্ঞাতি বা বধের্নতিবিশ্লেষত । হস্তেরাপ সংজ্ঞাতি । কা হস্তিরেব ।

কথম্ । স্বরূপং শব্দশাস্ত্রসংক্ষেতি বচনাৎ স্বরূপং শব্দস্য সংজ্ঞা ভবতীতি
হস্তেরপি হস্তিসংজ্ঞা ভবিষ্যতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ইহা সিদ্ধ হইবে ।

কিরূপে ?

স্থানিসংজ্ঞা অন্যত্বেরও (আদিত্ব প্রভৃতিরও) হইয়া থাকে, এইরূপ
বলিতে হইবে ।

(তাহা দ্বারা) কি করা হইবে ?

এতদ্বারা সত্তা মাত্র করা হইবে ; সুতরাং বেকরূপ প্রাপ্তি হইলে তুচ্ছ
এবং দীর্ঘ হইবে । তাহা কি বলিতে হইবে ?

যদি এইরূপই বলা হয় তাহা হইলে আর স্থানিবক্তাব আরম্ভ করা
হইবেনা, স্থানিসংজ্ঞা অস্বিধিভিন্ন অন্তর্য হয় এইরূপ বলিব ।

যদি এইরূপ হয়, তবে ‘আন্তো যমহনঃ’ এই হ্রস্বাহুগারে যে আত্মনেপদ
হয় তাহা কেবল হনু ধাতুরই হইবে ; কিন্তু হনু স্থলে আদিষ্ট বধু ধাতুর
হইবে না ।

হনু ধাতুতে এমন কোনও সংজ্ঞা নাই, বাহা হনু ধাতুকে অতিক্রম করিয়া
তাহা ‘বধু’ ধাতুতেও যাইয়া উপস্থিত হয় ।

হনু ধাতুর ও সংজ্ঞা আছে ।

তাহা কি ?

‘হনু’ সংজ্ঞাই ।

কিরূপে ?

‘স্বরূপং শব্দশাস্ত্রসংজ্ঞা’ এই হ্রস্বাহুগারে শব্দের নিজের রূপই নিজের
সংজ্ঞা হয় বলিয়া ‘হনু’ ধাতুরও ‘হনু’ সংজ্ঞা হইবে ।

বার্তিকমূলম্ ।—ভসংজ্ঞাভীপ্ ফগোরাষেযু চ সিদ্ধম্ *

বার্তিকানুবাদ ।—ভসংজ্ঞা, ভীপ্, ফ, গোরাষ প্রভৃতিতে সিদ্ধ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—ভসংজ্ঞাভীপ্ ফগোরাষেযু চ সিদ্ধং ভবতি । ভসংজ্ঞা
রাজঃপুরুষঃ । রাজপুরুষঃ । প্রত্যয়লক্ষণেন বচীতি ভসংজ্ঞা প্রাপ্নোতি ।
স্থানিসংজ্ঞাকৃততত্ত্বানস্বিধাবিতি বচনাস্ত ভবতি । ভীপ্ । চিত্রায়ং জ্ঞাতা
চিত্রা । প্রত্যয়লক্ষণেনাঙ্গভাদিতীকারঃ প্রাপ্নোতি । স্থানিসংজ্ঞাকৃততত্ত্বা
নস্বিধাবিতিবচনাস্ত ভবিষ্যতি । ফ । বততী । প্রত্যয়লক্ষণেন বঞভাদিতি
ফ প্রাপ্নোতি । স্থানিসংজ্ঞাকৃততত্ত্বানস্বিধাবিতি বচনাস্ত ভবতি । গোরাষম্ ।

পাৰিচ্ছতি । পাব্যতি । প্রত্যয়লক্ষণেনানি ভেদোন্মুখসোৱিত্যাহং প্রাপ্নোতি
হানিসংজ্ঞাকৃতত্বানন্ধিথাবিত্ত্বচনার ভবতি ।

ভাব্যাহুবাচ ।—তসংজ্ঞা, ভীপ্, ফ, এবং গোৱাৎ বিধি সমূহে কাৰ্য্যসিদ্ধি
হইবে । তসংজ্ঞার উদাহরণ যথা, রাজঃ পুরুষঃ এইস্থলে যষ্টীতৎপুরুষ
সমাস করিয়া ‘ন লোপঃ প্রোতিপদিকান্তত’ ১৮।২।৭ এই হুত্ৰাহুসারে ন এর
লোপ লইলে রাজপুরুষঃ এইরূপ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে এবং সমাসে ভৃন্ প্রত্য-
য়ের লোপ হইলে প্রত্যয়লোপে প্রত্যয়লক্ষণ মানিয়া ‘বচি ভন্’ ১৪।১৮ । ব-
ক্ৰাদি এবং অচ্ আদি ‘কপ্’ প্রত্যয় পর্য্যন্ত এবং ‘হ্’ প্রভৃতি প্রত্যয়,
(সৰ্বনাম স্থান ভিন্ন) পরে থাকিলে তাহার ‘তসংজ্ঞা হয় । এই হুত্ৰাহুসারে
‘তসংজ্ঞা হইবে ।

কিন্তু অন্ধিধিভিন্ন অন্তত্ব বর্ণে স্থানিবক্তাব মানিলে আর হইবে না ।
অৰ্থাৎ ‘রাজপুরুষঃ’ এই স্থলে ‘ভ’ সংজ্ঞা মানিয়া ন এর লোপ নিষেধ হইবে
না । ভীপ্ বিধির উদাহরণ যথা—চিহ্নায়াং জাতা এই অৰ্থে অৰ্থাৎ জাতার্থে
(ভবার্থে) অণ্ প্রত্যয় করিলে ‘চিহ্নারেবতীরোহিণীভাঃ জিৱানুপসংখ্যা
নম্’ এই বার্তিকাহুসারে চিহ্না শব্দে অণ্ প্রত্যয়ের লোপ করিলে ‘চিড্ টাণঞ’
হুত্ৰাহুসারে প্রাপ্ত ভীপ্ প্রত্যয়েরও অন্ধিধি মানিতে হইবে ।

এইস্থলে প্রত্যয়লক্ষণ হেতু চিহ্ন শব্দের উত্তর ‘অণ্’ অন্ত ধৰ্ম মানিয়া
ঈক্য প্রাপ্ত হইবে ; কিন্তু অন্ধিধি ভিন্ন অন্তত্ব স্থানি সংজ্ঞা হয় এই
বলিয়া এস্থলে কোনও দোষ হইবে না ।

ফয়ের দৃষ্টান্ত যথা,—বতঙী, বতঙী শব্দ লোহিতাদিগণ পঠিত হইয়া ফ
প্রত্যয় হইয়া সারঙ্গরবাদিগণপঠিত হওয়াতে ভীন্ প্রত্যয় হইলে বতঙী
প্রয়োগ হইরাছে ।

একণে প্রত্যয় লক্ষণ মানিয়া (গৰ্গাদি ও শিবাদিগণ পঠিত ‘বতঙ’ শব্দ
যঞ্ প্রত্যয়ান্ত হওয়াতে ফ প্রত্যয় প্রাপ্তি হইবে, (যেহেতু ‘লুক্ জিৱানু
১৪।১।১০২ এই হুত্ৰাহুসারে ত্রীলিঙ্গ বিহিত প্রত্যয়ের লোপ হইরাছে) প্রত্যয়
লক্ষণ মানিলে পুনঃ তাহার প্রাপ্তি হইবে, স্মৃত্যাহং ফ প্রত্যয়ও হইবে ।
কিন্তু অন্ধিধি ভিন্ন অন্তত্ব স্থানিসংজ্ঞা হয় এই নিয়মাহুসারে হইবে না ।
গোৱাৎ এত দৃষ্টান্ত যথা—গান্ ইচ্ছতি গোকৈ ইচ্ছা করিতেছে এই অৰ্থে গো
শব্দের উত্তর ‘ক্যচ্’ প্রত্যয় করিয়া লট্ প্রত্যয়েতে পব্যতি এইরূপ প্রয়োগ
সিদ্ধ হইরাছে ; কিন্তু প্রত্যয় লক্ষণ মানিলে ‘ভেতোহ্মুসোঃ’ ১৬।১।২০ (ভ-

কারের পরস্থিত অম্ এবং শস্ শব্দকি 'অচ্' পরে থাকিলে আকার একাদেশ হয়) এই হ্রস্বানুসারে গাম্ শব্দের অম্ বিভক্তির লোপ হইলেও প্রত্যয় লক্ষণ মানিয়া এহলে অণ্ প্রযুক্ত আকার প্রাপ্ত হইবে, কিন্তু অস্থিবিভিন্ন অত্রত্ব স্থানিসংজ্ঞা হয়, এই নিয়মানুসারে হইবে না ।

বার্ত্তিক মূলম্ ।—তস্ম দোষো ভৌ নকারলোপেদেবিধয়ঃ ।*

বার্ত্তিকানুবাদ ।—তাহার (পুরোক্ত বার্ত্তিকের) উ প্রত্যয়ে নকার লোপ ইত্ববিধি এবং ইম্বিধিতে দোষ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—তন্তুতস্ম লক্ষণস্ম দোষঃ । ভৌ নকারলোপঃ । আর্দ্রে চর্মন্ লোহিতে চর্মন্ । প্রত্যয়লক্ষণেন যচীতি ভসংজ্ঞা সিদ্ধা ভবতি । স্থানিসংজ্ঞাত্তৃত্যানস্থিধাবিতি বচনান্ প্রাপ্নোতি । ঈহম্ । আশীঃ । প্রত্যয়লক্ষণেন হলীতীহং সিদ্ধং ভবতি । স্থানিসংজ্ঞাত্তৃত্যানস্থিধাবিতি বচনান্ প্রাপ্নোতি । ইম্ । অতুনেট্ । প্রত্যয়লক্ষণেন হলীতি ইম্ সিদ্ধো ভবতি । স্থানিসংজ্ঞাত্তৃত্যানস্থিধাবিতি বচনান্ ভবিষ্যতি । হুত্রং চ ভিত্ততে । যথাত্ত্বাসমেবাস্ত । নহু চোক্তং সতো নিমিত্তাত্ত্বাব্যাপদসংজ্ঞাত্ত্বাস্তদীর্ঘত্বয়োচ্চ বিপ্রতিষেধানুপপত্তিরেকযোগলক্ষণত্বাৎপরিবীরতি । নৈষ দোষঃ । বক্ষ্যতাত্ত্ব পরিহারম্ । ইহাপি পরিবীরতি । শাস্ত্রণরবিপ্রতিষেধেন পরত্বাদীর্ঘত্বং ভবিষ্যতি । কানি পুনরস্য প্রয়োজনানি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—সেই এক লক্ষণের দোষ উ প্রত্যয়ে নকার লোপ হলে হইবে । যথা আর্দ্রে চর্মন্, লোহিতে চর্মন্, (এই সকল হলে 'সুপাংসুলুকপূর্ক-সবর্ণাচ্ছেষাডাড্যযাজ্ঞালঃ' ৭।১।৩৯ এই হ্রস্বানুসারে চর্মন্ শব্দের উ বিভক্তির লোপ হইলে) প্রত্যয় লক্ষণহেতু 'যচি ভম্' এই হ্রস্বানুসারে ভ সংজ্ঞা সিদ্ধ হইবে ; কিন্তু অল্বিধি ভিন্ন অত্রত্ব স্থানি সংজ্ঞা হয় বলিয়া এই স্থলে প্রাপ্তি হইবে না ।

ইত্ববিধিতে দোষ হইবে, যথা আশীঃ (আড্—শাস্ + ক্টিপ্) 'শাস ইদঙ্ 'হলোঃ' ৬।৬।৩৪ এই হ্রস্বানুসারে উপধার ইত্ব হইয়া সকার স্থানের হটলে পরবর্ত্তী স্ বিভক্তির লোপ হইলেও সেই লুপ্ত সকারের প্রত্যয় লক্ষণ মানিয়া 'হলি চ' ৮।২।৭৭ এই হ্রস্বানুসারে ঈহ সিদ্ধ হইয়াছে ; কিন্তু অল্ বিধি ভিন্ন অত্রত্ব স্থানি সংজ্ঞা বলিলে তাহা প্রাপ্তি হইবে না ।

ইম্ আদেশে দোষ হইবে,—যথা অতুনেট্ (তৃহ্ + লঙ্, দ এই স্থলে হিংসার্থ বাচক তৃহ্ বাতুর 'তৃণহ ইম্' ৭।৩।২২ এই হ্রস্বানুসারে ঈম্

প্রত্যয় করিলে হলদি বিশিষ্ট প ইং প্রত্যয় পরে থাকিলে ইম্ আগম হয় বলিয়া) লঙের দ, বা তিপ্ বিভক্তির লোপ করিলেও তাহার প্রত্যয় লক্ষণ প্রযুক্ত হইল মানিয়া ইম্ আগম সিদ্ধ হইবে ; কিন্তু অল্‌বিধি ভিন্ন অস্ত্র স্থানি সংজ্ঞা হয় বলিয়া তাহা সিদ্ধ হইবে না ।

এবং এইরূপ করিলে সূত্র ও ভিন্নপ্রকার করিতে হইবে , অতএব যেরূপ সূত্র করা হইয়াছে সেইরূপই হউক !

যদি বল যে ইহাতে তো দোষ পূর্বেই বলা হইয়াছে যে—নিমিত্তের অভাব হেতু পদ সংজ্ঞার অভাব হইবে এবং পরিবীঃ ইত্যাদি একযোগলক্ষণ স্থলে তুচ্ ও দীর্ঘের তুল্যবল বিরোধহেতু কার্য্যাসিদ্ধি হইবে না ; এই দোষের কি উপায় হইবে ?

ইহা কোনও দোষ নহে , যেহেতু এই দোষের পরিহার বলা হইবে । এবং এস্থলেও পরিবীঃ এই সম্বন্ধে (তুচ্) শাস্ত্রের পরে দীর্ঘ বিধায়ক শাস্ত্র পরে বলিয়া , তুল্যবল বিরোধে পরকার্য্য হওয়া নিবন্ধন দীর্ঘতাই হইবে ।

পুনঃ জিজ্ঞাস্য এই যে এই সূত্রের কি কি প্রয়োজন আছে ?

বার্ত্তিকমূলম্.—প্রয়োজনমপৃক্তশিলোপে হুমামো গুণবৃদ্ধী দীর্ঘত্বমডাট্-শ্রম্‌বিধয়ঃ * ।

বার্ত্তিকামুবাদ।—অপৃক্ত এবং ‘শির’ লোপ করিলে, হুম্, অম্, আম্, গুণ, বৃদ্ধি, দীর্ঘত্ব, ইম্, অট্, আট্, শ্রম্‌ বিধি এই সকল স্থলে ইহার প্রয়োজন হইবে ।

ভাষামূলম্.—অপৃক্তলোপে শিলোপে চ ক্রতে হুম্‌ অমামো গুণবৃদ্ধী দীর্ঘত্বম্‌ অডাটৌ শ্রম্‌বিধিরিতি প্রয়োজনানি । হুম্‌। অগ্রে ত্রীতে বাজিনা ত্রীষথ্‌ তাতা পিণ্ডানাম্‌ । অমামো । হে অনড্‌ন অনড্‌ন । গুণঃ । অধোক্ত্‌ । অলেট্‌ । বৃদ্ধিঃ । ত্রমাট্‌ । দীর্ঘত্বম্‌ । অগ্রে ত্রীতে বাজিনা ত্রীষথ্‌ তাতা পিণ্ডানাম্‌ । ইম্‌ । অত্‌গেট্‌ । অডাটৌ । অধোক্ত্‌ অলেট্‌ । ঐয়ঃ । ঔনঃ । শ্রম্‌বিধিঃ । অভিনোহত্‌ । অহিনোহত্‌ । অপৃক্ত-শিলোপয়োঃ কৃতয়োরেতে বিধয়ো ন প্রাপ্নুবন্তি । প্রত্যয়লক্ষণেন ভবন্তি । নৈতানি সন্তি প্রয়োজনানি । স্থানিবদ্ভাবেনাপ্যেতানি সিদ্ধানি । ন সিদ্ধ্যন্তি । আদেশঃ স্থানিবদিত্যুচ্যতে ন চ লোপ আদেশঃ । লোপোহপ্যাদেশঃ । কথম্‌ । আদিভূতে ঘঃ স আদেশঃ লোপোহপ্যাदिশ্যতে । দোষঃ খবপি তাদ্‌ বদিলোপো নাদেশঃ ত্রাৎ । ইহাচঃ পরস্মিন্‌ পূর্ববিধাবিত্যেতত্ত

উৎসের উদাহরণ, যথা—অজিনেট্ (১)

আট্ এবং আটেব উদাহরণ যথা—অ'ধাক্ অলেট্ (এস্থলে হ্রস্ব ও লিহ ধাতুর লঙ্ এ, 'লুঙলঙ্ লুঙ্ কৃদ্ব্যন্তঃ' এই সূত্রানুসারে আট্ আগম হইরাছে; কিন্তু এই সূত্র না করিলে লঙেব তিপ্ বিভক্তি লোপ করিলে আর অট্ আগম হইত না); ঐয়ঃ ঔনঃ (এস্থলে জুহোত্যাদিগণীর গমনার্থক ধ্রু ধাতুর উত্তর লঙেব তিপ্ বিভক্তি করিয়া শপ্ আগম করিলে শ্লু বিধান করিলে 'শ্লৌ' এই সূত্রানুসারে দ্বিত্ব করিলে 'অন্তিপিপঠোচ্চ' এই সূত্রানুসারে অভ্যাসের ইকারান্ত আদেশ হইলে অসবর্ণ প্রযুক্ত ইঙ্ আদেশ হইলে আট্ আগম হইয়া ঐয়ঃ এবং এইরূপে ঔনঃ, ক্লেদন বা ত্রিভান অর্থ বাচক উন্মৌ ধাতুর উত্তর লঙ্ এর সিপ্ বিভক্তিতে শ্লু আগম হইলে শ্লমের ন লোপ হয়। 'দশচ' ১৮২১৭৫ এই সূত্রানুসারে দ স্থানে ক হইলে তদন্তর আট্ আগম হইয়া, এইরূপ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে।

শ্লম্ বিধির উদাহরণ যথা—অভিনোহত্র, অচ্ছিনোহত্র (এই সকল স্থলে ভিত্ত্ব এবং ছিত্ত্ব ধাতুর উত্তর 'রধাদিভ্যঃ শ্লম্' এই সূত্রানুসারে শ্লম্ আগম হইলে, 'তিপানন্তেঃ' ১৮২১৭৩ এই সূত্রানুসারে পদান্তস্থিত স স্থানে দ আদেশ হইলে, তদন্তর কত্ব ও বিসর্গ হইলে অভিনঃ অচ্ছিনঃ প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে। এস্থলে লঙের তিপ্ বিভক্তির লোপ প্রয়োগ সিদ্ধি হইল। যদি 'প্রত্যয়লোপে প্রত্যয়লক্ষণম্' সূত্রটি না করা হইত, তাহা হইলে অপৃক্ত (১) লোপে এবং শি গোপে যে এই সকল বিধি প্রাপ্তি হইতেছে, তাহা প্রাপ্তি হইত না; কিন্তু প্রত্যয়লক্ষণ করিলে হইবে।

ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যে শপ্ প্রত্যয় হয়; কর্তৃরি শপ্' ১৩১১৬৮ ইতি পাণিনি। স্থানে স্থানে ইহার লোপ হইরাছে বলিয়া সে স্থলে শি লোপ বলা হইরাছে। নম্, অম্, আম্ ইহারা অপৃক্ত লোপের উদাহরণ। অবশিষ্ট শি লোপের উদাহরণ।

এই সকল প্রয়োজন নহে; কারণ স্থানিবদ্ধাব হেতু এই সকল কার্য সিদ্ধ হয়।

(১) বিষয় অনতিপূর্বে উল্লিখিত হইরাছে।

(২) একটিমাত্র বর্ণ বিশিষ্ট যে প্রত্যয় তাহাকে অপৃক্ত বলে, 'অপৃ'

অপৃক্তম্' ১৮১১৪২ ইতি পাণিনি।

না, তাহা সিদ্ধ হইবেনা, কারণ কোনও আদেশেরই স্থানিবদ্ বলা হইয়াছে ; কিন্তু লোপ কোনও আদেশ নহে ।

লোপ ও আদেশ ।

কিরূপে ?

যাহা কিছু আদেশ করা যায় তাহাই আদেশ ; লোপ ও আদেশ করা হইয়াছে ; সুতরাং লোপ ও আদেশ । লোপকে যদি আদেশ বলা না হয়, তাহা হইলে দোষ ও হয়, যেহেতু ‘অচঃপরস্মিন্ পূর্ববিধৌ, এই স্থলে লোপের ভূরি ভূরি উদারণ রহিয়াছে (লোপের স্থানিবদ্ভাব না করিলে) সেই সকল কার্য্যসিদ্ধি হইবেনা । যে স্থলে স্থানিবদ্ভাব নাই, সেই স্থলে কার্য্যসিদ্ধি হইবার অস্ত্র তবে, এই সূত্র বলিতে হইবে ।

— কোথায় স্থানিবদ্ভাব নাই ?

যেস্থানে অবিধি হইয়াছে ।

তাহার প্রয়োজন কি ?

ঙি বিধিতে নকার লোপ, ইত্য এবং অম্ প্রভৃতি বিধিস্থলে তাহার প্রয়োজন হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—ভসংজ্ঞাভীপ্ ফগোরাৎস্ চ দোষঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—ভসংজ্ঞা, ভীপ্, ফ, গো, আত্মবিধি সমূহে তাহার (প্রত্যয়লক্ষণের) দোষ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—ভসংজ্ঞাভীপ্ ফগোরাৎস্ চ দোষো ভবতি । ভসংজ্ঞায়াং ভাবন দোষঃ । আচার্য্যপ্রবৃত্তির্জ্ঞাপয়তি ন প্রত্যয়লক্ষণেন ভসংজ্ঞা ভব-
তীতি বদয়ং ন ভিসংবুদ্ধ্যোরিতি ভৌপ্রতিষেধঃ শাস্তি । ভীপ্যপি নৈবং
বিজ্ঞায়তে অন্ততাদকারান্তাদিতি । কথং তর্হি অণোহকার ইতি । ফেহপি
নৈবং বিজ্ঞায়তে ষঞ্তাদকারান্তাদিতি । কথং তর্হি । ষঞ্ যোহকার ইতি ।
গোরাৎস্ফপি নৈবং বিজ্ঞায়তে অমি অচীতি । কথং তর্হি । অচ্যমীতি ।
প্রয়োজনাত্তপি তর্হি নৈতানি সন্তি । যতাবচ্চ্যতে ভৌ নকারলোপ ইতি ।
ক্রিয়ত এতন্মাস এব । ন ভিসংবুদ্ধ্যোরিতি । ইত্যমপি বক্ষ্যতেত্যতঃ । শাস
ইত্বে আশাসঃ কাশিত্তি । ইধিধিরপি হলীতি নিবৃত্তম্ । যদি হলীতিনিবৃত্তং
তুণহানি অত্রাপি প্রাপ্নোতি । এবং তর্হি অচি নেত্যনুবর্ত্তিযাতে । ন তর্হীদানী-
ময়ং যোগো বক্তব্যঃ । বক্তব্যশ্চ । কিং প্রয়োজনম্ । প্রত্যয়ং গৃহীত্বা যচ্চ্যতে
তৎপ্রত্যয়লক্ষণেন যথা স্ত্যঃ শকং গৃহীত্বা যচ্চ্যতে তৎপ্রত্যয়লক্ষণেন না

ভূদিত্তি । কিং প্রয়োজনম্ । শোভনা দৃশদোহন্ত ব্রাহ্মণস্ত স্তুশং ব্রাহ্মণঃ ।
সোম'নগী অলোমোষদী ইতোষ স্বয়ো মা-ভূং ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ভসংজ্ঞা, ভীপ্, ফ্ গোমাত্তবিধি প্রভৃতিতে দোষ হইবে ।

ভসংজ্ঞায় কোনও দোষ হইবেনা ; যেহেতু আচাৰ্য্য পাণিনির অভিপ্রায় ই জ্ঞাপন করিতেছে যে, প্রত্যয়লক্ষণ হেতু ভসংজ্ঞা হয় না, যেহেতু তিনি 'ন ভিসংবুদ্ধ্যোঃ' ৮।১।৮ (নকারের লোপ হয় না, ৭মীর 'ভি' প্রত্যয় এবং সংবুদ্ধি পরে থাকিলে ।) এই স্থলে নকারের লোপ নিষেধ করিয়াছেন ।

ভীপ্ প্রত্যয়ে ও এইরূপ জানিবেনা যে, অণ্ অন্ত বিশিষ্ট অকারান্তের ভীপ্ হয় ।

তবে কিরূপে হইবে ? অণ্ এইরূপ যে অকার অর্থাৎ অণ্ ইহার অকারটিকে বর্ণ নিমিত্ত অকার মানিয়া তদন্তর ভীপ্ প্রত্যয় করা হইবে, কিন্তু ঐ অকারটিকে প্রত্যয়ের অকার বলিয়া মানিতে হইবেনা, সুতরাং প্রত্যয় লক্ষণের ও কোন প্রয়োজন নাই ।

ফ্ বিষয়েও এইরূপ জানিবেনা যে, যঙ্ অন্তবিশিষ্ট যে অকারান্ত তাহার উত্তর প্রত্যয় হইবে ; তবে কি ? না, যঙ্ এমন যে অকার অর্থাৎ যঙ্ প্রত্যয়ের অন্যব বিশিষ্ট যে অকার, সেই বর্ণের উত্তরই প্রত্যয় হইবে ; কিন্তু যঙ্-এর অকারান্ত, প্রত্যয়ের উত্তর নহে, সুতরাং এস্থলেও প্রত্যয়লক্ষণ মানিবার প্রয়োজন নাই ।

গোমাত্ত বিষয়েতেও এইরূপ জানিবে না যে, অম্ পরে আছে এমন যে অচ্ তাহারই অকার হয়, তবে কি ? অচেতে যে অম্ অর্থাৎ অচ্, ই এস্থলে প্রধান ; কিন্তু অম্ তাহার বিশেষণ, সুতরাং বর্ণাশ্রয় হওয়াতে, প্রত্যয়ান্তর না হওয়াতে এস্থলেও প্রত্যয়লক্ষণ মানিবার কোন ও প্রয়োজন নাই ; অতএব এই সকলস্থলেই কোনও প্রয়োজন নাই । তবে যে বলা হইয়াছে— ভি প্রত্যয়ে নকারের লোপ হইবে, তাহা হইবে না ; কারণ সেই স্থলে ত্রাস বা শ্রক্ষেপ করিতে হইবে । 'নভিসংবুদ্ধ্যোঃ' এই সূত্রে ইত্ ও বলিতে হইবে । 'শাসইনং হলোঃ' ৬।৪।৩৪ এই সূত্রে ইত্ বিধানে 'আশাসঃ কৌ' অর্থাৎ ক্রিপ্ প্রত্যয়ে শাস্ খাতুর আশ ও হয় ; সুতরাং এই স্থলে ও কাৰ্য্য সিদ্ধি হইবে ।

ইতিবিধিও সিদ্ধি হইবে ; কারণ হলের নিবৃত্তি করা হইবে ।

যদি হলের নিবৃত্তি করা হয়, তবে 'তুংহানি' এই স্থলেও ('যেনিঃ' ৩।৪।৮৯ লেট্-বিভক্তিতে 'নি' স্থানে 'নি' হয়) প্রাপ্তি হইবে ।

যদি এইরূপই হয়, তবে অচেতে হয় না, এইরূপ অহুবৃদ্ধি করিতে হইবে, তাহা হইলেই কার্যাসিদ্ধি হইবে।

তবে এক্ষণে এই সূত্র কি আর বলিবার প্রয়োজন নাই ?

বলিতে হইবে।

প্রয়োজন কি ?

প্রত্যয়ে গ্রহণ করিয়া যাণা বলা হইয়া থাকে, সেই প্রত্যয়ের লোপ হইলে তাহাতে প্রত্যয়লক্ষণ মানিয়া যাহাতে তৎ প্রযুক্ত কার্য হইতে পারে, কিন্তু শব্দকে গ্রহণ করিয়া যাহা বলা হয়, যাহাতে তাহাতে প্রত্যয় লক্ষণ মানিয়া কার্য না হইতে পারে।

তাহার প্রয়োজন কি ?

শোভনা (সুদৃশ্য) দৃশ্যঃ (পশ্চাত্তাপ) এই ব্রাহ্মণের এই অর্থে সুদৃশ্য ব্রাহ্মণ অর্থাৎ এই স্থলে সুদৃশ্য শব্দে স্থানিবস্তাব মানিয়া আদি উদাত্ত স্বর প্রাপ্তি হইয়াছিল ; কিন্তু এক্ষণে অন্ত উদাত্ত স্বর প্রাপ্তি হইতেছে।

এই স্থলে 'সোম'নসী অলোমোষনী, ৬২।১১৭ ('সু'র পরে লোম, উষনী ভিন্ন মন্ অস্ত এবং অস্ অস্ত বিশিষ্ট শব্দের আদি উদাত্ত স্বর হয়) এই সূত্রানুসারে সুদৃশ্য শব্দে যাহাতে আদি স্বর প্রাপ্ত না হয়।

ন লুমতাক্ষম্য । ৬৩ ।

ন—লুমতা । ৩। অঙ্গস্ত । ৬।

সূত্রানুবাদ ।—লুমৎ শব্দের দ্বারা লোপ করা হইলে তৎ প্রযুক্ত অঙ্গ কার্য হয় না। (লুক্ লু এবং লুপ্ প্রত্যয়, সকলেই, 'লু' বিশিষ্ট বলিয়া ইহাদিগকে 'লুমৎ' বলা হইয়াছে)।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—লুমতি প্রতিবেধ একপদস্বরস্তোপসংখ্যানম্ *।

* বার্ত্তিকানুবাদ ।—লুমতের নিবেধ করিতে একপদস্বরের ও উল্লেখ করা কর্ত্তব্য।

ভাষামূলম্ ।—লুমতি প্রতিবেধ একপদস্বরস্তোপসংখ্যানং কর্ত্তব্যম্। একপদস্বরে চ লুমতা লুপ্তে প্রত্যয়লক্ষণং ন ভবতীতি বক্তব্যম্। কিম্বি-
শেষেণ । নেত্যাহ।

ভাষ্যানুবাদ ।—লুমতের নিবেধ করিতে একপদস্বরেরও উল্লেখ করা

কর্তব্য হইবে। একপদস্বরের এবং লুমতের দ্বারা লোপ হইলে প্রত্যয়লক্ষণ হয় না, এইরূপ বলিতে হইবে।

অবিশেষ (সাধারণ) রূপে কি? অর্থাৎ বাহা বলিতে হইবে তাহা কি সাধারণরূপে বলিতে হইবে?

না, এইরূপ বলিতেছেন অর্থাৎ সাধারণরূপে বলিতে হইবেনা।

বার্ত্তিকমূলম্।—সর্কামন্ত্রিতসিজলুক্‌স্বরবর্জম্ *।

বার্ত্তিকানুবাদ।—সর্কস্বর, আমন্ত্রিতস্বর এবং সিচ্‌ লুক্‌ স্বর ভিন্ন অন্ত্র বলিতে হইবে।

ভাষামূলম্।—সর্কস্বরমামন্ত্রিতস্বরং সিজলুক্‌স্বরং চ বর্জয়িত্ব। সর্কস্বর। সর্কস্তোমঃ। সর্কপৃষ্ঠঃ। সর্কস্যস্ব পীত্যাছাদাত্ত্বং যথা স্যাৎ। আমন্ত্রিতস্বরঃ। সর্পিরাগচ্ছ সপ্তাগচ্ছত। আমন্ত্রিতস্য চেত্যাছাদাত্ত্বং যথা স্যাৎ। সিজলুক্‌ স্বর। মা হি দাতাং মাহিধাতাম্। আদিঃ সিচোহণ্যতরস্যামিত্তেব স্বরো যথা স্যাৎ।

কিং প্রয়োজনম্।

ভাষানুবাদ।—সর্কস্বর, আমন্ত্রিতস্বর, সিচ্‌লুক্‌স্বর ভিন্ন সর্কত্র নিষেধ করা কর্তব্য।

সর্ক স্বরের উদাহরণ যথা—সর্কস্তোমঃ, সর্কপৃষ্ঠঃ এস্থলে ‘সর্কস্যস্বপি’ ৬।১।১১ (স্বপ্‌ পরে থাকিলে সর্ক্‌স্বরের আদিস্বর উদাত্ত হয়) এই সূত্রানুসারে বাহাতে আদি স্বরের উদাত্ত হইতে পারে।

আমন্ত্রিত স্বরের উদাহরণ যথা—সর্পিঃ আগচ্ছ, সপ্তাঃ আগচ্ছত (এই সকল স্থলে স্ত্রুতাদিগণ পঠিত হেতু অন্তোদাত্তস্বর প্রাপ্তি হইতেছিল, কিন্তু ‘আমন্ত্রিতস্য চ, ৬।১।১৮ (আমন্ত্রিত হইলে তাহার আদি স্বর উদাত্ত হয়) এই সূত্রানুসারে বাহাতে আদি উদাত্ত স্বর হইতে পারে (১)।

সিচ্‌লুক্‌স্বরের উদাহরণ যথা—মাহিধাতাং, মাহিধাতাম্ (‘মাহিলুঙ্‌’ এই সূত্রানুসারে দা এবং ধা ধাতুপূর্বে মা ধাতাতে লুঙ্‌ আদেশ এবং অট্‌ আগম নিষেধ হওয়াতে আতাম্ বিতক্তিতে দাতাম্ ধাতাম্ আদেশ হইয়াছে)

(১) ‘আমন্ত্রিতস্য চ’ ৬।১।১৮ এইরূপও একটি সূত্র আছে; কিন্তু তাহা অল্পদাত্ত বিধায়ক বলিয়া এস্থলে অভিপ্রেত নহে। ‘সামন্ত্রিতম্’ ২।৩।৪৮ সংযোগে বে প্রথমা, তৎপদের আমন্ত্রিত সংজ্ঞা হয়।

‘আদিঃ সিচোহত্ৰসাম্য’ ৬।১।১৮৭ (সিচ্ অন্ত বিশিষ্টে ধাতু, বিকল্পে আদি উদাত্ত হয়) এই সূত্রানুসারে সিচ্ আগম বিশিষ্ট দা এবং দা ধাতুর, আদি উদাত্তস্বর বাহাতে হইতে পারে, এইজন্য প্রয়োজন ।

(সূত্রের) প্রয়োজন কি ?

বার্ত্তিকমূলম্—প্রয়োজনং ঞ্ নি কিল্লুকিস্বরাঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—ঞ, ন এবং ক ইং বিশিষ্ট স্বরের লুক্ বিধয়ে ও বাহাতে প্রয়োজন হয় ।

ভাষামূলম্—ঞনিকিৎস্বরাঃ লুকি প্রয়োজনস্তি । গর্গা বৎসা বিদ্যা-উর্কাঃ । উষ্ট্রগীবা রামরজ্জুঃ । ঞ্ নিত্যাদিত্যাদন্তবং মা ভূদিতি । ইহ চাত্রয়ঃ । কিত ইত্যন্তোদাত্তবৎ মা ভূদিতি ।

ভাষানুবাদ ।—ঞ; ন, ক ইং প্রযুক্ত স্বর সমূহ লুগ্ধিধয়ে ও প্রয়োগ হইয়া থাকে, যথা গর্গাঃ বৎসাঃ (গর্গ ও বৎস শব্দের উত্তর যঞ্) বিদ্যা ও উর্কাঃ (বিদ ও উর্ক শব্দের উত্তর অঞ্ প্রত্যয় করিলে, ঞ্ ইং) এবং উষ্ট্রগীবাঃ, উষ্ট্রগীবাঃ রামরজ্জুঃ (এই সকল স্থানে কন্ প্রত্যয় করিলে নকার ইং হইবে) এক্ষণে এই সকল স্থলে, ‘ঞনিত্যাদিনিত্যম্’ ৬।১।১৮৭ (ঞ্ লোপঅন্ত এবং ন ইং অন্ত বিশিষ্ট প্রত্যয় পরে থাকিলে আদিস্বর উদাত্ত হয়) এই সূত্রানুসারে ঞ্ এবং ন ইং বিশিষ্ট পূর্বোক্ত শব্দ সমূহের (প্রত্যয়ের লুক্ হওয়া নিবন্ধন) বাহাতে আদিস্বর উদাত্ত না হয় ; এবং চ্চাত্রয়ঃ (অত্রি শব্দের উত্তর ‘ঠক্’ প্রত্যয়) এই স্থলে ক ইং হওয়াতে ‘কিতঃ’ ৬।১।১৬৫ (ক, ইং হইয়াছে এমন যে তদ্ধিত প্রত্যয় নিষ্পন্নশব্দ, তাহার অন্তস্বর উদাত্ত হয়) এই সূত্রানুসারে অন্তোদাত্ত কার্য্য বাহাতে না হইতে পারে ।

বার্ত্তিকমূলম্—পথিমথোঃ সর্কনামস্থানে লুকি * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—পথিন্ এবং মথিন্ শব্দের, সর্কনামস্থানের লুক্ হইলে তাহার নিষেধের জন্য এই সূত্রের প্রয়োজন হইবে ।

ভাষামূলম্—পথিমথোঃ সর্কনামস্থানে লুকি প্রয়োজনম্ । পথিমথোঃ সর্কনামস্থানে লুমতা*লুপ্তে প্রত্যয়লক্ষণম্ ন ভবতীতি ব্যক্তবাম্ । পথি-প্রিঠো মথি*প্রয়ঃ । পথিমথোঃ সর্কনামস্থানে ইতোষ স্বরো মা ভূদিতি ।

ভাষানুবাদ ।—পথিন্ এবং মথিন্ শব্দের সর্কনামস্থানে (সূ, ষ্ট, জস্, অম্, এবং ণ্ট্ ক্রীণতিস, এই পাঁচ বিভক্তিকে, সর্কনামস্থান বলে ; সূত্র যথা ‘সুডনপুংসকস্য’ ১।১।৪৩) লুক্ বিধয়ে ইহার প্রয়োজন হইবে ।

পথিন্ এবং মথিন্ শব্দের সৰ্ব্বনামস্থানে লুমৎ শব্দের দ্বারা লোপ হইলে, প্রত্যয়লক্ষণ হয় না, এইরূপ বলিবে। যথা পথিপ্রিয়ঃ মথিপ্রিয়ঃ এইস্থলে (পূৰ্ব পদের প্রকৃতিস্বর হেতু পথি মথি শব্দের অন্তস্বর উদাত্ত হইয়াছিল এক্ষণে) ‘পথিমথোঃ সৰ্ব্বনামস্থানে’ ৬।১।১২২ এই সূত্রানুসারে অন্তোদাত্ত স্বর যাহাতে না হয়।

বার্তিকমূলম্।—অঙ্কোরবিধৌ * ।

বার্তিকানুবাদ।—অঙ্কর বিধানেন প্রত্যয় লক্ষণ নিষেধ করিতে হইবে।

ভাষ্যমূলম্।—অঙ্করবিধানেন লুমতা লুপ্তে প্রত্যয়লক্ষণং ন ভবতীতি বক্তব্যম্। অহদদাঁতি অহতুঁঙ্কে। রোহসুপীতি প্রত্যয়লক্ষণেন প্রতি-
ষেধো মা ভূদিত্তি।

ভাষ্যানুবাদ।—অঙ্কর বিধানেন লুমৎ শব্দ দ্বারা লোপ হইলে, প্রত্যয় লক্ষণ হয়না, এইরূপ বলিতে হইবে। যথা—অহদদাঁতি, অহতুঁঙ্কে, রোহসুপি’ ৮।২।৬৯ (অহন্ শব্দের রেফ্ আদেশ হয়; কিন্তু সুপ্ পরে থাকিলে হয়না) এই মূল সূত্রানুসারে অহন্ শব্দের, রেফ্ আদেশ হইলে, প্রত্যয় লক্ষণ হেতু (অর্থাৎ অহন্ শব্দের প্রথমায় যে সু বিভক্তি হইয়াছিল তাহা এক্ষণে ‘হলুঙ্যাভ্যো’ সূত্রানুসারে লোপ হইলে সেই সুবিভক্তির প্রত্যয় লক্ষণ মানিয়া) যাহাতে রেফের নিষেধ না হয়।

বার্তিকমূলম্।—উত্তরপদত্বে চাপদাদিবিধৌ * ।

বার্তিকানুবাদ।—উত্তর পদত্বের বিষয় হইলে, অপদাদি বিধিতে ও প্রত্যয় লক্ষণে নিষেধ করিতে হইবে।

ভাষ্যমূলম্।—উত্তরপদত্বে চাপদাদিবিধৌ লুমতা লুপ্তে প্রত্যয়লক্ষণং ন ভবতীতি বক্তব্যম্। পরমবাচ। পরমবাচে। পরমগোহহ। পরম-
গোহুহে। পরমখলিহ। পরমখলিহে। পদস্যোতি প্রত্যয়লক্ষণেন কুত্বা-
দীনি মা ভুবনিত্তি। অপদাদিবিধাবিত্তি কিমর্থম্। দধিসেচৌ দধিসেচঃ।
সাতংপদাদ্যোৱিত্তি প্রতিষেধো যথা স্যাৎ। যদ্যপিাদিবিধাবিত্ত্যুচ্যতে।
উত্তরপদাদিভাৱো ন প্রকল্পিত। তত্র কো দোষঃ। কর্ণো বৰ্ণলক্ষণাদি-
ত্যেব আদিবিধিন্ সিধ্যতি। যদি পুনর্ন লোপাদিবিধৌ প্রত্যয়লক্ষণে লুমতা
লুপ্তে প্রত্যয়লক্ষণং ন ভবতীত্যাচ্যতে। নৈবং শক্যম্। ইহ হি রাজকুমার্যো
রাজকুমার্য ইতি শাকলং প্রসজ্যেত। নৈব দোষঃ। যদেতৎ সিত্তি শাকলং

নেতি। এতৎ প্রত্যয়ে শাকলং নেতি বক্ষ্যামি। যদি প্রত্যয়ে শাকলং নেতুচ্যতে
 দধি অধুনা যথু অধুনা অত্রাহপি ন প্রাপ্নোতি ন শাকলং ভবতি কতরশ্মিন্
 যস্মাদ্যঃ প্রত্যয়ে। বিহিত ইতি। ইহ তর্হি পরমদিবা পরমদিবে। দিব উদ্-
 ভাস্তং প্রাপ্নোতি। অস্ত তর্হ্যবিশেষণ। নহু চোক্তম্ উক্তরপদাধিকারো
 ন প্রকল্পেতেতি। বচনাদুক্তরপদাধিকারো ভবিষ্যতি। তত্তর্হি বক্তব্যম্। ন
 বক্তব্যম্। অনুবৃত্তিঃ করিষ্যতে। ইদমন্তি যস্মাৎ প্রত্যয়বিধিস্তদাদি প্রত্যয়ে-
 হঙ্গম্। সৃষ্টিঙন্তং পদম্। যস্মাৎ সৃষ্টিঙ্ধিস্তদাদি স্রবস্তং তিঙন্তং চ। নঃ
 ক্যে। নাস্তং ক্যে পদসংজ্ঞং ভবতীতি যস্মাৎ কাবিধিস্তদাদি স্রবস্তং চ। সিত
 চ পূর্নং পদসংজ্ঞং ভবতি যস্মাদ্বিধিস্তদাদি স্রবস্তং চ। স্বাদিষসর্কনামস্থানে।
 স্বাদিষসর্কনামস্থানে পূর্নং পদসংজ্ঞং ভবতি। যস্মাৎস্বাদিবিধিস্তদাদি
 স্রবস্তং চ। যচি ভম্। যজাদি প্রত্যয়ে পূর্নং ভং ভবতি। যস্মাদ্যজাদি-
 বিধিস্তদাদি স্রবস্তং চ। ইহ তর্হি পরমবাক্। অসর্কনামস্থান ইতি প্রতিষেধঃ
 প্রাপ্নোতি। অস্ত তস্যা প্রতিষেধঃ। যা স্বাদৌ পদমিতি পদসংজ্ঞা। যা তু
 স্রবস্তং পদমিতি পদসংজ্ঞা সা ভবিষ্যতি। সত্যোতৎ প্রত্যয়ে আনীৎ। অনয়া
 ভবিষ্যতানয়া ন ভবিষ্যতীতি। লুপ্ত ইদানীং প্রত্যয়ে যাবত এবাবধেঃ স্বাদৌ
 পদমিতি পদসংজ্ঞা তাবত এবাবধেঃ স্রবস্তং পদমিতি। অস্তি চ প্রত্যয়-
 লক্ষণেন সর্কনামস্থানপরতেতি কৃত্বা প্রতিষেধাশ্চ বলীয়াঃসো ভবতীতি প্রতি-
 ষেধঃ প্রাপ্নোতি। নাপ্রতিষেধাৎ। নাস্তং প্রসজ্যপ্রতিষেধঃ সর্কনামস্থানে
 নেতি। কিং তর্হি পর্য্যাদ্যসোহয়ং যদন্তৎসর্কনামস্থানাদিতি। সর্কনাম-
 স্থানে অব্যাপারঃ। যদি কেনচিৎ প্রাপ্নোতি তেন ভবিষ্যতি। পূর্ক্বেণ চ
 প্রাপ্নোতি। অপ্রাপ্তেৰ্বা। অথ বা অনস্তরা যা প্রাপ্তিঃ সা প্রতিবিধ্যতে।
 কুত এতৎ। অনস্তরস্য বিধিৰ্বা ভবতি প্রতিষেধোবেতি। পূর্ক্বে প্রাপ্তির-
 প্রতিষিদ্ধা তয়া ভবিষ্যতি। নহু চেয়ং প্রাপ্তিঃ পূর্ক্বে প্রাপ্তিঃ বাধেত।
 নোৎসহন্তে প্রতিষিদ্ধা সতী বাধিতুম্। যদ্যেবং পরমবাচৌ পমরবাচ ইতি
 সৃষ্টিঙন্তং পদমিতি পদসংজ্ঞা প্রাপ্নোতি। এবং তর্হি যোগবিভাগঃ
 করিষ্যতে। স্বাদিষপূর্ক্বে পদসংজ্ঞং ভবতি। ততঃ সর্কনামস্থানে অযচি।
 পূর্ক্বে পদসংজ্ঞং ভবতি। ততোভম্। তসংজ্ঞং ভবতি যজাদ্যসর্কনামস্থান
 ইতি। যদি তর্হি সাবপি পদং ভবতি এচঃ তত বিকারে পদান্তগ্রহণং চোদয়ি-
 য্যতি। ইহ মা ভূৎ। তত্রং করোষি গৌরিতি তস্মিন্ ক্রিয়মাণেহপি প্রাপ্নোতি।
 বাক্যপদরোরন্ত্যভ্যেত্যেবং তৎ। ইহ তর্হি দধিসেট্, সাৎপদদ্যোরিতি পদাদি-

লক্ষণঃ স্বত্বপ্রতিষেধো ন প্রাপ্নোতি । মা ভূদেনং পদস্তাদিঃ পদাদিঃ পদা-
দেন্নেতি । কথং তর্হি । পদাদিঃ পদাদিঃ পদান্নেত্যেবং ভবিষ্যতি । নৈবং
শক্যম্ ; ইহাপি প্রসঙ্গোত ঋকু বাকু কুমারীযু কিশোরীম্বিতি । সাংপ্রতিষেধো
জ্ঞাপকঃ স্বাদিষু পদদ্বয়ে যেষাং পদসংজ্ঞা ন তেভ্যঃ প্রতিষেধো ভবতীতি ।
ইহ তর্হি বহুসেচো বহুসেচঃ । বহুজয়ং প্রত্যয়ঃ । অত্র পদাদিঃ পদাদিঃ
পদাদেন্নেতৃত্বাচ্যমানে অপি ন সিদ্ধান্তি । এবং তর্হি উত্তরপদদ্বয়ে চ পদাদিবিধৌ
লুমতা লুপ্তে প্রত্যয়লক্ষণং ভবতীতি লক্ষ্যামি । তদ্বিয়মার্থঃ ভবিষ্যতি পদাদি-
বিধাবেব ন পদান্তবিধাবিতি । কথং বহুসেচো বহুসেচঃ । বহুচ পূর্বস্য চ
পদাদিবিধাবেব ন পদান্তবিধাবিতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—উত্তর পদদ্বয়ের বিষয় হইলে অপদাদি বিধিতে লুমৎ শব্দ
দ্বারা লোপ হইলে প্রত্যয়লক্ষণ হয় না এইরূপ বলিতে হইবে । যথা পরম-
বাচা পরমবাচো, পরমগোহ্রা, পরমগোহ্রহে, পরমশ্লিষ্টা পরমশ্লিষ্টে এই সকল
স্থলে পরম শব্দ পূর্বে থাকিতে পর পদের পদসংজ্ঞা মানিয়া, (সমাসের জ্ঞা-
বে বিভক্তি করা হইয়াছিল, তাহাতে প্রত্যয়লক্ষণ মানিয়া ‘চোঃ কুঃ’ এই
সকল সূত্রানুসারে) কুহ প্রভৃতি যাহাতে না হইতে পারে, এই জ্ঞাত উত্তর পদ
বিষয়ে প্রত্যয়লক্ষণ নিষেধ করিতে হইবে ।

অপদাদিবিধিতে প্রত্যয়লক্ষণ কেন নিষেধ করা হইবে ? দধিসেচো
দধিসেচঃ এই স্থলে ‘সাং পদাদেধঃ’ । ৮। ৩। ১১১ (পদের আদিস্থিত স স্থানে ব
হয় না) এই সূত্রানুসারে যাহাতে স্বত্বের নিষেধ হইতে পারে । যদি ‘পদের
আদি ভিন্ন বিধিতে, এইরূপ বলা হয়, তবে উত্তর পদের অধিকার কখনও প্রাপ্ত
হইবে না । তাহাতে কি দোষ হইবে ?

‘কর্ণোবর্ণলক্ষণাৎ’ । ৬। ১। ১১২ (বর্ণ বাচক এবং লক্ষণ বাচকের পর কর্ণ
শব্দের আদিস্থরে উদাত্ত হয়, বহুব্রীহি সমাস হইলে) এই সূত্রানুসারে আদি
বিধিই সিদ্ধ হইবেনা ।

যদি বল যে, আদি বিধিতে ন লোপ হইলে প্রুত স্বর অন্তে থাকা নিবন্ধন
লুমৎ শব্দ দ্বারা লোপ হইলে প্রত্যয়লক্ষণ হয় না ; এরূপ বলিতে পার না ;
কারণ, রাজকুমারো রাজকুমার্যঃ এই স্থলে শাকল বিধি অর্থাৎ (ইকোহসবর্ণে
শাকল্যস্য হ্রস্বশ্চ এই সূত্রানুসারে প্রকৃতিভাব এবং হ্রস্ব, শাকল্যের মতে হইয়া
থাকে বলিয়া) রাজকুমারী ঐ এইরূপ প্রাপ্তি হইবে ।

এস্থলে কোনও দোষ হইবে না ; যেহেতু সহিৎ হইলে শাকল্যের বিধান

প্রাপ্ত হয় না। “এই স্থলে সেইরূপ প্রত্যয় পরে থাকিলে শাকল্য বিধি প্রাপ্ত হয় না” এরূপ বলিব, যদি “প্রত্যয় পরে থাকিলে শাকল্য বিধি প্রাপ্তি হয় না,” এরূপ বলা যায়; তবে দধি + অধুনা; মধু + অধুনা এস্থলেও প্রাপ্তি হইবে না (এস্থলে দধি ও মধু শব্দের উত্তর অধুনা প্রত্যয় অর্থাৎ ইদম্ শব্দ স্থলে ইম্ প্রভৃতি আদেশ হইয়া যাহা অবশিষ্টে রহিয়াছে তাহা কেবল প্রত্যয় সমূহেরই অবয়ব বলিয়া অধুনা শব্দকে প্রত্যয় বলা হইল) প্রত্যয় পরে থাকিলে যে শাকল্যবিধি প্রাপ্তি হয় না, তাহা কোন্ স্থলে? না, যাহার উত্তর প্রত্যয় বিধান করা হইয়াছে সেই সেই স্থলে (যেমন ইদং শব্দ স্থলে অধুনা প্রত্যয় করা হইয়াছে, এক্ষণে সেই ইদং শব্দের লোপ হইলে ও যখন দধি শব্দের উত্তর প্রত্যয় আদেশ করা হয় নাই, তখন শাকল্য আদেশ প্রাপ্তির কোনও সম্ভাবনা নাই)। পরমদিবা পরমদিবে এইস্থলে তবে ‘দিব উৎ’ ৬।১।১১ এই হ্রস্বানুসারে দিব শব্দের বকারের সংপ্রসারণ হইয়া উৎ প্রাপ্তি হইবে?

আচ্ছা তবে অবিশেষরূপেট (সাধারণরূপেই) উক্ত।

যদি বল যে পূর্বেই ত উক্ত হইয়াছে যে, উত্তর পদাধিকার প্রাপ্তি হইবে না। (দধিসেচো প্রভৃতি স্থলে) উক্ত হইয়াছে।

স্বত্র দ্বারাই উত্তরপদাধিকার হইবে।

সেই স্বত্রও তবে করিতে হইবে? না, করিতে হইবে না; পূর্ব স্বত্র হেতু অনুরূপ্তি করা হইবে; যেহেতু পূর্বে এই স্বত্র বর্তমান রহিয়াছে যে ‘যস্মাৎ প্রত্যয়বিধিতদাদি প্রত্যয়েঃসম্’ ১।৪।১৩ তৎপরে ‘অপ্তিঙস্তংপদম্’ ১।৪।১৪ এক্ষণে এইরূপ অর্থ হইবে যে, যাহার উত্তর অপ্ বিধি এবং তিঙ্ বিধি করা হয়, তদাদি বিশিষ্ট যে স্ববস্ত এবং তিঙস্ত তাহার ও অঙ্গ সংজ্ঞা হয়; তদন্তর ‘নঃ কো’ ১।৪।১৫ (ক্যচ এবং ক্যঙ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে নকারান্তেরই পদ-সংজ্ঞা হয়, কিন্তু অন্তের হয় না) এই হ্রস্বানুসারে ক্য প্রত্যয় পরে থাকিলে যে পদসংজ্ঞা হয়, তাহা যাহার উত্তর ক্য বিধি করা হয়, তাহার আদিভূত যে স্ববস্ত; তাহারও পদসংজ্ঞা হইবে। সেই অধিকারেই ‘বাদিষসর্কনামস্থানে’ ১।৪।১৭ পঠিত হওয়াজ্ঞত তাহাতেও পূর্ববৎ অনুরূপ্তি আনিয়া, যেমন পূর্বের পদসংজ্ঞা হইয়াছে, যাহার উত্তর বাদি বিহিত হইয়াছে তদাদিভূত যে স্ববস্ত, তাহারও পদ সংজ্ঞা হইবে। তদনন্তর যচি ভম্ ১।৪।১৮। এই হ্রস্বানুসারে বজাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে পূর্বের যে ভসংজ্ঞা হয়, তাহা যাহার উত্তর বজাদি বিহিত হইয়াছে, তদাদিভূত স্ববস্তের ও (ভসংজ্ঞা) হইবে।

‘পরমমাক্ এই স্থানে তবে ‘অসর্কনামস্থানে’ এই সূত্রানুসারে নিষেধ প্রাপ্তি হইবে ?

হউক তবে (পদসংজ্ঞার) নিষেধ—যাহা (পদসংজ্ঞা), পূর্বোক্তস্বাদিভসর্ক (সূত্রানুসারে) পদসংজ্ঞা হইয়াছে ; কিন্তু যাহা ‘সুপ্তিওক্তঃ সূত্রানুসারে পদ-সংজ্ঞা হইয়াছে তাহাতো প্রাপ্তি হইবে ?

যদি প্রত্যয় পরে থাকিলেই সংজ্ঞা হইত, তবে “এই সংজ্ঞা দ্বারা হইবে, এবং এই সংজ্ঞা দ্বারা হইবেনা” এইরূপ নিয়ম করিলে, এক্ষণে প্রত্যয়ের লোপ হইলে, স্বাদির পদসংজ্ঞা দ্বারা ও বেষণ্যস্ত পদসংজ্ঞার সীমা নির্দিষ্ট হইয়াছে, সুবস্তের পদসংজ্ঞা দ্বারাও সেই পর্য্যন্তই সীমা নির্দিষ্ট হইবে। হউক তবে প্রত্যয়লক্ষণ দ্বারা সর্কনামস্থানপরত্ব, এই করিয়া নিষেধ বিধি সর্কপেক্ষা বলবান্ হয় বলিয়া (‘নলুমতা’ সূত্রানুসারে যে নিষেধ, সেই) নিষেধই প্রাপ্তি হইবে ?

অপ্রতিষেধ হেতু তাহা হইবেনা—সর্কনামস্থানে হয় না, ইহা প্রসঙ্গ-প্রতিষেধ’ (প্রসঙ্গ ক্রমে প্রাপ্ত বিষয়ের নিষেধ) নহে।

তবে কি, ইহা পর্য্যাদাস (সামান্ততঃ প্রাপ্ত বিধির নিষেধ) যে সর্কনামস্থান হেতু, অত্র যাহা কিছু প্রাপ্তি হইবে, সেই সকল ব্যাপার কিছুই সর্কনামস্থানে হইবেনা ; যদি অত্র কোনও রূপে প্রাপ্তি হয়, তদ্বারাই কার্য্য সিদ্ধি হইবে। পূর্বোক্তস্বাদিভসর্ক প্রাপ্তিও হইতেছে।

অথবা অপ্রাপ্তিরই নিষেধ করা হইতেছে—অথবা অনন্তর যাহা প্রাপ্তি হইয়া থাকে, তাহারই নিষেধ করা হইতেছে।

ইহা কিরূপে হইল ?

বিধিই হউক বা নিষেধই হউক, তাহা অনন্তর অর্থাৎ অব্যবহিত পর বিষয়েরই হইয়া থাকে ; অতএব পূর্ব প্রাপ্ত বিষয়ের কোণায় ও নিষেধ হয় নাই ; সুতরাং তদ্বারাই কার্য্যসিদ্ধি হইবে। যদি বল যে, এই প্রাপ্তি পূর্ব প্রাপ্তিকে বাধ করিবে ?

অন্য নিষিদ্ধ হইয়া অত্যন্তে বাধ করিতে কখনও সমর্থ হয় না, যদি এই রূপই হয়, তবে পরমবাচো পরমবাচঃ এই স্থলেও ‘সুপ্তিওক্তম্ পদম্’ এই সূত্রানুসারে পদসংজ্ঞা প্রাপ্তি হইবে ?

এইরূপ হইলে, তবে যোগ বিভাগ করা হইবে ‘স্বাদিভু’—স্বাদি পরে থাকিলে পূর্বের পদসংজ্ঞা হয়, তার পর করিব ‘সর্কনামস্থানে অথচ’ সর্কনাম

স্থান পরে থাকিলে, যচ্ ভিন্ন অজ্ঞাত, পূর্কের পদসংজ্ঞা হয়। তৎপরে করিব 'ভম্-বজাদি অসর্কনামতান পরে থাকিলে ভসংজ্ঞা হয়, এতরূপ যোগ বিভাগ করা হইবে।

সু পরে থাকিলে ও যদি পদ সংজ্ঞা হয় তবে এচ্ এর (এ, ও, ঐ, উ) প্লুতের বিকার হইলে পদান্তের গ্রহণ হয়, বলা হইবে, এই স্থলে ও প্রাপ্তি হইবে না, 'ভদ্রং করোষি গো' এস্থলে প্রত্যয় গ্রহণ করা হইলে ও প্রাপ্তি হইবে।

ইহা (প্লুতত্ব) বাক্য এবং পদের অন্তেরই হইবে। দধিসেচ এই স্থলে তবে 'সাত্পদাদ্যোঃ' এই সূত্রানুসারে পদাদি লক্ষণ সম্পন্ন যত্নের নিষেধ প্রাপ্তি হইবে।

এইরূপ তবে না হইল যে, "পদের আদি পদাদি—পদাদির হয় না।"

তবে কিরূপে হইবে? পদ হইতে যে আদি সে পদাদি, সেই পদাদির হয় না। এইরূপ বলা হইবে। এইরূপ হইতে পারে না; যেহেতু তাহা হইলে 'ঋক্ষু, বাক্ষু, কুমারীষু, কিশোরীষু এই সকল স্থানে ও তাহাই হইবে অর্থাৎ যত্নের নিষেধ হইবে। (অর্থাৎ এই সল স্থলে সূপ্-বিভক্তির পদাদিত্ব মানিয়া যত্নের নিষেধ হইবে)।

এস্থলে কোনও দোষ হইবেনা, কারণ) 'সাত্পদাদ্যোঃ' সূত্রে সকারাদির নিষেধই জ্ঞাপন করিতেছে যে, স্বা'দির পদত্ব প্রযুক্ত যাহাদিগের পদসংজ্ঞা প্রাপ্তি হইয়াছে তাহাদিগের (বহু) নিষেধ হইবে না।

'বহুসেচো বহুসেচঃ' এই স্থলে তবে কি হইবে;—যেহেতু এইস্থলে বহুচ্ প্রত্যয় অর্থাৎ প্রত্যয়ের সহিত শব্দের সমাস অসম্ভব নিবন্ধন, ইহা না হইবে উত্তরপদ, না হইবে পূর্বপদ) এইস্থলে পদাৎ আদি (পদ হইতে আদি) পদাদি—পদাদির হয়না এইরূপ বলিলেও প্রয়োগ সিদ্ধি হইবে না (কারণ ইহা কোনও পদের আদি নহে)।

এইরূপ হইলে তবে উত্তর পদে এবং পদাদি বিধিতে লুমৎ শব্দ দ্বারা গোপ হইলে প্রত্যয় লক্ষণ হয় না। এইরূপ বলিব; এক্ষণে ইহা নিম্নমের জ্ঞাত হইবে যে (যদি কোথায়ও যত্নের নিষেধ হয়) পদাদি বিধিতেই হইবে; কিন্তু পদান্ত বিধিতে হইবে না।

'বহুসেচো বহুসেচঃ' এইস্থলে কিরূপ হইবে? বহুচ্ প্রত্যয় পূর্কেরও পদাদি বিধিতেই নিষেধ হইবে; কিন্তু পদান্ত বিধিতে নিষেধ হইবে না।

বার্ত্তি ক্মলম্ ।—দ্বন্দ্বৈহ স্ত্যস্ত * ।

वार्त्तिकानुवादे । इन्द्राक्षरं प्रतीय लक्षणं ह्येव न ।

ভাষামূল্য। দ্বন্দ্বেষ্ট্যস্ত লুমতা লুপ্তে প্রত্যয়-লক্ষণং ন ভবতি ইতি বক্ত-
বাম্। বাকশ্রুচম্। ইহাভুবগিতি প্রত্যয়লক্ষণেন জুস্ভাবঃ প্রাপ্নোতি।

ভাষাশাস্ত্রবাদ।—দ্বন্দ্বসমাসের লুমতা শব্দের দ্বারা লোপ হইলে প্রত্যক্ষ লক্ষণ হয় না, এক্ষণ বলিতে হইবে, বাক্ চ শব্দ চ শব্দ চ = বাক্শব্দচম্ এইস্থলে (দ্বন্দ্বাচ্যুদযহাস্তাৎসমাহারে' ৫।৪।১০৬ এই সূত্রানুসারে চ বর্ণান্ত এবং দ, ব ও হকারান্ত শব্দের উত্তর সমাহার দ্বন্দ্ব হইলে টচ্ প্রত্যয় হয় বলিয়া এইস্থলেও টচ্ প্রত্যয় হইয়াছে) অভবন্ এই প্রযোগে প্রত্যয়লোপে প্রত্যাক্ষলক্ষণ মানিয়া ('সিদ্ধান্তাবিভিভাশ্চ' ৩।৪।১০৯ এই সূত্রানুসারে সিচের এবং অত্যন্ত সংজ্ঞক বিদ্যাতুর পরে ও ইৎ সম্বন্ধী ঝির স্থানে জুন্ হয়,) জুন্ তাই প্রাপ্ত হয়।

বার্ভিকম୍‌ଗମ୍ ।—সিচি জুসোহ প্রসঙ্গ আকার প্রকরণাৎ * ।

বাস্তিকানুবাদ।—আকারের প্রকরণ হেতু সিচ্ বিভক্তিতে জুসের প্রসঙ্গই
হইতে পারে না।

ভাষামূলম্—সিচি জুসোই প্রসঙ্গঃ । কিং কারণম্ । আকারপ্রকরণাৎ ।
 আতঃ ইতি বৰ্ত্ততে তন্নিয়মার্থং ভবিষ্যতি । আতঃ এব সিজ্লগস্থানান্ত্রাস্যাৎ-
 সিজ্লগস্থাদিতি । ইহ চ ইতি শৃঙ্গপুত্রো দদাতি ইত্যশ্বংপুত্রোদদাতীত্যত্র
 প্রত্যয়লক্ষণেন শৃঙ্গদশ্রবোঃ ষষ্ঠ্যচতুর্থীদ্বিতীয়াহ্মোবাধাবাবিত বানাবাদয়ঃ
 প্রাপ্ন বস্তি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—সিচ্ প্রত্যয়ে জুন্ প্রত্যয়ের শসঙ্গ হইবে না ।

তাহার কারণ কি ?

নেহেতু, আকারের প্রকরণে জুস আদেশ বলা চইয়াছে ; যেহেতু ‘আতঃ’ ৩৪১১০ (সিচের লুক হইলে আকারান্ত ধাতুর উত্তরই ‘ঝি’ স্থানে ‘জুস’ হয়) এই শ্রুত বর্তমান রহিয়াছে, তাহার নিয়ম করিবার জন্ত হইবে, যে আকারান্ত ধাতুরই সিচের লুক হইলে জুস হইবে, কিন্তু অন্য সিচ্ লুকের হইবে না ।

ইতি যুগ্মপুত্রো দদাতি (ইহা তোমার পুত্র দান করিতেছে, তোমাকে পুত্র দান করিতেছে) ইতি অস্ব্য পুত্রো দদাতি (ইহা আমার পুত্র দান করিতেছে বা পুত্র আমাকে দান করিতেছে) এই সকল স্থলে, সমাসে ষষ্ঠী, চতুর্থী

এবং দ্বিতীয়া বিভক্তির লোপ হইলে, তাহাতে প্রত্যয় লক্ষণ বানিয়া যুস্মদ-
স্মদোঃ বজ্রচতুর্থীদ্বিতীয়ায় যোগ্যবান্নাবো । ৮।১।২০' (পদের পরস্থিত পাদের
আদিতে অবস্থান না করিলে যুস্মদ এবং অস্মদ শব্দ স্থানে ৬ষ্ঠী ৪র্থী এবং ২য়
বিভক্তিতে বাস্ম এবং নৌ যথাক্রমে আদেশ হয় এবং অস্মদান্তবর হয়) এই
সূত্রানুসারে বাঃ এবং নৌ প্রভৃতি আদেশ প্রাপ্তি হইবে ।

২. বার্তিকমূলম্ ।—যুস্মদস্মদোঃ সূত্রগ্রহণং * ।

বার্তিকানুবাদ ।—যুস্মদ এবং অস্মদ শব্দের স্থানে ‘হ’ শব্দ গ্রহণ হেতু
কোনও দোষ হইবে না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—সূত্রগ্রহণং তত্র ক্রিয়তে তচ্ছ্রয়মাণবিভক্তিবিশেষণং
বিজ্ঞাত্তে । অন্ত্যন্ত্যংসূত্রগ্রহণশ্চ প্রয়োজনম্ । কিম্ । সবিভক্তিকশ্চ বান্না-
বাদয়ো যথা স্মারিতি । নৈতদন্তি প্রয়োজনম্ । পদস্যেতি বর্ততে । বিভক্ত্যন্ত্যং
চ পদং তত্রাহন্তরেণাপি সূত্রগ্রহণং সবিভক্তিকস্যৈব ভবিষ্যতি । ভবেন্দিকং
যত্র বিভক্ত্যন্ত্যং পদং যত্র তু খলু বিভক্তৌ পদং তত্র ন সিদ্ধ্যতি । গ্রামো বাঃ
দীয়তে গ্রামো নৌ দীয়তে । সর্বগ্রহণমপি প্রকৃতমনুবর্ততে তেন সবিভক্তি-
কৈশ্চৈব ভবিষ্যতি । ইহ চক্ষুফামঃ যাজ্ঞয়াংচকারেতি তিঙ্ণতিঙ্ণ ইতি
তস্য চ নিঘাতপ্তস্মাচ্চানিঘাতঃ প্রাপ্নোতি । আমি লিলোপাতস্য চানিঘাত-
প্তস্মাচ্চানিঘাতঃ সিদ্ধৌ ভবিষ্যতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—সেই সূত্রে স্মশব্দের গ্রহণ করা হইয়াছে, যখন (বিনা
প্রয়োজনে স্মশব্দ গ্রহণ করা হইয়াছে) তখনই জানিতে হইবে যে, এখানে
স্মশব্দ গ্রহণ করিবার কোনও উদ্দেশ্য আছে ; তাহা শ্রয়মাণ বিভক্তিরই
বিশেষণ জানিতে হইবে) ।

স্মশব্দ গ্রহণের অল্প প্রয়োজন আছে ।

কি ? অর্থাৎ কি প্রয়োজন ?

বাঃ এবং নৌ প্রভৃতি আদেশ বিভক্তি বিশিষ্টের যাহাতে হইতে পারে ।

ইহা কোনও প্রয়োজন নহে ; যেহেতু ইহার পূর্বেই ‘পদস্য’ ৮।১।২৬
এই সূত্র বর্তমান রহিয়াছে ; স্মতরাং বিভক্ত্যন্ত্য হইলেই যখন পদ হয়, তখন
সূত্রগ্রহণ ব্যতীত ৬ বিভক্তি বিশিষ্টেরই আদেশ প্রাপ্তি হইবে, যে স্থলে
বিভক্ত্যন্ত্যকে পদ বলা হয়, সেই স্থলে সিদ্ধ হউক, কিন্তু যে স্থলে বিভক্তি
পরে থাকিলে পদসংজ্ঞা হয়, সেই স্থলে ত সিদ্ধ হইবে না ; যথা গ্রামো বাঃ
দীয়তে । (তোমাদিগের ছুইজনকে গ্রাম দেওয়া হইতেছে) গ্রামো নৌ দীয়তে

(আমাদিগের দুইজনকে গ্রাম দেওয়া হইতেছে) প্রকরণক্রমে সর্বগ্রাহণেরও
অনুবৃতি হইবে, সেই হেতু বিভক্তি বিশিষ্টেরই হইবে। চক্ষুসং যাজ্ঞরাত্কার
(দৃষ্টি লাভাকাজ্যকারীকে যাজ্ঞন করিয়াছিল) এইস্থলে 'তিঙ্ঙতিঙঃ' ৮; ১২৮
(অতিঙন্ত পদের পরস্থিত তিঙন্ত নিম্ন শব্দ নিম্নাত অর্থাৎ অনুদাত্ত স্বর
বিশিষ্ট হয়) এই স্ত্রোহ্মসারে সেই উদাত্তের স্থলে অনুদাত্তস্বর প্রাপ্ত হইবে।

আম্ প্রত্যয় পরে থাকিতে (যজ্ ধাতুর উত্তর গিচ্ প্রত্যয় করিলে
একের অধিক স্বরবর্ণ বিশিষ্ট ধাতু হয়) আম্ প্রত্যয়ের আগম হইয়া গিট
বিভক্তির) লি র লোপ হেতু তাহার উদাত্তস্বর প্রাপ্তি হইয়াছিল, এক্ষণে
তাহার স্থানে অনুদাত্ত স্বর সিদ্ধ হইবে।

বার্ত্তিকমূলম্।—অঙ্গাধিকারে ইটো বিধিপ্রতিষেধো * ।

বার্ত্তিকানুবাদ।—অঙ্গাধিকারে ইটের বিধি এবং নিষেধ সিদ্ধি হইবে না।

ভাষামূলম্।—অঙ্গাধিকারে ইটো বিধিপ্রতিষেধো ন সিদ্ধান্তঃ। জিগমি
সংবিবৃৎস। অঙ্গস্যোতীটো বিধিপ্রতিষেধো ন প্রাপ্ততঃ।

ভাষ্যানুবাদ।—অঙ্গাধিকারে ইটের বিধি এবং নিষেধ সিদ্ধ হইবেন
অর্থাৎ অঙ্গাধিকারে বিহিত সমস্ত কার্য্য লুমৎ শব্দ দ্বারা লোপ হইলে
যদি তাহা প্রাপ্তি না হয়, তবে ইটের বিধি এবং নিষেধ না হওয়া নিবন্ধন
দোষ হইবে; যথা জিগমিসংবিবৃৎস (গম্ ধাতুর উত্তর সন্ প্রত্যয় করিয়
লোটের 'হি' বিভক্তির লোপ করা হইলে, সেই লুপ্ত হকারকে নিমিত্ত
করিয়া গম্ ধাতু স্থানে ইট্ প্রাপ্তি হইবেনা, এবং বৃৎ ধাতু সন্ করিয়
লোটের হি বক্তির লোপ হইলে, তাহাকে নিমিত্ত করিয়া 'নবৃত্ত্যচতুর্ভাঃ'
। ৭। ২। ৫৯ এই স্ত্রোহ্মসারে সকারাদি আর্থ ধাতুকের ইট্ হয় না বলিয়া ইটের
নিষেধ হওয়াতে 'সংবিবৃৎস' সিদ্ধ হইয়াছে, কিন্তু তাহা হইবেনা।
এইস্থলে অঙ্গের ইটের বিধি এবং নিষেধ উভয়েরই প্রাপ্তি হইবেনা।

বার্ত্তিকমূলম্।—ক্রমেদীর্ঘত্বং ৮ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ।—ক্রম ধাতুর দীর্ঘত্বং সিদ্ধ হইবেনা।

ভাষামূলম্।—কিং ৮। ইটচ্চ বিধিপ্রতিষেধো। নেত্যাহ। অদেপোহম
৮: পঠিতঃ। ক্রমেচ্চ দীর্ঘত্বম্। উৎক্রামসংক্রামেতি। ইহ কিংচিদঙ্গাধিকারে
লুমতা লুপ্তে প্রত্যয়লক্ষণেন ভবতি কিংচিচ্চাত্ত্র ন ভবতি। যদি পূর্ন লুমত
তন্নিমিত্ত্যচ্যতে অথ ন লুমতা তন্নিমিত্ত্যচ্যামানে কিং সিদ্ধমেতত্ত্বতি। ইটে
বিধিপ্রতিষেধো ক্রমেদীর্ঘত্বং ৮। বাচ্যং সিদ্ধম্। ন ইটো বিধিপ্রতিষেধো

পরস্পরপদেষিত্যুচ্যতে । কথং তর্হি । সকারাদাবিতি তদ্বিশেষণং পরস্পর-
পদগ্রহণম্ । ন তদ্বপি ক্রমেদীর্ঘত্বং পরস্পরপদেষিত্যুচ্যতে । কথং তর্হি ।
শিত্তীতি তদ্বিশেষণং পরস্পরপদগ্রহণম্ ।

ভাষ্যানুবাদ .—কি হইবে ?

ইটের বিধি এবং নিষেধ হয় ।

তাহা হইবেনা, যেহেতু এই চকার অন্থানে পঠিত হইরাছে ।

এবং ক্রম্ ধাতুদীর্ঘই প্রাপ্তি হইবে, যথা উৎক্রামঃ সংক্রামঃ ; ইত্যাদি
এইস্থলে কতক অঙ্গধিকারে পাঠ হেতু লুমৎ শব্দ দ্বারা লোপ হইলেও প্রত্যয়-
লক্ষণ হেতু কার্য্য হইবে, আর অস্ত্র কতক হইবেনা ।

পুনশ্চ যদি সেই স্থানে 'ন লুমতা' (লুমৎ শব্দ দ্বারা অঙ্গকার্য্য নিষেধ)
বলা হয়, অনন্তর সেইস্থলে লুমৎ কার্য্য হয় না, এইরূপ বলিলে কি তাহা সিদ্ধ
হইবে যে, ইটের বিধি প্রতিষেধ এবং ক্রম্ ধাতুর দীর্ঘত্ব ?

অবশ্যই সিদ্ধ হইবে । (গমেরিট্) ইটের যে বিধি এবং নিষেধ তাহা
যে পরস্পরপদীতে হইয়া থাকে, এইরূপ বলা হইবেনা ।

তবে কিরূপে হইবে ?

সকারাদিতে বলিব এবং সেইরূপ বিশেষণবিশিষ্ট পরস্পরপদের গ্রহণ
করিব ।

ক্রম্ ধাতুর যে দীর্ঘত্ব, তাহাও যে কেবল পরস্পরপদীতে বলা হইবে তাহা
নহে ।

তবে কিরূপে হইবে ?

শ ইৎ এইরূপ বিশেষণ বিশিষ্ট পরস্পরপদের গ্রহণ করা হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—ন লুমতা তদ্বিম্বিত্তি চেকনিগিঙাদেশান্তলোপে * ।

বার্ত্তিকানুবাদ .—যদি লুমৎ শব্দ দ্বারা লোপে অঙ্গ কার্য্য না হয়, তবে
হনু ধাতুর গিঙ্ আদেশ, ও তলোপ কার্য্যে সিদ্ধ হইবেনা ।

ভাষ্যমূলম্ ।—ন লুমতা তদ্বিম্বিত্তি চেকনিগিঙাদেশান্তলোপে ন
সিদ্ধান্তি । অবধি ভবতা দম্ব্যঃ । অগারি ভবতা গ্রামঃ । অধ্যগারি ভবতা-
নুবাকঃ । তলোপে ক্রতে লুঙীতি হনিগিঙাদেশা ন প্রাপ্নুবন্তি । নৈষ দোষঃ ।
ন লুঙীতি হনিগিঙাদেশা উচ্যন্তে । কিং তর্হি । আধ্ ধাতুক ইতি তদ্বিশেষণং
লুঙ্ গ্রহণম্ । ইহ চ সর্কস্তোমঃ সর্কপৃষ্ঠঃ সর্কস্য স্পীত্যা দ্বাদান্তঃ ন
প্রাপ্নোতি । তচ্চাপি বক্তব্যম্ । ন বক্তব্যম্ । ন লুমতান্ততোয সিদ্ধম্ ।

কথম্ ন লুমতা লুপ্তাধিকারঃ প্রতিনির্দিষ্টঃ । কিং তর্হি । যোহসৌ লুমতা লুপাতে তস্মিন্ যদঙ্গং তস্ত যৎকার্যং তন্ন ভবতি । এবমপি সর্ব্বথরো ন সিদ্ধাতি । কর্ত্তব্যো ইত্ যত্নঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—লুমৎ শব্দ দ্বারা লোপ হইলে, যদি তাহাতে অঙ্গ কার্য্য না হয়, তবে হন্ ধাতু গিট্ করিলে লুঙ্ বিভক্তিতে যে সকল আদেশ হয়, তকারের লোপ হইলে তাহা সিদ্ধ হইবে না । যথা -অবধি ভবতা দম্বাঃ' (আপনাকর্ত্তৃক দম্বা বধ করা হইয়াছিল,) এইস্থলে 'হনো বধ গিঙি' ২।৪ ২২ 'লুঙি চ' ২।৫।৪৩ এই শ্রুতানুসারে হন্ ধাতুর স্থানে বধ্ আদেশ হইলে কর্ণগি বাটো আত্মনেপদৌ 'ত' আদেশ হইলে সেই তকারের লোপ নিবন্ধন আর গিঙ্ আদেশ হইবে না); অগায়ি ভবতা গ্রামঃ (আপনাকর্ত্তৃক গ্রাম গীত হইয়াছিল, 'ইণো গা লুঙি ২।৪।৪২ এই শ্রুতানুসারে গা আদেশ হইয়া তলোপ ও গিঙ্ আদেশ হইয়াছে; সূত্রাৎ অগায়ি এইরূপ প্রয়োগ সিদ্ধ হইল); 'অধ্যগায়ি ভবতানুবাকঃ' (আপনা কর্ত্তৃক অনুবাক (১) অধ্যয়ন করা হইয়াছে, এইস্থলে অনি—ইঙ্ + কর্ণগি তল্ আদেশ চইলে, 'চিণ্ ভাবকর্ণণেঃ' ৩।১।৬৬ এই শ্রুতানুসারে চিণাদেশ হইয়া তকারের লোপ হইলে অধ্যগায়ি প্রয়োগ হইয়াছে) ।

এই স্থলে তকারের লোপ করা হইলে, লুঙ্ বিভক্তিতে হন্ ধাতু স্থানে গিঙ্ প্রভৃতি আদেশ প্রাপ্তি হইবে না ।

এস্থলে কোন ও দোষ হইবে না; কারণ হন্ ধাতুর গিঙ্ প্রভৃতি আদেশ কালে লুঙ্ বিভক্তিতে নিষেধ করা হইবে ।

তবে কি হইবে ?

'আন্ধিধাতুকে' এই বিশেষণ বিশিষ্ট লুঙের গ্রহণ করা হইবে । সর্ব্বন্তোমঃ সর্ব্বপৃষ্ঠঃ এইস্থলে 'সর্ব্বন্তুস্মি' ৬।১।১৯১ এই শ্রুতানুসারে আদি স্বরের উদাত্তত্ব প্রাপ্তি হইবে না ।

তাহাও কি বলিতে হইবে ?

না, বলিতে হইবে না । 'ন লুমতাপস্ত' এই শ্রুতানুসারেই সিদ্ধ হইবে ।

কি রূপে ?

'ন লুমতা' এই লোপের বিবরণ অঙ্গাধিকারের প্রতি নির্দেশ করা হইয়াছে ।

তবে কি ?

(১) ঋক্বেদের অংশ বিশেষকে অনুবাক বলে ।

যাহা এস্থলে লুমৎ শব্দ দ্বারা গোপ করা হইয়াছে, তাহাতে যে অঙ্গ রহিয়াছে, তাহার যে কার্য্য রহিয়াছে তাহা হইবেনা ।

এইরূপ করিলেও ত সৰ্ব্বস্বর (সৰ্ব্বাণ্ডত্ব প্রভৃতি স্থলে ; সৰ্ব্ব শব্দের স্বর) সিদ্ধি হইবেনা ?

এস্থলে যত্ন করা হইবে অর্থাৎ সৰ্ব্ব শব্দের অস্ত্র স্মরণবিশেষ করিতে হইবে ।

অনোহন্ত্যাৎপূর্বউপধা । ৬৫।

অলঃ । ৬ অস্ত্যাৎ । ৫ পূর্ব-উপধা । ১।

স্বাধ্ববাদ ।—অস্ত্যবর্ণের পূর্ব বর্ণকে উপধা বলে ।

ভাষামূলম্ ।— কিমিদমল্গ্ৰহণমস্ত্যাবিশেষণম্ । এবং ভবিতুমর্হতি ।

ভাষামূলবাদ ।—এই যে অল্ প্রত্যাহারের গ্রহণ, ইহা কি অস্ত্যের বিশেষণ ?

এইরূপে হইতে পারে যে —

বার্তিকামূলবাদ ।—উপধাসংজ্ঞারামল্গ্ৰহণমস্ত্যনির্দেশশ্চেৎ সংঘাতপ্রতি
বেধঃ * ।

বার্তিকামূলবাদ ।—উপধা সংজ্ঞাতে অল্ প্রত্যাহারের গ্রহণে যদি অস্ত্যের নির্দেশ করা যায়, তবে সংঘাত অর্থাৎ মিলিত বর্ণ সমূহের নিষেধ করিতে হইবে ।

ভাষামূলম্ ।—উপধাসংজ্ঞারামল্গ্ৰহণমস্ত্যনির্দেশশ্চেৎসংঘাতস্য প্রতিবেধো বক্তব্যঃ । সংঘাতস্যোপধা সংজ্ঞা প্রাপ্নোতি । তত্র কো দোষঃ । শাস ইদঙ্হলোঃ শিষ্টাৎ শিষ্টাম্ । সংঘাতস্যেতৎ প্রাপ্নোতি । যদি পুনরলস্ত্যানি-
ভ্যচ্যতে । এবমপ্যস্ত্যোহবিশেষিতো ভবতি । তত্র কো দোষঃ । সংঘাতা-
দপি পূর্বস্তোপধা সংজ্ঞা প্রসজ্যেত । তত্র কো দোষঃ । শাস ইদঙ্হলোঃ শিষ্টঃ শিষ্টবান্ । শকারস্যেতৎ প্রসজ্যেত । স্ত্রত্ৰং চ ভিদ্যতে ।
যথান্যাসমেবাস্ত । ননু চোক্তমুপধাসংজ্ঞারামল্গ্ৰহণমস্ত্যনির্দেশশ্চেৎ সংঘাত-
প্রতিবেধ ইতি । নৈব দোষঃ । অস্ত্যবিজ্ঞানাৎ সিদ্ধম্ । সিদ্ধম্বেতৎ । কথম্ ।
অনোহন্ত্যস্য বিধয়ো ভবন্তীত্যস্ত্যস্য ভবিষ্যতি ।

ভাষামূলবাদ ।—উপধা সংজ্ঞাতে অল্ প্রত্যাহারের গ্রহণে যদি অস্ত্যের নির্দেশ করা যায়, তবে সংঘাত অর্থাৎ মিলিত বর্ণ সমূহের নিষেধ বলিতে হইবে ।

যে স্থলে ২টি ৩টি বর্ণ একত্র মিলিত হইয়াছে তাহাও যদি অস্ত্যবর্ণের পূর্বে থাকে, তবে তাহারও উপধা সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে ।

তাহাতে দোষ কি ?

‘শাস ইদং হলোঃ’ ৬৮।৪৪ (শাস ধাতুর উপধার ইকার হয়, অঙ্ পরে থাকিলে এবং হলাদি বিশিষ্ট ক ইৎ এবং ঙ ইৎ বিভক্তি পরে থাকিলে) এই সূত্রানুসারে শাস ধাতুর উত্তর আদিষ্ট তাৎ এবং তাম্ প্রত্যয় পরে থাকিতে শিষ্টাৎ । শিষ্টাম্ (এ স্থলে আকার সহিত শকারের স্থানে ইকার প্রাপ্তি হইত) এইরূপ প্রয়োগ হইয়াছে এইস্থলেও সংঘাতের ইদ প্রাপ্তি হইবে ।

পুনঃ যদি অলস্ত্যাৎ অর্থাৎ অস্ত্যবর্ণের যে পূর্ববর্ণ এইরূপ বলা হয়, তাহা হইলেও অস্ত্য বর্ণটি বিশেষণ বিশিষ্ট হয় না ।

তাহাতে দোষ কি ?

একত্র মিলিত বর্ণের পূর্ব বর্ণেরও উপধা সংজ্ঞা প্রাপ্তি হইবে ।

হইলই বা তাহাতে দোষ কি ?

‘শাস ইদং হলোঃ’ ৬৮।৩৪ এই সূত্রানুসারে শিষ্টঃ শিষ্টবান্ এই সকল স্থলে শকারের স্থানে ইকার প্রাপ্তি হইবে এবং সূত্র ও পৃথক্ হইয়া যাইবে, অতএব যেরূপ আছে সেটরূপেই হউক, যদি বল যে উপধা সংজ্ঞায় অল্ গ্রহণ যদি অস্ত্যের নির্দেশ করা হয় ; তবে বর্ণসমূহের উপধা সংজ্ঞা নিষেধ করিতে হইবে, এরূপ দোষ পূর্বেই উক্ত হইয়াছে ।

তাহা কোনও দোষ নহে । কারণ অলোহস্ত্য সূত্রে অস্ত্য শব্দের জ্ঞান হেতুই ইহা সিদ্ধ হইবে ।

ইহা সিদ্ধ হইবে কিরূপে ?

অস্ত্য অলের বে সকল বিধি হইবে তাহা ঠিক অস্ত্য বর্ণেরই হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্—অস্ত্যবিজ্ঞানাৎ সিদ্ধমিতি চেদানর্থকেহলোহস্ত্যবিধিরন-
ভ্যাসবিকারে * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—যদি অস্ত্য বিজ্ঞানহেতুই সিদ্ধ হয়, তাহা হইবে না ; যেহেতু অনর্থকে অনভ্যাস বিকারে অলোহস্ত্যবিধি হয় না এতরূপ নিয়ম করিতে হইবে ।

ভাষামূলম্—অস্ত্যবিজ্ঞানাৎ সিদ্ধমিতিচেত্তর । কিং কারণম্ । নানর্থকে হলোহস্ত্যবিধিরনভ্যাসবিকারে । অনর্থকে হলোহস্ত্য্য বিধিনেত্যেযা পরিভাষা কর্তব্য । কিমবিশেষণ । নেত্যাহ । অনভ্যাসবিকারে । অভ্যাস দিকা-

রান্ বজ্জমিহা । ভূঞামিৎ । অর্ন্তিপিপঠ্যোশ্চেতি । কান্যোতস্যাঃ পরি-
ভাষারঃ প্রয়োজনানি ।

ভাষ্যানুবাদ । যদি বল যে অন্ত্যবিজ্ঞান হেতু সিদ্ধ হইবে, তাহা নহে ।

কারণ কি ?

অর্থবহীন বিষয়ে, অভি্যাসের বিকার হইলে, অলোভ্যবিধি হয় না ।
অর্থ বিহীন স্থলে ‘অলোভ্যাসা’ সূত্রানুসারে যে বিধি প্রাপ্ত হয়, তাহা হইবে
না, এইরূপ পরিভাষা করিতে হইবে ।

ইহা কি অবিশেষরূপে করিতে হইবে ?

না, এইরূপ বলিতেছেন ।

অনভ্যাস বিকারে—অভ্যাসের বিকার (পরিবর্তন) ভিন্ন—যথা
‘ভূঞামিৎ’ ৭।৪।৭৬ (ভূঞ, মাঙ, ওতাঙ্ এই তিনটা ধাতুর অভ্যাসের লোপ
হয় স্মু পরে থাকিলে) ‘অর্ন্তিপিপঠ্যোশ্চ’ ৭।৪।৭৭ (অভ্যাসের ইকারান্ত
আদেশ হয়, ঞ এবং প্ থাকিলে) এই সকল স্থলে অভ্যাসের
বিকার হইয়াছে ; সুতরাং অলোভ্যবিধির নিষেধ হইবে না ।

এই পরিভাষা করিবার কি প্রয়োজন রহিয়াছে ।

বার্ত্তিকমূলম ।—প্রয়োজনমব্যক্তানুকরণস্যাত ইতো * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—‘অব্যক্তানুকরণস্যাত ইতো ৬।১।৯৮ এই সূত্রে প্রয়োজন
হইবে ।

ভাষ্যানুগম্ । অব্যক্তানুকরণস্যাত ইতিভিত্ত্যাস্য প্রাপ্নোতি । অনর্থকেহ
লোভ্যবিধিনির্ভবতীতি ন দোষো ভবতি । নৈতদপ্তি প্রয়োজনম্ । আচার্য্য-
প্রবৃ্ত্তিজ্ঞাপয়তি । নান্ত্যাস্য পররূপং ভবতীতি । যদয়ং নাত্ত্রেড়িত-
স্যান্ত্যস্ত তু বেত্যাঃ । যুসোরেদ্ধাবভ্যাসলোপশ্চ বসোরেদ্ধাবভ্যাসলোপশ্চেত্য-
ন্ত্যস্ত প্রাপ্নোতি । অনর্থকেহলোভ্যস্যবিধিনির্ভেতি দোষো ভবতি । এতদপি
নান্তি প্রয়োজনম্ । পুনর্লোপবচনসামর্থ্যাৎ সর্কস্ত ভবিষ্যতি । অথবা শিল্পোপঃ
করিষ্যতে স শিৎসর্কস্যোতি সর্কাদেশোভবিষ্যতি । স তর্হি শকারঃ কর্তব্যঃ ।
ন কর্তব্যঃ । ক্রিয়তে জ্ঞাস এব । দ্বিশকারকো নির্দেশঃ যুসোরেদ্ধাবভ্যাস-
লোপশ্চেতি । আপি লোপোহকেহনচি । তিষ্ঠতি সূত্রম্ । অত্রথা ব্যাখ্যা-
য়তে । আপি হপি লোপ ইত্যন্ত্যস্ত প্রাপ্নোতি । অনর্থকে হলোভ্য
নিধিনির্ভেতি ন দোষো ভবতি । এতদপি নান্তি প্রয়োজনম্ । অন এব লোপং
ব্যক্ষ্যামি । তদনো গ্রহণং কর্তব্যম্ । ন কর্তব্যম্ । প্রকৃতমুপকৃতং । ক প্রকৃতম্ ।

অনাপ্যক ইতি । তচ্চ প্রথমনির্দিষ্টং বীজনির্দিষ্টেন চোৎসর্গঃ । হলীভ্যোবা সপ্তমী
অনिति প্রথমায়ঃ বীজং প্রকল্পয়িষ্যতি । তস্মিন্নতি নির্দিষ্টে পূর্বস্তেতি । অত্র
লোপ অত্যাশ্রিত । অস্ত্যায় প্রাপ্নোতি । নানর্থক হণোক্ত্যবিধিরিতি ন দোষো
ভবতি । এতদপি নান্তি প্রয়োজনম্ । অত্র গ্রহণসামর্থ্যাৎ সর্বত্র ভবিষ্যতি ।
অস্ত্যস্তদগ্রহণস্ত প্রয়োজনম্ । কিম্ । সনৎকারোহপেক্ষ্যতে । ইহ মা ভূৎ ।
দধৌ দদৌ । অন্তরেণাপ্যত্র গ্রহণং সনৎকারমপেক্ষিষ্যামহে । সংস্তৃহি
সকারাদিরপেক্ষ্যতে । সনিসকারাদাবিতি । ইহ মা ভূৎ । জিজ্ঞাসয়িষ্যতীতি ।
অন্তরেণাপ্যত্র গ্রহণং সনৎ সকারাদিমপেক্ষিষ্যামহে । প্রকৃতস্তৃহ্যপেক্ষ্যস্তে
এতান্যং প্রকৃতীনাং লোপো যথা স্ত্যঃ । ইহ মা ভূৎ । পিপক্ষতি বিযক্ষতি ।
অন্তরেণাপ্যত্র গ্রহণমেতাঃ প্রকৃতীরপেক্ষিষ্যামহে । বিষয়স্তৃহ্যপেক্ষ্যতে । মুচো-
হকর্মকস্ত শুণো চেতি । ইহ মা ভূৎ । মুমুক্তি গামিতি । অন্তরেণাপ্যত্র
গ্রহণমেতৎ বিষয়মপেক্ষিষ্যামহে । কথম্ । অকর্মকস্তৃহ্যচ্যুতে তেন বৈজ্ঞে-
যায়ং মুচিরকর্মকস্তৃহ্যেব ভবিষ্যতি । তস্মান্নার্থোহনয়া পরিভাষয়া নানর্থকে
অলোক্ত্যবিধিরিতি । অলোহস্ত্যাপূর্বো হলুপধেতি বা । অথ বা ব্যক্তমেব
পঠিতব্যম্ । অলোহস্ত্যাপূর্বো হলুপধাসংজ্ঞো ভবতীতি । তত্ৰহি বক্তব্যম্ ।
ন বক্তব্যম্ ।

ভাষ্যানুবাদ।—‘অব্যক্তানুকরণস্তাত ইত্যৌ ৬।১।৯৯ (কোনও ধ্বনির
অনুকরণ করিবার সময় যে অংশক, তাহার পরে ইতি শব্দ থাকিলে পররূপ
অর্থ্যৎ পরবর্ণের জ্ঞায় একটি আদেশ হয় ; পটৎ+ইতি+পটিতি) এস্থলেও
অন্ত্যবর্ণেরই প্রাপ্ত হইবে ।

অর্থহীন স্থলে অলোহস্ত্য বিধি হয় না বলিয়া এই স্থলেও অর্থহীন হওয়াতে
কোনও দোষ হইবে না ।

ইহাও কোন প্রয়োজন নহে, কারণ আচার্য্য পাণিনির অভিপ্রায়
অনুসারেই জানা বাইতেছে যে, অন্ত্যের পররূপ হয় না ; যেহেতু ‘নাম্নেড়িত্ত
স্তাস্ত্যস্ত ত্ব বা ৬।১।৯৯ (নাম্নেড়িত্ত শব্দের পূর্বোক্ত কার্য্য হয় না ; কিন্তু
অন্ত্যের মাত্র ‘ত’কারের বিকল্পে হয়) এই পাঠ করিয়াছেন । ‘বৃ’স্বরেজ্য-
ভ্যাসলোপন্ত । ৬।৪।১৯ । যু সংজ্ঞক ষাত্ত্বয় এতৎ অস ষাত্ত্বয় স্থানে একার হয়
এবং অত্যাশ্রিত লোপ হয়, হি পরে থাকিলে ; এই হ্রস্বানুসারে কার্য্যও
অন্ত্যবর্ণেরই হইবে ।

অর্থহীন স্থলে ‘অলোহস্ত্য’ বিধি প্রাপ্ত হয় না বলিয়া কোনও দোষ হইবে না ।

ইহারও কোন প্রয়োজন নাই ; যেহেতু পূর্বে লোপ প্রসঙ্গ বর্তমান থাকিলেও পুনরায় লোপ আরম্ভক সূত্র করা হেতুই জানিতে হইবে যে, তাহা সকল বর্ণের স্থানেই হয় ।

অথবা ‘শ’ ইৎ ও লোপ করা হইবে, সেই শ ইৎ কার্য্যই, (‘অনেকাল-শিৎসর্গত’ এই সূত্রানুসারে), সকল বর্ণ স্থানে হয় বলিয়া এইস্থলেও সকল বর্ণেরই আদেশ হইবে ।

সেই শকার তবে প্রয়োগ করিতে হইবে ?

না তাহা কর্তব্য নহে ।

কৃত বিষয়েরই, পুনঃ শ্রাস করা হইবে অর্থাৎ প্রাক্ষিপ্ত হইবে । এক্ষণে দুইটি শকার বিশিষ্ট নির্দেশ করিয়াই ‘ঘৃসোরেদ্ধাবভ্যাসলোপশ্চ’ এই সূত্র করা হইবে । এস্থলে ইদের লোপ আপ্ পরে থাকিলে এবং অচ্ পরে না থাকিলে ককার ভিন্ন অন্ত্র লোপ হয়, এইরূপ সূত্র অবস্থান করিতেছে ; কিন্তু তাহাদের ভিন্নরূপ ব্যাখ্যা করিতে হইবে । ‘অনাপ্যকঃ’ ৭।২।১১২ (ককার বিশিষ্ট নহে এমন যে ইদম্ শব্দ, তাহার ইদের স্থানে ‘অন্’ হয় আপ্ অর্থাৎ ঐয়া আদি বিভক্তি পরে থাকিলে), ‘হলি লোপঃ’ ৭।২।১১৩ (হল্ পরে থাকিলে পূর্বোক্ত ইদের লোপ হয়) এই সূত্রানুসারে আপ্ বিষয়ক হল্ পরে থাকিলে যে লোপ হয়, তাহা অন্ত্য বর্ণেরই প্রাপ্তি হইবে, কিন্তু অর্থহীন বিষয়ে অন্ত্য অলের বিধি হয় না বলিয়া কোনও দোষ হইবেনা । এইরূপ করিবারও কোন প্রয়োজন নাই ; কারণ (‘হলি লোপঃ’ এই সূত্র ইদের লোপ না করিয়া, ‘অনাপ্যকঃ’ সূত্রানুসারে যে অন্ আদেশ হইয়াছে) অনেক লোপ করা হইবে ।

তবে সেই অনেকও গ্রহণ করা কর্তব্য ?

না, কর্তব্য নহে ; কারণ প্রকরণানুসারে প্রাপ্ত বিষয়ের অনুবৃত্তি করা হইবে ।

এই প্রকরণে কোথায় উল্লিখিত হইয়াছে ?

‘অনাপ্যকঃ’ এই সূত্রে ।

সেই স্থলে তো প্রথমা বিভক্তি নির্দিষ্ট রহিয়াছে, এইস্থলে ত যষ্ঠী বিভক্তি নির্দিষ্ট করা প্রয়োজন ?

‘হলি লোপঃ’ এই সূত্রস্থিত ‘হলি’ এই ৭মী বিভক্তিই ‘অনাপ্যকঃ’ সূত্রে ‘অন্’ এর প্রথমাকে যষ্ঠীরূপে পরিণত করিবে ; যেহেতু ‘তন্নিদ্রিতি নির্দিষ্টে

পূর্বস্যা' ১১১৬৬ এই হুজ্জাই ৭মী বিভক্তি পরে থাকিলে তাহার অব্যবহিত পূর্বের স্থানে আদেশ করার বলিয়া এইস্থলেও তদনুসারেই কার্য্য নিদ্ধি হইবে ।

'বৃসোরেদ্ধাবভ্যাসস্য' এই হুজ্জানুসারে যে অভি্যাসের লোপ তাহাওত অন্ত্যবর্ণের প্রাপ্তি হইবে ?

অৰ্ধহীন স্থলে অন্ত্যবর্ণের বিধি হয় না বলিয়া এই স্থলেও কোন দোষ হইবেনা ।

এইরূপ করিবারও কোন প্রয়োজন নাই, এইস্থলে গ্রহণ বলৈই অর্থাৎ অভি্যাসের গ্রহণ হেতুই, সকল বর্ণস্থানে হইবে ।

এইস্থলে অভি্যাসের গ্রহণের অন্ত প্রয়োজন রহিয়াছে ।

কি সেই প্রয়োজন ?

সন্ প্রত্যয়ের অধিকার অপেক্ষা করিতেছে—'দদৌ' 'দধৌ' এস্থলে যাণাতে না হয় ।

এস্থলে অভি্যাস শব্দের গ্রহণ ব্যতীতও আমরা সন্ প্রত্যয়ের অধিকারকে অপেক্ষা করিতে পারিব ।

সেই সন্ প্রত্যয় তবে সকারাদির অপেক্ষা করিবে—যে সন্ প্রত্যয় পরে থাকিলে তাহা যদি সকারাদি বিশিষ্ট হয় তবেই হইবে ; কিন্তু "জিহ্বপরি-
ষতি" এইস্থলে হইবেনা ?

এই স্থলে গ্রহণ ব্যতীতও সন্ প্রত্যয়ের সকারাদিকে অপেক্ষা করিবে ।

প্রকৃত বিষয়েরও তবে অপেক্ষা করা হইবে, বাহাতে এই সকলের প্রকৃতিরও লোপ হইয়া যার, পিপক্ষতি যিবক্ষতি এই সকল স্থানেও বাহাতে না হয় ।

এস্থলে গ্রহণ ব্যতীতও এইসকল প্রকৃতির অপেক্ষা করিব, তবে বিষয়কেও অপেক্ষা করা হইবে, যথা—মুচ্ছাত্তর অকর্ণকের বিকল্পে গুণ হয়, 'মুমুক্তি গাম্' এইস্থলে সাকর্ণক মুচ্ছাত্তর 'মুচ্ছাত্তকস্য গুণো বা ৭১৪৫৭' এই হুজ্জানুসারে গুণ প্রাপ্তি হইবে না ; এস্থলে গ্রহণ না করিলেও, এই বিষয়কে অপেক্ষা করিবে ।

কিঙ্গপে ?

যদি অকর্ণকের এই কথা বলা হয়, তবে যে স্থলে এই মুচ্ছাত্ত অকর্ণক হইরাছে সেই স্থলেই চট্টাব : অতএব অর্ধহীন অভি্যাসের বিধি হয় না ।

এইরূপ পরিভাষা করিবারও কোন প্রয়োজন নাই । অথবা অন্ত্য অলের (বর্ণের) পূর্ব বর্ণ উপাধার লোপ না হইলেই হয় এইরূপ বলিব । অথবা ব্যক্ত বিষয়েরই পুনরায় পাঠ করা হইবে—অলোহস্ত্যাং পূর্বোহলুপধা সংজ্ঞা অর্থাৎ অন্ত্যবর্ণের পূর্বে যে একটি মাত্র বর্ণ তাহারই উপধা সংজ্ঞা হয় ; এইরূপ করা হইবে । তাহাও বলিতে হইবে ?

না, তাহা বলিতে হইবেনা ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—অবচনালোকবিজ্ঞানাং সিদ্ধম্ ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—এইরূপ বচন না করিলেও লোক বিজ্ঞান হেতু ইহা সিদ্ধ হইবে ।

ভাষামূলম্ ।—অন্তরেণাপি বচনম্ লোকবিজ্ঞানাং সিদ্ধমেতৎ । তদাথা । লোকে অমীবাং ব্রাহ্মণানামন্ত্যাং পূর্ব আনীরতামিত্যুক্তে যথা জাতীয়কোহন্ত্য স্তথা জাতীয়কোহন্ত্যাং পূর্ব আনীরতে ।

ভাষ্যানুবাদ ।—এস্থলে কোনও বচনের উল্লেখ না করিলেও লোক প্রসিদ্ধ ব্যবহার জনিত জ্ঞান হেতু সিদ্ধ হইবে ; যেমন,—লোকমধ্যে যদি কেহ বলে যে, ‘অমীবাং ব্রাহ্মণানাম্ অন্ত্যাং পূর্ব আনীরতাম্’ (এই সকল ব্রাহ্মণদিগের সকলের শেষের পূর্বে যে আছে তাহাকে আনা হউক) ; তবে সকলের শেষে যে জাতীয় লোক থাকেন, সেই শেষের পূর্বের লোকটাকেও সেই জাতীয়েরই আনা হয় (অর্থাৎ সেই স্থলে যেমন মনুষ্য ব্যতীত কোন পশু বা পক্ষী পূর্বে থাকিলেও তাহা আনা হয় না, সেরূপ এস্থলেও অন্ত্য অলের পূর্বে অন্যত্র বর্ণকেই গ্রহণ করা হইবে) ।

তস্মিন্নিতিনির্দিষ্টে পূর্বস্য । ৬৬

তস্মিন্ । ৭ ইতি । নির্দিষ্টে । ৭ পূর্বস্য । ৬ ।

হুত্রানুবাদ ।—৭মী বিভক্তি দ্বারা কোনও কার্য বিধান করিতে হইলে তাহা অল্প কোনও বর্ণদ্বারা ব্যবধান হয় নাই, এইরূপ অব্যবহিত পূর্বের বিধান হয়, জানিতে হইবে ।

তস্মাদিত্যন্তরস্য । ৬৭

তস্মাৎ । ৬ ইতি । উত্তরস্য । ৬ ।

হুত্রানুবাদ ।—৭মী বিভক্তিদ্বারা কোনও কার্য করিতে হইলে তাহা ভিন্ন

বর্ণদ্বারা ব্যবধান হয় নাই, এইরূপ অব্যবহিত পরের স্থানে হয় জানিতে হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—কিমুদাহরণম্ । ইহ তাবৎ তস্মিন্নিতি নির্দিষ্টে পূর্বসোতি ইকো যগচি । দধ্যত্র । মধ্বয় । ইহ তস্মাদিত্যন্তরসোতি ব্যাস্তরূপসর্গেভ্যো-
হপ জেৎ । স্বীপম্ অন্তরীপম্ সমীপম্ । অন্তথাভ্রাতীয়েকেন শব্দেন নির্দেশঃ
ক্রিয়তে অন্তথাভ্রাতীয়েক উদাহ্রিয়তে । কিং তজ্জুদাহরণম্ । ইহ তাবৎ
তস্মিন্নিতি নির্দিষ্টে পূর্বসোতি তস্মিন্নিতি চ বুদ্ধ্যাকাশ্মাকাবিতি তস্মাদিত্যন্তর-
সোতি তস্মাদ্ছসো নঃ পুংসীতি । ইদং চাপ্যুদাহরণম্ । ইকো যগচি
ব্যাস্তরূপসর্গেভ্যোহপ জেদিতি । কথম্ । সর্বনাম্নায়ঃ নির্দেশঃ ক্রিয়তে ।
সর্বনাম চ সামান্যবাচী তত্র সামান্যে নির্দিষ্টে বিশেষা অপ্যুদাহরণানি
ভবন্তি । কিং পুনঃ সামান্যং কো বিশেষঃ । গোঃ সামান্যং কৃষ্ণা বিশেষঃ ।
ন তর্হীদানীং কৃষ্ণঃ সামান্যং গোবিশেষো ভবতি । ভবতি চ । যদি তর্হি
সামান্যমপি বিশেষো বিশেষেহপি সামান্যং সামান্যবিশেষো ন প্রকল্পেতে ।
প্রকল্পেতে চ । কথম্ । বিবক্ষাতঃ । যদা অস্যা গোঃ সামান্যেন বিবক্ষিতো
ভবতি কৃষ্ণা বিশেষেহন তদা গোঃ সামান্যং কৃষ্ণা বিশেষঃ । যদাস্ত কৃষ্ণঃ
সামান্যেন বিবক্ষিতো ভবতি গোবিশেষেণ তদা কৃষ্ণঃ সামান্যম্ গোবিশেষঃ ।
অপর আহ । প্রকল্পেতে চ । কথম্ । পিতাপুত্রবৎ । তদ্যথা । স এব কং
চিংপ্রতি পিতা ভবতি কং চিংপ্রতি পুত্রো ভবতি । এবিহাপি স এব কং
চিংপ্রতি সামান্যং কং চিংপ্রতি বিশেষঃ । এতে যৎপি নৈর্দেশিকানাং
বার্ত্ততরকা ভবন্তি যে সর্বনাম্না নির্দেশাঃ ক্রিয়ন্তে । এতৈর্হি বহুতরকং
ব্যাপ্যতে । অথ কিমর্থমুপসর্গনির্দেশঃ ক্রিয়তে । শব্দে সপ্তম্যা নির্দিষ্টে
পূর্বস্য কার্যং যথা স্যাৎ অর্থে মা ভূৎ । জানপদে অতিশায়ন ইতি । কিং
গতমেতরূপসর্গেণ আহোবিচ্ছদাধিক্যাদর্শাধিক্যম্ । গতমিত্যাহ । কথম্ ।
নিরয়ং বহির্ভাবে বর্ত্ততে । তত্থথা । নিষ্কাস্তো দেশাদ্ নির্দেশো বহির্দেশ
ইতি গম্যতে । শব্দং শব্দাবহির্ভূতঃ । অর্থোহবহির্ভূতঃ । অথ নির্দিষ্ট-
গ্রহণং কিমর্থম্ ।

ভাষ্যাভ্যুবাদ ।—ইহাদেব উদাহরণ কি ?

তস্মিন্নিতি নির্দিষ্টে পূর্বস্ত এই স্বত্রের উদাহরণ এই যে, দধ্যত্র (দধিব
অত্র) মধ্বয় (মধুর অত্র) এই সকল স্থলে 'ইকো যগচি' এই স্বত্রানুসারে
অচি এস্থলে 'এমী বিতক্তি' নিবন্ধন বাহাতে পূর্ববর্ত্তী ইকার উকার

প্রকৃতি বর্ণনানে ব, ব ইত্যাদি আদেশ হইয়া প্রয়োগ সিদ্ধ হইতে পারে।

তন্মানিত্যন্তরন্ত এই হ্রদের উদাহরণ এই যে, বীপম্ (বি+আপ) অন্তরীপম্ (অন্তর্+আপ) সমীপম্ (সম্+আপ) এই সকল স্থলে ‘ব্যাকরণসর্গেভ্যোহপ জেৎ’ ৬।৩।২৭ (বি, অন্তর, এবং উপসর্গের পরস্থিত ‘অপ্’ শব্দের অকার স্থানে জে হয়) এই হ্রদ্রাসারে ‘উপসর্গেভ্যঃ’ এস্থলে ৫মী বিভক্তি থাকিতে বাহাতে উপসর্গের পরবর্তী অর্থবোধ হইয়া প্রয়োগ সিদ্ধ হইতে পারে।

ভিন্ন জাতীয় শব্দের নির্দেশ করিয়া ভিন্ন জাতীয় শব্দের উদাহরণ দেওয়া হইতেছে।

তবে ইহার উদাহরণ কি?

‘তন্নিম্নিতিনির্দিষ্টে পূর্বন্ত’ এই হ্রদের উদাহরণ, যেস্থলে স্পষ্ট ‘তন্নিন্’ এই শব্দ রহিয়াছে যথা ‘তন্নিম্নি চ যুয়াকান্নাকৌ’ ৪।৩।৩ এবং ‘তন্মানিত্যন্তরন্ত’ এই হ্রদের উদাহরণও যেস্থলে তন্মাৎ শব্দ স্পষ্ট উল্লিখিত রহিয়াছে, যথা ‘তন্মান্নাসো নঃ পুংসি ৬।৩।১০৩’ এই সকল স্থলে কেবল ৭মী ও ৫মী বিভক্তির (উল্লেখ না হইয়া) তন্নিন্ এবং তন্মাৎ শব্দ স্পষ্ট উল্লিখিত হইয়াছে বলিয়া ইহা স্বজাতীয় উদাহরণ; পূর্বোক্ত উদাহরণের ত্রায় ভিন্ন জাতীয় উদাহরণ নহে)।

‘ইকো যণচি, (৭মীর) ‘ব্যাকরণসর্গেভ্যোহপ জেৎ’ (৫মীর) ইহাও তো উদাহরণ।

কিরূপে?

এই যে সূত্রস্থিত তন্নিন্ এবং তন্মাৎ শব্দ তাহা সর্বনাম শব্দদ্বারা নির্দেশ করা হইয়াছে, আর সর্বনামশব্দ (সকল নামেরই পরিবর্তে বলিতে পারে বলিয়া) সামান্ত বা সাধারণ বাচক অতএব সাধারণের নির্দিষ্টে, বিশেষের ও (Particular) উদাহরণ হইয়া থাকে।

পুনঃ জিজ্ঞাস্ত এই যে সামান্তই বা কাহাকে বলে? বিশেষই বা কাহাকে বলে?

যেমন গো, ইহা সামান্ত; কিন্তু কুক (সকল গাভী কুকবর্ণ নহে বলিয়া কুকটি বিশেষ)।

তবে কি আর এখন (তুমি এইরূপ নির্দিষ্ট করিলে বলিয়া) কুক সামান্ত এবং গো বিশেষ হইতে পারিবে না?

তাহাও হইবে (অর্থাৎ যদি কোথায়ও কৃষ্ণবর্ণের গাভী, ছাগল, মহিষ প্রভৃতি নানা জাতি থাকে তখন “কৃষ্ণ বর্ণ আনয়ন কর” শুধু এই কথা বলিলে চলিবে না, গাভী কিবা ছাগল বিশেষ করিয়া বলিতে হইবে ; এহলে সামান্যটি বিশেষ ও বিশেষটি সমান্যার্থ বাচক হইয়াছে ।

যদি সামান্যও বিশেষ হয়, আবার বিশেষও সামান্য হয়, তবে সামান্য এবং বিশেষ বলিয়া কোনও কথা ব্যবহারই হইতে পারে না ।

তাহাও ব্যবহার হইতে পারে ।

কিরূপে ?

বস্তুর অভিপ্রায়সারেই হইবে ; যেমন যখন গাভীকে সামান্যরূপে বলিবে এবং কৃষ্ণকে বিশেষরূপে বলিবে, তখন গাভী সামান্য এবং কৃষ্ণ বিশেষ হইবে; আবার যখন এই কৃষ্ণকে সামান্যরূপে বলিবে এবং গাভীকে বিশেষরূপে বলিবে তখন গো অপেক্ষা কৃষ্ণটি সামান্য হইবে ও গাভীটি বিশেষ হইবে ।

এ সম্বন্ধে অন্য লোক বলিয়া থাকেন যে, সামান্য ও বিশেষ শব্দ ব্যবহার হইতে পারে ।

কিরূপে ?

পিতা, পুত্রের জ্ঞান ব্যবহার হইবে ; যেমন সেই একটি লোকই কাহারও পিতা হইয়া থাকেন, আবার কাহারও পুত্র হইয়া থাকেন অর্থাৎ তাহার পুত্রের নিকটে পিতা এবং পিতার নিকটে পুত্র সেইরূপ এহলেও সেই একই কাহারও প্রতি সামান্য এবং কাহারও প্রতি বিশেষ হইয়া থাকে ।

এই সকলও তো নির্দেশ অর্থাৎ প্রয়োজনের মধ্যে বার্ত্ততরক অর্থাৎ উপযুক্ততর হইবে, যাহা সর্বনাম শব্দদ্বারা (সর্বনাম শব্দ, তস্মিন্ ও তস্মাৎ) নির্দেশ করা হইয়াছে, কারণ এই সর্বনাম শব্দ প্রয়োগ দ্বারা ইহা বহুতরস্থানে পরিব্যাপ্ত হইবে ।

অনন্তর দ্বিজ্ঞাত এই যে (‘তস্মিন্নিতিনির্দিষ্টে পূর্বত’ এই শব্দে উপসর্গের (‘নির্দিষ্ট’ শব্দের) কেন গ্রহণ করা হইল ?

কোনও শব্দে ৭মী বিভক্তির নির্দেশ হইলে শব্দেই কার্য্য বাহাতে হয় অর্থেতে যা হয় এই অস্ত্রই এহলে “নির্দিষ্ট” শব্দ গ্রহণ করা হইয়াছে ; যথা জনপদে অর্থাৎ ‘জনপদে লুপ্’ ৪।২।৮।১ ও অতিশায়নে অর্থাৎ ‘অতিশায়নে তদবিষ্ঠনৌ’ ৫।৩।৫৫ এই সকল স্থলে শব্দের উত্তরই বাহাতে প্রত্যয়লোপ এবং প্রত্যয়ের প্রাপ্তি হয়, জনপদাদি লব্ধবাচক শব্দে বাহাতে না হয় ।

উপসর্গ ('নির্দিষ্ট' শব্দ) গ্রহণ হেতুই কি ইহা চরিতার্থ হইবে ? অথবা শব্দের আধিক্য প্রযুক্ত অর্থেরও আধিক্য বুঝাইবে ?

চরিতার্থ হইবে, এইরূপে বলিতেছেন ।

কিরূপে ?

এই যে 'নির্দিষ্ট' শব্দের 'নির্' উপসর্গটি বহির্ভাবে বর্তমান রহিয়াছে যেমন, - দেশাৎ অর্থাৎ দেশ হইতে নিষ্ক্রান্ত অর্থাৎ বহির্গত হইয়াছে যে, তাহাতে নির্দেশ অর্থাৎ বহির্দেশ অর্থ বোধ হইয়া থাকে, সেইরূপ এস্থলে শব্দ হইতে বহির্ভূত যে শব্দ, তাহাকে বুঝাইলে, কিন্তু অর্থ তো শব্দ হইতে বহির্ভূত নহে ।

পুনঃ জিজ্ঞাস্য এই যে এস্থলে "নির্দিষ্ট" শব্দ কেন গ্রহণ করা হইল ?

বার্তিকমূলম্ ।—নির্দিষ্টগ্রহণমানস্ত্বার্থম্ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—অনস্ত্বার্থ বুঝাইবার জন্য নির্দিষ্ট শব্দ গ্রহণ করা হইয়াছে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—নির্দিষ্টগ্রহণং ক্রিয়তে । আনস্ত্বার্থম্ । আনস্ত্বার্থমাত্রে ঐর্ধ্যং যথা জ্ঞাৎ । ইকো যণচি । দধ্যাত্র ; মবত্র । ইহ মা ভূৎ । সমিধৌ সমিধঃ । দৃবদৌ দৃবদঃ । কিমর্থঃ পুনরিদমুচ্যতে । তস্মিন্তস্মাদিতি পূর্বোত্তরয়োঃগয়োরবিশেষায়িন্নমার্থং বচনং দধ্যাদকং পচতোাদনম্ । তস্মিন্তস্মাদিতি পূর্বোত্তরয়োঃগয়োরবিশেষায়িন্নমার্থোহয়মারম্ভঃ । গ্রামোদেবদত্তঃ, পূর্নপার ইতি সন্দেহঃ । গ্রামোদেবদত্তঃ, পূনঃপর ইতি সন্দেহঃ । এব-মিহাপি দধ্যাদকং পচতোাদনম্ । উভাবিকৌ উভাবচৌ । অচি পূর্নস্ত অচি পরস্তেতি সন্দেহঃ । তিঙ্ণতিঙ ইতি । অতিঙঃ পূর্নস্ত অতিঙঃ পরস্তেতি সন্দেহঃ । ইয্যতে চাচি পূর্নস্ত জ্ঞাৎ । অতিঙ্ণচ পরস্তেতি । তচ্চান্তরেণ বচনং ন সিদ্ধ্যতীতি ঐয়িন্নমার্থং বচনম্ । এবমর্থায়িন্নমুচ্যতে । অস্তি প্রয়োজনমেৎ । কিং তর্হীতি । অথ যত্রোত্তরং নির্দিষ্টতে কিং তত্র পূর্নস্ত কার্য্যং ভবতি-আহো ন্বিং পরস্তেতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—সূত্রে "নির্দিষ্ট" শব্দ গ্রহণ করা হইয়াছে—আনস্ত্বার্থ অর্থাৎ বাবধানে না থাকে এরূপ বর্ণের কার্য্য সিদ্ধি হইবার জন্য,—বাহ্যন্ত মাত্র অব্যবহিতেরই কার্য্য হইতে পারে—যথা 'ইকো যণচি' এই সূত্রে অচি এস্থলে ৭মী বিভক্তি থাকাতে দধ্যাত্র । (দধি শব্দের অব্যবহিত পরেই অত্র শব্দ) মবত্র (মধু শব্দেরই অব্যবহিত পরে অত্র শব্দের অচ্ থাকাতে ব, ব ইত্যাদি আদেশ

হইয়া কার্য্য সিদ্ধি হইবে) ; কিন্তু সমিধৌ (সমি শব্দের ইকারের পরে থে শব্দের উকার) সমিধং (সমি শব্দের ই কারের পরে ধং শব্দের অকার) দৃশদৌ দৃশদঃ (দৃ বর্ণের অকারের সহিত শব্দৌ ও শব্দঃ ইহাদিগের পরবর্তী অকার আকানিবন্ধন মধ্যে বর্ণান্তর ব্যবধান থাকিলেও) যাহাতে এই সকল স্থলে য, ব প্রভৃতি কার্য্য সিদ্ধি না হয় ।

পূর্বে একবার “নির্দিষ্ট” শব্দ গ্রহণের প্রয়োজনাদি উল্লেখ করিয়া পুনঃ ‘নির্দিষ্ট’ শব্দ গ্রহণের প্রয়োজন কি, এইরূপ জিজ্ঞাসা করিবার তাৎপৰ্য্য এই যে, পূর্বে ‘নির্’ উপসর্গ নিষ্ক্রান্ত অর্থবিশিষ্ট দেখান হইয়াছে ; এক্ষণে পুনঃ নির্ উপসর্গ নিরন্তর অর্থবাচক দেখান হইতেছে বলিয়া এবং ‘দৃশ’ শব্দ কেবল উচ্চারণের জন্ত প্রয়োজন দেখাইয়া এই স্থলে পুনরায় শব্দা করিয়াছেন এবং সমিধৌ শব্দে মকার দৃশদৌ শব্দে শকার ব্যবধান থাকাতে সিদ্ধি কার্য্য হইল না এইরূপ নিরন্তর অর্থের প্রয়োজন দেখান হইল ।

পুনঃ জিজ্ঞাস্ত এই যে এই সূত্রটি কেন উল্লেখ করা হইল ?

তস্মিন্ এবং তস্মাৎ এইরূপ ৭মী ও ৫মী বিভক্তি দ্বারা পূর্বের এবং পরের নিয়ম হইবে : তাহার বিশেষ কিছু নিয়ম করা হয় নাই ; অতএব দধ্যাদকং পচতোদনম্ এই সকল স্থলে পূর্বের স্থানেই য হয়, এরূপ নিয়ম করিবার জন্ত এই সূত্র করা হইয়াছে—তস্মিন্ এবং তস্মাৎ এই স্থলে কোন বিভক্তি পরে থাকিলে পূর্বের এবং কোন বিভক্তি পরে থাকিলে পরের স্থানে আদেশ হয় । তাহার কিছু নিয়ম না থাকিলে হয়ত ৫মী পরে থাকিলে পূর্বের এবং ৭মী পরে থাকিলেও পরের স্থানে আদেশ হইতে পারে ; অতএব তাহার একটি নিয়ম করিবার জন্ত এই সূত্র আরম্ভ করা হইয়াছে, যেমন ‘গ্রামে দেবদত্ত’ এই কথা বলিলে, গ্রামের পূর্বে না পরে, এরূপ সন্দেহ হইয়া থাকে এবং ‘গ্রামাৎ দেবদত্ত’ এই কথা বলিলেও গ্রামের পূর্বে বা পরে এরূপ সন্দেহ হইয়া থাকে, সেইরূপ এস্থলেও ‘দধ্যাদকং’ (বলিতে যণ্ আদেশ কি পূর্ববর্তী দধি শব্দের ইকার স্থানেই বইবে না পরবর্তী উকার স্থানেই হইবে) পচতোদনম্ (বলিতে যণ্ আদেশ কি পূর্ববর্তী ইকার, না পরবর্তী উকার স্থলে হইবে) এই স্থলে ‘ইক্’ ও দুটটি, ‘জট্’ ও দুইটি, এক্ষণে অতি বলিতে কি পূর্ব অচেরই গ্রহণ করা হইবে না পর অচেরই গ্রহণ করা হইবে ? এইরূপ সন্দেহ হইতেছে ।

‘তিঙ্‌তিঙ্‌’ এই স্থলে ‘অতিঙের’ পূর্বে অর্থ বা ‘অতিঙের’ (তিপ্

তসু ইত্যাদি তিঙন্ত বিভক্তি তিরের) পরের স্থানে অমুদাত্ত স্বর হইবে, এইরূপ সন্দেহ হইতেছে; অথচ বণ্ আদেশ অচের পূর্কেরই হয় এবং অমুদাত্ত স্বর অতিঙন্তের পরেরই হয় এইরূপ করিবার ইচ্ছা রহিয়াছে; কিন্তু স্ত্র না করিলে তাহা সিদ্ধ হইবার উপায় নাই; সুতরাং এস্থলে নিয়ম করিবার জন্যই এই স্ত্র করা হইয়াছে—এই প্রয়োজনে এই স্ত্রের উল্লেখ হইয়াছে।

টহার কি প্রয়োজন আছে ?

তা টৈ কি ?

অনন্তর জিজ্ঞাস্ত এই যে, এই স্ত্র করিলেও ত সেই সন্দেহই উপস্থিত হইল; কারণ, সে স্থলে ৭মী এবং ৫মী উভয়ই নির্দিষ্ট হইয়াছে সেই স্থলে কি পূর্কেরই কার্য্য হইবে অথবা পরেরই কার্য্য হইবে ?

বার্তিকমূলম্ ।—উভয় নির্দেশে বিপ্রতিষেধাৎ পঞ্চমী নির্দেশঃ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—উভয় নির্দেশ হইলে, বিপ্রতিষেধ হেতু ৫মীরই নির্দেশ হইবে।

ভাষ্যমূলম্ ।—উভয়নির্দেশে বিপ্রতিষেধাৎ পঞ্চমী নির্দেশে ভবিষ্যতি । কিং প্রয়োজনম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—যে স্থানে ৭মী এবং ৫মী উভয়ের নির্দেশ হইয়াছে সেই স্থলে বিপ্রতিষেধ অর্থাৎ তুল্য বলের বিরোধ হইলে পর স্ত্রের কার্য্যই হইয়া থাকে বলিয়া এস্থলেও (‘তস্মাদিত্যন্তরস্ত’ স্ত্র) পরে নির্দেশ হেতু ৫মীরই নির্দেশ হইবে।

তাহার প্রয়োজন কি ?

বার্তিকমূলম্ ।—প্রয়োনমতো লসার্কধাতুকামুদাত্তত্বে * ।

বার্তিকানুবাদ ।—ল সার্কধাতুক ও অমুদাত্ত বিষয়ে ইহার প্রয়োজন।

ভাষ্যমূলম্ ।—ব্যক্তি তাস্মাদিত্যোহমুদাত্তত্বে সপ্তমী নির্দেশোহত্যন্তসিদ্ধর্ ইতি । তস্মিন্ ক্রিয়মাণে তাস্মাদিত্যঃ পরস্য লসার্কধাতুকস্য লসার্কধাতুকে পরন্তত্বাস্মাদীনামিতি সন্দেহঃ । তাস্মাদিত্যঃ পরস্য ল সার্কধাতুকস্য ।

ভাষ্যানুবাদ ।—তাসি প্রভৃতি বিভক্তির অমুদাত্ত নির্দেশে ৭মী বিভক্তি বলা হইবে, বাহাতে অভ্যন্ত সিচ্ ইহার কার্য্য হইতে পারে। সেইরূপ করিলে তাসি প্রভৃতি বিভক্তির পরে সার্কধাতুক লকারের স্থানে অথবা সার্কধাতুক ল কার পরে থাকিলে তাসি প্রভৃতি স্থানে অমুদাত্ত স্বর হইবে

এরূপ সন্দেহ হইয়া থাকে ; তাসি প্রভৃতির পরে সাক্ষাৎক লকারের অনুদাত্ত বর হয় ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—বহোরিষ্ঠাদীনামানিলোপে * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—বহ প্রভৃতি স্থলে ইষ্ঠ প্রভৃতির আনিলোপে সন্দেহ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—বহোক্তত্ত্বেরবামিষ্ঠেমেরসামিষ্ঠেমেরঃপরতো বহোরিষ্ঠি সন্দেহঃ । বহোক্তত্ত্বেরবামিষ্ঠেমেরসাম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—বহ শব্দের পরে ইষ্ঠেমেরসাম্, ইষ্ঠেমেরঃশু শব্দ পরে থাকা প্রযুক্ত বহ শব্দের স্থানে সন্দেহ হইবে । বহ শব্দের উত্তর ইষ্ঠেমেরসাম্ শব্দ থাকিলে (বহ শব্দের লোপ, ভূতাব যথাক্রমে প্রাপ্তি হইয়াছিল, সে বিষয়ে সন্দেহ হইবে) ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—গোতো নিৎ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—গোশব্দের উত্তর ণ ইৎ কার্য্যে সন্দেহ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—গোতঃ পরস্য সৰ্জনামস্থানস্য সৰ্জনামস্থানে পরতো গোট ইতি সন্দেহঃ । গোতঃ পরস্য সৰ্জনাম স্থানস্য ।

বার্ত্তিকানুবাদ । গো শব্দের পরে, সৰ্জনাম স্থানে অথবা সৰ্জনাম স্থান পরে থাকিলে গো শব্দের ণইৎ কার্য্য হইবে, এইরূপ সন্দেহ হইতেছে । গো শব্দের পরে সৰ্জনাম স্থানেরই কার্য্য হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—ঋদাদিত্যঃসাক্ষাৎক * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—ঋদাদির পরস্থিত সাক্ষাৎক স্থানে সন্দেহ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ । ঋদাদিত্যঃ পরস্য সাক্ষাৎকস্য সাক্ষাৎকপরতো ঋদাদীনামিতি সন্দেহঃ । ঋদাদিত্যঃ পরস্য সাক্ষাৎকস্য ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ঋদাদিগণীয় ধাতুর পরস্থিত সাক্ষাৎককে স্থানে সাক্ষাৎক পরে থাকিলে ঋদাদির স্থানে আদেশ প্রাপ্ত হইবে, এষ্ট বিষয়ে সন্দেহ হইতেছে । এস্থলে ঋদাদির পরস্থিত সাক্ষাৎককে স্থানেই আদেশ হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—আনেমুগীদাসঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—‘আনেমুক্’ এই শব্দের ‘আস’ ইহা সন্দেহ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—আস উত্তরস্যানস্যানে পরত আস ইতি সন্দেহঃ । আস উত্তরস্যানস্য ।

ভাষ্যানুবাদ —‘আনেমুক্’ ৭১৮২ এইশব্দের আস ধাতুর উত্তরস্থিত

আনের অথবা আন পরে থাকিলে আসের স্থানে মুক্ আগম হয়, এই বিষয়ে সন্দেহ হইতেছে ।

আনের উত্তরস্থিত আনেরই পূর্বমুক্ আগম হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—আমি সৰ্বনামঃ স্মৃট্ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—‘আমি সৰ্বনামঃ স্মৃট্ ৭।১।৫২’ এই সূত্রে সন্দেহ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—সৰ্বনাম উত্তরস্যাম আমিপরতঃ সৰ্বনাম ইতি সন্দেহঃ ।

ভাষ্যানুবাদ্ ।—সৰ্বনামের পরবর্ত্তী আমার অথবা আম্ পরে থাকিলে সৰ্বনামের স্থানে স্মৃট্ আগম হইবে, এ বিষয়ে সন্দেহ হইতেছে । সৰ্বনামের পরবর্ত্তী আমার স্থানে ই স্মৃট্ হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—যেঙিত্যাণ্ নদ্যাঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—বিসংজ্ঞক শব্দের ঙ ইৎ কার্য্যে নদীসংজ্ঞক শব্দের আট্ আগম কার্য্যে সন্দেহ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—নদ্যা উত্তরেযাং ভিতাং ভিৎত পরতো নদ্যা ইতি সন্দেহঃ ।
নদ্যা উত্তরেযাং ভিতাম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—নদীসংজ্ঞক শব্দের পরস্থিত ঙ ইৎ বিশিষ্ট প্রত্যয় পরে থাকিলে তাহার স্থানে (‘আণ্ নদ্যা’) ৭।৩।১১২ এই সূত্রানুসারে ‘যেঙিত্তি’ ৭।৩।১১১ এই সূত্রের অনুরূপিত্ব আদিয়া) আট্ আগম হইবে অথবা ঙ ইৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে নদী শব্দের স্থানে আট্ আগম হইবে, এ বিষয়ে সন্দেহ হইবে ।

কিন্তু এক্ষণে নদীশব্দের পরস্থিত ঙ ইৎ প্রত্যয়েরই আট্ আগম নিশ্চয় হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—যাভাপঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—‘যাভাপঃ’ ৭।৩।১১৩ সূত্রে সন্দেহ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—আপ উত্তরস্য ভিতো ভিতি পরত আপ ইতি সন্দেহঃ । আপ উত্তরস্য ভিতঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—‘যাভাপঃ’ সূত্রানুসারে যে আপ্ অর্থাৎ আকারান্ত জীলিত শব্দের পরবর্ত্তী ঙ ইৎ বিশিষ্ট প্রত্যয়ের ষাট্ হইবে, তাহা কি) আপের পরবর্ত্তী ঙ ইৎ প্রত্যয় স্থানেই হইবে অথবা ঙ ইৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে আবস্ত শব্দেরই হইবে এ বিষয়ে সন্দেহ হইতেছে ; কিন্তু এক্ষণে আপের পরবর্ত্তী ঙ ইৎ প্রত্যয়ের স্থানেই ষাট্ আগম সিদ্ধ হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—ঙমোহ্মদ্বিটি ঙমুণ্ নিত্যম্ * ।

বার্তিকানুবাদ । ডমো হুবাদচি ওমুণ্ণিত্যম্ । ৮১৩৩২। এই সূত্রে সন্দেহ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—ওম উত্তরসাহচোহচি পরতো ওম ইতি সন্দেহঃ । ওম উত্তরস্যাচঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—এই সূত্রে সন্দেহ হইবে যে ওম (ওগনম্) এর পরবর্তী অচের স্থানে ওমুট্ (ওগনম্) আগম হইবে অথবা অচ্ পরে থাকিলে ওমের স্থানে ওমুট্, আগম হইবে । কিন্তু ওমের পরস্থিত অচের স্থলেই ওমুট্, আগম স্থির হইবে । (যেহেতু এই সকল উল্লিখিত সূত্রে ওমী এবং ওমী উভয় বিভক্তি বর্তমান থাকিলেও বিপ্রতিষেধে পরকার্য্য হয় বলিয়া উক্তরূপে ওমী বিভক্তির কার্য্যই হইবে) ।

বার্তিকমূলম্ ।—বিভক্তিবিশেষনির্দেশানবকাশাদাবিপ্রতিষেধঃ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—বিভক্তি বিশেষের নির্দেশ করিবার অবকাশ নাই বলিয়া এইস্থলে বিপ্রতিষেধ তইতে পারেনা ।

ভাষ্যমূলম্ ।—বিভক্তিবিশেষনির্দেশস্থানবকাশাদযুক্তো বিপ্রতিষেধঃ । সৰ্ব্বত্রৈবাহ কৃতসামর্থ্যা সপ্তমী অকৃতসামর্থ্যা পঞ্চমীতি কৃত্বা পঞ্চমীনির্দেশো ভবিষ্যতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—বিভক্তি বিশেষের নির্দেশের সময় (অবসর) নাই বলিয়া এইস্থলে বিপ্রতিষেধ করা সম্ভব নহে । (সৰ্ব্বত্রই সপ্তমীবিভক্তি প্রযুক্ত কার্য্য করিতে সমর্থ হইয়াছে, অতএব সপ্তমী বিভক্তি চরিতার্থ হইয়াছে) ; কিন্তু ওমী বিভক্তি কোথায়ও কার্য্য করিতে সমর্থ হয় নাই ; অতএব (সূত্র যখন ব্যর্থ হইতেছে তখন) এইসকল স্থলে ওমীই নির্দিষ্ট হইবে ।

বার্তিকমূলম্ ।—যথার্থং বা যষ্টানির্দেশঃ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—অথবা সেই অর্থে যেখানে প্রয়োজন, সেইখানেই যষ্টী নির্দেশ করা হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—যথার্থং বা যষ্টানির্দেশঃ কর্তব্যঃ । যত্র পূৰ্ব্বস্য কার্য্যমিষ্যতে তত্র পূৰ্ব্বস্ত যষ্টী কর্তব্য্যা । যত্র পরস্ত কার্য্যমিষ্যতে তত্র পরস্ত যষ্টী কর্তব্য্যা । ন তর্হি তথা নির্দেশঃ কর্তব্যঃ । ন কর্তব্যঃ । অনেনৈব একশ্চিৎপ্রতিষিধ্যতি । তস্মিন্নিতি নির্দিষ্টে পূৰ্ব্বস্য যষ্টী তস্মান্নিত্যান্তরগ্যা যষ্টীতি । ততর্হি যষ্টী গ্রহণং কর্তব্যম্ । ন কর্তব্যম্ । একতমমুৎপত্তে । ক একতমম্ । যষ্টী স্থানে-যোগেতি ।

এইরূপ করিতে পারিবে না, কারণ তাহা হইলে ইং সংজ্ঞা প্রকল্পিত হইবে না ; যেহেতু উপদেশে (পাণিনি কর্তৃক আদি উচ্চারিত বর্ণেরই) ইং সংজ্ঞা বলা হইরাছে (আদিই হইলে সেই সন্ শব্দটি আর উপদেশ অর্থাৎ পাণিনির আদি উচ্চারণ থাকিবে না ; সুতরাং সন্ প্রত্যয়ের অন্তর্হিত নকারেরও ইং কার্য্য হইবেনা) ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—প্রকৃতিবিকারাব্যবহা চ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—প্রকৃতির বিকারের ব্যবহৃত হয়না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—প্রকৃতিবিকারমোশ্চ ব্যবহা ন প্রকল্পতে ইকো বগচি অচী-
তোবা সপ্তমী বগিতি প্রথমার্যাঃ বগীং প্রকল্পয়েৎ তন্নিমিত্তি নির্দিষ্টে পূর্বসোতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—প্রকৃতির এবং বিকৃতির ব্যবহাও প্রকল্পিত হইবেনা, যথা ‘ইকো বগচি’ এস্থলে অচি এই ৭মী বিভক্তি, যন্ এই প্রথমা বিভক্তির স্থানে, বগী বিভক্তির কল্পনা করিবে, ‘তন্নিমিত্তি নির্দিষ্টে পূর্বস্য’ এই সূত্রানুসারে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—সপ্তমীপঞ্চমোশ্চ ভাবাহভয়ত্র বগী প্রকল্পিত্ত্রোভয়কার্যা-
প্রসঙ্গঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—সপ্তমী এবং পঞ্চমী বিভক্তির বর্ত্তমানতা হেতু উভয় স্থলেই বগী বিভক্তি প্রকল্পিত হইবে ; সুতরাং উভয় কার্য্যের প্রসঙ্গই হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—সপ্তমী পঞ্চমোশ্চ ভাবাহভয়ত্রৈব বগী প্রাপ্নোতি । তাস্মা-
দিত্য ইত্যেবা পঞ্চমী লসার্কধাতুক ইত্যস্যাঃ সপ্তম্যাঃ বগীং প্রকল্পয়েৎ ।
তস্মাদিত্যন্তরসোতি । তথা লসার্কধাতুক ইত্যেবা সপ্তমী তাস্মাদিত্য ইতি
পঞ্চম্যাঃ বগীং প্রকল্পয়েৎ তন্নিমিত্তিনির্দিষ্টে পূর্বসোতি । তত্র কো দোষঃ ।
তত্রোভয়কার্য্যপ্রসঙ্গঃ । তত্র উভয়োঃ কার্য্যং প্রাপ্নোতি । নৈব দোষঃ । বক্তা-
বহুচ্যতে । প্রকল্পকমিতি চেন্নয়মাভাব ইতি । মাতৃম্মিন্নমঃ । সপ্তমীনির্দিষ্টে
পূর্বস্য বগী প্রকল্পাতে পঞ্চমী নির্দিষ্টে পরস্য । যাবত সপ্তমী নির্দিষ্টে পূর্বস্য
বগী প্রকল্পাতে পঞ্চমী নির্দিষ্টে পরস্য নোৎসহতে সপ্তমী নির্দিষ্টে পরস্য কার্য্যং
ভবিতুং নাপি পঞ্চমীনির্দিষ্টে পূর্বস্য । বদপ্যচ্যতে প্রত্যয়বিধৌ পঞ্চম্যাঃ
প্রকল্পকাঃ স্থারিতি । সন্ত প্রকল্পকাঃ । নহু চোক্তং শুপ্তিকৃৎকাঃ
সনীত্যেবা পঞ্চমী সগিতি প্রথমার্যাঃ বগীং প্রকল্পয়েৎ তস্মাদিত্যন্তরসোতি ।
পরিহৃতমেতৎ । ন কশ্চিদন্ত আদেশং প্রতিনির্দিষ্ট্যতে তত্রান্তর্ভূতঃ সনঃ
সন্নেব ভবিষ্যতি । নহু চোক্তং নৈবং শকাৎসংজ্ঞা ন প্রকল্পত উপদেশ
ইতি ইংসংজ্ঞোচ্যতে । স্তাদেব দোষো বগীংসংজ্ঞা আদেশং প্রতীক্ষেত । তত্র

খলু কৃত্যামিৎসংজ্ঞায়াং লোপে চ ক্রতে আদেশো ভবিষ্যতি । উপদেশ ইতি হীৎসংজ্ঞাচ্যতে । অথবা নানুৎপন্নো সনি প্রকৃপ্তা ভবিতব্যং বদা চোৎপন্নঃ সন্ তদাকৃতসামর্থ্যা পক্ষমীতি কৃত্বা প্রকৃপ্তিন্ ভবিষ্যতি । যদপ্যুচ্যতে প্রকৃতি-বিকারাব্যবস্থা চেতি । অত্রাপি প্রকৃতৌ ষষ্ঠী ইক ইতি বিকৃতৌ প্রথমা যণিতি । যত্র চ নাম সৌত্রী ষষ্ঠী নাশ্চি তত্র প্রকৃপ্তা ভবিতব্যম্ । অথবাহস্ত তাবদিকৌ যণিতি যত্র নাম সৌত্রী ষষ্ঠী । যদি চেদানীমটীতোষা সপ্তমী যণিতি প্রথমায়াঃ ষষ্ঠীং প্রাপ্নয়েৎ তন্মিহিতি নির্দিষ্টে পূৰ্ণস্যোতি । অস্তা । ন কশ্চিদন্ত আদেশঃ প্রতিনির্দিষ্টোহুতে । তত্রাহস্তকৃতৌ যণোগণেব ভবিষ্যতি । যদপ্যুচ্যতে সপ্তমী-পক্ষম্যোশ্চ ভাবাহুভরত্ব ষষ্ঠী প্রকৃপ্তিস্তত্রোভরকার্য্যপ্রসঙ্গ ইতি । নৈব দোষঃ । আচার্য্য প্রত্নভিজ্ঞাপয়তি লোপে যুগপৎপ্রকল্পিকে ভবত ইতি । যদয়মেকঃ পূৰ্ণপররোরিতি পূৰ্ণপরগ্রহণং কৰোতি । তন্মিহিতি নির্দিষ্টে পূৰ্ণস্ত তন্ম-দিত্তান্তরস্ত ।

ভাষ্যানুবাদ ।—৭মী এবং ৫মী বিভক্তি বিদ্যমানতা হেতু এতদুভয়েতেই ষষ্ঠী বিভক্তির কার্য্য প্রাপ্তি হইবে । যথা ; তাত্ত্বাদিভাঃ অন্তলে ৫মী লসাক-ধাতুকে ইহার ৭মীর ৬ষ্ঠী বিধান করিবে ‘তন্মাদিত্যন্তরস্য’ এই সূত্রানুসারে । সেই রূপ ‘ন সার্কধাতুকে’ এই ৭মী ‘তাত্ত্বাদিভাঃ’ এই ৫মীর ৬ষ্ঠী বিধান করিবে ‘তন্মিহিতি নির্দিষ্টে পূৰ্ণস্ত’ এই সূত্রানুসারে ।

তাহাতে কি দোষ হইবে ?

তাহাতে উভয় কার্য্যের প্রসঙ্গ উপস্থিত হইবে—সেই স্থানে ৫মী এবং ৭মী উভয়েরই কাৰ্য্য প্রাপ্তি হইবে ।

ইহাও কোন দোষ নহে । যেহেতু পূৰ্ণে যে বলা হইয়াছে, যদি ইহা বিধা-রক সূত্র হয় তবে আর নিষামক হইবেনা । আচ্ছা নিয়ম বা না হইল ৭মী নির্দেশের দ্বারা, পূৰ্ণের ৬ষ্ঠী প্রকল্পিত হইবে আর ৫মী নির্দেশের দ্বারা পরের (৬ষ্ঠী প্রকল্পিত) হইবে ।

এই যে ৭মী নির্দিষ্টে পূৰ্ণের ৬ষ্ঠী বিহিত এবং ৫মী নির্দিষ্টে পরের ৬ষ্ঠী বিহিত হইতেছে, সেই ৭মী নির্দিষ্টে পরের কার্য্য হইতেও সমর্থ হইবেনা, আর ৫মী নির্দিষ্টেও পূৰ্ণের কার্য্য হইতে সমর্থ হইবেনা । যেহেতু পূৰ্ণেই বলা হইয়াছে যে প্রত্যয় বিধিতে ৫মী বিভক্তি সমূহ প্রকল্পিকা হইয়া থাকে ।

হটক প্রকল্পিকা ।

তবে যদি বল যে ‘ওপ্তিজ্জিহ্বাঃ সন্’ এইসূত্রে ৫মী বিভক্তি, সন্ এই শেষের

প্রথমা স্থানে ৬ষ্ঠীর বিধান করিয়াছে 'তস্মাদিত্যুক্তরক্ত' এই সূত্রানুসারে ; ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে ?

ইহার পরিহারও করা হইয়াছে যে অস্ত্র কোনও আদেশ প্রতিনির্দেশ করা হয় নাই ; অতএব সদৃশতমতা প্রযুক্ত (আদেশ করিলেও) সনের স্থানে সন্ই হইবে ।

তবে যদি বল যে তখনই তো বলা হইয়াছে যে ইহা হইতে পারে না ; গেহেতু তাহা হইলে ইং সংজ্ঞা কার্য্যকারী হইতে পারে না, অথচ উপদেশ হই-
গেই তাহার ইং সংজ্ঞা বলা হইয়াছে ।

এই দোষ হয় যদি ইং সংজ্ঞা আদেশের অপেক্ষা করে ; কিন্তু সেই স্থলে ইং সংজ্ঞা করিবার পরে এবং তাহার (নকারের) লোপ করিলে পর, আদেশ হইবে ।

উপদেশেরই ইং সংজ্ঞা হয় (এইরূপ বলিলেও তো এক্ষণে আর কোনও দোষ থাকিলনা, কারণ সন্ প্রত্যয়ের নকার লোপ করিয়া পরে আদেশ করা হইবে ।)

অথবা 'শুশ্রীজ্জিক্তাঃ সন্' এই সূত্রে সন্ উৎপন্ন না হইতে পরন্তু বিশিষ্ট সনের উৎপাদন বিষয়ে সমর্থ হইবে । যখন সন্ উৎপন্ন হইল তখন ৭মী বিভক্তি পূর্বেই সমর্থ হইয়া চরিতার্থ হইয়াছে বলিয়া এক্ষণে তাহা প্রকৃষ্টি অর্থাৎ উপস্থিত হইবেনা ।

তবে যে বলা হইয়াছে প্রকৃতি বিকারের ব্যবস্থা হইবেনা ; এস্থলেও প্রকৃতিতে যে ষষ্ঠী ইকঃ, তাহার স্থানে বিকৃতিতে যে প্রথমা ষণ্ রহিয়াছে । যে স্থলে সূত্রে ষষ্ঠী বিভক্তি নাই, সেই স্থলেই কল্পনা করিতে সমর্থ হইবে । অর্থাৎ 'ইকো যণচি' সূত্রে ইকঃ প্রকৃতিতে যখন ষষ্ঠী বিভক্তি দেখাই রহিয়াছে অতএব এস্থলে অতি এই ৭মী বিভক্তি দ্বারা ৬ষ্ঠী বিভক্তি কল্পনা করিবার প্রয়োজন নাই ।

অথবা 'ইকোযণ্' এই স্থলেই হউক, যেস্থল সূত্রে ষষ্ঠী বিভক্তি রহিয়াছে ; যদি এক্ষণে অতি এই ৭মী বিভক্তি ষণ্ এই প্রথমার ৬ষ্ঠী কল্পনা করে 'তস্মা-
দ্রিতিনির্দিষ্টে পূর্বস্যা' এই সূত্রানুসারে ?

হউক ! অস্ত্র কোনও আদেশ ত আর প্রতিনির্দেশ করিতেছেননা ; অতএব সেস্থলে সদৃশতমতা প্রযুক্ত ষণের স্থানে ষণ্ হইবে । তবে যে বলা হইয়াছে ৭মী এবং ৭মীর বিদ্যমানতাহেতু উভয়ই ষষ্ঠীর প্রাপ্তি হইবে বলিয়া

সে স্থলে উক্তর কার্যের প্রসঙ্গই হইবে ? ইহা কোনও দোষ নহে ; কারণ আচার্য্য পাণিনির অভিপ্রায়ানুসারেই জানা যাইতেছে যে, দুইটি বিবর কখনও এককালে একস্থানে কার্য্যকারী হইতে পারে না, যেহেতু তিনি এই শ্রুত করিয়াছেন যে ‘একঃ পূৰ্ণপরয়োঃ’ এই শ্রুত্রে পূৰ্ণ এবং পর শব্দের গ্রহণ করিয়াছেন, অর্থাৎ পূৰ্ণ এবং পরস্থানে কোনও আদেশ হইতে হইলে একটা আদেশই হয়, কদাপি দুইটি আদেশ হইতে পারে না । ‘তন্নিয়তি নির্দিষ্টে পূৰ্ণস্য’ এবং ‘তন্মাদিত্যন্তরস্য’ এই শ্রুত্বয়ের ভাষ্য বৃত্তান্ত উল্লিখিত হইল ।

স্বং রূপং শব্দস্য শব্দসংজ্ঞা । ৬৮ ॥

স্বং ১ । রূপং ১ । শব্দস্য ৬ । অশব্দ সংজ্ঞা ১ ।

স্বত্রাভ্যুপাধ । — শব্দের যে নিজের রূপ সে তাহার সংজ্ঞি হয়, শব্দ শাস্ত্রে যে সংজ্ঞা আছে (বুদ্ধিপ্রভৃতি) তাহা তির ।

ভাষ্যমূলম । — রূপগ্রহঃ কিমর্থং ন স্বং শব্দস্য শব্দসংজ্ঞা ভবতীত্যেব রূপং শব্দস্য সংজ্ঞা ভবিষ্যতি নহ্যন্তঃস্বং শব্দস্যান্তান্তদতো রূপাৎ । এবং তর্হি সিক্তে সতি বক্রপগ্রহণং কয়োতি তজ্জ্ঞাপয়ত্যাচার্য্যঃ । অন্ত্যভ্রুপাৎস্বং শব্দ-
স্যেতি । কিং পুনস্তৎ । অর্থঃ । কিমেতস্য জ্ঞাপনে প্রয়োজনম্ । অর্থবদ্-
গ্রহণে নানর্থকস্যোক্ত্যেবা পরিভাষা ন কর্তব্য ভবতি । কিমর্থং পুনরিদমুচ্যতে ।
শব্দে নার্বগভেরর্থে কার্য্যস্যাসংভবাৎ তদ্বাচিনঃ সংজ্ঞাপ্রতিবেদার্থং স্বরূপ
বচনম্ । শব্দেনোক্তারিত্তেনোর্থো গম্যতে গামানর দধ্যশানেতি অর্থ আনীয়তে
অর্থন্ত ভুক্ত্যতে । অর্থে কার্য্যস্যাসংভবাদিহ চ ব্যাকরণে অর্থে কার্য্যস্যাসংভবঃ ।
অয়েচ্ছিগিতি ন শক্যতেহ্ভাষ্যেভ্যঃ পরোঢ়ক কর্তব্যম্ । শব্দেনার্বগভেরর্থে
কার্য্যস্যাসংভবান্ধাবন্তত্ববাচিনঃ শব্দান্তাবদ্যতঃ সর্বেভ্য উৎপত্তিঃ প্রাপ্নোতি ।
ইহ্যতে চ তন্মাদেব স্যাদিতি । তচ্চাস্তরেণ যত্র ন সিধ্যতীতি তদ্বাচিনঃ সংজ্ঞা
প্রতিবেদার্থং স্বরূপবচনম্ । এবমর্থমিদমুচ্যতে ।

ভাষ্যাহুবাধ । — এই শ্রুত্রে রূপ শব্দ কিমন্ত গ্রহণ করা হইল ‘স্বং শব্দস্য শব্দ-
সংজ্ঞা’ অর্থাৎ শব্দের নিজের সংজ্ঞা হয়, শব্দ সংজ্ঞা তির এইরূপ কেন বলা
হইলনা । রূপ শব্দের সংজ্ঞা হয় এইরূপ বলা হইল ; রূপ তির শব্দের ত অস্ত
কিছুই স্ব (আপন) হইতে পারে না । এইরূপে শব্দের আকাঙ্ক্ষা প্রযুক্ত

রূপ শব্দের গ্রহণ সিদ্ধ হইলেনও যে আবার রূপ শব্দ গ্রহণ করিয়াছেন তাহা-
তেই আচার্য্য পানিনি জানাইয়াছেন যে, রূপ তির্যক শব্দের অস্ত্র কোনও ব
(আপদ) আছে ।

তাহা আবার কি ?

অর্থ ।

ইহা জ্ঞাপন করিবার প্রয়োজন কি ।

অর্থ বিশিষ্টের গ্রহণে ‘অর্থ শূন্যের গ্রহণ হয় না’ এই পরিভাষা যাহাতে
গ্রহণ না হয় ।

পুনঃ জিজ্ঞাস্য এই যে এই হ্রস্বই বা কেন করা হইল ? হয় শব্দ দ্বারা
অর্থেরও বোধ হয় বলিয়া অর্থে কোনও কার্য্যের সম্ভাবনা নাই বলিয়া তদ্বাচক
সংজ্ঞার নিষেধের জন্ত ‘সংরূপং’ এই হ্রস্ব করা হইয়াছে । (বিশদার্থ) শব্দ
উচ্চারণ করিলে, অর্থের বোধ হইয়া থাকে ; যথা গাম্ আনয় (এই শব্দটি
বলিলে ‘গাম্’ এই শব্দটি না আনিয়া গাভীকে আনে) দধি অশান (এই কথা
বলিলে দধি শব্দটীকে না খাইয়া দধি নামক বস্তুকে খাইয়া থাকে) এই সকল
স্থলে শব্দের পদার্থকে আনিয়ন করে এবং ভোজন করে, কিন্তু এই ব্যাকরণে
অর্থে (গো প্রভৃতি পদার্থে) কার্য্যের অসম্ভবহেতু অর্থে কার্য্য করা হইবে
না ; যথা ‘অগ্নেচক্’ এই হ্রস্বানুসারে অগ্নি শব্দের উত্তর চক্ প্রত্যয়
করিলে কখনও জলন্ত অন্ধারে কেহ চক্ প্রত্যয় করিতে সমর্থ হয় না ।
শব্দ দ্বারা যদিও অর্থ বোধ হয় বটে কিন্তু অর্থে কার্য্যের অসম্ভব
হেতু, সেই শব্দ বাচক বাবতীর শব্দ আছে সেই সকলের উত্তরেই উৎপত্তি
প্রাপ্তি হইবে অর্থাৎ অগ্নি শব্দ বাচক বহ্নি, হতভূক্, অনল প্রভৃতি অগ্নিবাচক
বাবতীর শব্দের উত্তরই চক্ প্রত্যয় প্রাপ্তি হইবে ; অথবা তাহার উত্তরই অর্থাৎ
কেবল অগ্নি শব্দের উত্তরই চক্ প্রত্যয় করিবার ইচ্ছা রহিয়াছে । কিন্তু
তাহা বহু ব্যতীত সিদ্ধ হইতে পারেনা ; অতএব তদ্বাচক শব্দ সমূহের সংজ্ঞার
নিষেধের জন্ত ‘সংরূপম্ * * * *’ এই হ্রস্ব করা হইল ।

বার্ত্তিকমূলম্ । ন বা শব্দপূর্বকৌহর্থেসংপ্রত্যয়ন্তস্বাদর্থনিবৃত্তিঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ । অথবা শব্দপূর্বক অর্থের বোধ হয় এই জন্ত অর্থের
নিবৃত্তি করা হইবে । সুতরাং হ্রস্বের প্রয়োজন নাই ।

ভাষ্যমূলম্ । ন বা এতৎ প্রয়োজনমস্তি । কিং কারণম্ । শব্দপূর্বকো-
হর্থেসংপ্রত্যয়ঃ । আতশ শব্দপূর্বকঃ । বোহপিহুগাবাহুয়তে নারী । নাম চ

যদানেন নোপলকং ভবতি তদা পূজ্জতি কিং ভবানাহেতি । শব্দপূর্বকস্কার্ভা
সংপ্রত্যয়ঃ । ইহ চ ব্যাকরণে শব্দে কাষ্যস্য সংভবঃ । অর্থেই সম্ভবত্বাদর্থ-
নিবৃত্তির্ভবিষ্যতি । ইদং তহি প্রয়োজনম্ । অশব্দ সংজ্ঞেতি বক্ষ্যামীতি ইহ
মা ভূং দা ধা ঘৃদাপ্ তরপ্ তমপৌ ঘ ইতি ।

ভাষ্যানুবাদ । অথবা ইহার (স্থত্রের) কোনও প্রয়োজন নাই ।

কারণ কি ?

কারণ, শব্দপূর্বকই অর্থের বোধ হইয়া থাকে । সেই হেতু ইহাও শব্দ
পূর্বকই সিদ্ধি হইবে । যদি কাহারও নাম গ্রহণ পূর্বক কাহাকেও আহ্বান
করা হয় অথচ সে যদি সেই নাম বুঝিতে না পারে, তখন সে জিজ্ঞাসা করে
সে ‘আপনি কি বলিতেছেন’ ? ইহাতেই দেখা যাইতেছে যে কোনও অর্থের
বোধ করিতে হইলে, পূর্বে শব্দবোধের প্রয়োজন ; আর এই ব্যাকরণে
শব্দেই (প্রত্যয়াদি) কার্য্য হওয়া সম্ভব ; কিন্তু সেই শব্দবাচক অর্থে
(পদার্থে) কার্য্য হওয়া সম্ভব নহে ; সেই হেতুই অর্থের নিবৃত্তি হইবে
(অতএব স্বতন্ত্র স্বত্ব করিবার প্রয়োজন নাই) ।

ইহা তবে প্রয়োজন হইবে যে অশব্দসংজ্ঞা এরূপ বলিব, (এইস্থলে স্বকীয়
শব্দ দ্বারা উল্লিখিত শব্দকে না বুঝাইয়া অন্য শব্দকে বুঝাইয়াছে বলিয়া)
‘দাধাঘৃদাপ্’ এই স্থত্রে দা এবং ধা ধাতুর ঘু সংজ্ঞা বুঝাইয়াছে, এবং তরপ্
তমপৌষ : এই তরপ্ এবং তমপ্ প্রত্যয়ের সংজ্ঞা বুঝাইয়াছে, যদি সংজ্ঞা
বাচক শব্দের নিষেধ না করি, তবে ঘু সংজ্ঞা এবং ঘ সংজ্ঞা প্রযুক্ত কোনও
কার্য্য করিতে হইলে তাহা দা ধা প্রকৃতি ধাতুর উত্তর না হইয়া ঘু প্রকৃতি
শব্দের উত্তর হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ । শব্দসংজ্ঞাপ্রতিষেধানর্থক্যাং বচনপ্রামাণ্যাৎ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ । বচনের প্রামাণ্যহেতু শব্দ সংজ্ঞার নিষেধ অনাবশ্যক ।

ভাষ্যানুগম্ । শব্দসংজ্ঞায়াঃ প্রতিষেধোইনর্থকঃ । শব্দসংজ্ঞায়াং স্বরূপ-
বিধিঃ কস্মিন্নভবতি । বচনপ্রামাণ্যাৎ । শব্দসংজ্ঞাবচনসামর্থ্যাৎ । নহু চ
বচনপ্রামাণ্যাৎ সংজ্ঞিনাং সংপ্রত্যয়ঃস্যাৎ স্বরূপগ্রহণাচ্চ সংজ্ঞায়াঃ । এতদপি
নাশ্চি প্রয়োজনম্ । আচার্য্যপ্রবৃত্তিজ্ঞাপয়তি শব্দসংজ্ঞায়াং ন স্বরূপবিধির্ভব-
তীতি । যদয়ং কাস্তা ভতিতি বকারান্তায়াঃ সংখ্যায়াঃ ষট্ সংজ্ঞাং শাস্তি ।
ইতরথা হি বচনপ্রামাণ্যাক নকারান্তায়াঃ সংখ্যায়াঃ সংপ্রত্যয়ঃ স্যাৎ স্বরূপ-
গ্রহণাক বকারান্তায়াঃ । নৈতদ্ব্তি জ্ঞাপকম্ । নহি বকারান্তা সংজ্ঞা ।

কা তহি । ডকারান্তা । অসিদ্ধং জশ্বং তন্ত্রাসিদ্ধত্বাৎ বকারান্তা । মন্ত্রা-
দ্যর্থং তর্হীদং বক্তব্যম্ । মন্ত্রে ঋচি যজুর্বাতি যদ্ব্যচ্যতে তদ্ব্যবশ্যে ঋকশ্বশ্বে
বজ্রশ্বশ্বে চ মা ভূৎ ।

ভাস্ত্রাহুবাদ ।—শব্দসংজ্ঞাতে নিষেধ করা অনাবশ্যক ।

সংজ্ঞাবাচক শব্দে স্বরূপ বিধি কেন হইবে না ?

বচনের প্রামাণ্য হেতু অর্থাৎ সংজ্ঞা বিধায়ক স্বতন্ত্র হুত্র আরম্ভ হেতুই
ব্যাকরণোক্ত সংজ্ঞা বাচক শব্দের উক্তর কোনও বিধিই হইবেনা ।

যদি বল যে হুত্র আরম্ভের প্রামাণ্য হেতু সংজ্ঞার অর্থাৎ না ধা প্রভৃতি
যে সকল শব্দের যুগ্মজ্ঞা করা হইরাছে, তাহাদের বোধ হইবে এবং স্বরূপের
গ্রহণ হেতু সংজ্ঞার অর্থাৎ সেই যু শব্দের ও গ্রহণ হইবে ?

ইহার কোনও প্রয়োজন নাই অর্থাৎ এই উপায়ে হুত্রের অনাবশ্যকতা
প্রতিপাদনের কোনও প্রয়োজন নাই, কারণ আচার্য্য পাণিনির অভিপ্রায়া-
নুসারেই জানা বাইতেছে যে, শব্দসংজ্ঞাতে স্বরূপের বিধি প্রাপ্তি হয়না ;
যে হেতু ‘ঋন্তা বট’ এই হুত্রে বকারান্ত বিশিষ্ট সংখ্যাবাচক শব্দের ‘বট’
সংজ্ঞা উপদেশ করিয়াছেন, যদি এইরূপ না করিতেন, তবে বচনের প্রামাণ্য
হেতু নকারান্ত বিশিষ্ট সংখ্যা বাচকের বোধ হইত। কিন্তু স্বরূপের গ্রহণ
হেতু, বকারান্তেরই হইরাছে ।

ইহা কখনও জ্ঞাপক হইতে পারেনা ; কারণ, বকারান্তশব্দ সংজ্ঞা নহে। তবে কি?
ডকারান্ত ।

জশ্ব বিধায়ক শব্দ (‘ঋণাং জশোহন্তে’ ৮:৩:৩৯) অসিদ্ধ তাঁহার
অসিদ্ধত্ব হেতু, বকারান্তেরই সংজ্ঞা হইবে ।

মন্ত্রাদির জন্ত তবে ইহা বলিতে হইবে—মন্ত্র বিষয়ে ঋক্, যজু ইত্যাদি
উল্লেখ করা হইরাছে, তাহা মন্ত্র শব্দে ঋক্ শব্দে এবং যজুঃ শব্দে যেন না হয় ।

বার্ত্তিক মূলম্ ।—মন্ত্রাদ্যর্থমিতি চেচ্ছাস্ত্রসামর্থ্যাদির্ধগতোঃ সিদ্ধম্ * ।

বার্ত্তিকাহুবাদ ।—যদি বল যে মন্ত্র প্রভৃতিরও অর্থকে বুঝাইবে,—তাহা
নহে, কারণ শাস্ত্রের সামর্থ্য হেতুই অর্থের বোধ হইবে ।

ভাস্ত্রমূলম্ ।—মন্ত্রাদ্যর্থমিতি চেত্তর । কিং কারণম্ । শাস্ত্রস্ত সামর্থ্যাদির্ধত
পতির্ভবিষ্যতি । মন্ত্রে ঋচি যজুর্বাতি যদ্ব্যচ্যতে মন্ত্রশব্দে ঋকশ্বশ্বে যজুশ্ শব্দে
চ তন্ত্র কার্য্যস্ত সন্তবো নাস্তীতি ক্বা মন্ত্রাদিসহচরিতো যোহর্থস্তস্ত পতির্ভবি-
ষ্যতি সাহচর্যাৎ ।

ভাষ্যাত্মবাদ।—যদি বল যে মস্তাদির অর্থের ভক্ত ইহার প্রয়োজন,
তাহা নহে ।

তাহার কারণ কি ?

শাস্ত্রের সামর্থ্য হেতুই অর্থের বোধ হইবে—মস্ত্রে থাকে ও বজুতে বাহা
নলাগ্য, তাহা মস্ত্র শব্দে থাকে শব্দে এবং বজু শব্দে তাহার কার্যের সম্ভাবনা
নাট বলিয়া মস্ত্রাদির সঙ্কচরিত যে অর্থ তাহারই বোধ হইবে, সাহচর্য্যাহেতু ।

বাস্তবিক মূলম্।—সিত্ত্বিশেষবাণং বৃক্ষাত্মম্ * ।

বাস্তবিকাত্মবাদ।—সকার ইত্যের গ্রহণ করা তদ্বিশেষের বৃক্ষাদির ভক্ত
প্রয়োজন ।

ভাষ্যমূলম্।—সিদ্ধির্দেশঃ কর্তব্যঃ । ততো বক্তব্যং তদ্বিশেষবাণং গ্রহণং
ভবতীতি । কিং প্রয়োজনম্ । বৃক্ষাদ্যর্থঃ । বিভাষা বৃক্ষমুগেতি । প্রক্ষত-
গ্রোধঃ প্রক্ষতগ্রোধাঃ ।

ভাষ্যাত্মবাদ।—সকার ইং বিশিষ্টের নির্দেশ করা কর্তব্য ; তদনন্তর
তদ্বিশেষেরও গ্রহণ হইবে এইরূপ বলিতে হইবে ।

তাহার প্রয়োজন কি ?

বৃক্ষাদির ভক্ত—‘বিভাষা বৃক্ষমুগতুগধাতুবাচনপশুশকুন্তলবৃক্ষপূর্বাণ-
রাধরোত্তরাণাং’ ২৪।১২। (এই সকল শব্দের সমাহারবন্দে বিকল্পে
একবচন হয়) এই স্ত্রোত্মসারে বৃক্ষ প্রভৃতি শব্দের বন্দ সমাসে যেমন বিকল্পে
একবচন হয়, সেইরূপ বৃক্ষ বিশেষ বাচক “প্রক্ষন্যগ্রোধ” প্রভৃতি শব্দের
সমাহার হইলেও বিকল্পে একবচন হইয়া প্রক্ষন্যগ্রোধঃ প্রক্ষন্যগ্রোধাঃ
প্রভৃতি প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে । এই ভক্তই সকার ইং বিশিষ্ট বৃক্ষম্ মুগম্
ইত্যাদির নির্দেশ করা কর্তব্য ।

বাস্তবিকমূলম্।—পিংপর্যায়বচনস্ত চ স্বাদ্যর্থম্ * ।

বাস্তবিকাত্মবাদ।—প ইত্যের নির্দেশপর্যায়বচনের ভক্ত, স্ব প্রভৃতির
জন্য প্রয়োজন ।

ভাষ্যমূলম্।—সিদ্ধির্দেশঃ কর্তব্যঃ । ততো বক্তব্যম্ । পর্যায়বচনস্ত
চ তদ্বিশেষবাণং চ গ্রহণং ভবতি অস্ত চ রূপস্যোতি । কিং প্রয়োজনম্ ।
স্বাদ্যর্থম্ । স্বে পুংসঃ । অপোষং পুংস্যাতি । রৈপোষম্ । ধনপোষম্ ।
অধপোষম্ । গোপোষম্ ।

ভাষ্যাত্মবাদ।—প ইত্যের নির্দেশ করা কর্তব্য । তদনন্তর ইহা বলিতে

হইবে অর্থাৎ পূর্বোক্ত উল্লেখের পরেও পইতের বিষয় বলিতে হইবে। পর্যায় বচন এবং তদ্বিশেষের বাহাতে গ্রহণ হয় এবং স্বরূপের বাহাতে গ্রহণ হয়।

তাহার প্রয়োজন কি ?

স্ব প্রভৃতির জন্য—যথা “স্ব পুং,” “স্বপোং পুংস্,” রৈপোং, বন-পোং, অস্বপোং, গোপোং এইস্থলে ধন শব্দের পর্যায়বাচক রৈ, অস্ব, গো প্রভৃতি সকল শব্দের সহিতই, যাকালে সমাস হইতে পারে

বাত্তিকামূলম্।—জিংপর্যায়বচনৈস্যেব রাজাজ্ঞর্থম্ * ।

বাত্তিকামূলবাদ।—জইতের প্রয়োজন পর্যায়বচনের গ্রহণ বাহাতে হয়, রাজাদির জন্য ।

ভাষামূলম্।—জিহ্নির্দেশঃ কর্তব্যঃ । ততো বক্তব্যম্ । পর্যায়বচন-সৈব্য গ্রহণং ভবতি । কিং প্রয়োজনম্ । রাজাজ্ঞর্থম্ । সভা রাজ্যমুখ্যা-পূর্বা । ইন সতম্ । জৈশ্বর সতম্ । তসৈব্য ন ভবতি । রাজসভা । তদ্বি-শেষাণাং চ ন ভবতি । পুষ্পমিত্রসভা চন্দ্র গুপ্তসভা ।

ভাষামূলবাদ।—জ ইতের নির্দেশ করা কর্তব্য, তার পর বলিতে হইবে অর্থাৎ পূর্বোক্তির পরে এইরূপ নির্দেশ করিতে হইবে। তাহাতে পর্যায় বচনের গ্রহণ হইবে। তার প্রয়োজন কি ?

রাজন্ প্রভৃতি শব্দের কাণ্য সিদ্ধি হওয়ার জন্য ; যথা ‘সভারাজ্যমুখ্যা-পূর্বা’ ২।৪।২৩ (রাজন্ শব্দের পর্যায় বাচক শব্দ পুংলি থাকিলে এবং মনুষ্য বাচক ভিন্ন শব্দ পূর্বে থাকিলে সভা শব্দান্ত তৎপুরুষ সমাস নিম্নর শব্দের ক্রীতিলিঙ্গ হয়, এই স্থানানুসারে ‘হনসতম্’ ‘জৈশ্বরসতম্’ (ইন এণ জৈশ্বর শব্দ রাজা অর্থ বাচক হওয়ারে রাজপর্যায়বাচক ভিন্ন ভিন্ন শব্দের সহিত সমাস হইয়া সভা শব্দের ক্রীতিলিঙ্গ হইল), কিন্তু সেই রাজা শব্দেরই হয় না ; যথা রাজসভা (রাজঃ সভা) এবং সেই রাজা বিশেষেরও সহিত সমাস হইলে নপুংসক হয়না যথা ‘পুষ্পমিত্রসভা’ (পুষ্পমিত্রস্যসভা) ‘চন্দ্র গুপ্ত-সভা’ (চন্দ্রগুপ্তস্যসভা) (১)

(১) পুষ্পমিত্র এবং চন্দ্র গুপ্ত নামক রাজার সভার বিষয় উল্লিখিত হওয়ারে অনেক মনে করেন যে, এই গ্রন্থ মগধাবিপতি চন্দ্র গুপ্তের পরবর্তী, সুতরাং আধুনিক ; কিন্তু তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাস্য এই যে তাঁহারা কি মুক্ত কর্তে বলিতে পারেন যে ইহার পূর্বে চন্দ্র গুপ্ত নামক কোনও রাজা রাজত্ব করেন নাই ? অথবা ভাষ্যকারের উল্লিখিত ব্যাপ্তি সম্পন্ন (যাহার সৌন্দর্য্যে

বাস্তুরূপম্ ।—যিভস্য চ তদ্বিশেষাণাং চ মৎস্যাত্ত্বম্ ।

বাস্তিকানুবাদা—ঋ ইতের নির্দেশ করা কর্তব্য, এবং তদ্বিশেষের ও নির্দেশ করা কর্তব্য মৎস্যাদির জন্য ।

ভাষ্যমূলম্ ।—যিনির্দেশঃ কর্তব্যঃ । ততো বক্তব্যম্ । তস্য চ গ্রহণং ভবতি তদ্বিশেষাণাং চেতি । কিং প্রয়োজনম্ । মৎস্যাত্ত্বম্ । পক্ষিমৎস্য-মৃগান্ হস্তি । মাংসিকঃ । তদ্বিশেষাণাম্ । শাকরিকঃ শাকুলিকঃ । পর্যায়-বচনানাং ন ভবতি । অজিহ্মান্ হস্তি অনিমিষান্ হস্তীতি । অষ্টেকশ্চ পর্যায়-বচনস্যেয্যতে । মীনান্ হস্তি মৈনিকঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ঋ ইতের নির্দেশ করা কর্তব্য । তদনন্তর বক্তব্য অর্থাৎ পূর্বোক্তিত্বিতের পরে ঋ লোপের নির্দেশ করিতে হইবে, তাহাতে তাহারও গ্রহণ হইবে এবং তদ্বিশেষের ও গ্রহণ হইবে । মৎস্যাদিতে প্রয়োজন সিদ্ধ হইবার জন্য ; যথা ‘পক্ষিমৎস্যমৃগান্ হস্তি’ ৪।৪।৩৫ (এই সকল শব্দের এবং এই সকল অর্থবাচক পর্যায় বিশিষ্ট শব্দের উত্তর ঠন্ এবং ঠচ্ প্রত্যয় হয়) এই সূত্রানুসারে মৎস্য শব্দের উত্তর ঠন্ প্রত্যয় করিয়া মাংসিক সিদ্ধ হইয়াছে, এক্ষণে সেই মৎস্য বিশেষের ও সিদ্ধ হইবে ; যথা (শাকরি ঠন্) শাকরিক (পুটিমাছকে মারে যে) (শকুল+ঠন্) শাকুলিক (শোলমাছকে মারে যে) কিন্তু এই মৎস্য প্রভৃতি পর্যায় বাচক শব্দের ‘ঠন্’ প্রত্যয় হইল না ; যথা অজিহ্মান্ হস্তি অনিমিষান্ হস্তি (অজিহ্ম এবং অনিমিষ শব্দ মৎস্যার্থ বাচক হইলেও তাহাদের বধকারকেব উত্তর ‘ঠন্’ প্রত্যয় হয় না) বলিয়া এস্থলে হইল না ; কিন্তু এই মৎস্য পর্যায়ক বচনের মধ্যে একটি শব্দের উত্তর হটবে, এইরূপ ইচ্ছা করিয়া থাকেন, যথা মীনান্ হস্তি (মীন+ঠন্) মৈনিকঃ, মীনকে বধ করে যে অর্থাৎ জেলে ।

চন্দ্র ও গুপ্ত অর্থাৎ লুক্কায়িত হইয়া থাকেন এইরূপ উৎপ্রেক্ষা করিয়া ভাষ্য-কার চন্দ্রগুপ্ত নাম দিয়া দৃষ্টান্ত স্বরূপে একটি রাজার নাম মাত্র উল্লেখ করিয়াছেন কিন্তু বাস্তবিক এই নামে কোনও রাজা ছিলেন বলিয়া এই রূপ নাম উল্লেখ হয় নাই) চন্দ্রগুপ্ত নামটি স্মরণ দেখিয়া কি তৎপরে মগ-ধারিপতির এই নাম রাখা যাইতে পারে না ? আজকাল কোনও লোকের ‘বামদেব’ নাম রাখিলে কি মনে করিতে হইবে যে, রামায়ণে এই এই বাম-দেবের অনেক পরে বাঙ্গালীক রচনা করিয়াছেন ; যেহেতু রামায়ণে ও তো ‘বামদেব’ নাম দেখিতে পাওয়া যায় ?

অণুদিৎসবর্ণস্ত্য চাপ্রত্যয়ঃ । ৬৯

অণ্ উৎ—ইৎ—সবর্ণস্য । ৬। চ—অপ্রত্যয়ঃ । ১।

স্বত্রানুবাদ ।—বিধান করা হয় নাই এমন যে অণ্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ, এবং উকার ইৎ হইয়াছে যাহাদের, তাহারা সবর্ণ সংজ্ঞা হয় ।

ভাব্যমূলম্ ।—অপ্রত্যয় ইতি কিমর্থম্ । সনাশংসভিক্ উঃ । অসাং-প্রত্যিকে । অত্যন্তমিদমুচ্যতে অপ্রত্যয় ইতি । অপ্রত্যয়াদেশটিক্ণিত ইতি বক্তব্যম্ । প্রত্যয়ে উদাহৃতম্ । আদেশে ইদম্ ইশ্ । ইতঃ । ইহ । টিতি লবিতা লবিতুম্ । কিত্তি বভূব । মিত্তি হে অনড্ণু । টিতঃ পরিহারঃ । আচায্যপ্রবৃতিজ্ঞাপনতি ন টিতা সবর্ণানাং গ্রহণং ভবতীতি । যদয়ং গ্রহো-হলিটি দীর্ঘত্বং শাস্তি । নৈতদন্তি জ্ঞাপকম্ । নিয়মার্থমেতৎ স্ত্রাৎ । গ্রহো-হলিটি দীর্ঘ এবেতি । যত্বর্হি বৃত্তো বেতি বিভাষণং শাস্তি । সর্বেষামেব পরিহারঃ । ভাব্যমানেন সবর্ণানাং গ্রহণং নেতৃত্বং ন ভবিষ্যতি । প্রত্যয়ে ভূয়ান্ পরিহারঃ । অনভিধানাংপ্রত্যয়ঃ সবর্ণান্ গ্রহীষ্যতি । যান্ ছি প্রত্যয়ঃ সবর্ণান্ গৃহীয়াৎ ন তৈরর্থন্যাভিধানং স্যাৎ । অভিধানায় ভবি-ষ্যতি । ইদং তর্হি প্রযোজনম্ । ইহ কে চিৎপ্রতীয়ন্তে কে চিৎপ্রত্যাযন্তে । ইদাং প্রতীয়ন্তে । দীর্ঘা প্রত্যাযন্তে । যাবচ্চোচ্যতে প্রত্যাযমানেন সবর্ণানাং গ্রহণং নেতি ভাবদপ্রত্যয় ইতি । কং পুনর্দীর্ঘঃ সবর্ণগ্রহণেন গৃহীয়াৎ । ভবম্ । যদ্বাধিক্যায় ভবিষ্যতি । প্লুতং তর্হি গৃহীয়াৎ । অনপ্-স্বায় গ্রহী-ষ্যতি । এবং তর্হি সিক্ণে স্তি যদপ্রত্যয় ইতি প্রতিষেধং শাস্তি তজ্জ্ঞাপ-য়ত্যাচার্যো ভবত্যাধা পরিভাষা ভাব্যমানেন সবর্ণানাং গ্রহণং নেতি । কিমর্থং পুনরিদমুচ্যতে ।

ভাব্যানুবাদ ।—এস্থলে অপ্রত্যয় শব্দ কেন গ্রহণ করা হইল ? অর্থাৎ যাহা দিগের প্রত্যয় সংজ্ঞা দ্বারা বিধান করা হইয়াছে, তাহাদেরই নিষেধ করা হইবে । অথবা প্রত্যয় শব্দের যে যৌগিক অর্থ প্রচলিত বিধিতে (বিধান করা হয় বাহা, সেই প্রত্যয় শব্দেরই নিষেধ করা হইয়াছে) যথা ‘সনাশং-সভিক্ উঃ’ । ৩। ১। ১৬। এই স্বত্রানুসারে সনস্ত ধাতুর উঃ প্রত্যয় করিলে, সেই উঃ প্রত্যয়ের এবং ‘অসাস্ত্যভিক্’ । ৩। ৩। ১। এই স্বত্রানুসারে সধ্য শব্দের উত্তর সাস্ত্যভিক্ অর্থে অপ্রত্যয় করিলে, সেই সকল প্রত্যয়ের নিষেধের সঙ্গত, এস্থলে অপ্রত্যয় শব্দ গ্রহণ করা হইয়াছে ।

এই সকল অপ্রত্যয় তো অতি অল্পেরই গ্রহণ করা হইয়াছে ।

অপ্রত্যয় আদেশ ট ইৎ ক ইৎ এবং ম ইত্যের হয়, এইরূপ বলা উচিত । প্রত্যয়ের উদাহরণ দেখান হইল, আদেশের উদাহরণ দেখান বাইতেছে—‘ইন্ম ইন্’ । ১৭২৩ এই সূত্রানুসারে পরবর্তী তন্ম, হ প্রভৃতি প্রত্যয়কে নিষিক্ত করিয়া ইন্ আদেশ হইলে ইতঃ, ইহ এই সকল প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে । এইস্থলে ইন্ আদেশ হইলে তিন মাত্রা স্বর প্রাপ্তি হইবার সম্ভাবনা ছিল ।

ট ইতে প্রয়োজন দেখান বাইতেছে ; যথা লবিতা লবিতুন্ (এই সকল স্থলে লুপ্তধাতুর উত্তর ত্- ও ত্বয়ন্ প্রত্যয় হইলে, ট ইৎ বিশিষ্ট ইট আগম হইয়া কার্য্য সিদ্ধি হইয়াছে) ।

ক ইতে প্রয়োজন দেখান হইতেছে যথা—বভুব এইস্থলে অমুনাসিক প্রাপ্ত হইয়াছিল ।

ম ইতে প্রয়োগ দেখান বাইতেছে যে, অনডুন্ এস্থলে এক পক্ষে আম্ ও প্রাপ্তি ইতে পারিত ॥ ট, ইতে প্রয়োজনের অনাবশ্যক ; যেহেতু আচার্য্য পাণিনির অভিপ্রায়ই জ্ঞাপন করিতেছে যে, ট ইত্যের দ্বারা স বর্ণের গ্রহণ হয়, না । যে হেতু তিনিই ‘গ্রহোহলিটি দীর্ঘঃ’ । ১৭২৩৭ এই সূত্রে দীর্ঘ আদেশ করিয়াছেন ।

ইহা কখনও জ্ঞাপক হইতে পারেনা, কারণ ইণ নিরমের অন্ত হইবে— নিটু ভিন্ন অন্ত যদি কিছু আদেশ হয়, তাহা হইলে তাহা দীর্ঘই হইবে । তবে যে ‘বুতো বা’ । ১৭২৩৮ এইসূত্রে বিকল্পে বিধান করিয়াছেন, তাহার কি হইবে ?

সকলেরই পরিহার হইবে ; যেহেতু এইরূপ পরিভাষা করিবার প্রয়োজন রহিয়াছে যে ‘ভাব্যমানেন সর্বণানাং গ্রহণঃ ন’ অর্থাৎ ভবিষ্যতে যে সকল বর্ণ উৎপন্ন হইবে, তাহারা সর্বণ গ্রহণে গৃহীত হইবেনা, এই নিয়মানুসারেই পূর্বে-
ল্লিখিত উৎপন্ন বর্ণ বা নবজাত বর্ণ সমূহ সর্বণ সংজ্ঞা বিশিষ্ট হইবেনা, প্রত্যয়ে ভূয়েভূয়ঃ অর্থাৎ সাধারণ এবং অসাধারণ সকলেরই পরিহার হইবে : অন-
ভিধান হেতু প্রত্যয় সর্বণ সমূহের গ্রহণ করিবেনা, যাহাদিগকে প্রত্যয় সর্বণে গ্রহণ করিবে, তাহাদের দ্বারা কোনও অর্থের অভিধান অর্থাৎ অর্থ বোধ হইবেনা ; ইহা তবে প্রয়োজন হইবে যে এইস্থলে কিছু কিছু প্রতীতি (বোধ) হইতেছে এবং কিছু কিছু বোধ করাইতেছে । যথা ; হ্রস্বের প্রতীতি হইতেছে দীর্ঘের প্রতীতি করাষ্টতেছে অর্থাৎ ‘অইউন্’ সূত্রে হ্রস্বের বোধ হইতেছে এবং তাহাই তৎ সহচরিত দীর্ঘের বোধ করাইতেছে । যে পর্য্যন্ত বলা হইয়াছে, যে

প্রত্যাহ্বান অর্থাৎ ভাবান্বিত বর্ণের দ্বারা সর্বর্ণের গ্রহণ হয়না, সেই পর্য্যন্তই অপ্রত্যাহ্বান ।

দীর্ঘ তবে আবার কাহাকে সর্বর্ণ গ্রহণে গ্রহণ করিলে ?

হ্রস্বকে ।

বন্ধাধিক্য হেতু তাহা হইবেনা ।

তবে প্রুতেরই গ্রহণ হউক ?

তাহাও অণ্ প্রত্যাহ্বারে পাঠ করা হয় নাই বলিয়া গৃহীত হইবেনা ।

যদি এইরূপই হয়, তবে ইহা বলা হইবে যে কোনও প্রয়োজন সিদ্ধ সত্ত্বেও যে অপ্রত্যাহ্বার গ্রহণ করিয়া প্রত্যাহ্বার ভিন্নের নিষেধ আদেশ করিতেছেন, তাহা-তেই আচার্য্য পাণিনি জ্ঞাপন করিতেছেন যে, ভাব্যমান বর্ণ দ্বারা সর্বর্ণের গ্রহণ হয় না ।

পুনঃ জিজ্ঞাস্ত এই যে, এইস্বত্র কেন করা হইল ?

কার্ত্তিকমূলম্ ।—অণ্ সর্বর্ণসৌতি স্বরাণুনাসিক্যকালভেদাৎ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—স্বর, আনুনাসিক্য এবং কালভেদ হেতু, অণ্ বলিতে সর্বর্ণের গ্রহণ হইবেনা ।

ভাব্যমূলম্ ।—অণ্ সর্বর্ণসৌভ্যচ্যতে । স্বরভেদাদানুনাসিক্যভেদাৎ কাল-ভেদাচ্চাণ্ সর্বর্ণার গৃহীয়াৎ ইযাতে চ গ্রহণঃ স্তাদিত্তি । তচ্চান্তরেণ যয়ং ন সিদ্ধ্যতীত্যেবমর্থমিদমুচ্যতে । অস্তি প্রয়োজনমেতৎ । কিং তর্হীতি ।

ভাব্যানুবাদ ।—‘অণ্’ সর্বর্ণের গ্রহণ হয়, এইরূপ বলা হইয়াছে, কিন্তু স্বরের ভেদহেতু (উদাত্তানুদাত্তাদির ভেদ হেতু) আনুনাসিক্য (অনুনাসিক, অননুনাসিক) ভেদহেতু এবং কালের (একমাত্রা দুইমাত্রা ইত্যাদির) ভেদ হেতু অণ্ প্রত্যাহ্বারান্তর্গতবর্ণ, সর্বর্ণের গ্রহণ করিতে পারে না ; অণ্চ গ্রহণ হউক, এইরূপ ইচ্ছা আছে, সুতরাং তাহা বন্ধ (চেষ্টা বিশেষ) ব্যতীত সিদ্ধ হইতে পারেনা, এই জন্তই এইস্বত্র (অণুদিং সর্বর্ণস্ত * *) করা হইয়াছে ।

ইহার কি প্রয়োজন আছে ?

তা বৈ কি !

বার্ত্তিকমূলম্ ।—তত্র প্রত্যাহ্বারগ্রহণে সর্বর্ণগ্রহণমমুপদেশাৎ ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—সেইহলে প্রত্যাহ্বার গ্রহণে অমুপদেশ হেতু সর্বর্ণের গ্রহণ হইবে না ।

ভাব্যমূলম্ ।—তত্র প্রত্যাহ্বারগ্রহণে সর্বর্ণানাং গ্রহণং ন প্রাপ্নোতি অক-

সবর্ণে দীৰ্ঘ ইতি । কিং কারণম্ । অনুপদেশাৎ । যথাজাতীরকানাং সংজ্ঞা
কৃত্য তথাজাতীরকানাং সংপ্রত্যায়িকা শ্রাৎ হ্রস্বানাং চ ক্রিয়তে হ্রস্বানামেব
সংপ্রত্যায়িকা শ্রাদ্ দীৰ্ঘানাং ন শ্রাৎ । নহু চ হ্রস্বাঃ প্রতীয়মানা
দীৰ্ঘান্ সং প্রত্যায়য়িষ্যন্তি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—তপ্য প্রত্যাহার গ্রহণে সবর্ণ সমূহের গ্রহণ প্রাপ্তি
চইবেনা, যথা ‘অকঃসবর্ণে দীৰ্ঘঃ’ এইস্থলে সবর্ণের গ্রহণ চইবেনা ।

তাহার কারণ কি ?

যে হেতু তাহার উপদেশ করা হয় নাই ।

যেই জাতীয় বর্ণের সংজ্ঞা করা হইয়াছে, সেই জাতীয়েরই বোধক হইবে,
এস্থলে হ্রস্ববর্ণ সমূহের, অর্থাৎ ‘অইউণ্’ প্রভৃতি স্থলে হ্রস্ব অ, হ্রস্বই প্রভৃতিরই
গ্রহণ করা হইয়াছে ; সুতরাং এস্থলে হ্রস্বেরই বোধক হইবে । দীৰ্ঘ বর্ণ সমূ-
হের হইবেনা ।

যদি বল যে হ্রস্ববর্ণ সমূহ প্রতীয়মান হইয়া দীৰ্ঘবর্ণ সমূহের ও প্রতীতি
করাইবে ?

বার্তিকমূলম্ ।—হ্রস্বসম্প্রত্যয়াদিতি চেদুচ্চার্যমাংশকসম্প্রত্যায়কস্বাক্ষ-
স্রাবচনম্ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—যদি বল যে হ্রস্বের প্রতীতি হেতুই দীৰ্ঘের ও প্রতীতি
হইবে, তবে উচ্চার্যমাণ শব্দের বোধক হেতু ‘শব্দেরই বোধ হইবে না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—হ্রস্বসংপ্রত্যয়াদিতি চেদুচ্চার্যমাংশকঃসংপ্রত্যায়কো ভবতি
ন সংপ্রতীয়মাণঃ । তদ্বথা । ঋগিত্যুক্তে সংপাঠমাত্রং গম্যতে । এবং তর্হি
বর্ণপাঠ এবোপদেশঃ করিষ্যতে ।

ভাষ্যানুবাদ ।—যদি বল যে হ্রস্বের বোধহেতুই উচ্চার্যমাণ শব্দের বোধ হইবে,
তাহা হইলে তাহা স্বরংই প্রতীয়মান হইবেনা, যথা ‘ঋক্’ এই কথা বলিলে,
পঠিত মন্ত্র সমূহকেই বুঝাইবে ; কিন্তু ঋক্ এই শব্দকে আর বুঝাইবে না ।

যদি এইরূপ হয়, তবে কেবল বর্ণ পাঠেরই উপদেশ করা হইবে, অর্থাৎ
আ, ঈ ইত্যাদি বর্ণেরই পাঠ করা হইবে ।

বার্তিকমূলম্ ।—বর্ণপাঠ উপদেশ ইতি চেনবরকালক্ৰাৎ পরিভাবায়
অনুপদেশঃ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—যদি বর্ণ পাঠের উপদেশ করা হয়, তবে অবরকাল হেতু
পরিভাবার উপদেশ হইবেনা ।

ভাষ্যমূলম্।—বর্ণপাঠ উপদেশ ইতি চেন্দবরকালভাং পশ্চিভাষারা অল্প-
পদেশঃ। কিং পরা সূত্রোং ক্রিয়ত ইত্যতোহবরকাল। নেত্যাহ। সৰ্ব্বথাংবর-
কালৈব। বর্ণানাম্পদেশস্তাবৎ। উপদেশোত্তরকালেৎসংজ্ঞা। ইৎসংজ্ঞোত্তরকাল
• আদিরন্তোয় সন্তোভতি প্রত্যাহারঃ। প্রত্যাহারোত্তরকালো সৰ্ব্বসংজ্ঞা। সৰ্ব্ব-
সংজ্ঞোত্তরকালমুদৎসবর্ণস্ত চাহপ্রত্যয় ইতি। সৈবাহবরকালো উপদেশোত্তর-
জ্ঞাপা বর্ণানামুৎপত্তৌ নিমিত্তস্য কল্পয়িত্য ইতোত্তর। তন্মাহুপদেশঃ কর্তব্যঃ।

ভাষ্যমুবাদ।—বদি বণ যে বর্ণ পাঠের উপদেশ করা হইবে, তবে অবর
কাল অর্থাৎ পবকাল হেতু পশ্চিভাষার (ভাব্যমানেন সৰ্বর্ণানাং গ্রহণং)
উপদেশের প্রয়োজন হইবে না।

সূত্রের পরে সংজ্ঞা করা হইবে বলিয়া কি অবরকাল হইবে ?

না, এইরূপ বলিতেছেন। তবে কিনা সৰ্ব্বথাই (সকল প্রকারেই) অবর
অর্থাৎ পববর্তীকাল হইবে। পূর্বে বর্ণ সমূহের উপদেশ করা হইয়াছে,
(অইউগ্ ইত্যাদি) বর্ণ উপদেশের পরে ইৎ সংজ্ঞা অর্থাৎ অন্ত্যবর্ণের ইৎ করা
হইয়াছে, (হলস্তম্ এই সূত্রানুসারে) ইৎ সংজ্ঞা করিবার পর ‘আদিরন্তোয়
সহেতা’ এই সূত্রানুসারে অন্ত্য ইতের সহিত আদি বর্ণের প্রত্যাহার করা
হইবে, প্রত্যাহার করিবার পরে সৰ্বর্ণ সংজ্ঞা, (তুলাস্তগ্রনন্তং সৰ্বর্ণম্) এই
সূত্রানুসারে সৰ্বর্ণ সংজ্ঞা হইবার পর ‘অণুদিসবর্ণস্ত চাপ্রত্যয়ঃ’ এই সূত্রের
উপস্থিত হইবে, তাহাই এস্থলে অনরকাল হইল, তাহা, উপদেশের পববর্তী-
কালে বর্তমান বর্ণ সমূহের উৎপত্তির নিমিত্তরূপে কল্পনা করা হইবে বলিয়া
কার্য্য সিদ্ধি হইবেনা, সেই হেতুই উপদেশ করা কর্তব্য।

বার্ত্তিকমূলম্।—তত্রাহুত্বিনির্দেশে সৰ্বর্ণানং গ্রহণং ন প্রাপ্নোতি। অত

বার্ত্তিকামুবাদ।—সেইস্থানে অহুত্বিনির্দেশে অনণ্ড্য হেতু সৰ্বর্ণের গ্রহণ
হইবে না।

ভাষ্যমূলম্।—তত্রাহুত্বিনির্দেশে সৰ্বর্ণানাং গ্রহণং ন প্রাপ্নোতি। অত
চৌ বণ্যোতি চ। কিং কারণম্। অনণ্ড্যং। নহেতেহণো যেহুত্বিনির্দেশে।
কে ভর্হি। বেহকরসমারোপদিশ্যতে। এবং তত্বনণ্ড্যাদহুত্বৌ ন অহুপ-
দেশাচ্চ প্রত্যাহারে ন। উচ্যতে চেন্দমণ্ সৰ্বর্ণান্ গুহ্মাভীতি তজ বচনাত্ত-
বিষয়তি। বচনাদ্যত্র তন্নাতি। নেদং বচনান্নতম্। অস্তি হুত্বেনেতস্ত
বচনে প্রয়োজনম্। কিম্। যে এতে প্রত্যাহারান্যাদিতৌ বর্ণটৌঃ
সৰ্বর্ণানাং গ্রহণং বধা স্তাং।

ভাষামুবাদ।—সেই স্থলে অমুভূতির নির্দেশে সৰ্গ সম্বন্ধের গ্রহণ প্রাপ্তি হইবেনা, যথা ‘অস্য চৌ’ ৭।৩।০২। (অবর্ণের স্থানে ঙ্গ হয়, চি, প্রত্যয় পরে থাকিলে) এই স্ত্রীমুদারের যে স্থানে ঙ্গ হইবে তাহার ‘যস্যোতি চ’ ৬।৪।১৪৮। এই স্ত্রীমুদারের ত সংস্কৃত ঙ্গবর্ণ এ৭ৎ অবর্ণের লোপ হইলে ঙ্গ পরে থাকিতে তাহার লোপ হইবেনা। তাহার কারণ কি ?

যেহেতু তাহা (ঙ্গ) অণ্ প্রত্যাহারের পাঠ করা হয় নাই—অমুভূতির নির্দেশে বাহাদিগকে নির্দেশ করা হইয়াছে তাহার অণ্ নহে।

বাহারা অক্ষরসমায়ারে (অ ই উণ্ প্রভৃতি যে সকল অক্ষর প্রথম পাঠ করিয়াছেন তাহাতে) উপদিষ্ট হইয়াছে।

যদি একপ অণেতে পাঠিত হয় নাই বলিয়া অমুভূতি তাহা প্রাপ্তি না হয় তবে উপদেশ হয় নাই বলিয়া প্রত্যাহারোণ্ড প্রাপ্তি হইবেনা, অথচ এই অণ্ সৰ্বণকে গ্রহণ করে এইরূপ বলা হইয়াছে, তাহা স্ত্রীমুদাহেতুই সিদ্ধ হইবে।

যে স্থলে তাহা নাই, সেই স্থলেই বচনহেতু (স্ত্রীমুদাহেতুই সিদ্ধ হইবে)।

ইহা বচনহেতু সিদ্ধ হইবেনা, কারণ এই বচনের অস্ত্র প্রয়োজন রহিয়াছে। কি ? (সেই প্রয়োজন কি ?)।

প্রত্যাহারের আদিতে যে সকল বর্ণ রহিয়াছে সৰ্বণের গ্রহণে তাহাদের বাহাতে গ্রহণ হয়।

যদি এইরূপ হয় তবে—

বাণ্ডিকমূলম্।—সবর্ণে হণ্ গ্রহণমপরিভাষ্যাকৃতিগ্রহণাৎ * ।

বার্ত্তিকামুবাদ। সবর্ণে অণ্ গ্রহণ বলিবার প্রয়োজন নাই যেহেতু আকৃতির গ্রহণ হেতুই তাহা সিদ্ধ হইবে।

ভাষামূলম্।—সবর্ণে হণ্ গ্রহণমপরিভাষ্যম্। কৃতঃ। আকৃতিগ্রহণাৎ। অবর্ণাকৃতিরূপদিষ্টা সৰ্বসমবর্ণকুলং গ্রহীষ্যতি। তথেষণীকৃতিস্থখোবর্ণাকৃতিঃ। নমু চাত্তা আকৃতিরকারস্যা২২কারত চ।

ভাষামুবাদ।—সবর্ণ গ্রহণে অণ্ গ্রহণের বলিবার আবশ্যক নাই।

কেন ?

আকৃতির গ্রহণ হেতু—অবর্ণ আকৃতির উপদেশ করা হইয়াছে, তাহা অবর্ণজাতীয় সমস্তকেই গ্রহণ করিবে, সেইরূপ ইবর্ণাকৃতি, উবর্ণাকৃতিও হইবে অর্থাৎ বাবতীয় ইবর্ণ উবর্ণকে গ্রহণ করিবে।

যদি বল যে অকারের এখং আকারের আকৃতি পরস্পর ভিন্ন—

বার্তিকমূলম্ ।—অনন্তত্বাচ্চ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—তাহাও অনন্তত্ব হেতু সিদ্ধ হইবে ।

ভাষামূলম্ ।—অনন্তাকৃতিরকারসাকারস্য চ ।

ভাষানুবাদ । অকার এবং আকারের আকৃতি ভিন্ন নহে ।

বার্তিকমূলম্ ।—অনেকান্তো হনন্তত্বকরঃ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—যাহা একান্ত নহে তাহাই অনন্তত্বকর হইয়া থাকে ।

ভাষামূলম্ ।—যো হনেকান্তেন ভেদো নাসাবন্যত্বং করোতি । তদ্যথা । ন যো গোশ্চ গোশ্চ ভেদঃ সোহন্যত্বং করোতি । যন্ত খলু গোশ্চা-
খন্ত চ ভেদঃ সোহন্যত্বং করোতি । অপর আহ । সর্বর্ণেহণ্ গ্রহণমপরিভাষ্য-
মাকৃতিগ্রহণাদনন্যত্বম্ । সর্বর্ণেহণ্ গ্রহণমপরিভাষ্যম্ । আকৃতিগ্রহণাদনন্যত্বং
ভবিষ্যতি । অনন্তাকৃতিরকারসাকারস্ত চ । অনেকান্তো হনন্তত্বকরঃ যো
হনেকান্তেন ভেদো নাসাবন্যত্বং করোতি । তদ্যথা । ন যো গোশ্চ গোশ্চ
ভেদঃ সোহন্যত্বং করোতি যন্ত খলু গোশ্চাখন্ত চ ভেদঃ সোহন্যত্বং করোতি ।

ভাষানুবাদ ।—যেহেতু যাহা অবয়বের দ্বারা ভেদ নহে, তাহা কখনও
অন্তত্ব করেনা, যেমন একটি গাভীর সহিত আর একটি গাভীর কিঞ্চিৎ ভেদ
থাকিলেও তাহা গাভী ভিন্ন অন্ত কিছু বঝায় না ।

কিন্তু গাভীর সহিত অথের যে ভেদ, তাহা দ্বারা স্বতন্ত্রই বোধ করাইয়া
থাকে ।

অন্তে বলিয়া থাকেন, যে সর্বর্ণে অণ্ গ্রহণ বলিবার কোনও প্রয়োজন
নাই ; যেহেতু আকৃতির গ্রহণ দ্বারাই তাহার ভেদ হইবেনা ।

সর্বর্ণে অণ্ গ্রহণ অনাবশ্যক, কারণ আকৃতির গ্রহণ হেতুই অনন্তত্ব হইবে,
অকার এবং আকারের আকৃতি কখনও ভিন্ন নহে ; যেহেতু অনেকান্ত অর্থাৎ
অনবয়বই অন্তত্ব বোধক হইয়া থাকে ; কিন্তু যাহা অনবয়ব বলতঃ ভেদ নহে
তাহা কখনও অন্তত্বকারী হয় না ; যেমন একটি গাভীর সহিত অন্ত একটি গাভীর
যে আকৃতিগত বৎকিঞ্চিৎ ভেদ, তাহা কখনও তাহার গাভী ভিন্ন অন্তত্ব
বোধক হয় না, কিন্তু গাভীর সহিত অথের যে ভেদ তাহাই অন্যত্বকারী হইয়া
থাকে ।

বার্তিকমূলম্ ।—তদ্বচ্চ হল্গ্রহণেন * ।

বার্তিকানুবাদ ।—হল্গ্রহণেও সেইরূপই হইবে ।

ভাষামূলম্ ।—এবং চ কৃৎ হল্গ্রহণেন সিদ্ধং ভবতি । বলোবলি ।

অবাত্তাম্। অবাত্তম্। অবাত্ত। যত্রৈতরাশি। অণ্ সৰ্বণান্ গৃহাণীতি।
 অনেকান্তো হনস্তম্ভকর ইত্যুত্কার্থম্। দ্রুতবিলম্বিতয়োস্তানুপদেশাশ্রয়ত্বাহে
 আকৃতিগ্রহণাৎ সিদ্ধমিতি। যদন্তং কৃত্যকিঞ্চিৎ বৃত্তৌ বর্ণানুপদিষ্ট সৰ্বত্র কৃতী
 ভবতি। অস্তি প্রয়োজনমন্ততঃ। কিং তর্হীতি। বৃত্তিপৃথক্, তু নোপপদ্যতে।
 বৃত্তেঃ পৃথক্, নোপপদ্যতে। তন্মাৎ তপস্বিনির্দেশাৎসিদ্ধম্। তস্মাত্তত্র তপস্ব-
 নির্দেশঃ, কৰ্ত্তব্যঃ। ন কৰ্ত্তব্যঃ। ক্রিয়তে ভ্রাস এব। অতো ভিস ঐসিতি।
 অণুদ্বিৎসবর্ণস্য চাপ্রত্যয়ঃ।

ভাষ্যানুবাদ।—এইরূপ করিয়াই হল গ্রহণও সিদ্ধ হইবে; যথা
 ‘অলোঅলি’ ৮।২।২৬। (অলের পরস্থিত যে স তাহার লোল হয় অল্ পরে
 থাকিলে, এই সূত্রানুসারে অবাত্তাম্, অবাত্তম্, অবাত্ত ইত্যাদি প্রয়োগ সিদ্ধি
 হইল, কিন্তু যে স্থলে ইহা নাই সেই স্থলে অণ্ বলিতে সৰ্বণ বর্ণ সমূহের গ্রহণ
 করে বলিয়া সিদ্ধ হইবে। অনেকান্ত অর্থাৎ অবরবগত ভেদই অন্যায়কারী
 হয় ইহা বলা হইয়াছে, অতএব কোন বর্ণ অতি দ্রুত (শীঘ্র) এবং কোন
 বর্ণ অতিশয় বিলম্বে উচ্চারণ করিলে, সেইরূপ দ্রুত বা বিলম্বিত বর্ণ। প্রত্যাহারে
 পার্থ করেন নাই বলিয়া আমরা মনে করি যে, তাহাও ভুল্য অবরবের প্রত্যয়েই
 সিদ্ধ হইবে। যেহেতু ইহা যে কোনও বৃত্তিতে অর্থাৎ দ্রুত বা বিলম্বিত অব-
 স্থাতে বর্ণ সমূহ উপদেশ করিলেই সৰ্বত্র কার্য্যকারী হইয়া থাকে।

ইহার প্রয়োজন আছে কি?

তবে কি! অর্থাৎ প্রয়োজন আছে নৈকি।

তাহা হইলে বৃত্তির তো পৃথক্, উপপন্ন হইবেনা—বৃত্তির পার্থক্য সিদ্ধ
 হইবে না, সেই হেতু তপস্বের নির্দেশ করিলেই সিদ্ধ হইবে।

তাহা হইলে তবে সেইস্থলে তপস্বের নির্দেশ করিতে হইবে?

না, করিতে হইবেনা। কারণ সেই স্থলে ন্যাস অর্থাৎ স্থানান্তর হইতে
 আনিয়া সংযোগ করা হইবে, যে ‘অতো ভিস ঐস্’ ৭।১।৯। এই সূত্রস্থিত ‘অৎ’
 এর তপস্ব নির্দেশ হেতুই এস্থলে কার্য্যসিদ্ধি হইবে।

‘অণুদ্বিৎসবর্ণস্য চাপ্রত্যয়ঃ’ এই সূত্রের ভাষা উল্লিখিত হইল।

তপস্বস্তৎকালম্ । ৭০ ।

তপস্বঃ । ১। তৎকালম্ । ৬।

সূত্রানুবাদ।—ত আছে পরে যার এবং তৎকালের পরে আছে যে, সে
 তাহার সমকালেরই সংজ্ঞা হয়।

কাব্যমুদ্রা।—অব্যুৎসাহ্যং নির্দেশতৎকালস্যোতি । তদিত্যনেন কালঃ
প্রতিনির্দিশ্যতে তদিত্যরং চ বর্ণঃ । তত্রাব্যুৎসাহ্যং বর্ণতঃ কালেন সহ সামান্যাদিকর-
ণ্যম্ । কথং তর্হি নির্দেশঃ কর্তব্যঃ । তৎকালকালোত্ততি । কিমিহ তৎকাল-
কালস্যোতি । তস্য কালস্তৎকালঃ । তৎকালঃ কালো বসোতিসৌহর্যং
তৎকালকালস্তৎকালকালস্যোতি । স তর্হি তথা নির্দেশঃ কর্তব্য । ন
কর্তব্যঃ । উত্তরপদলোপোহর্যং দ্রষ্টব্যঃ । তদ্যথা । উষ্ট্রমুখমিব মুখং বস-
সৌহর্যমুষ্ট্রমুখঃ খরমুখঃ । এবং তৎকালকালস্তৎকালস্তৎকালস্যোতি । অথ বা
সাহচর্যাত্তচ্ছব্যাং ভবিষ্যতি কালসহচরিতো বর্ণোহপি কাল এব । কিং
পুনরিত্যং নিরমার্থমাহো শ্রিত্যং প্রাপকম্ । কথং চ নিরমার্থঃ স্যাৎ কথং
বা প্রাপকম্ । যদাত্মাহং গ্রহণমমুত্তমভূতং ততো নিরমার্থম্ । অথ নিবৃত্তং
ততঃ প্রাপকম্ । কচাত্ত বিশেষঃ ।

ভাষ্যমুদ্রা।—‘তৎকালস্য’ এই প্রয়োগটি অব্যুৎসাহ্যং ন্যায়ামুদ্রায়
সম্বন্ধ নহে, তৎ এই শব্দ দ্বারা কালেরই নির্দেশ করা হইয়াছে, এবং তৎ এই
শব্দ বর্ণকে বুঝাইয়াছে ?

বর্ণের সহিত কালের সামান্যাদিকরণ্য (তুল্যতা) হইতে পারে না বলিয়া
তাহা অব্যুৎসাহ্য ।

তবে কিরূপে নির্দেশ করা কর্তব্য ?

‘তৎকালকালস্য’ এইরূপ ।

এই ‘তৎকালকালস্য’ বিষয়টি কি ?

তস্য কালঃ তৎকালঃ (তাহার যে কাল সে তৎকাল) তৎকালঃ কালো বস-
(তৎকাল হইয়াছে কাল বাহার) ‘সৌহর্যং তৎকালকালঃ’ (সেই এই তৎকাল—
কাল) তাহার তৎকালকালস্য ।

তবে সেইরূপ নির্দেশ করা কর্তব্য ।

না তাহা কর্তব্য নহে । এখানে উত্তরপদ লোপ দ্রষ্টব্য । যেমন উষ্ট্রের
মুখের ন্যায় মুখ বাহার সে উষ্ট্রমুখ, খরমুখ (খরের অর্থাৎ পান্থর মুখের
ন্যায় মুখ বাহার সে খরমুখ) সেইরূপ এখানেও তৎকালের যে কাল সে
তৎকালকাল তাহা ‘তৎকাল’ ।

অথবা সাহচর্য্য হেতু শব্দেরও হইবে ; কালের সহচরিত্ত হেতু বর্ণও
কালই ।

পুনঃ জিজ্ঞাস্য এই যে ইহা কি নিরমের জন্য, অথবা প্রাপক ?

নিয়মার্থই বা কিরূপে হয়, প্রাপকই বা কিরূপে হইবে ?

যদি এখানে অণুগ্রহণের অন্তর্ভুক্তি হয় তাহা হইলে নিয়মার্থ হইবে, আর যদি অণুগ্রহণ নিবৃত্ত হয় তাহা হইলে প্রাপক হইবে।

ইহাতে বিশেষ কি ? অর্থাৎ নিয়মার্থক এবং প্রাপকেতে প্রভেদ কি ?

বার্ত্তিকমূলম্।—তপস্বতৎকালস্যোতি নিয়মার্থমিতি চৈদীর্ঘগ্রহণে স্বরতিমান-
গ্রহণম্ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—তপস্বতৎকাল এই শব্দ যদি নিয়মার্থ হয়, তবে দীর্ঘ
গ্রহণে তিন স্বরের গ্রহণ হইবেনা ।

ভাষ্যমূলম্।—তপস্বতৎকালস্যোতি নিয়মার্থমিতি চৈদীর্ঘগ্রহণে স্বরতিমানঃ
গ্রহণং ন প্রাপ্নোতি । কেবাম্ । উদাত্তাহুদাত্তস্বরিতাহুনাসিকানাম্ । অন্ত
তর্হি প্রাপকম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—‘তৎপস্বতৎকালস্য’ এই শব্দ যদি নিয়মার্থ হয়, তবে
দীর্ঘের গ্রহণে তিন স্বরের গ্রহণ প্রাপ্তি হইবেনা ।

কাহানের ?

উদাত্ত, অহুদাত্ত, স্বরিত, অহুনাসিক প্রভৃতির ।

আচ্চা তলে প্রাপকই হউক ।

বার্ত্তিকমূলম্।—প্রাপকমিতি চৈদ্রু স্বগ্রহণে দীর্ঘপ্লুতপ্রতিবেশঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—যদি প্রাপক বলা হয়, তবে হ্রস্বের গ্রহণে দীর্ঘ ও প্লুতের
নিষেধ করা কর্তব্য ।

ভাষ্যমূলম্।—প্রাপকমিতি চৈদ্রু স্বগ্রহণে দীর্ঘপ্লুতয়োঃ প্রতিবেশো বক্তব্যঃ ।
ন বক্তব্যঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—যদি প্রাপক (অন্যকেও প্রাপ্তি, করায়) বলা হয়, তবে
হ্রস্বের গ্রহণে দীর্ঘ এবং প্লুত (প্রাপ্তি করাইবে বলিয়া) নিষেধ করা বক্তব্য ।

না, বক্তব্য নহে ।

বার্ত্তিকমূলম্।—বিপ্রতিষেধাৎ সিদ্ধম্ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—বিপ্রতিষেধ হেতুই সিদ্ধ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্।—অণু সর্গান্ গৃহীতীতোত্তমস্ত তপস্বতৎকালস্যোত্যেত-
ত্ত্বতি বিপ্রতিষেধেন । অণু সর্গান্ গৃহীতীত্যন্যাবকাশঃ । হ্রস্বা অন্তপরা
অণঃ । তপস্বতৎকালস্যোত্যন্যাবকাশঃ । দীর্ঘত্বপরাঃ । হ্রস্বো তপস্ব
তরং প্রাপ্নোতি । তপস্বতৎকালস্যোত্যেতত্ত্বতি বিপ্রতিষেধেন ।

ভাষ্যানুবাদ।—অণ্ প্রত্যাহারান্তর্গত বর্ণ ভাহার বাবতীর সন্নির্গত গ্রহ্ম করিয়া থাকে, এইরূপস্থিত বর্তমান রহিয়াছে (সুতরাং সে হ্রস্ব দীর্ঘ দ্রুত বাবতীর সন্নির্গতই গ্রহণ করিবে) কিন্তু ‘তপরন্তং কালস্য’ এই হ্রস্ব তপর হইলে ঐহিক ভাহার সমকালবর্তী বর্ণেরই গ্রহণ করিবে, অতএব এস্থলে বিশ্রুতিবোধ অর্থানুতুল্য বল বিরোধ হেতুই সিদ্ধ হইবে । অণ্ বলিতে সর্বর্ণের গ্রহণ হয় ইহা ইহার অবকাশ, তপর ভিন্ন যে হ্রস্ব অণ্ । ‘তপরন্তং কালস্য’ ইহাই ইহার অবকাশ, যেহেতু তপর দীর্ঘ রহিয়াছে । সুতরাং হ্রস্ব যে তপর সেইস্থলে (সর্বণ্ এবং সমকাল) উভয়ই প্রাপ্তি হইবে । কিন্তু ‘তপরন্তং কালস্য’ ইহা পরসূত্র বলিয়া বিশ্রুতিবোধে পরকার্য্যই হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ । বদ্যেবং দ্রুতায়ং তপরকরণে মধ্যমবিলম্বিতয়োঃ পসংখ্যান কালভেদাৎ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ । যদি এইকপই হয়, তবে দ্রুত উচ্চারিত বর্ণে তপর কর হইলে, মধ্যম এবং বিলম্বিত বর্ণে কালের ভেদহেতু, উপসংখ্যান করা কর্তব্য

ভাষ্যমূলম্ । দ্রুতায়ং তপরকরণে মধ্যমবিলম্বিতয়োঃ পসংখ্যানং কর্তব্যং তথা মধ্যমায়ং দ্রুতবিলম্বিতয়োঃ পসংখ্যানং কর্তব্যমর্থোঃ । কিং পুন কারণং ন সিদ্ধ্যতি । কালভেদাৎ । যে হি দ্রুতায়ং বৃত্তৌ বর্ণাঞ্জিতাগাধিক্যাবে মধ্যমায়ং যে চ মধ্যমায়ং বর্ণাঞ্জিতাগাধিক্যান্তে তু বিলম্বিতায়াম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—দ্রুত (দীর্ঘ উচ্চারিত) বর্ণে তপর করা হইলে মধ্যম এবং বিলম্বিত বর্ণের উপসংখ্যান অর্থাৎ উল্লেখ করা কর্তব্য, সেইরূপ মধ্যম উচ্চারিত বর্ণে তপর করা হইলে দ্রুত ও বিলম্বিত (বিলম্বে উচ্চারিত) বর্ণে তপর করা হইলে দ্রুত ও মধ্যম বর্ণের উল্লেখ করা কর্তব্য ।

আবার কি কারণেই বা তাহা সিদ্ধ হইবেনা ?

কালের ভেদহেতু । দ্রুত অবস্থাতে বর্তমান যে সকল বর্ণ, তাহার যি তিনভাগ অধিক হয়, তাহাতে মধ্যম উচ্চারণ হইবে ; আবার মধ্যম উচ্চারিত বর্ণে যে তিনভাগ অধিক হইবে, তাহার বিলম্বিত বর্ণে উচ্চারিত হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—সিদ্ধং অবস্থিতা বর্ণা বক্তৃচ্চিরাচিরবচনাদ্ বৃত্তয়ে বিশিধ্যন্তে * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—অবস্থিত বর্ণ সমূহ বক্তার চির এবং অচির বচনহেতু, বৃত্তি সমূহ বিশেষিত হইবে বলিয়া সিদ্ধ হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ ।—সিদ্ধান্তে । করম্ । অবস্থিতা বর্ণা দ্রুতমধ্যমবিলম্বিতাঃ ।

(১০) এখানে বহির্গত বসিষ্টে পুণ্যকণ্ঠ বা বাসারও প্রকৃতি জালিত
 হয়ে, কিন্তু বোকার টালিমার রূপ মতে, যেহেতু অবৈধ, তাই সঠিক কাছাকাছি
 টালিমা জেইরা অকারণেই পূর্ণে বাতলা লভন মতে। বসি বসিষ্টে রূপ টালিমার
 বাতলা অতি পরিষ্কার ও সঙ্গত বলিয়া রূপত অকারণেই অকারণেই পূর্ণে
 পূর্ণে পূর্ণিত থাকেন। কিন্তু কাছাকাছি এখানে পূর্ণে পূর্ণিত। এখানে পূর্ণে পূর্ণ
 পূর্ণে পূর্ণিত। বসিষ্টে পূর্ণে পূর্ণিত। বসিষ্টে পূর্ণে পূর্ণিত।

এইরূপ হইলে, তবে 'ফোট' অর্থাৎ মূল শব্দের বিষয় বলিব ('ফোট') শব্দকে নিত্য বলিয়া স্বীকার করা হইয়াছে) ; কিন্তু ধ্বনি হইল শব্দের অন্য বিশেষ (সুতরাং তাহা শীঘ্রই হউক বা বিলম্বিতই হউক কোনও দোষ হইবে না) ।

কিরূপে ?

বার্ত্তিকমূলম্ ।—ভের্যাবাতবৎ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—ভেরীর আঘাতের জায় ।

ভাষ্যমূলম্ ।—তদাথা ভের্যাবাতঃ ভেরীমাহত্য কশ্চিৎকশ্চিৎ পদাধি-
গচ্ছতি কশ্চিৎকিংশং কশ্চিচ্ছত্রাংশং ফোটস্তানানেষ তবতি । ধ্বনিক্রিয়া
বুদ্ধিঃ । ধ্বনিঃ ফোটশ্চ শব্দানাং ধ্বনিস্ত্ব ধনু লক্ষ্যতে । অল্পো মহাংশে কেশাং
চিহ্নভয়ং তৎসংজ্ঞানতঃ ॥ ১ ॥ তপরন্তংকালস্ত ॥

ভাষ্যানুবাদ ।—যেমন ভেরীর (বাদ্যযন্ত্রবিশেষ) আঘাত ভেরীকে আঘা-
ত করিয়া কোথাও বা বিংশতিপদ পরিমিত স্থান পর্য্যন্ত গমন করে, কোথাও বা
ত্রিংশৎ ৩০, কোথাও বা চত্বারিংশৎ ৪০ পদপরিমিত স্থান পর্য্যন্ত ধ্বনিটা গমন
করে ; 'ফোট' কিন্তু যেমন তেমনি থাকে বুদ্ধি কেবল ধ্বনিরই হইয়া থাকে ।
শব্দসমূহের দুইটা অন্তরা আছে, ধ্বনি এবং ফোট ; কিন্তু ধ্বনিই লোকের
উপলব্ধি হইয়া থাকে, তাহা আবার কোথাও বা অল্প, কোথাও বা মহান,
কোথাও বা এই উভয়রূপ (অল্প ও অধিক) স্বভাবতই হইয়া থাকে । 'তপর-
ন্তংকালস্ত' শব্দের ব্যাখ্যা উল্লিখিত হইল ।

আদিরন্তোয়ন সহেতা । ৭১ ।

আদিঃ । ১ । অন্তোয়ন । ১ । সহ ইতা । ৩ । *

শূত্রানুবাদ ।—অন্য ইং বর্ণের সহিত যে আদি বর্ণ, তাহা তাহার এবং
মধ্যগত বর্ণের সংজ্ঞা হয় ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—আদিরন্তোয়ন সহেতেত্যসংপ্রত্যয়ঃ সংজ্ঞিনোহনির্দেশাৎ *

বার্ত্তিকানুবাদ । 'আদিরন্তোয়ন সহেতা' এই শূত্রে সংজ্ঞার নির্দেশ করা
হয় নাই বলিয়া, প্রতীতি হয় না ।

ভাষ্যমূলম্ ।—আদিরন্তোয়ন সহেতেতি অসংপ্রত্যয়ঃ । কিং কারণম্
সংজ্ঞিনোহনির্দেশাৎ । নহি সংজ্ঞিনো নির্দিষ্টস্তে ।

ভাষ্যানুবাদ ।—'আদিরন্তোয়ন সহেতা' শূত্রে এইটা প্রতীতি হয় না যে

ভাষার কারণ কি ?

সংজ্ঞীর অনির্দেশ্য হেতু—সংজ্ঞীর নির্দেশ করা হয় নাই।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—সিদ্ধং দ্বাদিরিত্য সহ তদ্ব্যবহৃত্যেতি বচনাৎ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—আদিবর্ণ ইৎবর্ণের সহিত ভাষার মধ্যগত বর্ণের সংজ্ঞা হয় বলিয়া ইহা সিদ্ধ হইবে।

ভাষামূলম্ ।—সিদ্ধমেতৎ । কথম্ । আদিরন্তোন সচেতা গৃহমাণঃ স্বস্ত
চ রূপস্ত গ্রাহকস্তনুমধ্যানাত্ চেতি বক্তব্যম্ ।

ভাষানুবাদ ।—ইহা সিদ্ধ হইবে।

কিরূপে ?

অস্ত্য ইৎ বর্ণের সহিত আদি বর্ণের সংজ্ঞা হয় এইরূপ সংজ্ঞার গ্রহণ হেতুই ভাষা ভাষার নিজের রূপের এবং মধ্যগত বর্ণের গ্রাহক হয় এইরূপ বলিতে হইবে।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—সম্বন্ধিশব্দবাতুল্যম্ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—অথবা সম্বন্ধি শব্দের সহিত ইহা তুল্য হইবে।

ভাষামূলম্ ।—সম্বন্ধিশব্দবাতুল্যমেতৎ । তদাণাং সম্বন্ধিশব্দঃ যাতনি-
বর্ত্তিতব্যম্ । পিতরি শুক্রমিত্যবাসিত্যি । ন চোচ্যতে সম্যং যাতরি সন্নি-
পিততীতি । সম্বন্ধাক্ত সম্যতে যা যন্ত যাতা । যা যন্ত পিতৃতি । এবমিত্য-
পাদিরিত্য ইতি সম্বন্ধিশব্দাবোভৌ । তত্র সম্বন্ধাদেকদৃশ্যবাসম্ । যৎ প্রতি ব
আদিরিত্য ইতি চ ভবতি তন্ত গ্রহণং ভবতি সন্ত চ রূপচেতি ।

ভাষানুবাদ ।—অথবা ইহা সম্বন্ধি শব্দের সহিত তুল্য হইবে, যেমন
যাতরি বর্ত্তিতব্যম্ অর্থাৎ যাতার কার্য্যে বর্ত্তমান থাকিবে। পিতরি শুক্রমি-
ত্যম্ অর্থাৎ পিতার শুক্রা ক্রিয়া করিতে হইবে; এইরূপ সম্বন্ধি শব্দ বলিলে,
আর বলা হয় না যে নিজের যাতাতে অথবা নিজের পিতাতে (বর্ত্তমান
থাকিবে বা ক্রিয়া করিবে); সম্বন্ধ হইতেই বোধ হয় যে, যে যাতার যাতা
অথবা যে যাতার পিতা সে তাহাতেই বর্ত্তমান থাকিবে। সেইরূপ এইস্থলেও
আদি এবং অস্ত্য এই শব্দদ্বয়কে সম্বন্ধি শব্দ জানিতে হইবে; সুতরাং সেস্থলে
সম্বন্ধ হেতুই ইহা জানা যাইবে যে, যাতার প্রতি যে আদি এবং অস্ত্য হইবে,
ভাষারই গ্রহণ হইবে এবং নিজের স্বরূপেরও গ্রহণ হইবে। (যেমন অণ-
বলিতে অস্ত্য ইৎ বর্ণের এবং আদি অকার মধ্যগত ই, উ বর্ণের সহিত অ,
ই, উ এই কয় বর্ণের সংজ্ঞা হইবে।)

যেন বিধিস্তদন্ত্য । ৭২ ।

যেন । ৩ । বিধিঃ । ১ । তং -- অঙ্গস্য । ৬ ।

স্বাক্ষরবাদ ।—নিশেষণ বাক্য শব্দ, তদন্তের সংজ্ঞা হয় ।

ভাষামূল্য ।—ইহ কস্মিন্ন ভবতি ইকো যণচি । দধাতু । মপ্পত্র । অস্ত্র
অলোহস্তস্য নিষেধো ভবতীত্যস্ত্য ভবিষ্যতি । নৈবৎ শকাম্ । অনেকা
আদেশান্তেষু দোষঃ স্যাৎ । এচোহব্যায়ঃ ইতি । নৈব দোষঃ । যথৈব প্রকৃতি-
তন্তদন্ত্যবিধিভবতি এবমাদেশতো ভবিষ্যতি । তত্রৈকস্তস্যায়াদ্যস্তা আদেশা
ভবিষ্যন্তি । যদি চৈবৎ ক চিদ্দৈকপাৎ তত্র দোষঃ স্যাৎ । যক্ষপ্রঃ ব্রহ্মদৈকম্
অপি চাস্ত্ররঙ্গগ্রহিৎসে ন প্রকল্পেয়াতাম্ । তন্ম কো দোষঃ । সোমনঃ ।
সোনা । অম্ববঙ্গগ্রহণস্য যণাদেশস্য বহিবঙ্গশব্দবো ভ্রণো বাধকঃ প্রস-
জ্যেত । উনশব্দমাত্রতা যণাদেশো ন শব্দমাত্রতা ভ্রণঃ অস্ত্রিষিষ্ট ন
প্রকল্পেত । দোঃ পঠ্যঃ স ইতি তস্যাৎ প্রকৃতে তদন্ত্য বিধিরিতি বক্তব্যম্ ।
ন বক্তব্যম্ । যেনেতি করণ এষা তৃতীয়া । অতেন চাক্ষম্য বিধিভবতি ।
তদ্যথা দেবদত্তস্য সমাশং শরট্টৈবোদনেন চ যজ্ঞবলঃ প্রতিবিধতে তথা
সংগ্রামং হস্তাঙ্গবৎসগণতিভিঃ । এবমিহাপ্যচা শাভোহ্যৎ নিষেধে অকার্ষণ
প্রতিপাদিকস্য উক্তং বিদ্যতে ।

ভাষাপ্রবাদ ।—‘ইকো যণচি’ এই স্থলে কেন হয় না, অর্থাৎ এরূপে উক্
বলিতে উক্ আছে অথচ তাহার সেই শব্দ স্থানে কেন যণাদেশ হয়না, যেমন
দধাত্র (দধ + অত্র), মপ্পত্র (মপ + অত্র) এই ত্রয়ে দ, প, ই এই যাবতীয়
বর্ণের স্থানে কেন স প্রভৃতি আদেশ হইল না ?

তউক্ ! (অর্থাৎ হইলইবা তাহাতে দোষ কি) ‘অলোহস্ত্যস্য’ এই
স্বাক্ষর্যের উদ্ভী বিতঞ্জির স্থানে আদেশ হইলে তাহা তাহার অন্ত্যবর্ণেরই
বিশান হয় বলিয়া, এই স্থলেও অন্ত্যবর্ণী ই, উ স্থানেই যণাদেশ হইবে ।

এইরূপ করিতে পারিবে না, কারণ যে স্থলে অনেক বর্ণ আদেশ হইবে,
সেই স্থলে দোষ হইবে, যথা ‘এচোহব্যায়ঃ’ এই স্থলে এ, ও প্রকৃতি একটা
বর্ণ স্থানে একাধিক বর্ণ অম্, অব্, প্রকৃতি আদেশ হইয়াছে ।

ইহা কোনও দোষ নহে । কারণ প্রকৃতিতে যেইরূপ আদেশ থাকিলে
তদন্ত্যনিষিদ্ধ তাহারই হইবে, এইরূপ আদেশ হইতেই ইহা সিদ্ধ হইবে, যেস্থলে
একস্ত আছে, সেইস্থলে অম্ অদি অন্ত্যবিশিষ্ট আদেশ হইবে, অর্থাৎ পো

জন এস্থল গো টি ওকান'হ ছিল, এক্ষণে অব্ অন্তবিশিষ্ট পব্ এইরূপ হইয়া পান প্রয়োগ সিদ্ধ হইল ।

যদি এইরূপ হইত তব কোথাও যে দুইরূপ রত্নিয়াছে সেই স্থলে দোষ হইবে, যথা বাক্ক (বন্ধ + ইচ্ছা), বন্ধোদকম্ (বন্ধ + উদকম্) এইস্থলে একা শব্দের সহিতও সন্ধি করিয়া বন্ধোদ পদ্ধতি প্রয়োগ হইতে পারে; অতরাং এস্থলে দোষ হইবে, আর অন্তরঙ্গ এবং বহিরঙ্গ লক্ষণও প্রকল্পিত হইবে না ।

তাহাতে দোষ কি হইবে ?

স্থানঃ স্থানো (মিন্ বাতুর উত্তর উপাদি) স্থান ন প্রত্যয় করিলে, এস্থলে ঞ্ণ, বলাপ, উচ্চ আদেশ পদ্ধতি নিম্নোক্তি কাণ্ডে বলাপে স্থানো হইবে, কিন্তু উচ্চ আদেশ অপবাদ দিদি বালিয়া বলাপকে বাধ্য করিলে, আর অন্তরঙ্গ বিশেষত্ব ঞ্ণকে বাধ্য করিলে ।) এস্থলে অন্তরঙ্গ লক্ষণ সম্পন্ন ইকার স্থানে বলাদেশ বহিরঙ্গলক্ষণ সম্পন্ন ইকারের উত্তর আদেশের বাধ্য হইবে; যেহেতু উন শব্দে ঞ্ণ আশ্রয় করিবার, মিন বাতুর হকারের মণ আদেশ সঙ্ক-
র্যাহুে; কিন্তু ঞ্ণ আদেশটি শব্দ আশ্রয় করিয়া হয় নাই বলিয়া, বহু অপেক্ষা হওয়াতে বহিরঙ্গ হইয়াছে ।

বাক্কিও প্রকল্পিত হইবে না; যথা দৌঃ (দ্বিঃ + উত্তর) পদ্মাঃ (পাণিমথ্য ভূক্ষা মাঃ) মঃ (তাদাদীনামঃ) এই সকল স্থলে ঞ্ণ-লক্ষণের বিধি না হইয়া বাবতীয় বর্ণের স্থানে বিধান হইলে দৌঃ পদ্মাঃ পদ্মাঃ না হইয়া উত্তর পদ্ধতি প্রয়োগ হইতে থাকিবে; সেই হেতু পদ্ধতিতে ঞ্ণ-লক্ষণ বিধি বলিতে হইবে ।

না একরূপ বলিতে হইবে না । যেহেতু ঞ্ণের বিধি এই স্থানের 'যেন' শব্দটি, কারণে কৃত্রীয়া হইয়াছে; অতরাং অণের দ্বারা অণের বিধি হইবে, যেমন দেবদত্তেব ত্বলা পাদা শব্দ সমুচ্চাবা এবং চাণ্ডের দ্বারা বন্ধদত্ত কদাচিয়া থাকেন ঞ্ণে কপ আকার, স্বরঃ না গিয়াও চত্বী, পদ, রণ, পদাচক মৈত্রাদি দ্বারা যুক্তকার্য সম্পাদন করিয়া থাকে, সেইরূপ এইস্থলেও অণের দ্বারা বাতুর ঞ্ণ বিধান করা হইবে, আর অকারের দ্বারা প্রাতিপদিকের ইচ্ছা বিধান করা হইবে ।

মঃ * ।

বার্তিকানুবাদ।—বিশেষণ যদি তদন্তের বিধি হয় তবে গ্রহণ উপাধি বার্তিকানুগম্ । যেন বহিঃতদন্তেতি চেদগ্রহণোপাধীনঃ তদন্তোপাদি-
সমূহেরও তদন্ত বিধি প্রসঙ্গ হইবে ।

ভাবামূলম্ ।—যেন বিশিষ্টদন্তস্ত্রুতি চৈদ্ গহণোপাদীনাং তদন্তোপাদিতা-
প্রসঙ্গঃ । যে গহণোপাদয়ন্তে তদন্তোপাদয়ন্তঃ স্যাৎ । তত্র কো দোষঃ ।
উক্তচ । প্রত্যয়াদিসংযোগপূর্ব্বাদিত অসংযোগপূর্ব্বগ্রহণমুপেক্ষাবিশেষণং
স্যাৎ । তত্র কো দোষঃ । অসংযোগপূর্ব্বগ্রহণেন ইতৈব পশুদাসঃ স্যাৎ ।
অঙ্গুণীতি । ইহ ন স্তাদ্ আপুতি শব্দবীতি । তথোদোষ্ঠাপূর্ব্বস্যোতি ওষ্ঠা-
পূর্ব্বগ্রহণমুপেক্ষাবিশেষণঃ স্যাৎ । তত্র কো দোষঃ । ওষ্ঠাপূর্ব্বগ্রহণেন
ইহ প্রমোদনঃ সংকীর্ণং সংগাণমিতি । ইহ চ ন সাদ্ নিপূর্ভাঃ পিণ্ডা ইতিঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—বিশেষণ যদি তদন্তেরই সংজ্ঞা হয়, তবে গ্রহণ উপাদির
(যখন কার্ণ্য উচ্চারণ তাহার যে উপাদি অর্থাৎ বিশেষণ করা হইবে) ও
তদন্ত উপাদিতা প্রসঙ্গ হইবে । উচ্চারণের দ্বারা উপাদি প্রাপ্তি হইয়াছে
যাহাদের দ্বারাও তদন্তের উপাদি হইবে ।

তাহাতে দোষ কি ?

সংস্কৃতপূর্ব্বের গ্রহণ না করিলে, এই স্থলেই পশুদাস হইবে, যথা 'অঙ্কুহি'
কিন্তু আপুতি শব্দটি এই স্থলে প্রাপ্তি হইবে না ।

সেইরূপ 'উদোষ্ঠাপূর্ব্বস্য' ৭।১।১০০। এই স্তত্রান্তসারে ওষ্ঠাবর্ণ পূর্ব্ব থাকিলে
তাহা পশুদাসের বিশেষণ হইবে । (যথা পিপর্তি) ।

তাহাতে দোষ কি ?

ওষ্ঠাপূর্ব্ব গ্রহণ দ্বারা সংকীর্ণম্ সংগাণম্ ইত্যাদিভাবেও প্রাপ্তি হইবে (কার্ণ্য
একণে স্থলের যদি এইরূপ অর্থ হয় যে ওষ্ঠাবর্ণ পূর্ব্ব আছে) যাহা হইতে,
এমন যে প্রকারান্তে দ্বাভ্যে তাহারই উৎপত্তি হইবে, স্তত্রান্ত ওষ্ঠাবর্ণ দ্বারা অনর্থক
বিশিষ্ট না হইয়া, তাহার পূর্ব্বের সম্ এই উপসর্গের মধ্যে ওষ্ঠাবর্ণ নকার
থাকিতে সংকীর্ণম্ ইত্যাদিভাবে উৎপত্তি হইবে) কিন্তু 'নিপূর্ভাঃ পিণ্ডা' (পদপূর্ব্ব
পিণ্ড) এইস্থলে পশুদাসের পকার ওষ্ঠাবর্ণ হইলেও দ্বাভ্যে অনর্থক বিশিষ্ট
হইয়াতে এবং পূর্ব্ববর্ত্তী নি শব্দে ওষ্ঠাবর্ণ না থাকিতে সেই স্থলে উৎ
পত্তি হইবে না ।

বাস্তিকমূলম্ ।—সিদ্ধং তু বিশেষণবিশেষ্যয়োর্ব্বখেউবাৎ * ।

বাস্তিকানুবাদ ।—বিশেষণ এবং বিশেষ্যের যথেষ্ট হেতু ইহা সিদ্ধ হইবে ।

ভাবামূলম্ ।—সিদ্ধমেতৎ । কথম্ । যথেষ্টং বিশেষণবিশেষ্যয়োর্ব্বোগো
ভবতি । যাবতা যথেষ্টম্ । ইহ তালভূতচ প্রত্যয়াদিসংযোগপূর্ব্বাদিতা না
সংযোগপূর্ব্বগ্রহণেন উচ্চারণঃ বিশেষ্যেতে কিং তর্হি উচ্চারণ এব বিশেষ্যেতে

উকাবাবঃ সংযোগপূর্ব্বস্তদন্ত্যং প্রত্যাদিভিঃ । তথা উদ্যোক্তাপূর্ব্বস্যোক্তি
নৌষ্ঠাপূর্ব্বগ্রহণেন স্নাকারান্তং বিশেষ্যতে স্নাকারান্তো যো বাতুর্যোষ্ঠাপূর্ব্ব ইতি
কিং ওষ্ঠ স্নাকাব এব বিশেষ্যতে স্নাকারো য ওষ্ঠাপূর্ব্বস্তদন্ত্যং ধাতোরিতি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ইহা সিদ্ধ হইবে ।

কিরূপে ?

বিশেষণ এবং বিশেষ্যের যেখানে যেরূপে উচ্চা, সেখানে সেইরূপ যোগ
হইবে । যেহেতু যাবৎরূপে ইহা গ্রহণ করা হইবে, সেই তেতু এই স্থলে উৎ
প্রত্যয় অসংযোগপূর্ব্ব হইতে পাবে হইবে, যেহেতু এতদ্বারা অসংযোগপূর্ব্ব
গ্রহণ হয় নাই সেতু হেতু এস্থলে উকাবান্তরই বিশেষণ করা হইবে, তবে কি
কেবল উকাবান্তর ; তাহা নহে উকাবই বিশেষণ করা হইবে, উকার এইরূপ
যে সংযোগপূর্ব্ব শব্দ তদন্ত্যং প্রত্যয় হইবে । সেইরূপ ‘উদ্যোক্তাপূর্ব্বস্য’ এইতদন্ত্য-
ও ওষ্ঠাপূর্ব্ব গ্রহণ দ্বারা স্নাকাবান্তর বিশেষণ করা হইবে না, তবে কিনা
স্নাকারান্ত যে ধাতু এমন যে ওষ্ঠাপূর্ব্ব বিশিষ্ট শব্দ, এইরূপ হইবে ; তবে কি
স্নাকারেরই বিশেষণ করা হইবে, তাহা নহে, স্নাকার যে ওষ্ঠাপূর্ব্ববিশিষ্ট
তদন্ত্য যে ধাতু এইরূপ বিশেষণ করা হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—সমাস প্রত্যয়বিধৌ প্রতিষেধঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—সমাস এবং প্রত্যয় বিশিষ্টে ইহার নিষেধ কবিত হইবে ।

ভাষ্যানুবাদ ।—সমাসবিধৌ প্রত্যয়বিধৌ চ প্রতিষেধো বক্তব্যঃ । সমাস-
বিধৌ তানৎ । দ্বিতীয়া প্রিভাদিভিঃ সমস্যাতে । কষ্টেপ্রিতঃ । নরকপ্রিতঃ ।
কষ্টে পরমপ্রিত ইত্যত্র মা ভূৎ । প্রত্যয়বিধৌ । নডস্যাপত্যং নাভাযনঃ ।
ইহ ন ভবতি সূত্রনডস্যাপত্যং সৌত্রনাভিঃ । কিমবিশেষণ । নেক্যাহ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—বিশেষণ যে তদন্ত্যং সংজ্ঞা হয়, তাহা সমাসবিশিষ্ট
এবং প্রত্যয়বিশিষ্টে নিষেধ বসিতে হইবে । সমাস বিধির উদাহরণ যথা -
দ্বিতীয়াস্ত শব্দ, (‘দ্বিতীয়াপ্রিতাতীতপতিতগতাত্যন্ত প্রাপ্তাপনৈঃ’ ২।১। ৩৪।
এই সূত্র প্রিত, অতীত, গত, অতি, অন্ত, প্রাপ্ত এবং অপন্ন শব্দের সহিত সমাস
হইয়া থাকে) প্রিতাদি শব্দের সহিত সমাস হইয়া থাকে, যথা কষ্টেপ্রিতঃ
(কষ্টে প্রিতঃ) নরকপ্রিতঃ (নরকং প্রিতঃ) ইত্যাদিস্থলে দ্বিতীয়া তৎপুরুষ
সমাস হইয়াছে কিন্তু কষ্টেপরমপ্রিতঃ (এস্থলে কষ্টে শব্দ দ্বিতীয়াস্ত হইলেও
প্রিত শব্দ অন্ত বিশিষ্ট যে পরমপ্রিত শব্দ, তাহার তদন্ত্য বিধি আনিয়া সমাস
হইল না) এতদ্বারা বাহ্যন্তে নী হয় ।

প্রত্যয়বিধিতে ও তদন্তবিধি তথ্য না, যথা নডস্য অপত্যং নাড়ায়ণঃ (নড়া-
নিভ্যঃ ফক্ ৪।১।২২ । অর্থাৎ নড় চর বক প্রকৃতি নড়াদিগণ পঠিত শব্দের
উত্তর ফক্ প্রত্যয় হয়, এই স্বত্রানুসারে নড়ের অপত্য এই অর্থে নড শব্দের উত্তর
ফক্ প্রত্যয় করিয়া নাড়ায়ণ প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়াছে) কিন্তু 'নডনডস্যাপত্যং'
'সৌত্রনাড়িঃ' (এই স্থলে নড শব্দ অন্তবিধিষ্ট স্বত্রনড শব্দের উত্তর ফক্
প্রত্যয় না হইয়া ইঞ্ প্রত্যয় হওয়াতে 'সৌত্রনাড়িঃ' প্রয়োগ হইল) এই
স্থলে তদন্তের সংজ্ঞা হইবে না ।

ইহা কি অবিশেষণরূপে অর্থাৎ যাবতীয় সমাস এবং প্রত্যয় বিধিতেই
নিবেদ্য হইবে ?

না, এইকণ বলিতেছেন ।

বর্ত্তিকমূলম ।—উগিৎপদগতবর্জম * ।

বর্ত্তিকানুবাদ ।—উক্ টৎ নিশিষ্ট এবং একমাত্র বর্ণ বিশিষ্টের গ্রহণ ভিন্ন ।
ভাষামূলম্—উগিত্যন্তং বর্ণগতং চ বর্জয়িত্বা । উগিত্যন্তং । উগি-
তশ্চ, ভবতী অতিভবতী মহতী অতি-মহতী । বর্ণগ্রহণম্ । অত ইঞ্
দাক্ষিঃ প্রাক্ষিঃ । অস্তি চেদানীঃ কশ্চিৎকবলোহকারঃ প্রতাপদিকং যদর্থৈচ
বিধিঃ স্যাৎ । অতীতাহ । অন্তেভঃ অন্তস্যাপত্যমিঃ ।

ভাষানুবাদ—উক্ টতেব গ্রহণ এবংবর্ণের গ্রহণ ভিন্ন তদন্তের নিবেদ্য
হইয়া থাকে । উগিত্যন্ত উদাহরণ, যথা 'উগিতশ্চ, ৪।১।৬। (উক্ অর্থাৎ উক্
প্রত্যাহারান্তর্গতবর্ণ (উ, ঞ, ঙ) অন্তবিশিষ্ট যে পদাদিক্) তাহার স্বীকৃত
ভীণ্ প্রত্যয় হয় এই স্বত্রানুসারে 'ভবতী' (ভূ মাতৃ শত্ প্রত্যয় করিয়া
'ম্'কার টৎ নিশিষ্ট ভবৎ শব্দ হওয়াতে 'তদন্তব ভীণ্ প্রত্যয় করিয়া ভবতী
শব্দ হইয়াছে) 'অতিভবতী' (এই স্থলে 'ভবৎ শব্দের পূর্বে অতি শব্দ থাকি-
লেও তদন্তবিধি প্রাপ্তি হইল । এই স্থলে প্রত্যয়বিধি হইলেও উগিৎ পদ্য
হওয়াতে তদন্তের নিবেদ্য হইল না) ; এইরূপ মহতী এবং অতিমহতী প্রকৃতি
স্থলে ও তদন্ত বিধির নিবেদ্য হইল না ।

বর্ণ গ্রহণের উদাহরণ, যথা 'অত ইঞ্ ৪।১।২৫, (অদন্ত যে প্রতাপদিক
সেই প্রকৃতি বিশিষ্ট বর্জ্য শব্দের উত্তর ইঞ্ প্রত্যয় হয়, অপত্য অর্থ
বুঝাইলে) এই স্বত্রানুসারে, দাক্ষিঃ (দক্ষ শব্দ অপত্যার্থে ইঞ্) প্রাক্ষিঃ
(প্রেক্ষ + অপত্যার্থে ইঞ্ প্রত্যয় করিয়া সিদ্ধ হইয়াছে, এই সকল স্থলে,
ক্বেবল কাত্র অকারের উত্তর ইঞ্ প্রত্যয় না হইয়া অকারান্ত বিশিষ্ট, দক্ষ ও

প্লক শব্দেব উক্তন উঞ প্রত্যয় তটল। যে হেতু এইপ্রলে অকার নামক একটি
মাত্র বর্ণ স্থানে প্রত্যয় হইয়াছে ; সুতরাং একটি মাত্র বর্ণ স্থানে, প্রত্যয় হইলে
সেই প্রত্যয় নিমিত্তক তদন্ত বিধির নিষেধ হয় না ।)

একণে জিজ্ঞাসা এই যে কেবল আকার বলিয়া কি কোন ও প্রাতিপদিক
আছে, যে বাহ্যিক ক্রম এই (নিষেধকপ) নিষিদ্ধ কবিত্তে হইবে ।

আছে, এইরূপ বলিতেছেন, যথা 'অচ্চৈঃ' অর্থাৎ 'শ্চ' ধাতুর উক্তন
'ড' প্রত্যয় কবিয়া (চকারেব লোপ করিলে মাত্র অংশিষ্ট থাকিবে অ)
একণে সেই অকারের অপভ্রাতার্থে ইঞ প্রত্যয় করিলেই (এ) প্রয়োগ
পাওয়া যাইবে ।

সার্ভিসম্বলম্—অকজ্জ্জতঃ সর্গানামায়াযধাতুনিধাবু পসংখ্যানম্ * ।

সার্ভিসম্বলম্—অকজ্জ্জ এতৎ শ্রম্ব নিশিষ্টে ধাতু নিশিষ্টে সর্বনাম, অন্যম,
ধাতুনিশিষ্টে উল্লেখ কবিত্তে হইবে ।

ভাষ্যম্বলম্—অকজ্জতঃ সর্বনামায়াযধাতুনিধাবু পসংখ্যানম্
'কর্তৃবাম্'। অকজ্জতঃ। সর্বকে নিষ্যকে । অব্যয়বোধে । উচ্চৈঃ নীচৈঃ ।
শ্রম্বঃ । ভিনতি চিনতি । কিং পুনঃ কারণং ন সিধ্যতি । ইহ তত্ত্ব বা
প্রত্যাভাবিত্ত তদন্তস্য না, ন চেদং শ্রুতাপি তদন্তম্ ।

ভাষ্যম্বলম্—অকজ্জ্জ নিশিষ্টেব সর্বনাম অন্যম নিশিষ্টে শ্রম্ব নিশিষ্টেব
ধাতু নিশিষ্টে উল্লেখ কবিত্তে সর্বনাম, অকজ্জ্জ নিশিষ্টেব উচ্চৈঃ যথা সর্বকে
নিষ্যকে (সর্ব এতৎ শ্রম্ব শব্দেব উক্তন অকচ্ প্রত্যয় কবিয়া তদন্তব প্রথমার
বহুবচনে এইরূপ প্রয়োগ হইয়াছে), অব্যয় বোধে যথা—উচ্চৈঃ নীচৈঃ
(উচ্চৈঃ এতৎ নীচৈঃ শব্দেব উক্তন অকচ্ প্রত্যয় কবিয়া সিদ্ধ হইয়াছে),
কিন্তু 'অব্যয়সর্বনামায়াযধাতুনিধাবু পসংখ্যানম্' ৫১৩৭১। এই হ্রাসসাবে অব্যয় এতৎ
সর্বনাম শব্দেব উক্তন 'টিব' পূর্বে অকচ্ প্রত্যয় হয় বলিয়া সর্ব শব্দের
অকারের পূর্বে উচ্চৈঃ শব্দের শেষাংশ 'ঐ' এব পূর্বে অকচ্ আগম হইয়াছে)
শ্রম্ব নিশিষ্টেব উচ্চৈঃ যথা ভিনতি চিনতি (ভিত্তি এবং ছিদ্র ধাতুর উক্তন
কৃষাদিভ্যঃ শ্রম্ব' ৫১৩৭৮ । এই হ্রাসসাবে শ্রম্ব প্রত্যয় করিয়া মিত্রচো-
দ্রাংপরঃ এই হ্রাসসাবে ভি ও ছি ইকারেব পরে দবকারের পূর্বে শ্রম্ব
এব ন আগম হইয়া ভিনতি চিনতি প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়াছে) ।

কি কারণেই বা আয়ার এই স্থলে কার্য্য সিদ্ধি হইবেনা

এই স্থলে তাহার অর্থবা তদন্তরই গ্রহণ হইয়া থাকে, কিন্তু ইহা ভাষ্যে

নহে বা তদন্ত ও নহে (অর্থাৎ এইস্থলে অকচ এবং স্রম আদেশ পদের অবদ-
নের মধ্যে প্রসিদ্ধি তদন্তে তদ বা তদন্ত কিছুই হয় নাই) ।

বার্তিকমূলম্ ।—সিক্তং তু তদন্তান্তবচনাৎ * ।

বার্তিকাহ্বাদ ।—তদন্তান্ত বচন হেতুই ইতা সিক্ত হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ —সিক্তমেতৎ । কথম্ । তদন্তান্তবচনাৎ । তদন্তান্তসোমি-
বক্তবাম্ । কিমিদং তদন্তান্তসোমি তস্যান্তস্তদন্তস্তদন্তোহন্তো বস্যা তদন্ত
তদন্তান্তস্তদন্তসোমি । স তর্হি তথা নিদেশঃ কর্তব্যঃ । ন কর্তব্যঃ । উক্তা-
পদ'লাপোহব দট্যাঃ । তদাথা । উষ্ট্রমুখমিব মুখমস্যা উষ্ট্রমুখঃ ধরমুখঃ
এনমিতাপি তদন্তঃ অস্তা বস্যা 'সোম্যং তদন্তস্তদন্তসোমি ।

ভাষ্যাহ্বাদ ।—ইতা সিক্ত হইবে ।

কিকাপ ?

তদন্তান্তবচন হেতু—তদন্তস্তস্য এইকপ বলিতে হইবে তদন্তান্তস্য এই
বিষয়টা কি ?

তস্য অন্তঃ (তাহার যেঅন্ত সে) তদন্ত ; তদন্ত হইয়াছে অন্তে বাহী
সে তদন্ত স্ত তাহার তদন্তান্তস্তর ।

তাহা হইলে আবার 'সেইরূপ নির্দেশ করিতে হইবে' অর্থাৎ একটি আ-
শঙ্ক অতিরিক্ত নির্দেশ করিতে হইবে ।

না, তাহা কবিত্তে হইবে না, কারণ সেইস্থলে উত্তরপদ 'পাপ জষ্ট্রন্য হট্টে
যেমন টাষ্ট্রব মুখব নায মুখ বাহাব সে টাষ্ট্রমুখ এত ধরমুখ (এস্থলে একটা
মুখ শব্দর লোপ হইয়াছে, সেইরূপ এইস্থলে তদন্ত আছে অন্তে বার সে এ
তদন্ত তাহার তদন্তস্তর ।

নার্তিকমূলম্ । তদেদদেশবিজ্ঞানাদা সিক্তম * ।

বার্তিকাহ্বাদ । অথবা তাহা একদেশ বিজ্ঞানাহতু সিক্ত হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ । তদেদদেশবিজ্ঞানাদা পুনঃ সিক্তমেতৎ । তদেদদেশভূত
দগ্ধগেন গৃহতে । তদাথা । গঙ্গা যমুনা দেবদত্তেতি । অনেকা নদী গঙ্গা
যমুনা চ প্রসিদ্ধা গঙ্গা গ্রহণেন গৃহতে । দেবদত্তাত্তো গর্ভো দেবদত্তগ্রহণে
গৃহতে । বিবস উপন্যাসঃ । ইহ কেচিচ্ছদা অন্তপরিমাণানামর্থান
বাচকা ভবন্তি । য এতে সংখ্যাশব্দাঃ পরিবাণশব্দাচ । পঞ্চ সপ্তে
একোনাপ্যপারে ন ভবন্তি । দ্রোণঃ ধারী আত্মকমিতি নৈবাধিকে ভবন্তি
নুন্যে । কে চিদ্ বাবদেব ভবন্তি ভাবদেবাহঃ । য এতে জাতিশা

গুণশব্দাচ্চ তৈলং যুতমিতি ঋষীমপি ভবন্তি দ্রোণেহপি । তুক্রো নীলঃ কুরু ইতি
 হিমবতাপি ভবতি বটকণিকামাভেহপি দ্রব্যে । ইমাশ্চাপি সংজ্ঞা অস্তপরিমাণা-
 নানপর্ণানাং ক্রিয়ন্তে তাঃ কেনাদিকস্য স্মৃতাঃ । এবং তর্হীচাৰ্য্য প্রবৃত্তিজ্ঞাপয়ন্তি
 তদেকদেশভূতং তদগ্রহণেন গৃহ্যতে ইতি । যদয়ং নেদনদগোরকোরিতি সৰু-
 কাহরোরিদমদগোঃ প্রতিবেদং শাস্তি । কথং কুহ্ম জাপকম্ । উদমদগোঃ
 কাৰ্য্যমুচ্যমানং কঃ প্রগগো যৎসককারয়োঃ স্মৃতাঃ । পশুতি স্বাচাৰ্য্যাতদেকদেশ-
 ভূতং তদগ্রহণেন গৃহ্যতে ইতি ততঃ সৰুকারয়োঃ প্রতিবেদং শাস্তি কানি পুন-
 রন্ত যোগস্ত প্রয়োজনানি ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অথবা পুনঃ একদেশ বিজ্ঞান হেতু ইহা সিদ্ধ হইবে—সেই
 একদেশভূত যে বিষয়, তাহাও তাহার গ্রহণেই গ্রহণ করা হয় ; যেমন গঙ্গা,
 যমুনা, দেবদত্তা ইত্যাদি—গঙ্গা এবং যমুনার অনেক নদী প্রবেশ করিয়াছে ;
 কিন্তু তাহারাও গঙ্গা যমুনা গ্রহণেই গৃহীত হইয়া থাকে (অর্থাৎ অত্র নদীর
 জল গঙ্গায় আসিয়া মিশ্রিত হইলেও গঙ্গা গর্ভস্থিত সেই জলকে গঙ্গাজল ভিন্ন
 অত্র কিছু বলা হয় না ; দেবদত্তার যদি গর্ভ বর্তমান থাকে, তাহা হইলে সেই
 গর্ভে সম্ভান থাকিলেও তাহা দেবদত্তার গ্রহণেই গৃহীত হয়, অর্থাৎ গর্ভবতী
 দেবদত্তাকে, কোনও শিশু গর্ভে ধারণ করিয়াছে বলিয়া ; দেবদত্তা ভিন্ন অত্র
 নামে আহ্বান করা হয় না ; সেইরূপ এইস্থলেও উচ্চৈঃ প্রভৃতি শব্দের
 মধ্যে অকচ্চ প্রবেশ করিলে, উচ্চকৈঃ প্রভৃতিও তদগ্রহণে গৃহীত
 হইয়া থাকে ।

অযোগ্য উদাহরণ দেখান হইল ; যেহেতু এস্থলে কোন কোন শব্দ অত্র
 অর্থাৎ পরিচ্ছিন্ন পরিমাণ বিশিষ্ট বিষয়ের বাধক হইয়া থাকে, যেমন সংখ্যা
 বাচক শব্দ এবং পরিমাণ বাচক শব্দ,—পঞ্চ, সপ্ত ইত্যাদি, ইহার মধ্যে যদি
 একটিরও লোপ হয়, তাহা হইলেও হইবেনা (অর্থাৎ পাঁচটির মধ্যে একটির
 লোপ হইলেও তখন আর তাহাকে পাঁচ বলা যাইবেনা চারি বলিতে হইবে,
 সোণ, খারী, আঢ়ক (১) ইহারা অধিক হইলেও হইবেনা, অল্প হইলেও
 হইবে না (অর্থাৎ যদি একখারী বাজ্ঞ আনিতে বলে, তাহা হইলে তাহা হইতে

(১) দ্রোণ খারী, আঢ়ক প্রভৃতি, বস্ত্র সমূহ মাণিবার পরিমাণ বস্ত্র
 বিশেষ ‘পরিমাপক বস্ত্র বিশেষ’, বোধ হয় ইহানীং উহা ব্যবহৃত হয় না, অথবা
 নামান্তর হইয়া থাকিবে ।

কিছু কম বা বেশি আনয়ন করিলে তাহাকে একখারী খাজ বলা হইবে না। কোনও কোনও বস্তু আছে তাহার। যেই পরিমাণ হইয়া থাকে সেই পরিমাণই বলা হয়, যেমন এই জাতি শব্দ, এবং গুণ শব্দ, টেডল, ঘুত প্রভৃতি খারিতেও হয়, দ্রোণেতেও হয় (অর্থাৎ বেশি পরিমাণে হইলে একখারী বলা হয় এবং কম পরিমাণে হইলে এক দ্রোণ বলা হয়; কিন্তু একই বস্তুর এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন নাম হইয়া থাকে) গুরু, নীল, কৃষ্ণ ইত্যাদি গুণ বাচক শব্দ (সুস্থহং) হিমালয় পর্বতেও ব্যবহার হয়, এবং বটীজের জায় কণিকামার জ্যোৎস্না ব্যবহার হয়, সেইরূপ এই সংজ্ঞাও পবিচ্ছিন্ন পরিমাণ বিশিষ্ট শব্দ সমূহেরই করা হইয়াছে, তাহা কেন অধিকের সংজ্ঞাবাচক হইবে।

যদি এইরূপই হয়, তবে আচার্য্য পানিনির প্রব্রুতিই জ্ঞাপক হইবে যে সেই যে একদশভূত বিষয় তাহা তাহার গ্রহণেই গৃহীত হয়, যোগ্যত্ব ‘মনদমদ-সোরকোঃ’ ৭।১।১১ (ককার শূচ্যে ইদম্ এবং অদম্ শব্দ তাহার ভিস্ এবং স্থানে ঐম্ ত্যন।) এইস্বত্রে ককার বিশিষ্টের নিবেশ করিয়াছেন।

ইহা কিরূপে জ্ঞাপক হইল ?

ইদম্ এবং অদম্ শব্দের কার্য্য উচ্যমান হইলে, কএর প্রসঙ্গে উপস্থিত হইয়াছে যে, তাহা ককার বিশিষ্টেরই হয়। সুতবাং আচার্য্য এইটী দেখিয়াছেন যে একদশভূত বিষয়ও তাহার গ্রহণেই গৃহীত হইয়া থাকে এই জন্যই তিনি তৎপরে ককার বিশিষ্টে ইদম্ অদম্ শব্দের ভিস্ বিধান নিবেশ করিয়াছেন।

পুনঃ জিজ্ঞাসা এই যে এই স্বত্রের প্রযোজন কি ?

বার্ত্তিকমূল্য — প্রয়োজনং সন্ধানমাণ্যসংজ্ঞায়াম্ * ।

বার্ত্তিকামূল্যাদ — সর্কনাম এবং অণ্য স* জ্ঞাতে ইহার প্রয়োজন।

ভাষ্যমূল্য — সর্কো পরমসর্কো বিধে পরমবিধে উট্টেঃ পরমোট্টেঃ নীটেঃ পরমনীটেরিতি ।

ভাষ্যামূল্য — সর্কো, পরমসর্কো, বিধে, পরমবিধে, উট্টেঃ, পরমোট্টেঃ, নীটেঃ, পরমনীটেঃ ইত্যাদি শুলে যেমন সর্কশব্দের উত্তর জস্ শিভক্ৰিতে দ্বি আদেশ হয় সেইরূপ সর্ক অন্তর্ভুক্তি পরমসর্ক শব্দেরও উত্তর শি নিপ্রক্ৰি হইয়া পরমসর্কো এইরূপ প্রযোগ সিদ্ধ হইতে পারে, এইরূপ অব্যাবাচক উট্টেঃ শব্দান্তর পরমোট্টেঃ শব্দ বাহাতে অব্যয়সংজ্ঞা বিশিষ্ট — — — — — উদাহরণও প্রত্যেক শব্দ জানিলে।

বার্ত্তিকমূল্য — উপপদবিধৌ ভাষ্যাদি গ্রহণম্ ।

বার্তিকানুবাদ ।—উপপদবিধিতে, ভয় এবং আঢ্য প্রভৃতি গ্রহণেণ জঙ্গ ইহার প্রযোজন ।

ভাষ্যমূলম্—প্রযোজনম্ । ভয়ঙ্করঃ । অভয়ঙ্করঃ । আঢ্যংকরণং । স্বাঢ্যংকরণম্ ।

ভাষ্যানুবাদ—ইহার আরও প্রযোজন—ভয়ঙ্কর, অভয়ঙ্কর, আঢ্যংকরণং, স্বাঢ্যংকরণং এই সকল স্থলে যেমন ভয় এবং আঢ্যশব্দ উক্ত ব্রূম আগম হইয়া ভয়ং আঢ্যং প্রভৃতি প্রয়োগ হইয়াছে সেইরূপ ভয় এবং আঢ্য শব্দ অল্প বিশিষ্টে অভয় এবং স্বাঢ্য শব্দের উক্ত ব্রূম আগম হইল ।

বার্তিকমূলম্ ।—ভাবিকিধাবৃগিন্ গ্ৰহণম্ * ।

বার্তিকানুবাদ । ভাব্ নিমিত্তে উগিতের গ্রহণেব জঙ্গ ইহার প্রযোজন ।

ভাষ্যমূলম্—প্রযোজনম্ । ভবতী । অতিভবতী । মহতী অতিমহতী ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ইহার আবণ্ড প্রযোজন ভবতী, অতিভবতী, মহতী, অতিমহতী এই সকল স্থলে উক্ত প্রত্যাহাবাধর্গত বর্ণ নিশিষ্টের ইৎ হওয়াতে ভীপ্ প্রত্যয় হইল । (ইহার বিষয় বিশেষরূপে পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে ।)

বার্তিকমূলম্ ।—প্রতিষেধে স্বস্রাদিগ্রহণম্ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—নিষেধ বিধিতে স্বস্রাদিগ্রহণের জন্য ইহার প্রযোজন ।

ভাষ্যমূলম্—প্রযোজনম্ । স্বগা পবমস্রা । হ্রিতা পবমহ্রিতা ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ইহার আবণ্ড প্রযোজন স্বগা, পবমস্রা, হ্রিতা, পবমহ্রিতা ইত্যাদি স্থলে ‘ন যট্ স্বস্রাদিভ্যঃ’ ৪।১।১০ । এই স্বস্রানুসারে যেমন স্বস্র এবং হ্রিত শব্দের ভীপ্ এবং টাপ্ প্রত্যয় না হইয়া স্বগা, এবং হ্রিতা প্রয়োগ হইয়াছে, সেইরূপ এই সকল শব্দ অল্পবিশিষ্টে পরমস্রা এবং পরমহ্রিতা শব্দও দিক্ হইল ।

বার্তিকমূলম্ ।—অপরিমাণ বিস্তাচিৎকল্পণে চ প্রতিষেধে * ।

বার্তিকানুবাদ ।—অপরিমাণ বিশিষ্টে এবং বিস্তাদিগ্রহণ নিষেধ বিষয়ে ইহার প্রযোজন ।

ভাষ্যমূলম্ ।—প্রযোজনম্ । অপরিমাণবিস্তাচিতকল্পণোভ্যো ন তদ্ধিতলুকীতি । দ্বিবিস্তা দ্বিপরমবিস্তা । ত্রিবিস্তা ত্রিপরমবিস্তা । চ্যাপ্চিৎ দ্বিপরমচিৎ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—ইহার আরও প্রযোজন যে ‘অপরিমাণবিস্তাচিতকল্পণোভ্যো ন তদ্ধিতলুকী’ ৪।১।২২ । (অপরিমাণাঙ্ক শব্দের উক্ত এবং বিস্তা, আচিত

এবং কখন শব্দান্ত দ্বিগু সন্ধান নিম্নর শব্দের উক্তব ভীপ্ ভবনা তদ্ধিতের লুক
হইলে) বধা বিস্তা দ্বিপবমিস্তা ত্রিস্তা, দ্বিপবমিস্তা দ্ব্যচিতি দ্বিপবমিস্তা
ইত্যাদি স্থলে বিস্তা শব্দের জায় তদন্তবিশিষ্ট দ্বিস্তা প্রকৃতি শব্দেও
ভীপেব নিবেশ হইল।

বার্ত্তিকমূলম্।—দিতিগ্রহণং চ *।

বার্ত্তিকানুবাদ।—এবং দিতিগ্রহণেও ইহার প্রযোজন।

ভাষামূলম্।—পয়োজনম্। দিতবপত্যং দৈত্যঃ। অদিতেরপত্যাদিত্যঃ।
নিত্যাদিত্যাদিত্যোভাৱ দিতিগ্রহণং ন কৰ্ত্তব্যং ভবতি।

ভাষা অনুবাদ।—আবও ইহার পয়োজন যে দিতিব অপত্য দৈত্য এবং
অদিতির অপত্য আদিত্য এই সকল স্থলে এক দিতি শব্দ গ্রহণের দ্বাৰাই
কার্য্য সিদ্ধি হয়, ‘দিত্যাদিত্যাদিত্যাপত্যান্তৰ্পদাণ্ণঃ’ ৪।১।৮৫। এই সূত্রে আর
অদিতিশব্দ গ্রহণ করা বৰ্ত্তব্য হইবে না।

বার্ত্তিকমূলম্।—বোণ্যা অণ্ *।

বার্ত্তিকানুবাদ।—বোণ্যা অণ্ গ্রহণে ইহার প্রযোজন হইবে।

ভাষামূলম্। বোণ্যা তণ্ গ্রহণং চ পয়োজনম্। আজকবোণঃ সৈংহিকরোণঃ।

ভাষানুবাদ।—‘বোণী’ ৪।২।৭৮ (রোণীশব্দ এবং তদন্ত শব্দের উত্তর
অণ্ প্রত্যয় হয়। এই সূত্রানুসারে বোণীশব্দেব উক্তব যেমন অণ্ প্রত্যয় হয়
সেইরূপ আজকরোণী সিংহিকরোণী শব্দের উত্তরও অণ্ প্রত্যয় করিয়া আজ-
করোণঃ (১) এবং সিংহিকরোণঃ প্রয়োগ।সধ হইবে।

বার্ত্তিকমূলম্।—ওস্ত চ *।

(১) কালীহ রাজরাজেশ্বরী যন্ত্রালায়ে মুদ্রিত দামোদর, গঙ্গাধর পদ্ধতি
শাস্ত্রী মহোদয়গণ কর্ত্তক সংশোধিত গ্রন্থে এবং বোম্বাইস্থিত জগজ্জিতেচ্ছ
যন্ত্রালায়ে মুদ্রিত কলিকাতা সংস্কৃত কলেজব অধ্যাপক শ্রীযুক্ত গোবিন্দ
শাস্ত্রী দ্বারা সুশরিকৃত বহাভাষ্য গ্রন্থদ্বয়ে আজকরোণঃ প্রযোগ দৃষ্ট ততল
বলিয়াই তদনুযায়ী এইস্থলে লিখিত হইল; কিন্তু নির্ণয়গার যন্ত্রালায়ে মুদ্রিত
সিদ্ধান্তকৌমুদী গ্রন্থে আজকরোণঃ প্রযোগ দৃষ্ট হইল, জানিনা পুণশর্ত্তী
প্রযোগ কিরূপে অনায়াস সিদ্ধ হইতে পারে; তবে অবশ্যই যদি ভাব্যকার
এরূপ প্রয়োগ করিয়া থাকেন, তবে বাধ্য হইয়া তুচ্ছোক্তাবাবলম্বন করিতে
হইবে। কিন্তু যন্ত্রকার প্রবাদ হইলেই বিশেষ গোলযোগ।

বাস্তিকানুবাদ।—এবং তাহারও গ্রহণ করা কর্তব্য।

ভাষ্যমূলম্।—তত্ত্ব চেতি বক্তবাম্। রোগঃ। কিং পুনঃ কারণং ন সিদ্ধান্তি ন তদন্তাচ্চ তদন্তবিনিধিনা সিদ্ধং কেবলাচ্চ ব্যাপদেশিশব্দানেন। ব্যাপদেশিশব্দানোহপ্রতিপদিকেন। কিং পুনঃ কারণং ব্যাপদেশিশব্দানোহ প্রতিপদিকেন। ইচ্ছাস্বাস্তাট্টৈগ্ভবতি। দশাশ্বাড্ভোত্তবতীতি কেবলাচ্ছং-পত্তিসমীভূতিতি। নৈতদন্তি প্রয়োজনম্। সিদ্ধমত্র তদন্তাচ্চ তদন্তবিনিধিনা কেনলাচ্চ ব্যাপদেশিবক্তবাম্। মোহযমেনং সিদ্ধে সতি বদন্তগ্রহণং করোতি তজ্জ্ঞাপয়তাচার্য্যঃ স্বাস্তাদেব দশাশ্বাদেবেতি। নাত্র তদন্তাচ্ছংপত্তিঃ প্রাপ্নোতি। ইদানীমেব হ্যুক্তং সমাসপ্রত্যয়বিধৌ প্রতিষেধ ইতি। সাতাহর্ষা পরিভাষা কর্তব্য। ন কর্তব্য। আচার্য্যপ্রস্তুতজ্ঞাপয়তি। ব্যাপদেশিবক্তবানোহপ্রতিপদিকেনেতি। বদয়ং পূর্বাদিনিঃ সপূর্বাচ্ছেত্যাহ। নৈতদন্তিজ্ঞাপকম্। অস্তি হ্যুদেতস্য বচনে প্রয়োজনম্। কিম্। সপূর্বা-দিনিঃ বক্ষ্যামীতি। ষষ্ঠি যোগবিভাগং করোতি ইতবথা পূর্বাৎসপূর্বাদিনি-রুরিত্যেব ক্রিয়াৎ। কিং পুনরয়মন্ত্রৈশ শেষস্তত্ত্ব চেতি। নেত্যাহ। ষষ্ঠ্যুক্ত্রাৎ ষষ্ঠ্যুক্ত্রাৎ তে সপ্তমন্ত্রৈশ শেষস্তত্ত্ব চেতি।

ভাষ্যানুবাদ।—তত্ত্ব চ অর্থাৎ তাহারও হয় এইরূপ বলিতে হইবে যথা রোগঃ (এইস্থলে কেবল রোগী শব্দান্তবিশিষ্ট শব্দের উত্তর অণ্ প্রত্যয় না হইয়া রোগ শব্দেরও বাহাতে অণ্ প্রত্যয়হয়)।

কি কারণেই বা ইহা সিদ্ধ হইবে না—তদন্তবিশিষ্ট শব্দের উত্তর তদন্ত-বিশিষ্টদ্বারা এবং কেবল সেই শব্দের ব্যাপদেশিবক্তাব দ্বারা সিদ্ধ হইবে না ?

প্রতিপদিক ভিন্ন অন্তত্বেই ব্যাপদেশিবক্তাব হইয়া থাকে (এইস্থলে রোগী শব্দ প্রতিপদিক হওয়াতে ব্যাপদেশিবক্তাব অর্থাৎ রোগী অন্তবিশিষ্ট যে ব্বেদেশ বাচক শব্দ তাহাকে অতিক্রম করিয়া ঠিক রোগী শব্দেই তাহা প্রাপ্তি হইবে না)।

কি কারণেই বা আবার ব্যাপদেশিবক্তাব প্রতিপদিক ভিন্ন অন্তত্বেই হইবে ?

এইস্থলে স্ত্রীশব্দের উত্তর ঠক্ প্রত্যয় হইবে এবং দশাশ্বশব্দের উত্তর ড প্রত্যয় হইবে; কিন্তু কেবল স্ত্রীশব্দের উত্তর ঠক্ বা দশ শব্দের উত্তর ড প্রত্যয়ের উৎপত্তি বাহাতে না হয়।

ইহা কোনও প্রয়োজন নহে। এইস্থলে তদন্ত বিনিঃ হেতুই তদন্তের এবং

অন্ত শব্দের গ্রহণ করিয়াছেন, তাহাতেই আচার্য্য পাণিনি জ্ঞাপন করিতেছেন যে শুধু যত্রান্ত শব্দের উত্তরই ঈক্ প্রত্যয় হয়। (‘জত্বকথাপি যত্রান্তাট্ঠক্ ৪।২।৬০ এইস্থানে পাণিনি অগ্ন শব্দ করিয়াছেন) এবং দশা অন্ত বিশিষ্ট শব্দের উত্তরই ড প্রত্যয় হইয়া থাকে।

এইস্থলে তদন্তের উৎপত্তি তো প্রাপ্তি হইবে না; যেহেতু এইমাত্র উক্ত হইয়াছে যে সমাস এবং প্রত্যয় বিধিতে (তদন্তের) নিষেধ হইয়া থাকে।

সেই পরিভাষা তবে করিতে হইবে ?

না করিতে হইবে না। আচার্য্যের প্রবৃত্তিই জ্ঞাপন করিবে যে, প্রতি পদিকভিন্ন অত্রত্র ব্যপদেশিবস্তান হইয়া থাকে। যেহেতু তিনি পূর্বা শব্দের উত্তর ‘তিনি’ প্রত্যয় করিতে গিয়া ‘পূর্বাদিনি’ ৫।২।৮৬ এইরূপ সূত্র করিয়াছেন

ইহা কখনও জ্ঞাপক হইতে পারেনা ; যেহেতু এই বচনের অর্থ প্রয়োজন রহিয়াছে।

কি ? (কি সেই প্রয়োজন)।

পূর্বাশব্দের সহিত বর্তমান যে শব্দ তাহার উত্তর ‘ইনি’ প্রত্যয় বলা হইবে যেহেতু একত্র ‘সর্কাচ্’ ৫।২।৮৭ এইরূপ সূত্র করা হইয়াছে।

তবে যদি যোগ বিভাগ করা যায় তাহা হইলে অত্র প্রকারে পূর্বাশব্দের উত্তর এবং সপূর্বাশব্দের উত্তর ‘তিনি’ ই, বলা হইবে (পূর্বাৎসপূর্বাদিনিঃ) তবে কি ইহা ইহারই শেষ, তাহারই শেষ ?

না, এইরূপ বলিতেছেন। কারণ বাহ্য অমুক্তান্ত হইয়াছে এবং বাহ্য অমুক্তান্ত হইবে সেই সকলেরই শেষ জানিতে হইবে এবং তাহারও জানিতে হইবে।

বার্তিকমূল্য ।—রথসীতাহলেভ্যো বদ্বিধৌ * ।

বার্তিকানুবাদ ।—রথ, সীতা, হল প্রভৃতিতে বৎ বিধিতে ইহার প্রয়োজন হইবে।

ভাষ্যমূল্য ।—প্রয়োজনম্ । রথ্যঃ পরমরথ্যঃ সীত্যং পরমসীত্যং হল্যং পরমহল্যং ।

ভাষ্যানুবাদ ।—আরও প্রয়োজন দেখান বাইতেছে, যথা—রথ্যঃ, পরমরথ্যঃ সীত্যং, পরমসীত্যং, হল্যং পরমহল্যং ইত্যাদিস্থলে ‘রথাদ্ বৎ’ ৪।৩।১২২। এই সূত্রানুসারে যেমন রথ শব্দের তেমনই পরমরথ শব্দের উত্তরও বৎ প্রত্যয় হইয়াছে।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—স্বসর্বার্থদিক্ছন্দেভ্যো জনপদস্ত * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—স্ব, সর্গ, অর্থ দিক্ শব্দসমূহের উত্তর জনপদের জন্ত প্রয়োজন ।

ভাষামূলম্ ।—প্রয়োজনম্ । স্ব ; সুপাকালকঃ । সুমাগধকঃ । স্ব । সর্গ । সর্বপাকালকঃ । সর্বমাগধকঃ । সঙ্গ । অর্ধ । অর্ধপাকালকঃ । অর্ধমাগধকঃ । অর্থ দিক্শব্দ । পূর্বপাকালকঃ । অপরপাকালকঃ । পূর্বমাগধকঃ । অপরমাগধকঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—অত্যা প্রয়োজন দেখান হইতেছে স্ব ; যথা সুপাকালক, সুমাগধকঃ ; সর্গ যথা সঙ্গপাকালকঃ, সর্বমাগধক ; অর্ধ যথা অর্ধপাকালকঃ, অর্থমাগধকঃ ; দিক্শব্দ, যথা পূর্বপাকালকঃ, অপরপাকালকঃ পূর্বমাগধকঃ, অপরমাগধকঃ । এই সকল স্থলে পাকাল শব্দের উত্তর যে প্রত্যয় হইয়াছে, স্ব প্রভৃতি শব্দ পূর্বে থাকিয়াও সেই প্রত্যয় প্রাপ্ত হইয়াছে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—ঋতোর্ব্বন্ধিমদ্বিগাববয়বানাম্ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—ঋত্ বাচক শব্দের উত্তর যে বৃদ্ধিবিশিষ্ট প্রত্যয়, তাহার বিধানে তাহার অবয়বে তদন্তবিধির জন্ত ইহার প্রয়োজন ।

ভাষামূলম্ ।—প্রয়োজনম্ । পূর্বশারদম্ । অপর শারদম্ । পূর্বনৈদাঘম্ । অপর নৈদাঘম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—আরও প্রয়োজন আছে,—যথা পূর্বশারদম্, অপরশারদম্ পূর্বনৈদাঘম্, অপরনৈদাঘম্ এই সকল স্থলে ঋত্ বাচক শব্দ শব্দের পূর্বভাগকে পূর্বশরৎ বলিগে তদন্তর অণ্ প্রত্যয় করাতে পূর্বশারদম্ এই প্রয়োগ তদন্ত বিধিহেতু সিদ্ধ হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—ঐঞ্ বিধৌ সংখ্যায়াঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর ঐঞ্ বিধিতে ইহার প্রয়োজন ।

ভাষামূলম্ ।—প্রয়োজনম্ । দ্বিষাটিকম্ । পঞ্চষাটিকম্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—আরও প্রয়োজন এই যে দ্বিষাটিক পঞ্চষাটিক প্রভৃতি শব্দের উত্তর ঐঞ্ প্রত্যয় হইয়া বাহাতে দ্বিষাটিকম্ পঞ্চষাটিকম্ প্রয়োগ হইতে পারে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—বর্ধ্যরঞঃ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—বর্ধ শব্দের উত্তর বর্ধ্যরঞ্ সম্বন্ধে ইহার প্রয়োজন ।

ভাষামূলম্।—প্রাযোজনম্ । ধর্ম্যং চরতি ধার্মিকঃ । অধর্ম্যং চরতি
অধার্মিকঃ । অধম্মাচ্চৈত ন বক্রবাং ভবতি ।

ভাষামূলবাদ।—আরও প্রয়োজন যে ধর্ম্য আচরণ করে যে সে, ধার্মিক
এক্সাল ধর্ম্য শব্দের উত্তর ঠিক পত্যয় কবিতা যেমন ধার্মিক প্রয়োগ সিদ্ধ
হইরাছে, সেই রূপ ধর্ম্য শব্দ অর্থবিশিষ্ট নঞ তৎপুরুষ সমাপাৎ অধর্ম্য শব্দের
উত্তর অধর্ম্য আচরণ করে যে এই অর্থ ঠিক প্রচার করিয়া, অধার্মিক প্রাযোজ
সিদ্ধ হতে পারে, সুতরাং অধম্মাচ্চ অর্থ্যং অধর্ম্য শব্দের উত্তরও ঠিক প্রত্যয়
হয়, এইরূপ বলিবার আবশ্যক থাকে না ।

বার্ত্তিকমূলম্।—পদাঙ্গাধিকার তত্ত্ব চ তত্ত্বত্বপদস্য চ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ।—পদাঙ্গর অধিকারে তাহার এবং তত্ত্বের পদের প্রাপ্তি
হয় বলিতে চাইব ।

ভাষামূলম্। পদাঙ্গাধিকার তত্ত্ব চ তত্ত্বত্বপদস্য চৈতি বক্রবাম্ । পদা-
ধিকারে কিং প্রয়োজনম্ । প্রয়োজনমিষ্টকৈবাকামালানাং চিত্ততুলভারিসু'৩
ইষ্টকচিতং চিহ্নীত পক্ষেষ্টকচিতং চিহ্নীত । ইবীকতুলেন মুঞ্জৈবীকতুলেন ।
মালভারিনী কন্যা উৎপলমালভারিনী কন্যা । অঙ্গাধিকারে কিং প্রয়োজনম্ ।

ভাষামূলবাদ।—পদাঙ্গাধিকার বিষয়ে তাহার এবং তত্ত্বের পদের সংজ্ঞা হয়
এইরূপ বলিতে চাইব ।

পদাধিকার কি প্রয়োজন ?

ইষ্টকা, ইবীকা, মালা প্রভৃতির উত্তর চিত্ত তুল, ভারি প্রভৃতিতে ইহার
প্রয়োজন ; ইষ্টকৈবাকামালানাং চিত্ততুলভারিসু' ৬৩৬৫। এই স্বত্রানুসারে
সিদ্ধ, ইষ্টকচিতং চিহ্নীত এতলে পক্ষেষ্টকচিতং চিহ্নীত হইলেও আকারের
হ্রস্ব হইরাছে, এইরূপ ইবীকতুলেন মুঞ্জৈবীকতুলেন (মুঞ্জ অর্থাৎ তুল
বিশেষ বা শর, ইবীকতুলের মধ্যভাগ, তাহা দ্বারা প্রস্তুত দড়ী দ্বারা যে তুল
নির্ম্মাণ হইয়া থাকে, তাহাকে মুঞ্জৈবীকতুল বলে) ; মালভারিনী কন্যা,
উৎপলমালভারিনী কন্যা, (পদ্মের; মালার ভার বহনকারিনী কন্যা) এই
স্থলেও মালাশব্দ স্থানে হ্রস্ব হইরাছে ।

অঙ্গাধিকারে ইহার প্রয়োজন কি ?

বার্ত্তিকমূলম্।—প্রয়োজনং মহদগুণস্বনগত্বাৎ দীর্ঘবিকৌ ।

বার্ত্তিকানুবাদ।—মহৎ, অগ্ন, স্বহ, নপ্ত প্রভৃতিতে দীর্ঘবিশিষ্টে ইহার
প্রয়োজন ।

ভাস্যমূলম্ :—মহান্ পরমমহান্ । মহৎ । অপ্ । আপত্তিষ্ঠন্তি স্বাপ-
তিষ্ঠন্তি । অপ্ । স্বহ্ । স্বসী স্বসারৌ স্বসারঃ পরমস্বসী পরমস্বসারৌ
পরমস্বসারঃ । স্বহ্ । নপ্ । নপ্তা নপ্তারৌ নপ্তারঃ । এবং পরমনপ্তা
পরমনপ্তারৌ পরমনপ্তারঃ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—মহান্, পরমমহান্ এইহলে যত্নে শব্দের যেমন দীর্ঘ হইয়াছে,
সেইরূপ মহৎ শব্দান্ত পরমমহৎ শব্দেরও দীর্ঘ হইয়াছে । মহৎ শব্দের কণা
বলা হইল ।

অপ্ শব্দে প্রয়োজন, যথা আপত্তিষ্ঠন্তি, স্বাপত্তিষ্ঠন্তি ; এইহলে অপ্
শব্দের ও তদন্তবিশিষ্ট অপ্ শব্দেও দীর্ঘ হইল । অপ্ শব্দের বিষয় বলা হইল ।

স্বহ্ শব্দের উদাহরণ যথা, স্বসী, স্বসারৌ, স্বসারঃ সেইরূপ পরমস্বসী, পরম-
স্বসারৌ, পরমস্বসারঃ ইত্যাদি পরমশব্দ পূর্ববিশিষ্টেরও দীর্ঘ হইল । স্বহ্
শব্দের প্রয়োজনের বিষয় বলা হইল ।

নপ্ শব্দের প্রয়োজন যথা নপ্তা, নপ্তারৌ, নপ্তারঃ শব্দের জ্ঞায় পরমনপ্তা,
পরমনপ্তারৌ, পরমনপ্তারঃ ইত্যাদি শব্দেও দীর্ঘ হইল ।

বার্তিকমূলম্ । পচ্যগদসদস্যাদ্যনডুহো হুম্ * ।

বার্তিকানুবাদ । পদ্, যুমদ্, অসদ্, অস্থি প্রভৃতি এবং অনডুহের হুমেতে
ইহার প্রয়োজন ।

ভাষ্যমূলম্ । পস্তাবঃ প্রয়োজনম্ । দ্বিপদঃ পশু । অস্তি চোদনীঃ কশিৎ
কেবলঃ পাচ্ছকো বদার্থে বিধিঃ স্তাব্ । নাস্তীত্যাহ । এবং তর্হি অজ্ঞাধিকারে
প্রয়োজনঃ নাস্তীতি কৃৎস পদাধিকারস্য প্রয়োজনমুক্তম্ । হিমকাষিহতিষু চ ।
যথা পৎকাষিণৌ পৎকাষিণঃ । যদি তর্হি পদাধিকারে পাদস্য তদন্তবিশিষ্টবতি ।
পাদস্য পদাভ্যাতিগোপহতেষু বথেষ ভবতি পাদেনোপহতঃ পাদোপহতম্ ।
অজ্ঞাপি স্তাব্ । দিগ্গপাদেনোপহতং দিগ্গপাদোপহতমিতি । এবং তর্হি অজ্ঞা-
ধিকার এব প্রয়োজনম্ । নহু চোক্তং ন কেবলঃ পাচ্ছক ইতি । অয়মস্তি
পাদয়ত্তেরপ্রত্যয়ঃ পাব্ । পদঃ পদা পদে পৎ । যুম্ অসদ্ । যুগ্ বয়ম্ ।
পরমযুগ্ পরমবয়ম্ । অস্থাদি । অস্থ্ নাস্তী সন্ধ্ নাস্তী । পরমাস্থ্ নাস্তী পরমদগ্
পরমসন্ধ্ নাস্তী । অনডুহো হুম্ । অনডুহান্ পরমানডুহান্ ।

ভাষ্যানুবাদ ।—পদ্ ভাবের জন্ত ইহার প্রয়োজন, যথা—দ্বিপদঃ পশু
(যৌ পাদৌ যন্ত অর্থাৎ দুইখানি হইয়াছে পা বায় সে দ্বিপদ, তাহাদিগকে
দেখ) ।

তুধু ‘পাদ’ বলিয়া কি কোনও শব্দ আছে যে বার জন্ত এই তদন্ত বিধিত্ত প্রয়োজন ?

নাই, এইরূপ বলিতেছেন ।

যদি এইরূপই হয় তবে অঙ্গাধিকারে প্রয়োজন নাই বলিয়া পদাধিকারের প্রয়োজন উক্ত হইয়াছে ; যথা—হিমকাষিহতিবুচ । ৬।৩।৫৫। (হিম, কাষি, হতি, এই সকল শব্দ পরে থাকিলে পদ শব্দের স্থানে পং আদেশ হয়) এই সূত্রানুসারে যেমন ‘পংকাষিণো’ ‘পংকাষিণঃ’ প্রয়োগ হইয়া থাকে সেইরূপ পরম শব্দ পূর্বে থাকিলেও ‘পরমপংকাষিণো’ ‘পরমপংকাষিণঃ’ প্রয়োগ হইবে ।

তবে যদি পদাধিকারে পাদ শব্দের স্থানে তদন্তবিধি হয় “পাদন্ত” পদাঙ্গাধিগোপহন্তেবু ৬।৩।৫২। পাদ শব্দের স্থানে পদ আদেশ হয় আজি, আতি, গ, উপহত ইত্যাদি শব্দ পরে থাকিলে) এই সূত্রানুসারে “পাদেন উপহতং পাদোপহতং” এইস্থলে যে রূপ ‘পাদোপহতং’ প্রয়োগ হইয়াছে সেইরূপ ‘দিক্‌পাদ উপহতং’ এই ‘দিক্‌’ শব্দ পূর্বে থাকিলেও তদন্তবিধি করিয়া ‘দিক্‌পাদ’ শব্দের উক্ত পদ আদেশ হউক ! কিন্তু তাহা না হইয়া দিক্‌পাদোপহতং এইরূপই হইয়াছে ।

এইরূপ হইলে তবে অঙ্গাধিকারে প্রয়োজন হইবে ।

যদি বল যে কেবল ‘পাদ’ বলিয়া ত কোন শব্দ নাই ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে ?

পাদরতি শব্দের উত্তর অপ্ৰত্যয় করিলে অর্থাৎ যে প্রত্যয়ের সকল বর্ণই লোপ হয় এইরূপ ক্ৰিপ্, প্রত্যয় যদি পাদ শব্দের উত্তর ইচ্ছার্থে কাচ্, প্রত্যয় করিয়া করা হয়, তাহা হইলে তো ‘পাৎ’ এইরূপ প্রয়োগ রহিয়াছে । তৎপরে শব্দ প্রভৃতি বিভক্তিতে পদঃ, পদাঃ, পাদ ইত্যাদি প্রয়োগ হইবে ॥ পং শব্দের উদাহরণ দেখান হইল ।

যুযং, অস্মৎ প্রভৃতি শব্দ স্থানে যেমন বহুবচনে যুযম্, বয়ম্, এইরূপ প্রয়োগ হইবে, সেইরূপ পরম শব্দ পূর্বে থাকিলেও পরমযুযম্, পরমবয়ম্ এইরূপ প্রয়োগ হইবে ।

অস্থি প্রভৃতির উদাহরণ যথা—অস্থী দয়া সন্ধা এই সকল স্থলে যেমন ‘অনঙ্’ আদেশ হইয়াছে সেইরূপ ‘পরম’ শব্দ পূর্বে থাকিলেও পরমাস্থী পরম-দয়া পরমসন্ধা প্রভৃতি স্থানে অনঙ্ আদেশ হইবে ।

‘অনডুহ্’ শব্দ স্থানে যখন ‘অম্’ আদেশ হইবে তখন তদন্ত বিধির প্রয়োজন হইবে যথা— অনডান্ শব্দের ত্রায় পরমানডান্ শব্দ হইবে ।

বাহিকমূলম্ ।—দ্রাপণিমপিপুংগোসথিচতুরনডুৎ ত্রগ্রহণম্ ।*

বার্ত্তিকানুবাদ । দ্রাপণি মপি পুং গো সথি চতুরনডুৎ ত্রি ইত্যাদি স্থলে গঠন করিতে হইবে ।

ভাস্যমূলম্—প্রয়োজনম্ । দ্যৌঃ । সূদ্যৌঃ । পস্থাঃ । সূপস্থাঃ । মহাঃ । পরমমহাঃ । পুমান্ । পরমপুমান্ । গোঃ । সূগোঃ । সথা । সথায়ো । সথায়ঃ । সূসথা । সূসথায়ো । সূসথায়ঃ । পরমসথা । পরমসথায়ো । চত্বারঃ । পরমচত্বারঃ । অনডাহঃ । পরমানডাহঃ । ত্রয়াণাম্ । পরমত্রয়াণাম্ ।

ভাষ্যানুবাদ—আরও ইহার প্রয়োজন আছে যথা,— দিব্ শব্দ স্থানে যেরূপ দ্যৌঃ, সেইরূপ সূদিব্ শব্দ স্থানেও সূদ্যৌঃ হইবে ; এইরূপ পথিন্ স্থানে পস্থাঃ সূপথিন্ স্থানে সূপস্থাঃ ; মথিন্ স্থানে মহাঃ সূমথিন্ স্থানে সূমহাঃ ; পুমস্ স্থানে পুমান্ পরমপুমস্ স্থানে পরমপুমান্ ; গো স্থানে গোঃ সূগো স্থানে সূগোঃ ; সথি স্থানে সথা সথায়ো সথায়ঃ, সূসথা সূসথায়ো সূসথায়ঃ ; পরমসথি স্থানে পরমসথা পরমসথায়ো ; চত্ব শব্দস্থানে চত্বারঃ ; পরমচত্ব শব্দস্থানে পরমচত্বারঃ ; অনডুহ্ স্থানে অনডাহঃ পরমানডুহ্ স্থানে পরমানডাহঃ এবং ত্রি শব্দ স্থানে (যজ্ঞিতে) ত্রয়াণাম্, পরমত্রি স্থানে পরমত্রয়াণাম্ আদেশ হইয়াছে ।

বার্ত্তিকমূলম্ । তাদাদিবিধিভঙ্গাদিস্ত্রীগ্রহণং চ ।*

বার্ত্তিকানুবাদ । তাদাদিবিধি ভঙ্গাদি এবং স্ত্রী গ্রহণের জন্ত প্রয়োজন ।

ভাষ্যমূলম্ । প্রয়োজনম্ । সঃ অতিসঃ ভক্তকা ভক্তিকা বহভক্তকা বহভক্তিকা নির্ভক্তকা নির্ভক্তিকা । স্ত্রী গ্রহণং চ প্রয়োজনম্ । স্ত্রিয়ৌ স্ত্রিয়ঃ । রাজস্ত্রিয়ৌ রাজস্ত্রিয়ঃ ।

ভাষ্যানুবাদ—আরও ইহার প্রয়োজন আছে যথা— সঃ (‘তাদাদীনামঃ’ এই সূত্রানুসারে ‘তদ্’ শব্দ স্থানে অকারান্ত হইলে ‘ত’ স্থানে সঃ প্রয়োগ হইবে) এইরূপ ‘অতিতদ্’ স্থানে অতিসঃ । ভক্ত শব্দ স্থানে ক প্রত্যয় করিয়া ভক্তক হইলে স্ত্রীলিঙ্গে ভক্তকা ভক্তিকা (ভট্টেশ্বাঙ্কাজ্ঞানান্ধপূর্বাণ্যামপি ৭৩৪৭ এই সূত্রানুসারে অকারের স্থানে বিকল্পে ইকার আদেশ হইয়া, প্রযোগ সিদ্ধ হইয়াছে ; সেইরূপ বহভক্তকা বহভক্তিকা নির্ভক্তকা নির্ভক্তিকা প্রকৃতি স্থলেও তদন্তবিধি প্রযুক্ত কাণ্য সিদ্ধি হইবে ।

জীগ্রহণেও তদন্ত বিধির প্রয়োজন হইবে; যথা—প্রিয়ো, জিরঃ (ইয়ত্ত্বে
আদেশ হইয়া সিদ্ধ হইয়াছে) সেইরূপ রাজপ্রিয়ো রাজপ্রিয়ঃ (রাজন্ শব্দের
সহিত সমাস হইলেও) প্রয়োগ সিদ্ধ হইবে ।

বার্তিকমূলম্ । বর্ণগ্রহণং চ সপত্রঃ ।*

বার্তিকানুবাদ । বর্ণ অর্থাৎ একটি মাত্র বর্ণের গ্রহণে সপত্রই প্রয়োজন
হইবে ।

ভাষামূলম্ ।—প্রয়োজনম্ । ক সপত্রঃ । অঙ্গাধিকারে চাত্ত্ব চ ।
অন্ত্রজোদ্যতম্ । অঙ্গাধিকারে । অতো দৌৰ্বো যত্রি, সুপি চ । ইৎৎব স্তাদ্
আভ্যাম্ । ঘটাত্যাম্ ইত্যত্র ন স্তাৎ ।

ভাষানুবাদ ।—আরও ইহার প্রয়োজন আছে ।

কোথায় ?

সপত্র অর্থাৎ একটীমাত্র বর্ণের গ্রহণে সপত্রই তদন্তবিধির প্রয়োজন
অঙ্গাধিকারে এবং অন্ত্রজ ইহার প্রয়োজন । অন্ত্রজ ত উদ্যতরণ দেখানই
হইয়াছে । প্রয়োজন দেখান বাইতেছে, যথা—অতো দৌৰ্বো
যত্রি ৭।৩।১০১ (অক'সন্ত অ') ইহ 'যত্র' আদি বিশিষ্ট সাক্ষ্যাত্মক পরে
থাকিলে) এই স্থানানুসারে দৌৰ্ব হইয়া সেই অধিকারে সুপি চ ৭।৩।১০২ এই
স্থত্র পাঠ করা হেতু 'যত্র' আদি 'সুপ' পরে থাকিলেও দৌৰ্ব হইবে । সুতরাং
যদি এস্থলে তদন্তবিধি না হইত তাহা হইলে অম্বদ্ শব্দ স্থানে আদিষ্ট
'অ শব্দের পরে ভ্যাম্ শব্দ থাকিতে দৌৰ্ব হইবে, কিন্তু অকারান্ত বিশিষ্ট
যট শব্দের উত্তর দৌৰ্ব আদেশ হইয়া 'ঘটাত্যাম্' অস্থানে প্রয়োগ সিদ্ধ
হইবে না ।

বার্তিকমূলম্ । প্রত্যয়গ্রহণং চাপকম্যাঃ ।*

বার্তিকানুবাদ । প্রত্যয়গ্রহণ শু পক্ষমী ভিন্ন অন্ত্র প্রয়োজন ।

ভাষামূলম্ । প্রত্যয়গ্রহণং চ অপকম্যাঃ প্রয়োজনম্ । যত্রিঞোঃ
ফণ্ডবতি । গার্গ্যায়ণঃ । বাৎস্যায়নঃ । পরমপার্গ্যায়ণঃ । পরমবাৎস্যায়নঃ ।
দাক্ষায়ণঃ । পরমদাক্ষায়ণঃ । অপকম্যা ইতি কিমখম্ । দৃষস্তাণী ।
পরিষভীর্ণা । অলৈবানর্থকেন । নাচেনানর্থকেনোতি বক্তব্যম্ । কিং
প্রয়োজনম্ । হন্ গ্রহণে দ্রীহন্ গ্রহণং যা ভূৎ । উদগ্রহণে গম্বুদগ্রহণম্ ।
জীগ্রহণে শজীগ্রহণম্ । সংগ্রহণে পায়সং করোতীত যা ভূৎ । কিমর্থমিদ-
মুচ্যতে ন পদাঙ্গাধিকারে তস্য চ তত্ত্বতরণশ্চ চেত্যেব সিদ্ধম্ । ন চেদং

তদ্ নাপি তদন্তরপদম্ । তন্ন বক্তব্যঃ ভবতি । কিং পুনরত্র জ্যায়ঃ । তদন্ত
 বিশিরেব জ্যায়ান্ । ইদমপি সিদ্ধং ভবতি । পরমাতিমহান্ । এতচ্চি
 নৈব তচ্ নাপি তদন্তরপদম্ । অনিনশ্বন্ গ্রহণানি চ । অর্থবতা চানর্থ-
 কেন চ তদন্ত বিশিঃ প্রয়োজয়ন্তি । অন্ । রাজ্ঞেত্যর্থবতা স্যাদ্ভেত্যানর্থকেন ।
 ইন্ । দত্তীত্যর্থবতা বাগ্মীত্যানর্থকেন । ইন্ । অস্ । অপরা ইত্যর্থবতা
 অশ্রোতা ইত্যনর্থকেন । অস্ । মন্ । অশশী ইত্যর্থবতা অপ্রথিয়া
 ইত্যনর্থকেন । মন্ ।

ভাষ্যানুবাদ — প্রত্যয়ের গ্রহণও পক্ষী ভিন্ন অত্র প্রয়োজন—
 যঞঃঞাশ্চ ৪।১।১০১ (গোত্র বুঝাইলে যে 'যঞ্' 'ইঞ্' অন্তবিশিষ্ট শব্দ
 তদন্তর 'কক্' প্রত্যয় হয়) এই সূত্রানুসারে 'কক্' প্রত্যয় হইয়া থাকে । এক্ষণে
 যেক্ষণ গার্গ্য শব্দের উত্তর গার্গ্যায়ণ এবং বাৎস্ত শব্দের উত্তর বাৎস্যায়ন
 হইয়াছে সেইরূপ তদন্তবিশিষ্ট হইলেও পরমগার্গ্যায়ণ এবং পরমবাৎস্যায়ন
 প্রতিপদ হইবে ।

এইরূপ 'ইঞ্' প্রত্যয়ান্ত দাক্ষি শব্দের উত্তর দাক্ষি এবং পরম-
 দাক্ষায়ণ হইবে ।

অপক্ষম্যাঃ এইরূপ কেন বলা হইল ? দৃষ্টান্ত, পরিবর্তন ইত্যাদি স্থলে
 বাহাতে কার্য্য না হয় । এস্থলে অর্থবিহীন বিষয় দ্বারা যদি কোন কার্য্য
 হয়, তবে তাহা অপেক্ষে দ্বাবাই হইবে । কিন্তু অত্র কোনও অর্থবিহীনের দ্বারা
 হইবে না, এক্ষণ বলিতে হইবে ।

তাহার প্রয়োজন কি ?

'হন্' ইহার গ্রহণে (সেই অর্থ বিহীন) হন্ অন্ত বিশিষ্ট 'দ্রীহন্' শব্দের
 গ্রহণ বাহাতে না হয় ।

'উদ্' গ্রহণে শম্ভু শব্দের গ্রহণ না হয় এবং ত্রীগ্রহণে ত্রীশব্দ অন্তবিশিষ্ট
 (ভিন্নার্থবাচক) 'শত্রী' শব্দের গ্রহণ এবং 'সং' গ্রহণে পায়সং করোতি এইরূপ
 সং অন্ত বিশিষ্ট 'পায়সং' (হৃত তণুলাদি মিশ্রিত চকু বিশেষ) শব্দের গ্রহণ
 না হয় ।

এক্ষণে জিজ্ঞাস্য এই যে, এই 'বিশেষণং তদন্তস্য' সূত্রটি কেন করা হইল ?
 পদদাক্ষিকারে তাহার এবং তদন্তর পদের সিদ্ধি হইবে না, বেহেতু ইহা
 তদ্ ও নহে তদন্তর পদও নহে ।

অতরাং তাহা বলিগরও প্রয়োজন হইবে না ।

এস্থলে কোন্ পক্ষ শ্রেষ্ঠ ? অর্থাৎ পদাঙ্গাদিকারে নিষেধ পক্ষই শ্রেষ্ঠ
অথবা তদন্তবিধি শ্রেষ্ঠ ?

তদন্ত বিধিই শ্রেষ্ঠ । ইহাও দিচ্ছ হইবে, যথা—পরমাত্মমহান্—ইহা তদ্‌ও
নহে, তদন্তর পদও নহে, যেহেতু মহৎ শব্দ, অতি শব্দেরই উত্তর পদে রহিয়াছে
কিন্তু ব্যবধান প্রযুক্ত পরম শব্দের উত্তরপদ বলা যায় না ।

অন্, ইন্, অস্, মন্, এই সকলেরও গ্রহণ হইবে যেহেতু অর্থবিশিষ্ট এবং
অর্থবিহীন উভয়েরই সহিত তদন্তবিধি প্রয়োগ হইয়া থাকে ।

অস্ত্রের উদাহরণ যথা—রাজন্ শব্দের উত্তর টা প্রত্যয় করিয়া রাজ্ঞা
এইরূপ অর্থ বিশিষ্টের গ্রহণে সামন্ এই অর্থবিহীন স্থলেও সাম্না প্রয়োগ দিচ্ছ
হইয়াছে । অন্ এর বিষয় বলা হইল ।

ইন্ এর বিষয় যথা—দন্তিন্ শব্দের প্রথমাতে দন্তী এইরূপ অর্থ বিশিষ্টের
গ্রহণে বাগ্মী (দন্তিন্ শব্দ বেক্রপ দন্ত শব্দের উত্তর 'ইন্' প্রত্যয় করিয়া হই-
য়াছে, বাগ্মী) এস্থলে বাক্ শব্দ 'মিন্' প্রত্যয় ক
হইয়াছে ।

অস্ এর উদাহরণ যথা—অপরাঃ (অস্ ভাগান্ত অপরন্ শব্দ প্রথমার
এক বচন) এই অর্থ বিশিষ্টের গ্রহণে (অস্ আগম বিশিষ্ট) অপোতাঃ এই
অর্থবিহীনের গ্রহণ হইবে । অস্ এর উদাহরণ দেখান হইল ।

মন্ এর উদাহরণ যথা—অশর্ম্মা (অশর্ম্মন্ শব্দ প্রথমার এক বচন) এই অর্থ
বিশিষ্টের গ্রহণে অপ্রথিমা (অপ্রথিমন্ শব্দ) এই অনর্থক অর্থাৎ তির্যার্থবোধক
শব্দের গ্রহণ হইবে । মন্ এর উদাহরণ দেখান হইল ।

বার্ত্তিকমূলম্ । যস্মিন্ বিধিস্তদাদাবল্গ্রহণে ।*

বার্ত্তিকানুবাদ । সাহায্যে বিধি হইবে তদাদিতে অন্ গ্রহণে প্রয়োজন
হইবে ।

ভাষামূলম্—যস্মিন্ বিধিস্তদাদাবিতি বক্তব্যম্ । কিং প্রয়োজনম্ । অতি
প্ৰাচীনকৃৎবাং যোনিয়ন্তু বক্তাবিতি ইতিহব স্যাৎ শ্রীয়ে ক্রবো । শ্রীয়ে ক্রব
ইত্যত্র ন স্যাৎ ।

ভাষ্যানুবাদ । বাহার উত্তর বিধি হয়, তাহা তাহার আদিতে অন্ গ্রহণে
গ্রহণ হয় এইরূপ বলিতে হইবে ।

তাহার প্রয়োজন কি ?

অতি প্ৰাচীনকৃৎবাং যোনিয়ন্তু বক্তাবিতি ইতিহব স্যাৎ শ্রীয়ে ক্রবো । শ্রীয়ে ক্রব
ইত্যত্র ন স্যাৎ ।

ধাতুর এবং ক্রোধের অঙ্গের যথাক্রমে ইয়ঙ্ এবং উবঙ্ আদেশ হয়। অচ্ আদি বিশিষ্ট প্রত্যয় পরে থাকিলে) এষ্ট স্বত্রানুসারে শ্রিয়ৌ এবং ক্রবৌ এই স্থলে আদেশ হইবে ; কিন্তু শ্রিয়ঃ এবং ক্রবঃ (এস্থলে ওসি এবং ওস্ বিভক্তি অনু হয় নাই বলিয়া) এস্থলে হইবে না ।

বুদ্ধিৰ্যস্যাত্মাদিস্তদ্বৃদ্ধম্ । ৭৩ ।

বুদ্ধিঃ ১। যস্য ৬। অচাম্ ১৬। আদিঃ ১। তৎ ১। বৃদ্ধম্ ১।

স্বত্রানুবাদ । যাত্মার সমুদয় অচ্ এর মধ্যে আদি স্বর বুদ্ধি সংজ্ঞাবিশিষ্ট, রহিয়াছে তাহার বৃদ্ধ সংজ্ঞা হয় ।

ভাষ্যমুশম্ ।—বুদ্ধি গ্রহণঃ কিমর্থম্ । যস্যাত্মাদিস্তদ্বৃদ্ধমিতীত্যাচামানে বচনতা রাক্ষিতাঃ । অত্রাপি প্রসজ্যেত । বুদ্ধিগ্রহণে পুনঃ ক্রিয়মাণে ন দোষো ভবতি ।

এতৎ যস্য গ্রহণঃ কিমর্থম্ । যস্যোক্তি ব্যপদেশে ইতি । অথাজ্গ্রহণঃ কিমর্থম্ । বুদ্ধিৰ্যস্যাত্মাদিস্তদ্বৃদ্ধম্ । ইতি । ইতি হইবে স্যাৎ ঐতিকারনীর্যঃ ঔপগবীর্যঃ । ইহ ন স্যাৎ । ইতি । অজ্ গ্রহণে পুনঃ ক্রিয়মাণে ন দোষো ভবতি । অথাদিগ্রহণঃ কিমর্থম্ । বুদ্ধি-ৰ্যস্যাত্মাৎ তদ্বৃদ্ধমিতীত্যাচামানে সত্যাসংনয়নে ভবঃ সত্যাসংনয়ন ইত্যত্রাপি প্রসজ্যেত । আদি গ্রহণে পুনঃ ক্রিয়মাণে ন দোষো ভবতি ।

ভাষ্যানুবাদ । এই স্বত্রে বুদ্ধি শব্দ কেন গ্রহণ করা হইল ?

যস্যাত্মাদিস্তদ্বৃদ্ধম্ অর্থাৎ বাহ্যার অচ্ সমূহের আদি তাহা বুদ্ধি সংজ্ঞা বিশিষ্ট হয় এইরূপ স্বত্র করিলে দাতা রাক্ষিতাঃ এইস্থলেও বৃদ্ধ সংজ্ঞার প্রসঙ্গ হইবে কিন্তু পুনঃ বুদ্ধি শব্দ গ্রহণ করিলে কোনও দোষ হইবে না (যেহেতু এস্থলে আকার, ধাতুর হইয়াছে) ।

অনন্তর জিজ্ঞাস্য এই যে, স্বত্রে বস্য শব্দ কেন গ্রহণ করা হইল ?

‘বস্ত্’ এই শব্দ, ব্যপদেশে অর্থাৎ স্বদেশকে অতিক্রম করিয়াও (সংজ্ঞার গ্রহণে শুধু সংজ্ঞামাত্রকে না বুঝাইয়া বাহ্যতে সংজ্ঞীর ও গ্রহণ হয়) এইজন্য গ্রহণ করা হইয়াছে ।

অনন্তর জিজ্ঞাস্য এই যে ‘অচ্’ শব্দ কেন গ্রহণ করা হইয়াছে ? ‘বুদ্ধি-ৰ্যস্যাত্মাদিস্তদ্বৃদ্ধম্’ কেবল এইকথা বলিলে (আদি অচ্ বিশেষ) ঐতিকারনীর্যঃ, ঔপগবীর্যঃ, এই স্থলেই বৃদ্ধ সংজ্ঞা হইবে । বুদ্ধি সংজ্ঞাবিহীন প্রকার

বকার আদি বিশিষ্ট) গার্গীয়াঃ, বাসীয়াঃ এইস্থলে হইবে না। কিন্তু পুনঃ অচ্-এর গ্রহণ করিলে কোনও দোষ হইবে না। (যেহেতু অচ্-এর মধ্যে আদি বলিতে গার্গীয়া শব্দের আকারকেই বুঝিতে হইবে, কিন্তু গকার হন্ কওয়াতে তাহাকে বুঝাইবে না)।

পুনঃ জিজ্ঞাস্ত এই যে আদি শব্দ কেন গ্রহণ করা হইল ?

‘বুদ্ধিস্যাচাং তদ্বৃদ্ধম্’ মাত্র এই অংশ বলিলে সভাসংনয়নে ভব (সভাসং-নয়ন শব্দের উত্তর ‘অণ্’ প্রত্যয় করিলে) সভাসংনয়নঃ হইয়াছে। এইস্থলেও বৃদ্ধ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে (যেহেতু সভা শব্দের আকারটি বুদ্ধি সংজ্ঞা বিশিষ্ট বহিয়াছে) কিন্তু আদি শব্দ গ্রহণ করিলে কোনও দোষ হইবে না (যেহেতু সভা শব্দের আকারটি আদি অচ্-নহে)।

বার্ত্তিকমূলম্।—বৃদ্ধসংজ্ঞায়ামঙ্গসন্নিবেশাদনাদিস্বম্*।

বার্ত্তিকানুবাদ।—বৃদ্ধ সংজ্ঞায় অচ্-এর সন্নিবেশ হয় নাই বলিয়া আদিশব্দের বোধ হইবেনা—

ভাষ্যমূলম্।—বৃদ্ধসংজ্ঞায়াঃ সন্নিবেশাদিরিত্যেতন্নোপপদ্যতে। নহচাং সন্নিবেশোক্তি। নহচেব বিজ্ঞায়ণে অণোবাদিরিতি। নৈবৎ শক্যং। ইতৈঃ প্রসজ্যেত। উপগবীয়াঃ। ইহ নস্তাৎ গার্গীয়াঃ। একান্তাদিহ তর্হি বিজ্ঞায়তে।

ভাষ্যানুবাদ।—বৃদ্ধসংজ্ঞায় অচ্-এর সন্নিবেশ না থাকাতে কোনটা আদি তাহা প্রতিপন্ন হইতেছে না—অচ্-অর্থাৎ স্বরবর্ণ সমূহের সন্নিবেশ নাই।

যদি বল যে আদি যে অচ্-তাহারই হয় এইরূপই জানা যাইতেছে ? এইরূপ বলিতে পার না ; যেহেতু তাহা হইলে উপগবীয়াঃ এই স্থলেই প্রাপ্তি হইবে কিন্তু গার্গীয়া এইস্থলে প্রাপ্তি হইবেনা।

তবে একাল্ অর্থাৎ একটি মাত্র বর্ণ অন্তবিশিষ্ট হইলে, আদিও প্রযুক্ত তাহারই গ্রহণ হইবে এইরূপ জানিতে হইবে ?

বার্ত্তিকমূলম্। একান্তাদিহ চ সর্বপ্রসঙ্গঃ*।

বার্ত্তিকানুবাদ।—একান্ত বিশিষ্টের আদিও প্রযুক্ত গ্রহণ করিলে সকলেরই প্রসঙ্গ উপস্থিত হইবে।

ভাষ্যমূলম্।—ইহাপি প্রসজ্যেত। সভাসংনয়নে ভবঃ সভাসংনয়ন ইতি।

ভাষ্যানুবাদ।—সভাসংনয়নে ভব এই বলিয়া ভবার্থে প্রত্যয় করিলে (একটা অন্ত হইলে তাহারও আদি বানিয়া) শব্দের আকারের বুদ্ধি

অনুষ্ঠান বৃদ্ধ সংজ্ঞা হইয়া 'হ' প্রত্যয় হইবে) নাতালংঘনঃ এতলেও প্রাপ্তি হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ । সিদ্ধমজ্জাকৃতিনির্দেশাৎ * ।

বার্ত্তিকানুবাদ । অচ্ এর আকৃতি নির্দেশ হেতু ইহা সিদ্ধ হইবে ।

ভাব্যমূলম্ । সিদ্ধমেতৎ । কথম্ । অচ্ আকৃতিনির্দিষ্টতে । এবমপি ব্যঞ্জনৈবাবহিত্যার প্রাপ্তোতি ।

ভাব্যানুবাদঃ—ইহা সিদ্ধ হইবে ।

কিরূপে ?

অচ্, বলিয়া অচ্ এর আকৃতি বিশিষ্ট যত অচ্ সকলেরই নির্দেশ করা হইবে ।

এইরূপ হইলেও ব্যঞ্জনের দ্বারা ব্যবধান হেতু প্রাপ্তি হইবে না ।

বার্ত্তিকমূলম্ । ব্যঞ্জনস্যাবিদ্যমানত্বং যথাসম্ভব * ।

খ বার্ত্তিকানুবাদ । যে রূপ অস্ত্র ব্যঞ্জনস্যা বিদ্যমানত্বং যথাসম্ভব * । ঠা থাকে সেই রূপ এইস্থলেও হইবে ।

ভাব্যমূলম্—ব্যঞ্জনস্যাবিদ্যমানত্বং যথাসম্ভব্যা বহীভ্যাপি ব্যঞ্জনস্যা-
বিদ্যমানত্বভাষ্যে ভবতি । কান্ত্রজ, বরে ।

ভাব্যানুবাদ । ব্যঞ্জনের অবিদ্যমানের জ্ঞান ভাব হয় এইরূপ বলিতে হইবে—যেমন অস্ত্রাত্ম স্থলেও ব্যঞ্জনবর্ণ বর্তমান থাকে সত্ত্বেও যেন তাহা বর্তমান নাই বলিয়া ব্যবহার হইয়া থাকে ।

অন্ত কোন স্থলে ?

বরে অর্থাৎ বরে কোনও বিধান হইলে সেইস্থলে ব্যঞ্জন বর্ণ যেন নাই, এইরূপ ব্যবহার হইয়া থাকে সেইরূপ এইস্থলেও হইবে ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—বা নামধেয়ন্ত * ।

বার্ত্তিকানুবাদ ।—নামধারীর বিকল্পে বৃদ্ধি সংজ্ঞা হয় ।

ভাব্যমূলম্ ।—বৃদ্ধ সংজ্ঞা বক্তব্য । দেবদত্তীয়াঃ । দৈবদত্তাঃ । যজ্ঞদত্তীয়াঃ ।
যাজ্ঞদত্তাঃ ।

ভাব্যানুবাদ । নামধারীর ও বিকল্পে বৃদ্ধ সংজ্ঞা বলিতে হইবে । বর্ণা—
দেবদত্তীয়াঃ (দেবদত্ত নব 'হ' প্রত্যয় নিশ্চয়) যজ্ঞদত্তীয়াঃ যাজ্ঞদত্তাঃ ।

বার্ত্তিকমূলম্ ।—গোত্রোক্তরূপস্য চ * ।

গোত্র ব্যাক্ত নব উক্তয়ঃ ।

ভাষ্যমূলম্ । গোত্রোত্তরপদন্ত চ বৃদ্ধসংজ্ঞা বক্তব্যঃ । কঞ্চলচার্যগীরাঃ ।
ওদনপানীনীরাঃ । সূত্রোচীরাঃ ।

ভাষ্যমূলবাদ । গোত্রবাচক শব্দ পর পদে থাকিলে তাহার বৃদ্ধ সংজ্ঞা
লিভে হইবে, যথা—কঞ্চলচার্যগীরাঃ (গোত্রবাচক চারায়ণ শব্দ পরে
থাকাতে কঞ্চলের প্রিয় বে চারায়ণ ঋষির শিষ্যগণ এই অর্থে এত্বে ‘কঙ্’
প্রত্যয়ের সম্ভাবনা থাকিলেও ‘ছ’ প্রত্যয় হইল) ওদনপানীনীরাঃ (এত্বেও
ওদন শব্দের উত্তর গোত্রবাচক পানিনি শব্দ থাকিতে তদুত্তর ‘ছ’ প্রত্যয়ই
হইবে এবং পানিনির ছাত্রগণ তাত ভালবাসে এইরূপ অর্থ হইল) সূত্রোচীরা
(এত্বেও গোত্রবাচক সূত্র শব্দ সূত্র শব্দের পরে থাকিতে ‘ছ’ প্রত্যয়
হইয়াছে ।

বার্ত্তিকমূলম্ । গোত্রাস্ত্রাধাসমস্তবৎ * ।

বার্ত্তিকমূলবাদ ।—অথবা গোত্রাস্ত্র শব্দের উত্তর অসমস্তের জায় কার্য
হইয়া থাকে ।

ভাষ্যমূলম্ । প্রত্যয়ো ভবতীতিতি বক্তব্যঃ । এতাত্তে
বোদাহরণানি । ক বশেষে নৈত্যাঃ ।

ভাষ্যমূলবাদ । অথবা গোত্রবাচক শব্দ আস্তে থাকিলে সমাস বিহীনের
প্রত্যয় হয় এইরূপ বলিতে হইবে ।

ইহারও উদাহরণ (পূর্বেও কঞ্চলচার্যগীরাঃ প্রভৃতি) ইহাই ।

ইহা কি সাধারণ রূপেই হইবে ?

না, এইরূপ বলিতেছেন ।

বার্ত্তিকমূলম্ । জিহ্বাকাত্যহরিকাত্যাবর্জম্ ।

বার্ত্তিকমূলবাদ । জিহ্বাকাত্য এবং হরিতকাত্য শব্দ পরিত্যাগ করিয়া
সমাসবিহীনের হইবে ।

ভাষ্যমূলম্ । জিহ্বাকাত্যং হরিতকাত্যং চ বর্জয়িত্বা ॥ জৈহ্বাকাত্য
হরিতকাত্যঃ । কিং পুনরত্র জ্যায়ঃ । গোত্রাস্ত্রাধাসমস্তবদিত্যেব জ্যায়ঃ
ইদমপি সিদ্ধং ভবতি । পিঙ্গলকাণ্ড ছাত্রাঃ পৈঙ্গলকাণ্ডাঃ ।

ভাষ্যমূলবাদ । জিহ্বাকাত্য এবং হরিতকাত্য শব্দ পরিত্যাগ করিয়া
গোত্রাস্ত্র শব্দের উত্তর আমাদের জায় কার্য হয় এইরূপ বলিতে হইবে ।

যথা—জিহ্বাকাত্যঃ হরিতকাত্যঃ (জিহ্বাকাত হরিতকাত) গর্গাদিগণ পঠিত
শব্দের উত্তর (গর্গাদিভ্যঃ যঞ্ ১৪।১।১০৫) এই ব্রহ্মসূত্রে যঞ

প্রত্যয় করিয়া কাত্য প্রয়োগ হইলে জিহ্বাকাত্য ও হরিতকাত্য শব্দের উত্তর অণ্ প্রত্যয় করিয়া ঠৈজ্জ্বাকাত্য এবং হারিতকাত্য প্রয়োগ হইয়াছে ।

একণে জিজ্ঞাস্য এই যে এতলে কোন পক্ষ শ্রেষ্ঠ ?

(সন্দেহ বিধান করা অপেক্ষা) গোত্রান্ত শব্দের উত্তর অসমাস বিশিষ্টের বিকল্পে ছ' প্রত্যয় করাই শ্রেষ্ঠ ; যেহেতু তাহাহইলে পিঙ্গলকাণ্ শব্দের উত্তর অপত্যার্থে ছ' প্রত্যয় করিলে ছ' প্রত্যয় না হইয়া অণ্ প্রত্যয়ই হইবে ; সুতরাং উভার ছাত্র পৈঙ্গলকাণা প্রয়োগ হইবে ।

তাদাদীনি চ । ৭৪ ।

তাদ্ - আদীনি । ১। ৫ ।

হ্রাসুবাদ । তাদ্ প্রভৃতি গণ পঠিত শব্দেব সংজ্ঞা হয় ।

ভাষ্যমূল্য । যস্যচামাদিগ্রহণমনুবর্তী ।

কিং চাতঃ । যদানুবর্ততে ইহ চ প্রাক্ষেপে পুত্রস্, ছাত্রা স্বাপুত্রা । ইহ চ নস্য্যং তদীয়ো মদীয়া ইতি । অর্থাৎ নিবৃত্তি এও প্রাচ্য দেশে যস্যচামাদিগ্রহণং কর্তব্যম্ । এবং তদানুবর্ত্তে । কথং স্বাপুত্রা মাৎপুত্রা ইতি । সম্বন্ধমনুবর্ত্তিযাতে । বুদ্ধির্যস্যচামাদিস্তদ্বৃদ্ধম্ তাদাদীনি চ বুদ্ধিসংজ্ঞানি ভবন্তি । বুদ্ধির্যস্যচামাদিস্তদ্বৃদ্ধম্ । এও প্রাচ্য দেশে যস্যচামাদিগ্রহণং অনুবর্ত্ততে বুদ্ধিগ্রহণং নিবৃত্তম্ । তদ্ যথা কশিচৎকান্তারে সমুপস্থিতে সার্থমুপাদতে স যথা নিজ্ঞাস্তকান্তাণো ভবতি তদা সার্থঃ জহাতি ।

ভাষ্যহ্রবাদ । এই স্থলে পূর্ব্ব সূত্র চইতে যস্যচাম্ এই শব্দের অন্তবৃত্তি হইবে অথবা হইবে না ?

ইহাতে কি হইবে ?

যদি অন্তবৃত্তি হয় তবে স্বৎ পুত্রের ছাত্র এই অর্থে স্বাপুত্র এই স্থলেও বুদ্ধ সংজ্ঞা প্রাপ্তি হইবে আর তদীয় মদীয় ইত্যাদি স্থলে (আদি অচ্ বুদ্ধ সংজ্ঞা বিশিষ্ট না হওয়াতে) প্রাপ্তি হইবে না (সুতরাং ছ' প্রত্যয়ও হইবে না) । আর যদি যস্যচাম্ ইহার নিবৃত্তি করা হয় তবে এও প্রাচ্য দেশে সেই স্থলে পুনঃ 'যস্যচামাদি' এই কথা গ্রহণ করিতে হইবে ।

যদি এইরূপই হয় তবে অন্তবৃত্তিই করা হইবে ।

তাহা হইলে ডাংপুত্রা, মাংপুত্রা ইত্যাদি কিরূপে সিদ্ধ হইবে ?

স্বাক্ষের অমুত্তি করা হইবে—যাহার আদি অচ্ এর বুদ্ধি হয় তাহারও বুদ্ধ সংজ্ঞা হইবে এবং তদ প্রভৃতি গণপঠিত সৰ্ব্বনাম শব্দেরও বুদ্ধ সংজ্ঞা হইবে ।

একণে 'বুদ্ধিৰ্যস্যাতামাদিশুদ্ধকম্' এই সূত্র হইতে 'এঙ্ প্রাচাং দেশে' এই সূত্রে 'যস্যাতামাদি' শব্দের অমুত্তি করা হইবে, কিন্তু বুদ্ধি শব্দ নিবৃত্তি করা হইবে ; তাহার আর গ্রহণ করা হইবে না । যেমন—কোনও লোক কোনও নির্জন বনে উপস্থিত হইলে নিজের প্রয়োজন সিদ্ধির জন্ত—বন হইতে নির্গত হইবার জন্ত, অস্ত্রাস্ত্র সকল লোকের সম্মুখে গ্রহণ করে, কিন্তু সে যখন বন হইতে বহির্গত হয় তখন সেই সকল লোককে পরিত্যাগ করে (সুতরাং নবগণ যেমন প্রয়োজন হইলেই সঙ্গী গ্রহণ করে, প্রয়োজন শেষ হইলে তাহাদিগকে পরিত্যাগ করে সেইরূপ এইস্থলেও প্রয়োজন মত সূত্রাংশ গ্রহণ করিবে ।)

এঙ্ প্রাচাং দেশে । ৭৫ ।

এঙ্ । ১। প্রাচাং । ৬। দেশে । ৭।

সূত্রানুবাদ । যেই অচ্ এর অর্থাৎ স্বরবর্ণের আদি স্বর এঙ্ অর্থাৎ এ অথবা ও থাকে তাহার বিকল্পে বুদ্ধ সংজ্ঞা হয়, কোনও দেশের নাম বুঝাইলে যথা—গোনদীপ ।

ভাষ্যমূলম্ । এঙ্ প্রাচাং দেশে শৈথিল্যক্ৰিয়তি বক্তব্যম্ । সৈপুত্রিক কৌনগরিকৌ কৌনগরিকৈতি ।

ইতি শ্রীমত্তগবৎপতঞ্জলিবিবরণিতে ব্যাকরণমহাভাষ্যে প্রথমাধ্যায়স্য প্রথমে পাদে নবমাহিকম্ ।

পাদশচায়ং সমাপ্তঃ ।

শ্রীশ্রীবিষ্মেশ্বরো বিজয়তেত্তরাম্ ।

১ ভাবার্থহান । ‘এও প্রাচ্য দেশে’ এই ব্রহ্মটা তদ্বিত প্রত্যয়ের শৈবিকের বিষয়ে বলা উচিত অর্থাৎ অপত্যাদি চারি প্রকারের অর্থ ভিন্ন অর্থ অর্থ যে স্থলে বুঝায় সেই স্থলেই শৈবিক প্রত্যয় হয়; সুতরাং গোনদ’ প্রভৃতি দেশবাচক শব্দে অপত্যাদি অর্থ বুঝায় নাই বলিয়া গোনদীর প্রভৃতি স্থলে ‘ছ’ প্রত্যয় শৈবিকার্থে হইয়াছে । সৈপুর্নিকী, সৈপুর্নিকা (সৈপুর্ন শব্দ স্বাধিক গ্রাম অর্থবাচক তদন্তর ‘ঈঞ্’ প্রত্যয় করিয়া সিদ্ধ হইয়াছে) কৌনপুর্নিকী, কৌনপুর্নিকা (কৌনপুর্ন শব্দ ‘ঈঞ্’ প্রত্যয় করিয়া পূর্বোক্তার্থেই সিদ্ধ হইয়াছে) ইত্যাদি স্থলে শৈবিকার্থে প্রত্যয় হওয়াতে অপত্য, বিকার প্রভৃতি অর্থ বৃদ্ধ লক্ষণপ্রযুক্ত প্রত্যয় হইবে না ।

শ্রীশ্রীশ্রী পতঞ্জলি বিরচিত পাণিনির ব্যাকরণ মহাভাষ্যের

ঐদম অধ্যায়ের প্রথম পাদের নবমাত্মিক সমাপ্ত

হইল । এই পাদও সমাপ্ত হইল ।



